

المحكمة والحجيت الأخرى

تأليف
أبي الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي
المعروف بأبن سيده
المتوفى سنة ٤٥٨ هـ

تحقيق
الدكتور عبد الحميد هنداوي
أستاذ البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن
بكلية دارالعلوم - جامعة القاهرة

الجزء السادس

المحتوى:

غ (الغنية والقافية والياء) - ق - ك (الكافة والراء والنون)

منشورات

محمد علي بيضون

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب
العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة
أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة
كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر. أو برمجته على اسطوانات
ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©
All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى

١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

العنوان: رمل الظريف - شارع البحتري - بناية ملكارت
هاتف و فاكس: ٣٦٤٣٩٨ - ٣٦٦١٣٥ - ٣٧٨٥٤١ (٩٦١ ١) ٠٠
صندوق البريد: ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif,Bohtory st.,Melkart bldg., 1st Floor
Tel + Fax : 00 (961 1)-378541 - 366135 - 364398
P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

ISBN 2-7451-3034-X



9 782745 130341

<http://www.al-ilmiyah.com/>

e-mail: sales@al-ilmiyah.com
info@al-ilmiyah.com
baydoun@al-ilmiyah.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الغين والتفاح والياء

[غ ي ق]

- * غَيَّقَ فِي رَأْيِهِ: اِخْتَلَطَ.
 - * وَغَيَّقَ ذَلِكَ الْأَمْرُ بَصْرِي: فَتَحَهُ فَجَاءَ بِهِ وَذَهَبَ وَلَمْ يَدَعْهُ يَثْبُتَ.
 - * وَتَغَيَّقَ بَصْرَهُ: اسْتَمْدَرَ وَأَظْلَمَ.
 - * وَغَيَّقَ بَصْرَهُ: عَطَفَهُ.
 - * وَغَيَّقَ الطَّائِرُ: رَفَرَفَ عَلَى رَأْسِهِ فَلَمْ يَبْرَحَ.
 - * وَغَيْقَةُ: مَوْضِعٌ. قَالَ قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ:
- فَغَيْقَةُ فَالْأَخْيَافُ أَخْيَافُ طَبِيَّةٍ بِهَا مِنْ لُبِّي مَخْرَفٌ وَمَرَابِعٌ^(١)

الغين والشين والياء

[غ ش ي]

- * غَشِيَ عَلَيْهِ غَشِيًا، وَغَشِيَانَا: أُغْمِيَ.
 - * وَغَشِيَهُ غَشِيَانًا: أَتَاهُ.
- فَأَمَّا قَوْلُهُ:
- أَنْوَعِدْ نِضْوَ الْمَضْرَحِيِّ وَقَدْ تَرَى بَعِينِكَ رَبَّ النَّضْوِ يَغْشَى لَكُمْ قَرْدًا^(٢)
- فَقَدْ يَكُونُ يَغْشَى مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُتَعَدِّيَةِ بِحَرْفٍ وَغَيْرِ حَرْفٍ. وَقَدْ تَكُونُ اللَّامُ زَائِدَةً: أَيِ يَغْشَاكُمْ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿قُلْ عَسَى أَنْ يَكُونَ رَدِفٌ لَكُمْ﴾ [النمل: ٧٢] أَيِ رَدَفِكُمْ.
- * وَغَشِيَ الشَّيْءُ غَشِيَانًا: بَاشَرَهُ.
 - * وَغَشِيَ الْمَرْأَةُ غَشِيَانًا: جَامَعَهَا.
 - * وَغُشِيَ: مَوْضِعٌ.

(١) البيت لقيس بن ذريح؛ لسان العرب (خرف)، (خيف)، (غيق)، (ظبا)؛ وتاج العروس (خرف)، (خيف)، (غيق)، (ظبي).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (غشا).

الغَيْبُ وَالضَّادُ وَالْيَاءُ

[غ ض ي]

* الغَضَا: من نبات الرمل له هَدَبٌ كَهَدَبِ الأَرطَى.

وقال ثعلب: يكتب بالألف. ولا أدرى لِمَ ذلك - واحدته: غَضَاة.

قال أبو حنيفة: وقد تكون الغَضَاة جمعاً وأنشد:

لنا الجَبَلان من أزمانٍ عادٍ ومُجْتَمَعِ الألاءِ والغَضَاة^(١)

* وأهلُ الغَضَا: أهل نجد، لكثرتِه هناك. قالت أم خالد الخثعمية:

ليت سِمَاكِياً تطير رَبَابُهُ يُقاد إلى أهل الغَضَا بزِمَامٍ^(٢)

وفيهما:

رأيتُ لهم سيماءَ قومٍ كرهتهم وأهلُ الغَضَا قومٌ على كرامٍ^(٣)

أرادت: كرهتهم لها أو بها.

* وإبل غَضَوِيَّةٌ: منسوبةٌ إلى الغَضَا. قال:

كيف ترى وَقَعَ طَلَاحِيَّاتِهَا بِالغَضَوِيَّاتِ عَلَى عِلَاتِهَا^(٤)

* وبعيرٌ غَاضٍ: يأكل الغَضَا.

* وَغَضٍ: يشتكى من الغَضَا. والجمع: غَضَايا.

* وقد غَضِيْتُ غَضِيً.

* والغَضِيَاءُ، ممدود: منبت الغَضَا ومجتمعه.

* والغَضَا: الخمر - عن ثعلب. والعرب تقول: أخبث الذئب ذئب الغَضَا. وإنما صار

كذا؛ لأنه لا يُباشِر الناس إلا إذا أراد أن يُغير، يعنون بالغَضَا: الخمر، فيما ذكر ثعلب.

وقيل: الغَضَا هنا: هذا الشجر، ويزعمون أنه أخبث الشجر ذئباً.

* الغَضَا: بنو كعب بن مالك بن حنظلة شُبهوا بتلك الذئب لحُبُّهَا.

* وَغَضِيًا، معرفة مقصور: مائة من الإبل قال:

(١) البيت للطرمّاح في ديوانه ص ٣٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب (غضا)؛ وتاج العروس (غضى).

(٢) البيت لام خالد الخثعمية في تاج العروس (قود)، (قطم)، (غضا)؛ ولسان العرب (قود)، (زمم)، (قطم)،

(غضا). ويروى (بحار ربابه) بدلاً من (تطير ربابه).

(٣) البيت لام خالد الخثعمية في لسان العرب (كره)، (غضا)؛ وتاج العروس (غضا).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (طلع)، (غضا)؛ والمخصص (٨٧/١٥).

وَمُسْتَبَدِّلٍ مِنْ بَعْدِ غَضِيًّا صُرِيْمَةً فَأَخْرَبَهُ مِنْ طُولِ فَقْرٍ وَأَخْرَبِيًّا^(١)
* وَغَضِيَّانَ: مَوْضِعٌ. عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

فَصَبَّحَتْ وَالشَّمْسُ لَمْ تُقْضَبْ عَيْنًا بَغَضِيَّانَ تُجُوجَ الْعُنْبُبِ^(٢)

مقلوبه: [غى ض]

* غَاضُ الْمَاءِ يُغِيضُ غِيضًا، وَمَغِيضًا، وَمَغَاضًا، وَأَغَاضًا، وَأَغَاضَهُ، وَأَغَاضَهُ.
* وَغَاضَهُ هُوَ، وَغِيَّضَهُ، وَأَغَاضَهُ.

وَقَالَ بَعْضُهُمْ: غَاضَهُ: نَقَصَهُ وَفَجَّرَهُ إِلَى مَغِيضٍ.

وَأَغَاضَهُ وَغِيَّضَهُ: أَخْرَجَهُ إِلَى مَغِيضٍ. فَأَمَّا قَوْلُهُ:

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو مِنْ خَلِيلٍ أَوْدُهُ ثَلَاثَ خِلَالٍ كُلُّهَا لِي غَائِضٌ^(٣)

قَالَ بَعْضُهُمْ: أَرَادَ «غَائِظًا» بِالظَّاءِ، فَأَبْدَلَ الظَّاءَ ضَادًّا. هَذَا قَوْلُ ابْنِ جَنِّي. قَالَ: وَيَجُوزُ

عِنْدِي أَنْ يَكُونَ «غَائِضٌ» غَيْرَ بَدَلٍ، وَلَكِنَّهُ مِنْ غَاضَهُ: أَيْ نَقَصَهُ، وَيَكُونُ مَعْنَاهُ حَيْثُذُ: أَنَّهُ

يَنْقُصُنِي وَيَتَهَضَّمُنِي. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَمَا تَغِيضُ الْأَرْحَامُ وَمَا تَزْدَادُ﴾ [الرعد: ٨] قَالَ

الزَّجَّاجُ: مَعْنَاهُ: مَا نَقَصَ الْحَمْلُ عَنْ تِسْعَةِ أَشْهُرٍ، وَمَا زَادَ عَلَى التَّسْعَةِ.

وَقِيلَ: مَا نَقَصَ عَنْ أَنْ يَتِمَّ حَتَّى يَمُوتَ، وَمَا زَادَ حَتَّى يَتِمَّ الْحَمْلُ.

* وَالتَّغْيِيزُ: أَنْ يَأْخُذَ الْعَبْرَةَ مِنْ عَيْنِهِ وَيَقْذِفُ بِهَا. حَكَاهُ ثَعْلَبٌ وَأَنْشَدَ:

غِيَّضُنْ مِنْ عَبْرَاتِهِنَّ وَقُلْنِ لِي مَاذَا لَقِيَتْ مِنَ الْهَوَىٰ وَلَقِينَا^(٤)

فَتَكُونُ «مِنْ» هَاهُنَا لِلتَّبْعِيضِ، وَتَكُونُ زَائِدَةً عَلَى قَوْلِ أَبِي الْحَسَنِ؛ لِأَنَّهُ يَرَى زِيَادَةَ «مِنْ»

فِي الْوَاجِبِ وَحِكْمِي: قَدْ كَانَ مِنْ مَطَرٍ: أَيْ قَدْ كَانَ مَطَرٌ.

* وَأَعْطَاهُ غِيضًا مِنْ فَيْضٍ: أَيْ قَلِيلًا مِنْ كَثِيرٍ.

* وَغَاضَ ثَمَنُ السَّلْعَةِ: نَقَصَ.

* وَغَاضَهُ، وَغِيَّضَهُ: وَقَوْلُ الْأَسْوَدِ بْنِ يَعْفُرٍ:

(١) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (غَضِبَ)، (حَرَى)، (غَضَا). وَيُرْوَى (غَضِيٌّ) بَدَلًا مِنْ (غَضِيًّا).

(٢) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (عَبِبَ)، (عَنْبَ)، (قَضِبَ)، (تُجِجَ)، (قَوْنُ)، (غَضَا)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ

(١٠٧/١، ٨٩/٩)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (عَبِبَ)، (عَنْبَ)، (تُجِجَ)، (غَضِيٌّ).

(٣) الْبَيْتُ لِلْبُرْجِ بْنِ مِسْهَرٍ فِي شَرْحِ دِيْوَانِ الْحَمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِيِّ ص ١١٦؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (غِيضُ)؛

وَ تَاجُ الْعُرُوسِ (غِيضُ).

(٤) الْبَيْتُ لِمَجْرِيْرِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٣٨٦؛ وَ تَاجُ الْعُرُوسِ (غِيضُ)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (غِيضُ)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ

(١٥٦/٨)؛ وَ تَاجُ الْعُرُوسِ (غِيضُ).

إِمَّا تَرَيْنِي قَدْ فَنَيْتُ وَغَاضَنِي
 مَا نِيلَ مِنْ بَصَرِي وَمِنْ أَجْلَادِي^(١)
 معناه: نَقَصَنِي بَعْدَ تَمَامِي.

وقوله، أنشده ابن الأعرابي:

ولو قد عَضَّ مَعْطِسَهُ جَرِيرِي
 لَقَدْ لَانَتْ عَرِيكَتُهُ وَغَاضَا^(٢)
 فسره فقال: غَاضَ: أَثَّرَ فِي أَنْفِهِ حَتَّى يَدَلَّ.

* وَالغَيْضَةُ: الْأَجْمَةُ. وَجَمَعَهَا: غِيَاضٌ، وَأَغْيَاضٌ - الْأَخِيرُ عَلَى طَرَحِ الزَّائِدِ، وَلَا يَكُونُ جَمْعَ جَمْعٍ. لِأَنَّ جَمْعَ الْجَمْعِ مُطَّرَحٌ مَا وَجِدْتَ عَنْهُ مَنْدُوحَةً. وَلِذَلِكَ أَقْرَبَ أَبُو عَلِيٍّ قَوْلَهُ: «فَرَهْنٌ مَقْبُوضَةٌ» [البقرة: ٢٨٣] عَلَى أَنَّهُ جَمْعٌ: «رَهْنٌ»، كَمَا حَكَى أَهْلُ اللُّغَةِ، لَا عَلَى أَنَّهُ جَمْعٌ: «رِهَانٌ» الَّذِي هُوَ جَمْعٌ: «رَهْنٌ». فَافْهَمِ.

* وَالغَيْضُ: مَا كَثُرَ مِنَ الْأَعْلَاتِ، أَيْ الطَّرْفَاءِ وَالْأَثَلِ، وَالْحَاجِ، وَالْعِكْرِشِ، وَالْيَنْبُوتِ.
 * وَالغَيْضُ: الطَّلَعُ.

الغين والصاد والياء

[ص غ ي]

* صَغَا صَغِيًّا: مَالٌ.

الغين والسين والياء

[غ س ي]

* غَسَى اللَّيْلُ يَغْسِي: أَظْلَمَ. وَالْوَاوُ أَكْثَرُ.

مقلوبه: [غ ي س]

* الْغَيْسَاءُ مِنَ النِّسَاءِ: النَّاعِمَةُ، وَالْمُذَكَّرُ: أَغْيَسُ.

* وَلِمَّةٌ غَيْسَاءٌ: وَافِيَةُ الشَّعْرِ، كَثِيرَتُهُ. قَالَ رُوَيْبَةُ:

رَأَيْنَ سُودًا وَرَأَيْنَ غَيْسَا
 فِي شَائِعٍ يَكْسُو اللَّمَامَ الْغَيْسَا^(٣)

(١) البيت للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب (جلد)، (غيض)؛ وتاج العروس (غيض)؛ وبلا نسبة في جهمرة اللغة ص ٤٤٩. ويروى (أما) بدلًا من (إما).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (غيض)؛ وتاج العروس (غيض).

(٣) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب (غيس)؛ وتاج العروس (غيس)، ويروى (عيسا) بدلًا من (غيسا)؛ ويروى (في سايغ) بدلًا من (في شائع).

مقلوبه: [س ي غ]

* هذا سَيِّغٌ هذا: إذا كان على قَدْرِهِ.

الغين والزاي والياء

[ز ي غ]

* زاغ زَيْغًا، وزَيْغَانًا، وهو زائغ من قوم زاغَة: مال. وقوله تعالى: ﴿رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا﴾ [آل عمران: ٨]: أى لا تُمِلْنَا عن الهدى والقصد ولا تُضِلَّنَا. وقيل: ﴿لا تُزِغْ قُلُوبَنَا﴾: لا تتعبدنا بما يكون سببا لزيغ قلوبنا. والواو لغة.
* والتزايغ: التمايل فى الأسنان.

* وتزيغت المرأة: تزينت وتلبست. كتريقت عن ابن الأعرابى.

الغين والطاء والياء

[غ ط ي]

* غَطَى الشَّبَابُ غَطِيًا وَغُطِيًا: امتلأ. قال رجل من قيس:

يَحْمَلُنَ سِرْبًا غَطَى فِيهِ الشَّبَابُ مَعًا وَأَخْطَأَتْهُ عِيُونُ الْجِنِّ وَالْحَسَدُ^(١)
وأشده أبو عبيد: «والحسدة»، وهو تغيير الرواية، لأن فى القصيدة: «إذ مسه أود».

* وقال اللحياني: غَطَاهُ الشَّبَابُ يَغْطِيهِ غَطِيًا وَغُطِيًا، وَغَطَاهُ، كلاهما: ألبسه.

* وَغَطَاهُ اللَّيْلُ، وَغَطَاهُ: ألبسه ظلمته، عنه أيضا.

* وَغَطَّتْ الشَّجْرَةُ، وَأَغْطَتْ: طالت أغصانها وانبسطت على الأرض، فألبست ما

حولها.

وقوله أشده ابن قتيبة:

وَمِنْ تَعَاجِيْبِ خَلْقِ اللَّهِ غَاطِيَةٌ يُعْصِرُ مِنْهَا مَلَاحِيٌّ وَغَرِيْبٌ^(٢)

إنما عنى به الدالية؛ وذلك لسُمُوها وبُسوقها وانتشارها وإلباسها.

* وَغَطَى الشَّيْءَ غَطِيًا، وَغَطَى عَلَيْهِ. وَأَغْطَاهُ، وَغَطَاهُ: ستره وعلاه قال:

(١) البيت لرجل من قيس فى لسان العرب (غطى)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٨/١٦٦)؛ والمخصص (٣٨/١)؛ ومجمل اللغة (٤٧/٤)؛ وفيه (والحسد) وهذا تصحيف.

(٢) البيت لعبد الله الغامدى فى أساس البلاغة (صلب)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (عجب)، و (ملح)، (غطى)؛ والمخصص لابن سيده (١٠٦/٢)، (٧٠/١١)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٩، ٩١٩، ١٠٧٩، ١٢٦٣؛

وتاج العروس (عجب)، (غطى).

أنا ابن كلابٍ وابنُ أوسٍ فمن يكن
قناعه مغطياً فإني مُجتلى^(١)
وقال حسان:

رُبَّ حِلْمٍ أضاعه عَدَمُ الما لٍ وجَهْلٍ غَطَّى عليه النعيم^(٢)

قال أبو عبد الله بن الأعرابي: حُكِيَ أَنَّ حسان بن ثابت صاح قبل النبوة، فقال: «يا بني قَيْلَة، يا بني قَيْلَة، قال: فجاء الأنصارُ يُهرعونُ إليه قالوا: ما دهاك؟ قال لهم: قُلْتُ الساعَةَ بيئاً خَشِيتُ أن أموت فيدعيه غيري، قالوا: هاتِه. فأنشدهم البيت المتقدم».

* والغطاء ما غَطَّى به.

* وقالوا: اللهم اغْطِ على قلبه: أى غَشِّ قلبه.

* وفعل به ما غَطَّاه: أى ما ساءه.

مقلوبه: [ط غ ي]

* طَغَى يَطْغَى طَغِيًا، وطَغِيَانًا: جاوز القدر وارتفع وغلا فى الكفر. وفى التنزيل: ﴿وَنَذَرُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾ [الأنعام: ١١٠]. وقوله تعالى: ﴿فَأَمَّا ثَمُودُ فَأُهْلِكُوا بِالطَّاغِيَةِ﴾ [الحاقة: ٥] قال الزجاج: الطَّاغِيَةُ: طُغْيَانُهُمْ، اسم كالعاقبة والعافية.
* وطغى الماء: ارتفع وعلا، وفى التنزيل: ﴿إِنَّا لَمَّا طَغَى الْمَاءُ حَمَلْنَاكُمْ فِي الْجَارِيَةِ﴾ [الحاقة: ١١].

* وَطَغَتِ الْبَقْرَةُ تَطْغَى: صاحت.

* وَطَغِيًا: اسم لبقرة الوحش، من ذلك جاء شاذًا، قال أمية بن أبى عائذ الهذلى:

وإلا التعمامَ وحفانَه
وطغيا مع اللهقِ الناشطِ^(٣)

* والطغنية: المستصعبُ من الجبل. قال ساعدة بن جؤية:

صَبَّ اللَّهْفُ لَهَا السُّبُوبَ بِطَغْيَةٍ
تُنْبِي الْعُقَابَ كَمَا يُلْطُّ الْمَجْنَبَ^(٤)

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (غطى)؛ وتاج العروس (غطى).

(٢) البيت لحسان بن ثابت الأنصارى فى ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب (غطى)؛ وتهذيب اللغة (١٦٦/٨)؛ ومقاييس اللغة (٢٤٨/٤)؛ وتاج العروس (غطى)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ١٠٧٩؛ وكتاب العين (٥٦/٢).

(٣) البيت لأسامة بن الحارث الهذلى فى شرح أشعار الهذليين (١٢٩٠/٣)؛ ولسان العرب (نشط)، (حفف)؛ وتاج العروس (لهق)؛ ولامية بن أبى عائذ الهذلى فى تاج العروس (طفا)؛ وللهذلى فى لسان العرب (لهق).

(٤) البيت لساعدة بن جؤية الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١١١؛ ولسان العرب (جنب)، (سبب)، (لطط)، (لهف)؛ وتهذيب اللغة (١٦٧/٨، ١٢١/١١)؛ وكتاب العين (١٥٠/٦)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧١؛ وتاج العروس (جنب)، (لظط)، (لهف)، (نبا)؛ وللهذلى فى تاج العروس (طغى).

وقول ابن الأعرابي: قيل لابنة الحُسِّ: «ما مائة من الخيل؟ قالت: طَغَى عند من كانت ولا تُوجد» فإما أن تكون أرادت الطُّغَيان: أى أنها تُطغى صاحبها، وإما أن تكون عنت الكثرة. ولم يُفسره ابن الأعرابي.

* والطاغوت: ما عُبد من دون الله عز وجل، يقع على الواحد والجمع. والمذكر والمؤنث. وزنه: «فَعَلُوتٌ» إنما هو «طَغَيْوتٌ». قُدِّمَت الياء قبل الغين، وهى مفتوحة وقبلها فتحة فقلبت ألفاً.

الغين والذال والياء

[غى د]

* غَيْدٌ غَيْدًا، وهو أَعْيَدُ: مالت عنقه ولانت أعطافه. وقيل: استرخت عنقه.

* وظبىٌ أَعْيَدُ: كذلك. فأما ما أنشده ابن الأعرابي من قوله:

ولَيْلٍ هَدَيْتُ بِهِ فَيْئَةً سُقْرًا بِصُبَابِ الْكَرَى الْأَعْيَدِ^(١)

فإنما أراد: الكرى الذى يعود منه الركبُ غَيْدًا، وذلك لميلانهم على الرِّحال من نشوة الكرى طَوْرًا كذا، وطَوْرًا كذا، لا لأن الكرى نفسه أَعْيَدٌ؛ لأنَّ الغَيْدَ إنما يكون فى مُتَجَسِّمٍ، والكرى ليس بجِسْمٍ.

* والأَعْيَدُ من النبات: الناعم المثنى.

* والغَيْدَاءُ: المرأة المثنية من اللين.

* وقد تغايدت فى مَشِيها.

* والغادة: الناعمة اللينة.

* وكل خُوَطٍ ناعمٍ ماد: غادٌ.

* وشجرةٌ غادةٌ: رِيًّا غَضَّةً، وكذلك الجارية الرطبة الشطبة قال:

وما جَابَةُ الْمِدْرَى خَدُولٌ خِلَالُهَا أراكُ بذي الرِّيانِ غادٌ صَرِيْمُهَا^(٢)

* وغادةٌ: موضع قال ساعدة بن جُوَيَّة الهذلىُّ:

فما راعَهُمْ إِلَّا أخوهم كآته بغادةٍ فَتَحَاءُ العِظامِ تَحُومُ^(٣)

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (حب)، (غيد)؛ وتاج العروس (حب)، (غيد)؛ ويروى (سقوا) بدلاً من (سقرا).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (غيد)؛ وتاج العروس (غيد)؛ والمخصص (٤٧/١١).

(٣) البيت لساعدة بن جُوَيَّة الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١١٦٤؛ ولسان العرب (غيد)؛ وتاج العروس (غيد)؛ (ولهذلى فى معجم البلدان بالنسبة دون ذكر اسمه).

وإنما حملنا على الياء؛ لأننا لم نجد في الكلام غ و د.
* وكلمة لأهل الشجر يقولون: غِيدِ غِيدِ أَي: اعْجَلِ.

مقلوبه: [د غ ي]

* الدَّغِيَّةُ: السَّفْطَةُ القَبِيحَةُ. وقيل: الكلمة القَبِيحَةُ تَسْمَعُهَا عَنِ الْإِنْسَانِ.
* والدَّغِيَّةُ: الدَّعَارَةُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.
* وَرَجُلٌ ذُو دَغَايَاتٍ: لَا يَثْبُتُ عَلَى خُلُقٍ قَالَ رُوَيْبَةُ:

* ذُو دَغَايَاتٍ قَلْبُ الْأَخْلَاقِ *^(١)

الغين والتاء والياء

[ت غ ي]

* تَعَتَّ الْجَارِيَةُ الضَّحِكَ تَغْيًا: أَرَادَتْ أَنْ تُخْفِيَهُ فَعَالِبَهَا.

الغين والظاء والياء

[غ ي ظ]

* الْغَيْظُ: الْغَضَبُ.

وقيل: هو أشد الغضب.

وقيل: هو سَوْرَتُهُ وَأَوَّلُهُ.

* وَقَدْ غَاظَهُ، فَاغْتَاطَ، وَغَيَّظَهُ فَتَغَيَّظَ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿سَمِعُوا لَهَا تَغَيُّظًا وَزَفِيرًا﴾

[الفرقان: ١٢].

قال الزجاج: أراد غليان تغيط: أي صوت غليان.

* وَحَكَى الزَّجَّاجُ: أَغَاظَهُ، وَليست بالفاشية.

* وَغَايِظُهُ، كَغَيَّظَهُ.

* وَفَعَلَ ذَلِكَ غِيَاظَكَ، وَغِيَاظِيكَ.

* وَغَايِظُهُ: بَارَاهُ فَصَنَعَ مَا يَصْنَعُ.

* وَبَنُو غَيْظٍ: حَيٌّ مِنْ قَيْسٍ.

* وَغِيَاظٌ: اسْمٌ.

(١) الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب (دغا)؛ وتاج العروس (دغو)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (١٧٢/٨)؛ والمخصص (٢٥/١٤). ويروى: (ذا دغوات قلب الأخلاق).

الغَيْنُ وَالذَّالُ وَالْيَاءُ

[غ ذى]

* غَذَيْتُ الصَّبِيَّ، فى غذوته: إذا غَذَيْتَهُ، عن اللِّحْيَانِي.

الغَيْنُ وَالشَّاءُ وَالْيَاءُ

[غ ث ي]

* غَثَّتْ نَفْسُهُ غَثًّا. وَغَثَّيْنَا، وَغَثَّيْتُ غَثِي: جاشت وَخَبُثَتْ.

قال بعضهم: هو تَحَلُّبُ القَمِّ فرِمَا كان منه القِيءُ.

* وَغَثَّتِ السَّمَاءُ بِسَحَابٍ تَغْثِي: إذا بدأت تُغِيم.

* وَغَثَّى السَّيْلُ المَرْتَعَ: جمعه بعضه إلى بعض وأذهب حلاوته.

وحكى ابن جنى: غَثَّى الوادى يَغْثِي، فهِمزة الغُثَاءِ على هذا: مُنْقَلَبَةٌ عن ياء، وَسَهْلَةٌ

ابن جنى بأن جمع بينه وبين غَثَّيَانِ المَعْدَةِ، لما يعلوها من الرِّطوبَةِ ونحوها، فهو مشبهُ بَغُثَاءِ الوادى.

* والمعروف عند أهل اللغة: غَثَّا الوادى يَغْثُو.

مَقَالِيهِ: [غ ي ث]

* الغَيْثُ: المَطَرُ وَالكَلا.

وقيل: الأصل: المَطَرُ، ثم سُمِّيَ ما يَنْبُتُ به غَيْثًا أنشد ثعلب:

ومازلتُ مثلَ الغَيْثِ يَرْكَبُ مَرَّةً فَيُعَلِّى وَيُوَلِّى مَرَّةً فَيُثِيبُ^(١)

يقول: أنا كشجر يُؤكَلُ، ثم يُصِيبُهُ الغَيْثُ فَيَرْجِعُ: أى يذهب مالى ثم يعود. وَالْجَمْعُ:

أغْيَاثٌ وَغَيُّوثٌ. قال المُخَبِّلُ السَّعْدِيُّ:

لِهَا لَجَبٌ حَوْلَ الحِياضِ كَأَنَّهُ تَجَاوَبُ أَغْيَاثٍ لِهِنَّ هَزِيمٌ^(٢)

* وَغَيْثُ الأَرْضِ، فَهِيَ مَغْيِثَةٌ وَمَغْيُوثَةٌ: أصابها الغَيْثُ.

* وَغَيْثُ القَوْمِ: أصابهم الغَيْثُ. وقول بعض إماء العرب - وقد سألها ذو الرُّمَّةُ فقال

لها: كيف كان مطركم؟ - فقالت: غِثْنَا ما سِثْنَا، من هذا.

* وَغَيْثٌ مُغْيِثٌ عامٌّ.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (غيث)؛ وتاج العروس (غيث).

(٢) البيت للمخبل السعدى فى ديوانه ص ٣١٧؛ ولسان العرب (غيث)؛ تاج العروس (غيث).

- * وبثر ذات غَيْثٍ : أى مادة.
- * والغَيْثُ : عَيْلِم الماء.
- * وفرس ذو غَيْثٍ ، على التشبيه: إذا جاءه عَدُوٌّ بعد عَدُوِّ.
- * وَغَيْثَ الأعمى: طَلَبَ الشَّيْءَ ، عن كُرَاعٍ وقد تقدم فى العين وهو الصحيح ، وأرى الغين تصحيفاً.
- * وَغَيْثٌ: رجل من طَيْمِءَ.
- * وبنو غَيْثٍ ، أو غَيْثٍ: حَيٌّ.

مقلوبه: [ث غ ي]

- * الثَّغِيَّةُ: الجُوع ، وإقفار الحى .

الغين والراء والياء

[غ ي را]

- * غَيْرٌ: بمعنى سَوَى .
- * وتَغَيَّرَ الشَّيْءُ عن حاله: تَحَوَّلَ .
- * وَغَيْرُهُ: حوَلَهُ وبدَلَهُ . كأنه جعله غير ما كان . وفى التنزيل: ﴿ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَكُ مُغَيِّرًا نِعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَى قَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ﴾ [الأنفال: ٥٣] قال ثعلب: معناه: حتى يبدلوا ما أمرهم الله به .
- * والغَيْرُ: اسم من التغيير عن اللحيانى وأنشد:
- * إِذْ أَنَا مَغْلُوبٌ قَلِيلُ الْغَيْرِ *^(١)
- قال: ولا يقال: إلا غَيَّرت ، وذهب اللحيانى: إلى أَنَّ «الغَيْر» ليس بمصدر؛ إذ ليس له فعل ثلاثى غير مزيد .
- * وَغَيْرٌ عَلَيْهِ الأَمْرُ: حوَلَهُ .
- * وَغَيْرُ الدَّهْرِ: أهدأته المُغَيَّرَةُ .
- * وَغارهم اللهُ بِخَيْرٍ وَمَطَّرَ ، يَغَيِّرُهُمُ غَيْرًا ، وَغَيَارًا أَصَابَهُمْ بِمَطَرٍ وَخِصْبٍ .
- * والاسم: الغيرة .
- * وَأَرْضٌ مَغْيِرَةٌ ، وَمَغْيُورَةٌ: مَسْقِيَةٌ .

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (غير)؛ وتاج العروس (غير)؛ وكتاب العين (٤/٤٠٥).

* وغار الرجلَ غَيْرًا: نفعه. قال:

ماذا يَغِيرُ ابنتي رُبِعَ عَوَيْلَهُمَا
لا تَرْقُدَانِ ولا بُؤْسَى لِمَنْ رَقَدَا^(١)
* وَالغَيْرَةُ، وَالغِيَارُ: المِيرَةُ.

* وقد غارهم وغار لهم غِيَارًا. وقول بعض الأغفال:

مازلتُ في مُنْكَظَةٍ وَسِيرٍ
لصِيبةٍ أَغِيرَهُم بِغَيْرٍ^(٢)

فقد يجوز أن يكون أراد: أغيرهم بِغَيْرٍ، فغَيْرٌ للقافية، وقد يكون «غَيْرٌ» مصدر: غارهم: إذا مارهم.

* وغاره يَغِيرُهُ غَيْرًا: وداه.

* وغارَه يَغِيرُهُ غَيْرًا: أعطاه الدية.

* والاسم منهما: الغَيْرَةُ، والجمع: غَيْرٌ. وقيل: الغَيْرُ: اسم واحد مذكر، والجمع: غِيَار. وفي الحديث أنه قال لرجل طلب القود: «ألا تقبل الغير؟»^(٣) قال بعضُ بني عُذرة:

لنَجِدَ عَنَ بَأْيَدِينَا أَنُوفَكُمُ
بني أُمَيْمَةَ إِنْ لَمْ يَقْبَلُوا الْغَيْرَا^(٤)

* وغار الرَّجُلُ على امرأته، والمرأةُ على بَعْلِها، يغارُ غَيْرَةً، وَغَيْرًا، وَغَارًا، وَغِيَارًا. قال أبو ذؤيب يصف قُدورا:

لَهِنَّ نَشِيحٌ بِالنَّشِيلِ كَانِهَا
ضرائر حَرَمِيٌّ تَفاحَشُ غارُها^(٥)
وقال الأعشى:

لأحاه الصيفُ والغيارُ وإشفا
قُ على سَقْبَةٍ كَقَوْسِ الضَّالِّ^(٦)

(١) البيت لعبد مناف بن ربيع الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٧١؛ ولسان العرب (لعج)، (غير) وتاج العروس (لعج)، (غير)؛ ولساعدة بن جزية الهذلي في تاج العروس (ربيع)؛ وللهدلي في تهذيب اللغة (١٨٢/٨)؛ ويلا نسبة في كتاب العين (٤٤٣/٤)؛ ومقاييس اللغة (٤٠٤/٤)؛ والمخصص (٢٠/١٤).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (غير)، (نكظ)؛ وتاج العروس (غير)، (نكظ).

(٣) ذكره ابن الأثير في النهاية (٤٠٠/٣).

(٤) البيت لبعض بني عُذرة في تاج العروس (غير)؛ ولسان العرب (غير)؛ ويلا نسبة في تهذيب اللغة (١٨٢/٨)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨٣؛ ومقاييس اللغة (٤٠٥/٤)؛ ومجمل اللغة (٢٦/٤).

(٥) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٩؛ ولسان العرب (نشج)، (ضرر)، (غور)، (غير)؛ (حرم)؛ وتاج العروس (ضرر)، (غور)؛ وأساس البلاغة (فحش)؛ ويلا نسبة في مقاييس اللغة (٤٠٨/٤)؛ والمخصص (١٤١/٢)؛ ومجمل اللغة (٢٩/٤)؛ وكتاب العين (٤٤٢/٤).

(٦) البيت للأعشى في ديوان ص ٥٧؛ ولسان العرب (سقب)، (غير)، (ضليل)؛ وتاج العروس (غير).

* ورجلٌ غَيْرَان، والجمع: غَيْرَى.

وغيورٌ والجمع: غَيْرٌ، صَحَّت الياء لِحَفَّتْهَا عَلَيْهِمْ وَأَنَّهُمْ لَا يَسْتَقْلُونَ الضَّمَّة عَلَيْهَا
استثقالهم لها على الواو، ومن قال: رُسُلٌ، قال: غَيْرٌ.

* وامرأةٌ غَيْرَى، وغيورٌ، والجَمْعُ: كالجمع.

* والمغيارُ: الشديدُ الغَيْرَةُ. قال النابغة:

شُمْسٌ مَوَانِعُ كُلِّ لَيْلَةٍ حَرَّةٌ يُخْلِفْنَ ظَنَّ الْفَاحِشِ الْمَغْيَارِ^(١)

* فلانٌ لَا يَتَغَيَّرُ عَلَى أَهْلِهِ: أَي لَا يَغَارُ.

* وأغارَ أَهْلَهُ: تَزَوَّجَ عَلَيْهَا فَعَارَتْ.

والعرب تقول: أَغْيَرُ مِنَ الْحَمَى: أَي إِنَّهَا تَلْزِمُ الْمُحْمومَ مَلَاذِمَةَ الْغَيورِ لِبَعْلِهَا.

* وغازيه: عَارَضَهُ بِالْبَيْعِ.

* وبنو غَيْرَةَ: حَى.

مَقْلُوبِهِ [ز ي غ]

* الرِّيَاغُ: التُّرَابُ.

التَّحْيِيلُ وَاللَّامُ وَالْيَاءُ

غَلَّ

* غَلَّتِ الْقِدْرُ وَالْجِرَّةُ غَلْيًا، وَغَلْيَانًا، وَأَغْلَاهَا، وَغَلَّاهَا.

* قال ابن دُرَيْدٍ: وَفِي بَعْضِ كَلَامِ الْأَوَائِلِ: أَنَّ مَاءً وَغَلَّهُ. وَبَعْضُهُمْ يَرَوِيهِ: أَرَّ مَاءً

وَغَلَّهُ.

* وَالْغَالِيَةُ مِنَ الطَّيِّبِ: مَعْرُوفَةٌ.

* وَقَدْ تَغَلَّى بِهَا، عَنِ ثَعْلَبِ.

* وَغَلَّى غَيْرَهُ.

مَقْلُوبِهِ [غ ي لآ]

* الْغَيْلُ: اللَّبَنُ الَّذِي تُرَضِّعُهُ الْمَرْأَةُ وَلِذَلِكَ وَهِيَ تُؤْتَى، عَنِ ثَعْلَبِ.

(١) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب (حرا)، (غير)، (شمس)؛ وتهذيب اللغة (٤٣٢/٣)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٦؛ وتاج العروس (غير)، (شمس)؛ وأساس البلاغة (حرا)؛ وبلان نسبة في جمهرة اللغة (ص ١٠٢٣)؛ ومقاييس اللغة (٦/٢، ٣/٢١٣)؛ وكتاب العين (٣/٢٥).

وقيل: الغَيْلُ: أن تُرَضِعَ المرأةُ ولدها على حَبْلٍ.

واسم ذلك اللبن: الغَيْلُ أيضاً؛ وإذا شربه الولد ضَوَى واعتلّ.

* وأغالت المرأة ولدها، وأغيلته: سقته الغَيْلَ: الذى هو لبن الماتية، أو لبن الحبلَى،

وهى مُغِيلٌ، ومُغِيلٌ، والولد مُغَالٌ ومُغِيلٌ قال امرؤ القيس:

ومثلك حبلَى قد طرقتُ ومُرَضِعاً فالهيتها عن ذى تمائم مُغِيلٌ^(١)

وأنشده سيبويه:

* ومثلك بِكراً قد طرقتُ وثيباً *

* واستغيلتُ هى نفسها.

* والاسم: الغيلة. وفى الحديث: «لقد هممتُ أن أنهى عن الغيلة ثم أخبرتُ أن فارس

والروم تفعل ذلك فلا يضيرهم»^(٢).

* والغَيْلُ، والمُغْتالُ: السَّاعِدُ الرِّيانَ الممتلىءُ وقال:

وكاعب مائلة فى العِطْفَيْنِ بيضاء ذات ساعدين غِيلَيْنِ^(٣)

وقال المُنْتَخِلُ الهذلى:

كوشم المِعْصَمِ المُغْتالِ غُلَّتْ نواشِرُهُ بوسمِ مُسْتَشاطِ^(٤)

وقال ابن جنى: قال الفراء: إنما سمى بالمِعْصَمِ المُتلىءِ: مُغْتالاً؛ لأنه لامتلائه غالَ

الكف: أى انتقصها، فالغين على هذا واو؛ لأنه من العَوْلِ، وليس بقوى، لوجودنا: ساعدُ غَيْلٌ، فى معناه.

* وغلام غَيْلٌ، ومُغْتالٌ: عظيمٌ سمينٌ، والأنثى: غَيْلَةٌ.

* والغَيْلُ: الماء الجارى على وجه الأرض.

* والغَيْلُ: كلّ موضع فيه ماء من واد ونحوه.

(١) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص ١٢؛ ولسان العرب (رضع)، (غيل)؛ وتاج العروس (غيل)؛ وبلا نسبة فى

تاج العروس (باب الألف اللينة «القاء» (وفيه «محول» مكان «مغيل»).

(٢) أخرجه مسلم (ح ١٤٤٢).

(٣) الرجز لمنطور بن مرثد الأسدى فى تاج العروس (غيل)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (غيل)؛ وتهذيب اللغة

(١٩٥/٨)؛ والمخصص (١/١٦٨)؛ ومقاييس اللغة (٤/٤٠٦)؛ ويروى (لكاعب) بدلاً من (وكاعب).

(٤) البيت للمنتخِل الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٦؛ ولسان العرب (غيل)؛ وتاج العروس (شيط)،

(غيل). ويروى (نواشزه) بدلاً من (نواشره).

* والغَيْلُ: العَلَمُ في الثوب.

والجمع: أغيال، عن أبي عمرو: وبه فسّر قول كثير:

وَحَشًا تَعَاوَرَهَا الرِّيحُ كَأَنَّهَا تَوَشِيحُ عَصَبِ مُسَهَّمِ الْأَغْيَالِ^(١)

وقال غيره: الغَيْلُ: الواسع من الثياب. وزعم أنه يقال: ثوب غَيْلٍ. وكلا القولين في الغَيْلِ غريب لم أسمعه إلا في هذا التفسير.

* والغَيْلُ: الشجر الكثير الملتفّ.

وقيل: هو الشجر الكثير الملتفّ الذي ليس بشوك.

* وقال أبو حنيفة: الغَيْلُ جماعة القَصَبِ. قال رؤية:

* في غَيْلٍ قَصَبَاءٍ وَخَيْسٍ مُخْتَلِقٍ *^(٢)

والجمع: أغيال.

* والمُغَيْلُ: الثابت في الغَيْلِ. قال المُنَخَّلُ الهذليّ يصف جارية:

كَالْأَيْمِ ذِي الطَّرَةِ أَوْ نَاشِءِ الْبَرْدِيِّ تَحْتَ الْحَفَا الْمَغَيْلِ^(٣)

والمُغَيْلُ: كالمُغَيْلِ.

* وقيل: كل شجرة كَثُرَتْ أَفْنَانُهَا وَنَمَتْ وَتَنَفَّتْ فِيهِ: مُتَغَيِّلَةٌ.

* والمَغْيَالُ: الشجرة الملتفة الأفنان، الكثيرة الورق، الوارفة الظلّ.

* وأغْيَلُ الشجر، وتَغْيَلٌ، واستغْيَلٌ: عَظُمَ والتَفَّ.

* والغائِلَةُ: الحقد الباطن، اسم كالوابلة.

* والغَيْلَةُ: الخديعة.

* وَقَتِلْ فَلَانٌ غَيْلَةً: أَي خِدْعَةً.

* وقد اغْتَيْلَ.

(١) البيت لكثير في ديوانه ص ٢٨٤؛ ولسان العرب (غيل)؛ وتاج العروس (غيل).

(٢) الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب (أوق)، (غيل)؛ وتهذيب اللغة (٣٧٧/٩، ١٤٩/١٣)؛ وتاج العروس (أوق)، (خلق)، (غيل)؛ ومجمل اللغة (٢١٥/٢)؛ ومقاييس اللغة (١٥٨/١، ٢١٤/٢)؛ وبلا نسبة في كتاب العين (٢٤٠/٥)؛ والمخصص (٤٦/١١).

(٣) البيت للمنخل الهذليّ في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٢؛ ولسان العرب (٥١١/١١، ٥١٢) (غيل)؛ وجمهرة اللغة ص (١٠٥١)؛ وتاج العروس (غيل)؛ وللهمذليّ في المخصص (٤٥/١١)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٠٦. ويروي (البرديّ) بدلاً من (البرديّ) و (الحفّا) بدلاً من (الحفا).

* والغيلة: الشَّقْشَقَة. أنشد ابن الأعرابي:

أصهْبُ هَدَارٌ لِكُلِّ أَرْكَبٍ
بَغِيْلَةٌ تَنْسَلُ نَحْوَ الْأَنْبِيْبِ^(١)

* وإبلٌ غَيْلٌ: كثيرة، وكذلك: البقرة. قال الأعشى:

إِنِّي لَعَمْرُ الَّذِي خَطَّتْ مَنَاسِمَهَا
تَخْدِي وَسِيْقَ إِلَيْهِ الْبَاقِرُ الْغَيْلُ^(٢)
ويروى: «خَطَّتْ مَنَاشِبَهَا».

* وغيْلانٌ: اسم رجل.

* وغيْلانُ بن حُرَيْثٍ: من شعرائهم. هكذا وقع في كتاب سيبويه. وقد قيل: غَيْلان بن حَرْبٍ، ولست منه على ثقة.

مقلوبه: [ل ي غ]

* اللَّيْغُ: الذي يَرْجِعُ كلامه إلى الياء.

وقيل: هو الذي لا يُبَيِّنُ الكلام.

* والاسم: اللَّيْغُ، واللِّيَاغَةُ.

* واللِّيَاغَةُ: الأحمق: الكسر عن ابن الأعرابي والفتح عن ثعلب.

* وطعام سَيْغٍ لَيْغٌ، وسائغٌ لائغٌ، اتباعٌ،: أى يَسُوغُ فى الحَلَقِ.

* ولاغُ الشىءِ لَيْغًا: رأوده لِيَتَرَعَهُ.

الغَيْنُ وَالتَّوْنُ وَالْيَاءُ

[غ ن ي]

* الْغِنَى، مقصورٌ: ضد الفقر. فإذا فُتِحَ مَدًّا. فأما قوله:

سَيُغْنِيَنِى الَّذِي أَغْنَاكَ عَنِّي
فَلَا فَقْرٌ يَدُومُ وَلَا غِنَاءٌ^(٣)

فإنه يروى: بالكسر والفتح، فمن رواه بالكسر أراد: مصدر «غانيت»، ومن رواه بالفتح

أراد: الغنى نفسه.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نبي)، (غيل)؛ وتاج العروس (نبي)، (غيل)، ويروى به (بين الأنبي) بدلا من (نحو الأنبي). ورواية (الأنبي) بدلا من (الأنبي) تصحيف.

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب (غيل)؛ وتهذيب اللغة (٤١٦/٣، ١٩٦/٨)؛ وتاج العروس (غيل). ويروى به (تهوى) بدلا من (تخدى)، (العَلِ) بدلا من (الغيل).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (غنا).

قال أبو إسحاق: إنما وجهه «ولا غناء»؛ لأن الغناء غير خارج عن معنى «الغنى» قال: وكذلك أنشده من يوثقُ بعلمه.

* وقد غَنَى غَنَى، واستغنى، واغتنى، وتغانى، وتَغْنَى. وفي الحديث: «ليس مِنَّا من لم يَتَغَنَّ بِالْقُرْآنِ»^(١).

* واستغنى الله: سأله أن يُغْنِيه. عن الهجرى قال: وفي الدعاء: «اللهم إني أَسْتَغْنِيكَ عن كلِّ حَازِمٍ وَأَسْتَعِينُكَ على كلِّ ظالم».

* وأغناه الله، وغنَّاه. وقيل: غَنَّاه: فى الدُّعاء، وأغناه: فى الخبر.

* والاسم: الغنْيَةُ، والغنْوَةُ، والغنْيَةُ، والغنْيَانُ وقول أبى المثلَّم:

لَعَمْرُكَ وَالْمَنَايَا غَالِيَاتٌ وَمَا تُغْنِي التَّمِيمَاتُ الْحَمَامَا^(٢)

أراد: من الحمام فحذف وعدى.

وما أثر من أنه قيل: لابنة الخُسن: «مامائة من الضَّان؟ فقالت: غَنَى» فَرَوَى لى أن بعضهم قال: الغنى: اسم المائة من الغنم، وهذا غير معروف فى موضوع اللغة، وإنما أرادت: أن ذلك العدد غَنَى لملكه، كما قيل لها عند ذلك: «وما مائة من الإبل؟ فقالت: مئى، وما مائة من الخيل؟ فقالت: لا تُرَى» فَمُنَى، ولا تُرَى: ليسا باسمين للمائة من الإبل، والمائة من الخيل. وكتسمية أبى النجم فى بعض شعره الحُرْبَاء: بالشَّقَى، وليس الشَّقَى باسم للحُرْبَاء؛ وإنما سمَّاه به لمكابدته الشمس واستقباله لها، وهذا النحو كثير، وقد بينت منه ضرورياً لإزالة الوهم فى الكتاب المُخصَّص.

* والغنىُّ، والغانى: ذو الوفْرِ. أنشد ابن الأعرابى:

أرى المالَ يَغْنَى ذَا الوُصُومِ فلا تُرَى وَيُدْعَى من الأشرافِ من كان غانيا^(٣)

* ومالك عنه غَنَى، ولا غُنْيَةُ، ولا غُنْيَان؛ ولا مَعْنَى: أى ما لك عنه بُدٌّ.

* والغانيةُ من النساء: التى غَنَيْتْ بِالزَّوْجِ: وقيل: التى غَنَيْتْ بحسنها عن الحَلَى.

وقيل: هى التى تُطَلَّبُ ولا تُطَلَّبُ.

(١) أخرجه البخارى فى التوحيد (ح ٧٥٢٧).

(٢) البيت لصخر الغى الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٧؛ ولأبى مثلم الهذلى فى لسان العرب (غنا)؛ ويروى بـ (غالبات) بدلاً من (غاليات).

(٣) البيت لعقيل بن علفة فى لسان العرب (غنا)؛ وتاج العروس (غنا)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (وصم)؛ وتاج العروس (وصم). ويروى بـ (أن كان غانيا) بدلاً من (من كان غانيا).

وقيل: هي التي غَنَيْتُ بيتَ أبيها ولم يقع عليها سبَاء. وهذه أغربها وهي عن ابن جني.

وقيل: هي الشَّابَّة العفيفة، كان لها زوج أو لم يكن. وقوله:

وأخو الغوان متى يشأ يصْرِمَنه وَيَعْدُنْ أعداءَ بغيرِ ودَادٍ^(١)

إنما أراد: «الغواني» فحذف الياء تشبيها للام المعرفة بالتنوين، من حيث كانت هذه الأشياء من خواصِّ الأسماء، فحذف الياء لأجل اللام، كما تحذفها لأجل التنوين، وقول المثقَّب العبدى:

هل عند غانٍ لفؤادٍ صَدٍ من نَهْلَةٍ فى اليومِ أو فى عَدٍ^(٢)

إنما أراد: «غانية» فذكر على إرادة الشخص.

* وقد غَنَيْتُ غَنِي.

* وأغنى عنه غناء فلان، ومغناه، ومغناؤه، ومغناؤه، ومغناؤه: ناب عنه.

* وما فيه غناء ذاك: أى إقامته والاضطلاع به.

* وغنى القوم بالدار غنى: أقاموا.

* والمغنى: المنزل.

وقيل: هو المنزل الذى غنى به أهله ثم ظعنوا عنه.

* وغنيتُ لك متى بالبرِّ والمودة: أى بقيت.

* وغنيتُ دارنا تهامة: أى كانت دارنا تهامة قال الشاعر:

غَنَيْتُ دارنا تهامة فى الدهرِ سر وفيها بنو معدِّ حُلولا^(٣)

أى: كانت، وقال تميم بن مقبل:

أمَّ تميمٍ إن تَرَيْنى عَدُوَّكُمْ وبيتى فقد أغنى الحبيبَ المصافياً^(٤)

أى: أكون الحبيب.

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ص ١٧٩؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (غنا). ويروى (يكنُّ أعداءَ بُعَيْدٍ وداد) بدلا من (ويعدُّنْ أعداءَ بغيرِ وداد).

(٢) البيت للمثقَّب العبدى فى ديوانه ص ١٠؛ ولسان العرب (غنا).

(٣) البيت للمهلل فى لسان العرب (غنا)؛ وليس فى ديوانه؛ وبلا نسبة فى المخصص (٤٢/١٧)؛ وتاج العروس (غنى).

(٤) البيت لتمام بن مقبل فى ديوانه ص ٤١٠؛ ولسان العرب (غنا)؛ وتاج العروس (غنى).

* والغناء من الصوت: ما طُربَّ به. قال حميد بن ثور:

عَجِبْتُ لَهَا أَنَّى يَكُونُ غِنَاؤُهَا
فَصِيحًا وَلَمْ تَفْعَرْ بِمَنْطِقِهَا فَمَا^(١)
* وقد غنَّى بالشَّعر، وتغنَّى به قال:

تَغَنَّ بِالشَّعْرِ إِمَّا كُنْتَ قَائِلَهُ
إِنَّ الْغِنَاءَ بِهَذَا الشَّعْرِ مَضْمَارٌ^(٢)
أراد: إنَّ التَّغْنَى، فوضع الاسم موضع المصدر.

* وَغَنَّا بِالشَّعْرِ، وَغَنَّا إِيَّاهُ.

* فأما ما أنشده ابن الأعرابي من قول الشاعر:

ثُمَّ بَدَتْ تَنْبِضُ أَحْرَادُهَا
إِنْ مُتَّغَاةٌ وَإِنْ حَادِيَةٌ^(٣)

فإنه أراد: إن مُتَّغِيَّةً، فأبدل الياء ألفًا، كما قالوا: «النَّاصِيَةُ» في النَّاصِيَةِ، «والقاراة» في القارِيَةِ.

* وَغَنَى بِالْمَرْأَةِ: تَغَزَلَ بِهَا، وَغَنَّا بِهَا: ذَكَرَهُ إِيَّاهَا فِي شِعْرِ قَالَ:

أَلَا غَنَّنَا بِالزَّاهِرِيَّةِ إِنِّي
عَلَى النَّأْيِ مِمَّا أَنْ أَلَمَّ بِهَا ذِكْرًا^(٤)

* وَبَيْنَهُمْ أُغْنِيَةٌ، وَإِغْنِيَةٌ يَتَغَنَّونَ بِهَا: أَي نَوْعٌ مِنَ الْغِنَاءِ، وَليست الأولى بقوية؛ إذ ليس في الكلام «أفْعَلَةٌ» إِلَّا أُسْنَمَةٌ، فيمن روى بالضم.

* وَغَنَى بِالرَّجُلِ، وَتَغَنَّى بِهِ: مَدَّحَهُ أَوْ هَجَاهُ. وَفِي الْخَبَرِ أَنَّ بَعْضَ بَنِي كَلِيبِ قَالَ

لِجَرِيرٍ: هَذَا غَسَّانُ السَّلِيطِيِّ يَتَغَنَّى بِنَا: أَي يَهْجُونَا. وَقَالَ جَرِيرٌ:

غَضَبْتُمْ عَلَيْنَا أَمْ تَغَنَيْتُمْ بِنَا
أَنْ اخْضَرَّ مِنْ بَطْنِ التَّلَاعِ غَمِيرُهَا^(٥)

* وَغَنَيْتُ الرَّكْبَ بِهِ: ذَكَرْتُهُ لَهُمْ فِي شِعْرِ. وَعِنْدِي: أَنْ الْغَزَلَ وَالْمَدْحَ وَالْهَجَاءَ إِنَّمَا يُقَالُ

فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا: غَنَيْتُ، وَتَغَنَيْتُ بَعْدَ أَنْ يُلْحَنَ فَيُغَنَّى بِهِ.

* وَغَنَى الْحَمَامُ، وَتَغَنَّى: صَوَّتَ.

* وَالْغِنَاءُ: رَمَلَ بِعَيْنِهِ. قَالَ الرَّاعِي:

(١) البيت لحميد بن ثور في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب (فجر)، (غنا).

(٢) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٨٠؛ والمخصص (١٣/١٠)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (غنا)؛ وكتاب العين (٤١/٧)؛ وأساس البلاغة (ضمر)؛ وتاج العروس (غنى).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حرد)، (نبض)؛ (غنا)؛ وتاج العروس (نبض).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (غنا)، ويروى (غنيا) بدلًا من (غنا).

(٥) البيت لجرير في ديوانه ص ٨٩٣؛ ولسان العرب (غنا)؛ وتاج العروس (غنى).

لها حُصُورٌ وأعجازٌ ينوءُ بها رَمَلُ الغَنَاءِ وأعلى مَتْنَهَا رُوْدٌ^(١)

مقلوبه: [غ ي ن]

* الغَيْنُ: حرف تَهَجُّجٌ، وهو حرف مجهور مستعمل، يكون أصلاً لا بدلاً ولا زائداً.
* والغَيْنُ: لغةٌ في الغَيْمِ وهو السحاب. وقيل: النون بدل من الميم، أنشد يعقوب لرجل من تغلب يصف فرساً:

فانتَ حَبَّوتني بعنانِ طرفِ شديداً الشدِّ ذى بَدَلٍ وصَوْنِ
كأنتى بين خافيتى عَقَابِ تريدُ حمامةً فى يومِ غَيْنِ^(٢)
* وغانت السماءُ غَيْناً، وغينت: طبقتها الغَيْمُ.

* وشجرةٌ غَيْناء: كثيرةُ الورق ملتفة الأغصان ناعمة، وقد يقال ذلك فى العُشب.
* والغَيْنةُ: الأجمَةُ.

* والغَيْنُ من الأراكِ والسُّدرِ: كثرته واجتماعه وحسنه، عن كراع.
والمعروف: أنه جمع شجرة غَيْناء وقد تقدم.

* وكذلك حكى أيضاً: الغَيْنةُ: جمع شجرة غَيْناء، وهذا غير معروف فى اللغة ولا فى قياس العربية إنما الغَيْنةُ: الأجمَةُ كما قلنا ألا ترى أنك لا تقول: «البيضة» فى جمع: البيضاء ولا: «العيسة» فى جمع: العيساء، فكذلك لا تقول: «الغينة» فى جمع، اللهم إلا أن يكون لتمكين التانيث، أو يكون اسماً للجمع.

* وغينَ على قلبه غَيْناً: تغشته الشهوةُ.

* وغينَ على قلبه: غَطَّى عليه وألبس. وفى الحديث: «إنه ليغانُ على قلبى حتى أستغفر الله»^(٣).

* وغانت نفسه غَيْناً: غَثت.

* والغَيْنُ: العطشُ. غان يغين.

* والغَيْنةُ: الصِّديد. وقيل: ما سال من الميت.

(١) البيت للراعى النيمرى فى ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب (غنا)؛ وتاج العروس (غنن).

(٢) البيتان فى اللسان مادة (غين) وهما لرجل من بنى تغلب، يصف فرساً، وقبلهما:

فدأُ خالَتى وفدى صديقى وأهلى كلهم لبنى قُعينِ

(٣) أخرجه مسلم فى الذِّكر والدعاء (ح ٢٧٠٢).

وقيل: ما سال من الجيفة.

* والغَيْنة، بالفتح: اسم أرض. قال الراعي:

ونكبن زوراً عن مَحْيَاة بعدما بدأ الأثلُ أثلُ الغَيْنة المتجاور^(١)

ويروى: الغَيْنة.

مقلوبه: [غ ي]

* النَّغْيَةُ: ما يعجبك من صَوْتٍ أو كلام، قال أبو نخيلة:

لما أتتني نَغْيَةٌ كالشُّهدِ

كالعسلِ الممزوج بعد الرقْدِ

رَفَعْتُ من أطمار مستعد^(٢)

يعنى: ولاية بعض ولد عبد الملك بن مروان، أظنه هشامًا.

* والنَّغْيَةُ من الكلام والخبر: الشيء تَسْمَعُهُ ولا تفهمه.

* ونغى إليه نَغْيَةً: قال له قولاً يفهمه عنه.

* وناغى الصَّبَى: كلَّمه بما يهواه.

* وناغى الموجُ السحابَ: كاد يرتفع إليه. قال:

كأنك بالمبارك بعد شهرٍ يُناغِي مَوْجُهُ مَرَّ السحابِ^(٣)

المبارك: موضع.

النغى والنغاة والنغاة

أشعار

* عَفَى الرَّجُلُ غَفْيَةً، وأَغْفَى: نَعَسَ.

* والغَفْيَةُ: الحُفْرَةُ التي يَكْمُنُ فيها الصائِد.

وقال اللحياني: هي الزَّبِيَّةُ.

(١) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب (غين)؛ وتاج العروس (غين).

(٢) الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب (نغى)؛ وتاج العروس (رفع)، (نغى)؛ ومجمل اللغة (٤/٤١٩)؛ وأساس

البلاغة (نغى)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٥/٤٥٢)؛ والمخصص (٢/١٣٨)؛ ويروى بـ (لما سمعت) مكان

(لما أتتني). وبعدها: (وقلت للعيس اغتدى وجدى).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (نغى)؛ وأساس البلاغة (نغى)؛ والمخصص (١٠/١٨)؛ وتهذيب اللغة

(٨/٢٠٣)؛ وتاج العروس (نغى). ويروى (غراً السحاب) مكان (مرَّ السحاب).

- * والغَفَى: ما يَنْفُوهُ من إبلهم.
- * والغَفَى: ما يُخْرَج من الطعام فِيرْمَى به.
- * وقيل: غَفَى الحِنطة: عيدانها.
- * وقيل: الغَفَى: حُطَامُ البُرِّ وما تكسَّر منه وقول أوس:
- حَسِبْتُمْ ولدَ البرِّشَاءِ قاطِبَةً نَقَلَ السَّمَادَ وتَسْلِيكًا غَفَى الغَيْرِ^(١)
- يجوز أن يعنى به هذا، ويجوز أن يعنى به: السَّفلة.
- * والواحدة من كل ذلك: غَفَاةٌ.
- * وحنْطَةٌ غَفِيَةٌ: فيها غَفَى، على النسب.
- * وغَفَى الطعام، وأغفاه: نقّاه، من غَفَاه.
- * والغَفَى: قشرٌ غليظ يعلو البُسْر. وقيل: هو التمر الفاسد الذى يغلظ ويصير مثل أجنحة الجراد.

مقلوبه: [غ ي ف]

- * التَّغْيِفُ: التَّبَخْتَرُ.
- * ومرَّ يتَغَيَّفُ: وهى من مَشِيَةِ الطَّوَالِ. وقيل: هو مرٌّ سهْلٌ سريع.
- * والتَّغْيِفُ: التَّمِيلُ فى العَدْوِ.
- * وكل متمايل: مُتَغَيِّفٌ.
- * وغافت الشجرة تَغِيْفُ: مالت بأغصانها يمينًا وشمالًا.
- * وأغفَتْها: أملتْها.
- * وشجر أغْيَفٌ وغَيْفَانِيٌّ: يَمْوُودٌ. قال رؤبة:
- * وهَدَبٌ أغْيَفٌ غَيْفَانِيٌّ*^(٢)
- * والأغْيَفُ: الأَغْيِدُ، إلا أنه فى غير نَعَاسٍ، والأَنْثَى: غَيْفَاءٌ.

(١) البيت لأوس فى ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب (غفا)؛ وروى فى كتاب الجيم (٢٦٨/١) (على العير) بدلا من (غفى الغير).

(٢) الرجز للعجاج فى ديوانه (٥١٢/١ - ٥١٣)؛ وتاج العروس (غيف)؛ وكتاب العين (٣/٣٠٢)؛ ولرؤبة فى لسان العرب (غيف)؛ وتاج العروس (غيف)؛ وليس فى ديوانه؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٨/٢٠٥)؛ والمختص (١٠/١٢٢). وقبله:

فى دفءِ أُرطاةٍ لها حنىٌ عوجُ جِوافٍ ولها عصىٌ

* وَغَيْفَانُ: موضع.

مقلوبه: [ف غ ي]

* الْفَعْيُ: فسادُ البُسر.

* وَالْفَعْيُ: التمر الذى يغلظ، ويصير فيه مثل أجنحة الجراد كالغَفْيِ.
* وَقَدْ أَفَعَّتِ النَّخْلَةُ.

* وَالْفَعْيُ: ما يخرج من الطَّعام فيُرمَى به كالغَفْيِ.

* وَالْفَعْيُ: مَيْلٌ فى الفم والعلبة والجفنة.

* وَالْفَعْيُ: داء، عن كراع ولم يحده، غير أنى أراه: المَيْلُ فى الفم.

الغيبين واللباء واللباء

[غ ب ي]

* الْغَيْبَةُ: الدَّفْعَةُ الشديدة من المطر. وقيل: المَطْرَةُ ليست بالكثيرة. قال:

فصوبتُه كأنه صوبُ غَيْبَةٍ على الأمعز الضأحي إذا سيط أحضرا^(١)

* وَالْغَيْبَةُ: صبٌّ كثيرٌ من ماء ومن سيات. عن ابن الأعرابى. وأنشد:

إن دواء الطامحات السَّجَلُ

السَّوْطُ والرُّشاءُ ثم الحَبْلُ

وغبياتٌ بينهن هَطْلُ^(٢)

وأنا أرى ذلك على التشبيه بغبيات المطر.

* وجاء على غَيْبَةِ الشمس: أى غيبتها (على القلب).

* وشجرةٌ غَيْبَاءُ: مُلتَفَّةٌ.

* وغصنٌ أْغْبِي: كذلك.

* وَالْغَيْبِيُّ: الجاهل؛ منه، عند الفارسي.

* وقول قيس بن ذريح:

(١) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص ٢٦٨؛ ولسان العرب (صوب)؛ وتاج العروس (صوب)؛ وللشماخ فى ملحق ديوانه ص ٤٣٨؛ ولسان العرب (سوط)؛ وتهذيب اللغة (٢٣/١٣)؛ وتاج العروس (سوط)؛ ويلا نسبة فى لسان العرب (غبا)؛ والمخصص (٦/١٨١)؛ وأساس البلاغة (سوط).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (غبا)؛ وتاج العروس (غبي).

وكَيْفَ يُصَلِّيَ مِنْ إِذَا غَيَّبَتْ لَهُ
دِمَاءُ ذَوَى الدَّمَاتِ وَالْعَهْدِ طُلَّتِ (١)

لم يُفسر ثعلب «غَيَّبَتْ لَهُ».

مقلوبه: [غى ب]

* الغَيْبُ: الشُّكُّ. وجمعه: غُيُوبٌ، وَغِيَابٌ قَالَ:

أنت نبيٌّ تَعْلَمُ الغِيَابَا

لا قَائِلًا إِنْكَأَ وَلَا مُرْتَابَا (٢)

* وَغَابَ عَنِ الأَمْرِ غَيِّبًا، وَغِيَابًا، وَغَيُوبَةً، وَمَغَابًا، وَمَغِيْبًا.

* وَتَغَيَّبَ: بَطَنَ.

* وَغَيَّبَهُ عَنْهُ.

* وَغَابَ الرَّجُلُ غَيِّبًا، وَمَغِيْبًا، وَتَغَيَّبَ: سَافَرَ أَوْ بَانَ.

وقوله أَنشده ابن الأعرابي:

وَلَا أَجْعَلُ المَعْرُوفَ حِلًّا أَلِيَّةٍ وَلَا عِدَّةً فِي النَّاظِرِ المُتَغَيَّبِ (٣)

إنما وضع فيه الشاعر «المتغيب» موضع «المتغيب» وهكذا وجدته بخط الحامض،
والصحيح «المتغيب» بالكسر.

* وَقَوْمٌ غَيِّبٌ، وَغِيَابٌ، وَغَيِّبٌ: غَائِبُونَ.

الأخيرة اسم للجمع. وصحت الياء فيها تنبيها على أصل غاب.

* وَامْرَأَةٌ مُغَيَّبٌ، وَمُغَيَّبٌ، وَمَغِيْبَةٌ: غَابَ بَعْلُهَا أَوْ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِهَا.

* وَهُمْ يَشْهَدُونَ أَحْيَانًا وَيَتَغَيَّبُونَ أَحْيَانًا: أَيْ يَغِيْبُونَ أَحْيَانًا، وَلَا يُقَالُ: يَتَغَيَّبُونَ.

وَغَابَتِ الشَّمْسُ وَغَيْرُهَا مِنَ النُّجُومِ، مَغِيْبًا، وَغِيَابًا، وَغَيُوبًا، وَغَيُوبَةً، وَغَيُوبَةً - عَنِ
الهِجْرَى -: غَرِبَتْ.

* وَأَغَابَ القَوْمُ: دَخَلُوا فِي المَغِيْبِ.

* وَبَدَأَ غَيِّبَانُ العُودِ: إِذَا بَدَتِ عُرُوقُهُ الَّتِي تَغَيَّبَتْ مِنْهُ، وَذَلِكَ إِذَا أَصَابَهُ البُعَاقُ مِنَ

المطر، فَاشْتَدَّ السَّيْلُ فَحَفَرَ أَصُولَ الشَّجَرِ حَتَّى ظَهَرَتْ عُرُوقُهُ وَمَا تَغَيَّبَ مِنْهُ.

(١) البيت لقيس بن ذريح في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب (غبا).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (غهب)؛ وتاج العروس (غيب).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (غيب)، (نظر)، (حلل)، وتاج العروس (غيب)، (حلل).

* قال أبو حنيفة: العرب تسمى ما لم تُصَبِّهُ الشَّمْسُ من النبات كله: الغَيَّبان، بتخفيف الياء.

* والغَيَّابة: كالغَيَّبان.

* والغَيْب من الأرض: ما غَيَّبَكَ، وجمعه: غُيُوبٌ أنشد ابن الأعرابي:

إذا كرهوا الجميعَ وحلَّ منهمُ أراهطُ بالغُيوبِ وبالتَّلَاعِ^(١)

* ووقعنا في غَيِّبة من الأرض: أى هَبَطَ، عن اللَّحْيَانِي.

* ووقعوا في غَيَّابة من الأرض: أى فى مُنْهَبَطٍ.

* وغَيَّابَةُ كُلِّ شَيْءٍ: ما سترك منه. وفى التنزيل: ﴿فِي غَيَّابَةِ الْجُبِّ﴾ [يوسف: ١٠].

* وغابَ الشَّيْءُ فى الشَّيْءِ غَيَّابَةً، وَغُيُوبًا وَغَيَّابًا، وَغَيِّبَةً. وفى حرف أبى: (فى غَيِّبَةِ الْجُبِّ).

* واغتاب الرجلُ صاحبه: ذكره بما فيه من السُّوء، وإن ذكره بما ليس فيه فهو البَهْتُ، والبُهتان، كذلك جاء عن النبى ﷺ^(٢)، ولا يكون ذلك إلا من ورائه.

* والاسم: الغَيِّبَةُ.

* وغائبُ الرجل: ما غاب منه، اسم كالكاهل والجامل. أنشد ابن الأعرابي:

ويُخْبِرُنِي عن غائبِ المرءِ هَدِيَّهُ كَفَى الهَدْيُ عَمَّا غَيَّبَ المرءُ مَخْبِرًا^(٣)

* وشاةُ ذاتِ غَيْبٍ: أى ذاتِ شَحْمٍ، لتغيبه عن العين.

* والغابةُ: الأجمةُ التى طالت ولها أطراف مرتفعة باسقة.

وقال أبو حنيفة: الغابة: أجمةُ القَصَبِ. قال: قد جُعِلَتْ جماعةُ الشجر؛ لأنه مأخوذ من الغَيَّابة.

* والغابة من الرِّمَّاح: ما طال منها فكان لها أطرافٌ تُرى كأطرافِ الأجمة.

وقيل: المُضْطَرِبَةُ من الرِّمَّاح فى الرِّيح.

وقيل: هى الرِّمَّاح إذا اجتمعت. وأراه على التشبيه بالغابة التى هى الأجمة.

والجمع من كل ذلك: غَابَاتٌ، وغابٌ.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (غيب)؛ وتاج العروس (غيب).

(٢) انظر صحيح أبى داود (ح ٤٠٧٩)، ولفظه: «إن كان فيه ما تقول فقد اغتبه، وإن لم يكن فيه ما تقول فقد بهته».

(٣) البيت لزيادة بن زيد العدوى فى لسان العرب (هدى)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (غيب)؛ وتهذيب اللغة (٣٧١/٦)؛ وتاج العروس (غيب)؛ (هدى).

مقلوبه: [بغى]

* بَغَى الشَّيْءَ مَا كَانَ خَيْرًا أَوْ شَرًّا يَبْغِيهِ بَغَاءً، وَبُغِيَ. الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِي. وَالْأُولَى أَعْرَفٌ. وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ:

فَلَا أَحْسِنُكُمْ عَنْ بَغَى الْخَيْرِ إِنِّي سَقَطْتُ عَلَى ضِرْغَامَةٍ وَهُوَ آكِلِي^(١)

* وَابْتِغَاهُ: وَتَبَغَّاهُ، وَاسْتَبْغَاهُ، كُلُّ ذَلِكَ: طَلَبُهُ. قَالَ:

أَلَا مِنْ بَيْنِ الْأَحْوِيِّ مِنْ أَمُّهُمَا هِيَ الثَّكَلِيَّ
تُسَائِلُ مَنْ رَأَى ابْنَيْهَا وَتَسْتَبْغِي فَمَا تُبْغِي^(٢)

جَاءَ بِهِمَا بِغَيْرِ حَرْفِ اللَّيْنِ الْمَعْوَضِ مِمَّا حَذَفَ. وَبَيْنَ: تَبَيَّنَ.

* وَالْإِسْمُ: الْبُغْيَةُ، وَالْبِغْيَةُ.

وَقَالَ ثَعْلَبٌ: بَغَى الْخَيْرَ بُغْيَةً، وَبِغْيَةً، فَجَعَلَهُمَا مُصْدَرِينَ.

* وَالْبُغْيَةُ: الْحَاجَةُ.

* وَالْبِغْيَةُ، وَالْبُغْيَةُ، وَالْبِغْيَةُ: مَا ابْتُغِيَ.

* وَالْبِغْيَةُ: الضَّالَّةُ الْمَبْغِيَّةُ.

* وَالْبِغْيَةُ، وَالْبُغْيَةُ: الْحَاجَةُ الْمَبْغِيَّةُ.

* وَأَبْغَاهُ الشَّيْءَ: طَلَبَهُ لَهُ أَوْ أَعَانَهُ عَلَى طَلَبِهِ.

وَقِيلَ: بَغَاهُ الشَّيْءَ: طَلَبَهُ لَهُ، وَأَبْغَاهُ إِيَّاهُ: أَعَانَهُ عَلَيْهِ.

* وَقَالَ اللَّحْيَانِي: اسْتَبْغَى الْقَوْمَ فَبَغَوْهُ، وَبَغَوْا لَهُ أَيْ طَلَبُوا لَهُ.

* وَالْبَاغِي: الطَّالِبُ.

وَالْجَمْعُ: بَغَاءٌ وَبُغْيَانٌ.

* وَابْتِغَى الشَّيْءَ: تَبَسَّرَ وَتَسَهَّلَ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشُّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ﴾

[يس: ٦٩]: أَيْ يَتَسَهَّلُ لَهُ.

* وَإِنَّهُ لَذُو بُغَايَةٍ: أَيْ كَسُوبٌ.

* وَالْبِغْيَةُ فِي الْوَلَدِ: تَقْيِضُ الرَّشْدَةِ.

* وَبَغَتِ الْأُمَّةُ تُبْغِي بَغْيًا، وَبَاغَتْ مُبَاغَاةً، وَبِغَاءً، وَهِيَ بَغْيٌ وَبُغْوٌ: عَهْرَتٌ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (بغا)؛ وتهذيب اللغة (٢١١/٨)؛ وتاج العروس (بغا).

(٢) البيتان بلا نسبة في لسان العرب (بغا)؛ وتاج العروس (بغى).

* وقيل: البَغْيُ: الأمة، فاجرة كانت أو غير فاجرة.

وقيل: البَغْيُ أيضا: الفاجرة، حُرّة كانت أو أمة. وفي التنزيل: ﴿وما كانت أمك بغيا﴾ [مريم: ٢٨] فأمّ مريم حُرّة لا محالة، ولذلك عمّ ثعلب بالبِغَاء فقال: بَغَتِ المرأةُ؛ فلم يخصّ أمة ولا حُرّة.

* وقال أبو عبيد: البَغَايا: الإماء؛ لأنهن كُنَّ يَفْجُرْنَ قال الأعشى:

والبَغَايا يَرْكُضْنَ أَكْسِيَةَ الإِضْرِ يَحِ وَالشَّرْعَبِيُّ ذَا الأَذْيَالِ^(١)

أراد: ويهَبُ البَغَايا؛ لأن الحُرّة لا تُوهب، ثم كَثُرَ في كلامهم حتى عمّوا به الفواجر، إماء كُنَّ أو حرّائر.

* قال اللحياني: ولا يقال: رجلٌ بَغِيٌّ.

* والبَغْيَةُ: الطَّلِيعةُ. قال طُفَيْلٌ:

فألَوْتُ بَغَاياهم بنا وتباشرتُ إلى عُرْضِ جَيْشٍ غَيْرِ أن لم يُكْتَبِ^(٢)

* وبَغَى الرجلُ علينا بَغْيًا: عدل عن الحق واستطال.

* وبَغَى عليه يَبْغِي بَغْيًا: علا عليه وظلمه. وفي التنزيل: ﴿بَغَى بَعْضُنَا على بَعْضٍ﴾

[ص: ٢٢] وفيه: ﴿والإثمَ والبَغْيَ بَغْيَ الحَقِّ﴾ [الأعراف: ٣٣].

* وحكى اللحياني عن الكسائي: ما لى وللبغِ بعضكم على بعض، أراد: وللبغِي، ولم

يُعلِّله. وعندى: أنه استثقل كسرة الإعراب على الباء فحذفها وألقى حركتها على الساكن قبلها.

* وقومٌ بَغَاءٌ: بغى بعضهم على بعض، عن ثعلب.

* وقال اللحياني: بَغَى على أخيه بَغْيًا: حسده.

* وبَغَى بَغْيًا: كَذَبَ. وقوله تعالى: ﴿يا أَبانا ما نَبْغِي﴾ [يوسف: ٦٥] يجوز أن يكون:

ما نبتغى: أى ما نطلب، فـ «ما» على هذا استفهام، ويجوز أن يكون: ما نكذب ولا نظلم فـ «ما» على هذا جحد.

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب (بغا)؛ وتهذيب اللغة (٣/٣٢٦، ٨/٢١١)؛ وجمهرة اللغة

ص (٣٧١، ١٠٢٥)؛ وأساس البلاغة (بغى)؛ وتاج العروس (بغا)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (شرعب)؛

والمخصص (٣/١٤٤، ٤/٣٢٢)؛ ويروى (الإصريح) مكان (الإصريح).

(٢) البيت لطفيلى الغنوى فى ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب (كبت)، (بنا)؛ وتاج العروس (بغا)؛ وجمهرة اللغة

* وَبَغَى فِي مِشِيتهِ بَغِيًّا: اختال وأسرع، وكذلك الفرس ولا يقال: فرسٌ باغٌ.
* وَالبَغِيُّ: الكثير من المطر. وحكى اللحياني: دَفَعْنَا بَغِي السَّمَاءِ عَنَا: أى شدتها ومُعْظَمَ مطرها.

* وَبَغَى الجُرْحُ بَغِيًّا: فَسَدَ وأمَدَّ.
* وَبَرَى جُرْحُهُ عَلَى بَغَى: إِذَا برىءَ وفيه شىءٌ من نَعْلٍ.

* وَجَمَلٌ باغٌ: لا يُلْفِحُ. عن كراع.

وبغى الشىءَ بَغِيًّا: نظر إليه كيف هو.

* وَبغاهَ بَغِيًّا: رقبه وانتظره، عنه أيضاً.

* وما يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تفعل، وما يَبْتَغِي: أى لا تَوَلِّكُ.

* وحكى اللحياني: ما انبغى لك أن تفعل: أى ما يَنْبَغِي.

* وقالوا: إنك لعالمٌ ولا تُبَاغُ: أى لا تُصَبُّ بالعين.

مقلوبه: [بغى غ]

* تَبَيَّغَ به الدَّمُ: هاج؛ وذلك حين تظهر حُمْرته في البدن، وهو في الشفة خاصة: البَيَّغُ. وقوله أنشده ثعلب:

وتَعَلَّمْ نَزِيغَاتِ الهَوَى أَنْ وِدَّهَا تَبَيَّغَ مِنِّي كُلَّ عَظْمٍ وَمَفْصِلٍ^(١)

لم يفسره، وهو يحتمل أن يكون فى معنى «رَكِبَ» فينتصب انتصاب المفعول، ويجوز أن يكون فى معنى «هاج وثار» فيكون التقدير على هذا: ثار منى على كُلِّ عَظْمٍ وَمَفْصِلٍ، فحذف «على» وعدى الفعل بعد حذف الحرف.

* وتَبَيَّغَ به الدَّمُ: غلبه وقهره؛ كأنه مقلوب عن البَغَى، هذه عن اللحياني.

* وإنك عالمٌ ولا تُبَيَّغُ: أى لا تَبَيَّغُ بك العينُ فتصيبك كما يَبَيَّغُ الدَّمُ بصاحبه فيقتله.

الْبَغِيُّ: الْكَثِيرُ مِنَ الْمَطَرِ

[بغى غ]

* غُمِيَ عَلَى المَرِيضِ، وَأَغْمِيَ: غَشِيَ عَلَيْهِ ثم أفاق.

* وَرَجُلٌ غُمَى: مُغْمَى عَلَيْهِ، وَكَذَلِكَ: الاثنان والجمع والمؤنث؛ لأنه مصدر، وقد ثناه

بعضهم وجمعه. فقال: رجلاً غَمِيَانًا، ورجالاً أغماءً.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (بيغ)؛ وتاج العروس (بيغ).

* والغَمَى: سَقَفُ البَيْتِ، فإذا كسرت أوله مدت.

* وقيل: الغَمَى: ما فوق السَّقْفِ من التُّرابِ وما أشبهه، والثنية: غَمِيان، وغَمَوان، عن اللحياني. قال: والجمع: أغمِيَةٌ. وهو شاذ، ونظيره: نَدَى وأندِيَةٌ. والصحيح عندي: أن أغمِيَةٌ: جمع غَمَاء، كِرْدَاء وأرْدِيَةٌ، وأن جمع غَمَى إنما هو: أغمَاء، كَنَقَى وأنقاء. * وقد غَمَيْتُ البَيْتَ، وغَمَيْتَهُ.

* والغَمَى أيضا: ما غُطِّيَ به الفرسُ لِيَعْرَقَ. قال غِيْلانُ الرَبِيعي يصف فرسا:

* مُدَاخِلًا فِي طَوِكٍ وَأَغْمَاءُ*^(١)

* وَأُغْمِي يَوْمَنَا: دام غِمَهُ.

* وَأُغْمَيْتُ لَيْلَتُنَا: غَمَّ هلالها.

* وفي السماء غَمَى، وغَمَى: إذا غَمَّ عليهم الهلالُ وليس من لفظ غَمَّ.

مقلوبه: [غ ي م]

* الغَيْمُ: السحابُ، وقيل: هو أن لا ترى شمسًا من شدة الدَّجْنِ، وجمعه: غُيُومٌ، وغِيَامٌ. قال أبو حَيَّةَ النُّمَيْرِيُّ:

يلوحُ بها المذَلَّقُ مِذْرِيَّاهُ خُرُوجَ النِّجْمِ من صَلَعِ الغِيَامِ^(٢)

* وقد غامت السَّمَاءُ، وأغامت، وأغيمت، وتغيَّمت.

* وأغام القومُ، وأغيموا: دخلوا في الغَيْمِ.

* ويوم غُيُومٌ: ذو غَيْمٍ، حُكِيَ عن ثعلب.

* والغَيْمُ: العطشُ.

* وقد غام إلى الماء، يَغِيمُ غَيْمَةً، وغَيْمًا، وغَيْمانًا ومَغِيمًا، عن ابن الأعرابي.

* وشجر غَيْمٌ: أشبُّ مُلْتَفٌّ، كغين.

* وغَيْمُ الطائرُ: إذا رفرَفَ على رأسك ولم يُبْعِدْ، عن ثعلب. وقد تقدمت بالعين

والتاء، عن ابن الأعرابي.

* والغِيَامُ: اسم موضع. قال لبيد:

(١) الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب (رفه)، (غما)؛ وتاج العروس (رفه). وقبلة: * تُمَّتَ فَاظَ مُرْقَهَا فِي إِذْنَاءِ *.

(٢) البيت لأبي حَيَّةَ النُّمَيْرِيُّ فِي دِيوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب (غيم)؛ وتاج العروس (غيم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (صلع).

بَكُنَّا أَرْضُنَا لَمَا ظَعَنَّا وَحَيْثُنَا سَفِيرَةٌ وَالْغِيَامُ^(١)

الغين والقاف والواو

[غ وق]

* الغَوِيْقُ: الصَّوْتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَالْعَيْنُ أَعْلَى، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

* وَالْغَاقُ، وَالْغَاقَةُ: مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ.

* وَغَاقٍ: حِكَايَةُ صَوْتِ الْغَرَابِ. وَرَبْمَا سُمِّيَ الْغَرَابُ بِهِ لِصَوْتِهِ قَالَ:

وَلَوْ تَرَى إِذْ جُبَّتِي مِنْ طَاقٍ

وَلَمَّتِي مِثْلَ جَنَاحِ غَاقٍ^(٢)

* قَالَ ابْنُ جَنِّي: إِذَا قَلْتَ حِكَايَةَ صَوْتِ الْغَرَابِ: غَاقٍ غَاقٍ: فَكَأَنَّكَ قَلْتَ: بَعْدًا بَعْدًا.

وَفَرَاقًا فَرَاقًا. وَإِذَا قَلْتَ: غَاقٍ غَاقٍ: فَكَأَنَّكَ قَلْتَ: الْبُعْدَ الْبُعْدَ. فَصَارَ التَّنْوِينُ عِلْمَ التَّنْكِيرِ، وَتَرَكُهُ عِلْمَ التَّعْرِيفِ.

مقلوبه: [و غ ق]

* الْوَعِيقُ: صَوْتُ قُنْبِ الدَّابَّةِ وَهُوَ وَعَاءُ جُرْدَانِهِ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ، كَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ مِنْ

الغويق، أو لغة فيه.

الغين والجيم والواو

[غ و ج]

* جَمَلٌ غَوْجٌ: عَرِيضُ الصَّدْرِ.

* وَفَرَسٌ غَوْجٌ: كَذَلِكَ. وَقِيلَ: سَهْلٌ الْمِعْطَفِ.

* وَفَرَسٌ غَوْجٌ مَوْجٌ: جَوَادٌ، وَمَوْجٌ: إِتْبَاعٌ.

وقيل: هو الطويل القصب.

* وَقِيلَ أَعْوَجٌ: هُوَ الَّذِي يَنْثَنِي، يَذْهَبُ وَيَجِيءُ.

* وَتَعَوَّجَ الرَّجُلُ فِي مَشْيِهِ: تَثَنَّى.

* وَرَجُلٌ غَوْجٌ: مُسْتَرْخٍ مِنَ النَّعَاسِ.

(١) البيت للبيد في ديوانه ص ٢٩٣؛ ولسان العرب (غيم)؛ وتاج العروس (غيم)؛ ولزهير في لسان العرب (سفيد)؛ وليس في ديوانه.

(٢) الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب (عدس)؛ والمخصص (١٥١/٨)؛ وتاج العروس (غيق). وبعده: * تخفق عند المشى والسباق *

الغين والشين والواو

[غش و]

- * على بصره وقلبه غَشُو، و غَشُوَة، و غَشُوَة، و غَشُوَة، و غَشُوَة، و غَشَاوَة، و غَشَاوَة، و غَشَاوَة، و غَشَاوَة. هذه الثلاث عن اللحياني: أى غطاء.
- * وقد غَشَى الله على بصره، وأغشى.
- * و غَشِيَهُ الأمرُ، و تَغَشَاهُ.
- * وأغشيتُه إياه، و غَشَيْتِهِ. وفي التنزيل: ﴿يُغْشَى اللَّيْلَ النَّهَارُ﴾ [الأعراف: ٥٤] قال: اللحياني: و قرئ: ﴿يُغْشَى اللَّيْلَ﴾ قال: وقرئت فى الأنفال: ﴿يُغْشِيكُمُ النَّعَاسُ﴾ [الأنفال: ١١] و: ﴿وَيُغْشِيكُمُ النَّعَاسُ﴾ و: ﴿يَغْشَاكُمُ النَّعَاسُ﴾.
- * وقوله تعالى: ﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ﴾ [الغاشية: ١] قيل: الغاشية: القيامة؛ لأنها تَغْشَى الخلقَ وقيل: الغاشية النار؛ لأنها تغشى وجوه الكفار.
- * و غَشَاءٌ كلُّ شَيْءٍ: ما تَغَشَاهُ، كغشاء القلب و السَّرَجِ والرَّحْلِ والسَّيْفِ؛ ونحوها.
- * والغَشْوَاءُ من المعز: التى يغشى وجهها بياضٌ.
- * والأغشى من الخليل: التى غَشَيْتْ غُرَّتَهُ وَجْهَهُ وَاتَّسَعَتْ.
- * والغَشْوَاءُ: فرس حَسَّان بن سلمة، صفة غالبة.
- * و غَشَاوَةُ القَلْبِ، و غَاشِيَتُهُ: قميصُه.
- * و غَاشِيَةُ الرَّحْلِ: الحديدَةُ التى فوق المُوَخَّرَةِ.
- * والغاشية: ما ألبس جَفَنُ السَّيْفِ من الجلود من أسفل شارب السَّيْفِ إلى أن يبلغ نَعْلُ السيف.
- وقيل: هى ما يتَغَشَّى قوائم السَّيُوفِ من الأسفان قال جعفر بن علبة الحارثى:
نُقَاسِمُهُمْ أسيافنا شَرًّا قِسْمَةً ففينا غَوَاشِيَهَا وفيهم صُدُورُهَا^(١)
- * والغاشية: داء يأخذ فى الجوف، وكله من التَّغْطِيَةِ.
- * واستغشى ثيابه: تَغَطَّى بها لثلا يرى ولا يُسمع. وفي التنزيل: ﴿وَاسْتَغْشَوْا ثِيَابَهُمْ﴾ [نوح: ٧] و: ﴿أَلَا حِينَ يَسْتَغْشُونَ ثِيَابَهُمْ﴾ [هود: ٥].
- * والغَشْوَةُ: السُّدْرَةُ قال:

(١) البيت لجعفر بن علبة الحارثى فى لسان العرب (غشا)، وتاج العروس (غشا).

غَدَوْتُ لُغَشْوَةً فِي رَأْسِ نَبِيٍّ وَمُورَةٌ نَعَجَةٌ مَاتَتْ هُزَالًا^(١)

مقلوبه: [ش غ و]

- * الشَّعَا: اختلاف نَبْتَةِ الأَسْنَانِ بِالطُّوْلِ والقصر والدخول والخروج.
- * شَعَّتْ سِنَهُ شُغْوًا، وشَغَيْتُ شَعَى.
- * وَرَجُلٌ أَشْغَى، وامرأة شَغَوَاءٌ، وشَغِيَاءٌ، معاقبة حجازية.
- * والشَّغْوَاءُ: العُقَابُ لِفَضْلِ فِي مُنْفَارِهَا وتَعَقُّبِ فِيهِ.
- * والتَّشْغِيَةُ: تَقْطِيرُ البَوْلِ.
- * والاسم: الشَّغَى.

مقلوبه: [وش غ]

- * الوَشُوغُ: مَا يَجْعَلُ مِنَ الدَّوَاءِ فِي الفمِ.
- * وَقَدْ أَوْشَغَهُ.
- * وَالوَشِيغُ: القليل كَالوَتِيحِ.
- * وَقَدْ أَوْشَغَ. قَالَ رُوْبَةُ:
- * لَيْسَ كِإِشَاغِ القليلِ المَوْشِغِ*^(٢)
- * وَالوَشِغُ: الكثير من كلِّ شَيْءٍ، عَن كِرَاعٍ. وَجَمَعَهُ: وَشُوغٌ.

الغين والضاد والواو

[غ ض و]

- * غَضَوْتُ عَلَى الشَّيْءِ، وَأَغْضَيْتُ: سَكَتٌ.
- وقول الطَّرْمَاحِ:
- غَضِيٌّ عَنِ الفَحْشَاءِ يَقْصُرُ طَرْفَهُ وَإِنْ هُوَ لَأَقَى غَارَةً لَمْ يُهَلِّلِ^(٣)
- يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ غَضَى، وَأَنْ يَكُونَ مِنْ أَغْضَى كَقَوْلِهِمْ: عَذَابٌ أَلِيمٌ، وَضَرْبٌ وَجِيعٌ،
- وَالأَوَّلُ أَجُودٌ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (مور)، (غشا)؛ وتاج العروس (مور)، (غشا)؛ والمخصص (١١/١٨٥).

(٢) الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب (وشغ)؛ وتاج العروس (فرغ)، (وشغ)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٨/١٥٥). وبعده: * بِمَدَقِّ العَرَبِ رَحِيبِ المَفْرَغِ*.

(٣) البيت للطرماح، في لسان العرب (غضا)؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

- * وَغَضَا الرَّجُلُ، وَأَغْضَى: أَطْبَقَ جَفْنِيهِ عَلَى حَدَقَتِهِ.
- * وَأَغْضَى عَيْنًا عَلَى قَدَى: صَبَرَ عَلَى أَدَى.
- * وَأَغْضَى عَنْهُ طَرْفَهُ: سَدَّهُ أَوْ صَدَّهُ، أَنْشَدَ: ثَعْلَبُ:
- دَفَعْتُ إِلَيْهِ رُسْلَ كَوْمَاءَ جَلْدَةٍ وَأَغْضَيْتُ عَنْهُ الطَّرْفَ حَتَّى تَضَلَعَا^(١)
- * وَغَضَا اللَّيْلُ غُضْوًا؛ وَأَغْضَى: أَلْبَسَ كُلَّ شَيْءٍ.
- * وَلَيْلَةٌ غَاضِيَةٌ: شَدِيدَةُ الظُّلْمَةِ.
- * وَنَارٌ غَاضِيَةٌ: عَظِيمَةٌ مُضِيئَةٌ.
- * وَرَجُلٌ غَاضٍ: طَاعِمٌ كَاسٍ مَكْفَى.
- * وَقَدْ غَضَا يَغْضُو.

مقلوبه: [ض غ و]

- * الضَّغْوُ: الِاسْتِخْدَاءُ.
- * ضَعَا يَضَعُو ضُغْوًا، وَأَضَعَاهُ هُوَ، وَضَعَاهُ.
- * الذُّئْبُ يَضَعُو ضُغَاءً: صَوْتٌ، وَكَذَلِكَ: الْكَلْبُ، ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى قِيلَ لِلْإِنْسَانِ إِذَا ضَرَبَ فَاسْتَعَاثَ: ضَعَا.
- * وَجَاءَ بِثَرِيدَةٍ تَضَاعَى: أَيْ تَتَرَاوَعُ مِنَ الدَّسَمِ.
- وَإِنَّمَا قَضَيْنَا بَأْنَ أَلْفَهَا وَوَا لَوْجُودٍ: ضَغُوعٌ، وَعَدَمٌ: ضَغُوعٌ.

الغين والصاد والواو

[غ و ص]

- * الْغَوْصُ: الدُّخُولُ فِي الْمَاءِ.
- * غَاصَ غَوْصًا، فَهُوَ غَائِصٌ، وَغَوَّاصٌ، وَالْجَمْعُ: غَاصَةٌ وَغَوَّاصُونَ.
- * وَالغَوْصُ: مَوْضِعٌ يُخْرَجُ مِنْهُ اللَّوْلُؤُ.
- * وَالغَوْصُ: الْهَجُومُ عَلَى الشَّيْءِ.
- * وَالغَائِصَةُ: الْحَائِضُ الَّتِي لَا تُعْلِمُ أَنَّهَا حَائِضٌ.
- * وَالْمَتَغَوِّصَةُ: الَّتِي لَا تَكُونُ حَائِضًا فَتُخْبِرُ زَوْجَهَا أَنَّهَا حَائِضٌ وَفِي الْحَدِيثِ: «لُعِنَتْ

(١) البيت لابن عتاب الطائي في لسان العرب (ضلع)؛ وتاج العروس (ضلع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (غضا)؛ وأساس البلاغة (ضلع).

الغائصة والمتغوصة»^(١).

مقلوبه: [ص غ و]

- * صَغَا إِلَيْهِ يَصْغَى، وَيَصْغُو صُغُوًا وَصَغَوًا، وَصَغَا: مَال.
- * وَصَغَوُهُ مَعَكَ، وَصِغَوْهُ، وَصَغَاهُ: أَى مَيْلُهُ.
- * وَصَاغِيَةُ الرَّجُلِ: الَّذِينَ يَمِيلُونَ إِلَيْهِ وَيَأْتُونَهُ. وَأَرَاهِمُ إِنَّمَا أَتَوْا عَلَى مَعْنَى الْجَمَاعَةِ.
- * وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: الصَّاعِيَةُ: كُلُّ مَنْ أَلَمَّ بِالرَّجُلِ مِنْ أَهْلِهِ.
- * وَصَغَا الرَّجُلُ: إِذَا مَالَ عَلَى أَحَدٍ شَقِيَّهُ، أَوْ انْحَنَى فِي قَوْسِهِ.
- * وَصَغَا عَلَى الْقَوْمِ صَغَاً: إِذَا كَانَ هَوَاهُ مَعَ غَيْرِهِمْ.
- * وَصَغَا إِلَيْهِ سَمِعَى يَصْغُو صُغُوًا، وَصَغَى صَغَاً: مَال.
- * وَأَصْغَى إِلَيْهِ سَمَعَهُ: أَمَالَهُ.
- * وَقَالَ بَعْضُهُمْ: صَغَوْتُ إِلَيْهِ بِرَأْسِي أَصْغَى صَغُوًا، وَصَغَاً، وَأَصْغَيْتُ.
- * وَأَصْغَى الْإِنَاءَ: حَرَفَهُ عَلَى جَنْبِهِ لِيَجْتَمَعَ مَا فِيهِ.
- * وَأَصْغَاهُ: نَقَصَهُ. قَالَ النَّمِرُ بْنُ تَوْلَبٍ:
- وَإِنَّ ابْنَ أَخْتِ الْقَوْمِ مُصْغَىٰ إِنَاؤُهُ إِذَا لَمْ يُزَاحِمْ خَالَهٖ بِأَبِ جَلْدٍ^(٢)
- * وَقَالُوا: الصَّبِيُّ أَعْلَمُ بِمُصْغَىٰ خَدِّهِ: أَى هُوَ أَعْلَمُ إِلَىٰ مَنْ يَلْجَأُ، أَوْ حَيْثُ يَنْفَعُهُ.
- * وَالصَّغَا: مَيْلٌ فِي الْحَنَكِ وَإِحْدَى الشَّفَتَيْنِ.
- * صَغَا يَصْغُو صُغُوًا، وَصَغَى صَغَاً، وَهُوَ أَصْغَى، وَالْأَثْنَى: صَغَوًا. وَقَوْلُهُ - أَنَشَدَهُ ثَعْلَبُ:

لَمْ يَبْقَ إِلَّا كُلُّ صَغَوَاءِ صَغَوَةٍ بَصَحْرَاءَ تِيهِ بَيْنَ أَرْضَيْنِ مَجْهَلٍ^(٣)

لَمْ يُفْسِرْهُ، وَعِنْدِي: أَنَّهُ يَعْنِي الْقَطَاةَ.

* وَالصَّغَوَاءُ: الَّتِي مَالَ حَنَكُهَا وَأَحَدُ مَنَقَارِيهَا.

* فَأَمَّا صَغَوَةٌ: فَعَلَى الْمُبَالَغَةِ، تَقُولُ: لَيْلٌ لَائِلٌ وَإِنْ ااخْتَلَفَ الْبَنَاءَانِ، أَوْ قَدْ يَجُوزُ أَنْ

(١) ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي النِّهَايَةِ (٣/٣٩٥).

(٢) الْبَيْتُ لِعَسَانَ بْنِ وَعْلَةَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (شَطْر)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (شَطْر)؛ وَلِلنَّمْرِ بْنِ تَوْلَبٍ فِي مَلْحَقِ دِيْوَانِهِ ص ٣٩٨؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (صَغَا)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (صَغَا)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَخْصَصِ (١٣/١٦١)؛ وَأَسَاسُ الْبِلَاغَةِ (صَغَوُ)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (٨/١٥٩).

(٣) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (جَهْل)، (صَغَا)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (صَغَا).

يريد: صَغِيَّةٌ فحَقَّقَه، فردَّ الواو لعدم الكسرة، على أن هذا الباب الحكم فيه أن تبقى الياء على حالها؛ لأنَّ الكسرة في الحرف الذي قبلها منوِّية.

* وَصَّغَتِ الشَّمْسُ تُصَغُّو صُغُوًّا: مالت للغروب.

* ويقال للشمس حينئذ: صَغَوًّا وقد يتقارب ما بين الواو والياء في أكثر هذا الباب.

* والأصاغى: بلد. قال ساعدة بن جُوَيَّة:

لَهَنَ مَا بَيْنَ الْأَصَاغَى وَمَنْصَحٍ تَعَاوَى كَمَا عَجَّ الْحَجِيجُ الْمُبْدَى^(١)

مقلوبه: [ص و غ]

* صَاغَ الشَّيْءَ يَصُوغُهُ صَوَّغًا، وصياغة، وصيغَة، وصيغُوَّةٌ - الأخيرة عن اللحياني -: سبكه، ومثله: كَانَ كَيْنُونَةً، ودام دَيْمُونَةً، وساد سَيْدُونَةً قال: وقال الكسائي: كَانَ أَصْلُهُ: كَوْنُونَةً، ودَوْمُونَةً، وَسَوْدُونَةً، فُقِلَّتِ الْوَاوُ يَاءً طَلَبَ الْخِفَةَ، وكل ذلك عند سيبويه: «فَعْلُولَةٌ» كانت من ذوات الياء أو من ذوات الواو.

* ورجل صَائِعٌ وَصَوَّاعٌ وَصَيَّاعٌ: مُعَاقِبَةٌ.

قال ابن جنى: إنما قال بعضهم: صَيَّاعٌ؛ لأنهم كرهوا التقاء الواوين لاسيما فيما كثر استعماله، فأبدلوا الأولى من العينين ياء كما قالوا في «أما»: «أَيما» ونحو ذلك. فصار تقديره: الصَيَّوَّاعُ، فلما التقت الواو والياء على هذا؛ أبدلوا الواو للياء قبلها، فقالوا: الصَيَّاعُ، فإيد الهم العين الأولى من «الصَوَّاعُ» دليل على أنها هي الزائدة؛ لأن الإعلال بالزائد أولى منه بالأصل: فإن قلت: فقد قَلَبْتَ الْعَيْنَ الثَّانِيَةَ أَيضًا، فقلت: «صَيَّاعٌ» فلسنا نراك إلا وقد أعللت العينين جميعا، فمن جعلك بأن تجعل الأولى هي الزائدة دون الأخيرة، وقد انقلبتا جميعا. قيل: قَلَبُ الثَّانِيَةَ لَا يَسْتَنْكِرُ؛ لأنه كان عن وجوب، وذلك لوقوع الياء ساكنة قبلها، فهذا غير تَعَدٍّ وَلَا يُعْتَدَّرُ مِنْهُ، لكن قَلَبَ الْأُولَى - وليس هناك عِلَّةٌ تَضْطَرُّ إِلَى إِبْدَالِهَا أَكْثَرَ مِنَ الْاسْتِخْفَافِ مَجْرَدًا - هُوَ الْمُعْتَدُّ الْمُسْتَنْكِرُ الْمُعَوَّلُ عَلَيْهِ، الْمُحْتَجُّ بِهِ، فَلِذَلِكَ اعْتَمَدْنَاهُ.

* وَالصَّوَّغُ: مَا صَيَّغَ. وَقَدْ قَرِئَ: ﴿قَالُوا نَفَقِدُ صَوْغَ الْمَلِكِ﴾ [يوسف: ٧٢].

* وَرَجُلٌ صَوَّاعٌ: يَصُوغُ الْكَلَامَ وَيُزَوِّرُهُ.

* وَهَذَا صَوْغٌ هَذَا: أَي عَلَى قَدْرِهِ.

(١) البيت لساعدة بن جوية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦٦؛ ولسان العرب (نصح)، (صغا)؛ وتاج العروس (صغا).

- * وغلامان صَوَّغان: على لِدَّةٍ واحدة.
- * وصيغ على صِيغَتِهِ: أى خُلِقَ على خِلْقَتِهِ.
- * والصَّيغَةُ: السَّهَامُ التى من عمل رجل واحد، وهو من ذلك. قال العجاج:
- * وصيغَةٌ قد راشها ورَكَّبًا* (١)

الغَيْنُ والسَّيْنُ والوَاوُ

[غ س و]

- * غَسَا اللَّيْلُ يَغْسُو غُسُوءًا، وَغَسِيَ، وَأَغْسَى: أَظْلَمَ.
- * وَحَكَى ابْنُ جُنَى: غَسَى يَغْسَى. كَأَبَى يَأْبَى. قَالَ: وَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ شَبَّهُوا الألفَ فى آخِرِهِ بِالهِمزةِ فى: قَرَأَ يَقْرَأُ، وَهَدَأَ يَهْدَأُ، قَالَ: وَقَدْ قَالُوا: غَسَى يَغْسَى، فَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ: غَسَى يَغْسَى مِنَ التَّرَاكيبِ يَعْنَى: أَنَّهُ إِنَّمَا قَامَ «يَغْسَى» مِنْ: غَسَى وَ«يَغْسُو» مِنْ غَسَا.
- * وَقَدْ أَغْسَيْنَا، وَذَلِكَ عِنْدَ المَغْرِبِ وَيُعِيدُهُ.
- * وَأَغْسَى مِنَ اللَّيْلِ: أَى لا تَسْرُ أَوْلَهُ حَتَّى يذْهَبَ غُسُوءُهُ كَمَا تَقُولُ: أَفْجَمَ عَنكَ مِنَ اللَّيْلِ: أَى لا تَسْرُ حَتَّى تَذْهَبَ فِجْمَتُهُ.
- * وَشَيْخٌ غَاسٍ: قَدْ طَالَ عُمُرُهُ، وَلَمْ أَرَهَا بِالغَيْنِ مُعْجَمَةً إِلا فى كِتَابِ العَيْنِ.
- * وَالغَسَا: البَلْحُ فَعَمَّ بِهِ.
- * وَقَالَ مَرَّةً: الغَاسِي: أَوَّلُ ما يَخْرُجُ مِنَ التَّمْرِ فى كَوْنِ كَأَبْعَارِ الفِصَالِ، وَإِنَّمَا حَمَلْنَاهُ عَلَى الوَاوِ، لِمُقَارَبَتِهِ الغَسَوَاتِ فى المَعْنَى.

مَقْلُوبُهُ: [س و غ]

- * سَاغَ الشَّرَابُ فى الحَلْقِ يَسُوعُ سَوْعًا: سَهْلٌ.
- * وَسَاغَ الطَّعَامُ سَوْعًا: نَزَلَ فى الحَلْقِ. وَأَسَاغَهُ هُوَ.
- * وَسَاغَهُ يَسُوعُهُ، وَيَسِيغُهُ، سَوْعًا، وَسِيغًا، وَأَسَاغَهُ اللهُ إِياهُ.
- * وَسَوَّعَهُ ما أَصَابَ: هَتَّاهُ. وَقِيلَ: تَرَكَهُ لَهُ خَالِصًا.
- * وَشَرَابٌ سَائِغٌ، وَأَسْوَعُ: عَذْبٌ.

(١) الرجز للعجاج فى ملحق ديوانه (٢/٢٧١)؛ واللسان (صوغ)؛ والتهديب (٨/١٥٨)؛ وتاج العروس (صوغ).

* وطعام أسوغ: سِيغُ يَسُوغُ فِي الْحَلْقِ. وقول عبد الله بن مسلم الهذلي:

قد ساغ فيه لها وجه النهار كما
ساغ الشراب لعطشان إذا شرباً^(١)

أراد: سهل فاستعمله في النهار على المثل.

* وسوغ الرجل: الذي يولد على أثره، وإن لم يك أخاه.

* وسوغه: أخوه لأبيه وأمه، وذلك إذا ولد بعده على أثره ليس بينهما ولد.

* وسوغه، وسوغته: أخته التي ولدت على أثره.

* وأسواغه: الذين ولدوا في بطن واحد بعده، ليس بينهم وبينه بطن سواهم، والصاد

فيه لغة.

* وساغت به الأرض سوغاً: مثل ساخت سواء.

الغين والزاي والواو

[غزوا]

* غزا الشيء غزواً: أرادته وطلبه.

* والغزوة: ما غزى وطلب. قال ساعدة بن جؤية:

لَقُلْتُ لِدَهْرِي إِنَّهُ هُوَ غَزَوْتِي
وَإِنِّي وَإِنْ أَرَعَبْتَنِي غَيْرُ فَاعِلٍ^(٢)

* والغزوة: السير إلى قتال العدو وانتهابه.

* غزاهم غزواً، وغزواناً - عن سيبويه، صحت الواو فيه كراهية الإخلال وغزاةً، قال

الهذلي:

تَقُولُ هُدَيْلٌ لَا غَزَاوَةَ عِنْدَهُ
بَلَى غَزَوَاتٌ بَيْنَهُنَّ تَوَائِبٌ^(٣)

قال ابن جنى: الغزوة كالشقاوة، والسراوة، وأكثر ما تأتي، «الفعالة» مصدرًا إذا كانت

لغير المتعدى، فأما الغزوة ففعلها متعد، وكأنها إنما جاءت على غزو الرجل: جاد غزوه.

وقضو: جاد قضاؤه؛ وكما أن قولهم: ما أضرب زيداً، كأنه على ضرب: إذا جاد ضربه.

قال: وقد روينا عن محمد بن الحسن عن أحمد بن يحيى: ضربت يده: أي جاد ضربها؛

(١) البيت لعبد الله بن مسلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩١٠؛ ولسان العرب (سوغ)؛ وتاج العروس (سوغ).

(٢) البيت لساعدة بن جوية في شرح أشعار الهذليين ص (١١٨٢)؛ ولسان العرب (رغب)، (غزا). ويروى (وإن رغبتي) مكان (أرغبتي).

(٣) البيت لأبي الرعاس الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص (٧٩٩)؛ وللهدلي في لسان العرب (غزا).

وقال ثعلب: إذا قيل: غَزَاةٌ فهو عملٌ سنَّةٌ؛ وإذا قيل: غَزَوَةٌ، فهي المرَّةُ الواحدة من الغَزْوِ، ولا يَطْرُدُ هذا الأصل، لا تقول مثل هذا في: لَقَاةٍ وَلَقِيَّةٍ؛ بل هما بمعنى واحد.

* ورجلٌ غَازٍ، من قوم غَزَى، وغَزَى، على مثال «فَعِيل»، حكاه سيبويه وقال: قُلبت فيه الواو ياء لِحَفَّةِ الياء وثقل الجميع؛ وكسرت الزاى لمجاورتها الياء.

* والغَزَى: اسم للجميع قال الشاعر:

سَرَيْتُ بِهِمْ حَتَّى تَكَلَّ غَزِيَّهُمْ
وحتى الجِيَادُ مَا يُقَدِّنَ بِأَرْسَانِ^(١)

* سيبويه: قالوا: رجلٌ مَغَزَى: شبهوها - حيث كان قبلها حرفٌ مضموم، ولم يكن بينهما إلا حرف ساكن - بأدَل، والوجه في هذا النحو الواو، والأخرى عربية كثيرة.

* وأغزَى الرَّجُلَ، وغَزَاهُ: حمّله على أن يغزوا.

* وقال سيبويه: وقالوا: غَزَاةٌ واحدة؛ يريدون: عملٌ وَجْهٍ واحدٍ كما قالوا: حَجَّةٌ واحدة، يريدون: عمل سنة واحدة. قال أبو ذؤيب:

بَعِيدُ الْغَزَاةِ فَمَا إِنْ يَزَا
لُ مُضْطَمِرًا طُرَّتَاهُ طَلِيحًا^(٢)
والقياس: غَزَوَةٌ. قال الأعشى:

وَلَا بُدُّ مِنْ غَزَوَةٍ فِي الرَّبِيعِ
حَجُّونٍ تَكَلُّ الْوَقَاحِ الشُّكُورًا^(٣)

والنسب إلى الغَزْوِ: غَزَوِيٌّ، وهو من نادر معدول النسب.

* والمغزى: مناقب الغزاة.

* وأغزَتِ المرأةُ: غَزَا بَعْلُهَا.

* والمُغزِيَّةُ من النوق: التي زادت على السنَّة شهرًا أو نحوه.

* والمُغزَى من الإبل: التي عَسُرَ لِقَاحُهَا. واستعاره أمية في الأثْن فقال:

تُرِّنُ عَلَى مُغزِيَاتِ الْعِقَاقِ
وَيَقْرُو بِهَا قَفِرَاتِ الصَّلَالِ^(٤)

(١) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص (٩٣)؛ ولسان العرب (مطا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (غزا). ويروى (مَطِيَّهْم) بدلًا من (غَزِيَّهُمْ).

(٢) البيت لأبي ذؤيب في لسان العرب (ضممر)، (طرر)، (غزا).

(٣) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب (شكرو)، (حجن)، (غزا)؛ وتهذيب اللغة (٦/٢٩٣)؛ ومقاييس اللغة (٣/٢٠٨)؛ وتاج العروس (شكرو)، (حجن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (رهب). ويروى (بالمصيف) بدلًا من (في الربيع)، و (رهب) بدلًا من (حجّون).

(٤) البيت لأمية بن أبي عاتذ، في شرح أشعار الهذليين ص ٥٠١؛ ولسان العرب (غزا)؛ والمخصص (٧/١٥)؛ وللهدلى في مقاييس اللغة. ويروى (يُرِن) بدلًا من (تُرِّن).

يريد: القفرات التي بها الصلال: وهي أمطار تقع متفرقة، واحدها: صلّة.
* والإغزاء، والمُعزى: نتاج الصّيف - عن ابن الأعرابي. قال: وهو مدموم. وعندى:
أن هذا ليس بشيء.

* وغزا الأمر، واغتراه، كلاهما: قصده، عن ابن الأعرابي وأنشد:
* قد يُعْتَزَى الهِجْرَانُ بالتَّجْرِمِ * (١)

التَّجْرِمُ، هنا: ادعاء الجرم.
* وغزوى كذا: أى قصدى.
* وابن غزّية: من شعراء هذيل.
* وغزوان: اسم رجل.

مقلوبه: [زغ و]

* زُغَاوَةٌ: قبيلة من السودان، حكاها أبو حنيفة، وأنشد:
أَحْمُ زُغَاوِي النَّجَارِ كَأَمَّا يُدَافِ بِلِيَّتَيْهِ نُحَاسٌ وَحِمْحِمٌ (٢)

مقلوبه: [زوغ]

* زاغ عن الطريق زوغًا، وزِغًا: عدل. والياء أفصح، أنشد ابن جنّي فى الواو:
صحا قلبى وأقصر واعظايه وعلّق وصل أزوغ من عظايه (٣)
جعل الزِغَان للَعْظَايَةِ.

مقلوبه: [وزغ]

* الِوزَّعَةُ: سامّ أبرص. والجمع: وَزَعٌ، وَوزِغَانٌ، وإِزِغَانٌ، على البدل. أنشد ابن
الأعرابي:

فَلَمَّا تَجَادَبْنَا تَفَرَّقَ ظَهْرُهُ كَمَا تُنْقِضُ الْوَزِغَانُ زُرْقًا عِيُونَهَا (٤)

وعندى: أن «الوزغان» إمّا هو جمع: «وزغ» الذى هو جمع «وزغة» كورك وورلان؛
لأنّ الجمع إذا طابق الواحد فى البناء، وكان ذلك الجمع مما يُجمع، جُمع على ما جمع
عليه ذلك الواحد، وليس بجمع «وزغة»؛ لأن ما فيه الهاء لا يجمع على: فعلان.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (جرم)، (غز)؛ وتاج العروس (حرم)، (غزا).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (زغا). ويروى (بلاث) مكان (يُدَافِ).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (زوغ)؛ وتاج العروس (زوغ).

(٤) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (نقض)، (وزغ)؛ وتاج العروس (وزغ).

* ووزَّغَ الجَينينُ: صوَّرَ فتبينت صورته وتحرَّك.

* وأوزغت النَّاقَةُ بيولها: قطَّعته دُفْعًا. قال ذو الرمة:

إذا ما دعاها أوزغتُ بكراتها كإيزاغِ آثارِ المَدَى في التَّرابِ^(١)

* وكذلك: الفَرَسُ والدَّلْوُ. أنشد ثعلب:

قد أنزعِ الدَّلْوَ تَقَطَّى بِالْمَرَسِ

تُوزِغُ من مَلءِ كإيزاغِ الفَرَسِ^(٢)

يعنى: أنها تفيض من المَلءِ فيجرى ذلك الماء.

الغين والطاء والواو

[غ وط و]

* غطا الشيءَ غَطُورًا، وغطَّاه، وأغطَّاه: واراها وستره.

وقد تقدم ذلك في الباء؛ لأن الكلمة يائية وواوية.

* وقد تَغَطَّى.

* والغِطاءُ: ما تَغَطَّى به، أو غَطَّى به غيره.

* والغِطَايةُ: ما تَغَطَّتْ به المرأةُ من حَسُو الثياب تحت ثيابها كالغِلالَةِ ونحوها، قُلِبَتْ

الواو فيها ياء طلب الحَفَّةِ مع قرب الكسرة.

* وغطَّ الليلُ، غَطُورًا وغطُورًا: ارتفع وغَشَى كُلَّ شَيْءٍ وألبسَهُ.

* وكلَّ شَيْءٍ ارتفع: فقد غَطَّ.

* وأغطى الكَرَمُ: جرى فيه الماء وزاد.

وتقدم جميع ذلك في الباء.

مقلوبه: [غ وط]

* العَوَطُ: الثَّرِيْدَةُ.

* والتَّغْوِيْطُ: اللَّقْمُ منها. وقيل: التَّغْوِيْطُ: عِظْمُ اللَّقْمِ.

* وغطَّ يَغُوطُ غَوَطًا: حفر.

(١) البيت لذي الرمة في ديوانه ص(٢١٣)؛ ولسان العرب (وزغ)؛ وأساس البلاغة (ظفر)؛ وتاج العروس (وزغ).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نزع)، (وزغ)، (قطا)؛ وتاج العروس (نزع)، (وشغ)، (قطا).

* والغَوَطُ، والغائطُ: ما اتسع من الأرض مع طُمأنينة. وجمعه: أغواط، وغِياط، وغِيطاتٌ. قال المتنخل الهدلي:

وخرقٌ تُحشَرُ الرُّكبانُ فيه بعيدِ الجوفِ أغْبِرَ ذى غِياط^(١)

وقال:

وخرقٌ تَحَدَّثُ غِيطانُهُ حديثَ العَدارى بأسرارها^(٢)

أراد: تَحَدَّثُ الجِنُّ فيها: أى تَحَدَّثُ جِنُّ غِيطانهِ، كقول الآخر:

تَسْمَعُ لِلجِنِّ بِهِ زِيْزِمًا

هَتَامِلًا مِنْ رَزَّها وَهَيْنِمًا^(٣)

* قال أبو حنيفة: من بواطن الأرض المنبئة: الغِيطانُ، الواحد منها: غائط.

* وكل ما انحدر فى الأرض: فقد غاط. قال: وزعموا: أن الغائط ربما كان فرسخًا،

وكانت به الرياض.

* والغائط: اسم العَدرة نفسها؛ لأنهم كانوا يلقونها بالغيطان. وقيل: لأنهم كانوا إذا

أرادوا ذلك أتوا الغائط.

* وتَعَوَّطَ الرجلُ: كناية عن الخراءة.

ابن جنى ومن الشاذ قراءة من قرأ: ﴿أَوْ جاءَ أَحَدٌ مِنْكُمْ مِنَ الغَيْطِ﴾ [المائدة: ٦، وسورة

النساء: ٤٣] يجوز أن يكون أصله: غَيْطًا وأصله: غَيْوِطٌ فخفف. قال أبو الحسن: ويجوز

أن يكون الياء واوا للمعاقبة.

والغَوَطُ: أغمضُ من الغائط وأبعد.

* وغطت أنساعُ الناقة تَعُوْطُ غَوَطًا: لَزِقَتْ ببطنها فدخلت فيه. قال قيسُ بن عاصم:

سَتَحْطُمُ سَعْدٌ وَالرِّبابُ أَنْوفِكُمْ كما غاطَ فى أنْفِ القَصِيبِ جَرِيرُها^(٤)

* والغَوَطَةُ: الوَهْدَةُ.

(١) البيت للمتنخل الهدلى فى شرح أشعار الهدليين ص(١٢٧٥)؛ ولسان العرب (غوط)؛ وتاج العروس (غوط).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (سقط)، (غوط)؛ وتاج العروس (غوط).

(٣) الرجز لرؤبة فى ملحق ديوانه ص١٨٤؛ ولسان العرب (زمم)، (زيم)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (زهرج)، (سمهج)، (زيز)، (غوط)، (هتمل). وفى رواية (زيزيما) مكان (زيزيما).

(٤) البيت لقيس بن عاصم فى لسان العرب (غوط)؛ وتاج العروس (قصب)، (غوط). ويروى (سَتَحْطُمُ) مكان (ستحطم).

* وَغُوطَةٌ: موضع بالشام كثير الماء والشجر.

* ومدينة دمشق تسمى: غُوطَة. أراه لذلك.

مقلوبه: [ط غ و]

* طَعَوْتُ أَطْعُو، وَأَطَعَنِي طَعُونًا: كَطَعَيْتَ، وَطَعَوَى: فَعَلَى مِنْهُمَا.

مقلوبه: [ط و غ]

* الطَّاعُوتُ: ما عُبِدَ مِنْ دُونِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ.

وقيل: الطَّاعُوت: الأصنام.

وقيل: الشيطان.

وقيل: الكهنة.

وقيل: مَرَدَّةُ أَهْلِ الْكِتَابِ. وقوله تعالى: ﴿يُؤْمِنُونَ بِالْجِبْتِ وَالطَّاغُوتِ﴾ [النساء: ٥١]

قال أبو إسحاق الجبْتِ والطَّاغُوت، هاهنا: ابن أخطب، وكعب بن الأشرف اليهوديان؛ لأنهم إذا اتبعوا أمرهما فقد أطاعوهما من دون الله.

وقوله تعالى: ﴿يُرِيدُونَ أَنْ يُتَحَاكَمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ﴾ [النساء: ٦٠] أى: إلى الكُفَّانِ أو

الشيطان، يقع على الواحد والجمع والمذكر والمؤنث. وزنه «فَلَعُوت»؛ لأنه من طَعَوْتُ.

وإما آثرت «طَوَّعُوتًا» في التقدير على «طَيَّعُوت»؛ لأن قلب الواو عن موضعها أكثر من

قلب الياء في كلامهم، نحو: شجر شاكٍ ولاتٍ وهارٍ.

وقد يكسّر على: طَوَاغِيَتِ، وطَوَاغِ، الأخيرة عن اللّحياني.

الغين والذال والواو

[غ دو]

* الغُدُوةُ: البُكَرَةُ.

* وَغُدُوةٌ مِنْ يَوْمِ بَعِينِهِ، غَيْرِ مَجْرَاةٍ: عِلْمٌ لِلْوَقْتِ.

* وَالغُدَاةُ: كَالغُدُوةِ، وَجَمْعُهَا: غَدَوَاتٌ.

وقالوا: إِنِّي لَأَتِيهِ بِالغُدَايَا وَالْعَشَايَا.

* وَالغُدَاةُ: لَا تُجْمَعُ عَلَى الغُدَايَا، وَلَكِنْهُمْ كَسَّرُوهُ عَلَى ذَلِكَ، لِيُطَابِقُوا بَيْنَ لَفْظِهِ وَلَفْظِ

العشَايَا فإِذَا أَفْرَدُوهُ لَمْ يُكْسَرُوهُ.

* وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: «غَدِيَّةٌ»: لُغَةٌ فِي «غُدُوةٍ» كَضَحِيَّةٍ: لُغَةٌ فِي ضَحْوَةٍ، فَإِذَا كَانَ

كذلك فغَدِيَّةٌ وغَدَايا: كعَشِيَّةٍ وعَشَايا، وعلى هذا لا تقول: إنهم كَسَرُوا الغَدَايا - من قولهم: إنى لآتيه بالغَدَايا والعشَايا - على الإتياع للعشَايا، إنما كَسَرُوهُ على وجهه؛ لأن «فَعِيلَةَ» بابه أن يكسر على «فَعائلٍ». أنشد ابن الأعرابي:

ألا ليت حَظِّي من زيارة أُمِّيَّةٍ
غَدِيَّاتٌ قَيْظٌ أو عَشِيَّاتٌ أُشْتِيَّةٌ^(١)

قال: إنما أراد: غَدِيَّاتٌ قَيْظٌ أو عَشِيَّاتٌ أُشْتِيَّةٌ؛ لأنَّ غَدِيَّاتٌ القَيْظُ أطولُ من عَشِيَّاتِهِ، وعَشِيَّاتُ الشِّتَاءِ أطولُ من غَدِيَّاتِهِ.

* والغُدُو: جمع غَدَاة، نادرة.

* وأتيته غُدِيَّانَات، على غير قياس: كعَشِيَّانَات حكاها سيويوه. وقال: هما تصغير

شاذ.

* وغدا عليه غَدَوًا وغُدُوًا، واغتدى: بَكَرَ.

* وغاداه: باكره.

* والغادِيَّةُ: السَّحَابَةُ التي تنشأ غُدُوَةً.

* وقال اللحياني: هي المطرة التي تكون بالغدَاة.

وقيل لابنة الحُسن: ما أحسنُ شيء؟ قالت: «أثرُ غادِيَةٍ في إثرِ ساريةٍ في مِثاءَ رابيةٍ».

* والغَدَاءُ: طعامُ الغُدُوَّةِ، والجمع: أَغْدِيَّةٌ، عن ابن الأعرابي.

وقال أبو حنيفة: الغَدَاءُ: رَعَى الإبلُ أولَ النهار.

* وقد تَغَدَّتْ.

* وتَغَدَّى الرجلُ، وغَدَيْتُهُ.

* ورجلُ غَدِيَّانُ، وامرأةُ غَدِيَّاءُ، وأصلها الواو ولكنها قُلبت استحسانًا لا عن قوَّةِ عِلَّةٍ.

* وإذا قيل لك: تَغَدَّدَ. قلت: ما بى من تَغَدَّدَ ولا تَقَل: ما بى غَدَاء. حكاه يعقوب.

* والغَدْدُ: ثانى يومك، محذوف اللام، وربما كُنِيَ به عن الزمن الأخير. وفي التنزيل:

﴿سَيَعْلَمُونَ غَدًا مَن الكَذَّابُ الأَشِرُّ﴾ [القمر: ٢٦] يعني: يوم القيامة. وقيل: عنى: يوم

الفتح. وأصل الغد: الغَدُو. قال:

* إنَّ مع اليَوْمِ أخاهُ غَدَوًا*^(٢)

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (عشا)، (غدا)؛ وتاج العروس (عشى)، (غدا)؛ وتهذيب اللغة (٥٩/٣).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (يوم)، (لا)، (غدا)؛ جمهرة اللغة ص(٦٧١، ٦٨٢، ١٠٦١، ١٢٦٦)؛

والمختص (٦٠/٩)؛ وتاج العروس (غدا). وقبله: (لا تَقْلُواها وادْلُواها دَلْوًا).

* ويقال: غَدَا غَدَوُكُ، وغدا غَدُكَ.

* وما ترك من أبيه مَغْدَى ولا مَرَاحًا، ومَغْدَاةٌ ولا مَرَاحَةً: أى شبيها، حكاهما الفارسي.

والغَدَوَىُّ: كل ما فى بطون الحوامل، وقوم يجعلونه فى الشاء خاصة.

* والغَدَوَىُّ: أن يباع البعير أو غيره بما يضرب الفحل.

وقيل: هو أن تباع الشاة بتناج ما نزا به الكبش ذلك العام. قال الفرزدق:

ومُهورِ نسوتهم إذا ما أنكحوا غَدَوَىُّ كلِّ هَبَقَعِ تَبَالٍ^(١)

والمحفوظ عند أبى عبيد: الغَدَوَىُّ، بالذال.

* وغاديةٌ: امرأة من بنى دُبَيْرٍ: وهى غادية بنت قَزَعَةَ.

مشتقوياً: د

* الدَّغْوَةَ: السَّقَطَةُ القبيحة.

وقيل: الكلمة القبيحة.

وقيل: الكلمة القبيحة تسمعتها.

* ورجل ذو دَغَوَاتٍ: لا يثبت على خُلُقٍ، وقد تقدم ذلك فى الياء.

* ودُغَاوَةٌ: جيلٌ من السُّودان، خلف الزَّنجِ فى جزيرة البحر.

* ودُغَةٌ: اسم رجل كان أحمق.

* ودُغَةٌ: اسم امرأة قد ولدت فيهم.

مشتقوياً: و

* الوَغْدُ: الأحمق الضعيف الرَّذَلُ الدَّنِيءُ.

وقيل: الضعيف فى بدنه.

* وقد وَغَدَ وغَادَةً.

* والوَغْدُ: الصَّبِيُّ.

* والوَغْدُ: خادم القوم. والجمع: أوغادٌ، ووُغْدان، ووُغْدان.

(١) البيت للفرزدق فى ديوانه ص(٧٢٩)؛ ولسان العرب (هبقع)، (غدا)، (غذا)؛ وتهذيب اللغة (٣/٤٦٥)، (١٧١/٨، ١٧٥)؛ وتاج العروس (هبقع)، (نبل)، (غدا)، (غذا)؛ ولجرير فى ديوان الأدب (٢/٨٥)؛ وكتاب الجيم (٣/١٤)؛ وليس فى ديوانه؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٢/٢٥٢)؛ وكتاب العين (٤/٤٣٧).

* وَوَعَدَهُمْ يَغْدُهُمْ وَعَدًّا: خَدَمَهُمْ. قال أبو حاتم: قلت لأم الهيثم: أو يقال للعبد وَغْدٌ؟ قالت؛ ومن أوغد منه!!!

* والوَعْدُ: ثمر الباذنجان.

* والوَعْدُ: القِدْحُ الذي لا نصيب له.

* وواغد الرجل: فعل كما يفعل، وخصَّ بعضهم به السير، وذلك أن تسير مثل سير صاحبك.

وواغدت الناقة الأخرى: سارت مثل سيرها. أنشد ثعلب:

* مُوَاعِدٌ جَاءَ لَهَا ظَبَاطِبُ* (١)

يعنى: جلبة، ويروى:

* مُوَاعِدٌ جَاءَ لَهَا ظَبَاطِبُ*

وقد تكون «المواغدة» للناقة الواحدة؛ لأن إحدى يديها ورجليها تُواغِدُ الأخرى.

الغين والتاء والواو

[ت و غ]

* تاغ: هلك.

* وأتاغه الله، وكأنه مقلوب من: وتغ.

مقلوبه: [وت غ]

* وَتَغٌ وَتَعًّا: فسد وهلك. وأوتغهُ هو.

* وَالْمَوْتَعَةُ: المهلكة.

* وَوَتَغٌ وَوَتَعًّا: وجع.

* وَأَوْتَعَهُ: أوجعه.

* وَوَتَغٌ فِي حُجَّتِهِ وَوَتَعًّا: أخطأ، والاسم: الوتيعَةُ.

* وَأَوْتَعَهُ عِنْدَ السُّلْطَانِ: لَقَّنَهُ مَا يَكُونُ عَلَيْهِ لَا لَهُ. والوَتَغُ: الإثم وفساد الدين.

* وَقَدْ أَوْتَعَ دِينَهُ بِالْإِثْمِ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ظبطب)؛ وتهذيب اللغة (١٤/٣٦٦). ويروى (ظَبَّاطِب) مكان (ظَبَاطِب)؛ وفي رواية أخرى (مواظبا) مكان (مواغد).

* وقوله: **وَوَتَّغَتِ الْمَرْأَةُ وَتَعًّا، فَهِيَ وَتَعَةٌ: ضَيَّعَتْ نَفْسَهَا فِي فَرْجِهَا.**
* **وَوَتَّعَ الرَّجُلُ: كَذَلِكَ.**

الغَيْنِ وَالذَّالِ وَالْوَاوِ

[غ ذ و]

* **الغِذَاءُ:** ما يكون به نماء الجسم وقوامه، واستعمله أيوبُ بن عَبَّابةَ في سَقْيِ النَّخْلِ
فقال:

فجاءت يَدًا مَعَ حُسْنِ الْغِذَا ءِ إِذْ غَرَسُ قَوْمٍ قَصِيرٌ طَوِيلٌ^(١)
* **غَذَاهُ غَذَوًا.** وَغَذَاهُ فَاغْتَذَى، وَتَغَذَى.

* **وَالْغَذَى:** السَّخْلَةُ. أَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو بِنِ الْعَلَاءِ:

لَوْ أَنَّنِي كُنْتُ مِنْ عَادٍ وَمِنْ إِرَمٍ غَذَى بِهِمْ وَلُقْمَانًا وَذَا جَدَنِ^(٢)
وحكى خلف الأحمر: أنه سمع من العرب: «غَذَى بِهِمْ» بالتصغير، والجمع: غِذَاءٌ.
* **وَالْغَدَا «مَقْصُور»:** بُولُ الْجَمَلِ.

* **وِغَذَا بِيُولِهِ، وَغَذَاهُ غَذَوًا:** قَطَعَهُ.

* **وَغَذَا الْبَوْلُ نَفْسُهُ يَغْذُو غَذَوًا، وَغَدَوَانًا:** سَالَ، وَكَذَلِكَ: الْعَرَقُ.

* **وَقِيلَ: كُلُّ مَا سَالَ فَقَدْ غَذَا.**

* **وَالْغَدَوَانُ:** الْمُسْرَعُ الَّذِي يَغْذُو بِيُولِهِ إِذَا جَرَى. قَالَ:

وَصَخْرُ بِنِ عَمْرٍو بِنِ الشَّرِيدِ كَأَنَّهُ أَخُو الْحَرْبِ فَوْقَ الْقَارِحِ الْغَدَوَانِ^(٣)
هذه رواية الكوفيين، ورواه غيرهم: الْعَدَوَانُ.

* **وَقَدْ غَذَا.**

* **وَالْغَدَوَانُ، أَيْضًا:** الْمُسْرَعُ، وَقَدْ رُوِيَ بَيْتُ امْرَأَةٍ الْقَيْسِ:

* **كَتَيْسٍ ظِبَاءِ الْحُلْبِ الْغَدَوَانِ*^(٤)**

(١) البيت لأيوب بن عبابة في تاج العروس (غذو). وفي رواية (طويل قصير) مكان (قصير طويل).

(٢) البيت لأفتون التغلبي (صريم بن معشر) في لسان العرب (بهم)، (غزا)؛ وتاج العروس (بهم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (١٧٥/٨، ١٠/٦٥٩)؛ ولسان العرب (جدن).

(٣) البيت لصخر بن عمرو السلمى في المقاصد النحوية (٤/٤٥٩)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٣٧؛ ولسان العرب (عدا).

(٤) عجز بيت لامرئ القيس في ديوانه ص (٨٧)؛ ولسان العرب (غذا)؛ وتهذيب اللغة (٨٤/٥، ٨/١٧٤)؛ وتاج العروس (غذا). وصدرة: * مَكْرٌ مَفْرٌ مُقْبِلٌ مَدْبِرٌ مَعًا *.

مكان: العَدَوَان .

* وَغَدَا الْفَرَسُ غَدَوًا: مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا.

* وَالغَاذِيَةُ مِنَ الصَّبِيِّ: الرَّمَاعَةُ مَا دَامَتْ رَطْبَةً، فَإِذَا صَلَبَتْ وَصَارَتْ عَظْمًا فَهِيَ يَافُوخٌ.

* وَالغَدَوِيُّ: أَنْ يَبِيعَ الرَّجُلُ الشَّاةَ بِنَتَاجِ مَا نَزَا بِهِ الْكَبْشُ ذَلِكَ الْعَامَ. قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

وَمَهْوَرٌ نَسَوْتَهُمْ إِذَا مَا أَنْكَحُوا غَدَوِيٌّ كُلُّ هَبْنَقٍ تَنْبَالٍ^(١)

وقد تقدم في الدال .

الغين والثاء والواو

[غ ث و]

* الْغُثَاءُ: الْقَمَشُ، وَهُوَ أَيْضًا: الزَّبْدُ، وَالْقَدَرُ.

* وَحَدَّهُ الرَّجَاجُ فَقَالَ: الْغُثَاءُ: الْهَالِكُ الْبَالِي مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ الَّذِي إِذَا جَرَى السَّيْلُ

رَأَيْتَهُ مَخَالَطًا زَبْدَهُ.

* غَثَا الْوَادِي يَغْثُو غَثْوًا. وَقَدْ تَقَدَّمَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي الْيَاءِ؛ لِأَنَّهَا يَأْتِيَةٌ وَوَاوِيَةٌ.

مقلوبه: [غ و ث]

* أَجَابَ اللَّهُ غَوْثَاهُ، وَغَوْثَاهُ.

* وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: أَجَابَ اللَّهُ غِيَاثَهُ.

* وَغَوَّثَ الرَّجُلُ، وَاسْتَغَاثَ: صَاحَ: وَاعْثَاهُ.

* وَأَعَاثَهُ، وَغَاثَهُ غَوْثًا، وَغِيَاثًا. وَالْأَوْلَى أَعْلَى.

* وَغَوْثٌ، وَغِيَاثٌ، وَمُغِيثٌ: أَسْمَاءٌ.

وَالغَوْثُ: بَطْنٌ مِنْ طَيِّءٍ.

* وَيَغْوُثُ: صَنَمٌ كَانَ لَمَذْحَجٍ. هَذَا قَوْلُ الرَّجَاجِ.

مقلوبه: [ث غ و]

* الثُّغَاءُ: صَوْتُ الْغَنَمِ وَالظَّبَاءِ عِنْدَ الْوِلَادَةِ وَغَيْرِهَا.

* وَقَدْ نَعَتْ تَنْغُو.

* وَمَالُهُ ثَاغٌ وَلَا رَاغٌ، وَلَا ثَاغِيَةٌ وَلَا رَاغِيَةٌ.

الثَّاغِيَةُ: الشَّاةُ، وَالرَّاغِيَةُ: النَّاقَةُ.

(١) سبق تخرجه .

وَأْتَيْتَهُ فَمَا أُنْعَى وَلَا أَرْغَى: أَى مَا أَعْطَانِي وَاحِدَةً مِنْهُمَا.

مقلوبه: [وٹ غ]

* الْوَيْغَةُ: الدَّرَجَةُ الَّتِي تَتَّخَذُ لِلنَّاقَةِ تُدْخَلُ فِي حَيَاتِهَا إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَظْأَرُوهَا عَلَى وِلْدِ

غَيْرِهَا.

* وَقَدْ وَتَعَتْهَا وَتَعًا.

الغين والراء والواو

[غ رو]

* غِرَا السَّمْنُ قَلْبَهُ يَغْرُوهُ غَرَوًا: لَزِقَ بِهِ وَغَطَّاهُ.

* وَغَرِيٌّ بِالشَّيْءِ غَرًا، وَغَرَاءٌ: أَوْلَعَ.

* وَكَذَلِكَ: أُغْرِيٌّ بِهِ.

* وَغُرِّيٌّ، وَأَغْرَاهُ بِهِ لَا غَيْرَ.

* وَالْإِسْمُ الْغُرْوِيُّ وَقَوْلُ كَثِيرٍ:

إِذَا قُلْتُ أَسْلُوْا غَارَتِ الْعَيْنُ بِالْبُكَاءِ غِرَاءً وَمَدَّتْهَا مَدَامْعُ حَفْلٍ^(۱)

هُوَ «فَاعَلَّتْ» مِنْ قَوْلِكَ: غَرِيْتُ بِهِ غِرَاءً.

* وَغَرِيٌّ بِهِ غِرَاءً، فَهُوَ غَرِيٌّ: لَزِقَ بِهِ وَلَزِمَهُ عَنِ اللَّحْيَانِي.

* وَأَغْرَى بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ: أَلْقَاهَا كَأَنَّهُ أَلْزَقَهَا بِهِمْ.

* وَالْإِغْرَاءُ: الْإِسَادُ.

* وَقَدْ أَغْرَى الْكَلْبُ بِالصَّيْدِ وَهُوَ مِنْهُ؛ لِأَنَّهُ إِلْزَاقٌ.

* وَغَرَا الشَّيْءُ غَرَوًا، وَغَرَّاهُ: طَلَّاهُ.

* وَقَوْسٌ مَغْرُوءَةٌ، وَمَغْرِيَّةٌ، بُنِيَتْ الْأَخِيرَةُ عَلَى «غَرِيْتُ» وَإِلَّا فَاصِلُهُ الْوَاوُ، وَكَذَلِكَ:

السَّهْمُ. وَفِي الْمَثَلِ: «أَدْرِكُنِي وَلَوْ بِأَحَدِ الْمَغْرُوءِينَ».

* وَالغِرَاءُ: مَا طَلَى بِهِ قَالَ بَعْضُهُمْ: غَرَّا السَّرِيحَ، مَفْتُوحَ الْأَوَّلِ مَقْصُورٌ، فَإِذَا كَسَرْتَهُ

مَدَدْتَهُ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: قَوْمٌ يَفْتَحُونَ الْغَرِيَّ فَيَقْصُرُونَهُ، وَليست بِالْجَيِّدَةِ.

* وَالغَرِيٌّ: صَبِغٌ أَحْمَرٌ كَأَنَّهُ يُغْرَى بِهِ، قَالَ:

(۱) الْبَيْتُ لِكَثِيرٍ عَزَا فِي دِيْوَانِهِ ص ۲۵۵؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (حَفْلٌ)، (غِرَاءٌ)؛ وَيُرْوَى (مَهْلًا) مَكَانَ (أَسْلُوْا)، (نُهَلٌ) مَكَانَ (حَفْلٌ).

* كَأَنَّمَا جَبِينُهُ غَرِيٌّ * (١)

* وَالغَرِيُّ: صنم كان طُلَى بَدَمَ، أَنشَد ثَعْلَبُ:

كَغَرِيٍّ أَجْسَدَتْ رَأْسَهُ فُرْعٌ بَيْنَ رِئَاسٍ وَحَامٍ (٢)

* وَالغَرَاءُ «مَقْصُورٌ»: الْحَسَنُ.

* وَالغَرِيُّ: الْحَسَنُ مِنَ الرِّجَالِ وَغَيْرِهِمْ.

وَكَلُّ بِنَاءٍ حَسَنٍ: غَرِيٌّ.

* وَالغَرِيَّانِ الْمَشْهُورَانِ بِالْكَوْفَةِ: مِنْهُ، حَكَاهُ سَبْيُوهُ، أَنشَد ثَعْلَبُ:

لَوْ كَانَ شَيْءٌ لَهُ أَلَّا يُبِيدَ عَلَيَّ طُولِ الزَّمَانِ لَمَّا بَادَ الْغَرِيَّانِ (٣)
وَالغُرُوءُ: مَوْضِعٌ، قَالَ عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ:

وَبِالغُرُوءِ وَالغَرَاءِ مِنْهَا مَنَازِلٌ وَحَوْلِ الصَّفَا مِنْ أَهْلِهَا مُتَدَوِّرٌ (٤)

* وَالغَرِيُّ، وَالغُرِيُّ: مَوْضِعٌ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنشَدُ:

أَغْرَكَ يَا مَوْصُولُ مِنْهَا ثَمَالَةٌ وَيَقْلُ بِأَكْتَانِ الْغَرِيِّ تُوَّانٌ (٥)

أَرَادَ: تُوَّامٌ، فَابْدَلُ.

* وَالغَرَاءُ: وَلَدُ الْبَقْرَةِ. تَشْبِيهُهُ: غَرَوَانٌ، وَجَمَعَهُ: أَغْرَاءُ.

* وَلَا غَرُوءَ، وَلَا غَرُوءِي: أَيُّ لَا عَجَبَ.

* وَرَجُلٌ غِرَاءٌ: لَا دَابَّةَ لَهُ، قَالَ أَبُو نُخَيْلَةَ:

* بَلْ لَفَظَتْ كُلَّ غِرَاءٍ مَعْظَمٌ * (٦)

* وَغَرِيَّ الْعِدِّ: بَرْدَ مَأْوِهِ، وَرَوَى بَيْتَ عَمْرِو بْنِ كُلْثُومٍ:

كَأَنَّ مُتَوَنِّهِنَّ مُتَوْنُ عِدٍّ تُصَفِّقُهُ الرِّيحُ إِذَا غَرِينَا (٧)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (غرا)؛ والمخصص (٢١٢/١١)؛ وتاج العروس (غرا).

(٢) البيت للطرماح في ديوانه ص ٤٠٦؛ وتهذيب اللغة (١٣/٦٤)؛ ولسان العرب (ريس)؛ وبلا نسبة في تاج

العروس (فرع)؛ وتهذيب اللغة (٨/١٧٩)؛ ولسان العرب (فرع)، (غرا).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (غرا)؛ وتاج العروس (غرا).

(٤) البيت لعروة بن الورد في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب (غرا).

(٥) البيت بلا نسبة في لسان العرب (وصل)، (تأن)، (غرا)؛ وتاج العروس (وصل)، (تأن)، (غرا). ويروى

(الغريف) مكان (الغري).

(٦) الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب (غرا)؛ وتاج العروس (غرا).

(٧) البيت لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب (غرا)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (سند)، (غرا)؛

وكتاب العين (٧/٢٢٩). ويروى (غدر) مكان (عد)، (جرينا) مكان (غرينا).

مقلوبه: [غور]

* غَوْرٌ كُلُّ شَيْءٍ: قَعْرُهُ.

* وَغَوْرٌ تَهَامَةٌ: مَا بَيْنَ ذَاتِ عِرْقِ وَالْبَحْرِ، وَهُوَ الْغَوْرُ.

* وَغَارِ الْقَوْمِ غَوْرًا، وَغَوُورًا، وَأَغَارُوا، وَغَوَّرُوا: أَتَوَا الْغَوْرَ، قَالَ جَرِيرٌ:

يَا أُمَّ حَزْرَةَ مَا رَأَيْنَا مِثْلَكُمْ فِي الْمُنْجِدِينَ وَلَا بَعُورِ الْغَائِرِ^(١)

وَقَالَ الْأَعْشَى:

نَبِيٌّ يَرَى مَا لَا تَرَوْنَ وَذَكَرَهُ أَغَارَ لَعَمْرَى فِي الْبِلَادِ وَأَنْجَدًا^(٢)

وَقَالَ جَمِيلٌ:

وَأَنْتَ امْرُؤٌ مِنْ نَجْدٍ وَأَهْلُنَا تِهَامٌ وَمَا النَّجْدِيُّ وَالْمُتَغَوَّرُ^(٣)

* وَغَارٌ فِي الشَّيْءِ غَوْرًا، وَغَوُورًا، وَغِيَارًا - عَنْ سَبْيُوهِ -: دَخَلَ.

* وَأَغَارَ عَيْنَهُ، وَغَارَتْ عَيْنُهُ غَوُورًا وَغَوْرًا، وَغَوَّرَتْ: دَخَلَتْ فِي الرَّأْسِ.

* وَغَارَ الْمَاءُ غَوْرًا وَغَوُورًا وَغَوَّرَ: ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ.

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: غَارَ الْمَاءُ. وَغَوَّرَ: ذَهَبَ فِي الْعَيُونِ.

* وَمَاءٌ غَوْرٌ: غَائِرٌ، وَصَفَ بِالْمَصْدَرِ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا﴾

[الملك: ٣٠].

* وَغَارَتْ الشَّمْسُ غِيَارًا، وَغَوُورًا، وَغَوَّرَتْ: غَرَبَتْ. وَكَذَلِكَ: الْقَمَرُ وَالنَّجُومُ.

* وَالغَارُ: كَالْكَهْفِ فِي الْجَبَلِ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: هُوَ شِبْهُ الْبَيْتِ فِيهِ.

وَقَالَ ثَعْلَبٌ: هُوَ الْمُنْخَفِضُ فِي الْجَبَلِ.

* وَكُلُّ مُطْمَئِنٍّ مِنَ الْأَرْضِ: غَارٌ، قَالَ:

تَوُومٌ سِنَانًا وَكَمْ دُونَهُ مِنْ الْأَرْضِ مُحْدَوْدِبًا غَارُهَا^(٤)

(١) البيت لجريو في ديوانه ص ٣٠٨؛ ولسان العرب (نجد)، (غور)؛ وتاج العروس (نجد)، (غور)؛ وتهذيب اللغة (١٨٣/٨)؛ وبلا نسبة في المخصص.

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب (نجد)، (غور)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٧٦؛ ومجمل اللغة (٢٤/٤)؛ وتاج العروس (نجد)، (غور)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٤٠١/٤)؛ والمخصص (٦١/٤)، (٥٠/١٢)؛ وتهذيب اللغة (١٨٣/٨).

(٣) البيت لجميل بثينة في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب (غور)؛ ولليد بن معمر في المقاصد النحوية (٤٠٨/٤)؛ ولجميل أو لعمرو في شرح شواهد المغنى (٤٩٩/١)؛ وبلا نسبة في شرح أبيات سبويه (٤٠٠/١). ويروى (وأنت امرؤ من أهل نجد) مكان (وأنت امرؤ من نجد).

(٤) البيت لزهير بن أبي سلمى في شرح المفصل (١٣١/٤)؛ والكتاب (١٦٥/٢)؛ وليس في ديوان زهير، =

- * والغار: الذى يأوى إليه الوحشى. والجمع من كل ذلك القليل: أغوار، عن ابن جنى، والكثير: غيران.
- * والغور: كالغار فى الجبل.
- * والمغارة: كالغار. وفى التنزيل: ﴿لَوْ يَجِدُونَ مَلْجَأَ أَوْ مَغَارَاتٍ أَوْ مَدَّخَلًا﴾ [التوبة: ٥٧].

* وغار فى الغار يَغُورُ غَوْرًا، وَغُوْرًا: دخل.

* والغار: ما خلف الفراشة من أعلى الفم.

وقيل: هو الأخدود الذى بين اللّحيين.

وقيل: هو داخل الفم.

* والغاران: العظمان اللذان فيهما العينان.

* والغاران: فم الإنسان وفرجه، قال:

ألم تر أن الدهرَ يوماً و ليلةً
وأنّ الفتى يسعى لغاريه دائباً^(١)

وقيل: هما البطن والفرج.

* والغار: الجمع الكثير من الناس، ومنه قول الأحنف فى انصراف الزبير: «وما أصنعُ

به إن كان جمع بين غارين من الناس ثم تركهم وذهب».

* والغار: ورق الكرم.

به فسّر بعضهم قول الأخطل:

آلت إلى النصف من كلفاء أثافها
علجٌ ولثمها بالجفن والغار^(٢)

= وللأعشى فى المحتسب (١٣٨/١) وليس فى ديوان الأعشى ولزهير أو لكعب ابنه فى المقاصد النحوية

(٤٩١/١٤)؛ وليس فى ديوان كعب؛ ولزهير أو لكعب أو للأعشى فى شرح شواهد الإيضاح ص١٩٧؛ وبلا

نسبة فى المفصل (١٢٩/٤)؛ ولسان العرب (غور).

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (غور)؛ والمخصص (٢٢٤/١٣)؛ ومجمل اللغة (٢٩/٤)؛ وأساس البلاغة

(غور)؛ وتاج العروس (غور).

أما رواية:

ألم تر أن الدهر يوم و ليلة
وأن الفتى يُمسي بحبليّه عانيا

فهى فى لسان العرب (حبل) منسوبة لمعروف بن ظالم.

(٢) البيت للأخطل فى ديوانه ص٢١؛ ولسان العرب (غور)، (لثم)، (جفن)؛ وتهذيب اللغة (١١٣/١١)؛ وتاج

العروس (غور)، (جفن)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٩٦/١١). ويروى (أثافها) مكان (أثافها)، و (كتمها)

مكان (لثمها).

* والغار: شجر عظام، له ورق طوال، أطول من ورق الخلاف، وحمل أصغر من البندق أسود يقشر، له لب يقع في الدواء، ورقه طيب الريح يقع في العطر، يقال لثمره: الدهمشت، واحده: غارة.

* والغار: العُبار، عن كراع.

* وأغار الرجل: عجل في الشيء وغيره.

* وأغار في الأرض: ذهب.

والاسم: الغارة.

* وعدا الرجلُ غارةَ الثعلب: أى مثل عدوه، فهو مصدر كالصماء من قولهم: اشتمل الصماء.

* والاسم: الغوير، قال ساعدة بن جؤية:

بساقٍ إذا ألقى العدى تبددوا يُخَفِّضُ رِيْعَانَ السُّعَاةِ غَوِيْرَهَا^(١)

* وأغار على القوم إغارةً، وغارةً: دفع عليهم الخيل.

وقيل: الإغارة: المصدر، والغارة: الاسم، وهو الصحيح.

* وتغاور القوم: أغار بعضهم على بعض.

* والغارة: الجماعة من الخيل إذا أغارت.

* ورجل مغوارٌ بين الغوار: كثير الغارات.

* وفرس مغوار: سريع، وقال اللحياني: فرس مغوار: شديد العدو، قال طفيل:

عناجيجُ من آل الوجيه ولاحقٍ مغاويرُ فيها للأريب مُعَقَّبٌ^(٢)

* وأغار الفرس: اشتد عدوه في الغارة وغيرها.

* والمغيرة، والمغيرة: الخيل التي تُغير. وقالوا أشرقُ بُبَيْرٌ كيما نُغير: أى تنفر وتدفع

للحجارة.

وقال يعقوب: الإغارة هنا: الدفع أى: تُسرع للنحر وتدفع للحجارة.

* وأغار فلانٌ بنى فلان: جاءهم لينصروه، وقد تُعدى بالي.

(١) البيت لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص(١١٨٠)؛ ولسان العرب (غور)؛ وتاج العروس (غور).

(٢) البيت لطفيل الغنوي في ديوانه ص(٤٣)؛ ولسان العرب (عقب)، (صرح)، (غور)؛ وتهذيب اللغة

(٤/٢٣٨)؛ وتاج العروس (صرح)، (غور)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٧٦/٦). ويروى:

مغاوير من آل الوجيه ولاحق عناجيج فيها للأريب مُعَقَّبٌ

* وغارهم الله بخيرٍ يَغُورُهُم: أصابهم بخِصْبٍ ومَطَرٍ.

* وغارهم يَغُورُهُم غُورًا: مارهم.

* واستغورَ الله: سأله الغيرة، أنشد ثعلب:

فلا تعجلا واستغورا الله إنه إذا الله سنَى عَقَدَ شَيْءٍ تيسراً^(١)

ثم فسره فقال: (استغورا) من الميرة، وعندى أن معناه: أسأله الخِصْبَ إذ هو مِيرُ الله خَلْفَهُ.

* والاسم: الغيرة، وقد تقدم ذلك فى الياء؛ لأنَّ غار هذه يائية وواوية.

* والغائرة: نصف النهار.

* والغائرة: القائلة.

* وغور القوم: دخلوا فى القائلة.

* وغوروا: نزلوا فى القائلة، قال امرؤ القيس يصف الكلاب والثور:

وغورن فى ظلِّ الغضا وتركنه كقرم الهيجان الفادرِ المُشمسِ^(٢)

* وغوروا: ساروا فى القائلة.

* والتغوير: نوم ذلك الوقت.

* والإغارة: شدة القتل.

* وحبل مغار: مُحكم القتل.

* وفرس مغار: شديد المفاصل.

* واستغار فيه الشحم: استطار.

* واستغارت الجرححة: تورمت.

* ومغيرة: اسم.

* وقول بعضهم: مغيرة، فليس اتباعه لأجل حرف الحلق كشعيرٍ وبعيرٍ، إنما هو من

باب مِنتن. ومن قولهم: أنا أخزوك وأبنؤوك، والقرفصاء والسُّلطان، وهو منحدِرٌ من الجبل.

* والغار: موضع بالشام.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (غور)، (سنا)؛ وتهذيب اللغة (٧٨/١٣)؛ وأساس البلاغة (سنو)، (غور)؛

وتاج العروس (غور)، (سنا). ويروى: (فلا تياساً) مكان (فلا تعجلا).

(٢) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب (غور)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٣٥؛ وتاج العروس

(غور).

* والغورة، والغوير: ماء لكُلب في ناحية السماوة، وإياه عنت الزبَاءُ الملكة بقولها: عسى الغوير أبؤسا، وقد تقدم معنى عسى هاهنا في بابه، قال ثعلب: أُتِيَ عمر بمنبوذ، فقال: عسى الغوير أبؤسا، أى: عسى الريبة من قبلك، وهذا لا يوافق مذهب سيبويه.

مقلوبه: [رغ و]

* رغا البعير والناقة ترغو رغاءً: صوتت فضجت، وكذلك: الضباع والنعام.
 * وناقة رغو: كثيرة الرغاء.
 * ورغا الصبي رغاءً: وهو أشد ما يكون من بكائه.
 * ورغا الضبب، عن ابن الأعرابي: كذلك.
 * ورغو اللبن، ورغوته، ورغوته، ورغاوته، ورغاوته، ورغاوته، ورغاوته، كل ذلك زبده.

* وارغى الرغوة: أخذها واحتساها.
 * وأمست إيلكم تشف وترعى: أى تعلق ألبانها نشفة ورغوة، وهما واحد.
 * ورغا اللبن، ورغى، وأرغى: صارت له رغوة.
 * وإبل مرأغ: لألبانها رغوة كثيرة.
 * وأرغى البائل: صار لبوله رغوة، وقوله أنشد ابن الأعرابي:
 من البيض ترغينا سقاط حديثها وتكدنا لهو الحديث الممتع^(١)
 فسره فقال: ترغينا: من الرغوة، كأنها لا تعطينا صريح حديثها، إنما تنفح لنا برغوته وما ليس بمحض منه - وتكدنا: لا تعطينا إلا أقله ولم أسمع «ترغى» متعدياً إلى مفعول واحد، ولا إلى مفعولين إلا في هذا البيت.
 * رغوة: فرس مالك بن عبدة.

مقلوبه: [وغ ر]

* الوغرة: شدة الحر.
 * وقد وغرت الهاجرة وغراً.
 * وأوغروا: دخلوا في الوغرة.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (نكد)، (رغا)؛ وأساس البلاغة (رغو)؛ وتاج العروس (نكد)، (رغا)؛ وتهذيب اللغة (١٨٨/٨). ويروى (المنع) مكان (الممتع).

* والوَعْرُ، والوَعْرُ: الحِقْدُ، وأصله من ذلك.

* وقد وَغَرَ صدره وَغْرًا، وَوَعَرَ يَغْرِ وَغْرًا فِيهِمَا. قال سيبويه: وَيَوَغِرُ: أكثر.

* وَأَوَغَرَهُ هو.

* والتَّوَعِيرُ: الإغراء بالحقد، أنشد سيبويه للفرزدق:

دَسَّتْ رَسُولًا بَأَنَّ الْقَوْمَ إِنْ قَدَرُوا عليك يَشْفُوا صُدُورًا ذَاتَ تَوَعِيرٍ^(١)

* والوَعِيرُ: لحم يُشوى على الرَّمْضَاءِ.

* والوَعِيرُ: اللبن ترمى فيه الحجارة المُحَمَّاة، ثم يُشْرَب.

* والمُسْتَوَعِرُ: الشاعر المعروف، منه، سُمِّيَ بذلك لقوله:

يَنْشِ الْمَاءَ فِي الرَّبَلَاتِ مِنْهَا نَشِيشَ الرَّصْفِ فِي اللَّبَنِ الْوَعِيرِ^(٢)

* وقيل: الوَعِيرُ: اللبن يُغلى وَيُطَبَخُ.

* والوَعِيرَةُ: اللبن وحده مَحْضًا، يُسَخَّنُ حَتَّى يَنْضَحَ، وَرَبَّمَا جَعَلَ فِيهِ السَّمْنَ.

* وقد أَوَغَرَهُ.

* وَأَوَغَرَ الْمَاءَ: إذا أَحْرَقَهُ حَتَّى غَلَا. وَفِي الْمَثَلِ: «كَرِهَتِ الْخَنَازِيرُ الْحَمِيمَ الْمُوَغَرَ»، وَذَلِكَ

لأنَّ قَوْمًا مِنَ النَّصَارَى كَانُوا يَسْمُطُونَ الْخَنَزِيرَ حَيًّا ثُمَّ يَشْوُونَهُ.

* وَوَعَرُ الْجَيْشِ: صَوْتُهُمْ وَجَلْبَتُهُمْ، قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ:

* كَأَنَّ وَعَرَ قَطَاهُ وَعَرُّ حَادِينَا^(٣)

* وَوَعَرُهُمْ: كَوَعَرِهِمْ.

وَلَمْ يَحْكُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ. فِي وَعَرِ الْجَيْشِ إِلَّا الْإِسْكَانَ فَقَطْ، وَصَرَّحَ بِأَنَّ الْفَتْحَ لَا يَجُوزُ

فِيهِ.

* وَالْإِيغَارُ الْمُسْتَعْمَلُ فِي بَابِ الْخِرَاجِ، قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: لَا أَحْسِبُهُ عَرَبِيًّا صَحِيحًا، وَإِنَّمَا

حَمَلْنَاهُ عَلَى الْوَاوِ لَوْجُودِ أَوْغَرَ وَعَدَمِ: أَيَّغَرُ.

(١) البيت للفرزدق في ديوانه (٢١٣/١)؛ ولسان العرب (وغر).

(٢) البيت للمستوغر بن ربيعة في لسان العرب (وغر)، (ربل)؛ وجمهرة اللغة ص(٣٢٨، ٧٨٣)؛ وتاج العروس

(وغر)، (رضف)، (ربل)؛ وأساس البلاغة (رضف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص(٥١٤، ٧٤٩).

(٣) عجز بيت وهو لابن مقبل في ديوانه ص٣١٩؛ ولسان العرب (وغر)؛ وتاج العروس (وغر)؛ وبلا نسبة في

تهذيب اللغة (١٨٥/٨)؛ والمخصص (١٣٦/٢)؛ ومجمل اللغة (٥٤١/٤). وصدده: * في ظَهْرِ مَرْتٍ

عساقيل السراب به *.

مقلوبه: [رَوْغ]

- * رَاغ يَرُوغُ رَوْغًا، وَرَوَّغَانَا: حَاد.
- * وَأَرَاغُهُ هُوَ، وَرَاوِغُهُ: خَادِعُهُ.
- * وَرَاغُ الصَّيْدِ: ذَهَبٌ هَاهُنَا وَهَاهُنَا.
- * وَرَاغٌ عَلَيْهِ: مَالٌ إِلَيْهِ يُسَارُهُ أَوْ يَضْرِبُهُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَرَاغَ عَلَيْهِمْ ضَرْبًا بِالْيَمِينِ﴾ [الصافات: ٩٣].

- * وَطَرِيقٌ رَائِغٌ: مَائِلٌ.
- * وَرَوَاغَةُ الْقَوْمِ، وَرِيَاغَتُهُمْ: حَيْثُ يَصْطَرِعُونَ.
- * وَرَوْغٌ لُقْمَتُهُ فِي الدَّسَمِ: غَمْسُهَا فِيهِ كَرَوَّلِهَا.
- * وَتُرُوغُ الدَّابَّةِ فِي التُّرَابِ: تُمَرِّغُ، يَمَانِيَةٌ.

الغين واللام والواو

[غ ل و]

- * الْغَلَاءُ: نَقِيضُ الرُّحْصِ.
- * غَلَا السَّعْرُ وَغَيْرُهُ غَلَاءً، فَهُوَ غَالٍ، وَغَلِيٌّ، الْأَخِيرَةُ عَنْ كُرَاعٍ.
- * وَأَغْلَاهُ: جَعَلَهُ غَالِيًّا.
- * وَغَالِيٌّ بِالشَّيْءِ، وَغَلَاءَهُ: سَامٌ فَابْعَطُ، قَالَ الشَّاعِرُ:
نُغَالِي اللَّحْمَ لِلْأَضْيَافِ نِيئًا وَنُرْخِصُهُ إِذَا نَضِجَ الْقَدِيرُ
- * وَبَعْتَهُ بِالْغَلَاءِ وَالْغَالِيِّ، كُلُّهُنَّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:
لَوْ أَنَا نُبَاعُ كَلَامِ سَلْمَى لِأَعْطَيْنَا بِهِ ثَمَنًا غَلِيًّا
- * وَغَلَا فِي الْأَمْرِ غُلُوءًا: جَاوَزَ حَدَّهُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿لَا تَغْلُوا فِي دِينِكُمْ﴾ [النساء: ١٧١]،
[المائدة: ٧٧].
- * وَغَلَا بِالسَّهْمِ غُلُوءًا، وَغُلُوءًا، وَغَالِيٌّ بِهِ غَلَاءٌ: رَفَعَ بِهِ يَدَهُ يُرِيدُ أَقْصَى الْغَايَةِ، وَهُوَ مِنَ التَّجَاوُزِ.
- * وَرَجُلٌ غَلَاءٌ: بَعِيدُ الْغُلُوءِ بِالسَّهْمِ، قَالَ غِيْلَانُ الرَّبِيعِيُّ يَصِفُ حَلْبَةَ:

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (غلا).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (غلا)؛ وتاج العروس (غلا).

أَمْسُوا فَقَادُوهُنَّ نَحْوَ الْمِيطَاءِ بِمَاتَتَيْنِ بَغْلَاءِ الْغَلَاءِ^(١)

- * وغلا السهم نفسه: ارتفع في ذهابه وجاوز المدى، وكذلك: الحجر.
- * وكل مَرَمَاةٍ: غَلْوَةٌ، وكله من الارتفاع والتجاوز. والجمع: غَلَوَاتٌ، وغِلَاءٌ.
- * وقد تُسْتَعْمَلُ الْغَلْوَةُ: في سباق الخَيْلِ.
- * وَالْمَغْلَى: سهمٌ تُغْلَى به: أى تُرْفَعُ به اليد حتى يتجاوز المقدار أو يقارب ذلك.
- * وَالغُلُوُّ فِي الْقَافِيَةِ: حركة الرَّوِيِّ السَّاكِنِ بعد تمام الوزن.
- * وَالغَالِي: نُونٌ زَائِدَةٌ بعد تلك الحركة، وذلك نحو قوله في إنشاده من أنشدته هكذا:

* وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِيِ الْمُخْتَرَقِنِ^(٢)

فحركة القاف هي: الغُلُوُّ، والنون بعد ذلك هي: الغَالِي، وإنما اشتق من الغلُوِّ الذي هو التجاوز لقدر ما يجب، وهو عندهم أفحش من التَّعَدَّى، وقد ذكرنا التَّعَدَّى في موضعه، ولا يُعْتَدُّ به في الوزن؛ لأن الوزن قد تنهى قبله. جعلوا ذلك في آخر البيت بمنزلة الحَزْمِ في أوله.

* وَغَلَّتِ الدَّابَّةُ فِي سَيْرِهَا غُلُوًّا وَاعْتَلَّتْ: ارتفعت فجاوزت حُسْنَ السَّيْرِ قال الأعشى:

جُمَالِيَّةٌ تَعْتَلِي بِالرَّدَافِ إِذَا كَذَبَ الْأَيْمَاتُ الْهَجِيرَ^(٣)

* وغلا بالجارية والغلام عَظْمٌ غُلُوًّا: وذلك في سُرْعَةِ شَبَابِهِمَا وَسَبْقِهِمَا لِذَاتِهِمَا؛ وهو من التجاوز.

* وَغُلُوَانُ الشَّبَابِ، وَغُلُوَاؤُهُ: سرعته وأولُه.

* وَغَلَا النَّبْتُ: التفَّ وَعَظُمَ، قال لبيد:

فَغَلَا فُرُوعُ الْأَيْهُقَانِ وَأَطْفَلَتْ بِالْجَاهِلَتَيْنِ ظِبَاؤُهَا وَنَعَامُهَا^(٤)

* وكذلك: تَغَالَى، وَاعْغُلُوْلَى.

(١) الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب (وطأ)، (غلا). ويروي (حول) مكان (نحو).

(٢) البيت لرؤية بن العجاج؛ وهو من شواهد التنوين الغالي، وبعده: * مشتبه الأعلام لسماع الحفَّقِنِ *.

انظر شرح ابن عقيل (٢٠/١)؛ ولسان العرب (غلا)؛ وتاج العروس (غلا).

(٣) البيت للأعشى في ديوانه ص١٤٧؛ ولسان العرب (كذب)، (جمل)، (أثم)، (غلا)؛ وتهذيب اللغة

(١٠/١٧٤، ١١/١٠٩)؛ ومقاييس اللغة (١/٦٠)؛ ومجمل اللغة (١/١٦٩)؛ وتاج العروس (كذب)،

(جمل)، (أثم)؛ وأساس البلاغة (كذب).

(٤) البيت للبيد بن ربيعة في ديوانه ص٢٩٨؛ ولسان العرب (أهق)، (طفل)، (جله)، (غلا)؛ وكتاب العين

(٧/٤٢٨)؛ وبلا نسبة في الكتاب (٣/٣٩١).

- * وأعلى الكرم: التفّ ورقه وكثرت نواميه وطال.
- * وأغلاه: خفف من ورقه ليرتفع ويوجد.
- * وكلّ ما ارتفع: فقد غلا وتعالى.
- * وتعالى لحمه: انحسر عند الضماد: كأنه ضدّ.
- * وغلوى: اسم فرس مشهورة.

مقلوبه: [غول]

- * غاله الشيء غولاً، واغتاله: أهلكه.
 - * والغول: المنيّة.
 - * وقالوا: الغضبُ غولُ الحلم: أى أنه يهلكه ويذهب به.
 - * وغالت فلاناً غولاً: أى هلكة، وقيل: لم يُدرَ أين صقع!
 - * والغول: الداهية.
 - * وأتى غولاً غائلةً: أى أمراً منكرًا داهياً.
 - * والغوائل: الدواهي.
 - * وغائلة الحوض: ما انخرق منه وانثقب، فذهب بالماء قال الفرزدق:

| | |
|-------------------------|---------------------------------------|
| يا قيس إنكم وجدتم حوضكم | غال القرى بثلم مفجور |
| ذهبت غوائله بما أفرغتم | برشاء ضيقة الفروع قصير ^(١) |
 - * وتغول الأمر: تناكر وتشابه.
 - * والغول: السعلاة والجمع: أغوال، وغيلان.
 - * وتغولت الغول: تحيلت وتلونت، قال جرير:

| | |
|-------------------------------|--|
| فيوماً يوافيني الهوى غير ماضي | ويوماً ترى منهنّ غولاً تغول ^(٢) |
|-------------------------------|--|
- هكذا أنشده سيبويه، ويروى: «فيوماً يجاريني الهوى»، ويروى: «يوافيني الهوى دون ماضى».
- * وتغولتهم الغول: توهوا.
 - * والغول: الحية، والجمع: أغوال، قال:

(١) البيتان للفرزدق فى لسان العرب (غول)؛ وتاج العروس، وليس فى ديوانه.
 (٢) البيت لجرير فى ديوانه ص ١٤٠؛ ولسان العرب (غول)، (مضى)؛ وتاج العروس (غول)، (مضى).

* وَمَسْنُونَةٌ زُرْقٍ كَأَنِّيَابِ أَغْوَالٍ * (١)

قال أبو حاتم: يريد أن يكبر بذلك ويعظم ومنه قوله تعالى: ﴿كَأَنَّهُ رُءُوسُ الشَّيَاطِينِ﴾ [الصافات: ٦٥] وقريش لم تر رأس شيطان قط، إنما أراد تعظيم ذلك في صدورهم.

* وَالغَوْلُ: بَعْدُ الْمَغَارَةِ.

* وقال اللحياني: غَوْلُ الْأَرْضِ: أَنْ تَسِيرَ فِيهَا فَلَا تَنْقَطِعَ.

* وَأَرْضٌ غَيْلَةٌ: بَعِيدَةٌ الْغَوْلُ، عَنْهُ أَيْضًا.

* وَالغَوْلُ: مَا انْهَبَ مِنَ الْأَرْضِ، وَبِهِ فَسْرٌ قَوْلٌ لِبَيْدٍ:

* بِمَنَى تَأَبَّدَ غَوْلُهَا فِرْجَامُهَا * (٢)

* وَالغَوْلُ: الصُّدَاعُ، وَقِيلَ: السُّكْرُ، وَبِهِ فَسْرٌ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْزَفُونَ﴾ [الصافات: ٤٧].

* وَالغَوْلُ: الْمَشَقَّةُ.

* وَالْمُغَاوَلَةُ: الْمُبَادَرَةُ فِي الشَّيْءِ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْبُعْدِ.

* وَقَوْلُ أُمَيَّةَ بْنِ أَبِي عَائِدٍ يَصِفُ حَمَارًا وَأَتُنًا:

إِذَا غَرَبَتْ عَمَّهِنَّ ارْتَفَعَتْ
مِنْ أَرْضًا وَيَغْتَالُهَا بَاغْتِيَالٌ (٣)

قال السكري: يَغْتَالُ جَرِيهَا بِجَرِيٍّ مِنْ عِنْدِهِ.

* وَالْمِغْوَلُ: حَدِيدَةٌ تُجْعَلُ فِي السَّوْطِ فَيَكُونُ لَهَا غِلَافًا.

* وَالْمِغْوَلُ: كَالْمِشْمَلِ إِلَّا أَنَّهُ أَطْوَلُ مِنْهُ وَأَدَقُّ.

وقال أبو حنيفة: الْمِغْوَلُ: نَصْلٌ طَوِيلٌ، قَلِيلُ الْعَرَضِ غَلِيظُ الْمَتْنِ، فَوْصِفَ الْعَرَضُ الَّذِي

هُوَ كَمِيَّةٌ بِالْقَلَّةِ الَّتِي لَا يُوصَفُ بِهَا إِلَّا الْكَيْفِيَّةُ.

* وَالغَوْلُ: جَمَاعَةُ الطَّلْحِ لَا يُشَارِكُهُ شَيْءٌ.

(١) عجز بيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب (غول)، (شطن)؛ وتهذيب اللغة (٨/١٩٣)؛ وجمهرة اللغة (ص ٩٦١)؛ وتاج العروس (زرقي)؛ وبلا نسبة في المخصص (٨/١١١). وصدوره: * أَيْقَتَلْنِي وَالْمَشْرَفِيُّ مَضَاجِعِي *.

(٢) عجز بيت للبيد في ديوانه ص ٢٩٧؛ ولسان العرب (خرج)، (أبد)، (غول)، (وصل)، (رجم)، (قوم)، (قفا)، (منى)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٦١؛ وتاج العروس (خرج)، (غول)، (رجم)، (قوم)، (منى)؛ ومقاييس اللغة (١/٣٤، ٤/٥٨)؛ والمخصص (١٥/١٧٦)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (رجم)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٦. وصدوره: * عَقَّتِ الدِّيَارُ مَحَلُّهَا فَمَقَامَهَا *.

(٣) البيت لامية بن أبي عائد في شرح أشعار الهذليين ص ٥٠٣؛ ولسان العرب (غول).

* والغُولُ: ساحرةُ الجنِّ، والجمع: غيلان.

وقال أبو الوفاء الأعرابي. الغُولُ: الذكر من الجنِّ فسألته عن الأنثى فقال: هي السَّعلاة.

* والغَوْلَانُ: ضَرْبٌ مِنَ الحَمَضِ، قال أبو حنيفة الغَوْلَانُ: حَمَضٌ كالأشنان شبيه

بالعُظْوَانِ إلا أنه أدقُّ منه، وهو مرعى. قال ذو الرمة:

حنينُ اللِّقَاحِ الحُورِ حَرَقَ نارَهُ بغَوْلَانِ حَوْصَى فوق أكبادها العِشر^(١)

* والغُولُ، وغُوَيْلٌ. والغَوْلَانُ، كلها: مواضع.

مقلوبه: [لغ و]

* اللَّغْوُ، واللَّغَا: السَّقَطُ، وما لا يُعتدُّ به من كلام وغيره، ولا يُحصَلُ منه على فائدة

ولا نفع.

* وشاةٌ لَغَوٌ، ولَغَا: لا يُعتدُّ بها في المعاملة.

* وقد ألغى له شاة.

* وكلُّ ما أسقط فلم يُعتدَّ به مُلغَى؛ قال ذو الرمة:

ويَهْلِكُ وَسَطُهَا المرثَى لَغَوًا كما ألغيتَ في الدية الحوَارَا^(٢)

عمله له جرير، ثم لقي الفرزدقُ ذا الرمة فقال أنشدني شعرك في المرثى فأنشده، فلما

بلغ هذا البيت، قال له الفرزدق: حسَّ أعد علىّ، فأعاد، فقال: لاكها - والله - من هو

أشدُّ فكين منك!!

* وقوله تعالى: ﴿لَا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ﴾ [البقرة: ٢٢٥، المائدة: ٨٩].

قيل: معناه ما لا يعقد عليه القلب مثل قولك: لا والله، وبلى والله: وقيل: معنى اللَّغْوُ:

الإثم، والمعنى: لا يؤاخذكم الله بالإثم في الحلف إذا كفرتم.

* ولغَا في القولِ يَلغُو، ويَلغَى لَغَوًا. ولَغَى لَغَاً، وملغَاة: أخطأ، قال رؤبة:

* عن اللِّغَا ورَقَّتِ التَّكَلُّمُ*^(٣)

(١) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ٥٩٧؛ ولسان العرب (غول)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢٧؛ وتاج العروس (غول)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٩٤.

(٢) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ١٣٧٩؛ ولسان العرب (لغا). وفي رواية: (ويسقط بينها) مكان (ويهلك وسطها).

(٣) الرجز للعجاج في ديوانه (٤٥٦/١)؛ ولسان العرب (سرب)، (رفث)، (كظم)، (لغا)؛ وتهذيب اللغة

(٤١٦/١٢)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٧٧/١٥)؛ وتاج العروس (رفث)؛ ومجمل اللغة (٢٨٢/٤).

وقبله: * وربُّ أسرابٍ حَجِيجِ نظم*.

* وفي الحديث: «إِيَاكُمْ وَمَلْغَاةَ أَوَّلِ اللَّيْلِ»^(١) يريد به: اللغو.

* وكلمةٌ لِأَغِيَّةٌ: فاحِشَةٌ، وفي التنزيل: ﴿لَا تَسْمَعُ فِيهَا لِأَغِيَّةً﴾ [الغاشية: ١١] وأراه على النسب: أى ذات لغو.

* وَلِغَا يَلْغُو لَغَوًا: تَكَلَّمَ، وفي الحديث: «من قال فى الجمعة - والإمام يخطب - لصاحبه صه، فقد لغا»^(٢) أى: تكلم.

* وَاللُّغَةُ: اللُّسْنُ، وَحَدُّهَا: أَنَّهَا أَصْوَاتٌ يُعْبَّرُ بِهَا كُلُّ قَوْمٍ عَنْ أَغْرَاضِهِمْ، وهى «فُعْلَةٌ» من لَغَوْتُ: أى تكلمت، أصلها: لُغَوَةٌ، ككِرَّةٍ وَقُلَّةٍ وَثُبَّةٍ، كُلُّهَا لِأَمَاتِهَا وَأَوَاتٍ، والجمع: لُغَاتٌ، وَلُغُونٌ قال ثعلب: قال أبو عمرو لأبى خَيْرَةَ: يا أبا خَيْرَةَ سَمِعْتَ لُغَاتِهِمْ؟ فقال أبو خَيْرَةَ. وَسَمِعْتَ لُغَاتِهِمْ، فقال أبو عمرو يا أبا خَيْرَةَ، أريد أَكثَفَ مِنْكَ جِلْدًا، جِلْدُكَ قَدْ رَقَّ، ولم يكن أبو عمرو سمعها.

* وقد لَغَا يَلْغُو.

* وَالطَّيْرُ تَلْغَى بِأَصْوَاتِهَا: أى تَتَنَمَّ.

* وَاللُّغَوَى: لَغَطُ الْقَطَا، قال الراعى:

صُفْرُ الْمَحَاجِرِ لَغَوَاهَا مَبِينَةٌ
فِي لُجَّةِ اللَّيْلِ لَمَّا رَاعَهَا الْفَرَعُ^(٣)

* وَلَغَى بِالشَّيْءِ لَغَى: لَهَجَ.

* وَلَغَى بِالْمَاءِ لَغًا: أَكْثَرَ مِنْهُ، وهو فى ذلك لا يَرَوَى.

وإنما حملنا هاتين الكلمتين على الواو لوجود: ل غ و. وعدم: ل غ ي.

مقلوبه: [و غ ل]

* الْوَعْلُ مِنَ الرِّجَالِ: الضَّعِيفُ السَّاقِطُ الْمُقْصِرُّ فِي الْأَشْيَاءِ، والجمع: أَوْغَالٌ.

* وَالْوَعْلُ، وَالْوَعْلُ: الْمُدْعَى نَسْبًا لَيْسَ مِنْهُ. والجمع: أَوْغَالٌ.

* وَالْوَعْلُ، وَالْوَعْلُ: السَّيِّءُ الْغِذَاءِ.

وحكى سيبويه: وَعْلٌ، على المضارعة.

* وَالْوَعْلُ، وَالْوَاغِلُ - الْأَوْلَى عَنْ كِرَاعٍ -: الَّذِى يَدْخُلُ عَلَى الْقَوْمِ فِي طَعَامِهِمْ

(١) ذكره أبو عبيد فى غريب الحديث (٢/٢٣٦) عن سلمان من قوله.

(٢) أخرجه بنحوه البخارى (ح ٩٣٤)، ومسلم (ح ٨٥١).

(٣) البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص ١٥٧؛ ولسان العرب (لغا)؛ وأساس البلاغة (لغو)؛ وتهذيب اللغة

(٨/١٩٨)؛ وتاج العروس (لغو). ويروى: (قوارب الماء... مكان (صُفْرُ الْمَحَاجِرِ...)).

وشرابهم من غير أن يدعوه إليه أو يُنفق معهم مثل ما أنفقوا قال الشاعر:
 فمتى واغِلُّ يَبْهَمُ يَحْيُو هُ وَتَعْظِفُ عَلَيْهِ كَأْسُ السَّاقِي^(١)
 ويُروى:

* وَتَعْظِفُ عَلَيْهِ كَفُّ السَّاقِي *

وقال امرؤ القيس:

فاليومَ أَشْرَبُ غَيْرَ مُسْتَحْقِبٍ إِثْمًا مِنَ اللَّهِ وَلَا وَاغِلٍ^(٢)

وقال يعقوب: الواغِلُ في الشراب كالوارش في الطعام:
 وَقَدْ وَغَلَ وَغَلَانًا.

* واسم ذلك الشراب: الوغَلُ. قال عمرو بن قَمِيْثَة:

فَشَرِبْنَا غَيْرَ شُرْبٍ وَاغِلٍ وَعَلَلْنَا عَلَلًا بَعْدَ نَهَلٍ^(٣)

* وَوَعَلَ فِي الشَّيْءِ وَغُولًا: دخل فيه وتوارى به.

* وَوَعَلَ: ذهب وأبعد. قال الراعي:

قالت سَلْمَى أَتَوَى اليَوْمَ أَمْ تَعَلُّ وَقَدْ يُنْسِيكَ بَعْضَ الْحَاجَةِ الْعَجَلِ^(٤)

* وكذلك: أوغَلَ في البلاد ونحوها.

* وَتَوَغَّلَ: ذهب فأبعد.

* وكذلك: أوغَلَ في العلم.

* وكلُّ داخل في شيء دخول مستعجل فقد أوغل فيه.

* وأوغلته الحاجة. قال المتنخل الهذلي:

حتى يجيء وجنح الليل يُوغِله والشوكُ في وضح الرُّجَلين مَرَكُوزُ^(٥)

(١) البيت لعدى بن زيد في ديوانه (ص ١٥٦)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (وغل)؛ وتاج العروس (وغل).

(٢) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢٢؛ وجمهرة اللغة ص ٩٦٢؛ ولسان العرب (حقب)، (دلك)، (وغل)؛ وتاج العروس (وغل).

(٣) البيت للناطقة الجعدى في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب (وغل)؛ وتاج العروس (وغل).

(٤) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب (وغل)؛ وتاج العروس (وغل).

(٥) البيت للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين (ص ١٢٦٤)؛ ولسان العرب (وغل)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢، (٩٦١)؛ وتاج العروس (وكز)، (وغل)؛ وللهذلي في تاج العروس (جنز)؛ ولسان العرب (جنز)؛ وللجميع في لسان العرب (وضح)؛ وتهذيب اللغة (١٥٨/٥)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (وكز)؛ وتهذيب اللغة (٣٢٣/١٠)؛ ويروى: (وجن) مكان: (وجنح).

* وما لك عن ذلك وَغَلٌّ: أى مَلَجًا، والمعروف: وَعَلٌّ كما تقدم.

وزعم يعقوب: أن غينه بدل من عين «وعل» وزعم الأصمعي: أن «الواغل» الذى هو الداخِل على القوم فى شرايهم ولم يُدْعَ، إنما اشتق من هذا، أى ليس له مكان يَلْجأ إليه، فإن كان هذا فخليق ألا يكون بدلا؛ لأنَّ المبدل لا يبلغ من القوة أن يُصَرَّفَ هذا التَّصْرِيفَ.

* والوَغْلُ: الشجر الملتف: أنشد أبو حنيفة:

فلَمَّا رأى أن ليس دون سَوَادِهَا ضِرَاءٌ وَلَا وَعْلٌ مِنَ الْحَرَاجَاتِ^(١)

* واستَوَغَلَ الرَّجُلُ: غَسَلَ مَعَابِنَهُ وبِوَاطِنِ أَعْضَائِهِ. وفى الحديث: «من لم يَغْتَسِلْ يوم

الجمعة فليستوغل»^(٢).

مقلوبه: [ل و غ]

* لاغ الشيءَ لَوُغًا: أداره فى فيه ثم لفظه.

مقلوبه: [ولغ]

* وَلَغَ السَّبْعُ وَالْكَلْبُ وَكُلُّ ذِي خَطْمٍ، وَوَلَغَ يَلْغُ فِيهِمَا وَلُغًا: شَرَبَ مَاءً أَوْ دَمًا.

* وَأَوْلَغَهُ صَاحِبُهُ. قال:

مَا مَرَّ يَوْمٌ إِلَّا وَعِنْدَهُمَا لَحْمُ رِجَالٍ أَوْ يُوَلِّغَانِ دَمًا^(٣)

* وَالْمِیْلَغَةُ: الْإِنَاءُ الَّذِیْ يَلْغُ فِيهِ الْكَلْبُ.

* وَاسْتَعَارَ بَعْضُهُمُ الْوُلُوغَ لِلدَّلْوِ، فَقَالَ:

دَلْوُكَ دَلْوٌ يَا دَلِيحُ سَابِغَهُ

فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْقَلْبِ وَالْغَةِ^(٤)

* وَالْوَلُغَةُ: الدَّلْوُ الصَّغِيرَةُ. قال:

شَرُّ الدَّلَاءِ الْوَلُغَةُ الْمُلَازِمَةُ

وَالْبِكْرَاتُ شَرُّهُنَّ الصَّائِمَةُ^(٥)

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (وغل)؛ وتاج العروس (وغل).

(٢) ذكره ابن الأثير فى النهاية (٢٠٩/٥) عن عكرمة من قوله.

(٣) البيت لابن قيس الرقيات فى ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب (ولغ)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٦٢؛ وتاج العروس

(ولغ)؛ ولابن هرمة (أو أبى زيد الطائى) فى ملحق ديوانه ص ٢٤١؛ ولسان العرب (ولغ)؛ ولأبى زيد

الطائى فى ملحق ديوانه ص ١٤٩؛ وبلا نسبة فى كتاب العين (٤/٤٥٠)؛ وأساس البلاغة (ولغ).

(٤) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (سبغ)، (ولغ)؛ وتاج العروس (سبغ)، (ولغ). ويروى: (يا دليح) مكان (يا

دليح).

(٥) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (بكر)، (ولغ)، (صوم)، (لقا)؛ وتهذيب اللغة (٨/٢٠٠، ١٢/٢٦٠)؛ =

يعنى: التى لا تدور.

الغين والنون والواو

[غ ن و]

* لى عنه غُفوة: أى غِنَى، حكاة اللّحيانى عن الكسائى. والمعروف: غُنِيَّة.

مقلوبه: [ن غ و]

* ما سمعت له نغوة: أى كلمة.

الغين والضاء والواو

[غ ف و]

* غفا الشىء عَفْوًا. وَعَفُوًا: طفا فوق الماء.

* والغَفْوُ، والغَفْوَةُ، جميعا: الزُبِيَّة. عن اللّحيانى.

* وَغَفًا غَفْوَةً: نام نومة خَفِيفَةً. وفى الحديث: «فغفا غَفْوَةً»^(١). والمعروف: أَعْفَى.

حكى ذلك الهَرَوَى فى الغريبين.

مقلوبه: [ف غ و]

* الفَغْوُ، والفَغْوَةُ، والفَاغِيَّة: الرائحة الطيِّبة، الأخيرة عن ثعلب.

* والفَغْوَةُ: الزهرة.

* والفَغْوُ، والفَاغِيَّة: وَرَدَ كُلُّ مَا كَانَ مِنَ الشَّجَرِ لَهُ رِيحٌ طَيِّبَةٌ، لَا تَكُونُ لِغَيْرِ ذَلِكَ.

* وَقِيلَ: الفَاغِيَّة: نُورُ الحَنَاءِ خَاصَّةً، وَهِيَ طَيِّبَةُ الرِّيحِ تُخْرَجُ أَمْثَالُ العِناقِيدِ، وَيَنْفَتِحُ

فِيهَا نُورٌ صِغارٌ فَيَجْتَنِي وَيُرَبِّبُ بِهَا الدُّهْنَ.

* وَدُهْنٌ مَغْفُوءٌ: مُطِيبٌ بِهَا.

* وَفَعَا الشَّجَرُ فَعْوًا، وَأَفْعَى: تَفْتَحُ نُورُهُ قَبْلَ أَنْ يَشْمُرَ.

* وَالْفَعْوَاءُ: اسمٌ أَوْ لِقَبٌ. قال عنترة:

فَهَلَا وَفَى الفَعْوَاءُ عَمْرُو بنِ جَابِرٍ
بِذَمَّتْهُ وَابْنُ اللَّقِيْطَةِ عَصِيدٌ^(٢)

= وتاج العروس (بكر)، (ولغ)، (صوم)، (لقا)؛ ومقاييس اللغة (٢٦٠/٥)؛ ومجمل اللغة (٢٨٥/٤)؛
والمختص (١٦٥/٩). ويروى: (اللَّفْوَةُ) مكان (الوَلْفَةُ).

(١) ذكره ابن الأثير فى النهاية (٣٧٦/٣) بلفظ: «فغفون غفوة»، ولفظ مسلم: «فأغفى إغفاء».

(٢) البيت لعنترة بن شداد فى ديوانه ص ٢٨١؛ ولسان العرب (عصد)، (فغا)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٦٨؛ وتاج العروس (عصد).

مقلوبه: [و غ ف]

* الوَغْفُ: ضَعْفُ البَصْرِ.

* والوَغْفُ: السَّرْعَةُ.

* وقد أُوغِفَ.

* والإيغافُ: سُرْعَةُ ضَرْبِ الجُنَاحِينَ، عن ابن الأعرابي.

* والوَغْفُ: قِطْعَةُ أدمٍ أو كِساءٍ تُشَدُّ على بطنِ التَّيسِ لئلا يَنْزُو أو يَشْرَبَ بولَهُ.

مقلوبه: [ف و غ]

* فَوَغَةُ الطَّيْبِ: كِفْوَعَتِهِ، حكاها كُرَاعٌ، وقال: فَوَغَةُ «بِاعْجَامِ الغَيْنِ» ولم يَقْلها أحدٌ

غيره، ولست منها على ثقة.

الغَيْنُ والبَاءُ والواوُ

[غ ب و]

* غَبِيٌّ لِلشَّيْءِ، وَغَبِيٌّ عَنْهُ، غَبًا وَغَبَاوَةً: لَمْ يَقْطُنْ لَهُ.

* وَغَبِيٌّ الأَمْرُ عَنِّي: خَفِيَ فَلَمْ أَعْرِفْهُ. وقول قيس بن ذريح:

وكيف يُعْمَلِي مَنْ إِذَا غَبِيَّتْ لَهُ
دِمَاءُ ذَوَى الذَّمَّاتِ وَالْعَهْدِ طُلَّتْ^(١)

لم يُفَسِّرْ ثعلبٌ: غَبِيَّتْ لَهُ.

* وَتَغَابَى عَنْهُ. تَغَافَلَ.

* وَفِيهِ غَبْوَةٌ: أَي غَفْلَةٌ.

* وَالغَبِيُّ: الغَافِلُ. فأما أبو علي فاشتق «الغَبِيَّ» من قولهم: شجرة غَبِيَاءَ كَأَنَّ جَهْلَهُ

غَطَى عَنْهُ مَا وَضَحَ لغيرِهِ. وَقَدْ تَقَدَّمَ.

مقلوبه: [ب غ و]

* بَعَا الشَّيْءَ بَعْوًا: نَظَرَ إِلَيْهِ كَيْفَ هُوَ.

* وَالبَعْوُ: مَا يَخْرُجُ مِنْ زَهْرَةِ القَتَادِ الأَعْظَمِ الحِجَازِيِّ.

* وَكَذَلِكَ: مَا يَخْرُجُ مِنْ زَهْرَةِ العُرْفُطِ والسَّلَمِ.

* وَالبَعْوَةُ: الطَّلَعَةُ حِينَ تَنْشَقُّ فَتَخْرُجُ بِيضَاءَ رَطْبَةٍ.

(١) البيت لقيس بن ذريح في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب (غبا).

* والبَغْوَةُ: الثَّمَرَةُ قَبْلَ أَنْ تَنْضَجَ، والجمع: بَغْوٌ وخصَّ أبو حنيفة: بالبَغْوِ مَرَّةَ البُسْرِ إِذَا كَبُرَ شَيْئًا.

مقلوبه: [و غ ب]

* الوَغْبُ: الضعيفُ في بدنه.
 وقيل: الأحمق.
 وجمعه: أوغابٌ ووَغابٌ.
 والأُنثى: وَغْبَةٌ.
 * وقال ثعلب: الوَغْبَةُ: الأحمق. فحرك، وأراه إنما حرك لكان حرف الحلق.

مقلوبه: [ب و غ]

* البَوغَاءُ: الترابُ عامَّةً.
 وقيل: هي التُّرْبَةُ الرَّخْوَةُ كأنها ذريرة.
 وقيل: هي التُّرابُ الهابى في الهواء.
 وقيل: هو التراب الذي يطير من دقته إذا مُسَّ.
 * وبَوغَاءُ النَّاسِ: سَقَلَتْهُمُ وطاشتُهُمُ.
 * والبَوغُ: الذي يكون في أجواف الفِئعة، وهو من ذلك.
 * وتَبَوَّغَ به الدَّمُ: هاج، كَتَبِغَّ.
 * وتَبَوَّغَ بصاحبه: غلبه.

مقلوبه: [و ب غ]

* وَبَغَ الرَّجُلَ: عَابَهُ وطَعَنَ عليه.
 * والوَبِغُ: داءٌ يأخذ الإبل فيُرى فساده في أوبارها.
 * والأوْبِغُ: موضع.

الغين والميم والواو

[غ م و]

* غَمَا البَيْتَ غَمَوًا: غَطَّاه بِالطِّينِ وَالْحَشْبِ.
 * وَالغَمَا: سَقْفُ البَيْتِ.
 * وَتَشْنِيتُهُ: غَمَوَانٌ، وَغَمِيَانٌ.

وقد تقدّم ذلك فى الياء .

* وهو الغمّاءُ أيضاً، وتقدم ذلك فى الياء أيضاً، لأنها يائية وواوية .

مقلوبه: [م غ و]

* مَعَا السَّنُورُ مَغُوعًا، وَمُغُوعًا، وَمُغَاءً: صاح .

مقلوبه: [و غ م]

* الوَغْمُ، والوَعَمُ: الذَّحْلُ .

* والوَعَمُ: الحقد الثابت فى الصدور .

وجمعُه: أوغامٌ . قال :

* لَاتِك نَوَامًا عَلَى الأَوْغَامِ * (١)

* وقد وَغِمَ صدرُهُ وَغَمًا، وَوَعَمًا، وَوَعَمَ، وَأَوْغَمَهُ هُوَ .

* وَرَجَلٌ وَغَمٌ: حقود .

* والوَعَمُ: القتال .

* وَتَوَعَمَ القَوْمُ، وَتَوَاعَمُوا: تقاتلوا .

وقيل: تناظروا شزراً فى القتال .

* وَوَعَمَ بِهِ وَغَمًا: أخبره بخبرٍ لم يُحَقِّقْهُ .

* وَوَعَمَ إِلَى الشَّيْءِ: ذهب وَهَمَهُ إِلَيْهِ، كَوَهَمَ .

* وَذَهَبَ إِلَيْهِ وَغَمِي: أى وَهَمِي، كل ذلك عن ابن الأعرابى .

مقلوبه: [م و غ]

* مَاغَتِ السَّنُورَةُ مَوْعًا: مثل ماءت .

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (وغم)؛ وتاج العروس (وغم).

باب الثلاثى اللزيف

الغين والهمزة والياء

[أغى]

* جاء منه: أغى في قول الشاعر:

فساروا بغيثٍ فيه أغى فغربٌ فذو بقرٍ فشابةٌ فالذرائح^(١)

قال أبو على في التذكرة: أغى: ضرب من النبات.

قال أبو زيد: وجمعه: أغياء، قال أبو على: وذلك غلط، إلا أن يكون مقلوب الفاء إلى

موضع اللام.

الغين والهمزة والواو

[أغوا]

* الأواغى: مفاجر الماء فى الديار. واحدها: آغية، تخفف وتثقل هنا، ذكرها صاحب

العين، ولا أدرى من أين جعل لامها واواً والياء أولى بها؛ لأنه اشتقاق لها ولفظها الياء.

الغين والياء والواو

[غوى]

* غوى الرجلُ غياً، وغوى غوايةً - الأخيرة عن أبى عبيد -: ضلّ.

* ورجل غاؤ، وغوى، وغيان: ضالّ.

* وأغواه هو، وقوله تعالى: ﴿قال فيما أغويتنى لأقعدنّ لهم صراطك المستقيم﴾

[الأعراف: ١٦] قيل فيه: من أجل آدم لأقعدنّ لهم صراطك: أى على صراطك، ومثله

قوله: ضرب زيد الظهرَ والبطنَ، المعنى: على الظهر والبطن.

* وقوله تعالى: ﴿والشُّعراءُ يتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ﴾ [الشعراء: ٢٢٤]. قيل فى تفسيره:

الغاوون: الشياطين. وقيل أيضاً: الغاوون من الناس. قال الزجاج: والمعنى أن الشاعر إذا

هجا بما لا يجوز هوى ذلك قومٌ وأحبّوه، فهم الغاوون. وكذلك إن مدح ممدوحاً بما ليس

فيه أحبّ ذلك قوم وتابعوه فهم الغاوون.

* وأرض مغواة: مضلّة.

(١) البيت لحيان بن جلبة المحاربى فى لسان العرب (أغى)؛ ولحيان بن جلبة المحاربى فى تاج العروس (أغى).

- * والأُغْوِيَّةُ: المهلكة.
- * والأُغْوِيَّةُ: الحفرة تُحتفر للأسد.
- * وهى: المُغْوَاةُ. وفى المثل: «من حفر مُغْوَاةً وقع فيها».
- * وتغاوروا عليه: تعاونوا عليه فقتلوه.
- * وتغاوروا عليه: جاءوه من هنا وهنا وإن لم يقتلوه.
- * وَغَوَى الفصِيلُ والسَّخْلَةُ غَوَى، فهو غَوٍ: تشييم من اللبن.
- * وقيل: هو أن يُمنع من الرضاع حتى يُهزَل وتساء حاله ويكاد يَهْلِك. قال يصف قوسا:

مُعْطَفَةُ الأَثْنَاءِ لَيْسَ فَصِيلُهَا
بِرَازِئِهَا دَرًّا وَلَا مَيْتِ غَوَى^(١)

- * وهو لَغِيَّةٌ، ولَغِيَّةٌ: أى لَزْنِيَّةٌ. قال اللَّحْيَانِي: الكسر فى غِيَّةٍ قَلِيلٌ.
- * والغاوى: الجراد، تقول العرب: إذا أخصب الزمانُ جاء الغاوى والهاوى. الهاوى: الذئب. وقد تقدم.

* وَغَوَى، وَغَوِيَّةٌ، وَغُوِيَّةٌ: أسماء.

- * وبنو غِيَّان: حىُّ هم الذين وقَدوا على النبى ﷺ فقال لهم: «من أنتم؟ فقالوا: بنو غِيَّان، قال لهم: بل بنو رَشْدان»^(٢) فبناه على «فَعْلان» علماً منه أن غِيَّان «فَعْلان»، وأن «فَعْلان» فى كلامهم مما فى آخره الألف والنون أكثر من «فَعَال» مما فى آخره الألف والنون. وسيأتى تعليل رَشْدان فى موضعه إن شاء الله.

مقلوبه: [وغى]

- * الوَغَى: الأصواتُ فى الحرب، ثم كثر ذلك حتى سَمُوا الحرب: وَغَى.
 - * والواغية: كالوَغَى، اسم مَحْض.
 - * والوَغَى: أصواتُ النَّحْلِ والبَعُوضِ، ونحو ذلك إذا اجتمعت، قال المُتَنَخِّلُ الهذلى:
- كَأَنَّ وَغَى الحَمُوشِ بِجَانِبِهِ
وَغَى رَكْبِ أَمِيمَ ذَوَى هَيْاطِ^(٣)

انقضى اللغيف

(١) البيت لعامر بن المتجون فى تاج العروس (غوى)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (غوى)؛ وتهذيب اللغة (٢١٨/٨)؛ ومقاييس اللغة (٤٠٠/٤)؛ والمخصص (٤١/٧، ١٨٠، ١٦٢/١٥).

(٢) ذكره السيوطى فى الدر المنثور (٣١٤/٦).

(٣) البيت للمتخّل الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٢؛ ولسان العرب (خمش)، (زيط)، (لغظ)، =

باب الرباعي الغين والراء والذال

[غرق د]

- * الغَرَقْدُ: شَجَرٌ عِظَامٌ، وهو من العِضَاهِ. واحدته: غَرَقْدَةٌ. وبها سُمِّيَ الرجل.
 - * قال أبو حنيفة: إذا عَظُمَتِ العَوَسُجَةُ، فهي: الغَرَقْدَةُ.
 - * وقال بعضُ الرواة: الغَرَقْدُ: من نبات القُفِّ.
 - * وبقيع الغَرَقْدِ: مقابر بالمدينة، وربما قيل له: الفَرَقْدِ، قال زهير:
- لَمِنَ الدِيَارِ غَشِيَتِهَا بِالْفَرَقْدِ كَالوَحِي فِي حَجَرِ الْمَسِيلِ الْمُخَلِّدِ^(١)

[دغرق]

- * والدَغْرَقَةُ: إلباس الليل كُلِّ شَيْءٍ.
- * والدَغْرَقَةُ: إسبال السِّتْرِ على الشَّيْءِ.
- * والدَغْرَقَةُ: كُدْرَةٌ في المَاءِ.
- * وقد دَغْرَقَ المَاءِ.
- * ودَغْرَقَهُ القَدَمُ والتَّخْوِيضُ.
- * ودَغْرَقَ المَاءَ: صَبَّهُ صَبًّا شَدِيدًا.
- * ودَغْرَقَ مَالَهُ: كَأَنَّهُ صَبَّهُ فَأَنْفَقَهُ.
- * وعيش دَغْرَقٌ: واسع.

[دغفق]

- * ودَغْفَقَ المَاءَ: صَبَّهُ، كدَغْرَقَهُ.
- * ودَغْفَقَ مَالَهُ: صَبَّهُ فَأَنْفَقَهُ.
- * وعيش دَغْفَقٌ: واسع.

= (وعى)، (وغى)؛ وتاج العروس (خمش)، (زاط)، (زيط)، (لغظ)، (وعى)، (وغى)؛ وللهذلى فى المخصص (١٨٥/٨)؛ وأساس البلاغة (وعى)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٢٣٤/١٣)؛ ومقاييس اللغة (٢١٩/٢). ويروى (زيباط)، (زناط)، (زاط)، (لغاط) مكان (هياط).

(١) البيت لزهير بن أبى سلمى فى ديوانه ص ٢٦٨؛ ولسان العرب (خلد)، (غرقد)؛ وتهذيب اللغة (٢٩٨/٥)؛ وتاج العروس (غرقد)، (وحى).

[غ ر ق ل]

*وَعَرَقْتُ البَيْضَةَ والبَطِيخَةَ: فسد ما فى جوفها.

[غ ر ن ق]

*والغُرْنُوقُ: الناعم المنتشر من النبات.

* والغُرْنُوقُ، والغُرْنُوقُ؛ والغُرْنِيقُ، والغُرْنِاقُ، والغُرْنِاقُ، والغُرُونُوقُ، كله: الأبيض

الشباب الجميل قال:

إذ أنت غرناقُ الشَّبَابِ مِيَالٍ
ذو دَائِيَتَيْنِ يَنْفُحَانِ السَّرْبَالَ^(١)

استعار الدَّائِيَتَيْنِ للرجل، وإنما هما للناقة والجمال.

* وشبابٌ غُرَانِقُ: تام، قال:

ألا إنَّ تَطْلَابَ الصَّبَا مِنْكَ ضِلَّةٌ
وقد فات رِيْعَانُ الشَّبَابِ الغُرَانِقُ^(٢)

* وامرأة غُرَانِقَةٌ، وغُرَانِقُ: شابةٌ مُمتلئةٌ. أنشد ابن الأعرابي:

قلتُ لسَعْدٍ وهو بالأزَارِقِ
عليك بالمَحْضِ وبالمَشَارِقِ
واللَّهُوِ عند بَادِنِ غُرَانِقِ^(٣)

* والغُرْنُوقُ، والغُرْنِاقُ: الذى فى أصل العَوْسَجِ وهو لِينُ النبات - حكاه أبو حنيفة.

* والغُرْنُوقُ، والغُرْنِيقُ: طائر أبيض، وقيل: هو طائر أسود من طير الماء.

قال ابن جنى: وذكر سيبويه: الغُرْنِيقُ، فى بنات الأربعة، وذهب إلى أن النون فى أصل لا زائدة، فسألت أبا على عن ذلك فقلت له: من أين له ذلك ولا نظير من أصول بنات الأربعة يُقابِلها؟ وما أنكرتُ أن تكون زائدةً لما لم نجد لها أصلاً يقابلها، كما قلنا فى: خُنْتَعْبَةٌ، وكنْهَبِلٌ، وعُنْصَلٌ، وعُنْطَبٌ، ونحو ذلك. فلم يزد فى الجواب على أن قال: إنه قد ألحق به «العُلَيْقُ» والإلحاق لا يوجد إلا بالأصول، وهذه دعوى عارية من الدليل، وذلك أن العُلَيْقَ وزنه: «فُعَيْلٌ»، وعينه مضعفة، وتضعيف العين لا يوجد للإلحاق، ألا ترى إلى «قَلْفٌ» و«إِمْعَةٌ» و«سِكِّينٌ» و«كَلَّابٌ»، ليس شىء من ذلك بملحق؛ لأن الإلحاق لا يكون

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (غرنق)؛ والمخصص (٩٩/١٦)؛ وتاج العروس (غرنق).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (غرنق)؛ وتهذيب اللغة (٨/٢٢٤)؛ وتاج العروس (غرنق).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (شرق)، (غرنق)؛ وتاج العروس (شرق)، (غرنق).

من لفظ العين، والعلّة في ذلك: أن أصل تضعيف العين إنما هو للفعل، نحو: «قَطَعَ»، و«كَسَّرَ»، فهو في الفعل مُفِيدٌ للمعنى، وكذلك هو في كثير من الأسماء نحو: «سِكِّيرٌ»، و«خَمِيرٌ»، و«شَرَابٌ»، و«قَطَاعٌ» أى يكثر ذلك منه وفيه، فلما كان أصل تضعيف العين إنما هو للفعل على التكرير لم يمكن أن يُجعل للإحاق؛ وذلك أن العناية بمفيد المعنى عند العرب أقوى من العناية بالملحق؛ لأن صناعة الإحاق لفظية لا معنوية، فهذا يمنع من أن يكون «العَلِّيقُ» ملحقا بغُرْنَيْقٍ، وإذا بطل ذلك احتاج كون النون أصلاً إلى دليل، وإلا كانت زائدة.

قال: والقول فيه عندي: أن هذه النون قد ثبتت في هذه [اللفظة أنى تصرفت ثبات بقية] أصول الكلمة وذلك أنهم يقولون: غُرْنَيْقٌ، وغُرْنَيْقٌ، وغُرْنُوقٌ، وغُرَانِيقٌ، وغُرُونُوقٌ. وثبتت أيضاً في التكريس، فقالوا: غُرَانِيقٌ، وغُرَانِقَةٌ فلما ثبتت النون في هذه المواضع كلها ثبات بقية أصول الكلمة حُكِمَ بكونها أصلاً. وقول جنادة بن عامر:

بذى رُبْدٍ تَخَالُ الأَثْرَ فِيهِ مَدَبَّ غُرَانِيقٍ خَاصَتْ نِقَاعَا^(١)

[ق ن غ ر]

* والقَنْعَرُ: شجر مثل الكَبَرِّ، إلا أنها أغلظ شوكا وعُودًا، وثمرتها كثمرته ولا تنبت إلا في الصَّخْرِ. حكاه أبو حنيفة.

[غ ل ف ق]

- * والغَلْفَقُ: الطُّحْلُبُ.
- * والغَلْفَقُ: الحُلْبُ ما دام على شجرته. أعنى بالحُلْبِ: وَرَقُ الكَرْمِ وليف النَّخْلِ.
- * والغَلْفَقُ: القوسُ اللينة جداً حتى يكون لينها رخاوة ولا خير فيها. قال الراجز:
- * لا كَزَّةَ العُودِ ولا بَغْلَفَقٍ*^(٢)
- * والغَلْفَقُ من النساء: الرطبة الهن.
- وقيل: هي الخرقاء السيئة العمل والمنطق.
- * وامرأة غَلْفَاقُ المَشَى: سريعته.

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٣١؛ وজনادة بن عامر في لسان العرب (غرتق)؛ وتاج العروس (غرتق)؛ وللهذلي في جمهرة اللغة ص ١١٩٩.

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (غلفق)؛ والمخصص (٤١/٦)؛ وتاج العروس (غلفق). وقبله: * تحملُ فَرْعٌ وشَوْحَطٌ لم تُمَحَقِّقْ*.

* وغُلاْفِقُ: موضع.

* والغُلْفَقِيْقُ: الدَّاهِيَةُ. وقيل: السريع، مثل به سيبويه، وفسره السيرافي.

[غ ف ل ق]

* وامرأة غَفْلَقَةٌ: عظيمة الرِّكَبِ. عن ابن الأعرابي.

* وقال ثعلب: إنما هي: عَفْلَقَةٌ، بالعين المهملة.

[ب غ ن ق]

* والبُغْنُوقُ: موضع.

الغين والجيم

[غ س ل ج]

* الغَسْلَجُ: نبات مثل القُقعاء ترتفع قدر الشِّبْرِ، لها ورقة لَزِجَةٌ، وزهرة كزهرة المَرُو الجبليّ. حكاه أبو حنيفة.

[ز غ ن ج]

* والزَّغْنَجُ: ثمر العُتْم، وهو مثل النَّبِق الصغار يكون أخضر ثم يبيض ثم يسود فيحلو في مرارة، وعجمته مثل عجمه النَّبِق، يُؤكل ويُطبخ، ويصقّى مائه حتى يكون رباً كُرب العنب.

[غ م ل ج]

* والغَمَجَارُ: غِراءٌ يجعل على القوس من وهى بها.

* وقد غَمَجَرَهَا.

[غ ن ج ل]

* والغُنْجُلُ: ضربٌ من السِّبَاع كالذُّلدل.

[غ م ل ج]

* وعَدُوٌّ غَمَلَجٌ: مُتدَارِك. قال ساعدة بن جُوَيَّة يصف الرعد والبرق:

فَأَسَادُ اللَّيْلِ إِرْقَاصًا وَزَفْرَفَةً وَغَارَةٌ وَوَسِيحًا غَمَلَجًا رَتِجًا^(١)

* والغَمَلَجُ، والغَمَلَجُ: الذى لا يستقيم على وجه واحد يُحسِن ثم يُسِء، وهو المخلط.

(١) البيت لساعدة بن جُوَيَّة فى شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٤؛ ولسان العرب (رتج)، (غملاج)؛ وتاج العروس (غملاج).

* وَالغَمَلَجُ: الطويل المُسْتَرْخِي.

* وَبِعَيْرٍ غَمَلَجٌ: طويل العنق في غِلْظٍ وَتَقَاعُسٍ.

* وَمَاءٌ غَمَلَجٌ: مُرٌّ غَلِيظٌ.

* وَالغُمْلُوجُ، وَالغَمَلِيَجُ: الغليظ الجسم الطويل. يقال: ولدت فلانة غلامًا فجاءت به أَمَلَجَ غَمَلِيَجًا. حكاه ابنُ الأعرابي عن المُسْرُوحِيِّ وحده، والأَمَلَجُ: الأصغر الذي ليس بأسود ولا أبيض. وسيأتي ذكره.

* وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ: شَجَرٌ غَمَلَجٌ: قَدْ أَسْرَعَ النِّبَاتَ وَطَالَ.

* وَالغَمَلَجُ: نَبَاتٌ عَلَى شَكْلِ الذَّائِنِ يَنْبِتُ فِي الرَّبِيعِ قَالَ:

* عَدَوَ الْعَوَانِي تَجْتَنِي الْغَمَلَجًا *^(١)

* وَقَصَبٌ غَمَلَجٌ: رِيَانٌ. قَالَ جَنْدَلُ بْنُ الْمُثَنَّى الْحَارِثِيُّ يَدْعُو عَلَى زَرْعِ إِنْسَانٍ:

أَرْسِلْ إِلَى زَرْعِ الْحَبِيِّ الْوَالِجِ

بَيْنَ أَنْاخِينَ الْحَصَادِ الْهَائِجِ

وَبَيْنَ خُرْفَنَجِ النَّبَاتِ الْبَاهِجِ

فِي غُلُوءِ الْقَصَبِ الْغَمَلَجِ *^(٢)

* مِنَ الدَّبِيِّ ذَا طَبَقٍ أَفَاجِيحٍ

* وَالغُمْلُوجُ: الْغُصْنُ الثَّابِتُ يَنْبُتُ فِي الظِّلِّ.

وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ: هُوَ الْغُصْنُ النَّاعِمُ مِنَ النِّبَاتِ.

وَأَنشَدَ لِهَيْمَانَ بْنِ قِحَافَةَ:

* مَشَى الْعَدَاْرِي تَجْتَنِي الْغَمَلِجَا *^(٣)

وَأَرَادَ: «الغماليج» فاضطر فحذف.

(١) الرجز لهيمان بن قحافة في لسان العرب (غم ل ج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (غم ل ج)؛ والمخصص (١٨٩/١٠).

(٢) ويروى: «مشى العذارى» مكان: (عدو الغواني).

(٣) الرجز لجندل بن المثنى في لسان العرب (ثو ج)، (خر ف ج)، (غم ل ج)؛ وتاج العروس (خر ف ج)، (غم ل ج)؛ وبلا

نسبة في لسان العرب (خب ث)؛ وتهذيب اللغة (١١/١٧٠)؛ والمخصص (١٠/١٩٦).

(٣) سبق.

الغين والشين

[ش غ زب]

- * الشَّغْزِيَّةُ: الأخذ بالعنف.
- * وكل أمر مُسْتَصْعَب: شَغْزِيٌّ.
- * وَمَنْهَلٌ شَغْزِيٌّ: مُلْتَوٍ عن الطريق.
- * وَتَشَغَزَبَتِ الرِّيحُ: التوت في هبوبها.
- * والشَّغْزِيَّةُ، والشَّغْزِيُّ، كلاهما: اعتقال المصارع رجله برجل آخر، وإلقاؤه إياه شَزْرًا، وصرعه إياه صرْعًا. قال:

عَلَّمْنَا أَخْوَالَنَا بَنُو عَجَلٍ
الشَّغْزِيَّ وَاعْتِقَالًا بِالرَّجْلِ^(١)

[ش غ زب]

- * والشَّغْبِيزُ: ابن آوى.

[غ ط رش]

- * وَغَطَّرَشَ اللَّيْلُ بَصْرَهُ: أَظْلَمَ عَلَيْهِ.

[ط ر غ ش]

- * وَطَرَّغَشَ مِنْ مَرَضِهِ، وَاطَّرَغَشَّ: بَرِيءٌ.
- * وَمَهْرٌ مُطَّرَغَشٌّ: ضَعِيفٌ تَضَطَّرَبَ قَوَائِمَهُ.

[غ ط م ش]

- * وَالغَطْمَشَةُ: الأخذ قهراً.
- * وَتَغَطَّمَشَ عَلَيْنَا: ظَلَمْنَا.
- * وَالغَطْمَشُ: العَيْنُ الكَلِيلَةُ النَّظْرُ.
- * وَرَجُلٌ غَطْمَشٌ: كَلِيلُ البَصْرِ.
- * وَغَطْمَشٌ: اسم شاعر، من ذلك.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (شغزب)، (مسك)، (عجل)؛ وتاج العروس (شغزب)، (جلد)، (مسك)، (عجل)، (عقل)؛ والمخصص (٢٠٠/١١)؛ ويروى:

علمنا إخواننا بنو عجلٍ
شرب النبيذ واصطفافًا بالرَّجْلِ

[درغ ش]

* وادرعَشَّ الرجلُ: برىء من مرضه، كاطرعَشَّ.

[ش ت غ و]

* والشَيْتَغُور: الشعير. وقد تقدمت فى العين.

[ش ن غ و]

* ورجل شَنِغِير: بين الشَّنْغرة.

* والشَّنْغرة: فاحش بذي.

[ش غ ف ر]

* وشَغَفَرٌ: اسم امرأة، عن ثعلب. وقال ابن الأعرابى: إنما هى شَعْفَر. وقد تقدم ذلك

فى حرف العين.

[ش ر ف غ]

* والشَّرْفُوغ: الضَّفدع الصغير (يمانية).

[غ ش ر ب]

* ورجلُ غُشَارِبٌ: جرىء ماض. والعين لغة. وقد تقدم.

[ب ر غ ش]

* وأبرعَشَّ: قام من مرضه.

[غ ش ر م]

* وتَغَشَّرُمُ البِيدَ: ركبها، عن ابن الأعرابى، وأنشد:

* يُصَافِحُ البِيدَ عَلَى التَّغَشَّرُمِ* (١)

* وغَشَّرَمٌ: اسم، وقد تقدم فى العين.

[غ ش م و]

* والغَشْمَرَة: التَّهْضُمُ والظُّلْم.

* والتَّغَشْمَرُ: رُكوب الإنسان رأسه فى الحق والباطل لا يُبَالى ما صنع.

* وفيه غَشْمَرِيَّة.

* وتَغَشْمَر لى: تَنَمَّر.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (غشرم)؛ وتاج العروس (غشم).

* وأخذهُ بِالْغِشْمِيرِ: أى الشدة.

* وَغُشَارِمٌ: جرىء ماض، كغُشَارِب. وقد تقدم فى العين.

[غ ن ب ش]

* وَغَنَبَشٌ: اسم.

[ش غ ن ب] و [ش ن غ ب]

* وَالشُّغُوبُ: أعالى الأغصان، وكذلك: الشُّغْبُ، والشُّغُوبُ.

* وَالشُّغَابُ: الطويل الدقيق من الأرشية والأغصان ونحوها.

* وَالشُّغَابُ: الطويل العاجز الرُّخو.

* وَالشُّغُوبُ: عرقٌ طويل من الأرض دقيق.

[ش ن غ م]

* وَرَجُلٌ شَنَّعٌ: حريصٌ، عن ثعلب. وحكى بعضهم: شَنَّعٌ، بالعين، وهو قليل.

* وَفَعَلَ ذَلِكَ عَنْ رَغْمِهِ وَشَنَّعِهِ. وقال اللحيانى: فعل ذلك على رَغْمِهِ وَشَنَّعِهِ،

ذهب إلى أنه إبتاع، والإبتاع فى غالب الأمر لا يكون بالواو.

وحكى غيره: رَغْمًا لَهُ وَدَعْمًا شَنَّعًا. وكل ذلك إبتاع.

الغين والضاد

[غ ض رس]

* ثَغْرٌ غُضَارِسٌ: باردٌ عَذْبٌ، قال:

مَمَكُورَةٌ غَرَّتْى الْوِشَاحِ الشَّاكِسِ

تَضْحَكُ عَنْ ذِى أُشْرِ غُضَارِسِ^(١)

حكاه ابن جنى: بالغين والعين. وقد تقدم.

[ض ب غ ط]

* الضَّبْغَطَى: الأحمق.

* وهى أيضا: كلمة يفزع بها الصبيان.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (سلس)، (عضرس)، (عطمس)، (غضرس)؛ وتاج العروس (سلس)، (عطمس)، (غضرس). ويروى: (السالس) مكان (الشاكس)، (عضارس) مكان (غضارس).

[ض غ ب س]

* والضُّغْبُوسُ: الضَّعِيفُ.

* والضُّغْبُوسُ: ولد الثُّرْمَلَةَ.

* والضُّغْبُوسُ: القِثَاءُ الصَّغِيرُ، وقيل: شبيهٌ به يُؤْكَلُ.

* وقيل: الضُّغْبُوسُ: شبه العُرْجُونِ، تنبت بالغُورِ في أصول الثُّمَامِ والشَّوْكِ، طَوَالٌ حُمْرٌ رَخِصَةٌ تُؤْكَلُ. وفي الحديث: «أَنَّ صَفْوَانَ بْنِ أُمَيَّةَ أَهْدَى إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ضَغَائِسَ»^(١).

وقال أبو حنيفة: الضُّغْبُوسُ: نَبَاتُ الْهَلْيُونِ سِوَاءَ، وَهُوَ ضَعِيفٌ إِذَا جَفَّ حَتَّى تَهْتِكَهُ الرِّيحُ فَطَيَّرَتْهُ.

* والضُّغْبُوسُ: الخبيث من الشياطين.

[ض ر غ ط]

* والمُضْرَغَطُ: العَظِيمُ الجِسمِ الكَثِيرِ اللَّحْمِ الَّذِي لَا غِنَاءَ عِنْدَهُ.

* واضْرَغَطَ الشَّيْءُ: عَظُمَ، عَنِ ثَعْلَبٍ، وَأَنشَدَ:

بُطُونُهُمْ كَأَنَّهَا الْحِجَابُ

إِذَا اضْرَغَطَتْ فَوْقَهَا الرِّقَابُ^(٢)

[ض ر غ د]

* وضَرَّغَدٌ: اسمُ جَبَلٍ. وقيل: هو موضع ماء ونخل، ويقال له أيضا: ذو ضَرَّغَدٍ.

قال:

إِذَا نَزَلُوا ذَا ضَرَّغَدٍ فَفُتَّادًا يُغْنِيهِمْ فِيهَا نَقِيقُ الضَّفَادِعِ^(٣)

[غ ض ر ف]

* والغُضْرُوفُ: كُلُّ عَظْمٍ رَخِصٍ فِي أَي مَوْضِعٍ كَانَ.

* والغُضْرُوفُ: العَظْمُ الَّذِي عَلَى طَرَفِ المَحَالَةِ.

[غ ر ض ف]

* الغُرُضُوفُ: لُغَةٌ فِيهِمَا.

(١) ذكره ابن الأثير في النهاية (٣/٨٩).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ضرغط).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ضرغد)، (ضرغط)؛ وتاج العروس (ضرغد).

- * والغُرُضُوفان من الفرس: أطراف الكتفين من أعاليهما ما دَقَّ عن صلابة العَظْمِ.
وهما عَصَبَتان في أطراف العَيْرين من أسافلهما.
- * وغُرُضُوفُ الأنف: ما صَلَبَ من مارِنه فكان أشد من اللحم وألين من العَظْمِ.

[غ ض ر م]

* الغَضْرَم: ما تشقق من قُلاع الطين الحُرِّ.

* ومكانٌ غَضْرَمٌ، وغَضْرِمٌ: كثيرُ النَّبْتِ والماءِ

[ض ر غ م]

* والضَّرْغَم، والضَّرْغَام، والضَّرْغامة: الأسد.

* ورجلٌ ضِرْغامة: شجاع، فإما أن يكون شُبّه بالأسد، وإما أن يكون ذلك أصلاً فيه.

أنشد سيبويه:

فَتَى النَّاسِ لَا يَخْفَى عَلَيْهِمْ مَكَانُهُ وَضِرْغَامَةٌ إِنْ هَمَّ بِالْأَمْرِ أَوْقَعًا^(١)

والأسبق أنه على التشبيه.

* وَفَحْلٌ ضِرْغامةٌ: على التشبيه له بالأسد. قيل لابنة الحسن: أى الفحول أحمد؟

فقلت: أحمر ضِرْغامة، شديد الزَّيْرِ، قليل الهدير.

* والضَّرْغَمَةُ، والتَّضْرَعُومُ، انتخاب الأبطال في الحرب.

[غ ن ض ف]

* وَعَنْضَفٌ: اسم.

الغين والصاد

[ص ل غ د]

* الصِّلْغُدُّ من الرِّجال: اللَّثِيم. وقيل: الطويل.

وقيل: هو اللحم الأحمر الأقشر. وقيل: الأحمق المضطرب. وقيل: هو الذى يأكل ما

قَدَرَ عليه.

[د غ م ص]

* والدَّغْمَصَةُ: السَّمَن، وكثرة اللَّحْمِ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ضرغم)؛ وتاج العروس (ضرغم). ويروى: (إن هم بالحرب أوقعا) مكان (إن هم بالأمر أوقعا).

[ص غ ب ل]

* وصَغَبَلِ الطَّعَامَ: لغة في: سَغَبَلَهُ: أَدَمَهُ بِالْإِهَالَةِ أَوْ السَّمَنِ. وأرى ذلك لمكان الغين.

[غ ل ص م]

* وَالغَلْصَمَةُ: رأس الحُلُقُومِ بِشِوَارِيهِ وَحَرَقَدَتِهِ. وقيل: الغَلْصَمَةُ: اللَّحْمُ الَّذِي بَيْنَ الرَّأْسِ وَالعُنُقِ. وقيل: مُتَّصِلُ الحُلُقُومِ بِالْحَلْقِ إِذَا اذْهَبَ الأَكْلُ لُقْمَتَهُ فَزَلَّتْ عَنِ الحُلُقُومِ. وقيل: هِيَ العُجْرَةُ الَّتِي عَلَى مُلْتَقَى اللِّهَاءِ وَالْمَرِيِّ. واستعار أبو نُخَيْلَةَ «الغَلَّاصِم» لِلنَّخْلِ، فَقَالَ، أَنشَدَهُ أَبُو حَنِيفَةَ:

صَفَا بُسْرُهَا وَاخْضَرَّتِ العُشْبُ بَعْدَمَا علاها اغبرارٌ لانضمامِ الغَلَّاصِمِ
أَدَامَ لَهَا العَصْرِينَ رِيًّا وَلَمْ يَكُنْ كَمَنْ ضَنَّ عَن عُمَرَانِهَا بِالدَّرَاهِمِ^(١)
* وَالغَلْصَمَةُ: الجماعة، وهم أيضا: السادة. قال:

وَهِنْدٌ غَادَةٌ غَيْدًا ءُ فِي غَلْصَمَةٍ غُلْبِ^(٢)

يجوز أن يعنى به: الجماعة، وأن يعنى به: السادة. وقول الفرزدق:

فَمَا أَنْتَ مِنْ قَيْسٍ فَتَنْبِجُ دُونَهَا وَلَا مِنْ تَمِيمٍ فِي اللِّهَاءِ وَالغَلَّاصِمِ^(٣)
عَنى: أَعَالِيهِمْ وَجَلَّتْهُمْ.

الغين والسين

[غ ط رس]

* الغَطْرَسَةُ، والتَّغَطْرُسُ: الإعجاب بالشيء. وقيل: الظلم والتكبر.
* والغَطْرِسُ، والغَطْرِيسُ، والمُتَغَطْرِسُ: الظالم المتكبر. قال الكُمَيْتُ:
وَلَوْلَا حِبَالُ مَنْكُمُ هِيَ أَمْرَسَتْ جَنَائِبَنَا كُنَّا الأَبَاءَ الغَطَارِسَا^(٤)

[ط غ م س]

* وَالطُّغْمُوسُ: الَّذِي أَعْيَا خُبَيْثًا.

(١) البيتان لأبي نخيلة في لسان العرب (غلصم)، (عمر)؛ والبيت الثاني في تاج العروس (أيضاً (عمر)).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (غلصم).

(٣) البيت للفرزدق في ديوانه (٣١٣/٢)؛ ولسان العرب (غلصم)، ويروى (ما أنت) مكان (فما أنت).

(٤) البيت للكُمَيْتِ في ديوانه (٢٤٤/١)؛ ولسان العرب (غطرس)؛ وتهذيب اللغة (٢٣٢/٨)؛ وتاج العروس

(غطرس)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٩٦/١٢). ويروى (الأتاة) مكان (الأبأة).

[س ل غ د]

* ورجلٌ سَلَّغْدٌ: لئيم، عن كُرَاع.

* وأحمر سَلَّغْدٌ: شديد الحمرة، عن اللحياني.

[س م غ د]

* والسَّمَّغْدُ: الطويل.

* والسَّمَّغْدُ: الأحمق الضعيف.

* والمُسْمَغْدُ: المتنفخ. وقيل: الناعم. وقيل: الذاهب.

* والمُسْمَغْدُ: الشديد القبض حتى تنتفخ الأنامل.

[د غ م س]

* وحَسَبٌ مُدْغَمَسٌ: فاسد مدخول، عن الهجرى.

[س ل غ ف]

* وسَلَّغَفَ الشَّيْءَ: ابتلعه.

* والسَّلَّغْفُ: التَّارُّ الحادِر.

* وبقرةٌ سَلَّغْفَةٌ: تارةٌ.

[غ س ل ب]

* والغَسَلْبَةُ: انتزاعك الشيء من يد الإنسان كالمغتصب له.

[غ س ب ل]

* وغَسِبَلَ الماءَ: تَوَّرَه.

[س غ ب ل]

* وسَغَبَلَ الطعامَ: أَدَمَه بالإهالة والسَّمَن.

* وشيءٌ سَغَبِلٌ: سَهْلٌ.

[س ب غ ل]

* واسْبَغَلَ الثوبُ: ابتلَّ، وكذلك: الشَّعْرُ بالدَّهْنِ. قال كثير:

مَسَائِحُ فَوَدَى رَأْسَهُ مُسْبَغَلَةً جَرَى مِسْكُ دَارِينَ الْأَحْمِ خِلَالَهَا^(١)

(١) البيت لكثير في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب (سبغل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٢٠؛ وتهذيب اللغة (٣٥٠/٤)؛ وأساس البلاغة (مسح)؛ وتاج العروس (سبغل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (مسح)، (درن)؛ وتاج العروس (مسح)؛ والمخصص (٩٦/١).

* وقال اللحياني: أتانا سَبَّغَلًا: أى لا شىء معه ولا سلاح عليه، وهو قولهم: سَبَّهَلًا.

* والسَبَّغُلُّ: الفارغُ، عن السيرافي.

[س م غ ل]

* والمُسْمَغِلُّ من الإبل: الطويل.

[س ل غ م]

* والسَلْغَمُ: الطَّوِيلُ.

[س م ل غ]

* والسَمْلَغُ - الغين أخيرة -: كالسَلْغَمِ.

الغين والزاي

[ز غ رد]

* الزَّغْرَدَةُ: هدير يُرَدِّده الفحل في حلقه.

[ز غ د ب]

* والزَّغْدَبُ: الهدير الشديد.

* والزَّغْدَبُ: الإهالة، أنشد ثعلب:

وأنته بزغذبٍ وحَتَّىٰ
بعد طَرْمٍ وتَامِكٍ وتُمَالٍ^(١)

أراد: وسنام تامك. وذهب ثعلب: إلى أن الباء من زغذب زائدة، وأخذه من: زَغْد البعير في هديره، وهذا كلام تضيق عن احتمال المعاذير، وأقوى ما يذهب إليه أنه أن يكون أراد أنهما أصلان متقاربان كسَبَطٍ وسَبَطٍ.

قال ابن جنى: وإن أراد ذلك أيضا فإنه قد تَعَجَّرَفَ.

* والزَّغَادِبُ: الضَّخْمُ الوجه السَّمِجُّ، العظيم الشَّفَتَيْنِ، وقيل: هو العظيم الجسم.

* وزغذب على الناس: ألحف في المسألة.

[ز غ ب د]

* والزَّغْدُ: الزُّبْدُ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (زغذب)، (زغبد)، (ثمل)، (طرم)، (حتا)؛ وتاج العروس (زغذب)، (زغبد)، (طرم)، (حتى).

[زغرف]

* والبُحورُ الزَّغَارِفُ: الكثيرةُ المياه، عن ثعلب وحده. والمعروف إنما هو: الزغارب بالباء.

[زغرب]

* وبحرٌ زَغْرَبٌ: كثيرُ الماء. قال الكميت:
 وفي الحَكَمِ بنِ الصَّلْتِ مِنْكَ مَخِيلَةٌ نَرَاهَا وَبِحَرٍّ مِنْ فَعَالِكَ زَغْرَبٌ^(١)
 * والزَّغْرَبُ: الماءُ الكثير.
 * وعينُ زَغْرَبَةٍ: كثيرةُ الماء، وكذلك: البثر.
 * ورجلُ زَغْرَبٌ بالمعروف، على المثل.

[زغربا]

* وأخذ الشيء بزَغْرَبِهِ: أى لم يدع منه شيئاً.
 * وزَغْبَرٌ: ضرب من السباع، حكاه ابن دريد. قال: ولا أَحَقَّهُ.
 * قال أبو حنيفة: الزَّغْبَرُ، والزَّغْبِرُ، جميعاً: المَرُو الدُّقَاقُ الوَرَقُ، قال: لا أدري أهو الذى يقال له: مَرُو ماحوزى أو غيره؟ ومنهم من يقول: هو الزَّبَّغْرُ بفتح الزاى وتقديم الباء على الغين.

[زغرب]

* والزَّغْرَبُ: الماءُ الكثير.

[بزرغ]

* والبَرَّغَزُ، والبُرَّغُزُ: ولدُ البقرة، والأنثى: بَرَّغَزَةٌ، وقال ابن الأعرابى: هو ولد البقرة إذا مضى مع أمه.

[بزرغ]

* وشابُّ بُرُزُغٍ، وِبُرُزُوعٍ، وِبِرُزَاغٍ، كذلك: تارٌّ ممتلىء.
 * والبُرُزُغُ: نشاطُ الشَّبَابِ.

(١) البيت للكميت فى ديوانه (٩٨/١)؛ ولسان العرب (زعرب)؛ وتهذيب اللغة (٢٣٥/٨)؛ والمخصص (١٦٧/١٦)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٣١/٩).

[ز غ ب]

* وازلَغَبَّ الطائرُ: شوَّك ريشه قبل أن يسوِّدَ.

* وازلَغَبَّ الشَّعْرُ. وذلك أول ما ينبت لنا.

* وازلَغَبَّ شَعْرُ الشَّيْخِ: كازغَابَ.

[ز غ ل م]

* ولا تدخلك من ذلك زُغْلَمَةٌ: أى لا يحسب في صدرك من ذلك شكٌ ولا وهمٌ ولا غير ذلك.

الغين والطاء

[غ ط م ط]

* الغَطْمَطَةُ: اضطراب الأمواج.

* وبحرٌ غُطَامِطٌ، وِغَطُومِطٌ؛ وِغَطْمِطِطٌ: عظيمٌ كثير الأمواج، منه.

* والغَطْمَطَةُ: صوتُ السيل في الوادى.

* والتَّغَطْمُطُ، والغَطْمِطِطُ: الصوت.

* وسمعتُ للماءِ غُطَامِطًا، وِغَطْمِطِطًا، وقد يكون ذلك في الغليان.

* وِغَطْمِطَتِ القِدْرُ، وتَغَطْمِطَتِ: اشتدَّ غليانها.

[غ طرف]

* والغَطْرِيفُ، والغُطَارِفُ: السيد الشريف السَّخِيُّ الكثير الخير.

وقيل: هو العَنَى الجميل.

* وأمُّ الغَطْرِيفِ: امرأة من بلعبر بن عمرو.

* وعَنَقُ غَطْرِيفٍ: واسع.

* والتَّغَطْرُفُ: التكبير، قال:

فإن يكُ سعدٌ من قُرَيْشٍ فإنما بغير أبيه من قُرَيْشٍ تَغَطْرُفًا^(١)

يقول: إنما تَغَطْرُفُ بولايته، ولم يكُ أبوه غَطْرِيفًا.

وقال ابن الأعرابي: التَّغَطْرُفُ: الاختيالُ فى المشى خاصة.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (غطرف)؛ وتهذيب اللغة (٨/٢٣٧)؛ وتاج العروس (غطرف).

* وَالغَطْرِيفُ، وَالغَطْرَافُ: البازِي الذي أُخِذَ من وَكْرِهِ. حكاية الهروي في الغريبين.

[غ ر ط م]

* وَالغَرْطُمَانِيّ: الفتى الحسن، وأصله في الخيل.

[ط ر غ م]

* وَالْمُطْرَعِمُ: المتكبر.

[غ م ل ط]

* وَالغَمَلَطُ: الطويل العنق.

[غ ن ط ف]

* وَغَنْطَفٌ: اسم.

الغين والذال

[غ م در]

* الْغَمَيْدَرُ: السمين المتنعم.

وقيل: الممتلىء سمينًا. أنشد ابن الأعرابي:

لله دَرُّ أَيْكِ رَبِّ غَمَيْدَرٍ
حَسَنِ الرِّوَاءِ وَقَلْبُهُ مَدْكُوكٌ^(١)

* وَشَابُّ غَمَيْدَرٌ: رِيَان. أنشد ثعلب:

لَا يَبْعُدُنْ عَصْرُ الشَّبَابِ الْأَنْضَرَ
وَالْحَبْطُ فِي عَيْسَانِهِ الْغَمَيْدَرِ^(٢)

قال: وكان ابن الأعرابي قال مرة: «الغميذر، بالذال المعجمة ثم رجع عنه».

[ب غ دد]

* بَغْدَادُ، وَيَغْدَادُ، وَيَغْدَادُ، وَيَغْدِينُ، وَيَغْدَانُ، وَمَغْدَانُ. - كلها -: اسم مدينة السلام،

وهي فارسية معناه: عطاء صنم؛ لأن «بَغ» = صنم و «داد» وأخواتها = عطية.

* وَقَوْلُهُمْ: تَبْغَدَدُ فُلَانٌ، مَوْلَدٌ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (شهد)، (غمذر)، وتهذيب اللغة (٦/٧٦، ٨/٢٣٩)؛ وتاج العروس (غمذر). ويروي (غميذر) مكان (غميذر).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (غمذر)، (غسن)؛ وتاج العروس (غسن). ويروي: (عصر الشباب) مكان (عهد الشباب).

[غ ن در]

* وِغْلَامٌ غُنْدَرٌ: سمين غليظ.

[د غ م ر]

* وَالِدُغَمْرَةَ: تخليط اللون.

* وَرَجُلٌ دُغْمُورٌ: سمين سيء النشاء.

* وَرَجُلٌ مُدْغَمَرٌ الْخُلْتُ: أى ليس بصافى الخُلْتُ.

* وَخُلْتُ دَغَمَرِيٌّ.

* وَفِي خُلُقِهِ دَغَمْرَةٌ: أى شراسة ولؤم.

* وَدَغَمَرَ عَلَيْهِ الْخَبَرَ: خلطه.

[د م ر غ]

* وَالِدُغَمْرِيٌّ: الرجل الشديد الحمرة. وأرى اللحياني قال: أبيضٌ دَمْرِيٌّ: أى شديد

البياض، شك فيه الطوسي.

[غ د ف ل] و [د غ ف ل]

* وَرَجُلٌ غِدْفَلٌ: طويل.

* وَبَعِيرٌ غِدْفَلٌ: سابعُ شعْرِ الذَّنْبِ.

* وَغِدَافِلُ الثِّيَابِ: خُلُقَانِهَا. وَفِي الْمَثَلِ: «غَرَّتْنِي بُرْدَاكُ مِنْ غِدَافِلِي»: وذلك أن رجلا

سأل رجلا أن يكسوه فوعده، فألقى خُلُقَانَهُ ثم لم يكسه.

* وَعَيْشٌ غِدْفَلٌ، وَغِدْفَلٌ، وَغِدْفَلٌ، وَغِدْفَلٌ، وَدَغْفَلٌ، وَدَغْفَلِيٌّ: واسع.

* وَالِدُغْفَلٌ: الزمن الخصب.

* وَالِدُغْفَلٌ: ذَكَرُ الْعَنْكَبُوتِ.

* وَالِدُغْفَلٌ: ولدُ الْفِيلِ.

[د ل غ ف]

* وَدَغْفَلٌ: اسم رجل.

* وَادْلَغَفٌ: جاء للسرقة في ختلٍ واستتار. قال:

قد ادلغفتُ وهي لا تراني

إلى متاعى مشية السكران^(١)

[غ ن دب]

* والغنْدُبَتان: لحمتان قد اكتفتا اللّٰهة وبينهما فُرْجَة .

وقيل: هما اللوزتان .

وقيل: غُنْدُبَتا العُرَشَيْن: اللتان تَضُمَّان العنق يمينا وشمالا .

وقيل: الغنْدُبَتان: عقدتان فى أصل اللسان .

[ف د غ م]

* والفَدْعَمُ: اللّٰحيم الجسيم الجميل الطويل فى عِظَم، قال ذو الرمة:

إلى كُلِّ مَشْبُوحِ الذَّرَاعَيْنِ تَتَّقَى به الحَرْبُ شَعْشَاعٍ وَأَبْيَضَ فَدْعَمٍ^(٢)

والأنثى: بالهاء . والجمع: فِدَاعِمَةٌ، نادر؛ لأنه ليس هنا سبب من الأسباب التى تلحق الهاء لها .

الغين والتاء

[غ ت ر ف]

* التَّغْتَرُفُ: الكبير .

[غ ن ت ل]

* ورجل غَنْتَلٌ، وِغْتَلٌ: خامل .

[ت غ ل م]

* وتَغْلَمُ: موضعٌ، وليس له اشتقاق فأقضى على التاء بالزيادة . وقول حسان بن ثابت:

ديارٌ لشَعْثَاءِ الفُؤَادِ وتَرِبِهَا لِيَالِي تَجْتَلُّ المَرَاضَ فَتَغْلَمًا^(٣)

قال مفسره: هما تَغْلَمَان: جبلان، فأفرد للضرورة .

(١) الرجز لأبى عمرو الملقبى فى تاج العروس (دلغف)؛ وتهذيب اللغة (٢٤٠ / ٨)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (دلغف)، (دلغف)؛ والمخصص (٧٩ / ٣) . وبعده: * وبغضها فى الصدر قد ورائى * .

(٢) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١١٨٧؛ ولسان العرب (شبح)، (شعم)، (فدغم)؛ وتهذيب اللغة (٧٢ / ١)، (٢٤٠ / ٨)؛ وتاج العروس (شبح)، (فدغم)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٥٣ / ٢) . ويروى: (وأخر فدغم) مكان (وأبيض فدغم) .

(٣) البيت لحسان بن ثابت فى ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب (تغلم)؛ وتاج العروس (روض)، (تغلم) . ويروى: (تحتل) مكان (تجتل) .

الغين والظاء

[غ ظ رب]

* الغَطْرَبُ: الأفعى، عن كُراع.

الغين والذال

[غ ذرم]

* تَغْذَرَمُ الشَّيْءَ: أكله.

* وَتَغْذَرَمُهَا: حلف بها، يَعْنَى الْيَمِينَ، فَأَضْمَرَهَا لِمَكَانِ الْعِلْمِ بِهَا.

* وَالتَّغْذَرُمُ: الحلف. كل ذلك عن ثعلب.

* وَغَذَرَمَ الشَّيْءَ: باعه جُزَافًا.

* وَكَيْلٌ غُذَارِمٌ، وَمَاءٌ غُذَارِمٌ: كثيرٌ.

[غ ذم]

* وَالمُغْذِمُ: الذى يركب الأمور فيأخذ من هذا ويُعطى هذا، وَيَدَعُ لِهَذَا مِنْ حَقِّهِ.

ويكون ذلك فى الكلام أيضا، إذا كان يُخَلِّطُ فى كلامه يقال: إنه لذو غَذَامِير، كذا حكى، ونظيره: الخناسير: وهو الهلاك، كلاهما لا يُعرف له واحد.

وقيل: المُغْذِمُ: الذى يهب الحقوق لأهلها.

وقيل: هو الذى يتحمل على نفسه فى ماله.

وقيل: هو الذى يحكم على قومه ما شاء فلا يُردُّ حكمه ولا يُعصى.

* وَغَذَمِيرٌ: مشتقٌّ من أحد هذه الأشياء المتقدمة.

* وَالمُغْذِمَةُ: الصَّخْبُ واختلاط الكلام. وقال الأصمعي: هو أن يحمل بعض كلامه على بعض.

* وَتَغْذَمِرُ السَّيِّعُ: إذا صاح.

* وَسَمِعْتُ غَذَامِيرًا: أى صوتًا، يكون ذلك للسبع والحادى.

* وَغَذَمِرَ الرَّجُلُ كَلَامَهُ: أخفاه فأخيراً أو مُوعِداً وأتبع بعضه بعضاً.

* وَغَذَمِرَ الشَّيْءَ: باعه جُزَافًا. كغذرمه.

[غ م ذر]

* وَالمُغْمِيزُ: حَسَنُ الشَّبَابِ.

* وَالْغَمَيْذِرُ: الْمُتَنَعَّمُ. وقيل: الْمُتَمَلَّىءُ سَمًّا كَالْغَمَيْذِرِ. وقد روى ابن الأعرابي ما تقدم من قول الشاعر:

* لِّلَّهِ دَرُّ أَيْبِكَ رَبِّ غَمَيْذِرٍ * (١)

بالذال والذال معاً، وفسرهما تفسيراً واحداً، فقال: هو الممتلىء سمناً. وقال ثعلب في قوله:

لَا يَبْعُدُنَّ عَهْدُ الشَّبَابِ الْأَنْضِرِ
وَالْحَبْطُ فِي غَيْسَانِهِ الْغَمَيْذِرِ (٢)

كان ابن الأعرابي قال مرة: الغميدر، بالذال، ثم رجع عنه.

[ال غ ذ م]

* وَتَلْغَذَمُ الرَّجُلُ: اشْتَدَّ أَكْلُهُ.

الغين والثاء

[ث ر غ ل]

* الثَّرْعُولُ: نبت.

[غ ن ث را]

* وَتَغْتَشِرُ الرَّجُلُ بِالْمَاءِ: شَرِبَهُ عَنْ غَيْرِ شَهْوَةٍ.

[ث غ ر ب]

* وَالثَّغْرِبُ: الْأَسْنَانُ الصُّفْرُ. قال:

وَلَا غَيْضُمُوزٌ تَنْزِرُ الضَّحْكَ بَعْدَ مَا
جَلَّتْ بَرْقَعًا عَنْ ثِغْرِبٍ مُتَنَاصِلٍ (٣)

[ب غ ث را]

* وَبَغَثَرُ طَعَامِهِ: فَرَقَهُ.

* وَالبَغَثَرَةُ: حُبُّ النَّفْسِ.

* وَقَدْ تَبَغَثَرَتْ.

* وَالبَغَثَرُ: الْأَحْمَقُ الضَّعِيفُ، وَالْأُنْثَى: بَعَثَرَةٌ.

(١) سبق.

(٢) سبق.

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ثغرب)؛ وتاج العروس (ثغرب).

* وَبَعَثُ: اسم شاعر عن ابن الأعرابي، ونسبه فقال: هو بَعَثُ بن لَقِيط بن خالد بن نَضَلَة.

[ب ر غ ث]

* وَالْبَرْغَثَةُ: لون شبيه بالطُّحْلَة .
* وَالْبِرْغُوثُ: دُوْبِيَّةٌ شَبِهَ الْحَرْقُوصَ .

[غ ث م ر]

* وَالْمُعْتَمَرُ: الثوبُ الرَّدِيءُ النَّسَجِ .
* وَعَثْمَرُ الرَّجْلُ مَالَهُ: أفسده .

[غ ث ل ب]

* وَعَثَلَبُ الْمَاءِ: جَرَعَهُ جَرَعًا شَدِيدًا .

[ب غ ث م]

* وَبَعَثُ: اسم .

الغين والراء

[غ ر ن ف]

* الْغَرْنِفُ، بكسر النون، عن أبي حنيفة: الْيَاسْمُونُ وَيُرْوَى بَيْتِ حَاتِمٍ:
رُوءِ يَسِيلُ الْمَاءُ تَحْتَ أَصُولِهِ يَمِيلُ بِهِ غِيلٌ بِأَدْنَاهُ غَرْنِفٌ^(١)
ويروى: غَرِيفٌ. وقد تقدم.

[غ ر ب ل]

* وَعَرَبِلُ الشَّيْءِ: نَخَلَهُ .

* وَالْغَرِبَالُ: مَا غُرِبِلَ بِهِ . وقوله:

فَلَوْلَا اللَّهُ وَالْمُهْرُ الْمُعْرَى لَرُحْتَ وَأَنْتِ غَرِبَالُ الْإِهَابِ^(٢)

فإنه وضع الغربال مكان مُخْرَقٍ؛ ولولا ذلك لما جاز أن يجعل الغربال في موضع المغربل .

(١) البيت لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب (غرف)؛ وتاج العروس (غرنف)، (غرف) .
(٢) البيت لمنذر بن حسان في المقاصد النحوية (٣/١٤٠)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (عنكب)، (قيد)، (عزبل) . ويروى: (المهر المقدى) مكان (المهر المعرى) .

* والمُغْرَبِلُ من الرِّجَالِ: الدَّوْنُ، كأنه خرج من الغربال.

* وَغَرْبَلَهُمْ: قتلهم وطَحَنَهُمْ.

* والمُغْرَبِلُ: المَقْتُولُ المُتَفَخِّحُ، قال:

أحيا أباه هاشمُ بنُ حرملة
ترى الملوكة حوله مغربله
يقتل ذا الذنبِ ومن لا ذنب له^(١)

وقيل: عنى بالمغربلة: أن ينتقى السادة فيقتلهم، فهو على هذا من الأول.

[برغل]

* والبراغيلُ: البلاد التي بين الرِّيف والبر، مثل الأنبار والقادسية. ونحوها، واحدها:

برغيل.

* والبراغيلُ: القرى، عن ثعلب فعمَّ به، ولم يذكر لها واحداً.

* وقال أبو حنيفة: البرغيلُ: الأرض القريبة من الماء.

[غرمل]

* والغُرمولُ، الذَّكَرُ الضَّخْمُ الرَّخْوُ.

ويقال له: الغُرمولُ قَبْلَ أن تُقَطَّعَ غُرْلَتُهُ، هذا قول أبي زيد؛ لأنه جاء في الحديث عن

ابن عمر: «أنه نظر إلى غراميل الرجال في الحمام فقال: أخرجوني»، وكانوا مُخْتَنِينَ من

غير شك.

* وقيل: الغُرمولُ: لذوات الحافر، قال بشر:

وَخَنْدِيزِ تَرَى الغُرمولَ فِيهِ كَطَى الزَّقِّ عَلَّقَهُ التَّجَارُ^(٢)

[رمغل]

* والمُرمِغِلُ: المبتلُّ، وهو أيضا السائل المتتابع. وزعم يعقوب: أن غينه بدل من عين

«ارمعل».

(١) الرجز لعامر الخصى في تاج العروس (عمل)، (غربل)؛ وللصحاري في تاج العروس (ضرم)؛ وبلا نسبة في

لسان العرب (نكل)، (حرمل)، (رعبل)؛ (غربل)؛ وتهذيب اللغة (٢٤٣/٨)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢٣؛ ومقاييس اللغة (٥٠٩/٢)؛ ومجمل اللغة (٤٨٤/٢)؛ والمخصص (١١٤/٦)؛ وتاج العروس (رعبل).

(٢) البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب (خند)، (غرمل)؛ وتاج العروس (خند)،

(عزمل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين (٤٦٨/٤)؛ ويروى (منه) مكان فيه.

* وَالْمُرْمَغَلُ: الجلد إذا وضع فيه الدبّاغ.

* وَالْمُرْمَغَلُ: الرطّب.

[ورغ م]

* وساعد وِرْغَمِيٌّ: مُمتلئ رِيان. وقول أبي صخر:

وبات وِسَادِي وِرْغَمِيٌّ يَزِينُهُ جِبَائِرُ دُرٍّ وَالْبِنَانُ الْمُخَضَّبُ^(١)

ولا تكون الواو في: «وِرْغَمِيٌّ» إلا أصلاً؛ لأنها أول، والواو لا تُزاد أولاً إلا البتّة.

الغين واللام

[غ ن ب ل] و [ان غ ب ل]

* الْغُنْبُولُ، وَالنُّغْبُولُ: طائر. قال ابن دريد: ليس بثبت.

[ب ل غ م]

* وَالْبَلْغَمُ: خِلْطٌ مِنْ أَخْلَاطِ الْجَسَدِ.

بَابُ الْخَمَاسِي

[ض ب غ ط ر]

* الضَّبْغَطْرَى: كَلِمَةٌ يُفْرَعُ بِهَا الصِّيَانُ.

* وَالضَّبْغَطْرَى: الشَّدِيدُ وَالْأَحْمَقُ، مِثْلُ بِهِ سَيُوبِهِ، وَفَسْرَهُ السِّيْرَافِي.

(١) البيت لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٣٧؛ ولسان العرب (ورغم)؛ وتاج العروس (ورم).

حرف القاف

باب الثانى المضاعف

[ق ش ش] و [ق ش ق ش]

- * قَشَّ القومُ يَقْشُونُ، وَيَقْشُونَ قُشُوشًا، والضم أعلى: أحيوا بعد هزال.
- * وأقشوا. وأنقشوا: انطلقوا وجفّلوا، فجعلوا الفاء لغة.
- * والقَشُّ: ما يُكنس من المنازل وغيرها.
- * والقَشُّ، والتَّقْشِيشُ، والاقْتِشَاشُ، والتَّقْشِيشُ: تَطَلُّبُ الأكل من هنا وهنا وَلَفَّ ما يُقدَّر عليه.
- * والقَشِيشُ، والقَشَاشُ: ما اقتششته.
- * ورجل قَشَانٌ، وقَشَاشٌ، وقَشُوشٌ، ومِقْشٌ.
- * وقَشَّ الشىءَ يَقْشُهُ قَشًا: جمعه.
- * وقَشَّ الماءَ قَشِيشًا: صوت.
- * وقَشَّشَهُمُ بكلامه: سَبَّعَهُمُ وأذاهم.
- * والقِشَّةُ: دُويَّةٌ شَبِهَ الحُخْنَفَاءُ أو الجُعَلُ.
- * والقِشَّةُ: الأثى من ولد القُرود. وقيل: هى كل أنثى منها. يمانية.
- * والقِشَّةُ: الصبيَّةُ الصغيرةُ الجثةُ القصيرةُ الجبَّةُ التى لا تكاد تَنْبُتُ ولا تَنْمى.
- * والقَشُّ: ردىء التمر، نحو الدَّقَلِ، عُمانية. قال:
- * يا مُقرِّضًا قَشًا وَيُقْضَى بَلْعًا* (١)

وقد تقدم ذكر البلعق.

وجمعه: قُشُوشٌ.

* وقَشَّ الرجلُ من مرضه، يَقْشُ قُشُوشًا، وتَقْشُقْشُ: برأ.

* والقَشَقْشَةُ: تهوُّ البرءِ، وقد تقدم.

* وتَقْشُقْشُ الجُرْحُ: تَقَرَّفَ قَرْحُهُ للبرءِ.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قشش)، (بلعق)؛ وتاج العروس (بلعق).

- * والمَقْشَقِشْتَانِ: ﴿قَلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ و ﴿قَلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ﴾؛ لأنهما كان يُرأ بهما من النَّفَاقِ. وقيل هما: ﴿قَلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ و ﴿قَلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ﴾.
- * والقَشَقِشَةُ: حكاية الصوت قبل الهدير في مَخْضِ الشَّقْشِقَةِ.
- * والقَشَقِشَةُ: نَشِيشُ اللَّحْمِ فِي النَّارِ.
- * والقَشَقِشَةُ: ثَمْرَةٌ أَمَّ غِيلَانَ. والجمع: قَشَقِشٌ.

مقلوبه: [ش ق ق] و [ش ق ش ق]

- * الشَّقُّ: الصَّدْعُ البَائِنُ. وقيل: غير البائن. وقيل: هو الصَّدْعُ عَامَةً.
- * شَقَّهُ يَشُقُّهُ شَقًّا، فَانْشَقَّ، وَشَقَّقَهُ فَتَشَقَّقُ. قال:
- أَلَا يَا خُبْرَ يَا ابْنَةَ يَثْرُدَانَ أَبِي الحُلُقُومِ بَعْدَكَ لَا يَنَامُ
وَبَرَقًا لِلعَصِيدَةِ لَاحٍ وَهَنًا كَمَا شَقَّقْتَ فِي القَدْرِ السَّنَامَا^(١)
- * والشَّقُّ: الموضع المشقوق، كأنه سُمي بالمصدر وجمعه: شُقُوقٌ. وقال اللحياني:
- الشَّقُّ: المصدر، والشَّقُّ: الاسم، لا أعرفها عن غيره.
- * والشَّقَاقُ: داء يأخذ في الحافر والرُّسْعُ تكون فيهما منه صُدُوعٌ.
- * وشُقَّ الحافرُ والرُّسْعُ: أصابه شَقَاقٌ.
- * وكُلَّ شَقَّ فِي جِلْدٍ عَن دَاءٍ: شَقَاقٌ، جَاءَ وَابَهُ عَلَي عَامَةً أَبْنِيَةِ الأَدْوَاءِ.
- * وشُقَّ النَّبْتُ يَشُقُّ شُقُوقًا، وَذَلِكَ فِي أَوَّلِ مَا تَنْفَطِرُ عَنْهُ الأَرْضُ.
- * وشُقَّ نَابُ الصَّبِيِّ يَشُقُّ شُقُوقًا: فِي أَوَّلِ مَا يَظْهَرُ.
- * وشُقَّ نَابُ البَعِيرِ يَشُقُّ شُقُوقًا: طَلَعَ.
- * وشُقَّ بَصْرُ المَيْتِ شُقُوقًا: شَخَّصَ، وَلَا يُقَالُ: شُقَّ المَيْتُ بَصْرَهُ.
- * وانْشَقَّ البَرَقُ، وَتَشَقَّقَ: انْعَقَّ.
- * وشَقِيقَةُ البَرَقِ: عَقِيقَتُهُ.
- * وشَقَاقُ النُّعْمَانِ: نَبْتُ. واحْدَتْهَا: شَقِيقَةٌ؛ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِحَمْرَتِهَا عَلَي التَّشْبِيهِ بِشَقِيقَةِ البَرَقِ.

(١) البيت الأول بلا نسبة في لسان العرب (ثرد)، (شقق)، (قوا)؛ وتاج العروس (ثرد).

والبيت الثاني بلا نسبة في لسان العرب (ثرد)، (شقق)، (قوا).

وجاء البيت الأول في أساس البلاغة (ثرد) برواية:

أَلَا يَا خُبْرَ يَا ابْنَةَ أَثْرُدَانَ أَبِي الحُلُقُومِ دُونَكَ أَنْ يَنَامَا

- * وَالشَّقِيقَةُ: المطرة المتسعة؛ لأن الغيم انشق عنها. قال عبد الله بن الدُمَيْتَةِ:
- وَلَمْحَ بَعَيْنِهَا كَأَنَّ وَمِضَّهُ
وَمِيزُ الْحَيَا تُهْدَى لِنَجْدِ شَقَائِقِهِ^(١)
- * وقالوا: المالُ بيننا شقُّ الأبلَمَةِ والأبْلَمَةِ: أى الخوصة أى نحن مُتساوون فيه؛ وذلك أن الخوصة إذا أخذت فشقتُ طُولًا انشقتُ بنصفين.
- * وَالشَّقُّ، وَالْمَشَقُّ: ما بين الشُّفْرَيْنِ من حيا المرأة.
- * وَالشَّوْاقُ مِنَ الطَّلَعِ: ما طال فصار مقدار الشُّبْرِ، لأنها تَشَقُّ الكِمَامَ؛ واحدها: شاقَّةٌ.
- * وحكى ثعلب عن بعض بنى سُوءَاءَ: أَشَقَّ النَّخْلُ: طلعت شواقُه.
- * وَالشَّقَّةُ: القطعة المشقوقة من لُوحٍ أو غيره.
- * ويقال للإنسان عند الغضب: احتدَّ فطارت منه شِقَّةٌ فى الأرض وشِقَّةٌ فى السماء.
- * وَالشَّقُّ، وَالشَّقَّةُ: نصف الشيء إذا شقَّ، الأخيرة عن أبى حنيفة.
- * وَالشَّقُّ: الناحية، والجانب من الشَّقِّ أيضا.
- * وحكى ابن الأعرابى: لا والذى شَقَّ الرجال للخيل، والجبال للسيل، ولم يُفسره.
- وعندى: أنه جعل الرَّجَالَ والجِبالَ جُملة واحدة ثم خَرَقَهُمَا، فجعل الرجال لهذه والجبال لهذا.
- * وَالشَّقَاقُ: غلبة العداوة والخلاف.
- * شاقَّه مُشاقَّةً، وشاقا: خالفه.
- * وشَقَّ أمره، يَشَقُّه شَقًّا، فانشقَّ: انفرق وتبدد اختلافًا.
- * وشَقَّ عَصَا الطَّاعَةَ. فانشقَّتْ، وهو منه.
- * وانشقَّتْ العَصَا بالبين، وتَشَقَّتْ. قال قيسُ بن ذُرَيْحٍ:
- وَناحِ غُرَابُ البَيْنِ وانشقَّتْ العَصَا
بَيْنَ كَمَا شَقَّ الأَدِيمَ الصَّوَانِعُ^(٢)
- * وشَقَّ الرَّجُلُ، وشَقِيه: أخوه.
- وجمع الشَّقِيق: أشِقَاءُ.
- * وَالشَّقِيه: داء يأخذ فى نِصْفِ الرأس والوجه.

(١) البيت لعبد الله بن الدُمَيْتَةِ فى ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب (شقق)؛ وتاج العروس (شقق).

(٢) البيت لقيس بن ذريح فى ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب (شقق)؛ وبلا نسبة فى تاج العروس (صبح).

* والشَّقُّ، والشَّقَّةُ: الجَهْدُ والعَنَاءُ، وحكى أبو زيد فيه: الشَّقُّ، بالفتح.

* شَقَّ عَلَيْهِ يَشُقُّ شَقًّا.

* والشَّقَّةُ من الثَّيَابِ: السَّيِّئَةُ المستطيلة.

* والجمع: شُقُقٌ، وشَقَاقٌ.

* والشَّقَّةُ، والشَّقَّةُ: السَّفَرُ البعيد.

* والأشَقُّ: الطويل من الرجال والخيل، والاسم: الشَّقَقُ.

* واشتقاق الشيء: بُنيانه من المرتجل.

* واشتقاق الكلام: الأخذ فيه يمينا وشمالا.

* واشتقَّ الخَصْمَانِ في الشيء، وتَشَاقَا: تلاحا.

* واشتقَّ الفرسُ في عدوه: ذَهَبَ يَمِينًا وشمالا.

* والشَّقِيقَةُ: قطعة غليظة بين كلِّ حَبْلِي رَمْلٍ وهي مَكْرَمَةٌ للنبات.

قال أبو حنيفة: الشَّقِيقَةُ: لين من غَلَطَ الأرض يطول ما طال الحبل.

وقيل: الشَّقِيقَةُ: فُرْجَةٌ في الرَّمْلِ تُنبِت العُشْبَ. قال: قال أبو هشام الأعرابي: هو ما

بين الأَمِيلَيْنِ يعنى بالأَمِيلِ: الحبل.

* والشَّقِيقَةُ، والشَّقُوقَةُ: طائر.

* وشِقٌّ، وشَقِيقٌ: اسمان.

* والأشَقُّ: اسم بلد. قال الأخطل:

فِي مُظْلَمٍ عَدَقِ الرَّبَابِ كَأَتْمَا يَسْقِي الأَشَقَّ وَعَالِجًا بَدَوَالِي^(١)

* والشَّقِيقَةُ: نَهَاةُ البعير، ولا تكون إلا للعربي من الإبل.

* ومنه سُمِّي الخُطْبَاءُ: شَقَاشِقُ، شَبَّهوا المكثار بالبعير الكثير الهدر. وفي حديث عمر

رضي الله عنه: «إِنَّ كَثِيرًا من الخُطْبِ من شَقَاشِقِ الشَّيْطَانِ»^(٢) فجعل للشَّيْطَانِ شَقَاشِقًا،

ونسب الخُطْبِ إليه؛ لما يدخل فيها من الكذب.

* وفُلَانٌ شَقِيقَةٌ قومه: أى شريفهم وفصيحهم. قال ذو الرمة:

كَأَنَّ أَبَاهُمْ نَهْشَلٌ أَوْ كَأَنَّهُمْ بِشَقِيقَةٍ من رَهْطِ قَيْسِ بنِ عَاصِمٍ^(٣)

(١) البيت للأخطل في ديوانه ص ١٤٢؛ ولسان العرب (شقق)؛ وتاج العروس (شقق).

(٢) ذكره أبو عبيد في غريب الحديث (٥٣/٢).

(٣) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ٧٧٣؛ ولسان العرب (شقق)؛ وتاج العروس (شقق). ويروى (كأنه) مكان (كانهم).

القاف والضاد

[ق ض ض] و [ق ض ق ض]

- * قَضَّ عَلَيْهِمُ الْخَيْلَ يَقْضُهَا قَضًا: أرسلها.
- * وَأَنْقَضَتْ عَلَيْهِمُ الْخَيْلُ: انتشرت.
- * وَأَنْقَضَ الطَّائِرُ، وَتَقَضَّضَ، وَتَقَضَّى، عَلَى التَّحْوِيلِ: اختات وهوى، يُرِيدُ الْوُقُوعَ.
- * وَأَنْقَضَ الْجِدَارُ: تَصَدَّعَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْقُطَ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ﴾ [الكهف: ٧٧]، ثُمَّ عَدَّهُ أَبُو عِيَادٍ وَغَيْرُهُ ثَنَائِيًّا، وَجَعَلَهُ أَبُو عَلِيٍّ ثَلَاثِيًّا مِنْ: نَقَضَ، فَهُوَ عِنْدَهُ: «أَفْعَلٌ».
- * وَقَضَّ الشَّيْءُ يَقْضُهُ قَضًا: كسره.
- * وَقَضَ اللَّؤْلُؤَةَ يَقْضُهَا قَضًا: ثقبها.
- * وَأَقْضَى الْمَرْأَةَ: افترعها، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ، وَالاسْمُ: الْقِضَّةُ.
- * وَأَخَذَ قَضَّتَهَا: أَى عُدْرَتَهَا، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.
- * وَالْقَضَضُ: الْحِصَا الصَّغَارُ.
- * وَالْقَضَضُ: التَّرَابُ يَعْلُو الْفِرَاشَ.
- * قَضَّ يَقْضُ قَضَضًا.
- * وَقَضَّ الْمَكَانُ يَقْضُ قَضَضًا، فَهُوَ قَضٌّ وَقَضِضٌ.
- * وَأَقْضَى: صَارَ فِيهِ الْقَضَضُ.
- * قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ: كَيْفَ رَأَيْتَ الْمَطَرَ؟ قَالَ: لَوْ أَلْقَيْتَ بَضْعَةً مَا قَضَّتْ: أَى لَمْ تَتْرَبْ، يَعْنِي مِنْ كَثْرَةِ الْعُشْبِ.
- * وَاسْتَقْضَى الْمَكَانُ: أَقْضَى عَلَيْهِ.
- * وَمَكَانٌ قَضٌّ، وَأَرْضٌ قِضَّةٌ: ذَاتُ حَصَى.
- * وَقَضَّ الطَّعَامُ يَقْضُ قَضَضًا، فَهُوَ قَضِضٌ، وَأَقْضَى: إِذَا كَانَ فِيهِ حَصَى أَوْ تُرَابٌ فَوْقَ بَيْنِ أَضْرَاسِ الْأَكْلِ.
- * وَقَدْ قَضِضَتْ مِنْهُ قَضَضًا.
- * وَأَرْضٌ قِضَّةٌ: كَثِيرَةُ الْحِجَارَةِ وَالتَّرَابِ.
- * وَلَحْمٌ قَضٌّ: إِذَا وَقَعَ فِي حَصَى أَوْ تُرَابٍ فَوُجِدَ ذَلِكَ فِي طَعْمِهِ. قَالَ:

* وَأَنْتُمْ أَكَلْتُمْ لَحْمَهُ تُرَابًا قَضًا * (١)

والفعل كالفعل، والمصدر كالمصدر.

* وَأَقْضَتِ الْبَضْعَةُ بِالْتُرَابِ، وَقَضَّتْ: أَصَابَهَا مِنْ شَيْءٍ، وَقَالَ أَعْرَابِي يَصِفُ خَصَبًا مَلَأَ الْأَرْضَ عُشْبًا: فَالْأَرْضُ الْيَوْمَ لَوْ تُقَذَّفُ بِهَا بَضْعَةٌ لَمْ تَقْضَ بِتُرْبٍ: أَي لَمْ تَقْعَ إِلَّا عَلَى عُشْبٍ.

* وَكُلُّ مَا نَالَهُ تُرَابٌ مِنْ طَعَامٍ أَوْ ثَوْبٍ أَوْ غَيْرِهِمَا: قَضٌ.

* وَدِرْعٌ قَضَاءٌ: خَشِنَةٌ لَمْ تَنْسَحِقْ، مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ. وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي فُرِغَ مِنْ عَمَلِهَا وَأُحْكِمَ قَالَ النَّابِغَةُ:

* وَنَسَجُ سَلِيمٍ كُلُّ قَضَاءٍ زَائِلٌ * (٢)

قال بعضهم: هو مشتق من قَضَيْتُهَا: أَي أَحْكَمْتُهَا. وهذا خطأ في التصريف؛ لأنه لو كان كذلك لقال: قَضِيَاءٌ.

* وَقَضَّ عَلَيْهِ الْمَضْجَعُ، وَأَقْضَى: نَبَأٌ. قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:

أَمْ مَا لَجْنِكَ لَا يَلَائِمُ مَضْجَعًا
إِلَّا أَقْضَى عَلَيْهِ ذَاكَ الْمَضْجَعُ (٣)

* وَأَقْضَى الرَّجُلُ: تَبَعَ مَدَاقَ الْأُمُورِ وَالْمَطَامِعِ الدَّيْنِيَّةِ وَأَسَفَّ إِلَى خِسَاسِهَا. قَالَ:

* وَالْحَلْقُ الْعَفَّ عَنِ الْإِقْضَاضِ * (٤)

* وَجَاءَ وَأَقْضَاهُمْ بِقَضِيضِهِمْ: أَي بَأْجَمَعِهِمْ. وَأَنْشَدَ سَيُوبِيهِ لِلشَّمَاخِ:

أَنْتَنِي تَمِيمٌ قَضَاهُ بِقَضِيضِهَا
تُمْسَحُ حَوْلِي بِالْبَقِيعِ سِبَالِهَا (٥)

* وَكَذَلِكَ: جَاءَ وَأَقْضَاهُمْ وَقَضِيضَهُمْ: أَي بَأْجَمَعِهِمْ، لَمْ يَدْعُوا وَرَاءَهُمْ شَيْئًا، وَهُوَ اسْمٌ

(١) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (قضض)؛ وتهذيب اللغة (٢٥٢/٨)؛ وكتاب العين (٩/٥).

(٢) عجز بيت النابغة الذبياني في ديوانه ص ١٤٦؛ ولسان العرب (صمت)، (حوذ)، (قضض)، (ذيل)، (قضى)؛ وكتاب الجيم (١٣٣/٣)؛ وتهذيب اللغة (٢٥١/٨، ١٥٦/١٢، ٤٤٣)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٧؛ وتاج العروس (صمت)، (قضض)، (ذيل)، (قضى)؛ وأساس البلاغة (نث)، وكتاب العين (١٠/٥)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٣٦٦/٢، ٣٠٨/٣)؛ والمخصص (٧١/٦، ١٢٨/١٦) وديوان الأدب (٣٦٣/٣).
صدره: * وكل صموت نثلة تبعية *.

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥؛ ولسان العرب (قضض)؛ ومقاييس اللغة (١٢/٥)؛ وكتاب العين (٩/٥)؛ وتهذيب اللغة (٢٥١/٨)؛ وتاج العروس (قضض).

(٤) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٣؛ وتهذيب اللغة (٢٥٢/٨)؛ وتاج العروس (قضض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قضض)؛ والمخصص (٩٦/٣).

(٥) البيت للشماخ بن ضرار في ديوانه ص ٢٩٠؛ ولسان العرب (قضض)، (سبل)؛ وتاج العروس (سبل).

منصوب موضوع موضع المصدر، كأنه قال: جاءوا انقضاضا. قال سيويه: كأنه يقول: انقضَّ آخرهم على أولهم، وهو من المصادر الموضوعة موضع الأحوال، ومن العرب من يُعربه ويُجْريه على ما قبله.

* وجاء القومُ بَقَضَهُمْ وَقَضِيضِهِمْ، عن ثعلب وأبي عبيد، وحكى أبو عبيد في الحديث: «يُؤْتَى بالدُّنْيَا بَقَضَهَا وَقَضِيضَهَا»^(١).

* وحكى عن كُرَاع: أتونى قَضَهُمْ بَقَضِيضِهِمْ، ورأيتهم قَضَّهُمْ بَقَضِيضِهِمْ، ومررت بهم قَضَّهُمْ بَقَضِيضِهِمْ.

* والقَضِيضُ: صَوْتُ تَسْمَعُهُ مِنَ النَّسْعِ وَالْوَتْرِ عِنْدَ الْإِنْبَاضِ؛ كَأَنَّهُ قُطِعَ.

* وَقَدْ قَضَّ يَقِضُّ.

* والقَضَاضُ: صَخْرٌ يَرْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا كَالرِّضَامِ.

* وَقَضَّقَضَ الشَّيْءَ، فَتَقَضَّقَضَ: كَسَرَهُ فَتَكَسَّرَ.

* وَأَسَدٌ قَضِقَاضٌ، وَقَضَاقِضٌ: يَحْطِمُ كُلُّ شَيْءٍ.

وَالْقَضَاقِاضُ: أَشْتَانُ الشَّامِ. عَنِ كُرَاعٍ.

القاف والصاد

الق ض ض من أوله ص ق ض

* قَصَّ الشَّعْرَ وَالصُّوفَ وَالظُّفْرَ، يَقْصُهُ قِصًّا، وَقِصَّاهُ، وَقِصَّاهُ، عَلَى التَّحْوِيلِ.

* وَقِصَاصَةُ الشَّعْرِ، وَقِصَاصُهُ، وَقِصَاصُهُ: نَهَايَةُ مَنبَتِهِ وَمِنْقَطَعُهُ مِنَ الرَّأْسِ مِنْ مُقَدِّمٍ

وَمُؤَخَّرٍ.

* وَالْقِصَاصُ: مَجْرَى الْجَلَمِينَ مِنَ الرَّأْسِ فِي وَسْطِهِ وَقِيلَ: قِصَاصُ الشَّعْرِ: حَدُّ الْقِفَا.

* وَقَدْ اقْتَصَّ، وَتَقَصَّصَ، وَتَقَصَّصَى. وَالاسْمُ: الْقِصَّةُ.

* وَالْقِصَّةُ مِنَ الْفَرَسِ: شَعْرُ النَّاصِيَةِ. وَقِيلَ: مَا أَقْبَلَ مِنَ النَّاصِيَةِ عَلَى الْوَجْهِ.

وَالْقِصَّةُ: الْخِصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ.

* وَقِصَّةُ الْمَرْأَةِ: نَاصِيَتُهَا. وَالْجَمْعُ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ: قِصَصٌ.

وَقِصُّ الشَّاةِ، وَقِصَّصُهَا: مَا قُصَّ مِنْ صُوفِهَا.

وَشَعْرٌ قِصِيصٌ: مَقْصُوصٌ.

- * وَقَصَّ النَّسَاجُ الثُّوبَ: قطع هُدْبَهُ، وهو من ذلك.
- * وَالْقُصَاصَةَ: ما قُصَّ من الهُدْبِ والشَّعْرِ.
- * وَالْمَقْصَانُ: ما يُقَصُّ به الشعر ولا يُفرد، هذا قول أهل اللغة، وقد حكاه سيبويه مُفْرَدًا في باب ما يُعْتَمَلُ به.
- * وَقَصَّهُ يَقْصُهُ: قطع أطراف أذنيه، عن ابن الأعرابي، قال: وُلِدَ لمرأةٍ مِقْلَاتٍ فْقِيلَ لها: قُصِّيه فهو أَحْرَى أن يعيش لك: أى خذى من أطراف أذنيه ففعلت فعاش.
- * وَالْقَصُّ، وَالْقَصَصُ، وَالْقَصِيقُ: الصَّدْرُ من كل شيء. وقيل: هو وسطه. وقيل: هو عَظْمُهُ وفي المثل: «هو أَلْزَقُ بك من شَعْرَاتِ قَصِّكَ وَقَصِّصِكَ».
- * وَالْقِصَّةُ: الخبر، وهو الْقَصَصُ.
- * وَقَصَّ عَلَى خَبْرِهِ يَقْصُهُ قِصًّا، وَقَصَصًا: أوردته.
- * وَالْقَصَصُ: الخبر المقصوص.
- * وَتَقَصَّصَ كَلَامَهُ: حَفَظَهُ.
- * وَتَقَصَّصَ الْخَبَرَ: تَبَعَهُ.
- * وَقَصَّ آثَارَهُمْ يَقْصُهَا قِصًّا، وَقَصَصًا، وَتَقَصَّصَهَا: تَبَعَهَا بِاللَّيْلِ. وقيل: هو تَبَعُ الأثر أى وقت كان.
- * وَالْقَصِيبَةُ: البعيرُ أو الدَّابَّةُ يُتَّبَعُ بها الأثر.
- * وَالْقَصِيبَةُ: الزَّامِلَةُ الضَّعِيفَةُ.
- * وَالْقَصِيبَةُ: شجرةٌ تَنبِتُ في أصلها الكَمَاةُ وتُتَّخَذُ منها الغِسلُ. والجمع: قِصَائِصُ، وَقِصِيبِصُ. قال الأعشى:
- فقلتُ ولم أملكُ أبكرُ بنِ وائلٍ متى كنتَ فَعَعًا نَابِتًا بِقِصَائِصَا^(١)
- وقال آخر:

جَنَيْتُهَا مِنْ مَنبِتِ عَوَيْصِ
مِنْ مَنبِتِ الأَجْرَدِ وَالْقِصِيبِصِ^(٢)

البيت للأعشى في ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب (قصص)؛ وتاج العروس (قصص).
الرجز لمهاضر النهشلي في تاج العروس (قصص)؛ ولسان العرب (قصص)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (جرد)، (كرص)، (جنى)؛ وتهذيب اللغة (٢٥٥/٨، ١٩٥/١١)؛ وتاج العروس (جرد)، (كرص)، (جنى)؛ وكتاب العين (١١/٥)؛ ومجمل اللغة (١١٤/٤). ويروى:

جَنَيْتُهَا مِنْ مُجْتَنَى عَوَيْصِ مِنْ مُجْتَنَى الإِجْرَدِ وَالْكَرَيْصِ

قال أبو حنيفة: زعم بعض الناس أنه إنما سُمِّيَ قَصِيصًا لدلالته على الكَمَاءِ، كما يُقْتَصَّ الأثر قال: ولم أسمعها، يُريد: أنه لم يَسْمعه من ثقة.

* وأَقَصَّتِ الفَرَسُ، وهى مُقَصٌّ عَظْمٌ ولَدُها فى بطنها. وقيل: هى مقصٌ: حين تَلْقَحُ، ثم مُعِقٌ: حين يبدو حَمْلُها، ثم نُتُوج. وقيل: هى التى امتنعت ثم لَقِحَتْ.

* والإقصاصُ من الحُمُر: فى أوّل حملها، والإعقاق: آخره.

* وأَقَصَّتِ الشَّاةُ. وهى مُقَصٌّ: استبان ولدها.

* وضربه حتى أقصَّ على الموت: أى أشرف.

* وأَقَصَّته على الموت: أى أدنيتة.

* وأَقَصَّته شَعوبٌ: أشرف عليها ثم نجا.

* والقصاصُ، والقصاصاءُ، والقصاصاءُ: القتلُ بالقتل، أو الجرحُ بالجرح.

* والتَّقاصُّ: التناصفُ فى القصاص. قال:

فَرُمْنَا القِصاصَ وَكانَ التَّقاصُّ حُكْمًا وَعَدْلًا على المُسْلِمينا^(١)

قوله: «التَّقاصُّ» شاذ؛ لأنه جَمَعَ بين الساكنين فى الشَّعْر، ولذلك رواه بعضهم: «وكان القِصاصُ» ولا نظير له إلا بيت واحد أنشده الأَخفش:

ولولا خِدَاشٌ أُخِذتُ دوا بَّ سَعَدٍ ولم أُعْطه ما عليها^(٢)

قال أبو إسحاق: أحسب هذا البيت إن كان صحيحا فهو:

* ولولا خِدَاشٌ أُخِذتُ دَوَابَّ سَعَدٍ *

لأنَّ إظهار التضعيف جائز فى الشعر، أو أخذت رواحل سعد.

* والاقْتِصاصُ: أخذ القِصاص.

* والاستقْصاصُ: طلبه.

* والإقْصاصُ: أن يُؤْخذ لك القِصاصُ.

* وقد أَقَصَّه.

* وحكى بعضهم: فُوصَّ زيدٌ ما عليه، ولم يُفَسِّرْهُ. وعندى: أنه فى معنى حُوسِبَ بما

عليه؛ إلا أنه عدَّى بغير حرف؛ لأن فيه معنى: أُغْرِمَ ونحوه.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قصص)؛ وتاج العروس (قصص).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قصص)؛ وتاج العروس (قصص).

* وَالْقَصَّةُ، وَالْقِصَّةُ، وَالْقَصُّ: الْجِصُّ.

* وَقِيلَ: الْحِجَارَةُ مِنَ الْجِصِّ.

* وَمَدِينَةُ مُقَصَّةٌ: مَطْلِيَّةٌ بِالْقَصِّ.

* وَكَذَلِكَ: قَبْرٌ مُقَصَّصٌ.

* وَالْقَصَّةُ: الْقُطْنَةُ أَوْ الْخَرْقَةُ الْبِيضَاءُ الَّتِي تَحْتَشِي بِهَا الْمَرْأَةُ عِنْدَ الْحَيْضِ. وَفِي الْحَدِيثِ:

«لَا تَغْتَسِلَنَّ حَتَّى تَرِينَ الْقَصَّةَ الْبِيضَاءَ»^(١)، يَعْنِي بِهَا مَا تَقْدَمُ بِهِذَا فَسَّرَهُ أَهْلُ اللُّغَةِ. وَعِنْدِي:

أَنَّهُ إِنَّمَا أَرَادَ مَاءً أَيْضٌ مِنْ مَصَالَةِ الْحَيْضِ فِي آخِرِهِ، شَبَّهَ فِي بِيَاضِهِ بِالْجِصِّ، وَأَنْثَ؛ لِأَنَّهُ ذَهَبَ إِلَى الطَّائِفَةِ، كَمَا حَكَاهُ سَبِيوِيهِ مِنْ قَوْلِهِمْ: لَبَنَةٌ وَعَسَلَةٌ.

* وَالْقَصَّاصُ: لُغَةٌ فِي الْقَصِّ، اسْمٌ كَالْجِيَّارِ.

* وَمَا يَقْصُ فِي يَدِهِ شَيْءٌ: أَيُّ مَا يَبْرُدُ وَلَا يَثْبِتُ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَبِيِّ. وَأَنْشَدَ:

لَأُمِّكَ وَيَلَّةٌ وَعَلَيْكَ أُخْرَى
فَلَا شَأْنَ تَقْصُ وَلَا بَعِيرٌ^(٢)

* وَالْقَصَّاصُ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَمْضِ.

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْقَصَّاصُ: شَجَرٌ بِالْيَمَنِ تَجْرُسُهُ النَّحْلُ فَيَقَالُ لِعَسَلِهَا: عَسَلُ قَصَّاصٍ،

وَاحِدَتُهُ: قَصَّاصَةٌ.

* وَقَصَّقَصَ الشَّيْءَ: كَسَرَهُ.

* وَالْقُصْقُصُ، وَالْقُصْقُصَةُ، وَالْقُصَّاقِصُ مِنَ الرَّجَالِ: الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ مَعَ قِصْرِ.

* وَأَسَدٌ قُصْقُصٌ، وَقُصْقُصَةٌ، وَقُصَّاقِصٌ: عَظِيمُ الْخَلْقِ شَدِيدٌ، قَالَ:

قُصْقُصَةٌ قُصَّاقِصٌ مُصَدَّرٌ

لَهُ صَلَاً وَعَضْلٌ مُنْقَرٌ^(٣)

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هُوَ مِنْ أَسْمَائِهِ.

* وَالْقَصَّقَاصُ: مِنْ أَصْوَاتِ الْأَسَدِ.

* وَحِيَّةٌ قَصَّقَاصٌ: خَيْثٌ.

* وَالْقَصَّقَاصُ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَمْضِ. قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: هُوَ ضَعِيفٌ دَقِيقٌ أَصْفَرُ اللَّوْنِ.

(١) ذَكَرَهُ الْبُخَارِيُّ فِي الْحَيْضِ (١/٥٠٠) عَنْ عَائِشَةَ مِنْ قَوْلِهَا.

(٢) الْبَيْتُ لِمَالِكِ بْنِ جَعْدَةَ التَّغْلَبِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (وَيْل)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (فِصْص)، (وَيْل)؛ وَبَلَا نِسْبَةً فِي لِسَانِ

الْعَرَبِ (فِصْص)، (فِصْص)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (١٢/١٢١).

(٣) الرَّجْزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (فِصْص)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (فِصْص)؛ وَالْمُخَصَّصُ (١٦/١٧٦).

* وَقْصَاقِصًا الْوَرَكِينَ: أعلاههما.

* وَقْصَاقِصَةٌ: موضع.

* قال: وقال أبو عمرو: والقَصَاقِصُ: أشنان الشَّام.

القاسم والقاسم

القاسم والقاسم

* الْقِيسُ: النَمِيمَةُ.

* وَالْقَسَّاسُ: النَمَامُ.

* وَقَسَّ الشَّيْءَ يَقْسُهُ قَسًّا، وَقَسَّاسًا: تَبِعَهُ وَتَطَلَّبَهُ. قال:

* يُمَسِّنُ مِنْ قَسِّ الْأَذَى غَوَافِلًا* (١)

* وَقَسَّ الشَّيْءَ قَسًّا: تَتَلَاهُ وَتَبِعَاهُ.

* وَاقْتَسَّ الْأَسَدُ: طَلَبَ مَا يَأْكُلُ.

* وَتَقَسَّسَ أَصْوَاتَهُمْ: تَسَمَّعَهَا بِاللَّيْلِ.

* وَالْقَسَقَسَةُ: السُّؤَالُ عَنِ أَمْرِ النَّاسِ.

* وَرَجُلٌ قَسَقَاسٌ: يَسْأَلُ عَنِ أُمُورِ النَّاسِ. قال رؤبة:

يَحْفَظُهَا لَيْلٌ وَحَادٍ قَسَقَاسٌ

كَأَنَّهُنَّ مِنْ سَرَاءِ أَقْوَاسٍ* (٢)

* وَالْقَسَقَاسُ أَيْضًا: الْخَفِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

* وَقَسَقَسَ الْعِظْمَ: أَكَلَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ، وَتَمَخَّخَهُ (يَمَانِيَةً).

* وَقَسَقَسَ مَا عَلَى الْمَائِدَةِ: أَكَلَهُ.

* وَقَسَّ الْإِبِلَ يَقْسُهَا قَسًّا، وَقَسَقَسَهَا: سَاقَهَا.

وقيل: هما شِدَّةُ السُّوقِ.

(١) الرجز لرؤبة بن العجاج فى ديوانه ص١٢١؛ ولسان العرب (جعبر)، (قسس)؛ وتهذيب اللغة (٣/٣٢٢، ٨/٢٥٨)؛ وتاج العروس (جعبر)؛ وللعجاج فى ديوانه (٢/٣٦١)؛ ولسان العرب (طهمل)؛ وتاج العروس (طهمل)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (١/٥١٠)؛ والمخصص (٤/٨)؛ وكتاب العين (٢/٣٢٢، ٤/١٢٤، ٥/١٢). وبعده:

ينطقن هونا خردا بهالالا

لا جعبريات ولا طهاملالا

(٢) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص٦٧؛ ولسان العرب (قسس)؛ وتاج العروس (قسس).

- * والقَسُوسُ من الإبل: التي ترعى وحدها. وجمعها: قُسُسٌ.
 * قَسَّتْ قَسًّا، واقْتَسَتْ. وقَسَّها: أفردتها من القطيع.
 * والقَسُوسُ: التي لا تدرّ حتى تَنْتَبِذَ.
 * وفلان قَسَّ إبل: أى عالم. قال أبو حنيفة: هو الذى يلى الإبلَ لا يفارقها.
 * والقَسُّ: من رؤساء النصارى.
 وقيل: هو الكَيْسُ العالم. قال:

لو عَرَضْتَ لأَيْلَى قَسًّا
 أشَعْتَ فى هَيْكله مُنْدَسًّا
 حِنًّا إليها كَحَنِينِ الطَّسِّ^(١)

- * والقِسِّيْسُ: كالقَسِّسِ. والجمع: قَسَاوِسَةٌ، على غير قياس، وقِسِّيْسُونَ. وفى التنزيل:
 ﴿ذَلِكَ بَأْنٍ مِنْهُمْ قِسِّيْسِينَ وَرُهْبَانًا﴾ [المائدة: ٨٢].

* والاسم: القُسُوسَةُ. والقِسِّيْسِيَّةُ.

* والقِسَّةُ: القِرْبَةُ الصَّغِيرَةُ.

* قال ابن الأعرابى: سئل المهاصرُ بن المحلِّ عن ليلةِ الإقساسِ من قوله:

عَدَدْتُ ذُنُوبِي كُلَّهَا فوجدتها
 سوى ليلةِ الإقساسِ حِمْلَ بَعِيرٍ^(٢)

ف قيل له: ما ليلة الإقساس؟ فقال: ليلة زينت فيها، وشربت الخمر وسرقت.

* وقال لنا أبو المحيِّ الأعرابى: يحكيه عن أعرابى حجازى فصيح - إن القَسَّاسَ: عُثَاءُ

السَّيْلِ، وأنشدنا عنه:

وأنت نَفَى من صناديدِ عامِرٍ
 كما قد نَفَى السَّيْلُ القَسَّاسَ المَطْرَحًا^(٣)

* وقَسٌّ، والقَسُّ: موضع.

* والثيابُ القِسِّيَّةُ: منسوبةٌ إليه، وهى ثيابٌ حريرٌ تُجلب من نحو مصر، وقد نهى

عن لبسها.

* والقَسَّاسِيَّةُ: ضربٌ من السيوف، قال الأصمعى: لا أدرى إلى أى شىء نُسِبَ.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (طس)، (قسس)؛ وتهذيب اللغة (١٢/٢٧٥)؛ وتاج العروس (قسس).

(٢) البيت للمهاصر بن المحلِّ فى تاج العروس (قسس)؛ ولسان العرب (قسس).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قسس)؛ وتاج العروس (قسس).

- * وقيل: قَسَّاسٌ: جبل فيه معدن حديد؛ إليه تُنسب هذه السيوف القَسَّاسِيَّة.
- * والقَسَّقَسُ، والقَسَّقَاسُ: الدَّلِيل.
- * وخمُسٌ قَسَّقَاسٌ: لا فُتور فيه.
- * وقَرَبٌ قَسَّقَاسٌ: سريع شديد ليس فيه فُتور. وقيل: صعب بعيد.
- * ورجلٌ قَسَّقَاسٌ: يسوق الإبل.
- * وقد قَسَّ السَّيْرَ قَسًّا: أسرع فيه.
- * وليلةٌ قَسَّقَاسَةٌ: شديدة الظُّلْمَة.
- * وقَسَّقَسْتُ بالكلب: دعوتُ.
- * وسيفٌ قَسَّقَاسٌ: كَهَامٌ.
- * والقَسَّقَاسُ: بَقْلَةٌ تُشبه الكَرْفَسَ. قال رؤبة:

وكنْتَ من دائك ذا أَفلاسٍ
فاستَقْتَنُ بِثَمَرِ القَسَّقَاسِ^(١)

يقال: استقاء واستقى: إذا تقيًا.

* وقَسَّقَسَ العصا: حرَّكها.

- * والقَسَّقَاسَة: العصا. وقوله ﷺ لفاطمة بنت قيس حين خطبها أبو جهم ومعاوية «أما أبو جهم فأخاف عليك قَسَّقَاسَتَهُ»^(٢) القَسَّقَاسَة: العصا، قيل في تفسيره قولان: أحدهما: أنه أراد قَسَّقَسْتَهُ: أى تحريكه إياها لضربك، فأشبع الفتحة فجات ألفًا، والقول الآخر: أنه أراد بقسقاسته: عصاه، فالعصا على القول الأول: مفعول به، وعلى القول الثانى: بدل.
- * وعن الأعراب القدم: القَسَّقَاسُ: نبت أخضر خبيث الريح ينبت فى مسيل الماء، له زهرة بيضاء.

ومما ضوعف من فائه وعينه

[ق و ق س]

* جاء فى الحديث فى مُصنّف ابن أبى شيبة: أن جابر بن سمرّة قال: «رأيت رسول الله

(١) الرجز لرؤبة فى ملحق ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب (قسس)، (قلس)، (سقى)؛ وتاج العروس (قيا)، (قسس)، وبرى:

إن كنت من دائك ذا أفلاس

فاستقن بثمر القسقاس

(٢) «ضعيف»: أخرجه أحمد والنسائي، وانظر ضعيف النسائي (٢٣١).

ﷺ في جنازة أبي الدَّحْدَاحَة، وهو راكب على فرس، وهو يَتَّقَوْسُ به ونحن حولَه»^(١).
فسره أصحابُ الحديث: أنه ضربٌ من عدو الخيل.

* والمُقَوِّسُ: صاحب الإسكندرية الذي راسل النبي ﷺ وأهدى إليه، وفتحت مصرُ عليه في خلافة عمر بن الخطاب رضى الله عنه، وهو منه. ولم يذكر أحد من أهل اللغة هذه الكلمة فيما انتهى إلينا.

مقلوبه: [س ق س ق]

* سَقَسَقَ الطائرُ: ذرق، عن كراع.

القاف والنزاي

[ق ز ن]

* القَرَازَةُ: الحياء.

* قَرَّ يَقْرُ، ورجل قَرٌّ: حَيٌّ، والجمع: أَقْرَاءُ نادر.

* وَقَرَّتْ نَفْسِي عن الشيء قَرًّا، وَقَرَّتْهُ (بحرف وغير حرف): أبته وعافته، وأكثر ما يستعمل بمعنى: عافته.

* وتَقَرَّرَ الرَّجُلُ عن الشيء: لم يَطْعمه ولم يشربه بإرادة.

* ورجل قَرٌّ، وقِرٌّ، وقُرٌّ: مُتَقَرَّرٌ.

وقال اللحياني: ويشئى ويجمع، ثم لم يذكر الجمع، والأُنثى: قَرَّةٌ، وقِرَّةٌ، وقِرَّةٌ.

* وما فى طعامه قَرٌّ، ولا قُرٌّ، ولا قَرَّازَةٌ: أى ما يُتَقَرَّرُ له.

* والتَّقَرَّرُ: التَّنَطُّسُ والتباعد من الدَّنَسِ.

* والقِرَّةُ: الوَثْبَةُ.

* وقَرَّ يَقْرُ قَرًّا: وثب.

* وقيل القَرُّ: أن يجلس مُستوفِزًا، ثم يثب. وفى الحديث: «إن إبليس ليقْرُ القِرَّةَ من المشرق فيبلغ المغرب»^(٢).

* والقَرُّ: من الثياب، أعجمى معرَب، وجمعه: قُرُوزٌ.

* والقازوزة: مَشْرَبَةٌ، وهى مَشْرَبَةٌ دون القرقارة، أعجمى مُعَرَّبٌ.

(١) أخرجه ابن أبى شيبة فى مصنفه (٣/٢٧٩) من طريق أبى داود عن شعبة عن سماك عن جابر.

(٢) ذكره ابن الأثير فى النهاية (٤/٥٨).

* وقال الفراء: القوازي: الجماجم الصغار التي هي من قوارير. وقال أبو حنيفة: هذا الحرف فارسي، والحرف العجمي: يُعرب على وجوه.

ومما ضوعف من فائمه وعينته

[زق ق]

* القاقوزة: كالقازوزة، وهي أعلى منها، أعجمية معربة قال الشاعر:

أَفْنَى تِلَادَى وَمَا جَمَعْتُ مِنْ نَشَبٍ قَرَعُ الْقَوَاقِيزِ أَفْوَاهَ الْأَبَارِيقِ^(١)

* والقاقزة: لغة. قال النابغة الجعدي:

كَأَنِّي إِنَّمَا نَادَمْتُ كِسْرَى فَلَی قَاقِزَةٌ وَلَهُ اثْتَانِ^(٢)

وأما يعقوب فقال: القاقزة: مولد.

* قال أبو حنيفة: القاقزة: الطأس.

مقلوبه: [زق ق]

* زَقَّ الطائرُ الفَرخَ يَزُقُّه زَقًّا، وَزَقَزَقَ: غَرَّه.

* وَزَقَّ سَلْحَهُ يَزُقُّ زَقًّا، وَزَقَزَقَ: حَذَفَ. وَأَكْثَرُ ذَلِكَ فِي الطَّائِرِ. قَالَ:

* يَزُقُّ زَقَّ الْكَرَّوَانَ الْأَوْرَقَ^(٣)

* وَالزَّقُّ مِنَ الْأُهْبِ: كُلٌّ وَعَاءٌ اتَّخَذَ لِشَرَابٍ وَنَحْوِهِ. وَقِيلَ: لَا يُسَمَّى زَقًّا حَتَّى يُسَلَّخَ مِنْ قَبْلِ عُنُقِهِ. وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الزَّقُّ: هُوَ الَّذِي يُنْقَلُ فِيهِ، أَيْ الَّذِي تُنْقَلُ فِيهِ الْخَمْرُ. وَالْجَمْعُ: أَرْزَاقٌ، وَأَرْقٌ - الْهَجْرَى -: كِنِطْعٌ وَأَنْطَعٌ. قَالَ:

سَقَى يُسَقِّي الْخَمْرَ مِنْ دَنِّ قَهْوَةٍ بِجَنْبِ أَرْقٍ شَاصِيَاتِ الْأَكَارِعِ^(٤)

وَرِزْقَانٌ - عَنْ سَبِيوَيْهِ - وَمَثَلُهُ: بِذَنْبٍ وَذُؤْبَانٍ.

* وَزَقَّقْتُ الْإِهَابَ: إِذَا سَلَّخْتَهُ مِنْ قَبْلِ رَأْسِهِ لِتَجْعَلَ مِنْهُ زَقًّا.

* وَالرِّزْقَانُ: الطَّرِيقُ الضَّيِّقُ دُونَ السَّكَّةِ. وَالْجَمْعُ: أَرْقَةٌ، وَرِزْقَانٌ، الْأَخِيرَةُ عَنْ سَبِيوَيْهِ.

* وَالزَّقَّةُ: طَائِرٌ صَغِيرٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ يُمَكِّنُ حَتَّى يَكَادُ يُقْبَضُ عَلَيْهِ، ثُمَّ يَغْوِصُ فَيُخْرِجُ

بعيداً.

(١) البيت من البسيط، وهو للأقيشر الأسدي في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب (ققز).

(٢) البيت للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب (ققز)؛ وتاج العروس (ققز).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (زق)؛ وتاج العروس (زق).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (زق)؛ وتاج العروس (زق).

* والزَّقْرَقَةُ: حكاية صوت الطائر.
والزَّقْرَقَةُ، والزَّقْرَاقُ: تَرْقِصُ الصَّبِيِّ.

لِقَطَطٍ وَنَحْوِهِ

[ق ط ط] [ق ط ط] [ط]

* القَطَطُ: القَطْعُ عامة. وقيل: هو قَطْعُ الشَّيْءِ الصَّلْبِ كالحُقَّةِ ونحوها، تَقُطُّهَا عَلَى حَدٍّ، وقيل: هو القَطْعُ عَرَضًا.

* قَطَّهْ يَقُطُّهْ قَطًّا، واقتَطَّهُ فانقَطَّ، واقتَطَّ.

* والمَقَطُّ مِنَ الفرس: مُنْقَطِعُ الشَّرَاسِيفِ، قال النابغة الجعدي:

كَانَ مَقَطَّ شَرَّاسِيفِهِ إِلَى طَرَفِ القُنْبِ فَاَلْمَنْقَبِ
لُطْمِنٌ بَتْرُسٍ شَدِيدِ الصَّفَا قِ مِنْ خَشَبِ الجَوْزِ لَمْ يُثَقِّبِ^(١)

* والقِطَّاطُ: حرف الجبل والصخرة، كأنما قُطَّ والجمع: أَقِطَةٌ.

* والقِطَّاطُ: المِثَالُ الذي يحذو عليه الحاذي، ويقطع النعل، قال رؤبة:

* يَا أَيُّهَا الحاذي عَلَى القِطَّاطِ *^(٢)

* والقِطَّاطُ: مدار حافر الدابة. قال:

* يَرْدِي بِسُمْرٍ صُلْبَةِ القِطَّاطِ *^(٣)

* وشَعْرٌ قَطٌّ، وَقَطَطٌ: جَعْدٌ قَصِيرٌ.

* قَطٌّ يَقُطُّ قِطَّاطًا، وَقِطَّاطَةٌ، وَقِطَّاطٌ - يَظْهَرُ التَّضْعِيفُ - قِطًّا، وهو طريف.

* وَرَجُلٌ قَطٌّ الشَّعْرُ، وَقِطَّطُهُ. والجمع: قِطُّونٌ وَقِطَّاطُونَ، وَأَقِطَّاطٌ، وَقِطَّاطٌ. قال

الهدلي:

يُمَشِّي بَيْنَا حَانُوتِ خَمْرٍ مِنْ الحُرْسِ الصَّرَاصِرَةِ القِطَّاطِ^(٤)
والأُنثَى: قِطَّةٌ، وَقِطَّطٌ، بغير هاء.

(١) البيت للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب (نقب)، (جوز)، (قطط)؛ وأساس البلاغة (لطم)؛

وتاج العروس (نقب)، (جوز)، (قطط)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة (ص ٣٧٥).

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب (قطط)؛ وتاج العروس (قطط).

(٣) الرجز للعجاج في ديوانه (١/٣٩٦)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قطط).

(٤) البيت للمتنخل الهدلي في شرح أشعار الهدليين ص ١٢٦٨؛ ولسان العرب (حنت)؛ وتاج العروس (حنت)،

(غظط)، (قطط)؛ وللهدلي في تهذيب اللغة (٧/١٣٣)؛ ولسان العرب (خرص)، (قطط)؛ وبلا نسبة في

لسان العرب (نجد).

* ورجل أَقَطُّ، وامرأة قَطَاءٌ: إذا أَكَلَا عَلَى أَسْنَانِهِمَا حَتَّى تَنْسَحِقَ. حِكَاةٌ ثَعْلَبُ.
 * وَقَطَّ السَّعْرُ يَقِطُّ قَطًّا، وَقُطُوطًا، فَهُوَ قَاطٌ، وَمَقْطُوطٌ - مَفْعُولٌ بِمَعْنَى فَاعِلٌ -: غَلَا.
 * وَمَا رَأَيْتَهُ قَطُّ، وَقُطُّ، وَقُطٌّ - مَرْفُوعَةٌ خَفِيفَةٌ مَحْذُوفَةٌ مِنْهَا - إِذَا كَانَتْ بِمَعْنَى «الدَّهْرُ»،
 ففِيهَا: ثَلَاثُ لُغَاتٍ، وَإِذَا كَانَتْ فِي مَعْنَى «حَسَبٌ» فَهِيَ: مَفْتُوحَةٌ الْقَافُ سَاكِنَةٌ الطَّاءُ.
 قَالَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ: أَمَا قَوْلُهُمْ: قَطُّ، بِالتَّشْدِيدِ فَإِنَّمَا كَانَتْ: قَطُّطٌ، وَكَانَ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُسَكَّنَ، فَلَمَّا سَكَنَ الْحَرْفَ الثَّانِي جُعِلَ الْآخِرُ مُتَحَرِّكًا إِلَى إِعْرَابِهِ، وَلَوْ قِيلَ فِيهِ بِالْخَفْضِ
 وَالنَّصْبِ لَكَانَ وَجْهًا فِي الْعَرَبِيَّةِ.

وَأَمَّا الَّذِينَ رَفَعُوا أَوَّلَهُ وَآخِرَهُ فَهُوَ كَقَوْلِكَ: مَدُّ يَا هَذَا.

وَأَمَّا الَّذِينَ خَفَّفُوهُ فَإِنَّهُمْ جَعَلُوهُ أَدَاةً، ثُمَّ بَنَوْهُ عَلَى أَصْلِهِ فَأَثْبَتُوا الرَّفْعَةَ الَّتِي كَانَتْ تَكُونُ
 فِي «قَطُّ» وَهِيَ مُشَدَّدَةٌ، وَكَانَ أَجُودَ مِنْ ذَلِكَ أَنْ يَجْمَعُوا فَيَقُولُوا: مَا رَأَيْتَهُ قُطُّ، مَجْزُومَةٌ
 سَاكِنَةٌ الطَّاءُ، وَجِهَةٌ رَفَعَهُ كَقَوْلِهِمْ: لَمْ أَرَهُ مَدُّ يَوْمَانِ، وَهِيَ قَلِيلَةٌ، كُلُّ تَعْلِيلٍ كُوفِيٌّ،
 وَلِذَلِكَ وَضَعُوا لَفْظَ الْإِعْرَابِ مَوْضِعَ لَفْظِ الْبِنَاءِ.

* وَقَالَ سَيِّبِيُّهُ: «قَطُّ» سَاكِنَةٌ الطَّاءُ مَعْنَاهَا: الْاِكْتِفَاءُ.

وَقَدْ يُقَالُ: قَطُّ وَقَطِيٌّ.

وَقَالَ: «قَطُّ» مَعْنَاهَا: الْاِنْتِهَاءُ، وَبُنِيَتْ عَلَى الضَّمِّ كَحَسَبُ.

* وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: وَمَا رَأَيْتَهُ قُطُّ، مَكْسُورَةٌ مُشَدَّدَةٌ.

* وَقَالَ بَعْضُهُمْ: قَطُّ زَيْدًا دِرْهَمٌ: أَيُ كِفَاهِ.

* وَزَادُوا النُّونَ فِي «قَطُّ» فَقَالُوا: قَطْنِي، لَمْ يَرِيدُوا أَنْ يَكْسُرُوا الطَّاءَ؛ لِثَلَاثِ يَجْعَلُوهَا

بِمَنْزِلَةِ الْأَسْمَاءِ الْمُتِمَكِّنَةِ، نَحْوُ: يَدِي وَهَنِي.

* وَقَالَ بَعْضُهُمْ: قَطْنِي: كَلِمَةٌ مَوْضُوعَةٌ لِإِزَادَةِ فِيهَا كَحَسْبِي.

* وَقَدْ يُنْصَبُ «بِقَطُّ» وَمِنْهُمْ مَنْ يَخْفِضُ «بِقَطُّ» مَجْزُومَةٌ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَبْنِيهَا عَلَى الضَّمِّ

وَيَخْفِضُ بِهَا مَا بَعْدَهَا.

* وَكَلَّ هَذَا إِذَا سُمِّيَ بِهِ ثُمَّ حُقِّرَ قِيلَ: قَطِيطٌ؛ لِأَنَّهُ إِذَا نُقِّلَ فَقَدْ كُفِّتَ، وَإِذَا خُفِّفَ

فَأَصْلُهُ التَّثْقِيلُ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْقَطِّ الَّذِي هُوَ الْقَطْعُ.

* وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ: مَا زَالَ عَلَى هَذَا مَدُّ قُطُّ يَا فَتَى، بِضَمِّ الْقَافِ وَالتَّثْقِيلِ، وَقَالَ:

وَيُقَالُ فِي التَّقْلِيلِ: مَا لَهِ إِلَّا عَشْرَةٌ قَطُّ يَا فَتَى، بِالتَّخْفِيفِ وَالجُزْمِ. وَقَطُّ يَا فَتَى، بِالتَّقْلِيلِ

وَالْخَفْضِ.

* وَقَطَاطٌ - مَبْنِيَةٌ - : أى حَسْبَى ، قال عمرو بن معد يكرب :

أَطَلْتُ فِرَاطَهُمْ حَتَّى إِذَا مَا قَتَلْتُ سَرَاتَهُمْ قَالَتْ قَطَاطٌ^(١)

* وَالْقَطُّ : النَّصِيبُ .

* وَالْقِطُّ : الصَّكُّ ، وَقِيلَ : هُوَ كِتَابُ الْمُحَاسَبَةِ وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿عَجَلْ لَنَا قِطْنَا قَبْلَ يَوْمِ

الْحِسَابِ﴾ [ص: ١٦] وَالْجَمْعُ : قُطُوطٌ . قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

وَلَا الْمَلِكُ التُّعْمَانُ يَوْمَ لَقِيَتْهُ بَغَبْتُهُ يُعْطَى الْقُطُوطَ وَيَأْفِقُ^(٢)

قَوْلُهُ يَا فُقُ : يُفْضَلُ .

* وَالْقِطُّ : السَّوْرُ . وَالْجَمْعُ : قِطَاطٌ ، وَقِطَطَةٌ وَالْأَثَى : قِطَّةٌ ، وَقَالَ كِرَاعٌ : لَا يُقَالُ :

قِطَّةٌ ، قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : لَا أَحْسَبُهَا عَرَبِيَّةً صَحِيحَةً .

* وَمَضَى قِطٌّ مِنَ اللَّيْلِ : أَي سَاعَةٌ . حُكِيَ عَنْ ثَعْلَبٍ .

* وَالْقِطُّقُطُ : الْمَطَرُ الصَّغَارُ الَّذِي كَأَنَّهُ شَذْرٌ . وَقِيلَ : هُوَ صِغَارُ الْبَرَدِ .

* وَقَدْ قَطَّقَتِ السَّمَاءُ .

* وَقَطَّقَتِ الْقِطَاةُ ، وَالْحَجَلَةُ : صَوْتٌ وَحَدَاها .

* وَتَقَطَّقَ الرَّجُلُ : رَكِبَ رَأْسَهُ .

* وَدَلَّجَ قَطَّقَاطٌ : سَرِيعٌ ، عَنْ ثَعْلَبٍ وَأَنْشَدَ :

يَسِيحُ بَعْدَ الدَّلَّجِ الْقَطَّقَاطِ وَهُوَ مُدَلٌّ حَسَنُ الْأَلْيَاطِ^(٣)

* وَقُطَيْقِطٌ : اسْمُ أَرْضٍ ، قَالَ الْقَطَامِيُّ :

(١) البيت لعمرو بن معد يكرب فى ديوانه (ص ١٣٦)؛ وجمهرة اللغة (ص ١٥٠)؛ ولسان العرب (فرط)، (قطط). وفى رواية (كانت قطاط) مكان (قالت قطاط).

(٢) البيت للأعشى فى ديوانه ص ٢٦٩؛ ولسان العرب (قطط)، (أفق)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٢٦٤، ٢٦٥، ٣٤٣/٩)؛ وكتاب الجيم (٣/ ٦٦)؛ ومقاييس اللغة (١/ ١١٦، ٥/ ١٣)؛ وجمهرة اللغة (ص ١٥٠)؛ وكتاب العين (٥/ ٢٢٧)؛ ومجمل اللغة (٤/ ١١٥)؛ وتاج العروس (قطط)، (أفق)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٤/ ١٠٢).

(٣) الرجز لجساس بن قطيب فى لسان العرب (شرط)، (شمط)، (ليط)؛ وتاج العروس (أرط)، (أطط)، (سمط)، (شرط)، (شمط)، (ضغط)، (ليط)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (دأب)، (لحب)، (لوح)، (أرط)، (أطط)، (غبط)، (قطط)، (ليط)، (مرط)، (يعط)، (سرل)، (سرا)، (نجا)؛ وتاج العروس (دأب) (لحب)، (خلط)، (ضغط)، (غبط)، (قطط)، (ليط)، (مرط)، (يعط)، (سرول)؛ وتهذيب اللغة (٥/ ٢٤٩، ١١/ ٣٢٠، ٣١٠)؛ ومقاييس اللغة (٦/ ١٥٧)؛ والمخصص (٦/ ١٩١)؛ وكتاب الجيم (٢/ ١١١، ٣/ ٢٠٤)؛ وأساس البلاغة (سمط).

رَفَعْتُ لَنَا بِفِطْقِطٍ أَظْعَانًا^(١) أبتِ الحُرُوجَ مِنَ العِرَاقِ وَلَيْتَهَا
 * وَدَارَةٌ قُطْقُطٌ: مَوْضِعٌ، عَنِ كُرَاعٍ.
 * وَالْقُطْقُطَانَةُ: مَوْضِعٌ. قَالَ:
 مِنَ كَانَ يَسْأَلُ عَنَّا أَيْنَ مَنزِلُنَا
 فَالْقُطْقُطَانَةُ مِنَّا مَنزَلٌ قَمِنٌ^(٢)

مقتبوس من الخليل

[ط ق] [ر ط ق ط ق]

* طَقٌّ: حِكَايَةُ صَوْتِ الحِجَرِ وَالْحَافِرِ.
 * وَالطَّقُّطَةُ: فِعْلُهُ.
 * وَطِقٌ: صَوْتُ الضَّفْدَعِ إِذَا وَثَبَ مِنْ حَاشِيَةِ النَهْرِ، يُقَالُ: لَا يَسَاوِي طِقِ.
 * وَطِقٌ: صَوْتُ الضَّفْدَعِ إِذَا وَثَبَ مِنْ حَاشِيَةِ النَهْرِ، يُقَالُ: لَا يَسَاوِي طِقِ.

التأنيف والتدال

[ط ق] [ر ط ق ط ق]

* القَدُّ: القِطْعُ المُسْتَأْصِلُ وَالشَّقُّ طَوْلًا. وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: هُوَ القِطْعُ المُسْتَطِيلُ.
 * قَدَهُ يَقْدُهُ قَدًّا. وَفِي الحَدِيثِ: «إِنَّ عَلِيًّا عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ إِذَا اعْتَلَى قَدًّا، وَإِذَا اعْتَرَضَ
 قَطًّا»^(٣).

* وَاقْتَدَهُ، وَقَدَّه، كَذَلِكَ، وَقَدْ انْقَدَّ، وَتَقَدَّدَ.

* وَالقَدُّ: الشَّيْءُ المَقْدُودُ بَعِيْنِهِ.

* وَالقِدَّةُ: القِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ.

* وَالقِدَّةُ: الفِرْقَةُ والطَّرِيقَةُ، مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ. وَفِي التَّنْزِيلِ: «كُنَّا طَرَاتِقَ قِدَدًا»

[الجن: ١١].

* وَتَقَدَّدَ القَوْمُ: تَفَرَّقُوا قِدَدًا وَتَقَطَّعُوا.

* وَالقَدِيدُ: مَا قُطِعَ مِنَ اللِّحْمِ وَشُرِّرَ. وَقِيلَ: هُوَ مَا قُطِعَ مِنْهُ طَوْلًا.

* وَالقَدُّ: السَّيْرُ الَّذِي يُقَدُّ مِنَ الجِلْدِ.

(١) البيت للقمامي في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب (قطط)؛ وتاج العروس (قطط).

(٢) البيت لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٢٨١؛ وللحارث بن خالد المخزومي في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان

العرب (قمن)؛ وأساس البلاغة (قمن)؛ وتاج العروس (قمن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قطط)، (قحا)؛

وتهذيب اللغة (١٢٥/٥)؛ وكتاب العين (١٨١/٥)؛ وتاج العروس (قطط).

(٣) ذكره بنحوه ابن الأثير في النهاية (٢١/٤).

- * والقَدَّ: الجلد أيضا تُخَصَفُ به النعال .
- * والقَدُّ: سيور تُقَدُّ من جلد فَطِير غير مذبوغ، فتُشدُّ بها الأفتاب والمحامل .
- * والمَقْدَةُ: الحديدية التي يُقَدُّ بها .
- * وَقَدَّ الكلامَ قَدًّا: قَطَعَهُ وشَقَّهُ .
- * واقتَدَّ الأمورَ: اشتقها وتَدَبَّرها، وكلاهما على المثل .
- * وَقَدَّ الفلاةَ والليلَ قَدًّا: خرقهما وقطعهما .
- * وَقَدَّتْهُ الطَّرِيقُ تُقَدُّهُ قَدًّا: قَطَعْتَهُ .
- * والمَقْدُ: مَشَقُّ القَبْل .
- * والقَدُّ: قَدَّرُ الشَّيْءَ وتَقَطَّيْعَهُ . والجمع: أَقَدُّ وَقُدُودٌ .
- * وغلامٌ حَسَنُ القَدِّ: أى الاعتدال والجسم .
- * والقَدُّ: جلد السَّخْلَةِ . وقال ابن دريد: هو المَسْكُ الصغير، فلم يعين السَّخْلَةَ . والجمع: أَقَدُّ وَقِدَاد، وَأَقْدَةٌ - الأخيرة نادرة - وفى المثل: «ما يجعل قَدَّكَ إلى أديمك» يضرب للرجل يتعدى طوره، أى ما يجعل مَسْكُ السخلة إلى الأديم، وهو الجلد الكامل . وقال ثعلب: القَدُّ هنا: الجلد الصغير أى ما يجعل الكبير مثل الصغير .
- * وما له قَدٌّ ولا قِحْفٌ . القَدُّ: الجلد والقِحْفُ: الكِسْرَةُ من القَدْح .
- وقيل: القَدُّ: إناء من جلود . والقِحْفُ: إناء من خَشَب .
- * والقَدَّادُ: الحَبْن . ومنه قول عُمر رضى الله عنه: «إنا لنَعْرِفُ الصَّلَاءَ بالصَّنَاب، والفلائق والأفلاذ والشهاد بالقَدَّاد» .
- * والقَدَّادُ: وجع فى البطن، وقد قُدَّ .
- * والمَقْدُ: المكان المستوى .
- * والقُدَيْدُ: مُسِيحٌ صغير .
- * والقُدَيْدُ: رجل .
- * وقُدَيْدٌ: اسم واد بعينه .
- * وقُدَيْدٌ: موضع، وبعضهم لا يصرفه يجعله اسمًا للبقعة . ومنه قول عيسى بن جهمة الليثى، - وَذُكِرَ قَيْسُ بن ذُرَيْحٍ - فقال: كان رجلا منّا، وكان ظريفًا شاعرًا، وكان يكون بمكة ودونها من قُدَيْد .

* وَقُدَيْدٌ: فرس عَبَسَ بنِ جِدَّانِ.

* وَقُدُقْدَاءٌ: موضع عن الفارسي. قال:

* عَلَى مَنَهْلِ مِنْ قُدُقْدَاءَ وَمَوْرِدٍ* (١)

وقد تَفْتَحُ.

* وَذَهَبَتِ الْخَيْلُ بِقَدَّانِ. حكاها يعقوب ولم يُفسره.

ومن خَصِيفِ هَذَا الْبَابِ

[ق د]

* قَدٌ: كلمة معناها التوقع. قال الخليل: هي جواب لقوم ينتظرون شيئاً. وقيل: هي

جواب قولك: لَمَّا يَفْعَلُ، فتقول: قد فعل. قال النابغة:

أَفِدَ التَّرْحُلُ غَيْرَ أَنْ رَكَابِنَا لَمَّا تَزَلُّ بِرِحَالِنَا وَكَأَنَّ قَدِ (٢)

أى وكان قد زالت، فحذف الجملة. فأما قوله:

* إِذَا قِيلَ مَهَلًا قَالَ حَاجِزُهُ قَدِ* (٣)

فيكون على هذا جواباً، كما قدمناه في بيت النابغة:

* وكان قد *

أى قد قطع. ويجوز أن يكون معناه: قَدُّكَ أَى حَسْبُكَ، لأنه قد فَرَّغَ مما أريد منه فلا

معنى لِرَدْعِكَ وَزَجْرِكَ.

* وقد تكون «قَدٌ» مع الأفعال الآتية بمنزلة «ربِّما»، قال الهمذليُّ:

قَدِ أَتْرَكُ الْقِرْنَ مُصْفَرًّا أَنَامِلُهُ كَأَنَّ أَثْوَابَهُ مُجَّتْ بِفِرْصَادِ (٤)

* وتكون «قد» مثل «قَطٌ» بمنزلة: حَسْبُ. يقولون: مالك عندي إلا هذا فَقَدٌ: أى

فقط. حكاها يعقوب وزعم أنه بدل، فتقول: قدى وقدى، والقول فى قدى كالقول فى

قطنى. قال حُمَيْدُ الْأَرْقَطِ:

(١) الشطر بلا نسبة فى لسان العرب (قدد)؛ وتاج العروس (قدد).

(٢) البيت للنابغة الذبياني فى ديوانه (ص ٨٩)؛ ولسان العرب (قدد).

(٣) عجز بيت لطفرة بن العيد فى ديوانه ص ٣٧؛ ومقاييس اللغة (١٣/٥)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قدد).

وصدره: * أَخِي ثَقَّةٌ لَا يَنْشَى عَن ضَرِيَّةٍ*.

(٤) البيت لعبيد بن الأبرص فى ديوانه ص ٦٤؛ ولعبيد بن الأبرص أو للهمذلي فى الدرر (١٢٨/٥)؛ وشرح

شواهد المغنى (ص ٤٩٤)؛ وللهمذلي بدون تحديد فى لسان العرب (قدد)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (أسن).

* قَدْنِيَّ مِنْ نَصْرِ الْحَبِيبِينَ قَدَى * (١)

* وتكون «قَدَّ» بمنزلة «ما» فيُنْفَى بها، سُمِعَ بعض الفصحاء يقول:

* قد كنتَ في خَيْرٍ فتعرِفُه *

مقلوبه: [دق ق] و [دق دق]

* الدَّقُّ: الكسر والرَّضُّ في كل وجه. وقيل: هو أن تضرب الشيء بالشيء حتى تهشمه.

* دَقَّةٌ يَدُقُّه دَقًّا، فاندَقَّ.

* والمِدَقُّ، والمِدَقَّةُ، والمُدَقُّ: ما دَقَّقْتَ به الشيء.

* قال سيبويه: وقالوا: المِدَقُّ؛ لأنهم جعلوه اسمًا له كالجُلْمُود. يعني: أنه لو كان على

الفعل لكان قياسه: المِدَقُّ أو المِدَقَّةُ؛ لأنه مما يُعْتَمَلُ به. وقول رؤبة أنشده ابن دريد:

* يَرْمِي الْجَلَامِيدَ بِجُلْمُودٍ مِدَقَّ * (٢)

استشهد به على أن المِدَقَّ: ما دَقَّقْتَ به الشيء، فإن كان ذلك فمِدَقَّ بدل من جُلْمُود،

والسابقُ إلى من هذا: أنه «مِفْعَلٌ» من قولك: حافر مِدَقٌّ: أى يَدُقُّ الأشياء كقولك: رجل

مِطْعَن، فإن كان كذلك فهو هنا صفة جُلْمُود.

* والدَقَّاقَةُ: شيء يَدُقُّ به الأرز.

* والدَقَّقُوقَةُ والدَوَّاقُ: البقر والحُمُرُ التي تدوس البر.

* والدَقَّقُوقُ: الدواء يَدُقُّ ثم يَذَّرُ.

* والدَقَّاقَةُ والدَقَّاقُ: ما اندَقَّ من الشيء.

* ودَقَّقُ التُّرابِ: دَقَّاقُه، واحدها: دَقَّةٌ. قال رؤبة:

* فِي قِطْعِ الآلِ وَهَبَّوَاتِ الدَّقُّقِ * (٣)

(١) الرجز لحميد بن مالك الأرقط في لسان العرب (خبب)؛ وتاج العروس (خبب)، (حكك)؛ ولحميد بن ثور في لسان العرب (لحد)؛ وليس في ديوانه؛ ولأبي بجدة في شرح المفصل (٣/١٢٤)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حكك)؛ وتهذيب اللغة (١٤/١٢٤).

(٢) الرجز لرؤية في ديوانه (ص ١٠٦)؛ ولسان العرب (ملخ)، (دقق)، (ملق)، (عزم)؛ وتهذيب اللغة (٢/١٥٣، ٧/٤٣٢، ٨/٢٧٠)؛ وتاج العروس (ملخ)، (دقق)، (ملق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٣؛ وكتاب العين (٥/١٨).

(٣) الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب (دقق)، (هبا)؛ وتهذيب اللغة (٦/٤٥٥، ٨/٢٧١)؛ وتاج العروس (دقق)، (عنتق)، (هبا)؛ وكتاب العين (٢/١٦٩). وقبله: * تبدو لنا أعلامه بعد العرق *.

- * والدُّقَّةُ: التَّوَابِلُ المَدْقُوقَةُ، وما خُلِطَ به من الأَبْزَارِ، نحو القِرْحِ وما أشبهه.
 * والدُّقَّةُ: المِلْحُ، وما خُلِطَ به من الأَبْزَارِ.
 وقيل: الدُّقَّةُ: المِلْحُ وحده.
 * وما له دُقَّةٌ: أى ما له ملح.
 * وامرأة لا دُقَّةَ لها: إذا لم تكن مليحة.
 * وقال كراع: رجل دَقِمٌ: مَدْقُوقُ الأَسنانِ، على المثل، مشتق من الدَّقِّ، والميم زائدة وهذا يُطله التصريف.
 * والدَّقُّ: نَقِيضُ الجِلِّ. وقيل: هو صِغارُه دون جِلِّه. وقيل: هو صِغارُه ورديته.
 * شَيْءٌ دَقٌّ، ودَقِيقٌ، ودُقَّاقٌ.
 * ودَقُّ الشَّجَرِ: صِغارُه. وقيل: خِساسُه.
 * وقال أبو حنيفة: الدَّقُّ: ما دَقَّ على الإِبِلِ من النَّبْتِ ولان، فيأكله الضَّعِيفُ من الإِبِلِ والصَّغِيرِ والأُدْرَدَ والمَرِيضِ.

* وقيل: دِقَّة: صِغارُ ورقه. قال جَبِيهَا الأشْجَعِيُّ:

فلو أنها قامت بِظَنْبٍ مُعْجَمٍ نَفَى الجَدْبُ عَنْهُ دِقَّةٌ فهو كالح^(١)
 ورواه ابن دريد:

فلو أنها طافَتْ بِنَبْتٍ مُشْرِشِرٍ نَفَى الدَّقُّ عَنْهُ جَدْبُهُ فهو كالح^(٢)
 المُشْرِشِرُ: الذى قد شَرَشَرْتَه الماشية: أى أكلته.

* والدَّقِيقُ: الطَّحْنُ.

* والدَّقِيقَى: بائِعُ الدَّقِيقِ. قال سيبويه: ولا يقال: دَقَّاقٌ.

* ورجل دَقِيقٌ بَيْنُ الدَّقِّ: قليلُ الخَيْرِ بخيل. قال:

فإن جاءكم منا غَرِيبٌ بأَرْضِكُمْ لَوَيْتُمْ لَهُ دِقًّا جُنُوبَ المَنَاخِرِ^(٣)

(١) البيت لجبهاء الأشجعي في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب (بجج)، (شرر)، (قسر)، (دقق)، (رقق)، (عجم)؛ وتاج العروس (ظرب)، (بجج)، (رقق)، (عجم)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣؛ وتهذيب اللغة (٣٩٤/١، ٣٩٨/٨، ٣٩٠/١٤)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ظنب)؛ والمخصص (١٠١/٥، ٢٢١/١٠)، وذلك برواية:

فلو أنها طافَتْ بِنَبْتٍ مُشْرِشِرٍ نَفَى الدَّقُّ عَنْهُ جَدْبُهُ فهو كالح

(٢) نفس تخريج السابق.

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (رقق). وفي رواية: (وإن جاءكم...).

- * وشىءٌ دَقِيقٌ : غامض .
 * والدَّقِيقُ : الذى لا غَلِظَ له .
 * وما له دَقِيقَةٌ ولا جَلِيلَةٌ : أى ما له شاةٌ ولا ناقة .
 * وأتَيْته فما أدَقْنى ولا أجَلَّننى : أى ما أعطانى إحداهما .
 * ودَقَّقْتُ الشىءَ ، وأدَقَّقْتَه : جعلته دَقِيقًا .
 * ومُسْتَدَقُّ السَّاعِدِ : مُقَدِّمُه مما يلى الرُّسْغِ .
 * ومُسْتَدَقُّ كلِّ شىءٍ : ما دَقَّ منه واسترقَّ .
 * والمدَّقُ : القَوِىُّ .
 * والدَّقْدَقَةُ : حكاية أصوات حوافر الدواب .

وَمَا مِنْ شَيْءٍ إِلاَّ وَجَدْنَا لَهُ لُحْمًا يُحْتَفَى بِهِ

[دودق]

- * الدَّوْدُقُ : الصَّعِيدُ الأملس ، عن الهجرى . وأنشد :
 * تترك منه الوعثَ مثلَ الدَّوْدُقِ * (١)

القاف والنام

[اقتات]

- * القَتُّ : الكذبُ المَهْيَأُ والنَّمِيمَةُ .
 * قَتَّ يَقْتُ ، قَتًّا وَقَتَّ بَيْنَهُم قَتًّا : نَمَّ .
 * والقَتِّيُّ : تَتَّبِعُ النَّمائمِ .
 * ورجل قَتُوتٌ وَقَتَّاتٌ ، وَقَتِّيُّ : نَمَّامٌ وقيل : هو الذى يسمَعُ أحاديثَ الناسِ من حيث لا يعلمون ، نَمَّها أو لم يَنْمَها .
 * وامرأة قَتَّاتَةٌ ، وَقَتُوتٌ : نَمُومٌ .
 * وقولٌ مَقْتُوتٌ : مكذوبٌ .
 * وَقَتَّ أَيْرَهُ ، يَقْتُهُ قَتًّا : قَصَّهُ .
 * وَتَقَتَّتَ الحَدِيثَ : تَتَّبَعَهُ وَتَسَمَّعَهُ .

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (دوق)؛ وتاج العروس (دوق).

وقيل: إن القَتَّ الذى هو النَمِمةُ، مشتق منه .

* وَقَتَّ الشَّىءَ يَقْتُهُ قَتًّا: هَيَّاهُ .

* وَقَتَّهُ: جَمَعَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا .

* وَقَتَّهُ: قَلَّه .

* وَاقْتَتَّهُ: اسْتَأْصَلَهُ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

سَوَى أَنْ تَرَى سَوْدَاءَ مِنْ غَيْرِ خَلْقَةٍ تَخَاطَأَهَا وَاقْتَتَّ جَارَاتِهَا النَّعْلُ^(١)

* وَالْقَتُّ: الْفِصْفِصَةُ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْيَابِسَةَ مِنْهَا . وَهُوَ جَمْعٌ عِنْدَ سَبْيُوهِ،

وَاحِدَتُهُ: قَتَّةٌ . قَالَ الْأَعْمَشِيُّ:

وَنَأْمُرُ لِلْيَحْمُومِ كُلِّ عَشِيَّةٍ بَقَتَّ وَتَعْلِيقٍ فَقَدْ كَانَ يَسْنُقُ^(٢)

* وَدُهْنٌ مُقَتَّتْ: مُطَيَّبٌ مَطْبُوحٌ بِالرِّيَّاحِينَ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ: مَخْلُوطٌ بِغَيْرِهِ مِنَ الْأَدْهَانِ

الطَّيِّبَةِ .

مقلوبه: [ت ق ت ق]

* التَّقْتَقَةُ: الْهُوِيُّ مِنْ فَوْقَ إِلَى أَسْفَلَ عَلَى غَيْرِ طَرِيقٍ، وَقَدْ تَقْتَقَتْ .

* وَتَقْتَقَتْ مِنَ الْجَبَلِ: انْحَدَرَ، هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

* وَالتَّقْتَقَةُ: سُرْعَةُ السَّيْرِ وَشِدَّتُهُ .

* وَتَقْتَقَتْ عَيْنُهُ: غَارَتْ، عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ: تَقْتَقُ وَالصَّحِيحُ: نَقْنَقَتْ بِالنُّونِ .

القاف والذال

[ق ذ ذ] و [ق ذ ق ذ]

* الْقُدَّةُ: رِيشُ السَّهْمِ، وَجَمَعُهَا: قُدْدٌ، وَقُدَّازٌ .

* وَقُدَّدَتْ السَّهْمَ أَقْدَهُ قُدًّا، وَأَقْدَدْتَهُ: جَعَلْتَهُ عَلَيْهِ الْقُدْدَ .

* وَسَهْمٌ أَقْدٌ: عَلَيْهِ الْقُدْدُ . وَقِيلَ: هُوَ الْمُسْتَوِيُّ الْبَرِيُّ الَّذِي لَا زَيْغَ فِيهِ وَلَا مِيلَ .

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١٦٠٩؛ وتاج العروس (قتت)؛ ولسان العرب (قتت). وفى رواية: (التقل) مكان (النغل) وهو الصحيح.

(٢) البيت للأعشى فى ديوانه ص ٢٦٩؛ ولسان العرب (قتت)، (سنق)، (حمم)؛ وتهذيب اللغة (٤/١٩)، (٤١١/٨)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٠١؛ وكتاب العين (٨١/٥)؛ ومجمل اللغة (٤/٥٦٨)؛ وأساس البلاغة (سنق)؛ وتاج العروس (قتت)، (سنق)، (حمم). ويروى: (ويأمر) مكان (ونامر)، (فقد كاد) مكان (فقد كان).

- * وقال اللحياني: الأَقْدُ: السَّهْمُ حين يُبْرَى قبل أن يُرَاشَ.
- * والأَقْدُ، أيضا: الذى لا ريش عليه.
- * وما له أَقْدٌ ولا مَرِيشٌ: أى ما له شىء.
- * وما أَصَبْتُ منه أَقْدٌ ولا مَرِيشًا: أى لم أَصِبْ منه شَيْئًا.
- * وَقَدْ الرِيشُ: قَطَعُ أَطْرَافَهُ، وَحَدَفَهُ عَلَى نَحْوِ الْحَذْوِ وَالتَّدْوِيرِ وَالتَّسْوِيَةِ.
- * والمَقْدُ، والمَقْدَةُ: ما قُدُّ بِهِ كَالسَّكِينِ وَنَحْوِهِ.
- * والقُدَاذَةُ: ما قُدَّ مِنْهُ. وَقِيلَ: القُدَاذَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: ما قُطِعَ مِنْهُ.
- * وَإِنَّ لِي قُدَاذَاتٍ وَحُدَاذَاتٍ. فَالقُدَاذَاتُ: القَطْعُ مِنْ أَطْرَافِ الذَّهَبِ، وَالحُدَاذَاتُ: القَطْعُ مِنَ الفِضَّةِ.
- * وَرَجُلٌ مُقَدِّذٌ: مُقَصِّصٌ شَعْرُهُ حِوَالَى قِصَاصَةٍ.
- * وَرَجُلٌ مُقَدِّذٌ، وَمَقْدُوذٌ: مُزَيِّنٌ.
- * وَقِيلَ: كُلُّ ما زَيَّنَ فَقَدْ قُدِّذَ.
- * وَالْمَقْدُذُ مِنَ الرَّجَالِ: الْمُزَكِّمُ الخَفِيفُ الهَيْئَةِ، وَكَذَلِكَ: المَرَأَةُ إِذَا لَمْ تَكُنْ بِالطَّوِيلَةِ.
- * وَأُذُنٌ مُقَدِّذَةٌ، وَمَقْدُوذَةٌ: مُدَوَّرَةٌ.
- * وَكُلُّ ما سَوَّى وَأَلْطَفَ: فَقَدْ قُدِّذَ.
- * وَالقُدَّتَانُ: الأُذُنَانِ مِنَ الإِنْسَانِ وَالفَرَسِ.
- * وَقُدَّتَا الحَيَاءِ: جَانِبَاهِ اللِّذَانِ يُقَالُ لِهَمَا: الإِسْكَتَانُ.
- * وَالْمَقْدُ: أَصْلُ الأُذُنِ.
- * وَالْمَقْدُ: ما بَيْنَ الأُذُنَيْنِ مِنَ خَلْفِ. وَليسَ لِلإِنْسَانِ إِلا مَقْدٌ وَاحِدٌ، وَلَكِنْهُمْ ثَنَوًا عَلَى نَحْوِ تَشْبِيهِهِمْ: رَامَتَيْنِ وَصَاحَتَيْنِ.
- * وَالْمَقْدُ: مُنْتَهَى مَنبِتِ الشَّعْرِ مِنْ مُؤَخَّرِ الرَّأْسِ. وَقِيلَ: هُوَ مَجْزُؤُ الجِلْمِ مِنْ مُؤَخَّرِ الرَّأْسِ.
- * وَالقُدَّةُ: كَلِمَةٌ يَقُولُهَا صَبِيانُ الأَعْرَابِ، يُقَالُ: لَعَبْنَا شَعَارِيرَ قُدَّةً.
- * وَتَقَدَّدَ القَوْمُ: تَفَرَّقُوا.
- * وَالقُدَّانُ: المُتَفَرِّقُ.
- * وَذَهَبُوا شَعَارِيرَ نَقْدَانٍ وَقُدَّانٍ: أَي مُتَفَرِّقِينَ.

- * والقَدَانُ: البراغيث واحدها: قُدَّة، وقُدَّد.
- * والقَدُّ: الرَّمىُ بالحجارة، وبكل شيء غليظ، قَدَدْتُ به أُقَدُّ قَدًا.
- * وما يَدَعُ شاذًا ولا قاذًا، وذلك في القتال إذا كان شجاعًا لا يلقاه أحدٌ إلا قتله.
- * والتَقَدُّقُ: ركوبُ الرَّجُلِ رأسه.

القاف والفاء

الق ف ق

- * القَثُ: السَّوْقُ.
- * والقَثُ: جَمَعَكَ الشيء بكثرة.
- * وقَثَّ الشيءَ يَقْثُه قَثًا: جَرَّه وجمعه في كثرة.
- * وجاءَ يَقْثُ دُنْيَا عريضة: أى يجرها.
- * والمِقْثَةُ: خُشْبِيَّةٌ مستديرة عريضة، يلعب بها الصَّبِيان، ينصبون شيئًا ثم يجرونه بها.
- وقال ابن دريد هي شبيهة بالجرارة.
- * والقُثَاثُ: المَتَاع ونحوه.
- * وجاءوا بِقُثَانِهِمْ وقُثَانَتِهِمْ: أى لم يَدْعُوا وراءهم شيئًا.
- * والقُثَيْثُ: ما يتناثر في أصول شجر العنب، وحكى الفارسيّ عن أبي زيد أنه قال: ما يتناثر في أصول سَعَفَات النخل.
- * وقُثِقَتِ الشيءَ: أراد انتزاعه.

مقلوبه: (ت ق ث ق)

- * الثَّقِيْقَةُ: الإسراع. وقد حُكيت بتاءين.

القاف والراء

ق ق ر ر ق ر ق ر

- * القُرُّ: البرد عامة. وقال بعضهم: القُرُّ في الشتاء، والبرْدُ في الشتاء والصيف.
- * والقِرَّةُ: ما أصاب الإنسان وغيره من القُرِّ.
- * وقَرَّ الرَّجُلُ: أصابه القُرُّ.
- * وأقَرَّ الله، فهو مَقْرورٌ. ولا يقال: قرّه.
- * وأقَرَّ القومُ: دخلوا في القُرِّ.

* وَيَوْمٌ مَّقْرُورٌ، وَقَرٌّ: باردٌ.
 * وَلَيْلَةٌ قَرَّةٌ، وَقَدِ قَرَّتْ نَقْرٌ: وَتَقَرَّ قَرًّا.
 * وَقَالَ اللَّحْيَانِي: قَرَّ يَوْمُنَا يَقْرُ، وَيَقْرُ، لُغَةٌ قَلِيلَةٌ.
 * وَالقُرَارَةُ: مَا بَقِيَ فِي الْقَدْرِ بَعْدَ الْغَرْفِ مِنْهَا.
 * وَقَرَّ الْقَدْرَ يَقْرُهَا قَرًّا: صَبَّ فِيهَا مَاءً بَارِدًا كَيْلًا تَحْتَرِقُ.
 * وَالقُرُورَةُ، وَالقَرَّةُ، وَالقَرَارَةُ، وَالقَرَارَةُ، وَالقَرَّةُ: كُلُّهُ اسْمٌ ذَلِكَ الْمَاءِ.
 * وَكُلُّ مَا لَزِقَ بِأَسْفَلِ الْقَدْرِ مِنْ مَرَقٍ أَوْ حُطَامٍ تَابِلٍ مُحْتَرِقٍ أَوْ سَمْنٍ أَوْ غَيْرِهِ: قُرَّةٌ، وَقُرَارَةٌ، وَقُرَّةٌ.

* وَتَقَرَّرَهَا، وَأَقْتَرَّهَا: أَخَذَهَا وَاتْتَمَّ بِهَا.
 * وَتَقَرَّرْتُ الْإِبِلُ: صَبَّتْ بَوْلَهَا عَلَى أَرْجُلِهَا.
 * وَتَقَرَّرْتُ: أَكَلْتُ الْيَبِيسَ، فَتَخَثَّرْتُ أَبْوَالَهَا.
 * وَقَرَّتْ تَقِرُّ: نَهَلَتْ وَلَمْ تَعَلَّ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشُدُ:

حَتَّى إِذَا قَرَّتْ وَلَمْ تَقِرِّ
 وَجَهَرَتْ أَجِنَّةً لَمْ تَجْهَرِ^(١)

وَيُرْوَى: أَجِنَّةٌ - وَجَهَرَتْ: كَسَحَتْ، وَأَجِنَّةٌ: مَتَغَيَّرَةٌ. وَمَنْ رَوَاهُ: أَجِنَّةٌ، أَرَادَ: أُمُوهَا مُنْدَفِنَةٌ عَلَى التَّشْبِيهِ بِأَجِنَّةِ الْحَوَامِلِ - وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

يُنْشِقُّنَهُ فَضْفَاضَ بَوْلٍ كَالصَّبْرِ
 فِي مُنْخَرِيهِ قُرًّا بَعْدَ قُرٍّ^(٢)

فَسَرَهُ فَقَالَ: قُرًّا بَعْدَ قُرٍّ: أَيُّ حُسُوءٍ بَعْدَ حُسُوءٍ، وَنَشَقُّهُ بَعْدَ نَشَقِّهِ.

* وَقَرَّ الْكَلَامَ فِي أُذُنِهِ يَقْرَهُ قَرًّا: فَرَّغَهُ، وَقِيلَ: هُوَ إِذَا سَارَهُ.

* وَاقْتَرَّ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ: اغْتَسَلَ.

* وَالقُرُورُ: الْمَاءُ الْبَارِدُ يُغْتَسَلُ بِهِ.

* وَقَرَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ يَقْرَهُ: صَبَّهُ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قرر)، (جنن)؛ وتاج العروس (قرر)، (جنن).

(٢) الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب (فضض)؛ وتاج العروس (فضض)؛ وتهذيب اللغة

(٢٨٣/٨)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قرر)؛ وكتاب الجيم (٣/٩٩)؛ وتاج العروس (قرر)؛ وتهذيب اللغة

(٢٨٣/٨، ٤٧٤/١١).

* وَقَرَّ بِالْمَكَانِ يَقِرُّ وَيَقَرُّ - وَالْأُولَى أَعْلَى أَعْنَى: أَنْ فَعَلَ يَفْعَلُ هَاهُنَا أَكْثَرَ مِنْ فَعَلَ يَفْعَلُ - قَرَارًا، وَقُرُورًا، وَقَرَاءً، وَتَقْرَارَةً، وَتَقْرِرَةً، وَالْأَخِيرَةُ شَاذَةٌ.

* وَاسْتَقَرَّ، وَتَقَارَّ، وَاقْتَرَهُ فِيهِ، وَعَلَيْهِ.

* وَقَرَّرَهُ، وَأَقَرَّهُ فِي مَكَانِهِ فَاسْتَقَرَّ.

* وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَقَرْنَ...﴾ [الْأَحْزَابُ: ٣٣] وَ ﴿قِرْنَ...﴾ هُوَ كَقَوْلِكَ: «ظَلَنَ» وَ «ظَلِنَ»: فَقَرْنَ عَلَى: أَقَرْنَ، كَظَلَنَ عَلَى أَظْلَلَنَ وَ قِرْنَ عَلَى أَقَرْنَ، كَظَلِنَ عَلَى أَظْلَلِنَ.

* وَالْقَرُورُ مِنَ النِّسَاءِ: الَّتِي تَقَرُّ لَمَّا يُصْنَعُ بِهَا لَا تَرُدُّ الْمُقْبِلَ وَالْمُرَادُ، عَنِ اللَّحْيَانِي.

* وَالْقَرَارَةُ، وَالْقَرَارُ: مَا قَرَّ فِيهِ الْمَاءُ.

* وَالْقَرَارُ، وَالْقَرَارَةُ مِنَ الْأَرْضِ: الْمُطْمِئِنُّ. وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْقَرَارَةُ: كُلُّ مُطْمِئِنٍّ انْدَفَعَ

إِلَيْهِ الْمَاءُ فَاسْتَقَرَّ فِيهِ. قَالَ: وَهِيَ مِنْ مَكَارِمِ الْأَرْضِ إِذَا كَانَتْ سُهولة. وَقَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ:

بَقَرَارٍ قِيَعَانٍ سَقَاهَا وَابِلٌ
وَإِهٍ فَأَنْجَمَ بُرْهَةً لَا يُقْلَعُ^(١)

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْقَرَارُ هُنَا: جَمْعُ قَرَارَةٍ، وَإِنَّمَا حَمَلَ الْأَصْمَعِيُّ عَلَى هَذَا قَوْلَهُ: قِيَعَانُ،

لِيُضِيفَ الْجَمْعَ إِلَى الْجَمْعِ، أَلَّا تَرَى أَنَّ قَرَارًا هَاهُنَا لَوْ كَانَ وَاحِدًا فَيَكُونُ مِنْ بَابِ سَلَّ وَسَلَّةً لِأَضَافِ مُفْرَدًا إِلَى جَمْعٍ. وَهَذَا فِيهِ ضَرْبٌ مِنَ التَّنَافُرِ وَالتَّنَافُرِ.

* وَصَارَ الْأَمْرُ إِلَى قَرَارِهِ، وَمُسْتَقَرَّهُ: تَنَاهَى وَثَبِتَ.

* وَقَوْلُهُمْ - عِنْدَ شِدَّةِ تَصْيِيهِمْ -: صَابَتْ بِقَرٍّ: صَارَتْ الشِّدَّةُ إِلَى قَرَارٍ. وَقَالَ ثَعْلَبُ:

مَعْنَاهُ: وَقَعَتْ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي يَنْبَغِي.

* وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ: قَرَقَارٍ: أَي قَرًّا وَاسْكُنْ.

* وَقَرَّتْ عَيْنُهُ تَقَرُّ، هَذِهِ أَعْلَى، أَعْنَى: فَعَلَتْ تَفْعَلُ.

* وَقَرَّتْ تَقَرَّرَ قَرَّةً وَقُرَّةً - الْأَخِيرَةُ عَنْ ثَعْلَبٍ، وَقَالَ: هِيَ مُصَدَّرٌ - وَقُرُورًا: وَهِيَ ضِدٌّ

سَخِنَتْ، وَلِذَلِكَ اخْتَارَ بَعْضُهُمْ أَنْ يَكُونَ قَرَّتْ «فَعَلَتْ» لِيَجِيءَ بِهَا عَلَى بِنَاءِ ضِدِّهَا.

وَاخْتَلَفُوا فِي اسْتِقْطَاقِ ذَلِكَ، فَقَالَ بَعْضُهُمْ: مَعْنَاهُ: بَرَدَتْ، وَانْقَطَعَ بُكَاءُهَا وَاسْتَحْرَارُهَا

بِالذَّمْعِ، وَقِيلَ: هُوَ مِنَ الْقَرَارِ، أَي رَأَتْ مَا كَانَتْ مُتَشَوِّقَةً إِلَيْهِ فَقَرَّتْ وَنَامَتْ.

* وَأَقَرَّ اللَّهُ عَيْنَهُ وَبِعَيْنِهِ.

* وَعَيْنٌ قَرِيرَةٌ: قَارَةٌ.

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤؛ ولسان العرب (قرر)؛ وتاج العروس (قرر).

* وَقُرَّتْهَا: ما قَرَّتْ به.

* وَالقُرَّة: مصدر قَرَّت العين قُرَّة.

وفى التنزيل: ﴿فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُم مِّن قُرَّةِ أَعْيُنٍ﴾ [السجدة: ١٧] وقرأ أبو هريرة: ﴿مِن قُرَاتٍ أَعْيُنٍ﴾ ورواه عن النبي ﷺ^(١).

* وَيَوْمَ القَرِّ: اليوم الذى يلى عيد النحر؛ لأن الناس يَقْرُونَ فى منازلهم. وقيل: لأنهم يَقْرُونَ بمنى، عن كراع.

* وَمَقَرُّ الرَّحْم: آخرها.

* وَمُسْتَقَرُّ الحِمْل: منه. وقوله تعالى: ﴿فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ﴾ [الأنعام: ٩٨]: أى فلكم فى الأرحام مُسْتَقَرٌّ، ولكم فى الأصلاب مستودع، وقرىء: ﴿فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ﴾ أى: مستقر فى الرَّحْم، وقيل: مُسْتَقَرٌّ فى الدنيا موجود، وَمُسْتَوْدَعٌ فى الأصلاب لم يُخْلَقْ بعد. وقيل: فمنكم مُسْتَقَرٌّ فى الأحياء، وَمُسْتَوْدَعٌ فى الثرى.

* والقارور: ما قَرَّ فيه الشَّرَابُ وغيره، وقيل: لا يكون إلا من الزجاج خاصة.

* وقوله تعالى: ﴿قَوَارِيرًا قَوَارِيرَ مِّن فِضَّةٍ﴾ [الإنسان: ١٥، ١٦] قال بعض أهل العلم: معناه: أوانى زجاج فى بياض الفضة وصفاء القوارير، وهذا حسن، فأما من ألحق الألف فى قوارير الأخيرة فإنه زاد الألف لتَعْدِلَ رُووسَ الآى.

* والاقْتِرَارُ: تتبّع ما فى بطن الوادى من باقى الرُّطْب، وذلك إذا هاجت الأرض وبيست متونها.

* والاقْتِرَارُ: استقْرارُ ماء الفحل فى رحم الناقة. قال أبو ذؤيب:

* فقد مار فيها نسؤها واقترارها *^(٢)

ولا أعرف مثل هذا اللهم إلا أن يكون مصدرا، وإلا فهو غريب ظريف، وإنما عبر بذلك عنه أبو عبيد، ولم يكن له بمثل هذا علم. والصحيح أن الاقْتِرَار: تتبّعها فى بطون الأودية النبات الذى لم تُصبه الشمس.

* والاقْتِرَارُ: الشَّعْبُ.

(١) انظر الدر المنثور للسيوطى (٣٣٨/٥).

(٢) عجز بيت لأبى ذؤيب فى شرح أشعار الهذليين ص ٧٢؛ ولسان العرب (نسا)، (قرر)، (رمض)، (أبل)؛ وتاج العروس (فسا)، (قرر)، (رمض)، (ربيع)، (أبل)؛ ومقاييس اللغة (٤٢٣/٥، ٤٢٣/٥)؛ وتهذيب اللغة (٢٧٩/٨، ٣٤/١٢)؛ وللهذلى فى جمهرة اللغة ص ٨٦٣. وصدرة: * به أبلت شَهْرَى ربيع كليهما *.

* وناقفةٌ مُقرٌّ: عَقَدَتْ ماءَ الفحلِ فأمسكته في رحمها ولم تُلقه.

* والإقرار: الإذعانُ للحق.

* وقد قرَّره عليه.

* والمقرُّ: مركبٌ للرجال بين الرَّحْلِ والسَّرَجِ.

* والقرَّارُ: الغنمُ عامة، عن ابن الأعرابي. وأنشد:

أسرعتِ في قرارِ

كأتما ضِرارِي

أرَدتِ يا جَعارِ^(١)

وخصَّ ثعلبٌ به الضَّانَ.

* والقرُّ: الحسا، واحدها: قرَّة، حكاه أبو حنيفة، ولا أدري أى الحسا عنى؟ أحسا

الماء أم غيره من الشراب؟

* وطوى الثوبَ على قرَّه، كقولك: على غرَّه.

* والمقرُّ: موضعٌ وسط كازمة، وبه قبر غالب أبي الفزدق. قال الراعي:

فصبَّحَنَ المَقْرَّ وهُنَّ حُوصٌ * على رَوْحٍ يُقَلِّبَنَ المَحَارَّ^(٢)

وقيل: المَقْرُّ: نثية كازمة.

وقال خالد بن جبلة: زَعَمَ النُّمَيْرِيُّ: أن المَقْرَّ: جبل لبني تميم.

* وقرت الدجاجة تُقرُّ قرًا، وقريرًا: قطعت صوتها.

* وقرَّرت: رَدَّتْ صوتها. حكاه الهروى فى الغريين.

* وقرى، وقران: موضعان.

* والقرقرة: الضَّحْكُ إذا استغرِبَ فيه ورجَّع.

* وقرقر البعيرُ قرقرةً: هَدَرَ، وذلك إذا هَدَلَ صَوْتَهُ ورجَّع. والاسم: القرقارُ. قال

حميد:

جاءتُ بها الورادُ يَحْجِزُ بينها * سُدِّي بين قَرَقارِ الهَدِيرِ وأعجمًا^(٣)

الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قرر)، (فرع)؛ وتاج العروس (قرر)، (فرع) وفيه: (فرارى) مكان (قرار).

البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص ١٤٦؛ ولسان العرب (قرر)؛ وتاج العروس (قرر).

البيت لحميد بن ثور فى ديوانه ص ١١؛ ولسان العرب (قرر)، (سدا)؛ وتاج العروس (قرر)؛ وبلا نسبة فى

المخصص (٧/ ٧٧). وفى رواية: * فجاء بها الورادُ يسعونَ حولها *.

وقوله أنشد سيويه:

* قالت له رِيحُ الصَّبَا قَرَارٍ *^(١)

أى: قالت للسحاب: قَرَقِرْ بالرعد.

* والقَرَقَرَةُ: من أصوات الحمام.

* وقد قَرَقَرَتْ قَرَقَرَةً، وقَرَقَرِيْرًا، نادرًا. قال ابن جنى: القَرَقِير: فَعْلِيلٌ، جعله رباعيا.

* والقَرَقَارَةُ: إناء سُميت بذلك لَقَرَقَرَتِها.

* وقَرَقِرَ الشَّرَابُ في حلقه: صَوَّت.

* والقَرَاقِرُ، والقَرَاقِرِيُّ: الحسنُ الصوت قال:

* فيها عِشاشُ الهُدُهدِ القَرَاقِرِ *^(٢)

* والقَرَاقِر: فرس عامر بن قيس. قال:

* وكان حَدَاءً قُرَاقِرِيًّا *^(٣)

* والقُرُقُور: ضربٌ من السفن، وقيل: هي السفينة العظيمة.

* وقُرَاقِرُ، وقُرُقَرِي: موضعان.

* والقَرَقَرُ: الظَّهْر.

* والقَرَقَرَةُ: جلدة الوجه، وفي الحديث: «إِذَا قُرِبَ الْمُهْلُ مِنْهُ سَقَطَتْ قَرَقَرَةٌ وَجْهَهُ»^(٤)

حكاه الهَرَوِيُّ في الغريبين.

* والقَرَقِرُ، والقَرَقَرَةُ: أرض مطمئنة لينة.

(١) الرجز لأبي النجم في لسان العرب (قرر)؛ وتاج العروس (قرر)؛ وتهذيب اللغة (٢٨٤/٨)؛ وكتاب الجيم (١١٢/٣)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (طير)، (مطر)؛ وتاج العروس (طير)، (مطر)؛ وأساس البلاغة (قرر)؛ والمختص (١٠٥/٩، ١٩/١٣، ٦٥/١٧)؛ وجمهرة اللغة ص١٩٧؛ وفيه (عرعار) مكان (قَرَار).
الرجز لأبي محمد الفقعسي في سمط اللآلي ص٨١١؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قرر)، (هجر)؛ وتهذيب اللغة (٤٣/٦)؛ وجمهرة اللغة ص١٢١١؛ وصدرة: (يُعَلَى بِأَعْلَى السَّحْقِ الْمُهَاجِرِ). وفي رواية في لسان العرب:

يُعلَى بِأَعْلَى السَّحْقِ مِنْهَا غِشَاشُ الْهُدُودِ الْقَرَاقِرِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قرر)، (حدا)؛ وتهذيب اللغة (٢٨٤/٨)؛ وتاج العروس (قرر)، (حدا)؛ والمختص (١١١/٧)؛ وجمهرة اللغة ص١٩٨، ١٢٥٦؛ وصدرة: * أَبِكُمْ لَا يَكْتُمُ الْمَطِيًّا *.
ذكره ابن الأثير في النهاية (٤٨/٤).

ومما ضوعف من فائه ولامه

[ق رق]

* مكان قَرِقٌ: مستو. قال:

كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ بِالْقَاعِ الْقَرِقِ

أَيْدَى نِسَاءٍ يَتَعَاطِينَ الْوَرِقَ^(١)

* وَالْقَرِقُ، وَالْقَرَقُ: القاع الطيب لا حجارة فيه.

* وَالْقَرِقُ: الأصل. قال كثير:

* لَيْسَتْ مِنَ الْقَرِقِ الْبِطَاءُ دَوْسَرٌ*^(٢)

هكذا أنشده يعقوب، ورواه كراع: (ليست من الفرق) جمع: فَرَسٌ أَفْرَقٌ: وهو الناقص

إحدى الوركين. ويقوى روايته قول الآخر:

طَلَبْتُ بَنَاتِ أَعْرَجٍ حَيْثُ كَانَتْ كَرِهَتْ تَنَاتُجَ الْفُرُقِ الْبِطَاءِ^(٣)

مع أنه قال: من القرق البطاء، فقد وصف القرق، وهو واحد، بالبطاء، وهو جمع.

* وَالْقَرِقُ: الذى يُلْعَبُ به، عن كراع.

مقلوبه: [رق ق] و[رق رق]

* الرَّقَّةُ: ضد الغلظ.

* رَقٌّ يَرِقُّ، رِقَّةٌ فَهُوَ رَقِيقٌ، وَرُقَاقٌ. وَالْأُنْثَى: رَقِيقَةٌ، وَرُقَاقَةٌ. قَالَ:

مِنْ نَاقَةٍ خَوَّارَةٍ رَقِيقَةٍ

تَرْمِيهِمْ بِبِكْرَاتٍ رُوقَةٍ^(٤)

معنى قوله: رقيقة: أنها لا تغزُرُ الناقةَ حتى تَهِنَ أنفاؤها وتضعف وترق ويتسع مجرى

مخها، ويطيب لحمها ويكثر مخها، كل ذلك عن ابن الأعرابي. والجمع: رِقَاق، وَرُقَاقِيقٌ.

(١) الرجز لرؤبة فى ملحق ديوانه ص ١٧٩؛ وتاج العروس (زهق)، (فرق)؛ ولسان العرب (زهق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (فرق)، (ثمن)؛ وتهذيب اللغة (١٠٧/١٥)؛ وكتاب العين (٢٢/٥)؛ ومجمل اللغة (١٥٦/٤)؛ ومقاييس اللغة (٧٥/٥)؛ وتاج العروس (ثمن).

(٢) الرجز لذكين السعدى فى لسان العرب (فرق)؛ وتاج العروس (فرق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (دسر)، (فرق)؛ وتاج العروس (دسر)، ويروى: (الفرق) مكان (القرق).

(٣) البيت لأبى دؤاد الإيادى فى كتاب الجيم (١٣٤/٦)؛ وليس فى ديوانه؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (فرق) ويروى: (أعوج) مكان (عرج).

(٤) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (رقت)، (ورق)؛ وتاج العروس (رقت)، (ورق).

* وَأَرْقَ الشَّيْءَ، وَرَقَّقَهُ: جعله رقيقاً.

* وَرَقَّ جِلْدُ الْعَنْبِ: لَطْفٌ.

* وَأَرْقَ الْعَنْبُ: رَقَّ جِلْدُهُ وَكَثُرَ مَائُهُ. وَخَصَّ أَبُو حَنِيفَةَ بِهِ: الْعَنْبُ الْأَبْيَضُ.

* وَمُسْتَرْقُ الشَّيْءِ: مَا رَقَّ مِنْهُ.

* وَرَقِيقُ الْأَنْفِ: مُسْتَدَقَّةٌ حَيْثُ لَانَ مِنْ جَانِبِهِ قَالَ:

* سَالَ فَقَدْ سَدَّ رَقِيقَ الْمُنْحَرِ * (١)

أى سَالَ مُخَاطَبُهُ. وَقَالَ أَبُو حَيَّةَ التَّمِيمِيُّ:

مُخَلَّفٌ بَزَلَ مُعَالَاةً مُعَرَّضَةً لَمْ يُسْتَمَلْ ذُو رَقِيقِيهَا عَلَى وَكَلِدٍ (٢)

قَوْلُهُ: مُعَالَاةً مُعَرَّضَةً. يَقُولُ: ذَهَبَ طَوَّالاً وَعَرَّضاً. وَقَوْلُهُ: لَمْ يُسْتَمَلْ ذُو رَقِيقِيهَا عَلَى

وَلَدٍ يَقُولُ: لَمْ تَعْطَفْ عَلَى وَلَدٍ فَتَشْمَمَهُ.

* وَمَرَقَا الْأَنْفِ: كَرَقِيقِيهِ، وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مَرَّةً بِالْتَّخْفِيفِ، وَهُوَ خَطَأٌ؛ لِأَنَّ هَذَا إِنَّمَا

هُوَ مِنَ الرَّقَّةِ، كَمَا بَيْنَا.

* وَمَرَاقُ الْبَطْنِ: أَسْفَلُهُ وَمَا حَوْلَهُ مِمَّا اسْتَرْقَ مِنْهُ.

* وَاسْتَعْمَلَ أَبُو حَنِيفَةَ الرَّقَّةَ فِي الْأَرْضِ، فَقَالَ: أَرْضٌ رَقِيقَةٌ.

* وَعَيْشٌ رَقِيقُ الْحَوَاشِي: نَاعِمٌ.

* وَالرَّقَقُ: رِقَّةُ الطَّعَامِ.

* وَفِي مَالِهِ رَقَقٌ وَرِقَّةٌ: أَى قَلَّةٌ.

* وَقَدْ أَرَقَّ.

وَرَجُلٌ فِيهِ رَقَقٌ: أَى ضَعْفٌ. وَتَرَقَّقَتِ الْجَارِيَةُ: فَتَنَّتْهُ حَتَّى رَقَّ: أَى ضَعَفَ صَبْرُهُ. قَالَ

ابْنُ هَرْمَةَ:

دَعْتُهُ عَنُوءَةً فَتَرَقَّقَتَهُ فَرَقَّقَ وَلَا خَلَالَةَ لِلرَّقِيقِ (٣)

* قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: فِي قَوْلِ السَّاجِعِ حِينَ قَالَتْ لَهُ امْرَأَةٌ: أَيْنَ شَبَابُكَ وَجَلْدُكَ؟ فَقَالَ:

مِنْ طَالَ أَمْدُهُ، وَكَثُرَ وُلْدُهُ، وَرَقَّ عَدَدُهُ، ذَهَبَ جِلْدُهُ. قَوْلُهُ: رَقَّ عَدَدُهُ: أَى سِنُوهُ الَّتِي

يَعُدُّهَا، ذَهَبَ أَكْثَرُهَا وَبَقِيَ أَقْلُهَا، فَكَانَ ذَلِكَ الْأَقْلُ عِنْدَهُ رَقِيقًا.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (رقق)؛ وتاج العروس (رقق).

(٢) البيت لأبي حية التميمي في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب (رقق)؛ وبلا نسبة في المخصص (١/ ١٣٠).

(٣) البيت لابن هرمة في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب (رقق)؛ وتاج العروس (رقق).

* والرَّقَّةُ: الرَّحْمَةُ.

* ورَقَّقْتُ لَهُ أَرْقًا.

* ورَقَّ وجهُه استحياءً. أنشد ابن الأعرابي:

إذا تركتُ شُرْبَ الرِّثِيَّةِ هاجرٌ وهكَّ الخلايا لم ترِقَّ عيونها^(١)

لم ترِقَّ عيونها: أى لم تستحي.

* والرَّقَاقُ: الأرض السهلة المنبسطة الهَيِّنة التراب.

* والرَّقَاقُ: الخبز المنبسط الرقيق. يقال خبزٌ رُقَاقٌ ورَقِيقٌ. وقيل: الرُقَاقُ: المرَّقَقُ.

* والرَّقُّ: الماء الرقيق فى البحر، أو فى الوادى لا غُرْزَ له.

* والرَّقُّ: الصحيفة البيضاء. وقوله تعالى: ﴿فِي رَقٍّ مَنْشُورٍ﴾ [الطور: ٣]: أى فى

صُحُفٍ.

* والرَّقَّةُ: كل أرض إلى جنب واد، ينسبط عليها الماء أيام المدِّ ثم يَنْحَسِرُ عنها فتكون

مَكْرَمَةً للنبات، والجمع: رِقَاق.

* والرَّقَّةُ البيضاء: مَعْرُوفَةٌ، منه.

* والرَّقُّ: ضربٌ من دَوَابِّ الماء شبه التماسح.

* والرَّقُّ: العظيمُ من السَّلَاحِفِ، وجمعه: رُقُوقٌ.

* والرَّقُّ: المَلِكُ.

* ورَقَّ: صار فى رِقِّ. وفى الحديث عن على رضى الله عنه قال: «يُحَطُّ عنه بقَدْر ما

عَتَق وَيَسْعَى فيما رَقَّ منه»^(٢).

* وعبد مرَّقُوقٌ، ورَقِيقٌ، وجمع الرَقِيقِ: أَرِقَاءُ.

* وقال اللِّحْيَانِي: أُمَّةٌ رَقِيقٌ، ورَقِيقَةٌ، من إماء رِقَاتِيقٍ، فقط. وقيل: الرقيق اسم للجمع.

* واسترَقَّ المملوكَ فرَقَّ: أدخله فى الرَّقِّ.

* والرَّقُّ: ورَقُّ الشَّجَرِ. وروى بيت جَبِيهَا الأشجعى:

* نَفَى الجَدْبُ عَنْهُ رَقَّهُ فهو كالحِجِّ*^(٣)

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (هجر)، (رقيق)؛ (هكك)؛ وتاج العروس (هجر)، (رقيق)، (هكك).

(٢) أخرجه أحمد (ح ١٩٤٤ - ط. الشيخ شاکر) بنحوه مرفوعاً عن ابن عباس، وفيه: «وبقدر ما رق منه...».

(٣) عجز بيت جبيها الأشجعى فى ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب (بجج)، (شزر)، (قسر)، (دقق)، (رقيق)،

(عجم)؛ وتاج العروس (ظرب)، (بجج)، (رقيق)، (عجم)؛ وجمهرة اللغة (ص ١١٣)؛ وتهذيب اللغة =

- * والرَّقُّ: نبات له عود وشوك، وورق أبيض.
- * ورَقَرْتُ الثَّوبَ بِالطَّيْبِ: أجرته فيه. قال الأعشى:
- وتَبْرُدُ بَرْدَ رِداءِ العَرُوسِ
سِ بِالصَّيْفِ رَقَرْتُ فِيهِ العَبِيرَا^(١)
- * ورَقَرَقَ الثَّرِيدَ بالدَّسَمِ: آدمه به.
- * ورَقَرَأقُ السَّحَابِ: ما ذهب منه وجاء.
- * وسَرَابٌ رَقَرَأقٌ، ورَقَرَقَانٌ: ذو بَصِيصٍ.
- * وتَرَقَرَقَ: جرى جرىًا سهلاً.
- * وسيفٌ رَقَرَأقٌ: برَّاقٌ.
- * وثوبٌ رَقَرَأقٌ: رقيقٌ.
- * وجاريةٌ رَقَرَأقةٌ: كأن الماء يجري في وجهها.
- * وتَرَقَرَقَت عَيْنُهُ: دمعت، وورقها هو.
- * ورَقَرَأقُ الدَّمْعِ: ما ترقرق منه. قال الشاعر:
- فإن لم تُصاحبها رَمِينًا بأعينِ
سَرِيعِ بَرَقَرَأقِ الدَّمُوعِ انهلاؤها^(٢)
- * ورَقَرَقَ الحَمْرَ: مزجها.

القاف واللام

[ق ل ل] و [ق ل ل]

- * القَلَّةُ: خلافُ الكثرةِ.
- * والقَلٌّ: خلافُ الكَثْرِ.
- * وقد قَلَّ يَقِلُّ قَلَّةً، وقَلًّا، فهو قَلِيلٌ، وقَلالٌ، وقَلالٌ، بالفتح، عن ابن جنى.
- * وقَلَّلَهُ، وأَقَلَّهُ: جعله قليلاً. وقيل: قَلَّلَهُ: جعله قليلاً. وأَقَلَّ: أتى بقليلٍ.
- * وأَقَلَّ^(٣) منه: كَقَلَّلَهُ، عن ابن جنى.
- * وأَقَلَّ الشَّيْءَ: صادفه قليلاً.

= (٣٩٤/١)، (٣٩٨/٨)، (٣٩٠/١٤)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ظنبت)؛ والمخصص (١٠١/٥)،

(٢٢١/١٠). وفي رواية: نفى الدَّقُّ عنه جذبه فهو كالج. وصدرة: * فلو أنها طافتُ بنبتِ مُشْرِشِرٍ *.

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب (عبر)، (رَقَق)، (روى).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (رَقَق)؛ وتاج العروس (رَقَق).

(٣) وقعت في المطبوع «وأقتل»، والتصويب من اللسان.

* واستَقَلَّه: رآه قليلاً .

* وشيء قُلٌّ: قليل .

* وقُلُّ الشَّيء: أقله .

* والقَلِيلُ من الرِّجَال: القصير الدقيق الجُثَّة .

* وامرأة قليلة: كذلك .

* ووصف أبو حنيفة العَرَضُ بالقِلَّةِ فقال: المِعُولُ نَصْلٌ طويل، قليلُ العَرَضِ .

* وقوم قليلون، وأقلاءً، وقُلُلٌ، وقُلُلُون، يكون ذلك في قِلَّةِ العدد ودَقَّةِ الجُثَّة .

* وقالوا، قلِّمًا يقومُ زيد، هيأتُ (ما) قَلٌّ ليقع بعدها الفعل . قال بعض النحويين:

«قَلٌّ» من قولك: «قلِّمًا» فِعْلٌ لا فاعل له؛ لأن (ما) أزالته عن حُكْمه في تقاضيه الفاعل،

وأصارتها إلى حكم الحرف المتقاضى للفعل لا الاسم، نحو: «لولا» و «هلاً» جميعاً، وذلك

في التَّحْضِيضِ «وإن» في الشرط، وحرف الاستفهام ولذلك ذهب سيبويه في قول الشاعر:

صَدَدْتُ فَأَطُولُ الصَّدُودَ وَقَلِّمًا وَصَالَ عَلَى طُولِ الصَّدُودِ يَدُومٌ^(١)

إلى أن «وصال»، رُفِعَ بفعل مُضْمَرٍ يدل عليه «يدوم» حتى كأنه قال: وقلِّمًا يدوم وصال

فلمَّا أضمر «يدوم» فسره بقوله فيما بعد: «يدوم» فجرى ذلك في ارتفاعه بالفعل المضمر

بالاتِّبَاءِ مجرى قولك: أو صَالَ يَدُوم؟ أو هَلَّا وَصَالَ يَدُوم؟ ونظير ذلك حرف الجر في نحو

قوله سبحانه وتعالى: ﴿رَبِّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ [الحجر: ٢] ف (ما) أصلحت «رُبَّ» لوقوع

الفعل بعدها ومنعتها وقوعَ الاسم الذي هو لها في الأصل بعدها، فكما فارقت «رُبَّ»

بتركيبها مع (ما) حكمها قبل أن تُرَكَّبَ معها، فلذلك فارقت (طال) و (قلِّ) بالتركيب

الحادث فيهما ما كانتا عليه من طلبهما الأسماء؛ ألا ترى أنك لو قلت: طالما زيدٌ عندنا، أو

قلِّمًا محمدٌ في الدار، لم يجز، وبعْدُ؛ فإنَّ التركيب يُحْدِثُ في المركَّبِينِ معنًى لم يكن قبلُ

فيهما، وذلك نحو (إن) مُفْرَدَةً، فإنها للتحقيق، فإذا دخلتها (ما) كافتةً صارت للتحقير،

كقولك: إنما أنا عبدك، وإنما أنا رسول، ونحو ذلك .

* وقالوا: أقلُّ امرأتين يقولان ذلك . قال ابن جنى لما ضارع المبتدأ حرف النفي بقوا

المبتدأ بلا خبر .

* والإقْلَالُ: قِلَّةُ الجِدَّة .

(١) البيت للمرار الفقعسى في ديوانه ص ٤٨٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب (طول)، (قلل). ويروى: (صددت

وأطولت الصدود) مكان: (صددت فأطولت الصدود...).

* وَقَلَّ مَالُهُ .

* وَرَجُلٌ مُقَلٌّ، وَأَقْلٌ: فَقِيرٌ .

* يُقَالُ: فَعَلَ ذَلِكَ مِنْ بَيْنِ أَثْرَى وَأَقْلَ: أَي مِنْ بَيْنِ النَّاسِ كُلِّهِمْ .

* وَقَالَتْ لَهُ الْمَاءُ: إِذَا خَفَتَ الْعَطَشَ فَأَرَدْتُ أَنْ تَسْتَقِلَّ مَاءَكَ .

* وَهُوَ قُلٌّ بِنِ قُلٍّ، وَضُلٌّ بِنِ ضُلٍّ: لَا يُعْرَفُ هُوَ وَلَا أَبُوهُ .

* قَالَ سَيَبَوِيه: قُلٌّ رَجُلٌ يَقُولُ ذَلِكَ إِلَّا زَيْدًا، وَأَقْلٌ رَجُلٌ يَقُولُ ذَلِكَ إِلَّا زَيْدًا، مَعْنَاهُمَا:

مَا رَجُلٌ يَقُولُ ذَلِكَ إِلَّا زَيْدًا .

* وَقَدِمَ عَلَيْنَا قُلٌّ مِنَ النَّاسِ: إِذَا كَانُوا مِنْ قِبَائِلِ شَتَّى، أَوْ غَيْرِ شَتَّى مُتَفَرِّقِينَ، فَإِذَا

اجْتَمَعُوا جَمَعًا فَهَمَّ قُلٌّ .

* وَالْقُلَّةُ: الْجَبُّ الْعَظِيمُ . وَقِيلَ: الْجَرَّةُ الْعَظِيمَةُ .

وقيل: الجرة عامة . وقيل الكوز الصغير، والجمع: قُلٌّ، وَقِلَالٌ .

* وَقِلَّةٌ كُلُّ شَيْءٍ: أَعْلَاهُ . وَالْجَمْعُ: كَالْجَمْعِ . وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ أَعْلَى الرَّأْسِ وَالسَّنَامِ

وَالْجَبَلِ .

* قِلَّةُ السَّيْفِ: قَبِيْعَتُهُ .

* أَقَلَّ الشَّيْءَ وَاسْتَقَلَّهُ: حَمَلَهُ وَرَفَعَهُ .

* وَاسْتَقَلَّ الطَّائِرُ فِي طَيْرَانِهِ: نَهَضَ لِلطَّيْرَانِ، وَارْتَفَعَ فِي الْهَوَاءِ .

* وَاسْتَقَلَّ النَّبَاتُ: أَنْافَ .

* وَاسْتَقَلَّ الْقَوْمُ: ذَهَبُوا .

* وَالْقِلَّةُ، وَالْقِلُّ: الرَّعْدَةُ . وَقِيلَ: هِيَ الرَّعْدَةُ مِنَ الْغَضَبِ وَالطَّمَعِ وَنَحْوِهِ، تَأْخُذُ

الْإِنْسَانَ .

* وَقَدْ أَقَلَّتْهُ الرَّعْدَةُ، وَاسْتَقَلَّتْهُ . قَالَ الشَّاعِرُ:

وَأَدْنَيْتَنِي حَتَّى إِذَا مَا جَعَلْتَنِي عَلَى الْخَصْرِ أَوْ أَدْنَى اسْتَقَلَّكَ رَاجِفٌ^(١)

* وَالْقِلَالُ؛ الْخُشْبُ الْمَنْصُوبَةُ لِلتَّعْرِيشِ . حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ، وَأَنْشَدَ:

مِنْ خَمْرِ عَانَةٍ سَاقِطًا أَفْنَانُهَا رَفَعَ النَّبِيْطُ كُرُومَهَا بِقِلَالٍ^(٢)

(١) البيت لهدبة بن الحشم في ديوانه ص ١١٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب (رجف)، (قلل)؛ والمخصص

(٧١/٥)؛ وتاج العروس (قلل).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قلل)؛ وتاج العروس (قلل).

* وارتحل القومُ بِقَلِيَّتِهِمْ: أى لم يتركوا وراءهم شيئاً.

* وأكل الضَّبَّ بِقَلِيَّتِهِ: أى بعظامه وجلده.

* وبنو قُلٍّ: بطن.

* وَقَلْقَلِ الشَّيْءَ قَلْقَلَةً، وَقَلْقَالًا، وَقَلْقَالًا، الأَخْيِرَةُ عن كِرَاعٍ وهى نادرة: حَرَكَةٌ.

والاسم: القَلْقَالُ.

* وقال اللحياني: قَلْقَلٌ فى الأَرْضِ قَلْقَلَةً، وَقَلْقَالًا: ضرب فيها. والاسم: القَلْقَالُ.

* وَتَقَلَّقَلٌ: كَقَلْقَلٍ.

* والقَلْقَلُ، والقَلْقَالُ: الخَفِيفُ فى السَّفَرِ المِعْوَانِ السَّرِيعِ التَّقَلُّقِ.

* وفرسٌ قَلْقَلٌ، وَقَلْقَالٌ: سَرِيعٌ.

* والقَلْقَلَةُ: شِدَّةُ الصِّياحِ.

وذهب أبو إسحاق: فى قَلْقَلٍ وصلصل وبابه أنه: فَعَقَلٌ.

* والقَلْقَلُ: شَجَرٌ له حَبٌّ أَسْوَدٌ. وقيل: نبت ينبت فى الجَلْدِ وَغَلْظِ السَّهْلِ، ولا يكاد

ينبت فى الجبال، وله سِنْفٌ أَفِيطِحُ تَنْبُتُ منه حَبَاتٌ كأنهن العَدَسُ، فإذا يبس فانتفخ وهبَّتْ به الريح سمعت تَقَلْقَلُهُ كأنه جَرَسٌ، وله وَرَقٌ أغبر أطلس كأنه ورق القَصَبِ.

* والقَلْقَالُ، والقَلْقَلان: نبتان. وقال أبو حنيفة: القَلْقَلُ، والقَلْقَالان، كله

شئ واحد. قال: وذكر الأعراب القُدْمُ: أنه شجر أخضر، ينهض على ساقٍ، ومنابتُهُ الأكام دون الرِّياضِ، وله حَبٌّ كحَبِّ اللُّوبِيَا يُوكَلُ، والسائمة حريصة عليه.

وحَبُّ القَلْقَلِ مُهَيِّجٌ على البِضَاعِ، يأكله الناس لذلك. قال الراجز. وأنشده أبو عمرو

للليلى:

أَنْعَتُ أَعْيَارًا بِأَعْلَى قَتَّةِ

أَكَلَنَ حَبًّا قَلْقَلٍ فَهِنَّةِ

لَهَنَ مِنْ حُبِّ السَّفَادِ رِنَّةِ^(١)

وقال ذو الرِّمَّةِ، فى القَلْقَلان ووصف الهَيْفِ:

وساقَتُ حَصَادَ القَلْقَلانِ كَأَنَّمَا هُوَ الحِشْلُ أَعْرَافُ الرِّياحِ الزَّعازِعِ^(٢)

(١) الرجز لليلى فى لسان العرب (قلل)؛ ولم أقع عليه فى ديوان ليلى الأخيلىة؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٨٠٧؛ وتاج العروس (قلل).

(٢) البيت لذي الرمة فى ديوانه ص ٧٩٧؛ ولسان العرب (خشل)، (قلل)؛ وتاج العروس (قلل).

* وَالْقُلُقُلَانِيُّ: طائر كالفاختة.

* وَحُرُوفُ الْقَلْقَلَةِ: الْجِيمُ وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَالْقَافُ وَالْبَاءُ. حكاه سيويه، قال: وإنما سميت بذلك للصوت الذي يحدث فيها عند الوقف؛ لأنك لا تستطيع أن تقف عنده إلا معه لشدة ضغط الحرف.

ومما ضوعف من فائه ولامه

[ق ل ق]

* قَلِقَ الشَّيْءُ قَلْقًا، فَهُوَ قَلِقٌ، وَمِقْلَاقٌ، وَكَذَلِكَ الْأَثْنَى بِغَيْرِ هَاءٍ. قال الأعشى:

رَوَّحْتَهُ جَيْدَاءَ دَانِيَةِ الْمَرْءِ تَعِ لَا حَبَّةٌ وَلَا مِقْلَاقٌ^(١)

* وَأَمْرَأَةٌ مِقْلَاقُ الْوَشَاحِ: لَا يَثْبُتُ عَلَى خَصْرِهَا مِنْ رِقَّتِهِ.

* وَأَقْلَقَ الشَّيْءَ مِنْ مَكَانِهِ، وَقَلَّقَهُ: حَرَّكَهُ.

* وَالْقَلْقِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَلِيِّ، وَلَا أَدْرَى إِلَى أَيِّ شَيْءٍ نُسِبَ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَنْسُوبًا إِلَى

الْقَلْقِ الَّذِي هُوَ الْاضْطِرَابُ، كَأَنَّهُ يَضْطَرِبُ فِي سِلْكِهِ، وَلَا يَثْبُتُ فَهُوَ ذُو قَلْقٍ، لِذَلِكَ قَالَ:

مَحَالٌ كَأَجْوَازِ الْجِرَادِ وَلُؤْلُؤٌ مِنْ الْقَلْقِيِّ وَالْكَبَيْسِ الْمَلُوبِّ^(٢)

* وَالْقَلْقُ وَالْتَقْلُقُ: مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ.

ومما ضوعف من فائه وعينه

[ق و ق ل]

* وَالْقَوْقُلُ: الذَّكَرُ مِنَ الْقَطَا وَالْحَجَلِ.

مقلوبه: [ل ق ق] و [ل ق ل ق]

* لَقَقْتُ عَيْنَهُ أَلْقَاهَا لَقًا: وَهُوَ الضَّرْبُ بِالْكَفِّ خَاصَّةً.

* وَاللَّقُّ: كُلُّ أَرْضٍ ضَيِّقَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ.

وَاللَّقُّ: الْأَرْضُ الْمُرْتَفَعَةُ، وَمِنْهُ كِتَابُ عَبْدِ الْمَلِكِ إِلَى الْحَجَّاجِ: لَا تَدَعِ خَقًّا وَلَا لَقًّا إِلَّا

زَرَعْتَهُ. حكاه الهروي في الغريبين.

* وَاللَّقُّ: الْمِسْكُ. حكاه الفارسي عن أبي زيد.

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ٣٦١؛ ولسان العرب (قلق)؛ وتاج العروس (قلق).

(٢) البيت لعلقمة بن عبدة في ديوانه (ص ٨٠)؛ ولسان العرب (كبس)، (قلق)؛ وتهذيب اللغة (٢٩١/٨)؛ وتاج

العروس (كبس)، (قلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (محل)؛ والمخصص (٥٠/٤)؛ وتاج العروس (محل).

- * وَلَقَلَّ الشَّيْءَ: حَرَّكَه .
- * وَتَلَقَّلَتْ: تَقَلَّقَلَتْ، مَقْلُوبٌ مِنْهُ .
- * وَرَجُلٌ مُلَقَّلٌ: حَادٌّ لَا يَقَرُّ فِي مَكَانٍ .
- * وَاللَّقْلَاقُ، وَاللَّقْلَقَةُ: شِدَّةُ الصَّوْتِ . وَمِنْهُ قَوْلُ عَمْرِو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «مَا لَمْ يَكُنْ نَقَعٌ وَلَا لَقْلَقَةً»^(١) يَعْنِي بِالنَّقَعِ: أَصْوَاتُ الْخُدُودِ إِذَا ضَرَبَتْ . وَقَدْ تَقَدَّمَ .
- * وَقِيلَ: اللَّقْلَقَةُ: تَقْطِيعُ الصَّوْتِ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ:
- إِذَا هُنَّ ذُكِرْنَ الْحَيَاءَ مِنَ التَّقَى وَثُبْنِ مُرْنَاتٍ لَهْنٌ لَقَالِقٌ^(٢)
- * وَقِيلَ: اللَّقْلَقَةُ: الصَّوْتُ وَالْجَلْبَابَةُ .
- * وَاللَّقْلَقُ: اللِّسَانُ .
- * وَفِي لِسَانِهِ لَقْلَقَةٌ: أَي حُبْسَةٌ .
- * وَاللَّقْلَقُ: طَائِرٌ أَعْجَمِيٌّ .

القاف والنون

[ق ن ن] و [ق ن ق ن]

- * وَالْقِنُّ: الْعَبْدُ الَّذِي مُلِكَ هُوَ وَأَبُوهُ، وَكَذَا الْإِثْنَانُ وَالْجَمِيعُ، هَذَا الْأَعْرَفُ .
- وَقَدْ حُكِيَ فِي جَمْعِهِ: أَقْنَانٌ وَأَقْنَةٌ، الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ وَقَالَ جَرِيرٌ:
- إِنَّ سَلِيطًا فِي الْخَسَارِ إِنَّهُ
أَبْنَاءُ قَوْمٍ خَلِقُوا أَقْنَهُ^(٣)
- * وَالْأَثْنَى: قِنٌّ، بَغَيْرِ هَاءٍ .
- * وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: الْعَبْدُ الْقِنُّ: الَّذِي وَلَدَ عِنْدَكَ وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَخْرُجَ عِنْدَكَ .
- * وَحُكِيَ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ: لَسْنَا بِعَبِيدِ قِنٍّ وَلَكِنَّا عِبِيدُ مَمْلُوكَةٍ، مِضَافَانِ جَمِيعًا .
- * وَاقْتَنَّا قِنًّا: اتَّخَذَهُ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ أَيْضًا .
- * وَقَالَ: إِنَّهُ لَقِنٌّ بَيْنَ الْقِنَانَةِ أَوْ الْقِنَانَةِ .
- * وَالْقِنَّةُ: الْقُوَّةُ مِنْ قُوَى الْحَبْلِ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ: الْقُوَّةُ مِنْ قُوَى الْحَبْلِ اللَّيْفِ . قَالَ:

(١) ذكره البخاري في الجنائز في ترجمة باب (٣/١٩١).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (لقق)؛ وتهذيب اللغة (٨/٢٨٢)؛ وتاج العروس (لقق).

(٣) الرجز لجرير في ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب (قنن)؛ وأساس البلاغة (قنن)؛ وتاج العروس (قنن).

* يَصْفَحُ لِلقِنَّةِ وَجَهًا جَابًا *^(١)

* والقِنَّةُ: الجبلُ الصَّغِيرُ.

وقيل: هو الجبل السهل المستوى المنبسط على الأرض.

وقيل: هو الجبل المنفرد والمستطيل في السماء. ولا تكون القِنَّةُ إلا سَوْدَاءَ.

* وقِنَّةٌ كُلُّ شَيْءٍ: أعلاه. والجمع من كلِّ ذلك: قَنَّ، وقِنَانٌ، وقِنَاتٌ، وقُنُونٌ، وأنشد

يعقوب:

وهمَّ رَعْنُ الآلِ أَنْ يَكُونَا

بَحْرًا يَكْبُ الحُوتَ والسَّفِينَا

تَخَالُ فِيهِ القِنَّةُ القُنُونَا

إِذَا جَرَى نُوتِيَّةً زَفُونَا

أَوْ قَرْمِلِيًّا هَابِعًا ذَقُونَا^(٢)

ونظير قولهم: قِنَّةٌ وقُنُونٌ: بَدْرَةٌ وبُدُورٌ، وَمَانَةٌ ومُؤُونٌ، إلا أن قاف قِنَّة مضمومة.

* والاقْتِنَانُ: الانتصاب. قال:

لَا تَحْسِبِي عَضَّ النَّسُوعِ الأُزْمَ

وَالرَّحْلَ يَقْتِنُ اقْتِنَانَ الأَعْصَمِ

سَوْفَكَ أطْرَافَ النَّصِيِّ الأَنْعَمِ^(٣)

وأنشده أبو عبيدة «والرَّحْلُ». بالرفع، وهو خطأ، إلا أن يريد الحال.

* وقال يزيد بن الأعور الشنّي:

* كَالصَّدَعِ الأَعْصَمِ لَمَّا اقْتَنَّا^(٤)

* والمُسْتَقِنُ: الذي يقيم في الغنم يشرب ألبانها. قال:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (صفح)، (قنن)؛ وكتاب العين (٢٧/٥)؛ والمخصص (١٧٥/٩)؛ وتاج

العروس (صفح)، (قنن).

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه (٣٣٧/٢)؛ ولسان العرب (سفنن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قنن)؛ وتاج

العروس (قنن).

(٣) الرجز لأبي الأحرز الحماني في لسان العرب (قنن)؛ وتاج العروس (قنن)؛ وللأعشى في كتاب العين

(١٢٩/٥)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٢٩٣/٨)؛ والمخصص (٨٩/١٢)؛ وكتاب الجيم

(٧٥/٣)، وفيه: «اللزْم» مكان (الأزْم) و«الأسْحَم» مكان «الأنعم».

(٤) الرجز للأعور الشنّي في تاج العروس (قنن)؛ ولسان العرب (قنن).

فشَايِعُ وَسَطَ دَوْدِكَ مُسْتَقِنًا لْتَحْسَبَ سَيْدًا ضُبْعًا تَتُولُ^(١)

ويروى: «مُقْتِنًا» و «مُقْبِنًا» فأما الْمُقْتِنُ: فَاَلْمُتَنَصِّبُ، والهمزة زائدة، ونظيره: كَبَنٌ وَاكْبَانٌ. وأما الْمُقْبِنُ: فَاَلْمُتَنَصِّبُ أَيضًا، وهو بناء عزيز لم يذكره صاحب الكتاب ولا اسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ، وإن كان قد اسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ أخوه، وهو: الْمُهُوِّتُنُ.

* وَالْمُقْتِنُ: الْمُتَنَصِّبُ أَيضًا.

* وَالْقَنِينَةُ: وَعَاءٌ يَتَّخَذُ مِنْ خَيْرَانٍ أَوْ قُضْبَانٍ قَدْ فُصِّلَ دَاخِلُهُ بِحَوَاجِزٍ بَيْنَ مَوَاضِعِ الْآنِيَةِ عَلَى صِيغَةِ الْقَشْوَةِ.

* وَالْقَنِينَةُ مِنَ الرَّجَاجِ: الَّذِي يُشْرَبُ فِيهِ. وَالْجَمْعُ: قِنَانٌ، نَادِرٌ.

* وَالْقَنِينُ: طُنْبُورُ الْحَبْشَةِ. عَنِ الرَّجَاجِيِّ.

* وَقَانُونٌ كُلُّ شَيْءٍ: طَرِيقُهُ وَمَقْيَاسُهُ، وَأَرَاهَا دَخِيلَةٌ.

* وَقِنَانُ الْقَمِيصِ، وَقُنَّةٌ: كُمُهُ.

* وَالْقِنَانُ: رِيحُ الْإِبْطِ عَامَةٌ. وَقِيلَ: هُوَ أَشَدُّ مَا يَكُونُ مِنْهُ.

* وَقِنَانٌ: اسْمُ مَلِكٍ كَانَ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَضْبًا.

* وَأَشْرَافُ الْيَمَنِ بَنُو جُلَنْدَى بْنِ قِنَانَ.

* وَالْقِنَانُ: اسْمُ جَبَلٍ بِعَيْنِهِ.

* وَبَنُو قِنَانَ: بَطْنٌ مِنْ بَلْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ.

* وَبَنُو قَيْنٍ: بَطْنٌ مِنْ بَنِي ثَعْلَبٍ. حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ. وَأَنْشَدَ:

جَهَلْتُ مِنْ دَيْنِ بَنِي قَيْنٍ

وَمِنْ حِسَابِ بَيْنِهِمْ وَيْنِي^(٢)

وَأَنْشَدَ أَيضًا:

كَأَنَّ لَمْ تُبْرَكْ بِالْقَيْنِيِّ نَيْبَهَا وَلَمْ يَرْتَكِبْ مِنْهَا لِرَمَكَاءَ حَافِلُ^(٣)

* وَالْقَيْنِيُّ، وَالْقِنَاقِينُ: الْبَصِيرُ بِالْمَاءِ تَحْتَ الْأَرْضِ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هُوَ فَارَسِيٌّ مَعْرَبٌ.

(١) البيت للأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين (١/٣٢٢)؛ ولسان العرب (قنن)؛ وللهذلي في الخصائص

(٢/٣) (١٩٦/٣)؛ وبلا نسبة في الدرر (٣/٢٥)؛ وهمع الهوامع (١/١٧٤). ويروى: «تبول» مكان: «تبول».

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قنن)؛ وتاج العروس (قرط)، (قنن).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أزز)، (قنن)؛ وتاج العروس (أزز)، (قنن). ويروى: (يبرك) مكان «تبرك» و«الرمكاء» مكان (الرمكاء).

وقيل: هو مُشتق من الحفر، من قولهم بالفارسية: كِن كِن: أى احفر احفر وقيل: القنّاقنُ: هو الذى يسمع فيعرف مقدار الماء فى البئر، قريباً أو بعيداً.
* والقنّينُ: ضربٌ من صدَف البحر.

مقلوبه: [ن ق ق] و [ان ق ن ق]

* نَقَّ الظَّليْمُ والدَّجاجةُ والحَجَلَةُ والرَّحْمَةُ والضَّفادعُ والعَرَب تَنَقُّ نَقِيًّا.
* ونَقَّتْ: صَوَّت.

* ونَقَّ الضَّفدَعُ، ونَقَّتْ: كذلك. وقيل: هو صَوَّتُ يفصل بينه مدٌّ وترجيع.

* وضَفدَعُ نَقاق، ونَقُوقٌ. وجمع النَقُوق: نَقُوقٌ قال رؤبة:

* إذا دنا منهنَّ أنقاصُ النُّقُوقِ * (١)

ويُرَوَى: النُّقُوقُ، على من قال: «جَدَد» فى «جُدُد»، ومن قال: (رُسل) قال: (نُق)؛
أشدُّ ثعلب:

* على هَنينٍ وهَناتٍ نُقَّ * (٢)

* والنَّقَّاقُ: الضَّفدَعُ، صفة غالبية تقول العرب: أروى من النَّقَّاق: أى الضَّفدَع.

* والنَّقَّنَقُ: الظَّليْم.

* والنَّقَّنَقُ أيضاً: الخشبة التى يكون عليها المصلوب.

* ونَقَّتْ عينُه: غارت. حكاه يعقوب. وقال غيره: نَقَّتَتْ، بتاءين، وهو تصحيف.

القاف والفاء

[ق ف ف] و [ق ف ق ف]

* القَفَّةُ: الزَّيْبِل.

* والقَفَّةُ: كهَيْثَةُ القَرَعَةِ تتخذ من خوص.

* والقَفَّةُ: الرِّجْلُ اللَّحْمِ. وقيل: القَفَّةُ: الشَّيخُ الكَبيرُ القَصيرُ القليلُ اللَّحْمِ.

(١) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب (لوح)، (بصص)، (مصع)، (بقق)، (رهق)؛ وتهذيب اللغة (٢/٦٣، ٨/٣٠٠، ١٢/١٢٥)؛ وتاج العروس (مصع)، (نقق)؛ ومقاييس اللغة (١/١٨٢)؛ ومجمل اللغة (١/٢٢٩)؛ وأساس البلاغة (مصع)؛ وبلا نسبة فى كتاب العين (١/٣١٧)؛ ومقاييس اللغة (١/١٨٦).
وبعده:

بَصْبَصْنَ وَاقْشَعْرَرْنَ مِنْ خَوْفِ الرَّهَقِ يَمْصَعْنَ بِالْأَذْنَابِ مِنْ لُوحٍ وَبِقِ
ويروى: (إذا بدا منهنَّ إنقاصُ النُّقُوقِ) مكان: (إذا دنا منهنَّ أنقاصُ النُّقُوقِ).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (نقق).

* واستَقَفَّ الشَّيْخُ: تَقَبَّضَ وَتَشَنَّجَ.

* وَالْقَفَّةُ: الشَّجَرَةُ الْيَابِسَةُ الْبَالِيَةُ.

يقال: كَبُرَ حَتَّى صَارَ كَأَنَّهُ قَفَّةٌ.

* وَقَفَّتِ الْأَرْضُ تَقَفُّ قَفًّا، وَقُفُوفًا: يَبَسَ بَقْلُهَا.

وكذلك: قَفَّ الْبَقْلُ.

* وَالْقَفُّ، وَالْقَفِيفُ: مَا يَبَسُ مِنَ الْبَقْلِ وَسَائِرِ النَّبْتِ، وَقِيلَ: هُوَ مَا تَمَّ يَبَسُهُ مِنْ أَحْرَارِ

الْبَقُولِ وَذَكَوْرَهَا. قَالَ:

* صَافَتْ يَبِيسًا وَقَفِيفًا تَلْهَمُهُ * (١)

وقيل: لَا يَكُونُ الْقَفُّ إِلَّا مِنَ الْبَقْلِ وَالْقَفْعَاءِ وَاخْتَلَفُوا فِي الْقَفْعَاءِ، فَبَعْضٌ يُبَقِّلُهَا وَبَعْضٌ

يُعَسِّبُهَا.

* وَكُلُّ مَا يَبَسَ فَقَدْ قَفَّ.

* وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: أَقَفَّتِ السَّائِمَةُ: وَجَدْتَ الْمَرَاعِي يَابِسَةً.

* وَأَقَفَّتْ عَيْنُ الْمَرِيضِ وَالْبَاكِي: ذَهَبَ دَمْعُهَا وَارْتَفَعَ سَوَادُهَا.

* وَأَقَفَّتِ الدَّجَاجَةُ، وَهِيَ مُفِفٌ: انْقَطَعَ بَيْضُهَا، وَقِيلَ: جَمَعَتِ الْبَيْضَ فِي بَطْنِهَا.

* وَالْقَفَّةُ مِنَ الرِّجَالِ، بِفَتْحِ الْقَافِ: الصَّغِيرُ الْجِثَّةُ الْقَلِيلُ.

* وَعَلْتَهُ قَفَّةٌ: أَي رَعْدَةٌ وَقَشْعَرِيَّةٌ.

* وَقَفَّ يَقِفُّ قُفُوفًا: أُرْعَدَ وَاقْشَعَرَ.

* وَقُفَّ الشَّيْءُ: ظَهَرَهُ.

* وَالْقُفُّ: مَا ارْتَفَعَ مِنْ مُتُونِ الْأَرْضِ وَصَلَبَتْ حِجَارَتُهُ.

وقيل: هُوَ كَالْغَيْطِ مِنَ الْأَرْضِ. وَقِيلَ: هُوَ مَا بَيْنَ النَّشْرَيْنِ، وَهُوَ مَكْرَمَةٌ.

وقيل: الْقَفُّ: أَغْلَظُ مِنَ الْجَرَمِ وَالْحَزْنِ، وَقِيلَ: الْقَفُّ: أَكَامٌ وَمَخَارِمٌ وَبِرَاقٌ وَجَمْعُهُ:

قَفَافٌ، وَأَقْفَافٌ، عَنْ سَبْيُوِيهِ وَقَالَ - فِي بَابِ مَعْدُولِ النَّسْبِ الَّذِي يَجِيءُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ -:

إِذَا نَسَبْتَ إِلَى قِفَافٍ قُلْتَ: قُفِّيٌّ.

فَإِنْ كَانَ عَنِي: جَمَعَ قَفًّا، فَلَيْسَ مِنْ شَاذِ النَّسْبِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ عَنِي بِهِ: اسْمُ مَوْضِعٍ أَوْ

رَجُلٍ، فَإِنْ ذَلِكَ إِذَا نَسَبْتَ إِلَيْهِ قُلْتَ: قِفَافِيٌّ. لِأَنَّهُ لَيْسَ بِجَمْعٍ فَيَرَدُّ إِلَى وَاحِدِهِ فِي النَّسْبِ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قفف). وبيروى: «تلهمه» مكان «تلهمه».

* والقَفَّةُ - بالكسر - أول ما يخرج من بطن الصبي ساعة يُولد.

* والقَفَّ، والقَفَّةُ: شبيهه بالفأس.

* والقَفَّةُ: الأرنب. عن كراع.

* وقَيْسٌ قَفَّةٌ: لقب. قال سيبويه: لا يكون في قَفَّةِ التنوين؛ لأنك أردت المعرفة التي

أردتها حين قلت: «قيس»، فلو نَوَّنت قَفَّةً كان الاسم نكرة، كأنك قلت: قَفَّةٌ، مُعَرَّفَةٌ، ثم أضفت قَيْسًا إليها بعد تعريفها.

* والقَفَّانِ: موضع. قال البرجُمي:

خَرَجْنَا مِنَ الْقَفَّيْنِ لَا حَيَّ مِثْلُنَا

بَايْتِنَا نُزَجِي اللَّقَّاحَ الْمَطَافِلَا^(١)

* والقَفَّانُ: الجماعة.

* وَقَفَّانُ كُلِّ شَيْءٍ: جُمَاعُهُ.

* وجاء على قَفَّانٍ ذلك: أى على أثره.

* والقَفَّانُ: القرسطون. قال ابن الأعرابي: هو عربي صحيح لا وضع له في العجمية،

فعلى هذا تكون فيه النون زائدة؛ لأن ما في آخره نون بعد ألف فإن «فعلانا» فيه أكثر من

«فَعَالٍ». وقدم وفدٌ على النبي ﷺ فقال: «من أنتم؟ فقالوا بنو غِيَّانٍ، فقال: بل بنو

رَشْدانٍ»^(٢). فلو تصورت عند غِيَّانٍ «فَعَالًا» من الغيِّ، وهو التَّوُّ والعطش لقال: بنو رَشَادٍ،

فَدَلَّ قولُ النبي ﷺ أن «فعلانا» - ممَّا آخِرُهُ نون - أكثر من «فَعَالٍ» ممَّا آخِرُهُ نون - . وأما

الأصمعي فقال: «قَفَّانٌ»: قَبَّانٌ بالباء التي بين الفاء والباء، أعربت بإخلاصها فاء. وقد

يجوز إخلاصها باء؛ لأن سيبويه قد أطلق ذلك في الباء التي بين الفاء والباء.

* والقَفَّقَفَّةُ: الرُّعْدَةُ من حُمَّى أو غضب أو نحوه. وقيل: هي الرُّعْدَةُ مَغْمُومًا بها.

* وقد تَقَفَّقَفَّ، أو قَفَّقَفَّ. قال:

نَعْمَ ضَجِيعُ الْفَتَى إِذَا بَرَدَ الدَّلِيلُ سُحِيرًا فَقَفَّقَفَّ الصُّرْدُ^(٣)

* وَسُمِعَ لَهُ قَفَّقَفَّةٌ: إِذَا تَطَهَّرَ فَسُمِعَ لِأَضْرَاسِهِ تَقَعُّعٌ مِنَ الْبَرْدِ.

(١) البيت لبرج بن مسهر الطائي في لسان العرب (أيا)؛ ومقاييس اللغة (١/١٦٩)؛ وتاج العروس «أبي»، وللبرجمي في لسان العرب (قفف)؛ وتاج العروس (قفف). ويروى: «القَفَّيْنِ» مكان: «القَفَّيْنِ».

(٢) تقدم تخريجه قريباً.

(٣) البيت لعمر بن أبي ربيعة في ملحق ديوانه ص ٤٩١؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قفف)؛ وجمهرة اللغة

ص ٢١٨؛ ومقاييس اللغة (٣/٣٤٨، ١٥/٥)؛ والمخصص (٥/٧١)؛ وأساس البلاغة (قرف)؛ وتاج العروس (قرفف)، (قفف).

* وَقَفَّقَا الظلِيم: جناحاه.

* وَالقَفَقَان: الفَكَان.

* وَقَفَقَف النَّبْتُ، وَتَفَقَفَف، وَهُوَ قَفَقَاف: يَس.

مقلوبه: [ف ق ق] و [ف ق ف ق]

* فَقَّ النَّخْلَةَ: فَرَجَّ سَعْفَهَا لِيَصِلَ إِلَى طَلْعِهَا فَيُلْقِيهَا.

* وَالانْفَقَاق: انْفِرَاجُ عُوَاءِ الْكَلْبِ.

* وَالْفَقْفَقَةُ: حِكَايَةُ ذَلِكَ.

* وَرَجُلٌ فَقَاقَةٌ، وَفَقْفَاقَةٌ: أَحْمَقٌ مَخْلُطٌ، وَكَذَلِكَ: الْأَثَى، وَلَيْسَتْ الْهَاءُ فِيهِمَا لِتَأْنِيثِ الْمَوْصُوفِ بِمَا هِيَ فِيهِ، وَإِنَّمَا هِيَ أَمَارَةٌ لِمَا أُرِيدَ مِنْ تَأْنِيثِ الْغَايَةِ وَالْمُبَالَغَةِ.

* وَالْفَقَاقَةُ، وَالْفَقْفَاقُ: الْكَثِيرُ الْكَلَامِ الَّذِي لَا غِنَاءَ مَعَهُ.

* وَالْفَقْفَقَةُ: كَالْفَيْهَقَةِ.

القاف والباء

[ق ب ب] و [ق ب ق ب]

* قَبَّ الْقَوْمُ يَقْبُونُ قَبًّا: صَخَبُوا فِي خِصُومَةٍ أَوْ تَمَارٍ.

* وَقَبَّ الْأَسَدُ وَالْفَحْلُ يَقْبُ قَبًّا، وَقَبِيًّا: إِذَا سَمِعَتْ قَعْقَعَةَ أُنْيَابِهِ.

* وَقَبَّ نَابُ الْفَحْلِ وَالْأَسَدِ قَبًّا، وَقَبِيًّا: كَذَلِكَ، يُضَيِّفُونَهُ إِلَى النَّابِ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:

كَأَنَّ مُحْرَبًا مِنْ أُسْدٍ تَرَجَّ يُنَازِلُهُمْ لِئَانِيهِ قَبِيْبٌ^(١)

وَقَالَ فِي الْفَحْلِ:

* أَرَى ذُو كِدْنَةٍ لِنَائِيهِ قَبِيْبٌ *^(٢)

وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْقَبِيْبُ: الصَّوْتُ، فَعَمَّ بِهِ.

* وَمَا سَمِعْنَا الْعَامَ قَابَةً: أَي صَوْتَ رَعْدٍ.

* وَمَا أَصَابَتْهُمْ قَابَةٌ: أَي قَطْرَةٌ.

* وَقَبَهُ يَقْبُهُ قَبًّا، وَاقْتَبَهُ: قَطَعَهُ. وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٠؛ ولسان العرب (حرب)، (قبب)، (ترج)؛

وأساس البلاغة (قبب)؛ وتاج العروس (حرب)، (قبب)، (ترج).

(٢) البيت في لسان العرب لأبي ذؤيب (قبب) برواية: * أَرَى ذَا كِدْنَةٍ لِنَائِيهِ قَبِيْبٌ *.

يَقْتَبُ رَأْسَ الْعَظْمِ دُونَ الْمَفْصَلِ وَإِنْ يُرَدُّ ذَلِكَ لَا يُخَصَّلُ^(١)

أى: لا يجعله قطعاً، وخص بعضهم به: قطع اليد.

* وقيل: الاقتبابُ: كلُّ قَطْعٍ لَا يَدَعُ شَيْئًا.

* قال ابن الأعرابي: كان العُقَيْلِيُّ لَا يَتَكَلَّمُ بِشَيْءٍ إِلَّا كَتَبْتَهُ عَنْهُ، فَقَالَ: مَا تَرَكَ عِنْدِي

قَابَةً إِلَّا اقْتَبَّهَا، وَلَا نُقَارَةً إِلَّا انْتَقَرَهَا. يعنى: ما ترك عندى كلمة مُسْتَحْسَنَةٌ مُصْطَفَاةٌ إِلَّا اقْتَطَعَهَا، وَلَا لَفْظَةً مُتَّخِذَةً مُتَّقَاةً إِلَّا أَخَذَهَا لِدَاتِهِ.

* وَالْقَبُّ: مَا يَدْخُلُ فِي جَيْبِ الْقَمِيصِ مِنَ الرَّقَاعِ.

* وَالْقَبُّ: الثَّقْبُ الَّذِي يَجْرَى فِيهِ مِنَ الْمَحْوَرِ مِنَ الْمَحَالَةِ.

وقيل: الْقَبُّ: الْحَرْقُ الَّذِي فِي وَسْطِ الْبَكْرَةِ.

وقيل: هو الخشبة التى فوق أسنان المحالة. وقيل: هو الخشبة التى تدور فى المحور.

والجمع من كل ذلك: أَقْبٌ لَا يُجَاوِزُ بِهِ ذَلِكَ.

* وَالْقَبُّ: رَئِيسُ الْقَوْمِ وَسَيِّدُهُمْ. وقيل: هو الملك. وقيل: الخليفة: وقيل: الرأس

الأكبر.

* وَالْقَبُّ: مَا بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ.

* وَقَبُّ الدَّبْرِ: مَفْرَجٌ مَا بَيْنَ الْأَلْيَتَيْنِ.

وَالْقَبُّ مِنَ اللَّجْمِ: أَصْعَبُهَا وَأَعْظَمُهَا.

* وَالْقَبَبُ: دَقَّةُ الْخَصْرِ وَضُمُورُ الْبَطْنِ وَلُحُوقِهِ.

* قَبٌّ يَقْبُ قَبًّا، وَهُوَ أَقْبٌ. وَالْأُنْثَى: قَبَاءٌ.

* وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: قَبَّيْتُ الْمَرْأَةَ، بِإِظْهَارِ التَّضْعِيفِ وَلِهَا أَخْوَاتٌ قَدْ حَكَاهَا يَعْقُوبُ

عَنِ الْفَرَاءِ: كَمَشَّشَتِ الدَّابَّةَ، وَلَحِحَّتْ عَيْنُهُ.

* وَقَالَ بَعْضُهُمْ: قَبٌّ بَطْنُ الْفَرَسِ، فَهُوَ أَقْبٌ: إِذَا لَحِحَّتْ خَاصِرَتَاهُ بِحَالِيئِهِ.

* وَسُرَّةٌ مَقْبُوبَةٌ، وَمُقْبَبَةٌ: ضَامِرَةٌ. قَالَ:

جَارِيَةٌ مِنْ قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ

بِيضَاءُ ذَاتِ سُرَّةٍ مُقْبَبَةٍ

كَأَنَّهَا حَلِيَّةٌ سَيْفٌ مُذْهَبُهُ^(٢)

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قب)، (خصل)؛ وتاج العروس (قب).

(٢) الرجز للأغلب العجلى فى ديوانه (ص ١٤٨)؛ ولسان العرب (ثعلب)، (حلا)؛ وأساس البلاغة (قعب)؛ =

* وَقَبَّ التَّمْرُ وَاللَّحْمُ يَقْبُ قُبُوبًا: ذَهَبَ طَرَاؤُهُ وَذَوَى، وَكَذَلِكَ الْجُرْحُ.

* وَقِيلَ: قَبَّتِ الرُّطْبَةُ: إِذَا جَفَّتْ بَعْضَ الْجُفُوفِ بَعْدَ التَّرْتِيبِ.

* وَقَبَّ النَّبْتُ يَقْبُ، وَيَقْبُ قَبًّا: يَيْسُ.

وَأَسْمٌ مَا يَيْسُ مِنْهُ: الْقَيْبُ، كَالْقَفِيفِ، سِوَاهُ.

* وَالْقَيْبُ مِنَ الْأَقْطِ: الَّذِي خَلِطَ يَابِسُهُ بِرَطْبِهِ.

* وَأَنْفٌ قُبَابٌ: ضَخْمٌ عَظِيمٌ.

* وَقَبَّ الشَّيْءَ وَقَيْبَهُ: جَمَعَ أَطْرَافَهُ.

* وَالقُبَّةُ مِنَ الْبِنَاءِ: مَعْرُوفَةٌ. وَقِيلَ: هِيَ الْبِنَاءُ مِنَ الْأَدَمِ خَاصَّةً، مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ.

وَالْجَمْعُ: قُبُبٌ، وَقِبَابٌ.

* وَقَيْبَهَا: عَمَلَهَا.

* وَتَقَيْبَهَا: دَخَلَهَا.

* وَقَبَّةُ الْإِسْلَامِ: الْبَصْرَةُ، وَهِيَ خَزَائِنَةُ الْعَرَبِ. قَالَ:

بَنَتْ قُبَّةَ الْإِسْلَامِ قَيْسٌ لِأَهْلِهَا وَلَوْ لَمْ يُقِيمُوها لِطَالِ التَّوَاؤُهَا^(١)

* وَالقُبَابُ: ضَرَبٌ مِنَ السَّمَكِ يُشْبِهُ الْكَنْعَدَ. قَالَ جَرِيرٌ:

لَا تَحْسَبَنَّ مِرَاسَ الْحَرْبِ إِذْ خَطَرَتْ أَكْلَ الْقُبَابِ وَأَدَمَ الرَّغْفِ بِالصَّيْرِ^(٢)

* وَحِمَارُ قِبَانَ: هُنَّ أُمَيْلِسُ أُسَيْدٍ، رَأْسُهُ كِرَاسُ الْخُنْفَسَاءِ، طُولُ قَوَائِمِهِ، نَحْوُ قَوَائِمِ

الْخُنْفَسَاءِ، وَهِيَ أَصْغَرُ مِنْهَا.

وَقِيلَ: عَيْرُ قِبَانَ: أَيْلَقُ مُحَجَّلٍ الْقَوَائِمِ، لَهُ أَنْفٌ كَأَنْفِ الْقَنْفَذِ، إِذَا حُرِّكَ تَمَاوَتْ حَتَّى

تَرَاهُ كَأَنَّهُ بَعْرَةٌ، فَإِذَا كُفَّ الصَّوْتُ انْطَلَقَ.

* وَقَالَ خَالِدُ بْنُ صَفْوَانَ لِابْنِهِ: إِنَّكَ لَا تُفْلِحُ الْعَامَ وَلَا قَابِلًا، وَلَا قَابًا، وَلَا قِبَابًا،

وَلَا مُقْبِقَبًا، كُلُّ كَلِمَةٍ مِنْهَا: اسْمٌ مِنَ السَّنَةِ بَعْدَ السَّنَةِ.

* وَالْقَبْقَبَةُ، وَالْقَيْبُ: صَوْتُ جَوْفِ الْفَرَسِ.

* وَالْقَبْقَبَةُ، وَالْقَبْقَابُ: صَوْتُ أُنْيَابِ الْفَحْلِ وَهَدِيرِهِ.

= وَتَاجُ الْعُرُوسِ (قَبِ)، (قَعْبِ)، (خَلَلِ)، (حَلِي)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (قَبِ)؛ وَالْمَخْصَصُ

(٢٢/١٢)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (الِيَاءِ). وَفِي رِوَايَةٍ: (قَبَاءُ ذَاتِ سُرَّةٍ مَعْبَهُ) مَكَانَ (بِيضَاءِ ذَاتِ سُرَّةٍ مَقْبِهِ).

(١) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (قَبِ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (قَبِ).

(٢) الْبَيْتُ لَجَرِيرٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٤٨؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (قَبِ)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (٢٩٩/٨).

وقيل: هو ترجيع الهدير.

* ورجلٌ قَبَابٌ، وقُبَابٌ: كثير الكلام مُخَلِّطُه، أنشد ثعلب:

* أوسكت القومُ فانت قَبَابٌ *^(١)

* وقَبَبَ الأسدُ: صرَفَ نايَّه.

* والقَبَبُ: خشبُ السَّرَج. قال:

* يُطِيرُ الفارسَ لولا قَبَبُهُ *^(٢)

* والقَبَبُ: البطن. وفي الحديث: «مَنْ كَفَى شَرَّ لِقْلَقِهِ وَقَبَبِهِ وَذَبَذَبِهِ فَقَدْ وُقِيَ»^(٣).

* والقَبَابُ: الفَرْج. يقال: بَلَّ البَوْلُ مجامعَ قَبَابِه.

* وقالوا: ذَكَرَ قَبَابٌ، فوصفوه به.

* وقُبَابٌ: العام الذي يلي قابلَ عامك، اسم علم للعام. ومنه قول خالد بن صفوان

لابنه حين عاتبه: يا بَنِيَّ مَا لَكَ لَنْ تُفْلِحَ العامَ، ولا قابلاً ولا قُبَابِيًّا، ولا مُقَبَّبِيًّا، كل كلمة منها: اسم السنة بعد السنة. حكاها الأصمعي. قال: ولا يعرفون ما وراء ذلك.

ومن خفيف هذا الباب

[ق ب]

* قَبٌ: حكاية وقع السيف.

ومما ضوعف من فائه وعينه

[ق ق ب]

* القَيْقَبُ، والقَيْقَبَانُ: خشبُ السَّرَج، وعند المولدين: سَيْرٌ يَعْتَرِضُ وراء القَرَبُوسِ

المُوخَّرِ.

* والقَيْقَبَانُ: شجر معروف.

مقلوبه: [ب ق ق] و [ب ق ب ق]

* البَقُّ: البَعُوض. وقيل: عظام البعوض. قال جرير:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قَب)، (قدم)؛ وتاج العروس (قَب).

(٢) الرجز للدين بن رجاء في لسان العرب (شعب)؛ وتاج العروس (شعب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

(قَب)، (قحم)؛ ومقاييس اللغة (١٩/٣)؛ ومجمل اللغة (١٦٢/٣)؛ وأساس البلاغة (شعب). وفي رواية:

(قَيْقَبُهُ) مكان (قَبَبُهُ) وقبله: * أشمُّ خَنْذِيدُ مُنِيفٌ شَعْبُهُ *.

(٣) ذكره ابن الأثير في النهاية (٧/٤) عن عمر.

أغرُّ من البُلُقِ العِتاقِ يَشُقُّه أذى البَقِّ إلا ما احتَمَى بالقوائِمِ^(١)
 وقيل: هي دُوَيْبَةُ مثل القَمَلَةِ حمراء مُتَنِّتة الرِيح، تكون في السُّررِ والجُدُرِ، إذا قتلتها
 شَمِمَتْ لها رائحة اللُّوزِ المُرِّ. قال:

إلى بَلَدٍ لا بَقَّ فيه ولا أذىً ولا نَبَطِيَّاتٍ يُفَجِّرُن جَعْفَرًا^(٢)
 واحدها: بَقَّة.

* وِبَقَّ المَكَانُ، وَأَبَقَّ: كَثُرَ بَقُّهُ.

* وَأَرْضٌ مُبَقَّةٌ: كَثِيرَةُ البَقِّ.

* وَبَقَّ الرَّجُلُ يَبِقُّ، وَيَبِقُّ بَقًّا، وَبَقَّقًا، وَبَقِّقًا، وَأَبَقَّ، وَبَقَّبَقَ: كَثُرَ كَلَامُهُ.

* وَبَقَّ عَلَيْنَا كَلَامُهُ: أَكْثَرَهُ.

* وَبَقَّ كَلَامًا، وَبَقَّ بِهِ.

* وَرَجُلٌ مَبِقٌّ، وَبِقَاقٌ، وَبِقَبَاقٌ، وَبِقَبَاقٌ: كَثِيرُ الكَلَامِ، أَخْطَأَ أَوْ أَصَابَ. وَقِيلَ: كَثِيرُ الكَلَامِ
 مَخْلَطٌ.

* وَبَقَّتِ المَرْأَةُ، وَأَبَقَّتْ: كَثُرَ وَلِدُهَا. قَالَ سِيبَوِيهِ: بَقَّتْ وَلَدًا، وَبَقَّتْ كَلَامًا، كَقَوْلِكَ:
 نَشَرْتَ وَلَدًا، وَنَشَرْتَ كَلَامًا.

* وَامْرَأَةٌ مَبِقَّةٌ: مَفْعَلَةٌ مِنْ ذَلِكَ. قَالَ:

إِنَّ لَنَا لَكِنَّهُ

مَبِقَّةٌ مَفْنَةٌ

مَبْتِجَةٌ مَعْنَةٌ

سَمِعْنَهُ نَظَرْتَهُ

كَالذَّبِّ وَسَطَ القِنَّةِ

إِلَّا تَرَهُ تَظُنُّهُ^(٣)

* وَرَجُلٌ بَقَبَاقٌ: هَذِرٌ. قَالَ:

(١) البيت لجرير في ديوانه ص ٩٩٤؛ ولسان العرب (بقق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٣٤؛ ويروى:
 احتوى) مكان (احتوى).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (جعفر)، (بقق)؛ وتاج العروس (جعفر).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (سمع)، (بقق)، (عزن)، (فنز)؛ وتاج العروس (سمع)، (بقق)، (عزن)،
 (فنز)؛ وجمهرة اللغة (١٥٧، ١٦٤)؛ ومقاييس اللغة (١٢٣/٥)؛ والمخصص (٧١/٣، ١٦/٤)؛ وكتاب =

وقد أقود بالدوى المزمّل

أخرسَ في السفر بقاق المنزل^(١)

* وبقت السماء بقا، وأبقت: كثر مطرها وتتابع. وقيل: اشتدّ.

* وبقَّ يبقُّ بقًا: أوسع من العطيّة.

* وبقَّ لنا العطاء: أوسع. قال:

وبسّط الخير لنا وبقّه

فالحلق طرّا يأكلون رزقه^(٢)

* وبقَّ الشيء يبقّه بقًا: أخرج ما فيه. قال:

رعت بخفاف حين بقَّ عيابه وحلّ الروايا كلّ أسحم هاطل^(٣)

* والبقاق: أسقاط ما في البيت من المتاع. قال صاحب العين: بلغنا أن عالمًا من علماء

بنى إسرائيل وضع للناس سبعين كتابا من الأحكام وصنوف العلم فأوحى الله إلى نبيّ من أنبيائهم: أن قلّ لفلان: قد ملأت الأرض بقاقا، وأن الله لم يقبل من بقاقك شيئا.

* وبقَّ الخير بقًا: نشره وأرسله.

* وبقَّبِق الكوز بالماء: صوّت.

* وبقَّبقت القدر: غلت.

* وبقَّة: موضع بالعراق. ومنه المثل: «خلقتُ الرأى ببقَّة» وهذا قول قصير بن سعد

= الجيم (٢/٢٥٧)؛ وتهذيب اللغة (١/١١٣، ٢/١٢٧، ١٥/٤٦٦). ويروى:

إن لكم لكنّهُ
متبيجةً معنهُ
معنهُ مَفنهُ
سمعتهُ نظرتهُ
كالريح حول القنهُ
إلا ترهُ تظننهُ

(١) الرجز لأبي النجم في الطرائف الأدبية ص٧١؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بقق)، (دوا)؛ وتهذيب اللغة (٨/٣٠١، ١٤/٢٢٦)؛ وتاج العروس (بقق)، (دوى)؛ وجمهرة اللغة ص١٤/١٧٦، ٢٣٣، ١٠٠١، ١٠٦٢)؛ والمخصص (٢/١٢٦، ١٥/١٢٨)؛ ومجمل اللغة (١/٢٣١)؛ ومقاييس اللغة (١/١٨٦، ٢/٣٠٩).

(٢) الرجز لعوف القوافي في جمهرة اللغة ص٧٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بقق)؛ ومقاييس اللغة (١/١٨٥).

(٣) البيت للراعي النميري في ديوانه ص١٣٥؛ ولسان العرب (بقق)؛ وتاج العروس (بقق) وفي رواية:

رعت من خفاف حين بقَّ عيابه وحلّ الروايا كلّ أسحم ماطرٍ

اللَّخْمِيَّ الْجَدِيْمَةَ الْأَبْرَشَ، حين أشار عليه ألا يسير إلى الزبَّاء، فلما ندم على مسيره، قال له قَصِيرٌ ذَلِكَ.

القاف والميم

[ق م م] و [ق م ق م]

* قَمَّ الشَّيْءَ يَقْمُهُ قَمًّا: كَنَسَهُ، حِجَازِيَّةٌ.

* وَالْمَقْمَةُ: الْمَكْنَسَةُ.

* وَالْقُمَامَةُ: الْكُنَاسَةُ.

وقال اللحياني: قُمَامَةُ الْبَيْتِ: مَا كُسِحَ مِنْهُ فَأَلْقَى بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ.

* وَقَمَّ مَا عَلَى الْمَائِدَةِ يَقْمُهُ قَمًّا: أَكَلَهُ، فَلَمْ يَدَعْ مِنْهُ شَيْئًا. وَفِي مِثْلِ لِهَمٍّ: «أَدْرِكِي

الْقُوَيْمَةَ»^(١) لَا تَأْكُلِ الْهُوَيْمَةَ: يَعْنِي الصَّبِيَّ الَّذِي يَأْكُلُ الْبَعْرَ وَالْقَصَبَ وَهُوَ لَا يَعْرِفُهُ. يَقُولُ لِأُمِّهِ: أَدْرِكِيهِ لَا تَأْكُلِ الْهَامَةَ: أَيْ الْحَيَّةَ.

* وَقَمَّتِ الشَّاةُ تَقْمُ قَمًّا: إِذَا ارْتَمَتْ مِنَ الْأَرْضِ.

* وَاقْتَمَّتِ الشَّيْءَ: طَلَبْتَهُ لِتَأْكُلَهُ.

* وَالْمَقْمَةُ، وَالْمَقْمَةُ: الشَّفَةُ، وَقِيلَ: هِيَ مِنْ ذَوَاتِ الظَّلْفِ خَاصَةً سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا

تَقْتَمُّ بِهِ مَا تَأْكُلُهُ: أَيْ تَطْلُبُهُ.

* وَالْقَمِيمُ: مَا بَقِيَ مِنْ نَبَاتٍ عَامٍ أَوَّلَ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.

* وَقِيلَ: الْقَمِيمُ: حُطَامُ الطَّرِيفَةِ، وَمَا جَمَعْتَهُ الرِّيحُ مِنْ بَيْسِهَا، وَالْجَمْعُ: أَقِمَّةٌ.

* وَالْقَمِيمُ: السَّوِيقُ. عَنِ اللَّحْيَانِيِّ. وَأَنْشَدَ:

تَعَلَّلُ بِالنَّبِيذَةِ حِينَ تُمَسِي
وَبِالْمَعْوِ الْمَكْمَمِ وَالْقَمِيمِ^(٢)

* وَقَمَّ الْفَحْلُ الْإِبِلَ يَقْمُهَا قَمًّا، وَأَقَمَّهَا: اشْتَمَلَ عَلَيْهَا كُلِّهَا فَأَلْقَحَهَا.

* وَكَذَلِكَ: تَقَمَّمَهَا، وَاقْتَمَّمَهَا حَتَّى قَمَّتْ تَقِمَّ، وَتَقَمَّ قُمُومًا.

* وَإِنَّهُ لَقَمَّ ضِرَابٌ. قَالَ:

إِذَا كَثُرَتْ رَجْعًا تَقَمَّمْ حَوْلَهَا
مَقْمٌ ضِرَابٍ لِلطَّرُوقَةِ مَغْسَلٌ^(٣)

(١) التقاء الساكنين من الأحوال العارضة للكلمة، ولا يلتقيان في الوصل إلا وأولهما حرف لين وثانيهما مدغم متصل نحو دابة ودويبة، بخلاف المنفصل فيحذف له الأول. وانظر همع الهوامع (٣/٣٧١)، وشرح الشافية (٢/٢١٠).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قمم)، (كمم)، (معى)؛ وكتاب الجيم (٧/٢)؛ وتاج العروس (قمم)، (كمم)، (معا). وفي رواية: (بالنبيذة) مكان (بالنبيذة).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قمم)؛ والمخصص (٦/٧)؛ وتاج العروس (قمم).

* وجاء القومُ القِمَّةَ: أى جميعاً، دخلت الألف واللام فيه كما دخلت فى الجَمَاء الغفير .

* وقِمَّةُ النَّخْلَةِ: رأسها .

* وَتَقَمَّمَهَا: ارتقى فيها حتى ينتهى إلى رأسها .

* وقِمَّةٌ كلُّ شىءٍ: أعلاه ووسطه .

* وتَقَمِيمُ النَّجْمِ: أن يتوسط السماء فتراه على قمة الرأس .

* والقِمَّةُ: القامة، عن اللحيانى .

* وهو حَسَنُ القِمَّةِ: أى اللبسة والشخص والهيئة .

* وقيل: هو شَخْصُ الإنسان ما دام قائماً . وقيل: ما دام راكباً .

* والقِمَّةُ: جماعة القوم .

* وَتَقَمَّمَ الفرسُ الحِجَرَ: علاها .

* والقَمَقَامُ، والقَمَائِمُ من الرجال: السيد الكثير الخير .

* ووقع فى قَمَقَامٍ من الأمر: أى عظيم منه .

* والقَمَقَامُ: الماء الكثير .

* وقَمَقَامُ البحر: معظمه لاجتماع مائه . وقيل: هو البحر كله .

* وعدد قَمَقَامٍ، وقَمَائِمٍ، وقَمَقَمَانٍ، الأخيرة عن ثعلب: كثير وأنشد:

له نَوَاحٍ وله أَسْطُمٌ

وقَمَقَمَانُ عَدَدِ قَمَقَمٍ^(١)

* والقَمَقَامُ: صغار القردان، واحدها: قَمَقَامَةٌ .

وقيل: القردان أول ما يكون صغيراً، لا يكاد يرى من صغره . وقوله:

* وَعَطَنَ الذَّبَّانُ فى قَمَقَامِهَا^(٢)

لم يُفسره ثعلب . وقد يجوز أن يعنى: الكثير أو يعنى: القردان .

* وقَمَقَمَ اللهُ عَصَبَهُ: أى جمعه وقبضه . وقال ثعلب: شدده .

(١) الرجز للعجاج فى ديوانه (١٢٩/٢، ١٣١)؛ ولسان العرب (قمم)؛ وتاج العروس (قمم)؛ وتهذيب اللغة

(٣٠٤/٨)؛ وجمهرة اللغة (ص ٢٢٠)؛ وبلا نسبة فى كتاب العين (٧/٢٢١).

(٢) الرجز لأبى محمد الحذلى فى لسان العرب (عطن)؛ وتاج العروس (عطن)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب

(قمم).

* وَالْقُمُومُ: الجِرَّة، عن كراع.

* وَالْقُمُومُ: ضَرْبٌ مِنَ الْأَوَانِي، قَالَ عَتْرَةَ:

وَكأَنَّ رَبًّا أَوْ كَحِيلًا مُعَقَّدًا حَسَّ الْقِيَانُ بِهِ جَوَانِبَ قُمُومٍ^(١)

وهو بالرومية.

* وَالْقُمُومُ: الحُلُقُوم.

* وَقُمُومٌ: ماء ينزله من خرج من عانة يريد سنجار. قال القُطامي:

حَلَّتْ جُنُوبٌ قُمُومًا بَرِهَانِهَا فَمَتَى الْخَلَّاصُ بِذِي الرَّهَانِ الْمُغْلَقِ^(٢)

ومما ضوعف من فائده وعينه

[ق ق م]

* رَجُلٌ قَيْمٌ: واسع الخُلُق. عن كراع.

مقلوبه: [م ق ق] و [م ق م ق]

* الْمَقُّ: الطُّولُ عَامَةً.

وقيل: هو الطول الفاحش في دقة. قال رؤبة:

* لَوَاحِقُ الْأَقْرَابِ فِيهَا كَالْمَقِّ^(٣)

أراد: فيها المَقُّ، فزاد الكاف، كما قال: ﴿ليس كمثلته شيء﴾ [الشورى: ١١].

* رَجُلٌ أَمَقٌّ، وَامْرَأَةٌ مَقَاءٌ.

* وَقِيلَ: الْمَقَاءُ: الطَّوِيلَةُ الرَّفُغَيْنِ.

وقيل: هي الرقيقة الفخذين، المعيقة الرفغين.

* وَوَجْهُ أَمَقٌّ: طَوِيلٌ كَوَجْهِ الْجِرَادَةِ.

وفرس أمق: بعيد ما بين الفروج.

* وَخَرَقٌ أَمَقٌّ: بَعِيدُ الْأَرْجَاءِ.

(١) البيت لعنترة في ديوانه ص ٢٠٤؛ ولسان العرب (قمم)؛ وتهذيب اللغة (١/١٩٧)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٠؛ والمخصص (٤١/١٤)؛ وتاج العروس (كحل)، (قمم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (عقد).

(٢) البيت للقطامي في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب (قمم)؛ وتاج العروس (قمم).

(٣) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٦؛ وتاج العروس (كوف)، (زهق)، (لحق)؛ (مقق)؛ ولسان العرب (كوف)، (مقق)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢٤؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢٤؛ وتاج العروس (مثل)؛ ولسان العرب (مثل)؛ وقبله: * قَبَّ مِنَ التَّعْدَاءِ حَقَبَ فِي سَوْقٍ *.

* ومغارة مَقَاءَ: بعيدة ما بين الطرفين.

* وكلُّ تباعد بين شيئين: مَقَقٌ، والصفة كالصفة.

* وحِصْنُ أَمَقٍّ: واسع. قال:

ولى مُسْمِعَانِ وَزَمَارَةَ وظلُّ مَدِيدٌ وَحِصْنُ أَمَقٍّ^(١)

قال ثعلب: المُسْمِعَانِ: القِيدَانِ. والزَمَارَةُ: السَّاجُورِ.

* وامْتَقَّ الفَصِيلُ ما فى ضَرَعِ أمه، وَتَمَقَّقَه: شرب جميع ما فيه، وكذلك الصبى إذا

امتصَّ جميع ما فى ثدى أمه، وزعم يعقوب: أن قافها بدل من كاف: امتك.

* وَتَمَقَّقْتُ الشَّرَابَ: شربته قليلاً.

* وَأَصَابَهُ جُرْحٌ فَمَا تَمَقَّقَه: أى لم يضره، أو لم يُبَالِه.

* وَمَقَّقْتُ الشَّيْءَ مَقًّا: فتحته.

* وَمَقَّقْتُ الطَّلْعَةَ: شققته للإبار.

* وَالْمُقَامِقُ: المتكلم بأقصى حلقة.

* وَالْمَقْمَقَةُ: حكاية صوت.

* وَمَقْمَقَ الحَوَارِ خَلْفَ أمه: مصه مصاً شديداً.

(انتهى الثنائى)

باب الثلاثى الصحيح

القاف والكاف والسين

[ك س ق]

* الكَوْسَقُ: الكَوْسَجِ. مُعَرَّبٌ.

القاف والجيم والسين

[ج س ق]

* الجَوْسَقُ: الحِصْنِ. وقيل: هو شبيه بالحصن، مُعَرَّبٌ.

(١) البيت لأحد السجناء فى البيان والتبيين (٦٣/٣)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (١٤٢/٢)، ٣٠٥/٨،
٢٠٨/١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٧١٠؛ وتاج العروس (زمر)، (سمع)، (مقق)؛ ولسان العرب (زمر)،
(سمع)، (مقق)؛ وفى رواية: (أنيق) مكان (أمق).

القاف والجيم واللام

[ج ل ق]

* جَلَّقَ: موضع، يُصْرَفُ ولا يُصْرَفُ. قال المثلَّمس:

* بِجَلَّقَ تَسَطَو بِامرئ ما تَلَعْتما *^(١)

أى: ما نكص. وقال النابغة:

لئن كان للقبْرَيْنِ قَبْرٍ بِجَلَّقِ وَقَبْرٍ بِصَيْدَاءِ الَّذِي عِنْدَ حَارِبٍ^(٢)

* والجُوَالِقُ، والجُوَالِقُ - بكسر اللام وفتحها، الأخيرة عن ابن الأعرابي -: من الأوعية،

معروف، معرب. وقوله أنشده ثعلب:

أُحِبُّ ماوِيَةَ حُبًّا صادِقًا

حُبَّ أبى الجُوَالِقِ الجُوَالِقِ^(٣)

أى: هو شديد الحب لما فى جُوَالِقِهِ من الطَّعام.

قال سيبويه: والجمع: جَوَالِقِ، وجَوَالِقِ، ولم يقولوا: جَوَالِقَاتِ، استغنوا عنه

بجواليق، وربّ شئ هكذا، وبعبكسه وقوله أنشده ثعلب:

وَنازِلَةٌ بِالْحَيِّ لَيْلاً قَرَيْتُهَا جَوَالِقَ أَصْفارًا وَنارًا تَحْرَقُ^(٤)

قال: يعنى قوله أصفارًا: جرادًا خالية الأجواف من البيض والطعام.

* وجَوَلَّقَ: اسم. وأنا أظنه جَلَّوبَقًا.

القاف والجيم والنون

[ج ن ق]

* الجُنُقُ، بضم الجيم والنون: حجارة المُنَجْنِيقِ.

* وحكى الفارسى عن أبى زيد: جَنَّقُونًا بِالْمُنَجْنِيقِ: أى رمونا به.

قال: وقيل لأعرابي: كيف كانت حُرُوبِكُمْ؟ فقال: كانت بيننا حروب عُون نَفَقًا فيها

العُيُونَ فتارة نُجْنِقُ وأخرى نُرْشِقُ.

(١) الشطر من الطويل وهو للمثلَّمس فى ديوانه ص ٣١٤؛ ولسان العرب (جلق)؛ وتاج العروس (جلق).

(٢) البيت للنابغة الذبياني فى ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب (جلق)؛ وتاج العروس (جلق).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (بلق)؛ والمخصص (١٧٤/١٣).

(٤) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (جلق).

القاف والجيم والباء

[ق ب ج]

* القَبْجُ: الحَجَلُ.

* والقَبْجُ: الكروان، وهو بالفارسية: كَبْج.

* والقَبْجُ: جبل بعينه. قال:

* لو زاحم القَبْجَ لأضحى مائلا *^(١)

القاف والشين والصاد

[ش ق ص]

* الشَّقْصُ، والشَّقِيسُ: الطائفة من الشيء.

وقيل: هو قليل من كثير.

وقيل: هو الحِطُّ.

* ولك شِقْصٌ هذا، وشَقِيسُهُ: كما تقول: نَصَفُهُ ونَصِيفُهُ.

* والجمع من كل ذلك: أشِقَاصُ، وشِقَاصُ.

* والمَشَقْصُ من النَّصَالِ: الطويل، وليس بالعريض.

* والشَّقِيسُ: الفرس الجواد.

* وأشاقِيسُ: اسم موضع. وقيل: هو ماء لبني سعد، قال الراعي:

يُطَعْنَ بَجَوْنٍ ذِي عَثَانِينَ لَمْ تَدْعُ أَشاقِيسُ فِيهِ وَالبَدِيَانُ مَصْنَعًا^(٢)
أراد به: البقعة فأنثه.

القاف والشين والطاء

[ق ش ط]

* قَشَطَ الجُلَّ عن الفَرَسِ قَشَطًا: نزعهُ، وكذلك غيره من الأشياء. قال يعقوب: تميم

وأسد يقولون: قَشَطْتُ، بالقاف، وقَيْسٌ تقول: كَشَطْتُ. وليست القاف في هذا بدلا من

الكاف؛ لأنهما لغتان لأقوام مختلفين، قال: وفي قراءة عبد الله بن مسعود: ﴿وَإِذَا السَّمَاءُ

قَشَطَتْ﴾ [التكوير: ١١] بالقاف والمعنى واحد.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قبيح)؛ وتاج العروس (قبيح).

(٢) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب (شقص)؛ وتاج العروس (شقص).

* والقشَاطُ: لغة في الكشاط.

مقلوبه: [ش ق ط]

* الشَّقِيطُ: الجرارُ من الخَرْفِ يُجعل فيها الماء.

وقال الفراء. الشَّقِيط: الفَخَّارُ عامة، وفي حديث ضَمُصَم: «رأيت أبا هُرَيْرَةَ يَشْرَبُ من ماء الشَّقِيطِ» حكاه الهروي في الغريبين.

القاف والشين والذال

[ق ش د]

* القَشْدَةُ: حَشِيشة كثيرة اللَّبَنِ والإهالة.

* والقَشْدَةُ: الزُّبْدَةُ الرَّقِيقَةُ، وقيل: هي نُفْلُ السَّمَنِ.

* واقتَشَدَ السَّمَنَ: جَمَعَهُ.

مقلوبه: [ش ق د]

* الشَّقْدَةُ: حَشِيشة كثيرة اللبن والإهالة، كالقشدة، إما مقلوبة وإما لغة.

مقلوبه: [د ق ش]

* الدَّقْشُ: النَّقْشُ.

* والدَّقْشَةُ: دُويِّبة رَقْشاء أصغر من العِظَاءة.

* وأبو الدَّقِيشِ: كُنْيَة. قال يونس: سألت أبا الدَّقِيشِ ما الدَّقِيشُ؟ فقال: لا أدري، إنما

هي أسماء نَسَمَعَهَا فنَسَمَى بها.

مقلوبه: [ش د ق] و [ش د ق م]

* الشَّدْقَان، والشَّدْقَان: طِفْطِفَة الفم من باطن الخَدَّين.

* وشَدِقًا الفَرَسَ: فَمَهُ إلى مُنتَهَى حَدِّ اللَّجَامِ.

والجمع من كل ذلك: أشْداق، وشُدُوق. وحكى اللِّحْيَانِي: إنه لواسع الأشْداق، وهو

من الواحد الذي فُرِّقَ، فجعل كل واحد منه جزءاً، ثم جُمع على هذا.

* وشَفَّةٌ شَدَقَاء: واسعة مَشَقُّ الشَّدَقِينَ.

* ورجلٌ أشْدَق: واسع الشَّدَقِ. والآنثى: شَدَقَاء.

* وقد شَدِقَ شَدَقًا.

* وخطيبٌ أشْدَقُ بَيْنَ الشَّدَقِ: مُجِيد.

- * وَتَشَدَّقَ فِي كَلَامِهِ: فَتَحَ فَمَهُ وَاتَّسَعَ.
- * وَالشَّدَاقُ: مِنْ سَمَاتِ الْإِبْلِ. وَسَمُّ عَلَى الشَّدْقِ، عَنْ ابْنِ حَبِيبٍ فِي تَذَكْرَةِ أَبِي عَلِيٍّ.
- * وَالشَّدَقَمُ، وَالشَّدَقَمِيُّ: الْأَشْدَقُ، زَادُوا فِيهِ الْمِيمَ كَزِيَادَتِهِمْ لَهَا فِي: فَسَحْمٌ وَسُتْهُمُ.
- وَجَعَلَهُ ابْنُ جَنِيٍّ: رُبَاعِيًّا مِنْ غَيْرِ لَفْظِ الشَّدْقِ.
- * وَشَدَقُ شَدَقَمٌ: عَرِيضٌ.
- * وَشَدَقَمٌ: اسْمُ فِجْلٍ.
- * وَالْأَشْدَقُ: سَعِيدُ بْنُ خَالِدِ بْنِ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ.

القاف والشين والذال

[ش ق ذ]

- * وَالشَّقْدُ، وَالشَّقِيدُ، وَالشَّقْدَانُ: الَّذِي لَا يَكَادُ يَنَامُ.
- وَهُوَ أَيْضًا: الَّذِي يُصِيبُ النَّاسَ بِالْعَيْنِ.
- وَقِيلَ: هُوَ الشَّدِيدُ الْبَصَرِ السَّرِيعِ الْإِصَابَةِ.
- * وَقَدْ شَقَدَ شَقْدًا.
- * وَشَقَدَ الرَّجُلُ: ذَهَبَ وَبَعُدَ.
- * وَأَشَقَدَهُ: طَرَدَهُ. قَالَ:
- إِذَا غَضِبُوا عَلَيَّ وَأَشَقَدُونِي فَصَرْتُ كَأَنِّي فَرًّا مُتَارًّا^(١)
- وَهُوَ الشَّقْدُ.
- * وَطَرَدَ مَشَقْدًا: بَعِيدًا. قَالَ:

لَا قِيَّ النَّخِيلَاتُ حِنَادًا مَحْنَدًا

مَنِيَّ وَشَلًّا لِلْأَعَادِي مَشَقْدًا^(٢)

أَرَادَ: أَبَا نُخَيْلَةَ، فَلَمْ يُبَلِّ كَيْفَ حَرَّفَ اسْمَهُ؛ لِأَنَّهُ كَانَ هَاجِيًّا لَهُ.

* وَعُقَابُ شَقْدَاءُ: شَدِيدَةُ الْجُوعِ وَالطَّلَبِ. قَالَ يَصِفُ فَرَسًا:

(١) البيت لعامر بن كثير المحاربي في لسان العرب (شقد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (تار)، (تور)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٣١، ١٠٦٧، ١١٠٦؛ ومقاييس اللغة (٣/٢٥٣)؛ وتهذيب اللغة (٨/٣١٢، ١٤/٣٠٩)؛ والمخصص (١/١١٦، ١٥/١٤٤)؛ ومجمل اللغة (٣/٣٣٩).

(٢) الرجز لبخدج في لسان العرب (حنذ)، (حوذ)، (رذذ)، (شقد)، (شمد)، (عوذ)، (نخل)؛ وتاج العروس (حوذ)، (رذذ)، (شقد)، (عوذ).

* شَقْدَاءُ يَحْتَثُّهَا فِي جَرِيهَا ضَرَمٌ * (١)

* وَالشَّقْدَانُ، الضَّبُّ، وَالرَّوَالُ، وَالطَّنْحَنُ، وَسَامٌ أُبْرَصُ، وَالِدَسَّاسَةُ.

واحدته: شَقْدَةٌ. وجعلت امرأة من العرب: الشَّقْدَانُ واحدا، فقالت تهجو زوجها:

إِلَى قَصْرِ شَقْدَانٍ كَانَ سِبَالُهُ وَلِحِيتهِ فِي خُرُومَانٍ مُنَوَّرٍ (٢)

الْخُرُومَانَةُ: بَقْلَةٌ خَبِيثَةُ الرِّيحِ تَنْبِتُ فِي الْأَعْطَانِ.

* وَالشَّقْدُ، وَالشَّقْدُ، وَالشَّقْدُ، وَالشَّقْدُ، وَالشَّقْدَانُ: الْحِرْبَاءُ.

وقيل: هُوَ حِرْبَاءٌ دَقِيقٌ مَعْصُوبٌ صَعَلُ الرَّأْسِ يَلْزِقُ بِسُوقِ الْعِضَاهِ.

* وَالشَّقْدُ، وَالشَّقْدُ، وَالشَّقْدُ: وَلَدُ الْحِرْبَاءِ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.

وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ: الشَّقَادِي، وَالشَّقْدَانُ. قَالَ:

فَرَعَتْ بِهَا حَتَّى إِذَا رَأَتْ الشَّقَادِي تَصْطَلِي (٣)

اصْطَلَاؤُهَا: تَحْرِيهَا لِلشَّمْسِ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ.

وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الشَّقَادِي فِي هَذَا الْبَيْتِ: الْفَرَّاشُ، وَهَذَا خَطَأٌ؛ لِأَنَّ الْفَرَّاشَ لَا يَصْطَلِي

بِالنَّارِ وَإِنَّمَا وَصَفَ الْحُمْرَ، فَذَكَرَ أَنَّهَا رَعَتْ الرَّبِيعَ، حَتَّى اشْتَدَّ الْحَرُّ وَاصْطَلَّتِ الْحَرَابِيُّ،

وَعَطِشَتْ فَاحْتَاجَتْ إِلَى الْوُرُودِ. وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

تَقَادَفَ وَالْعُصْفُورُ فِي الْجُحْرِ لِاجِيءِ مَعَ الضَّبِّ وَالشَّقْدَانُ تَسْمُو صُدُورُهَا (٤)

وقيل: الشَّقْدَانُ: الْحَشْرَاتُ كُلُّهَا وَالْهَوَامُ، وَاحِدَتُهَا: شَقْدَةٌ، وَشَقْدٌ، وَشَقْدٌ.

وَلَا أَدْرِي كَيْفَ تَكُونُ الشَّقْدَةُ وَاحِدَةُ الشَّقْدَانِ؟! إِلَّا أَنْ يَكُونَ عَلَى طَرَحِ الزَّائِدِ.

* وَالشَّقْدُ، وَالشَّقْدَانُ، وَالشَّقْدَانُ، الْأَخِيرَةُ عَنْ ثَعْلَبٍ: الذَّنْبُ وَالصَّقْرُ وَالْحِرْبَاءُ.

* وَالشَّقْدَانُ: فَرَاخُ الْحَبَارِيِّ وَالْقَطَا وَنَحْوَهُمَا.

* وَالشَّقْدَانَةُ: الْخَفِيفَةُ الرُّوحِ، عَنْ ثَعْلَبٍ.

* وَمَا لَهُ شَقْدٌ وَلَا نَقْدٌ: أَيُّ شَيْءٍ.

(١) الشطر بلا نسبة في اللسان (شقد)؛ والمخصص (١٦/٦٠)؛ وتاج العروس (شقد).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (خرم)؛ وتهذيب اللغة (٧/٣٧٣، ٨/٣١٢)؛ وتاج العروس (خرم)، وفي رواية (بيت) مكان (قصر).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (شقد)؛ والمخصص (٨/٢٠٠)؛ وتاج العروس (شقد)؛ وكتاب العين (٣٤/٥).

(٤) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ٢٣٨؛ ولسان العرب (شقد)؛ وتهذيب اللغة (٨/٣١٢).

* ومتاعٌ ليس به شَقْدٌ ولا نَقْدٌ: أى عيب.

* وكلام ليس به شَقْدٌ ولا نَقْدٌ: أى نقص ولا خلل.

مقلوبه: [ش ذ ق]

* والشَوْدَقُ: الشُّوَذَانِقُ، عن يعقوب.

* والشَيْذَقَانُ: لغة فى الشُّوَذَانِقِ، حكاه عن ثعلب. وأنشد:

كالشَيْذَقَانِ خَاضِبِ أَظْفَارِهِ

قد ضَرَبَتْهُ شَمَالٌ فى يَوْمِ طَلٍّ^(١)

القاف والشين والراء

[ق ش ر]

* قَشَرَ الشَّيْءَ يَقْشِرُهُ قَشْرًا، فَانْقَشَرَ، وَقَشَرَهُ فَتَقَشَّرَ: سحا لحاءه أو جلده.

* واسم ما سَحِيَ منه: القُشَارَةُ.

وَقَشِرُ كُلِّ شَيْءٍ: غِشَاؤُهُ، خَلْقَةٌ أَوْ عَرَضًا.

* والقَشْرَةُ: الثوب.

* وكُلُّ مَلْبُوسٍ: قِشْرٌ. أنشد ابن الأعرابى:

مُنِعَتْ حَنِيفَةُ وَاللَّهَارِمُ مِنْكُمْ قِشْرَ الْعِرَاقِ وَمَا يَلْدُ الْحَنْجَرُ^(٢)

قال ابن الأعرابى: يعنى: نبات العراق. ورواه ابن دريد: «ثمر العراق».

والجمعُ من كل ذلك: قُشُورٌ.

* وَقِشْرَةُ الْهَبْرَةِ وَقِشْرَتُهَا: جِلْدُهَا إِذَا مَصَّ مَأْوُهَا وَبَقِيَتْ هِيَ.

* وَتَمَرٌ قِشْرٌ: كَثِيرُ الْقِشْرِ.

* وَالْأَقْشَرُ: الَّذِى انْقَشَرَ سِحَاؤُهُ.

* وَالْأَقْشَرُ: الَّذِى يَنْقَشِرُ أَنْفَهُ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ.

وقيل: هو الشديد الحمرة كأنه قُشِرَ.

وبه سُمِيَ الْأُقَيْشَرُ: أَحَدُ شُعْرَاءِ الْعَرَبِ، كَانَ يُقَالُ لَهُ ذَلِكَ فَيَغْضِبُ.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (شذق).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (حنجر)، (قشر)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٤؛ وتاج العروس (قشر)؛ ومقاييس اللغة (٥/٩٠).

* وقد قَشِرَ قَشْرًا.

* وشجرة قَشْرَاء: مُنْقَشِرَةٌ. وقيل: هي التي كأنَّ بعضها قد قُشِرَ وبعض لم يُقَشِر.

* وحيّة قَشْرَاء: سالخ.

* والقُشْرَة، والقُشْرَة: مَطْرَةٌ تَقْشِرُ وجه الأرض.

* وسنة قاشور، وقاشورة: تَقْشِرُ كلَّ شيء. وقيل: تَقْشِرُ الناس، قال:

فابعثُ عليهم سنَّةَ قاشورَه

تَحْتَلِقُ المَالَ احتِلاقَ النُّورَه^(١)

* والقَشُورُ: دواء يُقَشِّرُ به الوجه ليصفو لونه، وفي الحديث: «لُعِنَتِ القاشِرة

والمقشورة»^(٢).

* والقاشور، والقُشْرَة: المشؤوم.

* وقَشْرَهُم قَشْرًا: شأمهم.

* والقاشورُ: الذي يجيء في الحلبَة آخر الخيل.

* والقَشُورُ: المرأة التي لا تحيض.

* والقُشْران: جناحا الجرادة الرقيقان.

* وبنو قُشَيْرٍ: من قَيْس.

* وبنو أُقَيْشِرٍ: من عُكْل.

مقلوبه: [قش ر]

* قَرَش قَرَشًا: جمع وضَمَّ من هنا وهنا.

* وقَرَش يَقْرَش قَرَشًا.

* وتَقْرَش القَوْمُ: تجمعوا.

* والمُقْرَشَةُ: السنة الشديدة؛ لأنَّ الناس عند المَحَلِّ يجتمعون، فتتضمَّ حواشيهم

وقراصيهم. قال:

(١) الرجز للكذاب الحرمازي في البيان والتبيين (٣/٢٧٦)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (تلب)، (قشر)، (قصر)،

(حلق)؛ وتهذيب اللغة (٨/٣١٣)؛ وتاج العروس (تلب)، (قشر)؛ وجمهرة اللغة ص٢٦٢، ٧٣٢،

١٢٠٦؛ ومقاييس اللغة (٥/٩١)؛ ومجمل اللغة (٤/١٦٥)؛ والمخصص (١٠/١٧٠)؛ وأساس البلاغة

(قشر).

(٢) ذكره أبو عبيد في غريب الحديث (٢/٤٣٢).

* مَقْرَشَاتُ الزَّمَنِ الْمَحْدُورِ *^(١)

* وَقَرَشُ يَقْرَشُ قَرَشًا، واقترش وتقرش: كسب وجمع. وقيل: إنما ذلك للأهل يقال: قرش لأهله، وتقرش، واقترش.

* وَقَرَشٌ فِي مَعِيشَتِهِ - مُخَفَّفٌ - وَتَقْرَشٌ: دَبِقٌ وَلَزِيقٌ.

* وَقَرَشٌ يَقْرَشُ قَرَشًا: أَخَذَ شَيْئًا.

* وَتَقْرَشُ الشَّيْءَ: أَخَذَهُ أَوَّلًا فَأَوَّلًا، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.

* وَقَرَشٌ مِنَ الطَّعَامِ: أَصَابَ مِنْهُ قَلِيلًا.

* وَالْمُقْرَشَةُ مِنَ الشَّجَاجِ: الَّتِي تَصْدَعُ الْعَظْمَ وَلَا تَهْشِمُهُ.

* وَأَقْرَشٌ بِالرَّجْلِ: أَخْبِرَهُ بِعُيُوبِهِ.

* وَأَقْرَشَ بِهِ، وَقَرَشَ: وَشَى وَحَرَّشَ. قَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ:

أَيُّهَا النَّاطِقُ الْمُقْرَشُ عَنَا عِنْدَ عَمْرٍو وَهَلْ لِدَاكِ بَقَاءُ^(٢)

عَدَاهُ بَعْنٌ؛ لِأَنَّ فِيهِ مَعْنَى: النَّاقِلُ عَنَا.

* وَتَقْرَشُ عَنِ الشَّيْءِ: تَنْزَهُ عَنْهُ.

* وَالْقَرَشَةُ: صَوْتُ نَحْوِ صَوْتِ الْجَوْزِ وَالشَّنِّ إِذَا حَرَكْتَهُمَا.

* واقترشت الرِّمَاحُ، وتقرشت، وتقارشت: صَكَ بَعْضُهَا بَعْضًا فَسَمِعَتْ لَهَا صَوْتًا.

وقيل: تقرشها وتقارشها: تشاجرهما في الحرب. قال أبو زيد:

إِمَّا تَقْرَشُ بِكَ الرِّمَاحَ فَلَا أَبْكَيكَ إِلَّا لِلدَّلْوِ وَالرِّمَسِ^(٣)

* وَالْقَرَشُ: الطَّعْنُ.

* وَتَقَارَشَ الْقَوْمُ: تَطَاعَنُوا.

* وَالْقَرِشُ: دَابَّةٌ تَكُونُ فِي الْبَحْرِ الْمَلْحِ، عَنِ كِرَاعٍ.

* وَقُرَيْشٌ: دَابَّةٌ فِي الْبَحْرِ، لَا تَدَعُ دَابَّةً إِلَّا أَكَلَتْهَا، فَجَمِيعُ الدَّوَابِّ تَخَافُهَا.

* وَقُرَيْشٌ: قَبِيلَةُ النَّبِيِّ ﷺ، قِيلَ: هُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ. قَالَ:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قرش)؛ وتاج العروس (قرش)؛ وكتاب العين (٥ / ٤٠).

(٢) البيت للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب (قرش)؛ وتهذيب اللغة (٨ / ٣٢٢)؛ وتاج العروس (قرش).

(٣) البيت لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب (قرش)؛ وجمهرة اللغة ص (٧٢١، ٧٣٢)؛ وفي رواية: (السلاح) مكان (الرماح).

وَقُرَيْشٌ هِيَ الَّتِي تَسْكُنُ الْبَحْءَ رَبَّهَا سُمِّيَتْ قُرَيْشٌ قُرَيْشًا^(١)

وقيل: سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِتَقَرُّشِهَا: أَي تَجْمَعُهَا إِلَى مَكَّةَ مِنْ حَوَالِهَا بَعْدَ تَفَرُّقِهَا فِي الْبِلَادِ، حِينَ غَلَبَ عَلَيْهَا قُصَيٌّ بِنَ كِلَابٍ، وَبِهِ سُمِّيَ قُصَيٌّ: مُجْمَعًا.

وقيل: سُمِّيَتْ بِقُرَيْشٍ بِنَ مَخْلَدِ بْنِ غَالِبِ بْنِ فِهْرٍ؛ كَانَ صَاحِبَ عَيْرِهِمْ فَكَانُوا يَقُولُونَ: قَدِمَتْ عَيْرُ قُرَيْشٍ، وَخَرَجَتْ عَيْرُ قُرَيْشٍ.

وقيل: سُمِّيَتْ بِذَلِكَ؛ لِتَجَرُّهَا وَتَكْسِبُهَا وَضَرْبِهَا فِي الْبِلَادِ تَبْتَغِي الرِّزْقَ.

قال سيبويه: وَمَا غَلَبَ عَلَى الْحَيِّ: قُرَيْشٌ، قَالَ: وَإِنْ جَعَلْتَ قُرَيْشًا اسْمَ قَبِيلَةٍ فَعَرَبِيٌّ.

قال عَدِيُّ بْنُ الرَّقَّاعِ:

غَلَبَ الْمَسَامِيحَ الْوَالِدُ سَمَاحَةً وَكَفَى قُرَيْشَ الْمُعْضَلَاتِ وَسَادَهَا^(٢)

وقوله:

وَجَاءَتْ مِنْ أَبَاطِحِهَا قُرَيْشٌ كَسِيلٍ أَتَى بَيْشَةَ حِينَ سَالَا^(٣)

فعندي: أَنَّهُ أَرَادَ «قُرَيْشٌ»، غَيْرَ مَصْرُوفٍ؛ لِأَنَّهُ عَنِ الْقَبِيلَةِ - أَلَا تَرَاهُ قَالَ: جَاءَتْ، فَأَنْتَ. وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ: وَجَاءَتْ مِنْ أَبَاطِحِهَا جَمَاعَةٌ قُرَيْشٍ، فَاسْتَدَ الْفِعْلُ إِلَى الْجَمَاعَةِ، فَقُرَيْشٌ عَلَى هَذَا مُذَكَّرٌ، اسْمٌ لِلْحَيِّ.

وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ: قُرَشِيٌّ، نَادِرٌ، وَقُرَيْشِيٌّ، عَلَى الْقِيَاسِ. قَالَ:

بِكُلِّ قُرَيْشِيٍّ عَلَيْهِ مَهَابَةٌ سَرِيعٌ إِلَى دَاعِيِ النَّدَى وَالتَّكْرُمِ^(٤)

* وَالقُرَشِيَّةُ: حَنْظَلَةٌ صَلْبَةٌ فِي الطَّحْنِ، خَشْنَةُ الدَّقِيقِ وَسَفَاها أَسْوَدٌ، وَسَبَلَتْهَا عَظِيمَةٌ.

* وَمُقَارِشٌ وَقِرْوَأَشٌ: اسْمَانِ.

مقلوبه: [ش ق ر]

* الْأَشْقَرُ مِنَ الدَّوَابِّ: الْأَحْمَرُ فِي مُغْرَةٍ حُمْرَةٍ [صَافِيَةٌ] يَحْمَرُّ مِنْهَا السَّيِّبُ وَالْمَعْرَفَةُ وَالنَّاصِيَةُ. وَالْعَرَبُ تَقُولُ: أَكْرَمُ الْخَيْلِ وَذَوَاتُ الْخَيْرِ مِنْهَا شُقْرُهَا، حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَشَقْرٌ شَقْرًا، وَشَقْرٌ، وَهُوَ أَشْقَرٌ، وَاشْقَرَّ كَشَقْرَ. قَالَ الْعَجَّاجُ:

(١) الْبَيْتُ لِلْمَشْمَرِجِ بْنِ عَمْرِو الْحَمِيرِيِّ فِي خِزَانَةِ الْأَدَبِ (٢٠٤/١)؛ وَلِلْهَيْبِيِّ فِي الْمُقْتَضَبِ (٣٦٢/٣)؛ وَيَلَا نِسْبَةَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (قُرَش).

(٢) الْبَيْتُ لَعَدِيِّ بْنِ الرَّقَّاعِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٤٠٠؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (قُرَش)؛ وَجَرِيرِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (سَمَح)، وَلَمْ أَقِعْ عَلَيْهِ فِي دِيْوَانِهِ.

(٣) الْبَيْتُ لِلْقَحْفِيِّ الْعَقِيلِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (قَوَا)؛ وَيَلَا نِسْبَةَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (قُرَش).

(٤) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (قُرَش) وَفِي رِوَايَةٍ: (إِذَا مَا لَقَيْتَهُ) مَكَانَ (عَلَيْهِ مَهَابَةٌ).

* وقد رأى فى الأفق اشقاراً* (١)

والاسم: الشُقْرَة.

* والأشقر من الإبل: الذى يشبه لونه لون الأشقر من الخيل.

* والأشقر من الرجال: الذى تعلقو بياضه حمرة.

* والأشقر من الدم: الذى قد صار علقاً.

* والشُقْرَاء: اسم فرس ربيعة بن أبى، صفة غالبية.

* والشُقْرُ: شقائق النعمان، ويقال: نبت أحمر واحدها: شُقْرَةٌ. قال طرفة:

وتساقى القوم كاساً مرةً وعلى الخيل دماءً كالشُقْرِ (٢)

* وجاء بالشُقَارَى، والبُقَارَى: أى بالكذب.

* والشُقَّارُ، والشُقَّارَى: نبتة ذات زهيرة، وهى أشبه ظهوراً على الأرض من الذبان،

وزهرتها شكيلاء، وورقها لطيف أغير، تشبه نبتتها نبتة القصب، وهى تُحمد فى المرعى.

ولا تنبت إلا فى عام خصيب. قال ابن مقبل:

حشا ضغث شُقَّارَى شراسيف ضمير تخذم من أطرافها ما تخذما (٣)

وقال أبو حنيفة: الشُقَّارَى: نبت فى الرمل، ولها ریح ذفرة، وتوجد فى طعم اللبن.

قال: وقد قيل: إن الشُقَّارَى: هو الشُقْر نفسه، وليس هذا بقوى.

* والشُقْران: داء يأخذ فى الزرع، وهو مثل الورس يعلو الأذنة ثم يصعد فى الحب.

* والشُقْران: نبت أو موضع.

* والمشاقِرُ: منابت العرفج، واحدها: مَشْقَرَة، قال بعض العرب لراكب ورد عليه: من

أين وضحَ الراكب؟ قال: من الحمى، قال: وأين كان مبيتك؟ قال: بإحدى هذه المشاقر.

ومنه قول ذى الرمة:

* من ظباء المشاقر* (٤)

(١) الرجز للعجاج فى ديوانه (١٠١/٢)؛ ولسان العرب (شقر).

(٢) البيت لطرفة بن العبد فى ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب (شقر)، (سقى)، (علا)؛ وتهذيب اللغة (٣١٤/٨)؛

وتاج العروس (شقر)، (سقى)، (على)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٧٣٠؛ وأساس البلاغة (شقر).

(٣) البيت لابن مقبل فى ديوانه ص ٢٨٥؛ ولسان العرب (شقر)، (خدم)؛ وتاج العروس (خدم).

(٤) جزء بيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب (شقر)، (حزا)؛ وتاج العروس (شقر)؛ وأساس

البلاغة (عرى). وفى رواية: (المشافر) مكان (المشاقر). وتام البيت:

كان عرى المرجان منها تعلقت على أم خشف من ظباء المشاقر

* وقيل: المشاعر: مواضع.

* والشُقَيْرُ: ضرب من الحِرْبَاءِ، أو الجَنَادِبِ.

* وشُقْرَةٌ: اسم رجل، وهو أبو قبيلة من العرب يقال لها: شُقْرَةٌ.

* وبثَّ شُقُورَهُ وشُقُورَهُ: أى شكَا إليه حاله. قال العجّاح:

* وكثرة الحديثِ عن شُقُورى * (١)

* وقيل: أخبرنى بشُقُوره: أى بسرّه.

* والمُشَقَّرُ: موضع. قال امرؤ القيس:

* دُوَيْنَ الصَّفَا اللائِي يَلِينُ المُشَقَّرَا * (٢)

* والمُشَقَّرُ أيضا: حصن، قال المُخَبِّلُ:

صَعَبٌ تُقَصِّرُ دُونَهُ العُصْمُ
اللَّهُ لَيْسَ كَعِلْمِهِ عِلْمٌ * (٣)

فَلئنَ بَنِي لِي المُشَقَّرِ فِي
لَتُنَقِبَنَّ عَنِي المَنِيَّةُ إِنِّ

أراد: فلئن بنيت لى حصنا مثل المُشَقَّرِ.

* والشُقْرَاءُ: قرية لِعُكْلٍ بها نخل، حكاه أبو رِيَاش في تفسير أشعار الحماسة، وأنشد

لزِيَادِ بنِ جَمِيلٍ:

مَتَى أَمْرٌ عَلَى الشُقْرَاءِ مُعْتَسِفًا خَلَّ النَّقَى بِمَرْوَحِ لِحْمِهَا زَيْمٌ * (٤)

* والشُقْرَاءُ: ماء لبني قتادة بن سكين. وفي الحديث: «أن عمرو بن سلمة لما وفد على

رسول الله ﷺ فأسلم استقطعه ما بين السعدية والشُقْرَاءِ» (٥) وهما ماءان. وقد تقدّم ذكر السعدية في موضعه.

* والشُقَيْرُ: أرض. قال الأخطل:

وَأَقْفَرَتِ الفَرَاشَةُ والحَبِيْبَا وَأَقْفَرُ بَعْدَ فَاطِمَةَ الشَّقَيْرِ * (٦)

(١) الرجز للعجاج في ديوانه (٣٣٢/١، ٣٣٤)؛ وتهذيب اللغة (٣١٥/٨)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (جرس)؛ وقبله: * وحذرى ما ليس بالمحذور *.

(٢) عجز بيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب (شقر)، (شرق)؛ وتاج العروس (شرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (كرع)؛ وتاج العروس (كرع). وصدرة: * أو المُكْرَعَاتُ من نخيل ابن يامن *.

(٣) البيت للمخاض السعدى في ديوانه ص ٣١٥؛ ولسان العرب (شقر)؛ وتاج العروس (شقر)؛ وبلا نسبة في المخصص (٣٢٦/١٢).

(٤) البيت لزِيَادِ بنِ جَمِيلٍ في لسان العرب (شقر)؛ وتاج العروس (شقر)؛ وبلا نسبة في المخصص (٥١/١٦).

(٥) ذكره الحافظ في الإصابة (٣٠٣/٤) وعزاه إلى عمر بن شبه.

(٦) البيت للأخطل في ديوانه ص (١٨٤)؛ ولسان العرب (شقر)، (فرش)؛ وتاج العروس (شقر)، (فرش).

- * والأشاقِرُ: حَيٌّ من اليمَن.
- * وبنو الأشقَر: حَيٌّ أيضاً: يقال لأهمهم: الشُقَيْراء، وقيل: أبوهم الأشقر سعد بن مالك بن عمرو بن مالك بن فَهْم.
- * وأشقَرُ، وشُقَيْرٌ، وشُقْرانُ: أسماء.
- * قال ابن الأعرابي: شُقْرانُ السُّلامِيُّ: رجلٌ من قُضاة.
- عَنْ شَيْبَةَ ابْنِ سَعْدٍ
- * الرَقَشُ، والرَّقِشَةُ: لونٌ فيه كُدرةٌ وسَوادٌ ونحوهما.
- * جُنْدَبُ أَرَقَشُ، وحِيَّةُ رَقْشاء.
- * والرَقْشاءُ من المعز: التي فيها نُقْطٌ من سوادٍ وبياض.
- * والرَقْشاءُ: دُوَيَّةٌ تكون في العشب، دُوْدَةٌ مَنقوشَةٌ مليحةٌ شبيهةٌ بالحُمُط.
- * والرَقَشُ، والترْقِيشُ: الكتابةُ والتنقيطُ.
- * ومُرَقَّشٌ: اسمُ شاعرٍ، سُميَ بذلك لقوله:
- الدارُ قَفْرٌ والرُّسومُ كما
رَقَّشَ في ظَهْرِ الأديمِ قَلَمٌ^(١)
- * والترْقِيشُ: التَّسطيرُ في الصَّحف.
- * والترْقِيشُ: المعاتبةُ والتحريشُ وتبليغُ النَّميمةِ. قال رؤبة:
- عاذِلَ قد أُولَعَتِ بالترْقِيشِ
إلى سِرِّا فاطرُقِي وميشي^(٢)
- * ورَقاشٍ: اسمُ امرأةٍ، وفي المثل: «اسقِ رَقاشِ إنَّها سَقايَةٌ».
- * ورَقاشٍ: حَيٌّ من ربيعةٍ، نُسبوا إلى أمِّهم. قال ابن دريد: وفي كَلْبٍ: رَقاشِ، وأحسب أن في كِنْدَةَ بَطْنًا يُقالُ لهم: بنو رَقاشِ.
- * وقالوا: وقع في الرَقَشِ والقَفْشِ. فالرَقَشُ: الطعامُ، والقَفْشُ: النِّكاحُ.

(١) البيت للمرقش في ديوانه ص ٥٨٥؛ ولسان العرب (رقش)؛ وتاج العروس (رقش)؛ وأساس البلاغة (رقش)؛ وتهذيب اللغة (٣٢٢/٨)؛ ومجمل اللغة (٤١١/٢)؛ وجمهرة اللغة ص (٧٣٠)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٤٢٨/٢)؛ وكتاب العين (٤٠/٥).

(٢) الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب (رقش)، (عش)، (طرق)؛ وأساس البلاغة (رقش)؛ وتاج العروس (رقش)، (ميش)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣٠، ٨٨٢؛ وأساس البلاغة (رقش)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ميش)؛ وتهذيب اللغة (٣٢٢/٨، ٤٣٧/١١)؛ ومجمل اللغة (٤١١/٢)؛ وكتاب العين (٢٩٤/٦)؛ ومقاييس اللغة (٤٢٨/٢، ٤٥١/٣).

مقلوبه: [ش ر ق]

* شَرَقَتِ الشَّمْسُ تُشْرِقُ شُرُوقًا: طلعت.

* واسم الموضع: المَشْرِقُ وكان القياس المَشْرِقُ، ولكنه أحد ما ندر من هذا القبيل، وقد أُنبتُ ذلك في الكتاب «المُختَص».

وقوله تعالى: ﴿يَا لَيْتَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ بُعْدَ المَشْرِقَيْنِ فَبئسَ القَرِين﴾ [الزخرف: ٣٨] إنما أراد: بُعْدَ المَشْرِقِ والمَغْرِبِ، فلما جُعلا اثنين غَلَبَ لَفْظُ المَشْرِقِ؛ لأنه دالٌّ على الوُجُودِ، والمغرب دالٌّ على العدم، والوُجُود لا محالة أشرف، كما يقال: القمران للشمس والقمر. قال:

* لنا قَمَراها والنَّجُومُ الطَّوَالِعُ *^(١)

أراد: الشمس والقمر، فغَلَبَ القمر لشرف التذكير.

وكما قالوا: سُنَّةُ العُمَريْنِ: يريدون أبا بكر وعمر، فَأَثَرُوا الحَفَّةَ. فأما قوله تعالى: ﴿رَبُّ المَشْرِقَيْنِ وَرَبُّ المَغْرِبَيْنِ﴾ [الرحمن: ١٧] و: ﴿رَبُّ المَشَارِقِ والمَغَارِبِ﴾ [المعارج: ٤٠] فقد تقدم تفسيره في حرف الغين في ترجمة: غرب.

* والشَّرْقُ: المَشْرِقُ، والجمع: أَشْرَاق. قال كُثَيِّرٌ عَزَّةَ:

إِذَا ضَرَبُوا يَوْمًا بِهَا الأَلَّ زَيْنُوا مساندَ أَشْرَاقِ بِهَا وَمَغَارِبًا^(٢)

* وشَرَقُوا: ذهبوا إلى الشَّرْقِ، أو أتوا الشرق.

* وكلُّ ما طلع من المَشْرِقِ: فقد شَرَقَ، ويستعمل في الشمس والقمر والنجوم.

* والشَّرْقِيُّ: الموضع الذي تُشْرِقُ فيه الشَّمْسُ من الأرض.

* وأشْرقتِ الشمسُ: أضاءت وانبسطت.

* وقيل: شَرَقَتْ، وأشْرقت: طلعت.

* وحكى سيبويه: شَرَقَتْ، وأشْرقت: أضاءت.

* وشَرقتِ بالكسر: دنت للغروب.

(١) عجز بيت للفرزدق في ديوانه (٤١٩/١)؛ ولسان العرب (عوى)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (شرق)،

(قبل)؛ والمقتضب (٣٢٦/٤)؛ وصدرة: * أخذنا بأطراف السماء عليكم *.

(٢) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٣٤١؛ ولسان العرب (شرق). والصحيح في رواية البيت «ومغارِب» بالكسر؛

لأن البيت من قصيدة مكسورة الروى، وهو البيت الخامس عشر من القصيدة ذات الرقم ٦٠ في ديوانه

ص ٣٤١.

- * وآتِك كُلَّ شَارِقٍ: أى كلَّ يومٍ طلعت فيه الشمس.
- * وقيل: الشَّارِقُ: قَرْنُ الشَّمْسِ؛ يقال: لا آتِيكَ ما ذَرَّ شَارِقُ.
- * وأشرق لوُنه. أسْفَرَ وأضَاء.
- * والمَشْرِقَةُ، والمَشْرِقَةُ: الموضع الذى تَشْرُقُ عليه الشمس، وخصَّ بعضهم به: الشتاء، قال:

تُرِيدِينَ الفِرَاقَ وَأَنْتِ مِنِّي بَعِيشٍ مِثْلَ مَشْرِقَةِ الشَّمَالِ^(١)

- * والمِشْرِيقُ: المَشْرِقُ، عن السيرافى.
- * ومِشْرِيقُ البَابِ: مَدْخَلُ الشَّمْسِ فِيهِ.
- * ومكان شَرِقٌ ومُشْرِقٌ.
- * وشَرِقَ شَرْقًا، وأشْرَقَ: أشرقت عليه الشمس فأضَاء، وفي التنزيل: ﴿وَأَشْرَقَتِ الأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا﴾ [الزمر: ٦٩].
- * والشَّرْقَةُ: الشَّمْسُ.

- * وقيل: الشَّرْقُ، والشَّرْقَةُ، والشَّرْقَةُ، والشَّارِقُ، والشَّرِيقُ: الشَّمْسُ حين تَشْرُقُ، يقال: طلعت الشَّرْقُ، ولا يقال: غَرَبَتِ الشَّرْقُ.
- * والشَّرْقُ، والشَّرْقَةُ، والشَّرْقَةُ: موضع الشمس فى الشتاء، فأما فى الصيف فلا شَرْقَةَ لها.

- * ويقال ما بين المَشْرِقَيْنِ: أى ما بين المَشْرِقِ والمغرب.
- * وأشرق القومُ: دخلوا فى الشُّرُوقِ. وفى التنزيل: ﴿فَاتَّبَعُوهُمْ مُشْرِقِينَ﴾ [الشعراء: ٦٠].

- * وشَرَقَتِ اللَّحْمَ: شَبَّرَقَتْهُ طَوْلًا وشَرَّرَتْهُ فى الشَّمْسِ، ليجِفَّ. قال أبو ذؤيب:
- فَعَدَا يُشْرِقُ مَتْنَهُ فَبَدَا لَهُ أُولَى سَوَابِقِهَا قَرِيبًا تُوزَعُ^(٢)
- يعنى: الثور يُشْرِقُ مَتْنَهُ: أى يُظْهِرُهُ للشَّمْسِ ليجِفَّ ما عليه من ندى الليل، فبدا له سوابقُ الكلاب تُوزَعُ: أى تُكْفَفُ.
- * وأيامُ التَّشْرِيقِ: ثلاثة أيام بعد يوم النحر؛ لأنَّ اللحم يُشْرِقُ فيها للشَّمْسِ. وقيل:

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (شرق)؛ والمخصص (٢٣/٩)؛ وتاج العروس (شرق).

(٢) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٢٧؛ ولسان العرب (شرق)؛ وتاج العروس (وزع).

سُمِّيَتْ بذلك؛ لأنهم كانوا يقولون في الجاهلية: أَسْرِقُ ثَبِيرَ كَيْمًا نَغِيرًا. الإغارة: الدفع للثَغْرِ. وقيل: أَسْرِقُ: ادخُلُ في الشروق، وثَبِيرٌ: جبل بمكة.

* والمُشْرِقُ: العيد، سُمِّيَ بذلك؛ لأنَّ الصلاة فيه بعد الشَّرْقَةِ: أى الشمس.

* وقيل: المُشْرِقُ: مُصَلَّى العيد بمكة. وقيل: مُصَلَّى العيدين، قال كُرَاع: هو من تَشْرِيقِ اللحم.

* والتَّشْرِيقُ: صلاة العيد. وفي الحديث: «لا تَشْرِيقَ ولا جُمُعَةَ إلا في مِصْرٍ جامع»^(١) يعنى: صلاة العيد وفيه: «لا ذَبْحَ إلا بعد التَّشْرِيقِ»: أى بعد الصلاة. وقوله أنشده ابن الأعرابي:

قُلْتُ لَسَعْدُ وَهُوَ بِالْأَزَارِقِ

عَلَيْكَ بِالْمَحْضِ وَبِالْمَشَارِقِ^(٢)

فسره فقال: معناه: عليك بالشمس في الشتاء فأنعم بها ولذَّ. وعندى: أن المشارق هنا: جمع لحم مُشْرِقٌ، وهو هذا المشور عند الشمس. يقوى ذلك قوله: بِالْمَحْضِ؛ لأنهما مطعومان، يقول: كُلُّ اللحمِ واشرب اللبن المَحْضِ.

* وأُذُنُ شَرْقَاءَ: قُطِعَتْ من أطرافها، ولم يَبْنَ منها شَيْءٌ.

* ومِعْزَةُ شَرْقَاءَ: انشقت أذناها طُولاً ولم تَبْنَ، وقيل: الشَّرْقَاءُ: الشَّاءُ يُشَقُّ باطن أذنها من جانب الأذن شَقًّا بائناً، ويترك وسط أذنها صَحِيحاً.

وقال أبو على في «التذكرة»: الشَّرْقَاءُ: التى شَقَّتْ أذناها شَقَّينِ نافذين فصارت ثلاث قطع متفرقة.

* والشَّرِيقُ من النساء: المَفْضَاة.

* والشَّرِيقُ من اللحم: الأحمر الذى لا دَسَمَ له.

* والشَّرِيقُ بالماء والرِّيق ونحوهما: كالغَصَصِ بالطعام.

* وشَرِيقٌ شَرْقَاءٌ، فهو شَرِيقٌ. قال عدى بن زيد:

لَوْ بَغِيْرَ الْمَاءِ حَلَقَى شَرِيقٌ كُنْتُ كَالْغَصَّانِ بِالْمَاءِ اعْتِصَارَى^(٣)

(١) لا أصل له مرفوعاً، والصحيح وقفه على على، وانظر الضعيفة (ح ٩١٧).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (شرق)، (غرناق)؛ وتاج العروس (شرق)، (غرناق).

(٣) البيت لعدى بن زيد فى ديوانه ص ٩٣؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣١؛ ولسان العرب (عصر)، (غصص)، (شرق)، والعين (٣٤٢/٤)؛ وأساس البلاغة (عصر).

* وشرِقُ الموضعُ بأهله: امتلاً فضاق.

* وشرِقُ الجَسَدُ بالطَّيْبِ: كذلك. قال المخبِّلُ:

والزَّعْفَرانُ على تَرائِها شرِقاً به اللَّبَاتُ والنَّحْرُ^(١)

* وشرِقُ الشَّيْءِ شَرِقاً، فهو شَرِيقٌ: اختلط. قال المُسَيَّبُ بن عَلسٍ:

شَرِقاً بماءِ الذَّوْبِ أُسَلِّمَهُ للمبْتَغِيهِ مَعاقِلِ الدَّبْرِ^(٢)

* والتَّشْرِيقُ: الصَّبْغُ بِالزَّعْفَرانِ غيرِ المُشْبَعِ، ولا يكونُ بالعُصْفُرِ.

* وشرِقُ الشَّيْءِ شَرِقاً، فهو شَرِيقٌ: اشتدَّت حُمْرَتُهُ بدمٍ أو بحسن لونٍ أحمر.

* وصَرِيعُ شَرِيقٌ بدمه: مُختَضِبٌ.

* وشرِقُ لونهُ شَرِقاً: أحمرٌ من الخجل.

* والشَّرِيقِيُّ: صَبِغٌ أحمر.

* وشرِقَتْ عَيْنُهُ، واشرورَقَتْ: أحمرت.

* وشرِقَ الدَّمُ فيها: ظهر.

* وشرِقَ النَّخْلُ، وأشْرِقَ: لوَّنَ بَحْمَرَةٍ. قال أبو حنيفة: هو ظهورُ ألوانِ البُسرِ.

فأما ما جاء في الحديث من قوله: «لعلكم تُدْرِكُونَ قَوْمًا يُؤَخِّرُونَ الصَّلَاةَ إِلَى شَرِقِ الْمَوْتِ، فَصَلُّوا الصَّلَاةَ لِلْوَقْتِ الَّذِي تَعْرِفُونَ ثُمَّ صَلُّوا مَعَهُمْ»^(٣) فقال بعضهم: هو أن يَشْرِقَ الإنسانُ بريقه عند الموت، وقال: أراد أنهم يصلون الجمعة، ولم يبق من النهار إلا بقدر ما بَقِيَ من نفسِ هذا الذي قد شَرِقَ بريقه عند الموت، أراد فوت وقتها، وقال بعضهم: هو إذا ارتفعت الشمس عن الحيطان، وصارت بين القُبُورِ، كأنها لُجَّةٌ، وفي بعض الروايات: «واجعلوا صلواتكم معهم سُبْحَةً»: أي نافلة.

* والمُشْرِقُ: المصلِّي، عن الأصمعي.

وقال أبو عبيدة: المُشْرِقُ: سُوقُ الطائفِ، وقول أبي ذؤيب:

حَتَّى كَأَنِّي لِلْحَوادِثِ مَرَوَةٌ بَصِفاً المُشْرِقُ كُلَّ يَوْمٍ تُقَرِّعُ^(٤)

(١) البيت للمخبِّل السعدي في ديوانه ص ٢٩٣؛ ولسان العرب (شرق)؛ وتاج العروس (شرق)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (ترب)؛ ولسان العرب (ترب)؛ والمخصص (٢/ ٢٠).

(٢) البيت للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦١١؛ ولسان العرب (شرق)؛ وتاج العروس (شرق).

(٣) ذكره بهذا اللفظ أبو عبيد في غريب الحديث (١/ ١٩٧)، وبنحوه في صحيح ابن ماجه (١٠٣٧).

(٤) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩؛ ولسان العرب (شرق)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣١ =

يفسّر بكلا ذينك .

* والشارِق: الكِلْس، عن كراع.

* والشرِّقُ: طائر، وجمعه: شُرُوق، وهو من سباع الطير، قال الراجز:

قد أعتدى والصُّبحُ ذو بَرِيقٍ

بمُلحَمٍ أقمر سَوذَنِيقي

أجدَلٌ أوشرِّقٍ من الشرِّوقِ^(١)

* قال: والشارِقُ: صنم كان في الجاهلية.

* وعَبْدُ الشَّارِقِ: اسم، وهو منه.

* والشَّرِيقُ: اسم صنم أيضا.

* والشرِّقِيُّ: اسم رجل راوية أخبار.

* ومِشرِيقُ: موضع.

مقلوبه: [رشق]

* رَشَقَهُم بالسَّهم يَرشُقُهُم رَشَقًا: رماهم.

* وكُلُّ شَوْطٍ ووجه من ذلك: رَشِق.

* ورموا رَشَقًا واحدًا، وعلى رَشِقٍ واحدٍ: أى وجهًا واحدًا بجميع سهامهم.

* ورَشَقَهُم بَنظَرَةٍ: رماهم.

* والإرشاقُ: إحدادُ النظر.

* وأرَشَقَت المرأةُ والمهابة. قال القَطامي:

ولقد يروق قلوبهنَّ تكلمى وبيروعنى مقلُّ الصَّوارِ المرشِّقِ^(٢)

* والمرشِّقُ من النساءِ والطِّباءِ: التى معها ولدها.

* وقيل: الإرشاقُ: امتدادُ أعناقها وانتصابها.

= وكتاب العين (١/١٥٦)؛ وأساس البلاغة (مرى)؛ وتاج العروس (شرق)؛ وبلا نسبة فى مقياس اللغة (٣١٤/٥).

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (شرق)؛ والمخصص (٨/١٤٩)؛ والبيت الثالث منسوب لرؤية فى كتاب العين (٥/٣٩)؛ وليس فى ديوانه.

(٢) البيت للقطامى فى ديوانه ص١٠٨؛ ولسان العرب (رشق)، (مقل)؛ ومقياس اللغة (٢/٣٩٦)؛ وتاج العروس (رشق)، (مقل)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٨/٣١٦)؛ والمخصص (١/١١٦)؛ ومجمل اللغة (٢/٣٧٩).

- * والرَّشِقُ، والرَّشِقُ: صوتُ القلمِ إذا كُتِبَ به.
- * والمُرَشِقُ، والرَّشِيقُ من الغلمانِ والجواري: الخفيف.
- * وقد رَشِقُ رَشَاقَةً.
- * وترَشِقُ في الأمر: احتدَّ.

القاف والشين واللام

[ق ل ش]

- * الأفلِسُ: اسم أعجمي؛ لأنه ليس في كلام العرب شين بعد لام في كلمة عربية محضة، إنما الشينات كلها في كلامهم قبل اللامات.

مقلوبه: [ش ق ل]

- * الشَّاقُولُ: خشبةٌ قدر ذراعين في رأسها زُجٌّ، تكون مع الزَّرَاعِ بالبصرة، يجعل أحدهم فيها رأس الحبل ثم يَرزُّها في الأرضِ وَيَتَضَبَّطُها حتى يَمُدَّ الحبل.
- * واشتقوا منه اسما للذِّكْرِ فقالوا: شَقَلْها بشاقُوله يَشُقُّها شُقْلًا: يكون بذلك عن النكاح.

مقلوبه: [ش ل ق]

- * الشَّلِقُ: شيءٌ على خِلْقَةِ السَّمَكِ، صغير له رجلان عند ذنبه كرجل الضفدع، ولا يدان له، يكون في أنهار البصرة، وليست بعربية.
- * والشَّلِقُ: الضَّرْبُ والبُضْعُ، وليس بعربي محض.
- * وشَلَقَه يَشْلِقُه شَلْقًا: ضربه بسوط أو غيره.

القاف والشين والنون

[ش ق ن]

- * شيءٌ شَقِنٌ، وشَقِنٌ، وشَقِينٌ: قليل.
- * وقد شَقَنْتُ عَطِيَّتَهُ شَقُونَةً، وأشَقَنْتُها، وشَقَنْتُها.
- * وأشَقَنْتُ الرَّجُلَ: قلَّ ماله.

مقلوبه: [ن ق ش]

- * نَقَشَهُ يَنْقِشُهُ نَقْشًا، وانتقشه: نَمَمَه.
- * والنَّقَّاشُ: صانعه.

وحرفته: النَّقَاشَةُ.

والمِنْقَاشُ: الآلة التي يُنْقَشُ بها. أنشد ثعلب:

فواحزنا إنَّ الفِراقَ يَروُعنِي بمثل مناقيشِ الحُلِيِّ قِصَارِ^(١)

قال: يعنى الغريبان.

وَنَقَشَ الشوكَةَ يَنْقُشُهَا نَقْشًا، وَاَنْتَقَشَهَا: أخرجها من رِجله. وفي حديث أبي هريرة: «عثر فلا أنتعش وشيك فلا أنتقش»^(٢).

وقالوا: كأنَّ وجهه نُقِشَ بَقْتَادَةٍ: أى خُدِشَ بها؛ وذلك فى الكراهة والعبوس والغضب.

وَنَاقَشَهُ الحِسابَ: استقصاه. وفي الحديث: «من نُوقِشَ الحِسابَ فقد هلك»^(٣).

وَاَنْتَقَشَ جَمِيعَ حَقِّهِ، وَتَنَقَّشَهُ: أخذَه فلم يدع منه شيئًا.

وَاَنْتَقَشَ الشىءَ: اختاره.

وَالْمَنْقُوشُ مِنَ البُسرِ: الذى يُطَعَنُ فيه بالشوكِ لِيَنْضَجَ.

وما نَقَشَ منه شيئًا: أى ما أصاب. والمعروف: ما نَتَشَ.

مقلوبيه: [ش ن ق]

سَنَقَ البعيرَ يَسْنِقُهُ وَيَسْنِقُهُ سَنَقًا. وأسْنَقَهُ: إذا جذب خطامه وهو راكبه من قبل رأسه حتى يُلزِقَ ذِفْرَاهُ بِقَادِمَةِ الرَّحْلِ.

وقيل: سَنَقَهُ: إذا مَدَّهُ بِالزَّمَامِ حتى يرفع رأسه.

وَأَسْنَقَ هو: رفع رأسه.

قال ابن جنى: سَنَقَ البعيرَ، وَأَسْنَقَ هو: جاءت فيه القضية معكوسة مخالفة للعادة؛ وذلك أنك تجد فيها «فَعَلَ» متعديا «وَأَفْعَلَ» غير متعدٍ. قال: وَعَلَّةٌ ذلك عندي: أنه جعل تعدى «فَعَلْتُ» وجمود «أَفْعَلْتُ» كالعوض «لَفَعَلْتُ» من غلبة «أَفْعَلْتُ» لها على التعدى، نحو: جَلَسَ وأجلست، كما جعل قلب الياء واوًا فى: البَقْوَى والرَّعْوَى عوضًا للواو من كثرة دخول الياء عليها.

وَالسَّنَاقُ: حبل يُجذَّبُ به رأس البعير والناقة. والجمع: أسْنِقَةٌ، وسُنُقٌ.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (نقش).

(٢) أخرجه البخارى فى الجهاد (ح ٢٨٨٧).

(٣) أخرجه البخارى فى العلم (ح ١٠٣)، ومسلم (ح ٢٨٧٦).

* وَشَنَقَ البَعِيرَ وَالنَّاقَةَ شَنَقًا: شدَّهما بالشَّنَاقِ.

* وَشَنَقَ الخَلِيَّةَ يَشْنِقُهَا شَنَقًا، وَشَنَقَهَا: وذلك أن يعمد إلى عود فيبْرِيه ثم يأخذ قُرْصًا من قِرْصَةِ العسل، فيثبت ذلك في أسفل القُرْصِ، ثم يُقيمه في عَرْضِ الخلية، فربما شَنَقَ في الخلية القُرْصين والثلاثة. وإنما يفعل هذا إذا أرضعت النحلة أولادها.

* واسم ذلك الشيء: الشَّنِيقُ.

* وَشَنَقَ رَأْسَ الدَّابَّةِ: شدَّه إلى أعلى شجرة أو وتد؛ حتى يمتد عنقها ويتصب.

* والشَّنَقُ: الطُّولُ.

* عُنُقُ أَشْنَقُ، وفرسٌ أَشْنَقُ، ومشْنوق: طويل الرأس. وكذلك البعير، والأنثى: شَنَقَاءُ، وشِنَاق.

* وَشَنِقَ شَنَقًا، وَشَنَقَ: هَوَى شَيْئًا فَبَقِيَ كَأَنَّهُ مُعَلَّقٌ.

* وَقَلْبُ شَنِقٌ: هيمان.

* وَشِنَاقُ القَرْبَةِ: علاقتُها.

* وَكُلُّ خَيْطٍ عَلَّقَتْ بِهِ شَيْئًا: شِنَاقٌ.

* وَأَشْنَقُ القَرْبَةِ: جعل لها شِنَاقًا.

* وَالشَّنَاقُ، والأشْنَاقُ: ما بين الفريضتين من الإبل والغنم، فما زاد على العشر فلا يُؤخذ منه شيء حتى تَمَّ الفريضة الثانية. واحدها: شَنَقٌ.

* وَخَصَّ بعضهم بالأشْنَاقِ: الإبل.

* وَقِيلَ: الشَّنَقُ: أن تزيد الإبل على المائة خمسًا أو ستًا في الحَمَالَةِ.

* وَأَشْنَاقُ الدِّيَةِ: دياتُ جراحات دون التمام.

* وَقِيلَ: هي زيادة فيها، واشتقاقها من تعليقها بالدِّية العُظْمَى.

* وَقِيلَ الشَّنَقُ من الدِّيَةِ: ما لا قَوَدَ فيه كالحَدْسِ ونحو ذلك، والجمع: أَشْنَاقٌ.

* وَلَحْمٌ مُشْنَقٌ: مُقَطَّعٌ مأخوذٌ من أَشْنَاقِ الدِّيَةِ.

* وَالْمُشْنَقُ: العجينُ الذي يُقَطَّعُ ويُعمل بالزيت.

* وَرَجُلٌ شَنِيقٌ: سبيء الخلق.

* وَبَنُو شَنُوقٍ: بطن.

مقلوبه: [ن ش ق]

* النَّشُوقُ: سَعُوطٌ يُصَبُّ فِي الْمُنْحَرِينَ.

* وَقَدْ أَنْشَقَهُ الشَّيْءَ، وَأَنْشَقَ، وَأَنْشَقَ.

* وَأَسْتَنْشَقُ الْمَاءَ فِي أَنْفِهِ: صَبَّ فِيهِ.

* وَالنُّشَاقُ: الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ.

* وَنَشَقَهَا نَشَقًا وَنَشَقًا، وَأَنْشَقَ، وَأَنْشَقَ.

* وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ: إِنْ كَانَ الْمُسْمُومُ مِمَّا تُدْخِلُهُ أَنْفُكَ؛ قَلْتَ: تَنْشَقْتُهُ، وَأَسْتَنْشَقْتُهُ.

* وَأَنْشَقَهُ الْقَطَنَةُ الْمُحْرَقَةُ: إِذَا أَدْنَاهَا إِلَى أَنْفِهِ لِيَدْخُلَ رِيحُهَا خِيَاشِمَهُ.

* وَرَائِحَةُ مَكْرُوهَةٌ النَّشَقُ: أَى الشَّمِ.

* وَالنُّشُقَةُ: الْحَلْقَةُ تُشَدُّ بِهَا الْغَنَمُ.

* وَنَشَقَ الصَّيْدُ فِي الْحَيَالَةِ نَشَقًا: نَشِبَ، وَكَذَلِكَ: فَرَاشَةُ الْقَلْبِ. وَحَكَى اللَّحْيَانِي:

نَشَقَ فُلَانٌ فِي حِبَالِي: نَشِبَ. وَفِي الْحَدِيثِ: «أَنَّهُ شَكِيَ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ كَثْرَةَ الْغَيْثِ، وَكَانَ فِيمَا قِيلَ لَهُ: وَنَشِقَ الْمَسَافِرُ»: أَى نَشِبَ، فَلَمْ يُطِقْ الْبَرَّاحَ لِكَثْرَةِ الْمَطْرِ.

القاف والنشين والفاء

[ق ش ف]

* قَشِفَ قَشْفًا، وَتَقَشَّفَ: لَمْ يَتَعَهَّدِ الْغَسْلَ وَالنِّظَافَةَ.

* وَقَشِفَ قَشْفًا، لَا غَيْرَ: تَغَيَّرَ مِنْ تَلْوِيحِ الشَّمْسِ.

مقلوبه: [ق ش ف]

* الْقَفْشُ: النِّكَاحُ. يُقَالُ: وَقَعَ فِي الرَّفْشِ وَالْقَفْشِ: أَى فِي الطَّعَامِ وَالنِّكَاحِ.

* وَقَفَّشَ الشَّيْءَ يَقْفُشُهُ قَفْشًا: جَمَعَهُ.

* وَالْقَفْشُ: الْعَنْكَبُوتُ وَنَحْوُهُ.

* وَأَنْقَفَشَ: أَنْحَجَرَ وَضَمَّ جَرَامِيْزَهُ.

مقلوبه: [ش ف ق]

* الشَّفَقُ: الْحَيْفَةُ.

* شَفِقَ شَفَقًا، فَهُوَ شَفِيقٌ. وَالْجَمْعُ: شَفِيقُونَ.

* وأشفقَ عليه: حَذِرَ.

* وأشفقَ منه: جَزِعَ، وشَفَقَ: لغة.

* والشَّفَقُ، والشَّفَقَةُ: الحِيفَةُ من شِدَّةِ النَّصْحِ.

* والشَّفِيقُ: النَّاصِحُ الحَرِيصُ على صَلَاحِ المَنْصُوحِ وقوله:

* كما شَفَقْتُ على الزَّادِ العِيَالُ*^(١)

أراد: بَخَلتَ ووضَّنتَ. وهو من ذلك؛ لأنَّ البَخِيلَ بالشِّئِ مُشْفِقٌ عليه.

* والشَّفَقُ: الرَّدَىء من الأَشْيَاءِ.

* ومَلْحَفَةٌ شَفَقُ النَّسِجِ: رَدِيئَةٌ.

* وشَفَقَ المَلْحَفَةَ: جَعَلَهَا شَفَقًا في النَّسِجِ.

* والشَّفَقُ: بَقِيَّةُ ضَوْءِ الشَّمْسِ، وحُمُرَتِهَا تُرَى في المِغْرَبِ إلى صَلَاةِ العِشَاءِ.

* والشَّفَقُ: النَّهَارُ أيضًا. عن الزَّجَاجِ. وقد فُسِّرَ بهما جَمِيعًا قوله تعالى: ﴿فَلَا أُقْسِمُ

بِالشَّفَقِ﴾ [الانشقاق: ١٦].

* وأشفقنا: دخلنا في الشَّفَقِ.

* وشَفَقَ، وأشفقَ: أتى بِشَفَقٍ.

مقلوبه: [ف ش ق]

* الفَشَقُ: انْتِشَارُ النَّفْسِ من الحِرْصِ قال رؤبة يذكر القانص:

* فبَاتَ والحِرْصُ من النَّفْسِ الفَشَقُ*^(٢)

ويروى: «والنفس من الحرص الفَشَقُ».

* وقد فَشِقَ فَشَقًا، فهو فَشِيقٌ.

* وقيل: الفَشَقُ: أن يترك هذا ويأخذ هذا رغبة، فرمما فاتاه جَمِيعًا.

* والفَشَقَاءُ من الغنم والطَّيِّبَاءُ: المُنْتَشِرَةُ القَرْنِينِ.

* وظبى أفشَقُ بَيْنَ الفَشَقِ: بعيد ما بين القَرْنِينِ.

(١) البيت لجابر بن قطن النهشلي في نوادر أبي زيد ص ١٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب (شفق)؛ وتهذيب اللغة

(٨/٣٣٣)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٧٤؛ مقاييس اللغة (٣/١٩٧)؛ والمخصص (١٢/١٢٥)؛ ومجمل اللغة

(٣/١٦٦)؛ وتاج العروس (شفق). وفي رواية: «كما شَفَقْتُ على الزَّادِ العِيَالُ».

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب (فشق)؛ وتهذيب اللغة (٨/٣٣٣)؛ وأساس البلاغة (زرب)؛

وبلا نسبة في المخصص (٣/٧٠). وقبله: * أجوف عن مقعده والمرتفق *.

* وَالْفَشَقُ: ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْلِ فِي شِدَّةٍ.

* وَفَشَقَ الشَّيْءَ يَفْشِقُهُ فَشَقًّا: كَسَرَهُ.

القاف والشين والباء

[ق ش ب]

* الْقَشْبُ: الْيَابِسُ الصُّلْبُ.

* وَقَشِبُ الطَّعَامِ: مَا يُلْقَى مِنْهُ مِمَّا لَا خَيْرَ فِيهِ.

* وَقَشَبَ الطَّعَامَ يَقْشِبُهُ قَشْبًا، وَهُوَ قَشِيبٌ، وَقَشَبَهُ: خَلَطَهُ بِالسَّمِّ.

* وَكَلُّ مَا خُلِطَ فَقَدْ قُشِبَ.

* وَنَسْرٌ قَشِيبٌ: قُتِلَ بِالْعُلَى، قَالَ:

* يَخِرُّ تَخَالَهُ نَسْرًا قَشِيبًا * (١)

* وَالْقَشْبُ، وَالْقَشَبُ: السَّمُّ. وَالْجَمْعُ: أَقْشَابٌ.

* وَقَشَبَ لَهُ: سَقَاهُ السَّمَّ.

* وَكَلُّ قَدَرٍ: قَشْبٌ، وَقَشَبٌ.

* وَقَشِبَ الشَّيْءَ، وَاسْتَقَشَبَهُ: اسْتَقْدَرَهُ.

* وَقَشِبَ الشَّيْءَ: دَنَّسَ.

* وَقَشَّبَ الشَّيْءَ: دَنَّسَهُ.

* وَرَجُلٌ قَشِبٌ حَشِبٌ: لَا خَيْرَ فِيهِ.

* وَقَشَبَهُ بِالْقَبِيحِ قَشْبًا: لَطَخَهُ وَعَيَّرَهُ.

* وَرَجُلٌ مُقَشَّبٌ: مَمْزُوجُ الْحَسَبِ بِاللُّؤْمِ.

* وَقَشِبَ الرَّجُلُ يَقْشِبُ قَشْبًا، وَاقْتَشَبَ: اِكْتَسَبَ حَمْدًا أَوْ ذَمًّا.

* وَقَشَبَهُ بَشْرًا: إِذَا رَمَاهُ بِعَلَامَةٍ مِنَ الشَّرِّ يُعْرَفُ بِهَا.

* وَقَالَ عُمَرُ لِبَعْضِ بَنِيهِ: «قَشْبِكَ الْمَالُ»: أَيِ ذَهَبٍ بِعَقْلِكَ.

* وَالْقَشْبُ، وَالْقَشِيبُ: الْجَدِيدُ وَالْخَلْقُ، يُقَالُ: ثَوْبٌ قَشِيبٌ، وَرِيطَةٌ قَشِيبٌ أَيْضًا.

(١) عجز بيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٠٧؛ ولسان العرب (قشب)؛ ومقاييس اللغة

(١٤٩/٢)؛ والتبئية والإيضاح (١/١٢٨)؛ وتاج العروس (قشب)؛ وبلا نسبة في المخصص (٨/١١٤).

وصدره: * به ندع الكمي على يديه *.

والجمع: قُشْبٌ. قال ذو الرِّمَّة:

* كَأَنَّهَا حُلَّلٌ مَوْشِيَّةٌ قُشْبٌ * (١)

* وقد قُشِبَ قِشَابَةٌ.

* وقال ثعلب: قُشِبَ الثوبُ: جَدَّ وَلَطَفَ.

* والقِشْبُ: نبات يُشْبِه المَقْرَ يَسْمُو من وَسَطِه قَضِيبٌ، فإذا طَالَ تَنَكَّسَ من رُطوبته، وفي رأسه ثمرة يُقتل بها سباعُ الطير.

* والقِشْبَةُ: الخسيس من الناس، يمانية.

* والقِشْبَةُ: ولد القرد. قال ابن دُرَيْد: ولا أدري ما صَحَّتُه؟ والصحيح: القِشَّة. وقد

تقدم.

مقلوبه: [ش ق ب] و [ش و ق ب]

* الشَّقْبُ، والشَّقْبُ: مَهْوَاة ما بين كلِّ جبلين.

وقيل: هو صَدْعٌ يكون في لُهُوبِ الجبال ولُصُوبِ الأودية دون الكَهْفِ، يُوكِرُ فيه الطير والجمع: شِقَابٌ، وشُقُوبٌ، وشِقْبَةٌ.

* والشَّقْبُ، والشَّقْبُ: شجر له غِصْنَةٌ وورقٌ، يَنْبْتُ كَنْبَتَةَ الرُّمَانِ، وورقه كورق السِّدْرِ وجنَّاتُه كالنَّبَقِ وفيه نَوَى. واحدته: شِقْبَةٌ. وقال أبو حنيفة: هو شجر من شجر الجبال يَنْبْتُ فيما زعموا في شِقْبَتِهَا. وقال مرة: هو من عَتَقَ العيدان.

* والشَوْقَبُ: الطويل من الرجال والنعام والإبل.

* وحافر شَوْقَبٌ: واسع، عن كراع.

* والشَوْقَبَانُ: خشبتا القَتَبِ اللتان تُعَلَّقُ بهما الجبال.

* والشَّقْبَانُ: طائرٌ نَبَطِيٌّ.

مقلوبه: [ش ر ب ق]

* شَبَقَ الرجلُ شَبَقًا، فهو شَبِيقٌ: اشتدَّتْ غُلْمَتُه. وكذلك المرأة. وقد يكون الشَّبِيقُ في غير الإنسان. قال رؤبة يصف حماراً:

* لا يَتْرُكُ الغَيْرَةَ من عَهْدِ الشَّبِيقِ * (٢)

(١) عجز بيت لذي الرِّمَّة في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب (قشب)، (خلل)، وتاج العروس (قشب)، (خلل).
وصدره: * إلى لوائح من أطلال أحوية *.

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب (سرر)، (شبق)، (عسق)، (عشق)، (فرك)؛ وتهذيب اللغة =

مقلوبه: [ب ش ق]

* الباشق: اسم طائر، أعجمى معرب.

الثاقف والشين والميم

[ق ش م]

* القَشْمُ: شِدَّةُ الأَكْلِ وَخَلْطُهُ.

* قَشَمَ يَقْشِمُ قَشْمًا.

* والقُشَامُ: مَا يُؤْكَلُ.

* والقُشَامَةُ: رَدَىءُ التَّمْرِ، عَنِ أَبِي حَنِيفَةَ.

* والقُشَامَةُ: مَا وَقَعَ عَلَى المَائِدَةِ مِمَّا لَا خَيْرَ فِيهِ، أَوْ مَا بَقِيَ فِيهَا مِنْ ذَلِكَ.

* قَشَمْتُ أَقْشِمُ قَشْمًا: نَفَيْتُهُ.

* وَمَا أَصَابَتِ الإِبِلُ مَقْشَمًا: أَى شَيْئًا تَرَعَاهُ.

* وَقَشَمَ الرَّجُلُ قَشْمًا: مَاتَ.

* وَقَشَمَ فِي بَيْتِهِ قَشْمًا. دَخَلَ.

* والقَشْمُ، والقَشْمُ: اللَّحْمُ المَحْمَرُّ مِنْ شِدَّةِ التُّضْجِ.

* والقَشْمُ، والقَشْمُ: البُسْرُ الأَبْيَضُ الَّذِي يُؤْكَلُ قَبْلَ أَنْ يُدْرَكَ وَهُوَ حُلُو.

* والقُشَامُ: أَنْ يَنْتَقِضَ البَلْحُ قَبْلَ أَنْ يَصِيرَ بُسْرًا.

* وَقَشَمَ الخُوصَ يَقْشِمُهُ قَشْمًا: شَقَّهُ.

* وَإِنَّه لَقَبِيحُ القَشْمِ: أَى الهَيْئَةِ.

* وَقَالُوا: الكَرَمُ مِنْ قَشْمِهِ: أَى مِنْ طَبَعِهِ وَأَصْلِهِ.

* والقَشْمُ: المَسِيلُ الضَّيِّقُ فِي الوَادِي.

* وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: القَشْمُ، بِالْفَتْحِ: مَسِيلُ المَاءِ فِي الرُّوَضِ، وَجَمَعَهُ: قُشُومٌ.

* وَقُشَامٌ: مَوْضِعٌ، عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

كَأَنَّ قَلُوصِي تَحْمِلُ الأَجْوَلَ الَّذِي بَشْرَقِي سَلَمَى يَوْمَ جَنْبِ قُشَامٍ^(١)

= (٢٠٣/١٠)؛ وتاج العروس (سرر)، (شبق)، (عسف)، (عشق)، (فرك)؛ وكتاب العين (١/١٣٠)،

٤٦/٥، (٣٥٩)، ومقاييس اللغة (٤/٣١٢، ٣٢١)؛ ومجمل اللغة (٣/٤٨٦)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة

(٤/٤٩٥)؛ ومجمل اللغة (٤/٩٣)؛ والمخصص (٤/١٠، ١١١/٥، ٨٢/١٥).

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (جول)، (قشم)؛ وتاج العروس (جول).

مقلوبه: [ق م ش]

* القَمَشُ: الردىء من كُلِّ شَيْءٍ، والجمع: قُمَاشٌ ونظيرها: عَرَقٌ وعَرَاقٌ، وأشياء معروفة ذكرها يعقوب وغيره.

* والقُمَاشُ أيضًا: كالقَمَشِ، واحدٌ مثله.

* وقَمَشُهُ يَقْمِشُهُ قَمَشًا: جمعه.

* وقُمَاشُ كُلِّ شَيْءٍ، وقُمَاشَتُهُ: قُتَاتُهُ.

* والقَمِيشَةُ: طعامٌ للعرب من اللبن وحَبِّ الخنظل ونحوه.

* وتَقْمِشُ القُمَاشَ، واقتمشه: أكله من هنا وهنا.

مقلوبه: [ش ق م]

* الشَّقْمُ: ضرب من النخل واحدته شَقْمَةٌ

مقلوبه: [ش م ق]

* الشَّمَقُ: مَرَحُ الجُنُونِ.

* شَمِقَ شَمَقًا، وشَمَاقَةً.

* والأشْمَقُ: اللُّغَامُ المختلط بالدم.

* والشَّمَقُ، والشَّمَقَمَقُ: الطويل.

* وثوبٌ شَمِقٌ: مُخَرَّقٌ.

مقلوبه: [م ش ق]

* المشقة في ذوات الحافر: تَفَحُّجٌ في القوائم وتشحج.

* ومَشِقَ الرَّجُلُ مَشَقًا، فهو مَشِقٌ: إذا اصطَلَّتْ أليته حتى تشحجا، وكذلك: باطن الفخذين.

* وقال ابن الأعرابي: المَشَقُ في ظاهر الساق وباطنها: احتراق يصيبها من الثوب إذا كان خشناً.

* ومَشَقَهَا الثوبُ يَمَشُقُهَا: أحرقها.

* والاسم من جميع ذلك: المَشَقَّةُ. وقول الحسين بن مطير:

تَفَرَّى السَّبَاعُ سَلَى عَنْهُ تُمَاشِقُهُ كأنه بُرْدٌ عَصَبٌ فِيهِ تَضْرِيحٌ^(١)

(١) البيت للحسين بن مطير في لسان العرب (مشق)؛ وتاج العروس (مشق)؛ وليس في ديوانه.

فسره ابن الأعرابي فقال: تُمَشَّقُهُ: تُمَزَّقُهُ.

* وَمَشَّقَ مِنَ الطَّعَامِ يَمْشُقُ مَشَّقًا: تناول منه شيئًا قليلًا.

* وَمَشَّقَتِ الإِبِلُ فِي الكَلَأِ تَمْشُقُ مَشَّقًا: أكلت أطايبه، وَمَشَّقَتْهَا: إذا أُرْعِيَتْهَا إِيَّاهُ.

* وَرَجُلٌ مَشِيقٌ، وَمَمْشُوقٌ: خفيف اللحم.

* وَرَجُلٌ مَشِقٌ، فِي هَذَا المَعْنَى، عَنِ اللّٰحْيَانِي، وَأَنشَدَ:

فَانقَادَ كُلُّ مُشْدَبٍ مَرَسِ القُوَى لِحْيَالِهِنَّ وَكُلُّ مِشْقٍ شَيْظَمٍ^(١)

* وَمِشِقَ القَدْحُ مَشَّقًا: حمل عليه فِي البَرَى لِيَدُقَّ.

* وَمَشَّقَ الوَتْرَ: جذبُه لِيَمْتَدَّ.

* وَوَتْرٌ مُمَشَّقٌ، وَمُمَشَّقٌ: مُمْتَدٌّ.

* وَامْتَشَقَ الوَتْرُ: امتدَّ، وَذَهَبَ مَا انتَشَرَ مِنْ لَحْمِهِ وَعَصَبِهِ.

* وَمَشَّقَ الخِطَّ يَمْشُقُهُ مَشَّقًا: مدَّه.

* وَالمَشَّقُ: الطَّعْنُ الخَفِيفُ السَّرِيعُ، وَالفِعْلُ كَالفِعْلِ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

فَكَرَّ يَمْشُقُ طَعْنًا فِي جَوَاشِنِهَا كَأَنَّهُ الأَجْرُ فِي الإِقْبَالِ يَحْتَسِبُ^(٢)

* وَمَشَّقَتِ الإِبِلُ فِي سِيرِهَا تَمْشُقُ مَشَّقًا: أَسْرَعَتْ.

* وَقِيلَ: كُلُّ سُرْعَةٍ: مَشَّقٌ.

* وَمَشَّقَ المَرَأَةَ مَشَّقًا: نَكَحَهَا.

* وَمَشَّقَهُ مَشَّقًا: ضَرَبَهُ.

* وَقِيلَ: هُوَ الضَّرْبُ بِالسُّوِطِ خَاصَّةً.

* وَمَشَّقَهُ عَشْرِينَ سَوِطًا، عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ: وَلَمْ يُفْسِرْهُ. وَقِيلَ: إِنَّمَا هُوَ: مَشَّنَهُ.

* وَالمَشَّقُ: جَذَبُ الكِتَانِ حَتَّى يَخْلُصَ خَالِصَهُ وَقَدْ مَشَّقَهُ، وَامْتَشَّقَهُ.

* وَالمَشَّقَةُ، وَالمُشَاقَّةُ مِنَ الكِتَانِ وَالقُطْنِ: مَا خُلِّصَ مِنْهُ. وَقِيلَ: مَا طَارَ.

* وَالمَشَّقَةُ: القِطْعَةُ مِنَ القُطْنِ.

* وَثَوْبٌ مَشِقٌ، وَأَمْشَاقٌ: مُمَشَّقٌ، الأَخِيرَةُ عَنِ اللّٰحْيَانِيِّ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (مشق)؛ وتاج العروس (مشق).

(٢) البيت لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب (مشق)، (جشن)؛ وتهذيب اللغة (٣٣٨/٨).

١٠/٥٣٧؛ وتاج العروس (مشق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (وخض)؛ والمخصص (٨٨/٦).

❖ وفي الأرض مُشاقّة من كلال: أى قليل .

❖ والمَشْتَقُ: المَعْرَة .

❖ وثوب مَمَشُوقٌ، ومُمَشَّقٌ: مصبوغ بالمَشْتَقِ .

❖ وامتَشَقَ فى الشىء: دخل .

❖ وامتَشَقَ الشىء: اختطفه، عن ابن الأعرابى .

المشقة والمشتق

المشقة

❖ القَرَضُ: القَطْعُ .

❖ قَرَضَهُ يَقْرِضُهُ قَرَضًا، وقَرَضَهُ .

❖ والمِقْرَاضَانِ: الجَلَمَانِ، لا يُفْرَدُ لهما واحد، هذا قول أهل اللغة . وحكى سيبويه:

مِقْرَاضٌ، فأفرد .

❖ وابن مِقْرَضٍ: دُوبِيَّةٌ تقتل الحَمَامَ .

❖ ومِقْرَضَاتُ الأَسَاقِي: دُوبِيَّةٌ تحرقها وتقطعها .

❖ والقَرَضُ، والقِرْضُ: ما يتجازى به الناس بينهم ويتقاضونه، وجمعهما: قُرُوضٌ .

❖ وقال ثعلب: القَرَضُ: المصدر، والقِرْضُ: الاسم، ولا يُعْجَبُنِي .

❖ وقد أَقْرَضَهُ، وقَارَضَهُ مُقَارَضَةً، وقِرَاضًا .

❖ وَأَقْرَضَهُ المَالَ وغيره: أعطاه إياه قَرَضًا، قال:

فِيالِيتَنِي أَقْرَضْتُ جَلْدًا صَبَابَتِي وَأَقْرَضَنِي صَبْرًا عَنِ الشَّوْقِ مُقْرَضٌ^(١)

❖ وهم يتقارضون الشَّاءَ بينهم .

❖ واستَقْرَضْتُهُ الشىءَ فَأَقْرَضَنِيهِ: قضانيه .

❖ وجاء وقد قَرَضَ رِبَاطَهُ: وذلك فى شِدَّةِ العَطَشِ والجُوعِ .

❖ وقَرَضَ رِبَاطَهُ: مات .

❖ وقَرَضَ البعيرُ جَرَّتَهُ، وهى قَرِيضٌ: مَضَعَهَا . وقال كراع: إنما هو «الفريض» بالفاء .

❖ والقَرِيضُ: الشُّعْرُ .

❖ والتَّقْرِيزُ: صناعته .

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قروض)؛ وتاج العروس (قروض) .

وَقَرَضَ فِي سَيْرِهِ يَقْرِضُ قَرَضًا: عدل يُمَنَّةً وَيُسْرَةً.

* وَقَرَضَ الْمَكَانَ يَقْرِضُهُ قَرَضًا: عدلٌ عنه وتَنَكُّبُه، قال ذو الرمة:

إلى طُعْنٍ يَقْرِضُنْ أَجْوَابَ مُشْرِفٍ شمالاً وعن إيمانهنَّ الفوارس^(١)

الفوارس: موضع.

* وَأَخَذَ الْأَمْرَ بِقَرَاظَتِهِ: أى بطَّراءته وأوله.

القاف والضاد والنون

أ ن ق ض

* النَّقْضُ: ضد الإبرام.

* نَقَضَهُ يَنْقُضُهُ نَقْضًا، وَاِنْتَقَضَ، وَتَنَاقَضَ.

* وَالنَّقْضُ: البناء المنقوض.

* وَنَاقَضَهُ فِي الشَّيْءِ مُنَاقِضَةً، وَنِقَاضًا: خالفه، قال:

وكان أبو العيُوفِ أَخًا وَجَارًا وذا رَحِمٍ فَقُلْتُ لَهُ نِقَاضًا^(٢)

أى: ناقضته فى قوله وهجوه إياى.

* وَنَقِضُكَ: الذى يخالفك. والأُنْثَى بالهاء.

* وَالنَّقْضُ: ما نقضت. والجمع: أَنْقَاضٌ.

* وَالنَّقْضُ: المهزول من الإبل والخليل. قال السيرافى: كَانَ السَّفَرُ نَقْضَ بِنَيْتِهِ. والجمع:

أَنْقَاضٌ قال سيويه: ولا يكسر على غير ذلك. والأُنْثَى: نِقْضَةٌ، والجمع: أَنْقَاضٌ كالمذكور.

على تَوَهُمٍ حذف الزائد.

* وَالنَّقْضُ: ما نُكِّثَ مِنَ الْأَخِيَّةِ وَالْأَكْسِيَّةِ فغُزِلَ ثَانِيَةً.

* وَالنَّقْضُ: قِشْرُ الْأَرْضِ الْمُتَنَقِّضِ عَنِ الْكَمَاءِ وَالْجَمْعُ: أَنْقَاضٌ، وَنُقُوضٌ.

* وَقَدْ أَنْقَضْتَهَا وَأَنْقَضْتِ عَنْهَا.

* وَأَنْقَضَ الْكَمَّ، وَنَقَّضَ: تَقَلَّفَعَتْ عَنْهُ أَنْقَاضُهُ قَالَ:

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١١٢٠؛ ولسان العرب (قوز)، (فوس)، (قروض)؛ وكتاب العين (٥٠/٥)؛

وتهذيب اللغة (٣٤٢/٨)؛ وأساس البلاغة (قروض)؛ وتاج العروس (قوز)، (فوس)، (قروض)، (شرف)؛ وبلد

نسبة فى المخصص (١١٤/١٢)؛ وتهذيب اللغة (٢٣٨/٩)؛ ولسان العرب (قروض).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (نقض)، (عيف)؛ وتاج العروس (نقض)، (عيف).

* وَنَقَضَ الْكَمَّ فَأَبْدَى بَصْرَهُ * (١)

* وَالنَّقْضُ: الْعَسَلُ يُسَوِّسُ فَيُؤْخَذُ فَيَدُقُّ، فَلْيَطَّخْ بِهِ مَوْضِعَ النَّحْلِ مَعَ الْأَسِّ، فَتَأْتِيهِ النَّحْلُ فَتُعَسِّلُ فِيهِ، عَنِ الْهَجَرِيِّ.

* وَالنَّقِضُ مِنَ الْأَصْوَاتِ: يَكُونُ لِمَفَاصِلِ الْإِنْسَانِ وَالْفَرَارِيحِ، وَالْعَقْرَبِ، وَالضَّمْدَعِ، وَالْعُقَابِ وَالنُّعَامِ، وَالسَّمَانِيِّ، وَالْبَازِيِّ، وَالْوَبْرِ، وَالْوَزَغِ.
* وَقَدْ أَنْقَضَ. قَالَ:

فَلَمَّا تَحَاذَبْنَا تَفَرَّقَ ظَهْرُهُ كَمَا يُنْقِضُ الْوُزْغَانُ زُرْقًا عِيُونَهَا (٢)

* وَأَنْقَضَ الْحِمْلُ ظَهْرَهُ: جَعَلَهُ يُنْقِضُ مِنْ ثِقَلِهِ: أَيْ يُصَوِّتُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ﴾ [الشرح: ٣]: أَيْ جَعَلَهُ يُسْمَعُ لَهُ نَقِضٌ مِنْ ثِقَلِهِ.

* وَنَقِضُ الرَّحْلِ وَالْأَدِيمِ وَالْوَتْرِ: صَوْتُهَا، مِنْ ذَلِكَ.

* وَقِيلَ: الْإِنْقَاضُ فِي الْحَيَوَانَ، وَالنَّقْضُ فِي الْمَوْتَانِ.

* وَقَدْ نَقَضَ يَنْقُضُ، وَيَنْقِضُ نَقْضًا.

* وَأَنْقَضَ أَصَابِعَهُ: صَوَّتَ بِهَا.

* وَأَنْقَضَ بِالذَّابَةِ: أَلْصَقَ لِسَانَهُ بِالْحَنَكِ ثُمَّ صَوَّتَ فِي حَافَتِيهِ.

وَقَالَ الْكِسَائِيُّ: أَنْقَضْتَ بِالْعَزْرِ: إِذَا دَعَوْتَهَا.

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: أَنْقَضْتَ بِالْعَيْرِ وَبِالْفَرَسِ.

* قَالَ: وَكُلُّ مَا نَقَّرَتْ بِهِ فَقَدْ أَنْقَضَتْ.

* وَأَنْقَضَتْ الْأَرْضُ: بَدَأَتْ نَبَاتَهَا.

* وَنَقْضًا الْأُذُنَيْنِ، مُسْتَدَارَهُمَا.

* وَالنَّقَاضُ: نَبَاتٌ.

* وَالْإِنْقِضُ: رَائِحَةُ الطَّيِّبِ، خُزَاعِيَّةٌ.

القاف والضاد والقاء

[ق ض ف]

* الْقَضِيفُ: الدَّقِيقُ الْعَظْمُ، الْقَلِيلُ اللَّحْمِ. وَالْجَمْعُ: قُضْفَاءُ، وَقِضَافٌ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بصر)، (نقض)؛ وتاج العروس (بصر)، (نقض)؛ والمخصص (٢٢١/١١).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (نقض)، (وزغ)؛ وتاج العروس (وزغ). وفي رواية: (تجادبنا) مكان (تجادبنا).

* وقد قَضَفَ قِضَافَةً، وَقَضَفًا.

* والقِضْفَةُ: أكمة كأنها حجر واحد. والجمع: قَضَفٌ، وَقِضَافٌ، وَقِضْفَانٌ، وَقِضْفَانٌ، كل ذلك على توهم طرح الزائد.

* والقِضْفَةُ: قطعة من الرمل تنكسر من معظمه.

مقلوبه: [ض ف ق]

* الضَّفْقُ: الرضع بِمَرَّةٍ.

القاف والضاد والباء

[ق ض ب]

* القَضْبُ: القطع.

* قَضَبَهُ يَقْضِبُهُ قَضْبًا، واقتضبه؛ وقَضَبَهُ، فاقْتَضَبَ، وتَقَضَّبَ.

* وقُضَابَةُ الشَّيْءِ: ما اقْتَضِبَ منه. ونَحَصَّ بعضهم به: ما سَقَطَ من أعالي العيدان المَقْتَضِبَةِ.

* والقَضِيبُ: كلُّ نَبْتٍ من الأغصان يُقَضَّبُ. والجمع: قُضْبٌ، وقُضْبَانٌ وقِضْبَانٌ، الأخيرة: اسم للجمع.

* والمُقْتَضِبُ من الشَّعْرِ: «فاعلات مُفْتَعَلَن» مرتين. وبيته:

* أَقْبَلْتُ فَلَاحَ لَهَا عَارِضَانَ كَالْبَرْدِ *^(١)

وإنما سُمِّيَ مُقْتَضِبًا؛ لأنه اقْتَضِبَ مَفْعُولَاتٌ وهي الجزء الثالث من البيت: أَى قُطِعَ.

* وقَضَبَتِ الشَّمْسُ، وتَقَضَّبَتِ: امتدَّتْ كَالْقُضْبَانِ، عن ابن الأعرابي. وأنشد:

فَصَبَّحَتْ وَالشَّمْسُ لَمْ تَقُضَّبِ

عينا بغضبانٍ تُجُوجَ المَشْرَبِ *^(٢)

ويروى: «لم تُقَضَّبِ». ويروى: «تُجُوج العُنْبِ». يقول: وردت الشمس لم يبد لها شعاعٌ، وإنما طلعت كأنها تُرْسٌ لا شعاع لها، والعُنْبِ: كثرة الماء. قال: أظن ذلك، وغَضْبَانِ: موضع.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قضب)؛ وتاج العروس (قضب).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (عيب)، (عنب)، (قضب)، (تجج)، (قرن)، (غضا)؛ وتهذيب اللغة (١٠٧/١، ٨٩/٩)؛ وتاج العروس (عيب)، (عنب)، (تجج)، (غضى). وفي رواية: (العُنْبِ) مكان (المَشْرَبِ).

* وَقَضِبَ الْكَرَمَ: قطعه من قُضْبَانِهِ فِي أَيَّامِ الرَّبِيعِ.

* وما فِي فَمِهِ قَاضِبَةٌ: أَى سِنِّ تَقْضِبُ شَيْئًا فَتُؤَيِّنُ أَحَدًا نَصْفِيهِ مِنَ الْآخَرِ.

* وَرَجُلٌ قَاضِبَةٌ: قَطَّاعٌ لِلْأُمُورِ.

* وَسَيْفٌ قَاضِبٌ، وَقَضَابٌ، وَقَاضِيَةٌ، وَمِقْضِبٌ، وَقَضِيبٌ: قَطَّاعٌ.

وَقِيلَ: الْقَضِيبُ مِنَ السُّيُوفِ: اللَّطِيفُ.

* وَالْقَضِيبُ مِنَ الْقِسِيِّ: الَّتِي عُمِلَتْ مِنْ غُصْنٍ غَيْرِ مَشْقُوقٍ.

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْقَضِيبُ: الْقَوْسُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْقَضِيبِ بِتَمَامِهِ. وَأَنْشَدَ لِلْأَعْشَى:

سَلَاجِمُ كَالنَّحْلِ أَنْحَى لَهَا قَضِيبَ سَرَاءٍ قَلِيلَ الْأَبْنِ^(١)

* قَالَ: وَالْقَضِيبَةُ: كَالْقَضِيبِ. وَأَنْشَدَ لِلطَّرْمَاحِ:

يَلْحَسُ الرِّضْفَ لَهُ قَضِيبَةٌ سَمَّحُ الْمَتْنِ هَتُوفُ الْخِطَامِ^(٢)

* وَالْقَضِيبَةُ: قِدْحٌ مِنْ نَبْعَةٍ يُجْعَلُ مِنْهُ سَهْمٌ وَالْجَمْعُ: قَضِيبَاتٌ.

* وَالْقَضِبُ: مَا أَكَلَ مِنَ النَّبَاتِ الْمُقْتَضَبِ غَضًّا وَقِيلَ: هُوَ الْفَصَافِصُ، وَاحِدَتُهَا، قَضِبَةٌ.

وَالْمَقْضَبَةُ: مَوْضِعُهَا.

* وَالْمِقْضَابُ: أَرْضٌ تُنْبِتُ الْقَضِيبَةَ، قَالَتْ أُخْتُ مَفْصَصِ الْبَاهِلِيَّةِ:

فَأَفَاتُ أَدْمًا كَالْهَضَابِ وَجَامِلًا قَدْ عُدْنَ مِثْلَ عِلَاتِفِ الْمِقْضَابِ^(٣)

* وَقَدْ أَقْضَبَتِ الْأَرْضُ.

* وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ. الْقَضِبُ: شَجَرٌ سُهْلِيٌّ يَنْبُتُ فِي مَجَامِعِ الشَّجَرِ، لَهُ وَرَقٌ كَوَرَقِ

الْكُمَثْرَى إِلَّا أَنَّهُ أَرْقَ وَأَنْعَمُ، وَشَجَرُهُ كَشَجَرِهِ، وَتَرَعَى الْإِبِلُ وَرَقَهُ وَأَطْرَافَهُ، فِإِذَا شَبِعَ مِنْهُ

الْبَعِيرُ هَجَرَهُ حِينَا؛ وَذَلِكَ أَنَّهُ يُضْرَسُ وَيُخْشَنُ صَدْرُهُ وَيُورَثُهُ السُّعَالُ.

* وَالْقَضِيبُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي رُكِبَتْ وَلَمْ تُلَيَّنْ قَبْلَ ذَلِكَ.

وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي لَمْ تَمَهَّرَ الرِّيَاضَةَ. الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ. أَنْشَدَ ثَعْلَبُ:

(١) الْبَيْتُ لِلْأَعْشَى فِي دِيْوَانِهِ ص ٧٥؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (قَضِبَ)، (أَبْنِ)؛ وَمَجْمَلُ اللَّغَةِ (١/ ١٦٠)؛ وَمَقَائِيسُ اللَّغَةِ

(١/ ٤٣)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (قَضِبَ)؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي جَمْهَرَةِ اللَّغَةِ ص ١٠٢٨؛ وَفِي رِوَايَةٍ (كَثِيرٌ) مَكَانَ (قَلِيلٌ).

(٢) الْبَيْتُ لِلطَّرْمَاحِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٤٢٥؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (قَضِبَ)، (سَمَّحٌ)، (خِطْمٌ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (قَضِبَ)، (خِطْمٌ)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (٣١٢/٥).

(٣) الْبَيْتُ لِأَخْتِ مَفْصَصِ الْبَاهِلِيَّةِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (قَضِبَ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (قَضِبَ)؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (عَلْفٌ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (عَلْفٌ).

مُخَيِّسَةٌ ذُلًّا وَتَحَسَّبُ أَنهَا إِذَا مَا بَدَتْ لِلنَّاطِرِينَ قَضِيبٌ^(١)

يقول: هي رِيضَةٌ ذليلة، ولعزة نفسها يحسبها الناظر لم تُرَضْ، ألا تراه يقول بعد هذا:

كَمِثْلِ أَتَانِ الْوَحْشِ أَمَّا فَوَادُهَا فَصَعْبٌ وَأَمَّا ظَهْرُهَا فَرُكُوبٌ^(٢)

* واقتضبتها: أخذتها من الإبل قَضْبًا فَرَضْتُهَا.

* وكلُّ من كَلَّفْتَهُ عملاً قبل أن يُحْسِنَهُ: فقد اقتضبته.

* واقتضبتُ الحديثَ والشَّعْرَ: تكلمتُ به من غير إعداده له.

* وقضيبٌ: رجل، عن ابن الأعرابي. أنشد:

لَأَنْتُمْ يَوْمَ جَاءَ الْقَوْمُ سَيْرًا عَلَى الْمَخْزَاةِ أَصْبَرُ مِنْ قَضِيبٍ^(٣)

قال: هذا رجل له حديثٌ، ضربه مثلاً في الإقامة على الذلِّ: أى لم تَطْلُبُوا بقتلاككم فأنتم فى الذلِّ كهذا الرجل.

* وقضيبٌ: واد معروف بأرض قيس، فيه قتل مُرَادُ عمرو بن أمامة، وفى ذلك يقول

طَرَفَةٌ:

أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ حَيًّا وَهَالِكًا بِيَطْنِ قَضِيبٍ عَارِفًا وَمُنَاكِرًا^(٤)

* والقضابُ: نبت، عن كراع.

مقلوبه: [ق ب ض]

* القَبْضُ: خلافُ البَسْطِ.

* قَبِضَهُ يَقْبِضُهُ قَبْضًا، وَقَبْضَهُ. الأخيرة عن كراع، عن ابن الأعرابي، وأنشد:

تَرَكْتُ ابْنَ ذِي الْجَدَيْنِ فِيهِ مَرِشَةٌ يُقْبِضُ أَحْشَاءَ الْجَبَانِ شَهِيْقَهَا^(٥)

* وقد انقبَضَ، وتقبَّضَ.

* وقَبِضَ الطَّائِرُ جَنَاحَهُ: جمعه.

* وقَبِضَ ما بين عينيه فتقبَّضَ: زواه.

* ويوم يُقْبِضُ ما بين العينين: يُكْنَى بذلك عن شدِّته لخوفٍ أو حرب.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قضب)؛ وتاج العروس (قضب).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قضب)، (فاد)؛ وتاج العروس (قضب)، (فاد).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قضب)؛ وتاج العروس (قضب).

(٤) البيت لطرفة بن العبد فى ديوانه ص ١٣٧؛ ولسان العرب (قضب)؛ وتاج العروس (قضب).

(٥) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قبض)؛ وتاج العروس (قبض).

* وكذلك: يوم يُقبَضُ الحشا.

* وقَبَضَ على الشيء، وبه، يَقْبِضُ قَبْضًا: انحنى عليه بجميع كفه. وفي التنزيل: ﴿فَقَبِضْتُ قَبْضَةً مِنْ أَثَرِ الرَّسُولِ﴾ [طه: ٩٦] قال ابن جنى: أراد من تُرابِ أثرِ حافرِ فرس الرسول. ومثله: مسألة الكتاب: أنت منى فرسخانٍ: أى أنت منى ذو مسافة فرسخين.

* وصار الشيءُ فى قَبْضِي وقَبْضَتِي.

* وهذا قَبْضَةٌ كَفِّي: أى قَدَرٌ ما تَقْبِضُ عليه. وقوله تعالى: ﴿وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ [الزمر: ٦٧] وقال ثعلب: هذا كما تقول: هذه الدار فى قَبْضَتِي: أى فى ملكي، وليس بقَوِيّ، وأجاز بعض النحويين: «قَبْضَتَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ»، بَنَصْبِ قَبْضَتِهِ، وهذا ليس بجائز عند أحد من النحويين البصريين؛ لأنه مختصّ، لا يقولون: زيد قبضتك ولا زيد دارك.

* ومَقْبِضُ السَّكِّينِ، ومَقْبِضَتَها: ما قَبِضْتَ عليه منها. وكذلك: مَقْبِضُ كُلِّ شَيْءٍ.

* وأَقْبِضُ السَّكِّينَ: جعل لها مَقْبِضًا.

* ورجل قَبْضَةٌ رُفْضَةٌ: يتمسك بالشيء ثم لا يلبث أن يدعه.

وهو من الرعاء الذى يَقْبِضُ إبله فيسوقها ويطردها حتى يُنْهِيَها حيث شاء.

* وقَبَضَ الشيءَ: أخذه.

* وقَبِضَهُ المَالَ: أعطاه إياه.

* والقَبْضُ: ما قُبِضَ من الأموال.

* والمَقْبِضُ: المكان الذى يَقْبِضُ فيه، نادر.

* والقَبْضُ فى زحاف الشعر: حَذَفُ الحرف الخامس الساكن من الجزء، نحو: النون،

من «فعولن» أينما تصرفت، ونحوه: الياء من «مفاعيلن» وكلُّ ما حُذِفَ خامسه: فهو مقبوض؛ وإنما سُميَ مقبوضاً لِيُفْصَلَ بين ما حُذِفَ أوّله وآخره ووسطه.

* وقَبِضَ الرجلُ: مات.

* وتَقَبَّضَ على الأمر: توقّف عليه.

* وتَقَبَّضَ عنه: اشمأزّ.

* والقَبَاضُ، والقَبَاضَةُ: السرعة.

* وقد قَبِضَ فهو قَبِيضٌ.

* وقَبِضَ الإبلُ يَقْبِضُها قَبْضًا: ساقها سوقاً عنيقاً.

* والعَيْرُ يَقْبِضُ عَانَتَهُ: يَشُلُّهَا.

* وَعَيْرٌ قَبَاضَةٌ: شَلَالٌ.

وكذلك: حَادٍ قَبَاضَةٌ، دخلت الهاء فيهما للمبالغة.

* وقد انقبض بها.

* وانقبض القوم: ساروا فأسرعوا. قال:

* أَذَنَ جِيرَانِكَ بَانِقِبَاضٍ *

القبض: القبض

تفسير

* الْقَضْمُ: أكلٌ بأطراف الأضراس، وقيل: هو أكل الشيء اليابس.

* قَضِمَ يَقْضِمُ قَضْمًا. وفي الحديث: «أخْضَمُوا فَإِنَّا سَنَقْضِمُ»^(١): الخضم: الأكل

بجميع الفم. وقيل: هو أكل الشيء الرطب.

* وَقَضِمَتِ الدَّابَّةُ شَعِيرَهَا قَضْمًا: أكلته، وأقضمته أنا إياه. واستعار عدى بن زيد

القضْمَ للنار فقال:

رُبَّ نَارٍ بَتُّ أَرْمُقُهَا تَقْضِمُ الْهِنْدِيَّ وَالْغَارَا^(٢)

* وَالْقَضِيمُ: مَا قَضِمْتَهُ.

* وما للقوم قَضِيمٌ، وقضامٌ، وقُضْمَةٌ، ومَقْضَمٌ: أى ما يُقْضَمُ عليه. ومنه قول بعض

العرب - وقدّم عليه ابن عم له بمكة - فقال: إن هذه بلاد مقضّم: وليست بلاد مخضم.

* وَأَتْنَهُمْ قَضِيمَةٌ: أى مِيرةٌ قليلة.

* وَالْقَضْمُ: ما أدرعتَه الإبلُ والغنم من بقية الحلى.

* وَالْقَضْمُ: انصداعٌ فى السن. وقيل: تكسّر فى أطراف الأسنان وتقلّلٌ واسوداد.

* قَضِمَ قَضْمًا، فهو قَضِمٌ وأقضمٌ، والأنثى: قَضْمَاءُ.

* وسيفٌ قَضِمٌ: طال عليه الدهرُ فتكسّر حدّه، وفى مضاربه قَضِمٌ بالتحريك: أى

تكسّر والفعل كالفعل. قال اليشكروى:

(١) ذكره أبو عبيد فى غريب الحديث (٢/٢٧٥) عن أبى هريرة من قوله.

(٢) البيت لعدى بن الرقاع فى ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب (هند)؛ وتاج العروس (هند). ولعدى بن زيد فى

لسان العرب (غور)، (قضم)؛ وتاج العروس (غور)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٤/٤٠٧)؛ ومجمل اللغة

(٤/٢٩)؛ وكتاب العين (٤/٤٤٢).

فلا تُوعِدْنِي إِنِّي إِن تُلَاقِنِي مَعِيَ مَشْرِقِي فِي مَضَارِبِهِ قَضَمٌ^(١)

* والقَضِيمُ: الجلد الأبيض. وقيل: هي الصحيفة البيضاء. وقيل: النَّطْع. وقيل: العيبة. وقيل: هو الأديم ما كان. وقيل: هو حصيرٌ مَنْسُوجٌ، خيوطه سيور بلغة أهل الحجاز. قال النابغة:

كَأَنَّ مَجَرَ الرَّأْسَاتِ ذُبُولَهَا عَلَيْهِ قَضِيمٌ نَمَّقَتْهُ الصَّوَانِعُ^(٢)

والجمع من كل ذلك: أَقْضِمَةٌ، وَقُضْمٌ. فأما القَضْمُ: فاسم للجمع عند سيبويه.

* والقَضِيمَةُ: الصحيفة البيضاء، كالقَضِيمِ، عن اللحياني. قال: وجمعها: قُضْمٌ - كصحيفة وصُحُفٌ - وَقُضْمٌ أيضا. وعندى: أَنْ قَضَمًا: اسم لجمع «قَضِيمَة» كما كان اسما لجمع: «قَضِيم».

* والقَضَامُ، والقَضَائِمُ: النخل التي تطول حتى يَجَفَّ ثمرها. واحدها: قُضَامَةٌ وقُضَامَةٌ.

* والقَضَامُ: من نَجِيلِ السَّيَاحِ. قال أبو حنيفة: هو من الحمض. وقال مرة: هو نبت يُشبه الخِذْرَافَ [ذا حَبِّ أَيْضُ]^(٣)، وله وريقة صغيرة.

القَصْدُ وَالْقَصْدَانُ

أقصد

* القَصْدُ: استقامة الطريق. وقوله تعالى: ﴿وَعَلَى اللَّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ﴾ [النحل: ٩] أى: على الله تبيين الطريق المستقيم إليه بالحُجَجِ والبراهين.

* وطريقٌ قاصِدٌ: سهلٌ مُسْتَقِيمٌ.

* وسَفَرٌ قاصِدٌ: سهل قريب. وفي التنزيل: ﴿لَوْ كَانَ عَرَضًا قَرِيبًا وَسَفَرًا قَاصِدًا لَاتَّبَعُوكَ﴾ [التوبة: ٤٢].

* والقَصْدُ: الاعتماد والأَمُّ.

* قَصَدَهُ يَقْصِدُهُ قَصْدًا، وَقَصَدَ لَهُ.

(١) البيت لراشد بن شهاب الشكري في لسان العرب (قضم)؛ ولليشكري في تاج العروس (قضم)؛ وبلا نسبة في المخصص (١/١٥٣، ٦/٢٢)؛ وتهذيب اللغة (٨/٣٥٢)؛ ويروى صدره: * متى تلقى تلقأ أمرأ ذا شكيمة *.

(٢) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٣١؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧٧؛ ولسان العرب (نمق)، (ذيل)، (قضم)؛ وتاج العروس (نمق)، (ذيل)، (قضم).
(٣) في اللسان: (فإذا جفَّ أبيض).

* وَأَقْصَدَنِي إِلَيْهِ الْأَمْرُ.

* وَهُوَ قَصْدُكَ وَقَصْدُكَ: أَي تَجَاهُكَ، وَكَوْنَهُ اسْمًا أَكْثَرَ فِي كَلَامِهِمْ.

* وَالْقَصْدُ فِي الشَّيْءِ: خِلَافُ الْإِفْرَاطِ.

* وَقَدْ اقْتَصَدَ. وَفِي الْحَدِيثِ: «مَا عَالَ مُقْتَصِدٌ وَلَا يَعْجِلُ»^(١).

* وَرَجُلٌ قَصِدٌ، وَمُقْتَصِدٌ. وَالْمَعْرُوفُ: مُقَصَّدٌ. لَيْسَ بِالْجَسِيمِ وَلَا الضَّئِيلِ.

* وَالْقَصْدَةُ مِنَ النِّسَاءِ: الْعَظِيمَةُ التَّامَةُ الَّتِي لَا يَرَاهَا أَحَدٌ إِلَّا أَعْجَبْتَهُ.

* وَالْمَقْصِدَةُ: الَّتِي إِلَى الْقِصْرِ.

* وَبَيْنَنَا وَبَيْنَ الْمَاءِ لَيْلَةٌ قَاصِدَةٌ: لَا تَعْبُ وَلَا بَطْءٌ.

* وَالْقَصِيدُ مِنَ الشُّعْرِ: مَا تَمَّ شَطْرَ أَبِياتِهِ؛ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِكَمَالِهِ وَصِحَّةِ وَزْنِهِ. وَقَالَ ابْنُ

جَنِي: سُمِّيَ قَصِيدًا؛ لِأَنَّهُ قُصِدَ وَعْتُمِدَ، وَإِنْ كَانَ مَا قَصُرَ مِنْهُ وَاضْطَرَبَ بِنَاؤُهُ، نَحْوُ:

«الرَّمْلُ» «الرَّجْزُ» شِعْرًا مُرَادًا مَقْصُودًا، وَذَلِكَ أَنْ مَا تَمَّ مِنَ الشُّعْرِ وَتَوَفَّرَ آثَرُ عِنْدَهُمْ وَأَشَدُّ

تَقْدَمًا فِي أَنْفُسِهِمْ مِمَّا قَصُرَ وَاخْتَلَّ، فَسَمَّوْا مَا طَالَ وَوَفَّرَ قَصِيدًا: أَي مُرَادًا مَقْصُودًا وَإِنْ كَانَ

«الرَّمْلُ» وَ «الرَّجْزُ» أَيْضًا مُرَادِينَ مَقْصُودِينَ وَالْجَمْعُ: قِصَائِدُ.

* وَرَبْمَا قَالُوا: قَصِيدَةٌ. وَالْجَمْعُ: قِصَائِدُ، وَقَصِيدٌ.

قَالَ ابْنُ جَنِي: فَإِذَا رَأَيْتَ الْقَصِيدَةَ الْوَاحِدَةَ قَدْ وَقَعَ عَلَيْهَا «الْقَصِيدُ» بِلَا هَاءٍ، فَإِنَّمَا ذَلِكَ

لِأَنَّهُ وُضِعَ عَلَى الْوَاحِدِ اسْمُ جِنْسٍ اتَّسَاعًا، كَقَوْلِكَ: خَرَجْتَ إِذَا السَّيْحُ: وَقَتَلْتَ الْيَوْمَ

الذَّبَّ، وَأَكَلْتَ الْخَبْزَ، أَوْ شَرَبْتَ الْمَاءَ.

* وَقَصَدَ الشَّاعِرُ، وَأَقْصَدَ: أَطَالَ وَوَاصَلَ عَمَلَ الْقِصَائِدِ. قَالَ:

قَدْ وَرَدَتْ مِثْلَ الْيَمَانِيِّ الْهَزْهَازُ

تَدْفَعُ عَنْ أَعْنَاقِهَا بِالْأَعْجَازِ

أَعَيْتُ عَلَى مُقْصِدِنَا وَالرَّجَّازِ^(٢)

فَ «مُفْعَلٍ» إِنَّمَا يُرَادُ بِهِ هَاهُنَا: «مُفْعَلٌ»، لِتَكْثِيرِ الْفِعْلِ، يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ بِمَنْزِلَةِ مُحْسِنٍ

وَمُجْمَلٍ وَنَحْوِهِ مِمَّا لَا يَدُلُّ عَلَى تَكْثِيرٍ - لِأَنَّهُ لَا تَكَرِيرَ عَيْنٍ فِيهِ - أَنَّهُ قَرْنُهُ بِالرَّجَّازِ وَهُوَ

«فَعَّالٌ»، وَفَعَّالٌ: مَوْضُوعٌ لِلْكَثْرَةِ.

(١) «ضعيف»: انظر ضعيف الجامع (ح ٥١٠٢) بنحوه.

(٢) الرجز للباهلي في لسان العرب (هز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قصد)؛ وتهذيب اللغة (٣٥١/٥)؛ وتاج

العروس (قصد)، (هز)؛ وجمهرة اللغة (١٣٢، ٢٠٢، ١٢١١)؛ وأساس البلاغة (هز).

وقال أبو الحسن الأخفش: وما لا يكاد يُوجد في الشعر البيتان الموطآن ليس بينهما بيت، والبيتان الموطآن - وليست القصيدة إلا ثلاثة أبيات. فجعل القصيدة ما كان على ثلاثة أبيات.

قال ابن جني: وفي هذا القول من الأخفش جواز؛ وذلك لتسميته ما كان على ثلاثة أبيات قصيدة. قال: والذي في العادة أن يُسمى ما كان على ثلاثة أبيات أو عشرة أو خمسة عشر: قطعة، فأما ما زاد على ذلك فإنما تُسميه العرب قصيدة.

وقال الأخفش مرة: القصيد من الشعر: هو الطويل، والبسيط التام، والكامل التام، والمديد التام، والوافر التام، والرجز التام، يُريد: أتم ما جاء منها في الاستعمال. أعنى: الضربين الأولين منهما. فأما أن يجيئا على أصل وضعهما في دائرتيهما فذلك مرفوض مُطَرَّحٌ.

قال ابن جني: أصل مادة «ق ص د» ومواقعها في كلام العرب: الاعتزام. والتوجه، والنهوض، والنهوض نحو الشيء، على اعتدال كان ذلك أو جور. هذا أصله في الحقيقة، وإن كان قد يخصّ في بعض المواضع بقصد الاستقامة دون الميل. ألا ترى إنك تقصد الجور تارة كما تقصد العدل أخرى، فالاعتزام والتوجه شامل لهما جميعا.

* والقَصْدُ: الكَسْرُ في أي وجه كان. وقيل: هو الكسر بالنصف.

* قَصَدْتُهُ أَقْصَدُهُ قَصْدًا، وَقَصَدْتُهُ فَاقْصِدْ، وَتَقَصَّدْ. أنشد ثعلب:

إذا بَرَكْتَ حَوَّتْ عَلَى ثَفَنَاتِهَا عَلَى قَصَبٍ مِثْلِ الْيَرَاعِ الْمُقْصَدِ^(١)

شَبَّه صَوْتَ النَّاقَةِ بِالْمَزَامِيرِ.

* وَالْقَصْدَةُ: الكَسْرَةُ مِنْهُ.

* وَرُمُحٌ قَصِيدٌ، وَقَصِيدٌ: مَكْسُورٌ.

* وَقَصَدَ لَهُ قِصْدَةٌ مِنْ عَظْمٍ، وَهِيَ الثَّلَاثُ أَوْ الرَّبْعُ مِنَ الْفَخْدِ أَوْ الذَّرَاعِ أَوْ السَّاقِ أَوْ

الكَتْفِ.

* وَقَصَدَ الْمُخَّةَ قَصْدًا، وَقَصَدَهَا: كَسَرَهَا وَفَصَّلَهَا، وَقَدْ انْقَصَدَتْ، وَتَقَصَّدَتْ.

* وَالْقَصِيدُ: الْمَخُّ الْغَلِيظُ السَّمِينُ. وَاحِدَتُهُ: قَصِيدَةٌ.

* وَعَظْمٌ قَصِيدٌ: مُمَخٌّ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ:

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قصد)؛ وتاج العروس (قصد).

وَهُمْ تَرَكَوْكُمْ لَا يَطْعَمُ عَظْمَكُمْ هُزْلاً وَكَانَ الْعَظْمُ قَبْلُ قَصِيداً^(١)
أى مُمَحَّاً، وإن شئت قلت: أراد ذا قَصِيدٍ: أى مُخٌّ.

* وَنَاقَةُ قَصِيدٍ، وَقَصِيدَةٌ: سَمِينَةٌ بِهَا نَقِيٌّ: أى مُخٌّ. أنشد ابن الأعرابي:

وَخَفَّتْ بِقَايَا النَّقِيِّ إِلَّا قَصِيْبَةً قَصِيدَ السَّلَامِيِّ أَوْ لِمَوْسَا سَنَامُهَا^(٢)

* وَالْقَصِيدُ، أَيْضًا: اللَّحْمُ الْيَابِسُ. قَالَ الْأَخْطَلُ:

وَسِيرُوا إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي قَدْ عَلِمْتُمْ يَكُنْ زَادُكُمْ فِيهَا قَصِيدَ الْأَبَاعِرِ^(٣)

* وَالْقَصْدَةُ: الْعُنُقُ وَالْجَمْعُ: أَقْصَادٌ، عَنْ كِرَاعٍ، وَهَذَا نَادِرٌ. أَعْنَى: أَنْ يَكُونَ «أَفْعَالٌ»

جَمْعٌ: «فَعْلَةٌ»، إِلَّا عَلَى طَرَحِ الزَّائِدِ. وَالْمَعْرُوفُ: «الْقَصْرَةُ».

* الْقَصْدُ، وَالْقَصْدُ، وَالْقَصْدُ، الْأَخِيرَةُ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ: كُلُّ ذَلِكَ مَشْرَةُ الْعِضَاءِ، وَهِيَ

بِرَاعِمِهَا وَمَا لَانَ مِنْهَا قَبْلَ أَنْ يَعْسُوَ.

* وَقَدْ أَقْصَدَتِ الْعِضَاءُ، وَقْصَدَتْ.

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْقَصْدُ يَنْبِتُ فِي الْخَرِيفِ، إِذَا بَرَدَ اللَّيْلُ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ.

* وَالْقَصِيدُ: الْمَشْرَةُ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ، أَنْشَدَ:

وَلَا تَشْعَفَاها بِالْجِبَالِ وَتَحْمِيًا عَلَيْهَا ظَلِيلَاتٍ يَرِفُ قَصِيدُهَا^(٤)

* وَالْأَقْصَادُ: أَنْ تَضْرِبَ الشَّيْءُ أَوْ تَرْمِيَهُ فَيَمُوتَ مَكَانَهُ.

* وَالْمُقْصَدُ: الَّذِي يَمْرُضُ ثُمَّ يَمُوتُ سَرِيعًا.

* وَقَصْدَهُ قَصْدًا: قَسَرَهُ.

* وَالْقَصِيدُ: الْعِصَا؛ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ بِهَا يُقْصَدُ الْإِنْسَانُ وَهِيَ تَهْدِيهِ وَتَوْمُهُ، كَقَوْلِ

الْأَعْشَى:

إِذَا كَانَ هَادِي الْفَتَى فِي الْبَلَاءِ دَصَدَرَ الْقَنَاةَ أَطَاعَ الْأَمِيرَ^(٥)

* وَالْقَصْدُ: الْعَوْسَجُ، يَمَانِيَةٌ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قصد)، (طعم)؛ وتاج العروس (قصد)، (طعم).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قصد)؛ وتاج العروس (قصد).

(٣) البيت للأخطل في ديوانه ص ٢٨٣؛ ولسان العرب (قصد)؛ وتاج العروس (قصد).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قصد)؛ والمخصص (٢١٨/١٠)؛ وتاج العروس (قصد).

(٥) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب (قصد)، (امر)، (هدى).

مقلوبه: [ص د ق]

* الصَّدْقُ: نقيض الكذب.

* صَدَقَ يَصْدُقُ صِدْقًا، وَصِدْقًا، وَتَصَدَّقَا، وَصَدَّقَهُ: قَبِلَ قَوْلَهُ.

* وَصَدَّقَهُ الْحَدِيثَ: أَنْبَأَهُ بِالصِّدْقِ. قَالَ الْأَعْمَشِيُّ:

فَصَدَّقْتُهَا وَكَذَّبْتُهَا وَالْمَرْءُ يَنْفَعُهُ كِذَابُهُ^(١)

وَكَلَّبُ تَقَلَّبُ الصَّادُ مَعَ الْقَافِ زَايَا تَقُولُ: «أَزِدُّنِي» فِي: «اصْدُقْنِي». وَقَدْ بَيَّنَّ سَبِيوِيهِ هَذَا الضَّرْبَ مِنَ الْمُضَارَعَةِ فِي بَابِ الْإِدْغَامِ.

* وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لَيْسَ أَلِ الصَّادِقِينَ عَنْ صِدْقِهِمْ﴾ [الْأَحْزَابُ: ٨] تَأْوِيلُهُ: لَيْسَ أَلِ الْمُبَلِّغِينَ مِنَ الرُّسُلِ عَنْ صِدْقِهِمْ فِي تَبْلِيغِهِمْ، وَتَأْوِيلُ سَوْأَلِهِمْ: التَّبَكُّيْتُ لِلَّذِينَ كَفَرُوا بِهِمْ؛ لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَعْلَمُ أَنَّهُمْ صَادِقُونَ.

* وَرَجُلٌ صِدْقٌ؛ وَامْرَأَةٌ صِدْقٌ، وَصَفَاءٌ. بِالْمَصْدَرِ.

* وَصِدْقٌ صَادِقٌ، كَقَوْلِهِمْ: شِعْرٌ شَاعِرٌ: يَرِيدُونَ الْمُبَالَغَةَ وَالْإِشَارَةَ.

* وَالصِّدْقِيُّ: الْمُصَدَّقُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَأُمُّهُ صِدِّيقَةٌ﴾ [الْمَائِدَةُ: ٧٥] أَيْ مُبَالَغَةٌ فِي الصِّدْقِ.

والتصديق على النسب: أى ذات تصديق.

* وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَالَّذِي جَاءَ بِالصِّدْقِ وَصَدَّقَ بِهِ﴾ [الزَّمْرُ: ٣٣] يُرْوَى عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ أَنَّهُ قَالَ: «الَّذِي جَاءَ بِالصِّدْقِ مُحَمَّدٌ ﷺ، وَالَّذِي صَدَّقَ بِهِ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ»^(٢). وَقِيلَ: جَبْرِيلُ وَمُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِمَا. وَقِيلَ: الَّذِي جَاءَ بِالصِّدْقِ مُحَمَّدٌ ﷺ، وَصَدَّقَ بِهِ الْمُؤْمِنُونَ.

* وَفُلَانٌ لَا يَصْدُقُ أَثَرُهُ وَأَثَرَهُ كَذِبًا: أَيْ إِذَا قِيلَ لَهُ: مِنْ أَيْنَ جِئْتَ؟ قَالَ، فَلَمْ يَصْدُقْ.

* وَرَجُلٌ صِدْقٌ: نَقِيضُ رَجُلٍ سَوْءٌ.

* وَكَذَلِكَ: ثَوْبٌ صِدْقٌ، وَخِمَارٌ صِدْقٌ. كُلُّ ذَلِكَ حِكَاةُ سَبِيوِيهِ.

* وَصَدَّقَهُ النَّصِيحَةَ وَالْإِخَاءَ: أَمَحَضَهُ لَهُ.

* وَصَادَقْتُهُ مُصَادَقَةً، وَصَادِقًا: خَالَلتَهُ.

* وَالْأَسْمُ: الصِّدَاقَةُ.

(١) البيت للأعشى في لسان العرب (صدق)؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في شرح المفصل.

(٢) أخرجه ابن جرير والبارودي في معرفة الصحابة، وابن عساكر، كما في الدر المنثور (٦١٥/٥).

* وَالصَّدِيقُ: المُصَادِقُ لَكَ، وَالْجَمْعُ: صُدُقَاءٌ، وَصُدُقَانٌ، وَأَصْدِقَاءٌ، وَأَصَادِقُ.

وقد يكون الصَّدِيقُ جمعًا. وفي التنزيل: ﴿فَمَا لَنَا مِنْ شَافِعِينَ وَلَا صَدِيقٍ حَمِيمٍ﴾ [الشعراء: ١٠١] ألا تراه عطفه على الجمع. وقال رؤبة:

* دَعَهَا فَمَا النَّحْوِيُّ مِنْ صَدِيقِهَا * (١)

والأنثى: صَدِيقٌ أَيْضًا. قال:

كَأَنَّ لَمْ نُقَاتِلْ يَا بَيْتُنُ لَوْ أَنَّهَا تَكْشَفُ غُمَّهَا وَأَنْتِ صَدِيقٌ (٢)

وقد قيل: صَدِيقَةٌ.

* وَالصَّدَقُ: الثَّبْتُ اللِّقَاءُ. وَالْجَمْعُ: صُدُقٌ.

* وَقَدْ صَدَقَ اللِّقَاءَ صَدَقًا. قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ:

صَلَّى إِلَهُهُ عَلَى ابْنِ عَمْرٍو إِنَّهُ صَدَقَ اللِّقَاءَ وَصَدَقَ ذَلِكَ أَوْفَقٌ (٣)

* وَصَدَقُوهُمْ الْقِتَالَ: أَقْدَمُوا عَلَيْهِمْ، عَادَلُوا بِهَا ضِدَّهَا حِينَ قَالُوا: كَذَبَ عَنْهُ: إِذَا

أَحْجَمَ.

* وَحَمَلَةٌ صَادِقَةٌ، كَمَا قَالُوا: كَاذِبَةٌ.

* وَوَلَيْسَ لِحَمَلَتِهِ مَصْدُوقَةٌ، كَمَا قَالُوا: لَيْسَتْ لَهَا مَكْذُوبَةٌ، فَأَمَا قَوْلُهُ:

يَزِيدُ زَادَ اللَّهُ فِي حَيَاتِهِ

حَامِي نَزَارٍ عِنْدَ مَزْدُوقَاتِهِ (٤)

فإنه: أَرَادَ: مَصْدُوقَاتِهِ، فَقَلَبَ الصَّادَ زَايَا لَضَرْبٍ مِنَ الْمُضَارَعَةِ.

* وَصَدَقَ الْوَحْشِيُّ: إِذَا حَمَلَتْ عَلَيْهِ فَعَدَا وَلَمْ يَلْتَمِتْ.

* وَرَجُلٌ ذُو مَصْدَقٍ: أَيُّ صَادِقِ الْحَمَلَةِ.

* وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ:

نَمَاهُ مِنَ الْحَيِّينِ قِرْدٌ وَمَا زِنْ لِيُوثُ غَدَاةِ الْبَاسِ بِيضٌ مَصَادِقٌ (٥)

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب (ذبح)، (صدق)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٦؛ وأساس البلاغة (صدق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (أخا).

(٢) البيت لجميل بثينة في ديوانه ص ١٤٤؛ ولسان العرب (صدق).

(٣) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٩٢؛ ولسان العرب (صدق).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (صدق)؛ وتاج العروس (زق).

(٥) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٥٨؛ ولسان العرب (صدق)؛ وتاج العروس (صدق).

يجوز أن يكون جَمْعُ: «صَدَق»، على غير قياس، كلامح ومشابه. ويجوز أن يكون على حذف المضاف، أى: ذو مَصَادِق، فحذف وكذلك: الفرس، وقد يقال ذلك فى الرأى.

* وَالْمَصَدَّقُ، أيضا: الجِدُّ وبه فُسْرٌ قولُ دُرَيْدٍ:

وَتُخْرِجُ مِنْهُ ضِرَّةَ الْقَوْمِ مَصَدَّقًا وطولُ السَّرَى دُرَى عَضْبٍ مُهَنْدٍ^(١)

ويروى: ذَرَى.

* وَالْمَصَدَّقُ: الصَّلَابَةُ، عن ثعلب.

* وَمَصَدَّقُ الْأَمْرِ: حَقِيقَتُهُ.

* وَالصَّدْقُ: الصُّلْبُ مِنَ الرِّمَاحِ وَغَيْرِهَا.

* وَرِمَحٌ صَدْقٌ: مَسْتَوٍ، وكذلك: سَيْفٌ صَدْقٌ، قال أبو قيس بن الأسلت السُّلَمِيُّ:

صَدْقٌ حُسَامٍ وَاذِقِ حَدَّهُ وَمُحْنًا أَسْمَرَ قَرَّاعٍ^(٢)

وظن أبو عبيد «الصَّدْقُ» فى هذا البيت الرَّمْحُ، فغلط.

* وَصَدَقَاتُ الْأَنْعَامِ: أَحَدُ اثْنَانِ فَرَانِضِهَا الَّتِي ذَكَرَهَا اللَّهُ فِي الْكِتَابِ.

* وَالصَّدَقَةُ: مَا أُعْطِيَتْهُ فِي ذَاتِ اللَّهِ.

* وَقَدْ تَصَدَّقَ عَلَيْهِ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا﴾ [يوسف: ٨٨] وقيل: معنى:

تَصَدَّقْ هَاهُنَا: تَفَضَّلْ بِمَا بَيْنَ الْجِيدِ وَالرْدَىءِ. كَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ لَهُ: اسْمَحْ لَنَا قَبُولَ هَذِهِ الْبِضَاعَةِ عَلَى رَدَائِهَا أَوْ قَلَّتْهَا.

* وَصَدَّقَ عَلَيْهِ: كَتَصَدَّقَ، أَرَاهُ «فَعَلَ» فِي مَعْنَى «تَفَعَّلَ».

* وَالْمَصَدَّقُ: الْقَابِلُ لِلصَّدَقَةِ.

* وَالْمَصَدَّقُ: الَّذِي يَأْخُذُ الْحَقُوقَ مِنَ الْإِبِلِ وَالغَنَمِ يُقَالُ: لَا تُشْتَرَى الصَّدَقَةُ حَتَّى يَعْقِلَهَا

الْمَصَدَّقُ: أَى يَقْبِضُهَا. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَجِئْنَا بِبِضَاعَةٍ مُزْجَاةٍ فَأَوْفِ لَنَا الْكَيْلَ وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا﴾

[يوسف: ٨٨] فَسَّرَهُ ثَعْلَبٌ فَقَالَ: مُزْجَاةٌ: فِيهَا إِغْمَاضٌ وَلَمْ يَتَمَّ صَلَاحُهَا، وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا

(١) البيت لدريد بن الصمة فى ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب (درر)، (ذرر)، (ضرر)، (صدق)؛ وتاج العروس (درر)، (ذرر)، (ضرر)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٤٠٥/١٤).

(٢) البيت لأبى قيس بن الأسلت السلمى فى ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب (جنا)، (قرع)، (صدق)، (ودق)؛ وتهذيب اللغة (٢٣١/١)، (١٩٧/١١)؛ ومجمل اللغة (٤٦١/١)؛ وتاج العروس (جنا)، (قرع)، (ودق)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٤٨٢/١).

قال: فَضِّلْ ما بين الجيّد والرديء.

والصَّدَقَةُ، والصَّدَقَةُ، والصَّدَقَةُ، والصَّدَقَةُ، والصَّدَقَةُ، والصَّدَقَةُ، والصَّدَقَةُ، والصَّدَقَةُ، والمهر.
وجمعها في أدنى العدد: أَصْدَقَةٌ، والكثير: صُدُقٌ. وهذان البنآن إنما هما على الغالب.
وقد أَصْدَقَ المرأة.

والصَيِّدُ، على مثال صَيْرَف: النَّجْمُ الصَّغِيرُ اللاصق بالوسطى من بنات نَعَشٍ
الكبرى عن كراع.

القَصْرُ وَالْقَصْرُ وَالْقَصْرُ

القَصْرُ

* القَصْرُ، والقَصْرُ في كلِّ شيء: خلاف الطُول أنشد ابن الأعرابي:

* عَادَتْ مَحْوَرْتُهُ إِلَى قَصْرِ*^(١)

قال: معناه: إلى قَصْرِ، وهما لغتان.

* قَصْرٌ قَصْرًا، وقَصَارَةٌ، الأخيرة عن اللحياني فهو قَصِيرٌ، والجمع: قُصْرَاءٌ، وقِصَارٌ
والأنتى: قَصِيرَةٌ، والجمع: قِصَارٌ.

* وقالوا: لا وفائتِ نَفْسِي القَصِيرِ، يعنون النَّفْسَ: لقصر وقته، الفائت هنا: هو الله
عز وجل. وقوله:

لو كنتُ حَبْلًا لسقيتها بِيَهْ

أو قاصِرًا وصلته بِثُوبِيَه^(٢)

أراه على النسب، لا على الفعل. وجاء قوله: «هابيه»، وهو منفصل، مع قوله:
«ثوبيه»؛ لأن ألفها حنيئذ غير تأسيس، وإن كان الروي حرفا مضمرا مفردا إلا أنه لما اتصل
بالياء قوى، فأمكن فصله.

* وتقاصر: أظهر القَصْرَ.

* وقَصَّرَ الشيءَ. جعله قصيرا.

* والقصيرُ من الشعر: خلاف الطويل.

* وقَصَرَ الشعرَ: كفَّ منه وغَضَّ حتى قَصُرَ، وفي التنزيل: ﴿مُحَلِّقِينَ رؤُوسَكُمْ

(١) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (قصر).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قصر).

وَمُقَصِّرِينَ ﴿ [الفتح: ٢٧] والاسم: منه القِصَارُ، عن ثعلب، قال: وقال الفراء: قال لى
أعرابي بنى: القِصَارُ أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمْ الْحَلْقُ؟ يريد: التقصير أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمْ حَلَقُ الرَّأْسِ.
* وإنه لقصير العِلمِ على المثل.

* والقَصْرُ: خلاف المدِّ، والفعل كالفعل، والمصدر كالمصدر.

* والمَقْصُورُ من عَرَّوْضِ المَديدِ والرَّمَلِ: ما أُسْقِطَ آخِرُهُ وَأُسْكِنَ، نحو: «فاعلاتن»
حذفت نونه وأسكنت تاؤه، فبقي «فاعلات» فنقل إلى «فاعلان» نحو قوله:

لا يَغْرَنَّ امْرَأً عَيْشُهُ كلُّ عَيْشٍ صَائِرٌ لِلزَّوَالِ^(١)

وقوله في الرَّمَلِ:

أَبْلَغَ النُّعْمَانَ عَنِّي مَأْلُكًا أَنَّنِي قَدْ طَالَ حَبْسِي وَانْتِظَارُ^(٢)

هكذا أنشده الخليل، بتسكين الراء، ولو أطلقه لجاز ما لم يمنع منه مخافة إقواء. وقول
ابن مقبل:

نَازَعْتُ أَلْبَابَهَا لُبِّي بِمُقْتَصِرٍ من الأَحَادِيثِ حَتَّى زِدَنِي لِينًا^(٣)

إنما أراد: بقصيرٍ من الأحاديث فزدني بذلك لينا.

* وَقَصْرُكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا، وَقُصَارُكَ، وَقُصَارُكَ، وَقُصَيْرُكَ، وَقُصَارَاكَ: أَيْ جُهْدُكَ
وغايتك. قال:

لَهَا تَفِرَاتٌ تَحْتَهَا وَقُصَارُهَا إِلَى مَشْرَةٍ لَمْ تُعْتَلِقْ بِالمَحَاجِنِ^(٤)
* وَقَصَرَ عَنِ الأَمْرِ يَقْصُرُ قُصُورًا، وَأَقْصَرَ، وَقَصَّرَ، وَتَقَاصَرَ، كُلُّهُ: انْتَهَى، قَالَ:

إِذَا عَمَّ خَرِشَاءُ الثُّمَالَةَ أَنْفَهُ تَقَاصَرَ مِنْهَا لِلصَّرِيحِ فَأَقْنَعَا^(٥)

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قصر)؛ وتاج العروس (قصر).

(٢) البيت لعدى بن زيد في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب (ألك)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة (ص ٩٨٢)؛ ولسان
العرب (عذب)، (قصر).

(٣) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٣٢٩؛ ولسان العرب (قصر)، (نزع)؛ وتاج العروس (قصر)، (نزع).

(٤) البيت للظرماع في ديوانه ص ٤٨٤؛ ولسان العرب (تفر)، (مشر)؛ وتاج العروس (تفر)، (مشر)؛ ومجمل
اللغة (٣٣١/١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قصر)، (مشر)؛ ومقاييس اللغة (١/٣٥٠)؛ والمخصص
(١٠/١٨٥، ٢١٨). وفي رواية: (لم تُتَلَقْ) مكان (لم تُعْتَلِقْ).

(٥) البيت لزرد بن ضرار الغطفاني في ملحق ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب (خرش)، (ثمل)؛ ومقاييس اللغة
(١/٣٩٠، ٢/١٦٨)؛ والمخصص (٨/١٢٦، ١٦/٦٤)؛ وتاج العروس (خرش)، (ثمل)؛ ولجيهاء الأشجعي
في ديوانه ص ٣٠؛ وأساس البلاغة (خرش)؛ ولابن عناء الطائي في مجالس ثعلب ص ٦٠٧؛ وبلا نسبة في
لسان العرب (قصر)، (قمع)؛ وتهذيب اللغة (٩/٦٩)؛ وتاج العروس (قصر)، (قمع). وفي رواية (وأقمعا)
مكان (فأقنعا).

وقيل: التَّقاصُرُ، هاهنا: من القَصَرَ: أى قَصُرُ عُنُقَهُ عنها.

* وقيل: قَصَرَ عنه: تركه، وهو لا يقدر عليه.

* وأَقْصَرَ: تركه وهو يقدر عليه. وقوله أنشده ثعلب:

يقولُ وقد نَكَبْتُها عن بلادها أَتَفَعَلُ هذا يا حَيِّىُّ على عَمَدٍ
فقلتُ له قد كنتَ فيها مُقَصِّراً وقد ذهبْتُ فى غيرِ أَجرٍ ولا حَمْدٍ^(١)
قال: هذا لَصٌّ، يقول صاحب الإبل لهذا اللص: تأخذ إبلى وقد عرفتها. وقوله:
* فقلتُ له قد كنتَ فيها مُقَصِّراً *

يقول: كنت لا تَهَبُّ ولا تَسْقَى منها.

قال اللحيانى: ويقال للرجل إذا أرسلته فى حاجة فقَصَرَ دون الذى أمرته به إلا أنك أحببت القَصْرَ.

* والقَصْرُ: والقَصْرَةُ: أى أن تُقَصِّرَ.

* وتقاصرت نَفْسُهُ: تضاءلت.

* وتقاصر الظلُّ: دنا وقَلَصَ.

* ورَضِيَ بِمَقْصِرٍ مَّا كان يُحاول: أى بدونِ منه.

* ورَضيت من فلان بِمَقْصِرٍ، وَمَقْصِرٍ: أى أمر دُونِ.

* وقَصَرَ سهمه عن الهدف قُصُوراً: خبا فلم يَنْتَه إليه.

* وقَصَرَ عَنِ الوَجَعِ والغَضَبِ، يَقْصِرُ قُصُوراً، وقَصَرَ: سكن.

* وقَصَرَتْ أُناعه، وقَصَرَتْ له من قيده أقْصَرُ قَصْراً: قاربت.

* وقَصَرَهُ على الأمر قَصْراً: رَدَهُ إليه.

* وقَصَرَ الشىءَ يَقْصِرُهُ قَصْراً: حبسه. قال أبو دُوادٍ يصف فرساً:

فَقْصِرَنَ الشتاءَ بَعْدُ عليه وهو للذَّودِ أَنْ يُقَسِّمَنَ جَاراً^(٢)

أى: حُبِسَنَ عليه يَشْرَبُ ألبانها فى شدة الشتاء.

(١) البيتان بلا نسبة فى لسان العرب (قصر)؛ والبيت الأول أيضاً فى لسان العرب (حوا)؛ وتاج العروس (حوا).

(٢) البيت لأبى دُوادٍ الإيادى فى ديوانه ص ٣١٨؛ ولسان العرب (قصر)؛ ولعدى بن الرقاع فى الكتاب

(٢١٩/١)؛ وليس فى ديوانه؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قصر).

قال ابن جنى: وهذا جواب كم. كأنه قال: كم قُصِرَ عليه؟؟ و «كم» ظرف، ومنصوبة
الموضع فكان قياسه أن يقول: ستة أشهر، لأن كم سؤال عن قَدْرِ من العدد محصور، فنكرة
هذا كافية من معرفته، ألا ترى أن قوله: عشرون، والعشرون، وعشرون، فائدته فى العدد
واحدة، لكن المعدود معرفة فى جواب كم مرة، ونكرة أخرى، فاستعمل الشتاء وهو معرفة
فى جواب «كم»، وهذا تَطَوُّع بما لا يلزم، وليس عيبا بل زائد على المراد. وإنما العيب أن
يُقَصِّرَ فى الجواب عن مقتضى السؤال، فأما إذا زاد عليه فالفضل له. وجاز أن يكون الشتاء
جوابا لِكَمِّ من حيث كان عدداً فى المعنى. ألا تراه ستة أشهر. قال: ووافقنا أبو على
رحمه الله ونحن بحلِّب على هذا الموضع من الكتاب وفسرّه ونحن بحلب، فقال: إلا فى
هذا البلد فإنه ثمانية أشهر.

ومعنى قوله:

* وهو للذَّود أن يُقَسِّمَ جَارَ *

أى أنه يُجِيرُها من أن يُغارَ عليها فتُقَسِّمَ، وموضع: «أن» نصب كأنه قال: لثلاثا يُقَسِّمَنَ،
ومن أن يُقَسِّمَنَ، فحذف وأوصل.

* ومراة قَصُورَةٌ، وقَصِيرَةٌ: مَصُونَةٌ محبوسة. قال كثير:

وأنتِ التى حَبَّبَتْ كُلَّ قَصِيرَةٍ إلىَّ وما تَدْرِي بِذَلِكَ الْقَصَائِرُ
عَنَيْتُ قَصِيرَاتِ الْحِجَالِ وَلَمْ أُرِدْ قِصَارَ الْخَطِىِّ شَرُّ النِّسَاءِ الْبَحَاتِرُ^(١)

فأما قوله:

وأهوى من النسوان كُلَّ قَصِيرَةٍ لها نَسَبٌ فى الصَّالِحِينَ قَصِيرٌ^(٢)

فمعناه: أنه يَهْوَى من النساء كُلَّ مَقْصُورَةٍ، يُعْنَى بنسبها إلى أبيها عن نسبها إلى جدّها
لشهرته.

* وَسَيْلٌ قَصِيرٌ: لا يُسِيلُ وادياً مُسَمًى، إنما يسيلُ فُرُوعُ الأوديةِ وأفناء الشُّعَابِ وعزَّازِ
الأرض.

* والقَصْرُ من البناء: معروف.

وقال اللحيانى: هو المنزل. وقيل: هو كل بيت من حجر، قُرْشِيَّةٌ؛ سُمِّيَ بذلك لأنه

(١) البيتان لكثير عزة فى ديوانه ص ٣٦٩؛ وجمهرة اللغة ص ٧٤٣؛ ولسان العرب (بهتر)، (قصر).

(٢) البيت لكثير عزة فى ديوانه ص ٥٠٣؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قصر)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٤٣؛ وتاج
العروس (قصر).

تُقَصَّرُ فِيهِ الْحُرْمُ: أَيْ تُحْبَسُ. وَجَمَعَهُ: قُصُورٌ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَيَجْعَلُ لَكَ قُصُورًا﴾ [الفرقان: ١٠].

* وَالْمَقْصُورَةَ: الدَّارَ الواسِعَةَ الْمُحَصَّنَةَ. وَقِيلَ: هِيَ أَصْغَرُ مِنَ الدَّارِ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ أَيْضًا.
* وَالْقُصُورَةُ، وَالْمَقْصُورَةُ: الْحَجَلَةُ، عَنِ اللّٰحْيَانِيِّ.

* وَاقْتَصَرَ عَلَى الْأَمْرِ: لَمْ يُجَاوِزْهُ.

* وَمَاءٌ قَاصِرٌ: يَرَعَى الْمَالَ حَوْلَهُ لَا يُجَاوِزُهُ. وَقِيلَ: هُوَ الْبَعِيدُ عَنِ الْكَلَاءِ. وَقَوْلُهُ أَنَشَدَهُ ثَعْلَبُ فِي صِفَةِ نَخْلٍ:

* فَهِنَّ يَرَوْنَ بِظَمِّ قَاصِرٍ *^(١)

قال: عَنِ أَنَّهَا تَشْرَبُ بِعُرُوقِهَا.

وقال ابن الأعرابي: الْمَاءُ الْبَعِيدُ مِنَ الْكَلَاءِ: قَاصِرٌ، ثُمَّ بَاسِطٌ، ثُمَّ مُطْلَبٌ.

* وَكَلَاءٌ قَاصِرٌ: بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَاءِ نَبْحَةُ كَلْبٍ أَوْ نَظْرُكَ بَاسِطًا.

* وَكَلَاءٌ بَاسِطٌ: قَرِيبٌ. وَقَوْلُهُ أَنَشَدَهُ ثَعْلَبُ:

كَذَاكَ ابْنَةُ الْأَغْيَارِ خَافِي بِسَالَةِ الْـ رِجَالِ وَأَضْرَارُ الرِّجَالِ أَقَاصِرُهُ^(٢)

لَمْ يُفَسِّرْهُ، وَعِنْدِي: أَنَّهُ عَنِ: حَبَائِثِ قَصَائِرِ.

* وَالْقُصَارَةُ، وَالْقِصْرِيُّ، وَالْقَصْرَةُ، وَالْقِصْرِيُّ، وَالْقَصْرِيُّ، وَالْقَصْرِيُّ، وَالْقَصْرِيُّ - الْأَخِيرَةُ عَنِ

اللّٰحْيَانِيِّ -: مَا يَبْقَى فِي الْمُنْخُلِ بَعْدَ الْإِنْتِخَالِ.

وقيل: هُوَ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْقَتِّ بَعْدَ الدَّوْسَةِ الْأُولَى، وَقِيلَ: الْقَشْرَتَانِ اللَّتَانِ عَلَى الْحَبَّةِ،

سَفْلَاهُمَا الْحَشْرَةَ، وَعُلْيَاهُمَا الْقَصْرَةَ.

* وَالْقَصْرَةُ: أَصْلُ الْعَنْقِ. قَالَ اللّٰحْيَانِيُّ: إِنَّمَا يُقَالُ لِأَصْلِ الْعَنْقِ قَصْرَةَ، إِذَا غَلَطَتْ،

وَالْجَمْعُ: قَصْرٌ. وَفَسَّرَ بَعْضُهُمْ قَوْلَهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿إِنَّهَا تَرْمِي بِشَرَرٍ كَالْقَصْرِ﴾ [المرسلات: ٣٢].

وَأَقْصَارُ: جَمْعُ الْجَمْعِ.

وقال كُرَاعٌ: الْقَصْرَةُ: أَصْلُ الْعَنْقِ، وَالْجَمْعُ أَقْصَارُ، وَهَذَا نَادِرٌ إِلَّا أَنْ يَكُونَ عَلَى حَذْفِ

الزَّائِدِ.

* وَقِيلَ: الْقَصْرُ: أَعْنَاقُ الرِّجَالِ وَالْإِبِلِ. قَالَ:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ربب)، (حير)، (قصر)؛ وتاج العروس (ربب)، (حير).

(٢) البيت لسالم بن حبيش الصموتى في حاشية التنبيه والإيضاح (١٨٩/٢)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قصر)،

(مزر)؛ وتاج العروس (قصر)، (مزر). وفي رواية (إليك) مكان (كذاك)، (وأصلال) مكان (أضرار).

لا تَدُلُّكَ الشَّمْسُ إِلَّا حَذَوَ مَنْكِبِهِ فِي حَوْمَةٍ تَحْتَهَا الْهَامَاتُ وَالْقَصْرُ^(١)

* وَالْقَصَارَةُ: سِمَةٌ عَلَى الْقَصْرِ.

* وَقَدْ قَصَّرَهَا.

* وَالْقَصْرُ: أَصُولُ النَّخْلِ وَالشَّجَرِ وَسَائِرِ الْخَشْبِ.

وقيل: هي بقايا الشجر، وقُرىء: ﴿إِنهَا تَرْمِي بِشَرِّ كَالْقَصْرِ﴾ [المرسلات: ٣٢] و«كَالْقَصْرِ».

فَالْقَصْرُ: أَصُولُ النَّخْلِ وَالشَّجَرِ، وَالْقَصْرُ: مِنَ الْبِنَاءِ. وَقِيلَ: الْقَصْرُ، هُنَا: الْحَطَبُ الْجَزَلُ، حِكَاةُ اللَّحْيَانِيِّ عَنِ الْحَسَنِ.

* وَالْقَصْرُ: يُسُّ فِي الْعُنُقِ.

* قَصِرَ قَصْرًا، فَهُوَ قَصِيرٌ، وَأَقْصَرُ. وَالْأُنْثَى: قَصْرَاءُ.

* وَالْتَقَصَارَةُ: الْقِلَادَةُ، لِلزُّومِهَا قَصْرَةَ الْعُنُقِ.

* وَالْقَصْرَةُ: زُبْرَةُ الْحَدَّادِ، عَنِ قُطْرِبِ.

* وَقَصَرَ الصَّلَاةَ، وَمِنْهَا، يَقْصُرُ قَصْرًا، وَقَصْرٌ: نَقْصٌ.

* وَقَصَرَ الطَّعَامُ يَقْصُرُ قُصُورًا: نَمًا وَغَلَا.

* وَقِيلَ: نَقَصَ وَرَخِصَ «ضَدًّا».

* وَالْقَصْرُ، وَالْمَقْصِرُ، وَالْمَقْصَرَةُ: الْعَشِيُّ: قَالَ سَيَّبِيُّهِ: وَلَا يُحَقَّرُ: الْقُصَيْرُ، اسْتَغْنَوْا عَنِ تَحْقِيرِهِ بِتَحْقِيرِ الْمَاءِ.

* وَالْمَقَاصِرُ، وَالْمَقَاصِيرُ، الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ: الْعِشَايَا.

* وَالْقُصْرِيَّانِ، وَالْقُصَيْرِيَّانِ: ضِلْعَانِ تَلِيَانِ الطُّفُفَةِ. وَقِيلَ: هُمَا اللَّتَانِ تَلِيَانِ التَّرْقُوتَيْنِ.

* وَالْقُصَيْرِيُّ: أَسْفَلُ الْأَضْلَاعِ. وَقِيلَ: هُوَ آخِرُ ضِلْعٍ فِي الْجَنْبِ. فَأَمَّا قَوْلُهُ أَنْشَدَهُ

اللَّحْيَانِيُّ:

لَا تَعْدِلْنِي بِظُرْبٍ جَعَدَ

كَزِّ الْقُصَيْرِيِّ مُقْرِفِ الْمَعْدِ^(٢)

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قصر)، (ذلك)، (حذا)؛ وتاج العروس (قصر)، (ذلك)، (حذا)، وفي رواية: (ما تدلك) مكان (لا تدلك).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ظرب)، (جعد)، (عدد)، (قصر)؛ وتاج العروس (عدد)، (قصر)، وفي رواية: (بضرب) مكان (بظرب).

فعدى: أن القُصيرَى إحدى هذه الأشياء التي ذكرنا في القُصيرَى. وأما اللحياني فحكى أن القُصيرَى هنا: أصل العنق، وهذا غير معروف في اللغة إلا أن يريد القُصيرَى، وهو تصغير القَصْرَة من العنق، فأبدل الهاء لاشتراكهما في أنهما علما تأنيث.

* والقُصْرَى، والقُصيرَى: ضربٌ من الأفاعى، يقال: قُصِرَى قِبَالٍ، وقُصيرَى قِبَالٍ.

* والقَصْرَةُ: القطعة من الخشب.

* وقَصَرَ الثوبَ قِصَارَةً - عن سيبويه - وقَصَرَهُ، كلاهما: حَوَّرَهُ.

* والقَصَّارُ، والمُقَصِّرُ: المَحَوِّرُ للثياب؛ لأنه يدُقُّها بالقَصْرَةِ التي هي القطعة من الخشب.

* وحرفته: القِصَارَة.

* والمِقَصْرَة: خشبة القَصَّارِ.

* والتَّقْصِيرُ: إخصاسُ العطيّة.

* وهو ابن عمى قُصْرَةً، ومقصورةٌ: أى داني النسب. وأنشد ابن الأعرابي:

* رَهْطُ التَّلْبِ هُوَ لَا مَقْصُورَةٌ * (١)

قال: مقصورة: أى خَلَصُوا فلم يُخالطهم غيرهم من قومهم. وقال اللحياني: تقال هذه الأحرف في ابن العمّة وابن الخالة وابن الخال.

* وتقَوَّصَرَ الرجلُ: دخل بعضه في بعض.

* والقَوْصِرَةُ، والقَوْصِرَةُ: وعاء من قَصَبٍ يرفع فيه التمر. قال:

أفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ قَوْصِرَةٌ

يَأْكُلُ مِنْهَا كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً (٢)

قال ابن دريد: لا أحسبه عربياً.

* وقِيَصِرُ: اسم ملك يلى الروم.

* والأُقَيْصِرُ: صنم كان يُعبد في الجاهلية. أنشد ابن الأعرابي:

وَأُنْصَابُ الأُقَيْصِرِ حِينَ أَضْحَتْ تَسِيلُ عَلَى مَنَاكِبِهَا الدَّمَاءُ (٣)

(١) الرجز للكذاب الحرمازي في البيان والتبيين (٣/٢٧٦)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (تلب)، (قشر)، (قصر)، (حلق)؛ وتهذيب اللغة (٨/٣١٣)؛ وتاج العروس (تلب)، (قشر)؛ وجمهرة اللغة ص٢٦٢، ٧٣٢، ١٢٠٦)؛ والمخصص (١٠/١٧٠)؛ وأساس البلاغة (قشر). ويروي (مقصوره) بهاء ساكنة.

(٢) الرجز لعلى بن أبى طالب في لسان العرب (قصر)؛ وجمهرة اللغة ص٧٤٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٨/٣٦٢)؛ وجمهرة اللغة ص١١٧٨؛ وتاج العروس (ثرع)؛ وكتاب العين (٥/٥٩).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قصر)؛ وتهذيب اللغة (٢/٣٦٦)؛ وتاج العروس (قصر).

* وابن أَقْصِر: رجل بصير بالخيال.

* وقاصِرُونَ، وقاصِرِينَ: موضع، وفي النصب والخفض: قاصِرِينَ.

مقلوبه: [ق ر ص]

* القَرَصُ: التَّجْمِيشُ والعَمَزُ بالإصبع حتى تُؤلمه.

* قَرَصَهُ يَقْرِصُهُ قَرَصًا.

ويقال مثلاً بذلك: قرصه بلسانه.

* والقارِصَةُ: الكلمة المؤذِيَةُ.

* وشرابُ قارِصٍ: يَحْذِي اللسان.

* قَرَصَ يَقْرِصُ قَرَصًا.

* والقارِصُ: الحامض من ألبان الإبل خاصة.

* والقمارِصُ: كالقارِصِ، مثاله: «فُماعِلٌ». هذا فيمن جعل الميم زائدة، وقد جعلها

بعضهم أصلاً، وسيأتي.

* والمُقَرَّصُ: المُقَطَّعُ المأخوذ بين شيئين.

* وقد قَرَصَهُ، وقَرَصَهُ. وفي الحديث: «أن امرأةً سألته عن دم الحَيْضِ في الثَّوبِ فقال:

قَرَّصِيهِ بالماء».

* وقَرَّصَ العَجِينَ: قطعهُ لِيَسْطَه.

* والقُرْصَةُ، والقُرْصُ: القِطْعَةُ منه. والجمع: أَقْرَاصُ، وقِرْصَةٌ، وقِرَاصٌ.

* والقُرْصُ: عين الشمس، على التشبيه، وقد تسمى به عامة الشمس.

* وأحمرُ قُرَاصٍ: أى أحمر غليظ، عن كراع.

* والقُرَاصُ: نبت ينبت فى السهولة والقيعان والأودية والجَدَدِ، وزهره أصفر، وهو حارٌّ

حامض يَقْرِصُ، إذا أكل منه شىء.

واحده: قُرَاصَةٌ.

وقال أبو حنيفة: القُرَاصُ: يَنْبُتُ نبات الجِرْجِيرِ، يطول ويسمو، وله زهر أصفر تَجْرُسُهُ

النَّحْلُ، وله حرارة كحرارة الجِرْجِيرِ، وحبُّ صِغارِ أحمر، والسوامُ تُحبه.

* والمقارِصُ: أرضون تُنبت القُرَاصُ.

* وحلَى مُقَرَّصٍ: مُرْصَعٌ بالجواهر.

* والقَرَيْصُ: ضرب من الأدم.

* وقُرْصٌ: موضع. قال عبيد بن الأبرص:

ثم عَجْنَاهُنَّ خُوصًا كَالْقَطَا الـ

نحو قُرْصٍ يَوْمَ جَالَتْ جَوْلَةَ الـ

أضاف الأين إلى الكلال، وإن تقارب معناهما؛ لأنه أراد بالأين: الفتور، وبالكلال: الإعياء.

مقلوبه: [ص ق ر]

* الصَّقْرُ: كلُّ شَيْءٍ يَصِيدُ مِنَ البَزَاةِ والشَّوَاهِينِ، والجمع: أصقُر، وصقُورٌ، وصقُورة، وصقارٌ، وصقارة.

* والصَّقْرُ: جمع الصقُور، الذي هو جمع صَقْر. أنشد ابن الأعرابي:

كَأَنَّ عَيْنِيهِ إِذَا تَوَقَّدا

عَيْنَا قَطَامِيٍّ مِنَ الصَّقْرِ بَدَأ^(٢)

فسره ثعلب بما ذكرنا. وعندى: أن الصقْر: جمع صَقْر، كما ذهب إليه أبو حنيفة: من أن زهُواً جمع: زهُو؛ وإنما وجهناه على ذلك: فراراً من جمع الجمع، كما ذهب الأخفش فى قوله تعالى: ﴿فَرُّهُنَّ مَقْبُوضَةٌ﴾ [البقرة: ٢٨٣] إلى أنه جمع: رهن، لا جمع: رهان، الذى هو جمع: رهن، هرباً من جمع. الجمع، وإن كان تكسير «فعلٍ» على «فعلٍ» و «فعلٍ» قليلاً.

والأئشى: صقرة.

* والصَّقْران: الدائرتان اللتان خلف اللَّبْدِ.

* والصَّقْرَةُ: شدة وقع الشمس وحده حرها.

وقيل: هى شدة وقعها على رأسه، صقْرته تصقّره صقراً، وقيل: هو إذا حَمِيَتْ عليه.

* وصقّر النارَ صقراً، وصقّرها: أوقدها؛ وقد اصتقّرت واصطقرت، جاءوا بها مرة

على الأصل، ومرة على المضارعة.

* وأصقّرت الشمس: أتقدت، وهو مشتق من ذلك.

(١) البيتان لعبيد بن الأبرص فى ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب (قرص)؛ وتاج العروس (قرص).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (صقر)؛ وتاج العروس (صقر).

- * وَصَقَّرَهُ بِالْعَصَا صَقْرًا: ضربه بها على رأسه .
- * وَالصَّوْقُرُ، وَالصَّاقُور: الفأس العظيمة، لها رأس واحد دقيق تكسر به الحجارة .
- * وَصَقَّرَ الْحَجَرَ يَصَقِّرُهُ صَقْرًا: ضربه بالصاقور .
- * وَالصَّاقُورُ: اللِّسَان .
- * وَالصَّاقُورَةُ: الدَّاهِيَةُ النَّازِلَةُ كَالدَّامِغَةِ .
- * وَالصَّقْرُ، وَالصَّقْرُ: مَا تَحَلَّبَ مِنَ الْعِنْبِ وَالزَّيْبِ وَالتَّمْرِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُعَصَرَ . وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ دِبْسَ التَّمْرِ . وَقِيلَ: هُوَ مَا يَسِيلُ مِنَ الرُّطْبِ إِذَا بَيَسَ .
- * وَصَقَّرَ التَّمْرَ: صَبَّ عَلَيْهِ الصَّقْرَ .
- * وَرَطَّبُ صَقْرٌ مَقْرٌ، صَقِرٌ: ذُو صَقْرٍ، وَمَقِرٌ: إِتْبَاعُ .
- * وَهَذَا التَّمْرُ أَصْقَرُ مِنْ هَذَا: أَي أَكْثَرُ صَقْرًا . حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ فِعْلٌ، وَهَذَا كَقَوْلِهِمْ: أَحْنَكَ الشَّاتِينَ . وَقَدْ تَقَدَّمَ مَرَارًا .
- * وَمَاءٌ مُصَقَّرٌ: مُتَغَيَّرٌ .
- * وَالصَّقْرُ: مَا انْحَتَّ مِنْ وَرَقِ الْعِضَاءِ وَالْعُرْفُطِ وَالسَّلْمِ وَالطَّلْحِ وَالسَّمْرِ . وَلَا يُقَالُ لَهُ صَقْرٌ حَتَّى يَسْقُطَ .
- * وَالصَّاقُورَةُ: بَاطِنُ الْقَحْفِ الْمُشْرِفِ عَلَى الدِّمَاغِ .
- * وَالصَّاقُورَةُ: اسْمُ السَّمَاءِ الثَّالِثَةِ .
- * وَالصَّقَّارُ: النَّمَامُ .
- * وَالصَّقَّارُ: اللَّعَّانُ لِغَيْرِ الْمُسْتَحْقِينَ . وَفِي حَدِيثِ أَنَسٍ: «مَلْعُونٌ كُلُّ صَقَّارٍ، قِيلَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ وَمَا الصَّقَّارُ؟ قَالَ: نَشْءٌ يَكُونُونَ فِي آخِرِ الزَّمَنِ تَحِيَّتُهُمْ بَيْنَهُمْ إِذَا تَلَّاقُوا التَّلَاعُنُ»^(١) .
- * وَالصَّقْرُ: الْقِيَادَةُ عَلَى الْحَرَمِ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .
- * وَالصَّقُّورُ: الدِّيُوْتُ . وَفِي الْحَدِيثِ: «لَا يَقْبَلُ اللَّهُ مِنَ الصَّقُّورِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ»^(٢) .
- حكى ذلك الهروى فى الغريبين .
- * وَصَقَّرُ: مِنْ أَسْمَاءِ جَهَنَّمَ، لُغَةٌ فِي: سَقَّرَ .

(١) أخرجه بنحوه أحمد في المسند (٣/٤٣٩).

(٢) رواه الطبراني والبخاري، وفيه أبو رزين الباهلي ولم أعرفه، وبقية رجاله ثقات، كذا في المجمع (٤/٣٢٧).

- * والصَّوْقَرِيُّ: صوت طائر يُرَجَّع فتسمع فيه نحو هذه النَّعْمَة .
* وصُقَارَى: موضع .

مقلوبه: [رق ص]

- * الرَّقْصُ والرَّقْصُ، والرَّقْصَانُ: الحَبِيبُ .
* رَقْصٌ يَرُقُّصُ رَقْصًا، عن سيبويه، وأرقصه .
* وَجَمَلٌ مِرْقَصٌ: كثير الحَبِيبِ . أشد ثعلب لغادية الدَّبِيرِيَّةِ:
* وَزَاغَ بالسَّوْطِ عَلَنَدَى مِرْقَصًا *^(١)
* وَرَقَّصَ اللَّعَّابُ يَرُقُّصُ رَقْصًا .
* وَرَقَّصَ السَّرَّابُ. والحَبَابُ: اضطرب .
* وَالرَّكَبُ يَرُقِّصُ بَعِيرَهُ: يُنْزِيهِ .
* وَأَرَقَّصَتِ الْمَرْأَةُ صَبِيَّهَا، وَرَقَّصَتْهُ: نَزَّتَهُ .
* وَارْتَقَصَ السَّعْرُ: غَلَا، حَكَاهَا أَبُو عِيْدٍ .

مقلوبه: [ص رق]

- * الصَّرِيْقَةُ: الرُّقَاقَةُ، عن ابن الأعرابي، والمعروف: الصَّلِيْقَةُ . وَرَوَى حَدِيثَ عَمْرِ رَضِيَ
الله عنه: «لَوْ شِئْتُ لَدَعَوْتُ بِصَرَائِقَ وَصِنَابٍ» . وَالْأَعْرَفُ: بِصَلَائِقَ، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي
الْغَرِيْبِيْنَ .

القاف والصاد واللام

[ق ص ل]

- * قَصَلَ الشَّيْءَ يَقْصِلُهُ قِصْلًا، وَاقْتَصَلَهُ: قَطَعَهُ .
* وَسَيْفٌ قَاصِلٌ، وَمِقْصَلٌ، وَقِصَالٌ: قِطَاعٌ .
* وَلِسَانٌ مِقْصَلٌ: مَاضٍ .
* وَجَمَلٌ مِقْصَلٌ: يُحَطِّمُ كُلَّ شَيْءٍ بِأَنْبِيَاهِهِ .
* وَالْقَصِيْلُ: مَا اقْتَصَلَ مِنَ الزَّرْعِ أَحْضَرَ . وَالْجَمْعُ: قُصْلَانٌ .
* وَالْقِصْلَةُ: الطَّائِفَةُ الْمُقْتَصِلَةُ مِنْهُ .

(١) الرجز لغادية الدبيرة فى تاج العروس (رقص)؛ ولسان العرب (رقص)؛ (زهنع).

- * وَقَصَلَ الدَّابَّةَ يَقْصِلُهَا قَصْلًا .
- * وَقَصَلَ عَلَيْهَا: عَلَفَهَا الْقَصِيلَ .
- * وَالْقُصَالَةُ مِنَ الْبُرِّ: مَا عُزِلَ مِنْهُ إِذَا نُقِيَ .
- * وَقَصَلَهَا: دَاسَهَا .
- * وَقَالَ اللّٰحْيَانِيُّ: قُصَالَةُ الطَّعَامِ: مَا يَخْرُجُ مِنْهُ فَيُرْمَى بِهِ؛ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ أَجَلٌ مِنَ التَّرَابِ وَالدَّقَاقِ قَلِيلًا .
- * وَالْقَصَلُ: مَا يَخْرُجُ مِنَ الطَّعَامِ فَيُرْمَى بِهِ .
- * وَالْقَصِيلُ: لُغَةٌ، عَنِ اللّٰحْيَانِيِّ .
- * وَالْقِصَلَةُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ، نَحْوُ الصَّرْمَةِ . وَقِيلَ: هِيَ مِنَ الْعَشْرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ .
- وَقَالَ كِرَاعٌ: الْقِصَلَةُ، بِكَسْرِ الْقَافِ، مِنَ الْإِبِلِ: الْعَشْرَةُ إِلَى الْأَرْبَعِينَ .
- * وَالْقِصَلُ: الْفَسْلُ الضَّعِيفُ .
- وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي لَا يَتِمَّالِكُ حُمْقًا . وَالْأُنْثَى: قِصَلَةٌ .
- * وَقَصَلَ عُنُقَهُ: ضَرَبَهَا، عَنِ اللّٰحْيَانِيِّ .
- * وَقَصَلَ: اسْمُ رَجُلٍ .

مقلوبه: [ق ل ص]

- * قَلَّصَ الشَّيْءُ يَقْلِصُ قُلُوصًا: تَدَانَى .
- * وَقَلَّصَ الظِّلُّ يَقْلِصُ عَنِّي: انْقَبَضَ . وَقَوْلُهُ أَنَشَدَهُ ثَعْلَبُ:
- * وَعَصَبَ عَنْ نَسْوِيَه قَالِصٌ *^(١)
- قَالَ: يَرِيدُ أَنَّهُ سَمِينٌ فَقَدْ بَانَ مَوْضِعَ النَّسَا: وَهُوَ عَرَقٌ يَكُونُ فِي الْفَخَذِ .
- * وَقَلَّصَ الْمَاءُ يَقْلِصُ قُلُوصًا، فَهُوَ قَالِصٌ، وَقَلِصٌ، وَقَلَّصَ: ارْتَفَعَ فِي الْبَيْتِ . قَالَ:
- * بَلَاتِقَ خُضْرًا مَاؤَهْنَ قَلِصٌ *^(٢)
- وَقَالَ:

يَا رِيَّهَا مِنْ بَارِدٍ قَلَّاصٍ

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قلص)، (نسا)؛ وتاج العروس (قلص)، (نسو).

(٢) عجز بيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب (قلص)، (بلتق)؛ وتهذيب اللغة (٣٦٩/٨)؛

وتاج العروس (قلص)، (بلتق)؛ وتهذيب اللغة (٤١٥/٩).

قد جَمَّ حتى هَمَّ بِانْقِيَاصٍ^(١)

* وَقَلَصَةُ الْمَاءِ، وَقَلَصْتُهُ: جَمَّمْتُهُ.

* وَبِثْرِ قَلُوصٍ: لَهَا قَلَصَةٌ. وَالْجَمْعُ: قَلَائِصٌ.

* وَقَلَصَتِ الشَّفَّةُ تَقْلِصًا: شَمَّرَتْ.

* وَقَلَصْتُ قَمِيصِي: شَمَّرْتَهُ وَرَفَعْتَهُ. قَالَ:

سِرَاجُ الدُّجَى حَلَّتْ بِسَهْلٍ وَأَعْطِيَتْ نَعِيمًا وَتَقْلِيصًا بِدِرْعِ الْمَنَاطِقِ^(٢)

* وَتَقْلِصٌ هُوَ: تَشْمَرٌ.

* وَفَرَسٌ مُقْلَصٌ: طَوِيلُ الْقَوَائِمِ مُنْضَمَّ الْبَطْنِ.

* وَقَلَصَتِ الْإِبِلُ فِي سِيرِهَا: شَمَّرَتْ.

* وَقَلَصَتِ النَّاقَةُ، وَأَقْلَصَتْ، وَهِيَ مِقْلَاصٌ: سَمِنَتْ فِي سَنَامِهَا، وَكَذَلِكَ: الْجَمَلُ.

قَالَ:

* إِذَا رَأَى فِي السَّنَامِ أَقْلَصًا*^(٣)

وَقِيلَ: هُوَ إِذَا سَمِنَتْ فِي الصَّيْفِ.

* وَالْقَلَصُ، وَالْقُلُوصُ: أَوَّلُ سِمْنِهَا.

* وَالْقُلُوصُ: الْفَتِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ.

وَقِيلَ: هِيَ الثَّنِيَّةُ.

وَقِيلَ: هِيَ ابْنَةُ الْمَخَاضِ.

وَقِيلَ: هِيَ كُلُّ أَنْثَى مِنَ الْإِبِلِ حِينَ تُرْكَبُ وَإِنْ كَانَتْ بِنْتًا لَبُونًا أَوْ حَقَّةً إِلَى أَنْ تَصِيرَ

بِكْرَةً أَوْ تَبْرُؤًا. وَقَدْ تُسَمَّى قُلُوصًا سَاعَةً تُوَضَّعُ.

وَالْجَمْعُ: مِنْ كُلِّ ذَلِكَ: قَلَائِصٌ، وَقِلَاصٌ، وَقُلُوصٌ.

وَقُلُوصَانٌ: جَمْعُ الْجَمْعِ.

* وَحَالَيُهَا: الْقَلَاصُ.

* وَالْقُلُوصُ مِنَ النَّعَامِ: الشَّابَّةُ، مِثْلُ قُلُوصِ الْإِبِلِ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قلص)، (قيص)؛ وتهذيب اللغة (٣٦٩/٨، ٢٢/٩)؛ وتاج العروس (قلص).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قلص)؛ وتاج العروس (قلص).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قلص)؛ وتاج العروس (قلص).

* والقَلْوَصُ: أنثى الحُبَارَى.

وقيل: هي الحُبَارَى الصغيرة.

* وَقَلَّصَ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ: خَلَّصَ بَيْنَهُمَا فِي سِبَابٍ أَوْ قِتَالٍ.

* وَقَلَّصَتْ نَفْسُهُ تَقَلِّصُ قَلْصًا، وَقَلَّصَتْ: عَثَّتْ.

* وَقَلَّصَ الْغَدِيرُ: ذَهَبَ مَأْوَهِ. وَقَوْلُ لَبِيدٍ:

لَوْرِدٍ تَقَلِّصُ الْغَيْطَانَ عَنْهُ يَبْدُ مَفَازَةَ الْخَمْسِ الْكَلَالِ^(١)

يعنى: تخلت عنه، بذلك فسره ابن الأعرابي.

مقلوبه: [ص ق ل]

* صَقَلَ الشَّيْءَ يَصْقَلُهُ صَقْلًا، فَهُوَ صَقِيلٌ، وَمَصْقُولٌ: جَلَاهُ.

* وَالاسْمُ: الصَّقَالُ.

* وَالْمِصْقَلَةُ: الَّتِي يُصْقَلُ بِهَا السِّيفُ.

* وَالصِّقْلُ: شَحَاذُ السُّيُوفِ وَجَلَاؤُهَا.

والجمع: صِاقِلٌ، وَصِاقِلَةٌ، دَخَلَتْ فِيهِ الْهَاءُ لِغَيْرِ عِلَّةٍ مِنَ الْعِلَلِ الْأَرْبَعَةِ الَّتِي تُوجِبُ دُخُولَ الْهَاءِ فِي هَذَا الضَّرْبِ مِنَ الْجَمْعِ، وَلَكِنْ عَلَى حُدِّ دُخُولِهَا فِي الْمَلَائِكَةِ وَالْقَشَاعِمَةِ.

* وَصِقَالُ الْفَرَسِ: صَنَعْتُهُ وَصِيَانَتُهُ.

* وَالصِّقْلَةُ، وَالصَّقْلُ: الْخَاصِرَةُ.

* وَالصَّقْلَانُ: الْقُرْبَانُ مِنَ الدَّابَّةِ وَغَيْرِهَا. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

خَلَّى لَهَا سِرْبَ أَوْلَاهَا وَهَيَّجَهَا مِنْ خَلْفِهَا لِاحِقِ الصَّقْلَيْنِ هَمِيمٍ^(٢)

* وَالصَّقْلُ: الْجَنْبُ.

* الصَّقْلُ: انْهَضَامُ الصَّقْلِ.

* وَالصَّقْلُ: الْحَفِيفُ مِنَ الدَّوَابِّ. قَالَ الْأَعْمَشِيُّ:

(١) البيت للبيد في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب (قلص)، (عنن)؛ وتهذيب اللغة (٢١٧/٣)؛ والمخصص (٦٧/١٤)؛ وتاج العروس (قلص)، (عنن). وفي رواية لعجزه: * يَبْكُ مَسَافَةَ الْخَمْسِ الْكَمَالِ *.

(٢) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ٤٤٥؛ ولسان العرب (سرب)، (صقل)، (همم)؛ وتهذيب اللغة (٣٨٤/٥)، (٣٧٢/٨)؛ ومقاييس اللغة (١٥٥/٣)؛ ومجمل اللغة (١٣٧/٣)؛ وتاج العروس (سرب)، (همم)؛ وأساس البلاغة (سرب)؛ وكتاب العين (٣٥٨/٣)، (٦٤/٥).

نفَى عنه المَصِيفَ وصار صُقلاً
 * وَمَصْقَلَةٌ: اسم رجل. قال الأخطل:
 وقد كَثُرَ التَّدَكُّرُ والفُقُودُ^(١)
 دَعِ الْمُغَمَّرَ لَا تَسْأَلْ بِمَصْرَعِهِ
 وهو: مَصْقَلَةُ بن هُبَيْرَةَ، من بنى ثعلبة بن شيبان.
 * والصَّقْلَاءُ: موضع.
 وقوله، أنشد ثعلب:

إِذَا هُمْ تُارُوا وَإِنْ هُمْ أَقْبَلُوا
 أَقْبَلِ مِسْمَاحُ أَرِيبٌ مِصْقَلٌ^(٢)

فسره فقال: إنما أراد: مِصْقَلٌ، فِقْلَبٌ، وهو: الخطيب البليغ. وسيأتى ذكره.

مقلوبه: [ل ق ص]

* لَقِصَ لَقِصًا، فهو لَقِصٌ: ضاق.
 * واللَّقِصُ: الكثير الكلام السريع إلى الشر.
 * ولَقِصَ الشَّيْءُ جِلْدَهُ يَلْقِصُهُ، وَيَلْقِصُهُ لَقِصًا: أحرقه بحرّه.

مقلوبه: [ص ل ق] و [ص ل ق م]

* الصَّلَقَةُ، والصَّلَقُ، والصَّلَقُ: الصِّيَاحُ والوَكُولَةُ.
 * وقد صَلَّقُوا، وَأَصْلَقُوا.
 * وَضَرَبَ صَلَاقٌ، وَمِصْلَاقٌ: شديد.
 * وَخَطِيبٌ صَلَاقٌ، وَمِصْلَاقٌ: بليغ.
 * وَصَلَّقَ نَابَهُ يَصْلِقُهُ صَلَقًا: حَكَّهُ بِالْآخِرِ فَحَدَّثَ بَيْنَهُمَا صَوْتًا.
 * وَأَصْلَقَ النَّابُ نَفْسَهُ. قال:

* أَصْلَقَ نَابَاهُ صِيَّاحَ الْعُصْفُورِ *^(٤)

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ٣٧٥؛ ولسان العرب (صقل)؛ وتاج العروس (صقل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (صعل).

(٢) البيت للأخطل في ديوانه ص ٣٤٩؛ ولسان العرب (صقل)؛ وتاج العروس (صقل)؛ وفي رواية: (فَعَلٌ) مكان (فَعَلًا).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (صقل)؛ وتاج العروس (صقل).

(٤) الرجز للعجاج في ملحقات ديوانه (٢/٢٩٣)؛ ولسان العرب (صلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (جود)؛ وتهذيب اللغة (٣٧/٨).

* وَأَصْلُقُ الْفَحْلُ: صرف أنيابه. قال:

* أَصْلُقُهَا الْعِزُّ بِنَابِ فَاصْلَقَمَ *^(١)

* وَالصَّلَقَمُ: الشديد الصرَّاح، منه.

* وَصَلَقَهُ بِلِسَانِهِ يَصْلِقُهُ صَلَقًا: شتمه. وفي التنزيل: ﴿صَلَقُواكُمْ بِالنِّسْنَةِ حِدَادٍ﴾ [الأحزاب: ١٩].

* وَصَلَقَهُ بِالْعَصَا يَصْلِقُهُ صَلَقًا، وَصَلَقًا: ضربه على أى موضع كان من بدنه.

* وَالصَّلَقَةُ: الصدمة فى الحرب. قال:

من بَعْدَ مَا صَلَقْتُ فِي جَعْفَرٍ يَسْرًا تجرّين فى النَّقْعِ مُحْمَرًا هَوَادِيهَا^(٢)

«جعفر» هنا، يعنى: بنى جعفر بن كلاب.

* وَالصَّلَقُ: القاع المَطْمئن اللَّيِّن المستدير.

والجمع: صَلَقَانٌ، وَأَصَالِقُ.

* وَالْمُتَصَلِّقُ: المتمرِّغ على جنبه من الألم.

* وَالصَّلِيقَةُ: الحُبْزَةُ الرَّقِيقَةُ، وَالْقِطْعَةُ الْمَشْوَاةُ مِنَ اللَّحْمِ. قال الفرزدق:

فإن تَفَرَّكَ عِلْجَةٌ آلِ زَيْدٍ وَتُعَوِّزُكَ الصَّلَاتِقُ وَالصَّنَابُ

فَقَدِمًا كَانَ عَيْشُ أَيْبِكَ مَرًّا يَعْيشُ بِمَا تَعْيشُ بِهِ الْكِلَابُ^(٣)

* وَالصَّلِيقَاءُ، ممدود: ضرب من الطير.

* وَالصَّلَقَمُ: الشديد عن اللحيانى، قال: والميم فيه زائدة.

والجمع: صَلَقِمٌ، وَصَلَاقِمَةٌ. قال طرفة:

جَمَادٌ بِهَا الْبَسْبَاسُ يُرْهِصُ مُعْزُهَا بِنَاتِ الْمَخَاضِ وَالصَّلَاقِمَةَ الْحُمْرًا^(٤)

* وَالصَّلَقَمُ: السَّيِّدُ، عن اللحيانى، ميمه زائدة أيضًا.

مَقْلُوبِهِ: [ل ص ق]

* لَصِقَ بِهِ لُصُوقًا، وَالتَّصَقَ، وَأَلْصَقَ غَيْرَهُ.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (صلق)، (صلقم)؛ وتهذيب اللغة (٣٨٧/٩)؛ وتاج العروس (صلقم).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (صلق)؛ والمخصص (١٩٢/٦). وفى رواية (يخرجن) مكان (تجرين).

(٣) البيتان للفرزدق فى ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب (صلق)، والأول أيضًا فى أساس البلاغة (لصق).

(٤) البيت لطرفة بن العبد فى ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب (معز)، (صلق)، (صلقم)؛ وكتاب العين

(٣٦٦/١)؛ وتاج العروس (معز)، (صلقم)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (١٦٠/٢)؛ والمخصص (٨٥/١٠).

* وهو لَصِقَهُ، وَلَصِيقُهُ.

* وَالْمُلْصِقُ: الدَّعِيُّ.

* ويقال: اشترى لحمًا وألصقَ بالماعز: أى اجعل اعتمادك عليها. قال ابن مقبل:

وتلصقُ بالكومِ الجِلادِ وقد رَعَتْ أَجَّتَهَا ولم تُنصَحْ لها حَمَلًا^(١)

* وحرف الإلصاق: الباء، سماها النحويون بذلك، لأنها تلصق ما قبلها بما بعدها،

كقولك: مررت بزيد. قال ابن جني: إذا قلت: أمسكت زيدا، فقد يمكن أن تكون باشرته

نفسه، وقد يمكن أن تكون منعته من التصرف من غير مباشرة، فإذا قلت: أمسكت بزيد،

فقد أعلمت أنك باشرته، وألصقت محل قدرك، أو ما اتصل بمحل قدرك. فقد صحَّ إذا

معنى الإلصاق.

* وَاللُّصِيقَى - مخففة الصاد - : عُسْبَةٌ، عن كُرَاع، لم يُحَلِّهَا.

الشاف والصاد والنون

[ذال من ص]

* قَنَصَ الصَّيْدَ يَقْنِصُهُ قَنْصًا، وَقَنْصًا، واقْتَنَصَهُ، وَتَقَنَّصَهُ: صاده.

* وَالقَنْصُ، والقَنْيِصُ: ما اقْتَنَصَ.

* والقَنْيِصُ، والقَانِصُ، والقَنْاصُ: الصائد.

* والقَانِصَةُ للطائر: كالحَوْصِلَةُ للإنسان.

* وبنو قَنْصَ بن معدّ: ناسٌ دَرَجُوا في الدَّهْرِ الأوَّلِ.

مقلوبه: [ن ق ص]

* نَقَصَ الشَّيْءَ يُنْقِصُهُ نَقْصًا، وَنَقْصَانًا، وَنَقِصَةً.

* وَنَقَّصَهُ هو، وَأَنْقَصَهُ لَغَةً، وَأَنْتَقَّصَهُ، وَتَنَقَّصَهُ: أَخَذَ مِنْهُ قَلِيلًا قَلِيلًا، عَلَى حَدِّ مَا

يَجِيءُ عَلَيْهِ هَذَا الضَّرْبِ مِنَ الْأَبْنِيَةِ بِالْأَغْلَبِ.

* وَقَدْ أَنْقَصَهُ حَقَّهُ.

* وَالنَّقْصُ فِي الْوَافِرِ مِنَ الْعُرُوضِ: حَذْفُ سَابِعِهِ بَعْدَ إِسْكَانِ خَامِسِهِ.

(١) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٢٨٥؛ ولسان العرب (هزب)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧٥؛ وتهذيب اللغة

(١٥٩/٦)؛ ومقاييس اللغة (٥٢/٦)؛ وكتاب العين (١٦/٤)؛ ومجمل اللغة (٤٧٨/٤)؛ وتاج العروس

(هزب).

* نَقَصَهُ يَنْقُصُهُ نَقْصًا، وَانْتَقَصَهُ.

* وَتَنَقَّصَ الرَّجُلُ، وَانْتَقَصَهُ، وَاسْتَنْقَصَهُ: نَسَبَ إِلَيْهِ النُّقْصَانَ.

* وَالاسْمُ: النَّقِصَةُ، قَالَ:

فَلَوْ غَيْرَ أَحْوَالِي أَرَادُوا نَقِصَتِي جَعَلَتْ لَهُمْ فَوْقَ الْعَرَانِينَ مِيسَمًا^(١)

* وَالنَّقْصُ: ضَعْفُ الْعَقْلِ.

* وَنَقُصَ الشَّيْءُ نَقْصًا، فَهُوَ نَقِيسٌ: عَذْبٌ.

[عقلويته: [ص ق]]

* الصَّنَقُ: شِدَّةُ ذَقْرِ الْإِبْطِ وَالْجَسَدِ.

* صَنِقَ صَنْقًا، فَهُوَ صَنِقٌ.

* وَأَصْنَقَهُ الْعَرَقُ.

* وَأَصْنَقَ فِي مَالِهِ: أَحْسَنَ الْقِيَامَ عَلَيْهِ.

* وَالصَّنَقُ: الْحَلْقَةُ مِنَ الْخَشَبِ تَكُونُ فِي طَرْفِ الْمَرِيرِ.

وَالْجَمْعُ: أَصْنَاقُ، عَنِ أَبِي حَنِيفَةَ، وَأَنْشَدَ:

* أَمْرَةٌ اللَّيْفِ وَأَصْنَاقُ الْقَطْفِ *^(٢)

التفاف والصاد والتاء

[ق ص ف]

* قَصَفَ الشَّيْءَ يَقْصِفُهُ قَصْفًا: كَسَرَهُ.

* وَقَدْ قَصَفَ قَصْفًا، فَهُوَ قَصِيفٌ وَقَصِيفٌ.

* وَأَقْصَفَ، وَانْقَصَفَ، وَتَقَصَّفَ: انْكَسَرَ.

* وَقِيلَ: قَصِيفٌ: انْكَسَرَ وَلَمْ يَبَيِّنْ؛ وَانْقَصَفَ: بَانَ.

* وَقَصِيفَتُ ثَبِيْتُهُ قَصْفًا، وَهِيَ قَصْفَاءُ: انْكَسَرَتْ عَرْضًا.

* وَقَصِيفُ الْعُودِ قَصْفًا، وَهُوَ أَقْصَفُ: إِذَا كَانَ خَوَّارًا ضَعِيفًا، وَكَذَلِكَ: الرَّجُلُ.

* وَرَجُلٌ قَصِيفُ الْبَطْنِ عَنِ الْجُوعِ: ضَعِيفٌ عَنِ احْتِمَالِهِ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَرِيحٌ قَاصِيفٌ، وَقَاصِيفَةٌ: تُكْسَرُ مَا مَرَّتْ بِهِ.

(١) البيت للمتلمس في ديوانه ص ٢٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب (نقص)، (وسم).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (صنق)؛ وتاج العروس (قطف)؛ والمخصص (١٧٦/٩).

- * وثوبٌ قَصِيفٌ: لا عَرَضُ له.
- * وَقَصَفَ البعيرُ يَقْصِفُ قَصْفًا، وَقَصُوفًا، وَقَصِيفًا: صرفُ أُنْيابه وهدر.
- * وَرَعَدٌ قاصِفٌ: شديدُ الصَّوْتِ.
- قال أبو حنيفة: إذا بلغ الرعدُ الغايةَ في الشدة فهو القاصِفُ.
- * وَقَدْ قَصَفَ يَقْصِفُ قَصْفًا، وَقَصِيفًا.
- * وَالْقَصْفُ: الجَلْبَةُ والإعلانُ باللَّهْوِ.
- * وَقَصَفَ عَلَيْنَا بِالطَّعَامِ يَقْصِفُ قَصْفًا: تابع.
- * وَالْقَصْفَةُ: دفعة الخيل عند اللقاء.
- * وَالْقَصْفَةُ: دفعة الناس وَقَضَّتْهُمْ.
- * وَقَدْ انْقَصَفُوا، وَرَبَّمَا قَالُوهُ فِي المَاءِ.
- * وَرَجُلٌ صَلَفٌ قَصِيفٌ: كأنه يدافع بالشر.
- * وَانْقَصَفُوا عَلَيْهِ: تتابعوا.
- * وَالْقَصْفَةُ: رِقَّةٌ تخرج في الأَرْضِ.
- وجمعها: قَصْفٌ.
- * وَقَدْ أَقْصَفَ.
- * وَبَنُو قِصَافٍ: بطن.

مقلوبه: [ق ف ص]

- * القَفْصُ: النَّشَاطُ والوَيْبُ.
- * قَفِصٌ يَقْفِصُ قَفْصًا، وَقَفِصٌ قَفْصًا، فهو قَفِصٌ.
- * والقَفْصُ: الوَعْلُ؛ لوْثبانه.
- * وَقَفِصَ الفَرَسُ قَفْصًا: لم يُخْرِجْ كُلَّ ما عنده مِنَ العَدْوِ.
- * والقَفِصُ: المُتَقَبِّضُ.
- * وَقَفِصَ قَفْصًا، فهو قَفِصٌ: تَقَبَّضَ، وَتَشَنَّجَ مِنَ البَرْدِ. وكذلك: كل ما شَنَجَ، عن اللحياني.
- * وَقَفِصَ الشَّيْءَ قَفْصًا: جمعه.
- * وَقَفِصَ الطَّبِيَّ: شدَّ قوائمه وجمعها.

* والقَفَاصُ: داءٌ يُصِيبُ الدَّوَابَّ فَتَيَسُّ قوائمها.

* وتَقَافَصَ الشَّيْءُ: اشتبك.

* والقَفَصُ: شَيْءٌ يَتَّخِذُ مِنْ قَصَبٍ أَوْ خَشَبٍ لِلطَّيْرِ.

* والقَفَصُ: خشبتان مَحْنُوتَانِ، بَيْنَ أَحْنَائِهِمَا شَبَكَةٌ يُنْقَلُ بِهِ الْبُرُّ إِلَى الْكُدُسِ، وَفِي

الحديث: «فِي قَفْصٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ أَوْ قَفْصٍ مِنَ النُّورِ». وَهُوَ الْمَشْتَبِكُ الْمَتَدَاخِلُ.

* والقَفِصَةُ: حديدية من أداة الحَرَاثِ.

* وَبَعِيرٌ قَفِصٌ: مَاتَ مِنْ حَرٍّ.

* وَقَفِصَ الرَّجُلُ قَفْصًا: أَكَلَ التَّمْرَ وَشَرِبَ عَلَيْهِ النَّيْذَ فَوَجَدَ لَذِكَ حَرَارَةٍ فِي حَلْقِهِ،

وَحُمُوزَةٌ فِي مَعْدَتِهِ.

* والقُنُصُ: قَوْمٌ فِي جَبَلٍ مِنْ جِبَالِ كِرْمَانَ.

* والقُنُصُ: القِلَّةُ الَّتِي يُلْعَبُ بِهَا، وَلَسْتَ مِنْهَا عَلَى ثِقَةٍ.

مقلوبه: [ف ق ص]

* فَفَصَ الْبَيْضَةَ، وَكُلَّ شَيْءٍ أَجُوفٍ، يَفْقِصُهَا فَفْصًا، وَفَقَّصَهَا: كَسَرَهَا.

* وانفقصت هي، وتفقصت عن الفرخ.

* والفُقُوصَةُ: البَطِيخَةُ قَبْلَ أَنْ تَنْضَجَ.

مقلوبه: [ص ف ق]

* صَفَّقَ رَأْسَهُ يَصْفِقُهُ صَفْقًا: ضَرَبَهُ.

* وَصَفَّقَ عَيْنَهُ: كَذَلِكَ.

* واصطَفَّقَ الْقَوْمُ: اضْطَرَبُوا.

* وتصافقوا: تبايعوا.

* وَصَفَّقَ يَدَهُ بِالْبَيْعَةِ، وَعَلَى يَدِهِ صَفْقًا: ضَرَبَ بِيَدِهِ عَلَى يَدِهِ، وَذَلِكَ عِنْدَ وُجُوبِ

الْبَيْعِ.

* وَالْأَسْمَاءُ مِنْهُمَا: الصَّفْقُ، وَالصَّفْقِيُّ، حَكَاهُ سَبْيُوهُ اسْمًا.

قال السيرافي: يجوز أن يكون من صَفَّقَ الْكَفَّ عَلَى الْأُخْرَى، وَهُوَ: التَّصْفِاقُ، يَذْهَبُ

بِهِ إِلَى التَّكْثِيرِ.

قال سيويوه: هذا باب ما يكثر فيه المصدر من «فَعَلَّتْ» فتلحق الزوائد وتبنيه بناء آخر، كما أنك قلت: في «فَعَلَّتْ» «فَعَلَّتْ» حين كثرت الفعل، ثم ذَكَرَ المصادر التي جاءت على «التَّفْعَالِ» كالتَّصْفَاقِ وأخواتها، قال: وليس هو مصدر «فَعَلَّتْ» ولكن لما أردت الكثير بنيت المصدر على هذا كما بنيت «فَعَلَّتْ» على «فَعَلَّتْ».

* وَصَفَّقَ الطَّائِرُ بِجَنَاحِيهِ يَصْفِقُ، وَصَفَّقَ: ضَرَبَ بِهِمَا.

* وَانصَفَّقَ الثَّوْبُ: ضَرَبَتْهُ الرِّيحُ فَنَاسَ.

* وَالصَّفَقَةُ: الاجْتِمَاعُ عَلَى الشَّيْءِ.

* وَأَصْفَقُوا عَلَى الْأَمْرِ: اجْتَمَعُوا.

* وَأَصْفَقُوا عَلَى الرَّجْلِ: كَذَلِكَ، قَالَ زَهِيرٌ:

رَأَيْتُ بَنِي آلِ امْرِئِ الْقَيْسِ أَصْفَقُوا عَلَيْنَا وَقَالُوا إِنَّنَا نَحْنُ أَكْثَرُ^(١)

* وَأَصْفَقُوا لَهُ: حَشَدُوا.

* وَقَدْ صَفَّقَتْ عَلَيْنَا صَافِقَةٌ مِنَ النَّاسِ: أَي قَوْمٌ.

* وَانصَفَقُوا عَلَيْهِ يَمِينًا وَشِمَالًا: أَقْبَلُوا.

* وَالصَّفَقُ، وَالصَّفَقُ: الْجَانِبُ وَالنَّاحِيَةُ، قَالَ:

* لَا يَكْدَحُ النَّاسُ لَهْنًا صَفَقًا*^(٢)

* وَصَفَقَا الْعُنُقُ: جَانِبَاهُ.

* وَصَافَقَتِ النَّاقَةُ: نَامَتْ عَلَى جَانِبِ مَرَّةٍ، وَعَلَى جَانِبٍ أُخْرَى (فَاعَلَّتْ) مِنَ الصَّفَقِ،

الَّذِي هُوَ الْجَانِبُ.

* وَتَصَفَّقَ الرَّجُلُ: تَقَلَّبَ وَتَرَدَّدَ مِنْ جَانِبٍ إِلَى جَانِبٍ قَالَ الْقُطَامِيُّ:

وَأَبِينِ شِيمَتَهُنَّ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَأَبِي تَقَلَّبُ دَهْرِكُ الْمُتَصَفِّقِ^(٣)

* وَصَفَقَا الْفَرَسُ: خَدَّاهُ.

* وَصَفَّقُ الْجَبَلُ: وَجْهَهُ فِي أَعْلَاهُ، وَهُوَ فَوْقَ الْحَضِيضِ.

* وَصَفَّقَ الشَّرَابُ: مَزَجَهُ.

* وَصَفَّقَهُ، وَصَفَّقَهُ: حَوَّلَهُ مِنْ إِنْاءٍ إِلَى إِنْاءٍ لِيصْفُو.

(١) البيت لزهير في ديوانه ص ٢١٣؛ ولسان العرب (صفق).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (صفق).

(٣) البيت للقطامي في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب (صفق).

* وَصَفَّتِ الرِّيحُ المَاءَ: ضَرَبَتْهُ فَصَفَّتَهُ.

* وَصِفَاقُ البَطْنِ: الجِلْدَةُ الَّتِي تَلِي السَّوَادَ، وَهُوَ حَيْثُ يَنْقُبُ البَيطَارُ مِنَ الدَّابَّةِ، قَالَ

زَهِيرُ:

أَمِينُ شَطَاةٍ لَمْ يُخَرِّقْ صِفَاقَهُ بِمَنْقَبَةٍ وَلَمْ تُقَطَّعْ أَبَاجِلُهُ^(١)

وَالْجَمْعُ: صِفْقٌ، لَا يَكْسُرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ، قَالَ زَهِيرُ:

حَتَّى يَوْوبَ بِهَا عَوْجًا مُعَطَّلَةً تَشْكُو الدَّوَابِرَ وَالْأَنْسَاءَ وَالصَّفْقًا^(٢)

* وَالصَّفْقُ: الأَدِيمُ الجَدِيدُ يُصَبُّ عَلَيْهِ المَاءُ، فَيُخْرَجُ مِنْهُ مَاءٌ أَصْفَرٌ.

* وَاسْمُ ذَلِكَ المَاءِ: الصَّفْقُ، وَالصَّفْقُ.

* وَصَفَّقَ القَرِيبَةَ: فَعَلَ بِهَا ذَلِكَ.

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الصَّفْقُ: رِيحُ الدَّبَاغِ وَطَعْمُهُ.

* وَصَفَّقَ الكَأْسَ، وَأَصْفَقَهَا: مَلَأَهَا، عَنِ اللُّحْيَانِيِّ.

* وَصَفَّقَ البَابَ يَصْفِقُهُ صَفْقًا، وَأَصْفَقَهُ، كِلَاهِمَا: أَغْلَقَهُ.

* وَثُوبٌ صَفِيقٌ: مَتِينٌ.

* وَقَدْ صَفَّقَ صَفَاقَةً.

* وَأَصْفَقَهُ الحَائِكُ.

* وَالصَّفِيقُ: الجِلْدُ.

* وَالصَّفُوقُ. الصَّعُودُ المُنْكَرَةُ.

وَجَمْعُهَا: صَفَائِقُ. وَصَفُوقٌ.

* وَصَافَقَ بَيْنَ قَمِيصَيْنِ: لَبَسَ أَحَدَهُمَا فَوْقَ الأُخْرَى.

* وَصَفَّقَ مَاشِيَتَهُ صَفْقًا: صَرَفَهَا.

* وَصَفَّقَ الرَّجْلُ صَفْقًا: ذَهَبَ.

* وَصَفَّقَ القَوْمُ فِي البِلَادِ: إِذَا أَبْعَدُوا فِي طَلَبِ الرَّعْيِ، وَبِهِ فَسَّرَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ قَوْلَهُ:

إِنَّ لَهَا فِي العَامِ ذِي الفُتُوقِ

(١) البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب (صفق)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧٥؛ وفي رواية: (صفاة) مكان (شظاة).

(٢) البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب (صفق).

وَزَلَّلِ النَّيَّةَ وَالتَّصْفِيْقِ
رِعِيَّةَ مَوْلَى ناصِحِ شَفِيْقِ^(١)

* وَأَصْفَقَ الغَنَمَ: حلبها فى اليوم مرة، قال:

أودَى بنو غَنَمٍ بِالْبَانِ العُصْمِ
بِالمُصْفَقَاتِ وَرَضُوعَاتِ البَهَمِ^(٢)

* وَالصَّافِقَةُ: الدَّاهِيَةُ، قال أبو الرِّيسِ التَّغَلْبِيُّ:

قَفِي تَخْبِرِنَا أَوْ تُعَلِّى تَحِيَّةً لَنَا أَوْ تُشِيى قَبْلَ إِحْدَى الصَّوَاْفِقِ^(٣)

القَفَّافُ وَالصَّادُ وَالْبَاءُ

[ق ص ب]

* القَصَبُ: كلُّ نَبَاتِ ذى أَنَايِبٍ، وَاحِدَتُهَا: قَصْبَةٌ.

* وَالقَصْبَاءُ: جَمَاعَةُ القَصَبِ، وَاحِدَتُهَا: قَصْبَةٌ، وَقَصْبَاءَةٌ.

قال سيويوه: الطَّرْفَاءُ وَالقَصْبَاءُ وَنحوهُمَا، اسمٌ وَاحِدٌ يَقَعُ عَلَى جَمِيعِ. وَفِيهِ عِلَامَةُ التَّأْنِيثِ، وَوَاحِدُهُ عَلَى بِنَائِهِ وَلَفْظِهِ، وَفِيهِ عِلَامَةُ التَّأْنِيثِ الَّتِي فِيهِ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ لِلجَمِيعِ: حَلْفَاءُ. وَلِلوَاحِدَةِ: حَلْفَاءُ لَمَّا كَانَتْ تَقَعُ لِلجَمِيعِ، وَلَمْ تَكُنْ اسْمًا مَكْسَرًا عَلَيْهِ الْوَاحِدُ، أَرَادُوا أَنْ يَكُونَ الْوَاحِدُ مِنْ بِنَاءِ فِيهِ عِلَامَةُ التَّأْنِيثِ، كَمَا كَانَ ذَلِكَ فِي الْأَكْثَرِ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ عِلَامَةُ التَّأْنِيثِ وَيَقَعُ مَذْكَرًا، نَحْوُ التَّمْرِ وَالبُرِّ وَالشَّعِيرِ وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ، وَلَمْ يَجَاوِزُوا الْبِنَاءَ الَّذِي يَقَعُ لِلجَمِيعِ، حَيْثُ أَرَادُوا وَاحِدًا فِيهِ عِلَامَةُ تَأْنِيثٍ؛ لِأَنَّهُ فِيهِ عِلَامَةُ التَّأْنِيثِ، فَانْتَفَوْا بِذَلِكَ، وَيَبِينُوا الْوَاحِدَةَ بِأَنْ وَصَفُوهَا بِوَاحِدَةٍ، وَلَمْ يَجِئُوا بِعِلَامَةٍ سِوَى الْعِلَامَةِ الَّتِي فِي الْجَمْعِ، لِيُفَرِّقَ بَيْنَ هَذَا، وَبَيْنَ الْاسْمِ الَّذِي يَقَعُ لِلجَمِيعِ وَلَيْسَ فِيهِ عِلَامَةُ التَّأْنِيثِ، نَحْوُ: التَّمْرِ وَالبُسْرِ، وَتَقُولُ: أَرَطَى وَأَرطَاءٌ، وَعَلَّقَى وَعَلْقَاءٌ؛ لِأَنَّ الْأَلْفَاتِ لَمْ تُلْحَقْ لِلتَّأْنِيثِ، فَمِنْ ثَمَّ دَخَلَتِ الْهَاءُ. وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي حَرْفِ الْهَاءِ عِنْدَ ذِكْرِ الْحَلْفَاءِ.

* وَالقَصْبَاءُ: مَنبَتُ القَصَبِ.

* وَقَدْ أَقْصَبَ الْمَكَانُ.

(١) الرجز لأبى محمد الخذلى فى لسان العرب (صفق)، (فتق)، (زلل)؛ وتاج العروس (حرق)، (فتق)، (زلل)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (حرق)، (فتق)؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٩؛ وتهذيب اللغة (٤/٤٦)، (٣٧٩/٨)، (٦٢/٩)؛ والمخصص (٤٢/٢)؛ ومقاييس اللغة (٤٤/٢)؛ ومجمل اللغة (٤٧/٢).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (صفق)؛ وتهذيب اللغة (٣٧٩/٨).

(٣) البيت للفردق فى ديوانه (٤٦/٢)؛ وتاج العروس (جلبق).

- * وأَرْضٌ قَصْبَةٌ، ومُقَصَّبَةٌ: ذات قَصَبٍ.
- * وَقَصَبُ الزَّرْعِ، وأَقْصَبَ: صار له قَصَبٌ.
- * والقَصْبَةُ: كلُّ عَظْمٍ له مُخٌّ، على التشبيه بالقَصْبَةِ.
- والجمع: قَصَبٌ.
- * والقَصَبُ: عظام الأصابع من اليدين والرجلين وقيل: ما بين كُلِّ مَفْصَلَيْنِ مِنَ الأصابع.
- * وَقَصَبَ الشَّاةُ يَقْصِبُهَا قَصْبًا: فَصَلَ قَصَبَهَا.
- * وِدْرَةٌ قَاصِبَةٌ: إذا خَرَجَتْ سَهْلَةً كَأَنَّهَا قَضِيبٌ فِضَّةٌ.
- * وَقَصَبَ الشَّيْءَ يَقْصِبُهُ قَصْبًا، واقتصبه: قطعه.
- * والقَاصِبُ والقَصَابُ: الجَزَارُ.
- وَحَرَفْتُهُ: القِصَابَةُ؛ فإِذَا أُنْ يَكُونُ مِنَ القِطْعِ، وإِذَا أُنْ يَكُونُ مِنْهُ يُأْخِذُ الشَّاةَ بِقَصَبَتِهَا: أَى بِسَاقِهَا.
- * والقُصَابَةُ: المِزْمَارُ.
- والجمع: قُصَّابٌ، قال الأعشى:
- وشاهدنا الجُلَّ والياسميدَ
مِنَ المُسْمِعَاتِ بِقُصَّابِهَا^(١)
- * والقَاصِبُ، والقَصَابُ: النَّافِعُ فِي القَصَبِ، قال:
- * وقَاصِبُونَ لَنَا فِيهَا وَسُمَّارٌ*^(٢)
- * والقَصَّابُ: الزَّمَّارُ، وَقَالَ رُوَيْبَةُ يَصِفُ الحِمَارَ:
- * فِي جَوْفِهِ وَحَى كَوْحَى القَصَّابِ*^(٣)
- * والقُصَابَةُ، والقَصْبَةُ، والقَصِيْبَةُ، والتَّقْصِيْبَةُ، والتَّقْصِيْبَةُ: الحُصْلَةُ المُتَلَوِيَّةُ مِنَ الشَّعْرِ.
- * وَقَدْ قَصَبَهُ، قال بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ:
- رَأَى دُرَّةً بِيضَاءَ يَحْفَلُ لَوْنِهَا
سُخَامٌ كَغَرِيَابِ البَرِيرِ مُقْصَبٌ*^(٤)

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ٢٢٣؛ ولسان العرب (قصب)، (جلل)؛ والمخصص (١٣/١٣)؛ ومقاييس اللغة (٩٥/٥)؛ وتاج العروس (قصب)، (جلل).

(٢) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (قصب)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٤٩؛ وتاج العروس (قصب).

(٣) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧؛ ولسان العرب (قصب)؛ وتهذيب اللغة (٣٨٢/٨)؛ وتاج العروس (عصب)؛ وأساس البلاغة (قصب)؛ وبلا نسبة في المخصص (٢٥٩/١٢)، (١٠٣/١٣).

(٤) البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٧؛ ولسان العرب (عزب)، (قصب)، (حفل)، (سخم)؛ وتهذيب =

* والقَصَبُ: مجارى الماء من العيون.

واحدتها: قَصَبَةٌ، قال أبو ذؤيب:

أقامتُ بها فابتنتُ خِيَمَةً
على قَصَبٍ وفُراتٍ نَهْرٍ^(١)

* والقَصَبَةُ: البئر الحديثة الحفر.

* والقَصَبُ: شُعبُ الحلق.

* والقَصَبُ: عُروق الرئة، وهى مخارج الأنفاس والواحد: كالواحد.

* والقُصْبُ: المعى. والجمع: أقصاب.

* والقَصَبُ من الجوهر: ما كان مُستطيلاً أجوف.

* والقَصَبَةُ: جوف القصر. وقيل: القَصْر.

* وقَصَبَةُ البلد: مدينته. وقيل: معظمه.

* والقَصَبَةُ: القرية.

* والقَصَبُ ثياب كتان ناعمة.

واحدها: قَصَبِيٌّ مثل: عربىٌّ وعَرَب.

* وقَصَبَ البعيرُ الماءَ يَقْصِبُه قَصْبًا: مصّه.

* وبعيرٌ قَصِيبٌ. يَقْصِبُ الماءَ.

* وقاصِبٌ: ممتنع من شُرْبِ الماء، رافعٌ رأسه عنه، وكذلك: الأثنى بغير هاء.

* وقد قَصَبَ يَقْصِبُ قَصْبًا، وقُصُوبًا.

* وأقْصَبَ الرَّاعِي: عافَتْ إبلُه الماءَ، وفى المثل: «رعى فأقْصَبَ».

ودخل رؤية على سليمان بن على، وهو والى البصرة؛ فقال: أين أنت من النساء؟

فقال: أطيل الظمَّ ثم أُرِدُ فأقْصِبُ.

* وقيل: القُصُوبُ: الرئىُّ من ورود الماء وغيره.

* وقَصَبَ الإنسانَ والدَّابَّةَ والبعيرَ يَقْصِبُه قَصْبًا: منعه شُرْبُه قبل أن يروى.

= اللغة (٧٦/٥، ١١٩/٨)؛ ومقاييس اللغة (١٨٠/١، ٨٢/٢)؛ وتاج العروس (عزب)، (قصب)، (حفل)؛

ومجمل اللغة (٨٥/٢)؛ وأساس البلاغة (حفل)، (عقق)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٦٧/١، ١٤٣/١٣).

(١) البيت لأبى ذؤيب فى شرح أشعار الهذليين ص ١١٢؛ ولسان العرب (قصب)، (نهر)؛ وتهذيب اللغة

(٦/٢٧٧، ٢٧٨)؛ ومقاييس اللغة (٥/٣٦٢)؛ ومجمل اللغة (٤/٣٥٦)؛ والمخصص (١٠/٣٠، ٣٣)؛

وتاج العروس (قصب)، (نهر).

* وَقَصَبَهُ يَقْصِبُهُ قَصْبًا، وَقَصَبَهُ: شتمه وعابه.

* وَأَقْصَبَهُ عَرْضَهُ: ألحمه إياه.

* وَالْقَصَابَةُ: مُسْنَأَةٌ تُبْنَى فِي اللَّهْجِ كِرَاهِيَةً أَنْ يَسْتَجْمَعَ السَّيْلُ فَيُرْبِلُ الْحَائِطَ: أى يذهب به الوابلُ وينهدم عراقه.

* وَالْقَصَابُ: الدَّيَارُ، وَاحِدَتُهَا: قَصْبَةٌ.

* وَالْقَاصِبُ: المَصْوُوتُ مِنَ الرَّعْدِ.

* وَالْقُصِيَّةُ: اسم موضع، قال:

وَهَلْ لِي إِنْ أَحْبَبْتُ أَرْضَ عَشِيرَتِي وَأَحْبَبْتُ طَرْفَاءَ الْقُصِيَّةِ مِنْ ذَنْبٍ^(١)

مقتولويه: [ق: قصبة]

* قَبْصٌ يَقْبِصُ قَبْصًا: تناول بأطراف الأصابع وهو دون القَبْضِ، وقرأ الحسن: ﴿فَقَبِصْتُ قُبْصَةً مِنْ أَثَرِ الرَّسُولِ﴾ [طه: ٩٦].

وقيل: هو اسم الفعل.

* وَالقَبْصَةُ مِنَ الطَّعَامِ: مَا حَمَلَتْ كَفَاكُ.

* وَالقَبِيسُ، وَالقَبِيسَةُ: التراب المجموع.

* وَالقَبِصُ: النمل.

وَقَبِصَهُ: مُجْتَمِعَهُ.

* وَالقَبِصُ، وَالقَبِصُ: العدد الكثير.

* وَالقَبِصُ وَالقَبِصِيُّ: عَدُوٌّ شَدِيدٌ.

وقيل: عَدُوٌّ كَأَنَّهُ يَنْزُو فِيهِ.

* وَالقَبُوصُ مِنَ الْخَيْلِ: الَّذِي إِذَا رُكِبَ لَمْ يَمَسَّ الْأَرْضَ إِلَّا أَطْرَافُ سَنَابِكِهِ مِنْ قُدَمِ.

وقيل: هو الوثيق الخلق.

* وَالقَبْصُ، وَالقَبْصُ: وَجَعٌ يُصِيبُ الْكَبِدَ مِنْ أَكْلِ التَّمْرِ عَلَى الرِّيقِ وَشُرْبِ الْمَاءِ عَلَيْهِ،

قال:

* أَرْفَقَةٌ تَشْكُو الْجَحَافَ وَالقَبْصُ*^(٢)

(١) البيت للفرزدق في ديوانه (١٧/١)؛ ولسان العرب (ذنب)؛ وتاج العروس (ذنب).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قبص)، (جحف)؛ وتهذيب اللغة (٣٨٥/٨)؛ وتاج العروس (قبص)؛ ومقاييس اللغة (٤٩/٥)؛ والمخصص (٧٩/٥).

وَيُرَوَى: الْحُجَافُ .

* وَالْأَقْبَصُ مِنَ الرِّجَالِ: الْعَظِيمُ الرَّأْسِ .

* قَبِصٌ قَبِصًا .

* وَهَامَةٌ قَبِصَاءٌ: عَظِيمَةٌ .

* وَالْقَبِصَةُ: الْجِرَادَةُ الْكَبِيرَةُ، عَنْ كِرَاعٍ .

* وَالْمِقْبِصُ: الْحَبْلُ الَّذِي يُمَدُّ بَيْنَ أَيْدِي الْخَيْلِ فِي الْحَلْبَةِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ:

* أَخَذْتُ فَلَانًا عَلَى الْمِقْبِصِ *

* وَقَبِصَةٌ: اسْمُ رَجُلٍ .

مقلوبه: [ص ق ب]

* الصَّقْبُ: الطَّوِيلُ التَّارُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

* وَصَقْبُ النَّاقَةِ: وَلْدُهَا .

* وَجَمْعُهُ: صِقَابٌ . وَصِقَابَانٌ .

* وَالصَّقْبُ: عَمُودٌ يَعْمَدُ بِهِ الْبَيْتُ .

وَقِيلَ: هُوَ الْعَمُودُ الْأَطْوَلُ فِي وَسْطِ الْبَيْتِ . وَالْجَمْعُ: صُقُوبٌ .

* وَصَقَبَ الْبِنَاءَ وَغَيْرَهُ: رَفَعَهُ .

* وَصُقُوبُ الْإِبِلِ: أَرْجُلُهَا، لُغَةٌ فِي: سُقُوبِهَا . حَكَاهَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَرَى ذَلِكَ لِمَكَانِ

الْقَافِ، وَضَعُوا مَكَانَ السِّينِ صَادًّا؛ لِأَنَّهَا أَفْشَى مِنَ السِّينِ وَهِيَ مُوَافِقَةٌ لِلْقَافِ فِي الْإِطْبَاقِ لِيَكُونَ الْعَمَلُ مِنْ وَجْهِ وَاحِدٍ، وَهَذَا تَعْلِيلٌ سَبِيوِيٌّ فِي هَذَا الضَّرْبِ مِنَ الْمُضَارَعَةِ .

* وَالصَّقَبُ: الْقُرْبُ .

* وَحَكَى سَبِيوِيٌّ فِي الظُّرُوفِ الَّتِي عَزَلَهَا مِمَّا قَبْلَهَا لِيَفْسَّرَ مَعَانِيهَا؛ لِأَنَّهَا غَرَائِبٌ: هُوَ

صَقَبُكَ، وَمَعْنَاهُ: الْقُرْبُ .

* وَمَكَانٌ صَقَبٌ: قَرِيبٌ .

* وَهَذَا أَصَقَبُ مِنْ هَذَا: أَيُّ أَقْرَبِ .

* وَأَصَقَبَتْ دَارُهُمْ: دَنَتْ .

* وَصَاقِبَانَهُمْ مُصَاقِبَةٌ وَصِقَابَا: قَارِبَانَهُمْ .

* وَلَقِيْتَهُ مُصَاقِبَةً . وَصِقَابَا: أَيُّ مُوَاجِهَةً .

- * والصَّقْبُ: الجُمْعُ.
- * وصَقَبَ قفاه: ضربه بصَقْبِهِ.
- * وصَقَبَ الطائرُ: صَوَّت. عن كراع.
- * والصَّاقِبُ: جبل معروف قال:
- * رُمِيتَ بِأَنْقَلٍ مِنْ جِبَالِ الصَّاقِبِ *^(١)
- والسين في كل ذلك لغة.

مقلوبه: [ب ص ق]

- * البُصَاقُ: لغة في البُزَاق.
- * بَصَقَ يَبْصُقُ بَصْقًا.
- * وبُصَاقَةُ القَمَرِ: حَجَرٌ أبيضٌ مُتَلألئٌ.
- * وبُصَاقُ الإِبِلِ: خيارها الواحد والجميع من كل ذلك سواء.
- * وبُصَاقُ: موضعٌ قَرِيبٌ من مكة لا تدخله اللام.

القاف والصاد والميم

[ق ص م]

- * القَصْمُ: كَسْرُ الشَّيْءِ الشَّدِيدِ حَتَّى يَبِين.
- * قَصَمَهُ يَقْصِمُهُ قَصْمًا، وَأَنْقَصَمَ، وَتَقَصَّمَ: كسره كسرًا فيه بينونة.
- * وَرُمِحَ قَصِمٌ: مُتَكَسِرٌ.
- * وَقَدْ قَصِمَ.
- * وَقَصِمَتْ سِنُهُ قَصَمًا، وَهِيَ قَصْمَاءُ: انشَقَّتْ عَرْضًا.
- * وَالْقَصْمَاءُ مِنَ الْعِزِّ: الَّتِي أَنْكَسَرَ قَرْنَاهَا مِنْ طَرَفَيْهَا إِلَى الْمَشَاشَةِ.
- * وَالْقَصْمُ فِي عُرُوضِ الْوَافِرِ: حَذْفُ الْأَوَّلِ وَإِسْكَانُ الْخَامِسِ فَيَقِي الْجُزْءَ «فَاعِيلٌ» فَيَنْقَلُ فِي التَّقْطِيعِ إِلَى (مَفْعُولِنَ)، وَذَلِكَ عَلَى التَّشْبِيهِ بِقَصْمِ السِّنِّ أَوْ الْقَرْنِ.
- * وَقَصْمُ السَّوَاكِ، وَقَصْمَتُهُ، وَقَصِمَتُهُ: الْكِسْرَةُ مِنْهُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «اسْتَغْنَوْا عَنِ النَّاسِ وَلَوْ بِقَصْمَةِ السَّوَاكِ»^(٢): أَى الْكِسْرَةِ مِنْهُ.

(١) الشطر من الكامل وهو بلا نسبة في لسان العرب (شبح)؛ وتهذيب اللغة (٤/١٣٩)؛ وكتاب العين (٣/٩٩).

(٢) ذكره أبو عبيد في غريب الحديث (١/١٨٣).

* وَقَصَمَهُ يَقْصِمُهُ قَصْمًا: أَهْلَكَه وَأَذْهَبَهُ.

* وَالْقَاصِمَةُ: اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ مَدِينَةِ النَّبِيِّ ﷺ؛ أَرَى ذَلِكَ لِأَنَّهَا قَصِمَتِ الْكُفْرَ وَأَذْهَبَتْهُ.

* وَالْقَصِيمَةُ: مَرَقَاةُ الدَّرَجَةِ، وَفِي الْحَدِيثِ: «فَمَا تَرْتَفِعُ فِي السَّمَاءِ مِنْ قَصِيمَةٍ - يَعْنِي الشَّمْسَ - إِلَّا فُتِحَ لَهَا بَابٌ فِي النَّارِ»^(١) حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبِينَ.

* وَأَقْصَامُ الْمَرْعَى: أَصُولُهُ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا مِنَ الطَّرِيفَةِ، الْوَاحِدُ: قِصْمٌ.

* وَالْقِصْمُ: الْعَتِيقُ مِنَ الْقَطَنِ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ.

* وَالْقَصِيمَةُ: مَا سَهَّلَ مِنَ الْأَرْضِ وَكَثُرَ شَجَرُهُ.

* وَالْقَصِيمَةُ: مَنِبْتُ الْغَضَى وَالْأَرَطَى وَالسَّلْمِ، وَهِيَ رَمَلَةٌ.

* وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْقَصِيمُ، بَغَيْرِ هَاءٍ: أَجْمَةٌ الْغَضَى وَجَمْعُهَا: قِصَائِمٌ.

* وَالْقَصِيمَةُ: الْغَيْضَةُ.

* وَالْقَيْصُومُ: مَا طَالَ مِنَ الْعُشْبِ، وَهُوَ كَالْقَيْعُونَ، عَنْ كِرَاعٍ.

* وَالْقَيْصُومُ: مِنْ نَبَاتِ السَّهْلِ.

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْقَيْصُومُ مِنَ الذُّكُورِ وَمِنَ الْأَمْرَارِ، وَهُوَ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ مِنْ رِيَّاحِينَ الْبَرِّ،

وورقه هدب، له نورة صفراء، وهي تنهض على ساق وتطول، قال جرير:

نَبَتَتْ بِمَنْبَتِهِ فَطَابَ لَشَمِّهَا وَنَأَتْ عَنِ الْجُنَّجَاتِ وَالْقَيْصُومِ^(٢)

مَقْلُوبُهُ: [ق م ص]

* الْقَمِيصُ: مَعْرُوفٌ، مُذَكَّرٌ. وَقَدْ يُعْنَى بِهِ: الدَّرْعُ، فَيُؤَنَّثُ.

وَالْجَمْعُ: أَقْمِصَةٌ، وَقُمُصٌ، وَقُمُصَانٌ.

* وَقَمِصَ الثَّوْبَ: قَطَعَ مِنْهُ قَمِيصًا، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.

* وَتَقَمَّصَ قَمِيصَهُ: لَبَسَهُ.

* وَإِنَّهُ لِحَسَنُ الْقَمِصَةِ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.

* وَقَمِصَ الْقَلْبَ: شَحِمَهُ، أَرَاهُ عَلَى التَّشْبِيهِ.

* وَالْقَمَاصُ، وَالْقَمَاصُ: الْوَتْبُ.

* قَمِصٌ يَقْمِصُ قُمَاصًا، وَفِي الْمَثَلِ: «أَفْلا قُمَاصَ بِالْبَعِيرِ» حَكَاهُ سَبْيُوهُ.

(١) ذَكَرَهُ بَنُحُوهُ أَبُو عُبَيْدٍ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ (١/١٨٣).

(٢) الْبَيْتُ لَجَرِيرٍ فِي مَلْحَقِ دِيْوَانِهِ ص ٣٨-١٠؛ وَلِسَانَ الْعَرَبِ (قِصْم).

- * وهو القِمَصِيُّ، أيضا، عن كراع.
- * ويقال للكذاب: إنه لَقَمَوْصُ الحنجرة، حكاه يعقوب في الألفاظ.
- * والقَمَاصَة، على مثال الخماصة: الرجلُ، عن كراع.
- * والقَمَصُ: ذباب يطير فوق الماء، واحدته: قَمَصَة.
- * والقَمَصُ: الجراد أول ما يخرج من بيضه، واحدته: قَمَصَة.

القاف والسين والطاء

[ق س ط]

- * القِسْطُ: الحِصَّة والنَّصيب.
- * وتَقَسَّطُوا الشَّيْءَ بينهم: تَقَسَّمُوهُ على العَدْل.
- * وأَقْسَطَ في حكمه: عدل، وفي التنزيل العزيز: ﴿وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ﴾ [الحجرات: ٩].

* والقِسْطُ: العَدْلُ، وهو من المصادر الموصوف بها كَعَدْلُ، يقال: ميزانٌ قِسْطٌ، وميزانان قِسْطٌ، ومَوَازِينُ قِسْطٌ، وقوله تعالى: ﴿وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ﴾ [الأنبياء: ٤٧]: أى ذوات القِسْطِ.

وفي التنزيل العزيز: ﴿وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا﴾ [الجن: ١٥].

* وَقَسَّطَ قُسُوطًا: جار.

* وَقَسَّطَ الشَّيْءَ: فرَّقه عن ابن الأعرابي، وأنشد:

لو كان خَزُّ واسِطٍ وسَقَطُهُ
وعالِجٌ نَصِيْبُهُ وسَبَّطُهُ
والشَّامُ طُرًّا زَيْتُهُ وحنَطُهُ
يَأْوِي إليها أصْبَحَتْ تُقَسِّطُهُ^(١)

* والقِسْطُ: الكوز عند أهل الأمصار.

* والقِسْطُ: يُسُّ يكون في الرَّجْلِ والساق والرُّكْبَة.

وقيل: هو في الإبل: أن يكون البعير يابس الرجلين خِلْقَة.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حنجر)، (قسط)؛ وتاج العروس (حجر)، (قسط)؛ وتهذيب اللغة (٣١٦/٥).

وهو فى الخيل: قَصْرُ الفخذ والوظيف وانتصاب الساقين، وذلك ضَعْفٌ، وهو من العيوب التى تكون خِلْقَةً.

* قَسَطَ قَسَاطًا، وهو أَقْسَطُ.

* والقُسْطَانِيَّةُ، والقُسْطَانِيّ: خيوطٌ كخيوط قوس المُرْنِ تحيط بالقمر وهى من علامة المطر.

* والقُسْطُ: عود يتجَرَّرُ به: لغة فى الكُسْطِ، وقال يعقوب: القاف بدل.

* وقاسِطٌ، وقُسَيْطٌ: اسمان.

مقلوبه: [س ق ط]

* السَّقْطَةُ: الواقعة الشديدة.

* سَقَطَ يَسْقُطُ سَقُوطًا، فهو ساقِطٌ، وسَقُوطٌ: وقع. وكذلك: الأثى. قال:

من كُلِّ بَلْهَاءَ سَقُوطِ البُرُقِ
بيضاءَ لم تُحَفَظْ ولم تُضَيِّعْ^(١)

يعنى: أنها لم تُحَفَظْ من الرِّيبَةِ ولم يُضَيِّعْها والداها.

* ومَسَقَطُ الشئِءِ ومَسَقَطُهُ: موضع سَقُوطه، الأخيرة نادرة.

وقالوا: البَصْرَةُ مَسَقَطُ رَأْسِي، ومَسَقَطُهُ.

* وأسَقَطَهُ هو.

* وتَساقَطَ الشئِءُ: تتابع سَقُوطه.

* وساقطه مُساقطة. وسِقاطًا: تابع إسقاطه. قال:

يُساقيطُ عنه رَوْقُه ضارِياتِها
سِقاطَ حَدِيدِ القَيْنِ أخولَ أخولاً^(٢)

* وأسَقَطت المرأةُ ولدها، وهى مُسَقِطٌ: ألقته لغير تمام، من السَّقُوطِ.

* وهو السَّقَطُ، والسَّقَطُ، والسَّقَطُ.

* وسَقَطُ النارِ، وسِقَطُها، وسَقَطُها: ما سقط بين الزندين قبل استحكام الورى، وهو

(١) الرجز لأبى النجم فى تاج العروس (يرقع)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢٢؛ مقاييس اللغة (٤/٢٣٣)؛ وبلا نسبة

فى لسان العرب (سقط)، (بله)؛ وتاج العروس (سقط)؛ وتهذيب اللغة (٦/٣١٢)؛ وكتاب العين (١/٢١٥)،

(٢١٦).

(٢) البيت لضابئ بن الحارث فى لسان العرب (سقط)، (خول)؛ وتاج العروس (خول)؛ وبلا نسبة فى جمهرة

اللغة ص ٦٢١. وفى رواية: (شرار) مكان (حديد).

مثل بذلك .

* وَسَقَطُ الرَّمْلِ، وَسَقَطُهُ، وَسَقَطُهُ، وَمَسَقَطُهُ: حيث انقطع معظمه ورقاً؛ لأنه كله من السَّقُوطِ الأخريرة إحدى تلك الشواذ، والفتح فيها على القياس لغة .

* وَسِقَاطُ النَّخْلِ: ما سقط من بُسْرِهِ .

* وَسَقِيطُ السَّحَابِ: البَرْدُ .

* وَالسَّقِيطُ: الجليد، طائفة، وكلاهما من السَّقُوطِ .

* وَسَقِيطُ النَّدى: ما سقط منه على الأرض .

* وَالسَّقَطُ: ما أسقط من الشيء .

* وَسَقَطُ البَيْتِ: خُرْبِيُّهُ؛ لأنه ساقط عن رفيع المتاع . والجمع: أسقاط .

* وَأَسْقَاطُ النَّاسِ: أوباشهم عن اللحياني على المثل بذلك .

* وَسَقَطُ الطَّعَامِ: ما لا خير فيه منه .

وقيل: هو ما يسقط منه .

* وَالسَّقَطُ: ما تُنَوَّلُ بَيْعُهُ من تابلٍ ونحوه، لأن ذلك ساقط القيمة .

* وبائعه: سقاط .

* وَالسَّقَاطَةُ: ما سقط من الشيء .

* وَسَاقَطَهُ الحديثَ سِقَاطًا: سقط منك إليه، ومنه إليك .

* وَسَقَطَ إِلَى قَوْمٍ: نزلوا على، وفي حديث النجاشي وأبي سَمَّالٍ: «فأما أبو سَمَّالٍ

فسقط إلى جيران له»: أي أتاهم فأعاذوه وسَترَوه .

* وَسَقَطَ الحَرُّ يَسْقُطُ سُقُوطًا: يكنى به عن النزول . قال النابغة الجعدي:

إذا الوحشُ ضَمَّ الوحشُ في ظلِّلاتها سواقِطُ من حرٍّ وقد كان أظهرًا^(١)

* وسقط عنك الحرُّ: أفلح . عن ابن الأعرابي، كأنه ضد .

* وَالسَّقَطُ، وَالسَّقَاطُ: الخطأ في القول والحساب والكتاب .

* وَسَقَطَ فِي كَلامِهِ سُقُوطًا: أخطأ .

* وَتَكَلَّمَ فَمَا أَسَقَطَ كَلمَةً، وَمَا أَسَقَطَ فِي كَلمَةٍ، وَمَا سَقَطَ بِهَا: أي ما أخطأ فيها .

(١) البيت للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب (سقط).

* وَتَسَقَطُهُ، وَاسْتَسْقَطَهُ: عَاجَلَهُ عَلَى أَنْ يَسْقُطَ فَيُخْطِئُ، أَوْ يَكْذِبُ، أَوْ يَبُوحُ بِمَا عِنْدَهُ

قال:

وَلَقَدْ تَسَقَطَنِي الْوُشَاةُ فَصَادَفُوا حَاجِئًا بِسِرِّكَ يَا أُمَيْمَ ضَمِينًا^(١)

* وَسُقُطَ فِي يَدِ الرَّجُلِ: زَلَّ وَأَخْطَأَ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَلَمَّا سَقَطَ فِي أَيْدِيهِمْ وَرَأَوْا أَنَّهُمْ قَدْ ضَلُّوا﴾ [الأعراف: ١٤٩] قَالَ الْفَارَسِيُّ: سَقَطَ فِي أَيْدِيهِمْ: ضَرَبُوا بِأَكْفِهِمْ عَلَى أَيْدِيهِمْ مِنَ النَّدَمِ. فَإِنْ صَحَّ ذَلِكَ فَهُوَ إِذَا مِنَ السُّقُوطِ وَقَدْ قُرِئَ: «سَقَطَ فِي أَيْدِيهِمْ»: أَي سَقَطَ النَّدَمُ فِي أَيْدِيهِمْ كَمَا تَقُولُ لِمَنْ يَحْصِلُ عَلَى شَيْءٍ وَإِنْ كَانَ مِمَّا لَا يَكُونُ فِي الْيَدِ: قَدْ حَصَلَ فِي يَدِهِ مِنْ هَذَا مَكْرُوهٍ، فَشَبَّهَ مَا يَحْصِلُ فِي الْقَلْبِ وَفِي النَّفْسِ. بِمَا يَحْصِلُ فِي الْيَدِ وَيُرَى بِالْعَيْنِ.

* وَالسَّقَطُ: الْفُضِيحَةُ.

* وَالسَّاقِطَةُ، وَالسَّقِيطُ: النَّاقِصُ الْعَقْلُ، الْأَخِيرَةُ عَنِ الزَّجَاجِيِّ. وَالْأَثْنَى: سَقِيطَةٌ.

* وَالسَّاقِطُ: الْمَتَأَخَّرُ عَنِ الرَّجَالِ.

* وَسَاقَطَ الْفَرَسُ الْعَدُوَّ سِقَاطًا: إِذَا جَاءَ مُسْتَرْخِيًا.

* وَالسَّوَاقِطُ: الَّذِينَ يَرُدُّونَ الْيَمَامَةَ لِامْتِيَارِ التَّمْرِ.

* وَالسَّقَاطُ: مَا يَحْمَلُونَهُ مِنَ التَّمْرِ.

* وَسَيْفٌ سَقَّاطٌ وَرَاءَ الضَّرْبِيَّةِ: وَذَلِكَ إِذَا قَطَعَهَا وَوَصَلَ إِلَى مَا بَعْدَهَا. قَالَ ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ: هُوَ الَّذِي يَقْدُ حَتَّى يَصِلَ إِلَى الْأَرْضِ بَعْدَ أَنْ يَقْطَعُ.

* وَسَقِطُ السَّحَابِ: طَرْفُهُ.

* وَسَقِطَا الْحَبَاءِ: نَاحِيَتَاهُ.

* وَسَقِطًا الطَّائِرِ، وَسَقِطَاهُ، وَمَسَقَطَاهُ: جَنَاحَاهُ.

مَقْلُوبُهُ: [ط س ق]

* الطَّسُقُ: مَا يُوَضَعُ عَلَى الْجُرْبَانِ مِنَ الْخِرَاجِ.

* وَالطَّسُقُ: مَكْيَالٌ مَعْرُوفٌ.

(١) البيت لجرير في ديوانه ص ٣٨٧؛ ولسان العرب (حصر)، (سقط)؛ وتهذيب اللغة (٤/٢٣٥)؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٤؛ وتاج العروس (حصر)، (سقط)؛ وأساس البلاغة (حصر)؛ ومقاييس اللغة (٢/٧٣)؛ وبلا نسبة في المخصص (٣/٢٠).

القِسْوَدُ: الغليظ الرقبة القوى.

التَّقْدِيسُ: تنزيه الله عز وجل.

وهو الْمُتَقَدِّسُ، الْقُدُّوسُ، الْمُقَدَّسُ، ويقال: الْقُدُّوسُ.

قال اللحياني: المجتمع عليه في سُبُوحِ قُدُّوسٍ. الضمُّ. قال: وإن فتحته جاز، ولا أدرى كيف ذلك وقد تقدم في حرف الحاء.

قال، فأما الكلام في «فَعُول» بعد هذا فالفتح كالسَّمُور والسَّقُود.

* والتَّقْدِيسُ: التَّطْهِيرُ والتَّبْرِيكُ.

* والأَرْضُ الْمُقَدَّسَةُ: الشام، منه.

* وبيت المُقَدَّسِ، من ذلك أيضا: فإما أن يكون على حذف الزائد وإما أن يكون اسما ليس على الفعل، كما ذهب إليه سيبويه في «الْمُنْكَبِ».

* والمُقَدَّسُ: الحَبْرُ.

* والقُدُّوسُ: البركة.

* وحكى ابن الأعرابي: لا قَدَّسَهُ اللهُ: أى لا بارك عليه.

* قال: والمُقَدَّسُ: المبارك.

* والقُدَّاسُ، والقَادِسُ: حِصَاةٌ تُوضَعُ فِي الْمَاءِ قَدْرًا لِرِيِّ الْإِبِلِ، وَهِيَ نَحْوُ الْمُقَلَّةِ لِلْإِنْسَانِ.

وقيل: هي حِصَاةٌ يُقَسَّمُ بِهَا الْمَاءُ فِي الْمَفَاوِزِ، اسْمٌ كَالْحَبَّانِ.

* والقُدَّاسُ: جُمانُ الفِضَّةِ.

* والقَدَّيسُ: الدَّرُّ، يمانية.

* والقَادِسُ: السَّفِينَةُ.

وقيل: هو صِنْفٌ فِي الْمَرَاكِبِ مَعْرُوفٌ.

وقيل: لَوْحٌ مِنْ أَلْوَاحِهَا. قال الهذلي:

وتَهْفُو بهادٍ لها مِيلَعٌ كما حَرَكَ القادِسُ الأَرْدَمُونَا^(١)

يعنى: الملاحين.

* والقادِسُ: البيت الحرام.

* وقادِسُ: بلدة بخراسان، أعجمى.

* والقادِسيَّةُ: من بلاد العرب، قيل: إنما سميت بذلك؛ لأنها نزل بها قوم من أهل قادس، من أهل خراسان.

* وقُدُسُ: جبل، قال أبو ذؤيب:

فإنَّكَ حقًّا أَى نَظْرَةَ عاشِقٍ نظرتَ وقُدُسُ دونها ووَقِيرُ^(٢)
* وقُدُسُ أُوارة: جبل أيضا.

مقلوبه: [س ق د]

* السُّقْدُ: الفرس المُضَمَّر.

* وسَقْدَه يَسِقْدُه سَقْدًا: ضمَّره وفي حديث أبي وائل: «فخرجتُ في السَّحَرِ أسقِد فرسًا»^(٣).

حكاه الهروى فى الغريبين.

مقلوبه: [د ق س]

* دَقَسٌ فى الأَرْضِ دَقَسًا، ودُقُوسًا: ذهب فتغيب.

* والدَّقْسة: دُوِيَّةٌ صغيرة.

* ودَقْيُوس: اسم ملك، أعجمية.

مقلوبه: [س د ق]

* السِّيداق، بكسر السين: شجر ذو ساق واحدة قويَّة، له ورق مثل ورق الصَّعْتَر، ولا شوك له، وقشره حراَّق عجيب.

(١) البيت لامية بن أبى عائد الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٥١٦؛ وتاج العروس (قدس)، (ملع)؛ وللهدلى فى لسان العرب (قدس)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (ملع)، (ردم)؛ وتهذيب اللغة (٤٢٧/٢)؛ وجمهرة اللغة (٦٤٦)؛ وتاج العروس (ردم).

(٢) البيت لأبى ذؤيب فى شرح أشعار الهذليين ص ٦٥؛ ولسان العرب (وقر)، (قدس)؛ وتاج العروس (وقر)، (قدس).

(٣) ذكره بنحوه ابن الأثير فى النهاية (٣٧٧/٢).

مقلوبه: [د س ق]

- * دَسِقُ الحَوْضُ دَسَقًا: امتلأ، وأدسقه هو.
 * والدَيْسِقُ: المَلَّانُ.
 * وغدير دَيْسَقٍ: أبيض مُطْرِدٍ.
 * والدَيْسِقُ: البياض، والحُسْنُ، والنُّورُ.
 * والدَيْسِقُ: الخبز الأبيض، قال:
 له دَرْمَكٌ في رأسه ومشارِبٌ وَقِدْرٌ وَطَبَاخٌ وَكَأْسٌ وَدَيْسِقٌ^(١)
 * والدَيْسِقُ: تَرْفُوقُ السَّرَابِ، والماء المتضحضح.
 * وسَرَابٌ دَيْسِقٌ: جارٍ.
 * والدَيْسِقُ: الطَّسْتُ.
 * والدَيْسِقُ: الخِوَانُ. وقيل: هو من الفضة خاصة.
 * والدَيْسِقُ: مِكْيَالٌ أو إِنْاء.
 * والدَيْسِقُ: الشَيْخُ.
 * وَدَيْسِقٌ: موضع.
 * وابن دَيْسَقٍ: رجل.
 * وَيَيْتٌ دَوْسِقٌ - على مثال «فَوَعَلْ» -: بَيْنَ الكَبِيرِ والصَّغِيرِ، عن كراع.
 * والدَسْقَانُ: الرسول، حكاه الفارسي.

القاف، والسين والتاء

[س ق ت]

- * سَقَتِ الطَّعَامُ سَقْتًا، وَسَقَتَا، فهو سَقِتٌ: لم تكن له بركة.

مقلوبه: [س ت ق]

- * دَرِهْمٌ سَتُوقٌ. وَسَتُوقٌ: بَهْرَجٌ.
 * وقال اللحياني: قال أعرابي من كَلْبٍ: درهم تُسْتُوقُ.

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب (دسق)، (درمك)؛ وتهذيب اللغة (٨/٣٩٥)؛ وتاج العروس (دسق)، (درمك). وفي رواية للصدر: * حورٌ كأمثال الدُمى ومناصف *.

القاف والسين والذال

[س ذق]

* السَوْدَقُ: والسُّودَقُ، الأخيرة عن يعقوب: الصَّقْرُ، ويقال: الشاهين، وهو بالفارسية: سَوْدَنَاهُ.

القاف والسين والراء

[ق س ر]

* قَسْرَهَ قَسْرًا، واقتسره: غلبه وقهره.

* والقَسَوْرَةُ: العزيز يفتسر غيره: أى يقهره والجمع: قَسَاوِرُ.

* والقَسَوْرُ: الرّامى.

وقيل: الصائد.

* والقَسَوْرُ: الأسد. والجمع: قَسَوْرَةٌ، وفي التنزيل: ﴿فَرَّتْ مِنْ قَسَوْرَةٍ﴾ [المدثر: ٥١].

هذا قول أهل اللغة، وتحريره: أن القَسَوْرَ، والقَسَوْرَةَ: اسمان للأسد، أثنوه كما قالوا: أسامة، إلا أن أسامة معرفة.

* وقَسَوْرَةُ اللَّيْلِ: نصفه الأول.

وقيل: مُعْظَمُه. قال توبة بن الحمير:

وقَسَوْرَةُ اللَّيْلِ التى بين نصفه

وبين العشاء قد دأبتُ أسيرُها^(١)

وقيل: هو من أوله إلى السَّحَرِ.

* والقَسَوْرُ: ضربٌ من النبات سهلى، واحدته: قَسَوْرَةٌ.

وقال أبو حنيفة: القَسَوْرُ: حَمْضَةٌ من النَّجِيلِ، وهو مثل جُمَّة الرجل يطول ويعظُم،

والإبل حِرَاصٌ عليه. قال جُبَيْهَاءُ الأَشْجَعِيّ فى صفة شاة من المعز:

ولو أُشْلِيَتْ فى ليلة رَحِيْبَةٍ

لأرواقها قطرٌ من الماء سافِحُ

لجاءت كأنَّ القَسَوْرَ الجَوْنَ بَجْهًا

عساليجَه والْتَامِرُ المُتَسَاوِحُ^(٢)

يقول: لو دُعِيَتْ هذه المعز فى مثل هذه الليلة الشتوية الشديدة البرد لأقبلت حتى

تُحَلِّبُ، ولجاءت كأنها تَمَأَّتْ من القَسَوْرِ: أى تجىء فى الجُدْبِ والشتاء من كَرَمِها وغزارتها

(١) البيت لتوبة بن الحمير فى ديوانه ص ٤٢؛ ولسان العرب (قسر)؛ وتاج العروس (قسر).

(٢) البيتان لجبهاء الأشجعي فى ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب (قسر)؛ وتاج العروس (قسر).

كانها في الخصب والربيع.

* والقُسُورِيّ: ضرب من الجعلان أحمر.

* والقَيْسِرِيّ من الإبل: الضخم الشديد القوى، وهي: القياسِرَة.

* والقَيْسِرِيّ: الكبير. عن ابن الأعرابي، وأنشد:

تضحكُ مني أن رأيتني أشهقُ

والخبزُ في حنجرتي معلقُ

وقد يغصُّ القَيْسِرِيّ الأشدقُ^(١)

ورد ذلك عليه فقيل: إنما القَيْسِرِيّ هنا: الشديد القوى.

* والقَوْسِرَة، والقَوْسِرَة كلتاهما: لغة في القَوْصِرَة والقَوْصِرَة.

* وبنو قَسِرٍ: بطن إليهم يُنسب خالد بن عبد الله القَسِرِيّ، من العرب.

* والقَسِرُ: اسم رجل، قيل: هو راعي ابن أحمر، وإياه عنى بقوله:

أظنها سمعت عَزْفًا فتحسبه

* وقَسِرٌ: موضع. قال النابغة الجعدي:

شرفًا بماء الرَّدْم تجمععه

في طود أيمن من قُرَى قَسِرٍ^(٢)

مقلوبه: [ق ر س]

* القَرَس، والقَرَس: أبرد الصقيع.

* قَرَس الماء يَقْرِس قَرَسًا، فهو قَرِيسٌ: جمْد.

* وقَرَسناه، وأقَرَسناه: برّدناه.

* وقَرَس الرجل قَرَسًا: برّد.

* وأقَرَسه البرّد.

* والقَرِيسُ من الطعام: مشتق من ذلك.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قسر)؛ وتاج العروس (قسر).

(٢) البيت لابن أحمر في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب (هيب)، (قسر)؛ وتاج العروس (هيب)، (قسر). وفي رواية: (إخالها) مكان (أظنها)، (إهابه) مكان (أشاعه).

(٣) البيت للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٢١؛ ولسان العرب (ذوب)، (شرك)، (يمن)؛ وللنابغة الجعدي في ملحق ديوانه ص ١٨٨، وفيه: «النسر» مكان: «قسر»؛ ولسان العرب (قسر)؛ وتاج العروس (ذوب)، (شرك)، (يمن)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٧/٥).

* وأقرَس العودُ: حُس فيه ماؤه.

* وقرَّاسٌ: هضبات شديدة البرد في بلاد أزد السَّراة، قال أبو ذؤيب يصف عَسلاً:

يَمَانِيَةٌ أَحْيَالُهَا مَطَّ مَائِدٍ وَآلِ فَرَّاسٍ صَوَّبُ أَرْمِيَةٍ كُحَلٍ^(١)

ورواه أبو حنيفة: قُرَّاس، بضم القاف.

* والقُرَّاس، والقُرَّاسِيَّة: الضَّخْمُ الشَّدِيد من الإبل وغيرها، الذكر والأنثى في ذلك

سواء.

* ومَلِكٌ قُرَّاسِيَّة: جليل.

* والقُرَّسُ: شَجَر.

* وقُرَّيسَات: اسم، قال سيبويه: وتقول: هذه قُرَّيسَات كما تراها، شَبَّهوها بهاء

التأنيث؛ لأن هذه الهاء تجيء للتأنيث، ولا تلحق بنات الثلاثة بالأربعة، ولا الأربعة بالخمسة.

مقلوبه: [س ق ر]

* السَّقْر من جوارح الطير: معروف، لغة في الصَّقْر.

* والزَّقْرُ والصَّقْر: مضارعة؛ وذلك لأن كَلْبًا تقلب السين مع القاف خاصة زايا

ويقولون: في ﴿مَسَّ سَقْرًا﴾ [القمر: ٤٨] «زقر»: وشاة زَقَعَاء في «سَقَعَاء».

* والسَّقْرُ: البُعد.

* وسَقَّرته الشمسُ تَسَقِّرُه سَقْرًا: آلمت دماغه بحرَّها.

* وسَقَّرُ: اسم جهنم: معرفة، مشتق من ذلك. وقيل: هي من البُعد. وقد تقدم جميع

ذلك في الصاد.

مقلوبه: [س رق]

* سَرَقَ الشَّيْءَ يَسْرِقُه سَرَقًا وَسَرِقًا، واسترقه، الأخيرة عن ابن الأعرابي، وأنشد:

بِعْتُكَهَا زَانِيَةً وَتَسْتَرِقُ

إِنَّ الْخَبِيثَ لِلْخَبِيثِ يَتَّفِقُ^(٢)

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٦؛ ولسان العرب (ميد)، (ميد)، (قرس)، (مفظ)،

(أول)، (رمي)، (سقى)؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٤؛ وتاج العروس (رمي)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة

(٣٦٧/١٤)؛ والمخصص (٧٤/٩)؛ وفي رواية: (أسقية) مكان (أرمية).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (سرق)؛ وتاج العروس (سرق).

اللام هنا بمعنى: مع.

* ورجلٌ سارقٌ: من قومٍ سرقة. وسراق.

وسروقٌ: من قوم سرق.

وسروقةٌ، ولا جمع له إنما هو كصررة.

وكلبٌ سروقٌ لا غير، قال:

* ولا يسرقُ الكلبُ السروقُ نعالنا*^(١)

ويروى: السروُ «فَعُول» من: السرى: وهى السرقة.

* وسرقه: نسبه إلى السرق.

* والمسارقةُ، والاستراق، والتسرقُ: اختلاس النظر والسمع. قال القطامي:

بَخَلْتُ عَلَيْكَ فَمَا تَجُودُ بِنَائِلٍ إِلَّا اخْتِلاَسَ حَدِيثُهَا الْمُتَسَرِّقُ^(٢)

* وقول تميم بن مقبل:

فَأَمَّا سُرَاقَاتُ الْهَجَاءِ فَإِنَّهَا كَلَامٌ تَهَادَاهُ اللَّثَامُ تَهَادِيًا^(٣)

جعل السَّرَاقَةَ فيه: اسم ما سُرِقَ، كما قيل: الخُلَاصَةُ والنُّقَايَةُ: لما خُلِّصَ ونُقِيَ.

* وسَرِقَ الشَّيْءُ سَرَقًا: خَفِيَ.

* وسَرِقَتْ مَفَاصِلُهُ، وانسَرَقَتْ: ضَعُفَتْ، قال الأعشى يصف الطيبي:

* فَاتَرَ الطَّرْفِ فِي قُوَاهِ انْسِرَاقٌ*^(٤)

* والسَّرَقُ: شِقَاقُ الْحَرِيرِ.

وقيل: هو أجوده.

واحدته: سَرَقَةٌ، قال الأخطل:

يَرْفُلُنَ فِي سَرَقِ الْحَرِيرِ وَقَرَّهُ يَسْحَبِينَ مِنْ هُدَاهِ أذْيَالًا^(٥)

(١) الشطر بلا نسبة في تاج العروس (سرق)؛ ولسان العرب (سرق)، وفي رواية: (نعالها) مكان (نعالنا).

(٢) البيت للقطامي في ديوانه ص ١١٠؛ ولسان العرب (سرق)؛ وتاج العروس (سرق).

(٣) البيت لتميم بن مقبل في ملحق ص ٤١١؛ ولسان العرب (سرق)؛ وتاج العروس (سرق)؛ وأساس البلاغة (سرق).

(٤) عجز بيت للأعشى في ديوانه ص ٢٦١؛ ولسان العرب (سرق)؛ وتهذيب اللغة (٤٠١/٨)؛ وتاج العروس (سرق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧١٨؛ ولسان العرب (فتخ) [وفيه: إشراف مكان انسراق].

(٥) البيت للأخطل في ديوانه ص ٢٤٦؛ ولسان العرب (سرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (سرق)، (رقل)؛ وتهذيب اللغة (٢٠١/١٥)؛ والمخصص (٨٦/٤)؛ وتاج العروس (رقل).

قال أبو عبيدة: هو بالفارسية: سرّة: أى جيدٌ.

والسّوارق: الجوامع، واحده: سارقة. قال أبو الطّمحان:

ولم يدعُ داعٍ مثلكم لعظيمةٍ إذا أزمّت بالسّاعدين السّوارق^(١)

وقيل: السّوارق: مسامير فى القيود، وبه فسّر قول الراعى:

وأزهر سخى نفسه عن تلاده حنايا حديدٍ مقفلٍ وسوارقه^(٢)

وسارقٌ، وسراقٌ، ومسروقٌ وسرّاقه، كلها: أسماء، أنشد سيويه:

هذا سرّاقه للقرآن يدرسه والمرء عند الرّشا إن يلقها ذيب^(٣)

وسرقٌ موضع قال:

ولا تتركُنْ يا حارٍ شيئاً وجدته فحظّك من ملّك العراقين سرق^(٤)

القلنس والقلس والقلس

القلنس

* القلنس: أن يبلغ الطعام إلى الحلق ثم يرجع إلى الجوف.

وقيل: هو القىء.

وقيل: هو القذف بالطعام وغيره.

وقيل: هو ما يخرج إلى الفم من الطعام والشراب والجمع: أقلاس، قال رؤبة:

إن كنت من دائك ذا أقلاس

فاستسقيين بتمر القسّاقس^(٥)

* وقد قلّس يقلّس قلّسًا، وقلّسًا.

* وقلّس السّحابُ قلّسًا، وهو مثل ذلك.

* وقلّست النّحلُ العسلَ تقلّسه قلّسًا: مَجّته.

(١) البيت لأبى الطّمحان القينى فى لسان العرب (سرق)؛ وأساس البلاغة (سرق)؛ وتاج العروس (سرق).

(٢) البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص١٩٢؛ ولسان العرب (سرق)؛ وتاج العروس (سرق)؛ وأساس البلاغة (سرق).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (سرق).

(٤) البيت لأنس بن زميم فى ديوانه ص١١٤؛ ولسان العرب (سرق)؛ وتاج العروس؛ (سرق) ولأبى الأسود الدؤلى فى ديوان ص (١٧٧) وفى رواية (تحقرن) مكان (تتركُن).

(٥) الرجز لرؤبة فى ملحق ديوانه ص١٧٥؛ ولسان العرب (قسس)؛ (قلس)؛ (سقى)؛ وتاج العروس (قيا)، (قسس). وفى رواية: (إفلاس) مكان (أفلاس)؛ و(ثمر) مكان (تمر).

والْقَلَيْسُ: الْعَسَلُ.

والْقَلَيْسُ أَيْضًا: النَّحْلُ، قَالَ الْأَفْوَهَ:

مِنْ دُونِهَا الطَّيْرُ وَمِنْ فَوْقِهَا
وَالْقَلَيْسُ، وَالتَّقْلَيْسُ: الضَّرْبُ بِالْدَفِّ.

وَالْمَقْلَسُ: الَّذِي يَلْعَبُ بَيْنَ يَدَيِ الْأَمِيرِ إِذَا قَدِمَ الْمَصْرَ. قَالَ الْكَمِيتُ يَصِفُ دَبًّا أَوْ ثور

وحش:

فَرْدٌ تُغَنِّيهِ ذِبَّانُ الرِّيَاضِ كَمَا
غَنَّى الْمُقْلَسُ بِطَرِيقًا بِأَسْوَارِ^(٢)
وَالْقَلَسُ: حَبْلٌ ضَخْمٌ مِنْ لَيْفٍ أَوْ خَوْصٍ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: لَا أَدْرِي مَا صَحَّتُهُ؟

وَقِيلَ: هُوَ حَبْلٌ غَلِيظٌ مِنْ حَبَالِ السُّفُنِ.

وَالتَّقْلَيْسُ: وَضَعُ الْيَدَيْنِ عَلَى الصَّدْرِ خُضُوعًا.

وَالتَّقْلَيْسُ: السُّجُودُ.

وَالْقَلَيْسُ: بَيْعَةٌ لِلْحَبْشَةِ، هَدَمَتْهَا حَمِيرٌ.

وَالْقَلْسُوءُ، وَالْقَلْسَاءُ، وَالْقَلَنْسُوءُ، وَالْقَلَنْسَاءُ، وَالْقَلَنْسِيَّةُ وَالْقَلَنْسِيَّةُ: مِنْ مَلَابِسِ

الرُّؤُوسِ، مَعْرُوفٌ.

وَالْوَاوُ فِي «قَلَنْسُوءَ» لِلزِّيَادَةِ، غَيْرِ الْإِلْحَاقِ وَغَيْرِ الْمَعْنَى. أَمَّا الْإِلْحَاقُ: فَلَيْسَ فِي الْأَسْمَاءِ

مِثْلُ: فَعَلَّلَةٌ وَأَمَّا الْمَعْنَى: فَلَيْسَ فِي قَلَنْسُوءَ أَكْثَرَ مِمَّا فِي قَلْسَاءَ.

وَجَمْعُ الْقَلَنْسُوءِ. وَالْقَلَنْسِيَّةُ وَالْقَلَنْسَاءُ: قَلَانِسٌ، وَقَلَاسٌ، وَقَلَنْسِيَّةٌ. قَالَ:

لَا مَهْلَ حَتَّى تَلْحَقِي بَعْنِسِ

أَهْلَ الرِّيَاطِ الْبَيْضِ وَالْقَلَنْسِيَّةِ^(٣)

وَقَلَنْسِيَّةٌ، وَكَذَلِكَ رَوَى ثَعْلَبٌ هَذَا الْبَيْتَ:

إِذَا مَا الْقَلَنْسِيَّةُ وَالْعَمَائِمُ أُدْرِجَتْ
وَفِيهِنَّ عَنِ صُلْعِ الرِّجَالِ حُسُورٌ^(٤)

(١) الْبَيْتُ لِلْأَفْوَهَ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٨؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (هَفَف)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (قَلَس)؛ وَلسَانُ الْعَرَبِ (قَلَس).

(٢) الْبَيْتُ لِلْكَمِيتِ فِي دِيْوَانِهِ (١/١٨٥)؛ وَلسَانُ الْعَرَبِ (قَلَس)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (٤٠٨/٨)؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَخْصَصِ (١٦/١٣).

(٣) الرِّجْزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (عَنْس)، (قَلَس)، (رَيْط)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (٤٠٨/٨)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (عَنْس)، (قَلَس)، (رَيْط)؛ وَكِتَابُ الْعَيْنِ (٧٩/٥).

(٤) الْبَيْتُ لِلْعَجَّيرِ السُّلُولِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (قَلَس)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (قَلَس)؛ وَابْنُ هَرَمَةَ أَوْ لِلْعَجَّيرِ السُّلُولِيِّ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (قَلَس)؛ وَلَيْسَ فِي دِيْوَانِ ابْنِ هَرَمَةَ؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (حَسْر)، (خَنْس)؛ وَتَهْذِيبُ =

وكلاهما من باب: طَلْحَة وَطَلَحَ وَسَرْحَة وَسَرَحَ وأما جمع القُلُنْسِيَّةِ: فقلَّاسٍ. وعندى:
أن قُلُنْسِيَّةً ليست بلغة كما اعتدَّها أبو عبيدة، إنما هي تصغير أحد هذه الأشياء.

وجمع القُلْسَاءِ: قَلَّاسٍ. لا غير. ولم نسمع فيها: قُلْسَى كعَلْقَى.

* والقَلَّاسُ: صانعها.

* وقد تَقَلَّسَ وتَقَنَّسَى، أقرَّوا النون وإن كانت زائدة، وأقرَّوا الواو حتى قلبوها ياء.

* وقُلْسَى الرجل: ألبسه إيَّها، عن السِّيرافي.

مقلوبه: [س ق ل]

* السُّقْلُ: لغة في الصُّقْل.

* والسَّقْلُ في اليد: كالصَّدْف.

* سَقْلٌ سَقْلًا. هو أسْقَلُ.

مقلوبه: [ل ق س]

* لَقِسَتْ نَفْسَهُ لَقَسًا، وهي لَقِسَةٌ: غَثٌّ.

وقيل: نازعته إلى الشَّرِّ.

وقيل: بَخَلت وضَاقَت.

* واللَّقِسُ: العِيَابُ للنَّاسِ، المُلَقَّبُ، السَّاحِرُ.

* ولَقَسَهُ يَلْقُسُهُ لَقْسًا: شتمه.

* ولاقِس: اسم.

مقلوبه: [س ل ق]

* السَّلْقُ: شِدَّةُ الصَّوْتِ.

* وسَلَقَهُ بلسانه يَسْلُقُهُ سَلْقًا: أسمعُه ما يكره. وفي التنزيل: ﴿سَلَقُوكُمْ بِالنِّسَاءِ حَدَادٍ﴾

[الأحزاب: ١٩].

* ولسانٌ مَسْلُوقٌ. وسَلَّاقٌ: حديد.

* وخطيبٌ سَلَّاقٌ: بليغ.

* والسَّلْقُ: الضَّرْبُ.

= اللغة (٢٨٦/٤، ١٧٥/٧، ٤٠٨/٨)؛ ومجمل اللغة (٢٨٦/٤، ١٧٥/٧، ٤٠٨/٨)؛ وفي رواية: أُخْنِسَتْ مكان (أُدرِجَتْ).

- * وسلَّقَ الشيءَ بالماءِ الحارِ يَسْلُقُهُ سَلْقًا: ضربه .
 * وسلَّقَ البيضَ بالنارِ: أغلاه .
 * وسلَّقَ الأديمَ سَلْقًا، دهنه .
 * وسلَّقَ ظَهْرَ بعيره يَسْلُقُهُ سَلْقًا: أدبره .
 * والسَّلْقُ، والسَّلْقُ: أثر دَبْرَةِ البعيرِ إذا برأتْ وبيضٌ موضعُها .
 * والسَّلِيْقَةُ: أثر النَّسْعِ في الجنب .
 * والسَّلِيْقَةُ: الطيِّبة .
 * وفلانٌ يقرأ بالسَّلِيْقِيَّةِ: أى بطبيعتِه لا بتعليم .
 قال سيويهِ: والنسب إلى السَّلِيْقَةِ: سَلِيْقِيٌّ، نادر . وقد أبنتُ وجه شدوذِه في عميرة كلب .

- * وهذه سَلِيْقَتُهُ التي سَلِقَ عليها، وسَلِقَها .
 * والسَّلِيْقَةُ: شيءٌ يَنْسِجُهُ النَّحْلُ في الخَلِيَّةِ طولًا .
 * والسَّلِيْقَةُ: الذَّرَّةُ تُدَقُّ وتصلح وتطبخ باللبن، عن ابن الأعرابي .
 * وسلَّقَ البَرْدُ الباتَ: أحرقه .

* وقال بعضهم . السَّلِيْقُ: ما تَحَاتَّ من صغار الشجر، قال:

تَسْمَعُ منها في السَّلِيْقِ الأشْهَبِ
 مَعْمَعَةً مثلَ الضَّرَامِ المُلْهَبِ^(١)

* والسَّلْقُ: المكان المطمئن بين الرِّبوتين .

وقيل: هو مسيل الماء بين الصَّمْدَيْنِ من الأرض .
 والجمع: أسلاق، وسَلِيقان .

فأما قول الشماخ:

إن تُمَسِّ في عُرْفِ صُلْعٍ جَمَاجِمُهُ بين الأسالق عارى الشوك مجرود^(٢)

(١) الرجز لجندب بن مرثد في تاج العروس (سلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (لهب)، (سلق)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩١، ٨٥٠؛ ومقاييس اللغة (٩٦/٣)؛ ومجمل اللغة (٨٧/٣)؛ وتاج العروس (لهب).

(٢) البيت للشماخ في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب (صلع)، (سلق)، (صلق)، (عرق)، (غرق)؛ وتاج العروس (عرفط)، (صلع)، (عرق)؛ والمخصص (١١/١١)، ١٩٠، ١٣٧/٦، ١٨/١٢؛ وتهذيب اللغة (٣٢/٢)، ٣٧٠/٨؛ وأساس البلاغة (صلع). وفي رواية (من) مكان (بين).

* فقد يكون جمع: سَلَقَ، كما قالوا: رَهَطَ وأَرَاهَطَ. وإن اختلفا بالحركة والسكون وقد يكون جمع: أسْلَاقُ الذى هو جمع: سَلَقَ، فكان ينبغى على هذا أن يكون من الأساليق إلا أنه حذف الياء؛ لأن «فَعِلْنَ» هنا أحسن فى السمع من «فَاعِلُنَّ».

* وَسَلَقَ الْجَوَالِقَ يَسْلُقُهُ سَلْقًا: أدخل إحدى عُرُوتِهِ فى الأخرى. قال:

وَحَوْقَلٌ سَاعِدُهُ قَدْ ائْتَلَقَ

يقول قَطْبًا وَنِعْمًا إِنْ سَلَقَ^(١)

* وَالسَّلْقَةُ: الذئبة. والجمع: سَلِقٌ، وَسَلِقٌ قال سيويه: وليس سَلِقٌ بتكسير إنما هو من باب سِدْرَةٍ وَسِدْرٌ.

والذكر: سَلِقٌ. والجمع: سَلِقَانٌ وَسَلِقَانٌ.

* وامرأةٌ سَلِقَةٌ: فاحشة.

* والسَّلْقَةُ: الجرادة إذا أَلَقَتْ بيضها.

* والسَّلْقُ: بقلة.

* والانسلاق فى العين: حُمْرَةٌ تعترِبُهَا فتَقَشِّرُ منه، ويقال: تَقَشَّرُ فى أصول الأسنان.

* وقد انسَلَقَ.

* والأَسَالِقُ: أعالى باطن الفم، قال:

إِنِّى امرؤٌ أَحْسِنُ غَمَزَ الفَائِقِ

بين اللِّهَى الدَّاخِلِ والأَسَالِقِ^(٢)

* وَسَلَفَهُ سَلْفًا وَسَلَقَاهُ: طعنه فألقاه على جَنِبِهِ.

* وَقَدْ تَسَلَّقَ، وَاسْتَلَقَى، وَاسْلُنَقَى: نام على ظهره عن السِّيرافى.

* وَسَلَقَ يَسْلُقُ سَلْقًا، وَتَسَلَّقَ: صعد على حائِطٍ.

* والاسم: السَّلْقُ.

(١) الرجز لجندل الطهوى فى لسان العرب (قطب)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (سلق)، (ملق)، (حقل)؛ وتهذيب اللغة ورواية فيه:

أقول قَطْبًا وَنِعْمًا إِنْ سَلَقُ

لِحَوْقَلٍ ذِرَاعَهُ قَدْ ائْتَلَقُ

(٢) الرجز لجندل فى لسان العرب (سلق)؛ وتهذيب اللغة (٤٠٦/٨)؛ ولجرير فى ملحق ديوانه ص ١٠٣٣؛ وتاج العروس (سلق)؛ ولسان العرب (سلق)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٥٨/١)؛ وفى رواية: (الوالج) مكان (الداخل).

* والسَّلَاقُ: عيدٌ من أعياد النصارى.

* وسلُوقُ: أرضٌ باليمن، وهى بالرومية سَلْقِيَّة. قال القطامي:

معهم ضَوَارٍ من سلُوقِ كأنَّها حُصْنٌ تَجُولُ تُجَرُّ الأُرْسَانَا^(١)

* والكلابُ السَّلُوقِيَّةُ: منسوبة إليها، وكذلك: الدرُوع، قال النابغة:

تَقْدُ السَّلُوقِيَّ المِضَاعَفَ نَسْجُهُ وتُوقَدُ بالصَّفَّاحِ نارَ الحُبَّابِ^(٢)

* والسَّلُوقِيَّ أيضا: السِّيفُ، أنشد ثعلب:

تَسُورُ بَيْنَ السَّرَجِ واللِّجَامِ

سَوَرَ السَّلُوقِيَّ إِلَى الأَجْدَامِ^(٣)

مقلوبه: [ل س ق]

* اللَّسَقُ: لُزُوقُ الرِّتَّةِ بِالْجَنْبِ.

* وَلَسِقَ: لَغَى فِي: لَصِقَ.

القَافُ وَالسَّيْنُ وَالسُّونُ

[ق س ن]

* قَسَنٌ: اتِّبَاعٌ لِحَسَنِ بَسَنٍ.

* والقَسِينُ: الشَّيْخُ الهَرَمُ، وكذلك: البعير.

* وقد اقسأنَّ.

* وقيل: المُقْسِنُ: الذى قد انتهى فى سنّه، فليس به ضَعْفٌ كَبِيرٌ ولا قُوَّةٌ شَبَابٍ.

وقيل: هو الذى فى آخِرِ شبابه وأولِ كبره. وقوله:

* ما سِتَّتَ من أَشْمَطٍ مُقْسِنٌ*^(٤)

(١) البيت للقطامي فى ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب (سلف)؛ وتاج العروس (سلف).

(٢) البيت للنابغة الذبياني فى ديوانه ص ٤٦؛ ولسان العرب (حجب)، (صفح)، (سلق)؛ ومقاييس اللغة (٢٨/٢، ٢٩٣/٣)؛ ومجمل اللغة (٢٨/٢)؛ وكتاب العين (٧٧/٥)؛ وتهذيب اللغة (٢٥٧/٤، ٤٠٤/٨)؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٤؛ وبلا نسبة فى كتاب العين (١٢٢/٣)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥١؛ وتاج العروس (حجب)، (صفح)، (سلق).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (سور)، (سلق)؛ وتاج العروس (سلق).

(٤) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (مسد)، (قسن)؛ وتاج العروس (مسد)، (قسن)؛ وجمهرة اللغة (ص ١٠٨٩، ١٢٢٠)؛ وكتاب العين (٧٩/٥)؛ ومقاييس اللغة (٨٧/٥)؛ والمخصص (٩٥/٢)؛ وتهذيب اللغة (٤٠٩/٨، ٣٨٠/١٢).

يكون على أحد الوجهين الآخرين .

* واقسَّانُ الشَّىءُ : اشتدَّ .

* وفيه قُساينَةٌ .

مقلوبه: [ق ن س]

* القَنْسُ، والقِنْسُ: الأصل . وهو أحد ما صحَّفه أبو عبيد فقال: «القَبْس» بالباء .

* وجيء به من قَنِسِكَ: أى من حيث كان .

* وقَوْنَسُ الفَرَسِ: ما بين أذنيه . وقيل: مقدّم رأسه .

* وقَوْنَسُ المرأة: مُقدّم رأسها .

* وقَوْنَسُ البيضة من السَّلاح: مُقدّمها .

فأما قول الأَفوه:

أبلغُ بنى أودٍ فقد أحسنوا أمس بضربِ الهامِ تحت القُنوس^(١)

فرعم الفارسي: أنه من شاذ الجمع، وعندى: أنه على حذف الزائد .

مقلوبه: [ن ق س]

* النَّقْسُ: المداد، وجمعه: أنقاس .

* ورجلٌ نَقَسٌ: يعيب الناس ويُلَقَّبُهم .

* نَقَسَهُمْ يَنْقَسُهُمْ نَقْسًا، وناقَسَهُمْ .

* وهى النَّقَاسَةُ .

* والنَّاقوس: مضربُ النَّصارى، قال جرير:

لما تذكرتُ بالدَّبْرَيْنِ أرقنِي صوتُ الدَّجاجِ وقَرَعُ بالنَّواقيسِ^(٢)

قال الفارسي: أراد أرقنِي انتظار صوت الدجاج وقَرَعُ بالنواقيس، وذلك أنه كان مُزَمِّعا

سفرًا صباحا قال: ويروى: «ونَقَسُ بالنَّواقيس» .

* والنَّقْسُ: الضَّرْبُ بها .

* والنَّقْسُ: ضربٌ من النَّواقيس، وهو الخشبة الطويلة والرجلة القصيرة .

(١) البيت للأفوه الأودى فى ديوانه ص١٨؛ ولسان العرب (قنس)؛ والمخصص (١٣٩/٦)؛ وتاج العروس (قنس) .

(٢) البيت لجرير فى ديوانه ص١٢٦؛ ولسان العرب (دجج)، (نقس) .

* وقول الأسود بن يعفر:

وقد سبَّاتُ لِفَتِيانِ ذِي كَرَمٍ قبل الصَّبَّاحِ ولَمَّا تُقَرَعُ النَّقْسُ^(١)

يجوز أن يكون جمع: ناقوس على توهم حذف الألف، وأن يكون جمع: نقس الذي هو ضربٌ منها كرهن ورهن، وسقف وسقف.

* وقد نقس الناقوس بالوبيل نقسًا.

* ونقس الشراب نفوسًا: حمض. قال التَّابِغَةُ الجَعْدِيُّ:

جَوْنٌ كَجَوْنِ الحَمَّارِ جَرَدَهُ الـ خَرَّاسٌ لا ناقِسٌ ولا هَزِمٌ^(٢)

ورواه قوم: لا ناقِسٌ، بالفاء، حكى ذلك أبو حنيفة وقال: لا أعرفه، إنما المعروف: ناقِسٌ بالقاف.

مقلوبه: [س ن ق]

* سَنَقَ الرَّجُلُ سَنَقًا، فهو سَنِقٌ، وَسَنَقَ: بِشِمٍّ، وكذلك: الدَّابَّةُ.

* والسَنِيقُ: البيت المَجْصَصُ.

* والسَنِيقُ: البقرة. ولم يفسر أبو عمرو قول امرئ القيس:

وسِنٌّ كَسَنِيقِ سِنَاءً وَسِنَّمَا دَعَرْتُ بِمِزْلَاجِ الهَجِيرِ نُهُوضٌ^(٣)

ويروى: سناما وسنما. وفسره سيبويه فقال: هو جبل.

مقلوبه: [ن س ق]

* نَسَقَ الشَّيْءَ يَنْسِقُهُ نَسَقًا، وَنَسَقَهُ: نَظَّمَهُ عَلَى السَّوَاءِ.

* وانتسق هو، وتناسق. والاسم: النَّسَقُ.

* وَنَسَقُ الأَسنانِ: انتظامُها في النَّبْتَةِ وَحُسْنُ تركيبِها.

* والنَّسَقُ: العطف على الأول، والفعل كالفعل.

(١) البيت للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب (نقس)؛ وتاج العروس (نقس).

(٢) البيت للتَّابِغَةُ الجَعْدِيُّ في ديوانه ص ١٥٣؛ وتاج العروس (خرس)، (نقس)؛ ولسان العرب (خرس)، (نقس)، (هرم)؛ وتاج العروس (هرم)؛ وبلا نسبة في المخصص (٧٩/١١). ويروى (لاناقيس ولا هزم) بالكسر.

(٣) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٧٦؛ وجمهرة اللغة ص ٨٦١؛ ولسان العرب (سنتق) وله أو لأبي دؤاد الإيادي في الدرر (١٢٩/٤)؛ وشرح شواهد المغنى (٤٠٣/١)؛ ولم أقع عليه في ديوان أبي دؤاد؛ وبلا نسبة في خزائن الأدب (٥٦٧/٩)؛ وهمع الهوامع (٢٧/٢)، ويروى: (بمذلاج) مكان (بمزلاج).

قَفَسَ الشَّيْءَ يَقْفِسُهُ قَفْسًا: أَخَذَهُ أَخَذَ انْتِزَاعَ وَعَصَبَ.

وَالْقَفْسَاءُ: الْمَعْدَةُ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

* أَلْقَيْتَ فِي قَفْسَائِهِ مَا شَعَلَهُ *^(١)

قال ثعلب: معناه: أطعمه حتى شبع.

وَالْقَفْسَاءُ: الْأَمَةُ اللَّثِيمَةُ.

وَالْأَقْفَسُ: ابْنُ الْأَمَةِ.

وَقَفَسَ الرَّجُلُ: مَاتَ جُوعًا، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

وَالْقَفْسُ: جِيلٌ بِكَرْمَانَ. وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الصَّادِ، وَهِيَ مُضَارَعَةٌ.

السَّقْفُ: غِمَاءُ الْبَيْتِ. وَالْجَمْعُ: سُقُفٌ، وَسُقُوفٌ.

فَأَمَّا قِرَاءَةُ مَنْ قَرَأَ: ﴿لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرُ بِالرَّحْمَنِ لِبُؤْتِهِمْ سَقْفًا مِنْ فِضَّةٍ﴾ [الزخرف: ٣٣]

فهو واحد يدل على الجمع: أى لجعلنا لبيت كل واحد سقفاً من فضة.

وقد سَقَفَ الْبَيْتَ.

وَالسَّمَاءُ سَقْفٌ عَلَى الْأَرْضِ.

وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَجَعَلْنَا السَّمَاءَ سَقْفًا مَحْفُوظًا﴾ [الأنبياء: ٣٢].

وَالسَّقِيفَةُ: كُلُّ بِنَاءٍ سَقِفَتْ بِهِ صِفَّةٌ أَوْ شَبَّهَا مَا يَكُونُ بَارِزًا.

وَكُلُّ طَرِيفَةٍ دَقِيقَةٍ طَوِيلَةٍ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَنَحْوَهُمَا مِنَ الْجَوْهَرِ: سَقِيفَةٌ.

وَالسَّقِيفَةُ: لَوْحُ السَّفِينَةِ. قَالَ: بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ يَصِفُ سَفِينَةً:

مُعْبَدَةٌ السَّقَائِفِ ذَاتُ دُسْرِ مَضْبَرَةٍ جَوَابِهَا رِدَاحٌ^(٢)

وَالسَّقَائِفُ: طَوَائِفُ نَامُوسِ الصَّائِدِ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ:

فَلَا قِيَّ عَلَيْهِمْ مِنْ صَبَاحٍ مُدْمَرًا لِنَامُوسِهِ مِنَ الصَّفِيحِ سَقَائِفٍ^(٣)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قفس).

(٢) البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب (عبد)، (دسر)، (سقف)؛ وتهذيب اللغة

(٢٣٧/٢)؛ والمخصص (١٦٥/٧)؛ وتاج العروس (سقف).

(٣) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب (دمر)، (نمس)، (سقف)؛ ومقاييس اللغة =

وقيل: هي كل خشبة عريضة أو حجر سَفِفت به قَترة أو غيرها.

والسَّقائف: أضلاع البعير.

والسَّقْفُ: أن تميل الرجلُ على وحشيها.

والسَّقْفُ: ميل في انحناء.

سَقَفَ سَقْفًا، وهو أسَقَفَ.

والمُسَقَّفُ: كالأسَقَفِ.

وسُقِفَ: موضع.

والأسَقُفُ: رئيس النصارى، أعجمى قد تكلمت به العرب، ولا نظير له إلا أُسْرُبُ.

والجمع: أساقِفُ، وأساقِفةٌ.

فَقَسَ الرجلُ وغيره يَفْقِسُ فُقوسًا: مات كَفَقَسَ.

وقيل: فقس: مات فجأةً.

وفَقَسَ فلانٌ فلانًا يَفْقِسُهُ فُقَسًا: جذب به شعره سُفلا.

وتفاقسا بشعورهما ورؤوسهما: تجاذبا، كلاهما عن اللحياني.

والفُقاس: داءٌ شبيه بالتَّسَنُّجِ.

وفَقَسَ البيضةُ: لغة في فَقَصَها، والصاد أعلى.

وفَقَسَ: وثب.

والمِفِقاس: عودان يُشدُّ طرفاهما في الفخ، وتوضع الشَّرْكة فوقهما فإذا أصابهما شيء

فقسَت.

وفقس الشيء يَفْقِسُهُ فُقَسًا: أخذه أخذ انتزاعٍ وغَضَبٍ.

سَقُقُ الثوبُ سَقاقَة، فهو سَقِيقٌ: كَثِفٌ.

وَأَسَقَقَهُ الحائِثُ.

ورجل سَقِيقُ الوجه: قليل الحياء.

* وَسَقَّ الْبَابَ سَفَقًا، وَأَسْفَقَهُ فَانَسَقَّ: أى أغلقه، والصاد لغة، أو مضارعة، وقد تقدم.

* وَسَقَّقَ وَجَهَ الرَّجُلَ: لكمه.

* وَأَسْفَقَ الْغَنَمَ: لم يحلبها فى اليوم إلا مرة.

* وَذُو السَّفَقَتَيْنِ: ذباب عظيم يلزم الدوابَّ والبقر، والصاد فى كل ذلك لغة.

مقلوبه: [ف س ق]

* الْفِسْقُ: العصيان والترك لأمر الله، والخروج عن طريق الحق.

* فَسَقَ يَفْسُقُ وَيَفْسُقُ فَسَقًا، وَفُسُوقًا، وَفَسَقًا، بِالضَّمِّ، عَنِ اللَّحْيَانِي، قَالَ: رَوَاهُ عَنْهُ الْأَحْمَرُ، قَالَ: وَلَمْ يَعْرِفِ الْكَسَائِيُّ الضَّمَّ.

* وَقِيلَ: الْفُسُوقُ: الْخُرُوجُ عَنِ الدِّينِ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿بِئْسَ الْاِسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ﴾ [الحجرات: ١١].

أى: بِئْسَ الْاِسْمُ أَنْ تَقُولَ لَهُ: يَا يَهُودَى أَوْ يَا نَصْرَانَى، بَعْدَ أَنْ آمَنَ: أَى لَا تَعَيِّرُوهُمْ بِالْكَفْرِ بَعْدَ أَنْ آمَنُوا، وَيَحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ كُلُّ لِقَبٍ يَكْرَهُهُ الْإِنْسَانُ، وَإِنَّمَا يَجِبُ أَنْ يُخَاطَبَ الْمُؤْمِنُ أَخَاهُ بِأَحَبِّ الْأَسْمَاءِ إِلَيْهِ، هَذَا قَوْلُ الزَّجَّاجِ.

* وَرَجُلٌ فَاسِقٌ، وَفِسِيقٌ، وَفُسِيقٌ. وَيُقَالُ فِي النِّدَاءِ: يَا فُسُوقُ، وَلِلْأُنْثَى: يَا فَسَاقِ.

* وَفَسَقَهُ: نَسَبَهُ إِلَى الْفِسْقِ.

* وَالْفِسْقُ: الْخُرُوجُ عَنِ الْأَمْرِ.

* وَالْفِسْقُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿أَوْ فِسْقًا أَهْلًا لغير الله به﴾ [الأنعام: ١٤٥] روى عن مالك. أنه الذبح.

* وَالْفَوَاسِقُ مِنَ النِّسَاءِ: الْفَوَاجِرُ.

* وَفَسَقَتِ الرُّطْبَةُ، وَانْفَسَقَتْ: خَرَجَتْ عَنِ قَشْرِهَا، الْأَخْيَرَةُ عَنِ أَبِي حَنِيفَةَ.

* وَالْفُؤَيْسِقَةُ: الْفَأْرَةُ.

القاف والسين والباء

[ق س ب]

* الْقَسْبُ: التَّمْرُ الْيَابِسُ.

* وَالْقُسَابَةُ: رَدَى التَّمْرِ.

* والقَسْبُ: الصُّلْبُ الشَّدِيدُ.

* وقد قَسَبَ قُسُوبَةً، وقُسُوبًا.

* وذَكَرُ قَيْسَبَانُ: إِذَا اشْتَدَّ وَغَلِظَ، قَالَ:

* أَقْبَلْتُهُنَّ قَيْسَبَانًا قَارِحًا * (١)

* والقَسْبُ: الشَّدِيدُ الطَّوِيلُ.

* والقَسِيبُ: صَوْتُ المَاءِ، قَالَ عَيْدُ:

أَوْ فَلَجَ بِيظُنْ وَادٍ لِلْمَاءِ مِنْ تَحْتِهِ قَسِيبٌ (٢)

والقَسُوبُ: الخِفافُ، هَكَذَا وَقَعَ وَلَمْ أَسْمَعْ بِالوَاحِدِ مِنْهُ. قَالَ حَسَانُ بْنُ ثَابِتٍ:

تَرَى فَوْقَ أذْنَابِ الرِّوَابِي سَوَاقِطًا نِعَالًا وَقَسُوبًا وَرِيظًا مُعَضَّدًا (٣)

* والقَيْسَبُ: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: هُوَ أَفْضَلُ الحَمْضِ وَقَالَ مَرَّةً:

القَيْسَبَةُ، بِالْهَاءِ: شُجَيْرَةٌ تَنْبُتُ خِيُوطًا مِنْ أَصْلِ وَاحِدٍ، وَتَرْتَفِعُ قَدْرَ الذَّرَاعِ، وَنُورَتِهَا كَنُورَةِ البَنْفَسَجِ، وَيُسْتَوَقَدُ بِرُطُوبَتِهَا كَمَا يُسْتَوَقَدُ البَيْسُ.

* وَقَيْسَبٌ: اسْمٌ.

* وَقَسَبَتِ الشَّمْسُ: أَخَذَتْ فِي المَغِيبِ، مِنْ تَذْكَرَةُ أَبِي عَلِيٍّ.

مقلوبه: [ق ب س]

* القَبَسُ: النَّارُ.

* والقَبَسُ: الشُّعْلَةُ مِنَ النَّارِ. وَالجَمْعُ: أَقْبَاسٌ، لَا يُكْسَرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ.

* وَقَدْ قَبَسَهَا يَقْبِسُهَا قَبَسًا، وَاقْتَبَسَهَا.

* وَقَبَسَهُ النَّارَ يَقْبِسُهُ: جَاءَهُ بِهَا.

* وَأَقْبَسَهُ إِيَّاهَا: طَلَبَهَا لَهُ وَأَعَانَهُ عَلَيْهَا.

* وَقَبَسَ العِلْمَ يَقْبِسُهُ، وَاقْتَبَسَهُ، وَقَبَسْتُهُ، وَاقْتَبَسْتُهُ.

* وَقَالَ بَعْضُهُمْ: قَبَسْتُكَ نَارًا وَعِلْمًا، بِغَيْرِ أَلْفٍ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ق س ب).

(٢) البيت لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٢؛ ولسان العرب (ق س ب)، (فلج)؛ وتاج العروس (ق س ب)، (فلج)؛ وتهذيب اللغة (٤١٥/٨)؛ كتاب العين (٨٤/٥)؛ ومقاييس اللغة (٨٨/٥)؛ ومجمل اللغة (١٦٣/٤)؛ وأساس البلاغة (ق س ب)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٥٦/٩).

(٣) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب (ق س ب)؛ وتاج العروس (ق س ب).

- * والمقبِسُ، والمقبَسُ: ما قُبِسَتْ به النار.
- * وفحل قَبَسٌ، وقَبِسٌ، وقَبِيسٌ: سريع الإلقاح لا ترجع عنه أنثى.
- وقيل: هو الذى يُلْقِح لأول قَرَعَةٍ.
- وقيل: هو الذى يُنَجِّب من أول ضربة واحدة.
- * وقد قَبَسَ قَبَسًا، وقَبَسَ قَبَاسَةً.
- * وأقبسها: ألقحها سريعاً.
- * وقابوسٌ: اسم أعجمى، معرَّبٌ.
- * وأبو قُبَيْسٍ: جبلٌ مُشْرِفٌ على مكة.
- * وقابِسٌ، وقُبَيْسٌ: اسمان، قال أبو ذؤيب:
- ويا ابنى قُبَيْسٍ ولم يكَلِّمَا
إلى أن يُضِيَءَ عَمُودُ السَّحَرِ^(١)

«قلوبه»: [س ق ب]

* السَّقْبُ: ولد الناقة.

وقيل: هو سَقْبٌ ساعةٌ تضعه أمه، فأما قوله أنشده سيبويه:

وساقِينِ مِثْلَ زَيْدٍ وَجَعَلِ

سَقْبَانَ مَمَشُوقَانَ مَكْنُوزَا الْعَصْلِ^(٢)

فإنَّ زَيْدًا وَجُعَلًا هَاهُنَا: رجلمان. وقوله: سَقْبَانَ: إنما أراد هنا: مِثْلَ سَقْبَيْنِ فى قُوَّةِ الغناء، وذلك لأنَّ الرجلين لا يكونان سَقْبَيْنِ؛ لأنَّ نوعًا لا يستحيل إلى نوع، وإنما هو كقولك: مررت برجل أسدٍ شدةً: أى هو كَأَسَدٍ فى الشدَّةِ، ولا يكون ذلك حقيقة؛ لأنَّ الأنواع لا تستحيل إلى الأنواع فى اعتقاد أهل الإجماع. قال سيبويه: تقول: مررت برجل الأسدِ شدةً، كأنك قلت: مررت برجل كامل، لأنك أردت أن ترفع شأنه، وإن شئت استأنفت كأنه قيل له: ما هو؟ ولا يكون صفة كقولك: مررت برجل أسدٍ شدةً؛ لأنَّ المعرفة لا توصف بها النكرة، ولا يجوز نكرة أيضا لما ذَكَرْتُ لك، وقد جاء فى صفة النكرة، فهو فى هذا أقوى، ثم أنشد ما أنشدتك من قوله.

وَجَمَعُ السَّقْبُ: أسقُبٌ، وسقُوبٌ، وسِقَابٌ، وسُقْبَانٌ. والأنثى: سَقْبَةٌ وأمها: مِسْقَبٌ

(١) البيت لأبى ذؤيب فى شرح أشعار الهذليين ص ١١٩؛ ولسان العرب (قبس)؛ وتاج العروس (قبس).

(٢) الرجز للحدادى فى شرح أبيات سيبويه (٢/١٠)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (سقب)، (كنز)؛ وتاج العروس (سقب)، (كنز).

ومسْقَابٌ. واستعمل الأعمشى السَّقْبَةَ للأتان، فقال:

لا حَهَ الصَّيْفُ والغِيارُ وإشفا
قُ على سَقْبَةٍ كَقَوْسِ الضَّالِّ^(١)

* والسَّقْبُ: القُرْبُ، وقد سَقَبَتِ الدَّارُ سُقُوبًا، وأسَقَبَتْ.

* وأبياتٌ مُتساقِبةٌ: أى متدانية.

* والسَّقْبُ، والسَّقِيبةُ: عمود الخِباءِ.

* وسُقُوبُ الإبلِ: أرجلها، عن ابن الأعرابي، وأنشد:

لها عَجْزٌ رِيًّا وساقٌ مُشِيحةٌ
على اليَدِ تَنبُو بِالمرادِ سُقُوبِها^(٢)

والصَادُ فى كُلِّ ذلكَ لغة.

مقلوبه: [س ب ق]

* سَبَقَهُ يَسْبِقُهُ سَبْقًا: تقدّمه.

* وفى الحديث: «أنا سابقُ العرب - يعنى إلى الإسلام - وصُهَيْبُ سابقُ الروم، وبلالٌ سابقُ الحبشة، وسَلْمَانُ سابقُ الفُرس»^(٣). وقوله تعالى: ﴿ثم أَوْرثْنَا الكتابَ الَّذِينَ اصْطَفَيْنَا من عِبَادِنَا فَمَنهم ظالمٌ لِنَفْسِهِ وَمَنهم مُّقْتَصِدٌ وَمَنهم سابقٌ بِالْخَيْرَاتِ﴾ [فاطر: ٣٢] روى فيه عن النبى ﷺ أنه قال: «سَابِقُنَا سابقٌ وَمُقْتَصِدُنَا ناجٍ، وظالمنا مغفورٌ له»^(٤) فذلّك ذلك على أن المؤمنين مغفورٌ لمقتصدهم وللظالم لنفسه منهم.

* وقوله تعالى: ﴿فالسَّابِقَاتُ سَبْقًا﴾ [النازعات: ٤] قال: الزجاج: هى الخيل. وقيل:

السَّابِقَاتُ: أرواح المؤمنین تخرج بسهولة. وقيل: السَّابِقَاتُ: النجوم. وقيل: الملائكة تسبق الشياطين بالوحى إلى الأنبياء عليهم السلام.

* وسَابِقُهُ مُسَابِقَةٌ، وسِبَاقًا.

* وسِبَقُكُ: الذى يُسَابِقُكُ.

وهم سَبَقِي، وأسْبَاقِي.

* والسَّبِقُ، من النَّخْلِ: المَبْكُرةُ بالحمل.

* والسَّبِقُ والسَّابِقَةُ: القُدْمة.

(١) البيت للأعمشى فى ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب (سقب)، (غير)، (ضيل)؛ وتاج العروس (غير).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (سقب)؛ وتاج العروس (سقب).

(٣) «ضعيف»: انظر ضعيف الجامع (ح ١٤١٢).

(٤) «ضعيف»: انظر ضعيف الجامع (ح ٣٢٩٩).

* وَأَسْبَقَ الْقَوْمَ إِلَى الْأَمْرِ. وَتَسَابَقُوا: بَادَرُوا.

* وَالسَّبْقُ: الْخَطَرُ. وَالْجَمْعُ: أَسْبَاقٌ.

* وَاسْتَبَقَ الْقَوْمَ، وَتَسَابَقُوا: تَخَاطَرُوا.

* وَتَسَابَقُوا: تَنَاضَلُوا، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ﴾ [يوسف: ١٧] قِيلَ: مَعْنَاهُ: تَنَاضَلُ وَقِيلَ: نَفَعْتُكَ مِنَ السَّبْقِ.

* وَسَبَقَ عَلَى قَوْمِهِ: عَلَاهُمْ كَرَمًا.

* وَالسَّبَاقَانِ: قِيدَانٌ فِي رِجْلِ الْجَارِحِ مِنَ الطَّيْرِ.

مقلوبه: [ب س ق]

* وَبَسَقَ الشَّيْءُ يُبَسِقُ بُسُوقًا: تَمَّ طَوْلُهُ.

* وَبَسَقَ عَلَى قَوْمِهِ: عَلَاهُمْ فِي الْفَضْلِ.

* وَبَسَقَ: لَغَةٌ فِي بَصَقٍ.

* وَبَسَاقَةُ الْقَمَرِ: حَجَرٌ أبيضٌ يَتَلَأَلُ. وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الصَّادِ.

* وَبَوَاسِقُ السَّحَابِ: أَوَائِلُهُ، عَنِ أَبِي حَنِيفَةَ.

* وَأَبَسَقَتِ الشَّاةُ وَالنَّاقَةُ، وَهِيَ مُبَسِقٌ، وَمُبَسَاقٌ، وَبَسُوقٌ، الْأَخِيرَةُ عَلَى طَرَحِ الزَّائِدِ: وَقَعَ اللَّبَاءُ فِي ضَرْعِهَا وَكَذَلِكَ: الْجَارِيَةُ الْبِكْرُ إِذَا جَرَى اللَّبَنُ فِي ثَدْيِهَا.

* وَالْبَسِقَةُ: الْحَرَّةُ. وَجَمَعَهَا: بَسَاقٌ، قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةً:

قَضَيْتُ لُبَانَتِي وَصَرَمْتُ أَمْرِي وَعَدَيْتُ الْمَطِيَّةَ فِي بَسَاقٍ^(١)
* وَبُسَاقٌ: بَلَدٌ.

القاف والسين والميم

[ق س م]

* قَسَمَ الشَّيْءَ يَقْسِمُهُ قَسْمًا، وَقَسَّمَهُ: جَزَّاهُ.

* وَهِيَ: الْقِسْمَةُ.

* وَالْقِسْمُ: النَّصِيبُ. وَالْجَمْعُ: أَقْسَامٌ.

* وَهُوَ الْقَسِيمُ، وَالْجَمْعُ: أَقْسِمَاءٌ، وَأَقْسِيمٌ، الْأَخِيرَةُ: جَمْعُ الْجَمْعِ.

(١) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٣٨٨؛ ولسان العرب (بسق)؛ وتاج العروس (بسق).

* وَالْمَقْسَمُ وَالْمَقْسَمُ: كَالْقِسْمِ.

* وَحِصَاةُ الْقِسْمِ: حِصَاةٌ تُتْلَى فِي إِنَاءٍ ثُمَّ يُصَبُّ فِيهَا مِنَ الْمَاءِ قَدْرٌ مَا يَغْمُرُ الْحِصَاةَ، ثُمَّ يَتَعَاطُونَهَا، وَذَلِكَ إِذَا كَانُوا فِي سَفَرٍ، وَلَا مَاءَ مَعَهُمْ إِلَّا شَيْءٌ يَسِيرٌ فَيُقَسِّمُونَهُ هَكَذَا.

* وَتَقَسَّمُوا الشَّيْءَ، وَاقْتَسَمُوهُ، وَتَقَاسَمُوهُ: قَسَمُوهُ بَيْنَهُمْ.

* وَاسْتَقَسَّمُوا بِالْقِدَاحِ: قَسَمُوا الْجَزُورَ عَلَى مِقْدَارِ حُطُوظِهِمْ مِنْهَا.

* وَقَاسَمَتَهُ الْمَالَ: أَخَذَتْ مِنْهُ قِسْمَكَ، وَأَخَذَ قِسْمَهُ.

* وَقَسِيمُكَ: الَّذِي يُقَاسِمُكَ أَرْضًا أَوْ دَارًا أَوْ مَالًا بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ.

وَالْجَمْعُ: أَقْسَامٌ، وَقُسَمَاءٌ.

* وَهَذَا قَسِيمٌ هَذَا: أَي شَطْرُهُ.

* وَالْقَسَامُ: الَّذِي يُقَسِّمُ الْأَشْيَاءَ بَيْنَ النَّاسِ، قَالَ لَبِيدٌ:

فَارْضَى بِمَا قَسَمَ الْمَلِيكُ فَإِنَّمَا قَسَمَ الْمَعِيشَةَ بَيْنَنَا قَسَامُهَا^(١)

عَنَى بِالْمَلِيكِ: اللَّهُ تَعَالَى.

* وَعِنْدَهُ قَسَمٌ يُقَسِّمُهُ: أَي عَطَاءٌ، وَلَا يَجْمَعُ، وَهُوَ مِنَ الْقِسْمَةِ.

* وَقَسَمَهُمُ الدَّهْرُ يُقَسِّمُهُمْ، وَقَسَمَهُمْ: فَرَّقَهُمْ قِسْمًا هُنَا وَقِسْمًا هُنَا.

* وَنَوَى قِسْمًا: مُفَرِّقَةً مُبَعَّدَةً، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

نَأَتْ عَنِ بَنَاتِ الْعَمِّ وَانْفَلَتَتْ بِهَا نَوَى يَوْمَ سُلَانِ الْبَيْتِ قِسْمًا^(٢)

أَي: مَقْسَمَةٌ لِلشَّمْلِ مُفَرِّقَةٌ لَهُ.

* وَالْقَسَمُ: الرَّأْيُ. وَقِيلَ: الشُّكُّ. وَقِيلَ: الْقَدْرُ.

* وَقَسَمَ أَمْرَهُ قَسَمًا: قَدَّرَهُ.

* وَقِيلَ: قَسَمَ أَمْرَهُ. لَمْ يَدْرِ كَيْفَ يَصْنَعُ فِيهِ.

* وَرَجُلٌ مُقَسَّمٌ: مُشْتَرِكٌ الْخَوَاطِرَ بِالْهَمُومِ.

* وَالْقَسَمُ: الْيَمِينُ. وَالْجَمْعُ: أَقْسَامٌ.

* وَقَدْ أَقْسَمَ بِاللَّهِ، وَاسْتَقَسَمَهُ بِهِ.

* وَتَقَاسَمَ الْقَوْمُ: تَحَالَفُوا. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿قَالُوا تَقَاسَمُوا بِاللَّهِ﴾ [النمل: ٤٩].

(١) البيت للبيد في ديوانه ص (٣٢١)؛ ولسان العرب (قسم)؛ وتاج العروس (قسم).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قسم)؛ وتاج العروس (قسم). وفي رواية (وانقلبت) مكان (وانفلتت).

وَالْقَسَامَةُ: الجماعة يُقْسِمُونَ على الشيء أو يُشْهِدُونَ.
وَيَمِينُ الْقَسَامَةِ: منسوبة إليهم.
وَالْقَسَامُ: الجمال.
ورجلٌ مُقْسَمٌ، وقَسِيمٌ، والأُنثى: قَسِيمَةٌ وقد قَسِمَ.
وقوله:

* وربُّ هذا الأثرِ المُقسَمِ*^(١)

يعنى: مقام إبراهيم عليه السلام، كأنه قَسِمَ: أى حُسِنَ.
- وشيء قَسَامِيٌّ: منسوبٌ إلى القَسَامِ.

وخَفَّفَ القُطَامِيَّ ياء النسبة منه فأخرجه مُخرَجَ تِهَامٍ وشَامٍ. فقال:
إِنَّ الأبُوَّةَ وَالِدَيْنِ تَرَاهُمَا مُتْقَابِلِينَ قَسَامِيًّا وَهَجَانًا^(٢)

أراد: أبوة والدين.

- والقَسِيمَةُ: الحُسْنُ كالقَسَامِ.

والقَسِيمَةُ: الوجه.

وقيل: ما أقبل عليك منه.

وقيل: قَسِيمَةُ الوجه: ما خرج من الشعر.

وقيل: الأنف وناحيته. وقيل: وسطه.

وقيل: أعلى الوجنة وقيل: مجرى الدمع من العين، قال:

كَأَنَّ دَنَانِيرًا عَلَى قَسِمَاتِهِمْ وَإِنْ كَانَ قَدْ شَفَّ الوُجُوهَ لِقَاءً^(٣)

وقيل: هى ما بين العينين، روى ذلك عن ابن الأعرابي، وبه فُسِّرَ قوله:

* كَأَنَّ دَنَانِيرًا عَلَى قَسِمَاتِهِمْ *

وقال أيضا: القَسِيمَةُ: ما فوق الحاجب.

(١) الرجز للجاج في ديوانه (١/٤٥٣، ٤٥٤)؛ ولسان العرب (طسم)، (قسم)؛ وتهذيب اللغة (قسم)؛

والمختصص (١٤/٣٠)؛ وتاج العروس (طسم)، (قسم)؛ وبلا نسبة في المختصص (٢/١٥٣).

(٢) البيت للقطامي في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب (قسم)؛ وتاج العروس (قسم).

(٣) البيت لمحرز بن مكعب الضبي في لسان العرب (قسم)؛ وتاج العروس (قسم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة

(٥/٨٦)؛ وكتاب العين (٥/٨٧)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥٢؛ وتهذيب اللغة (٨/٤٢٢)؛ وأساس البلاغة

(دذر)، (قسم).

وفتح السين: لغة في ذلك كله.

والقَسَامِيّ: الذي يطوى الثياب على أول طيها حتى تتكسر على طيّه.

قال رؤبه:

* طَيَّ الْقَسَامِيَّ بُرُودَ الْعَصَابِ *^(١)

وَفَرَسٌ قَسَامِيٌّ: إِذَا قَرَحَ مِنْ جَانِبٍ وَاحِدٍ، وَهُوَ مِنْ آخِرِ رَبَاعٍ، وَأَنْشُد:

أَشَقَّ قَسَامِيًّا رَبَاعِيَّ جَانِبٍ
وَقَارِحَ جَنْبٍ سُلًّا أَفْرَحَ أَشَقْرًا^(٢)

وَالْقَسِيمَةُ، وَالْقَسِيمَةُ: جُوْنَةُ الْعَطَارِ.

وَالْقَسِيمَةُ فِي قَوْلِ عَنْتَرَةَ:

وَكَأَنَّ فَاةَ تَاجِرٍ بِقَسِيمَةٍ
سَبَقَتْ عَوَارِضَهَا إِلَيْكَ مِنَ الْفَمِ^(٣)

قِيلَ: هِيَ طُلُوعُ الْفَجْرِ. وَقِيلَ: هِيَ جُوْنَةُ الْعَطَارِ.

وَالْمَعْرُوفُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ فِي جُوْنَةِ الْعَطَارِ: قَسِيمَةٌ، فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ، فَإِنَّ الشَّاعِرَ إِنَّمَا

أَشْبَعُ لِلضَّرُورَةِ.

* وَالْقَسِيمَةُ: السُّوقُ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَلَمْ يَفْسِّرْ بِهِ قَوْلَ عَنْتَرَةَ، وَهُوَ عِنْدِي مِمَّا يَجُوزُ

أَنْ يَفْسَّرَ بِهِ.

* وَالْقَسُومِيَّاتُ: مَوَاضِعٌ، قَالَ زُهَيْرٌ:

ضَحَّوْا قَلِيلاً قَفَا كُتْبَانَ أَسْنِمَةٍ
وَمِنْهُمْ بِالْقَسُومِيَّاتِ مُعْتَرِكٌ^(٤)

* وَقَاسِمٌ، وَقَسِيمٌ، وَقُسَيْمٌ، وَقَسَامٌ، وَمِقْسَمٌ، وَمُقْسَمٌ: أَسْمَاءٌ.

* وَالْقَسْمُ: مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ.

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦؛ ولسان العرب (عصب)، (قسم)؛ وتهذيب اللغة (٤٧/٢، ٤٢٢/٨)؛ وتاج

العروس (قصب)، (قسم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٣٣٨/٤، ٨٧/٥).

البيت للجعدي في ديوانه ص ٤٥، ٦٥؛ ولسان العرب (قسم)؛ وتهذيب اللغة (٤٢٢/٨)؛ وتاج العروس

(قسم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (سلل).

البيت لعنترة في ديوانه ص ١٩٥؛ وتهذيب اللغة (٤٢٢/٨)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥٢؛ ومقاييس اللغة

(٢٧٧/٤)؛ وكتاب العين (٢٧٧/١)؛ وتاج العروس (قسم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قسم)؛ وجمهرة

اللغة ص ٧٤٨.

البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب (عرس)، (سنم)، (قسم)؛ وجمهرة اللغة

ص ٨٥٢؛ ومقاييس اللغة (٢٦٤/٤)؛ وتاج العروس (عرس)، (سنم)، (قسم)؛ وكتاب العين (٣٢٩/١).

وجاء الشطر الأول منه برواية: * وعرسوا ساعة في كُتْبِ أَسْنِمَةٍ *.

مقلوبه: [ق م س]

* قَمَسَ فِي الْمَاءِ يَقْمُسُ قُمُوسًا: انْغَطَّ ثُمَّ ارْتَفَعَ.

* وَقَمَسَهُ هُوَ، وَأَقْمَسَهُ.

* وَقَمَسَتِ الْأَكَامُ فِي السَّرَابِ: إِذَا ارْتَفَعَتْ فَرَأَيْتَهَا كَأَنَّهَا تَطْفُو، قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ:

حَتَّى اسْتَبْتَبَتِ الْهَدْيَ وَالْبَيْدُ هَاجِمَةً يَقْمُسْنَ فِي الْأَلِ غُلْفًا أَوْ يُصَلِّينَا^(١)

* وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا نَازَرَ أَوْ خَاصَمَ قَرْنًا: إِنَّمَا يُقَامِسُ حُوتًا، قَالَ مَالِكُ بْنُ الْمُنْخَلِّ

الْهَذَلِي:

* وَلَكِنَّمَا حُوتًا بَدُهْنِي أَقَامِسُ *

دُهْنِي: مَوْضِعٌ.

* وَالْقَامِسُ: الْعَوَاصُ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ:

كَأَنَّ ابْنَةَ السَّهْمِيِّ دُرَّةٌ قَامِسٍ لَهَا بَعْدَ تَقْطِيعِ النَّبُوحِ وَهِيحٌ^(٢)

* وَكَذَلِكَ: الْقَمَّاسُ.

والتَّغْمِيسُ: أَنْ يُرَوَى الرَّجُلُ إِبْلَهُ.

والتَّغْمِيسُ - بِالغَيْنِ -: أَنْ يَسْقِيهَا دُونَ الرَّيِّ وَقَدْ تَقَدَّمَ.

* وَأَقْمَسَ الْكُوكِبُ، انْقَمَسَ: انْحَطَّ فِي الْمَغْرِبِ.

* وَالْقَامُوسُ، وَالْقَوْمَسُ: قَعْرُ الْبَحْرِ.

وَقِيلَ: وَسَطُهُ وَمَعْظَمُهُ.

وَالْقَوْمَسُ: الْمَلِكُ الشَّرِيفُ.

* وَالْقَوْمَسُ: السَّيِّدُ، وَهُوَ الْقَمَّاسُ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

وَعَلِمْتُ أَنِّي قَدْ مُنِيتُ بِنَيْطَلٍ إِذْ قِيلَ كَانَ مِنْ آلِ دَوْفَنَ قَوْمَسٌ^(٣)

(١) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٣٢٣؛ ولسان العرب (قمس)، (هجم)، (هدى)؛ وتاج العروس (قمس)، (هجن)، (هدى)؛ والمخصص (١١٧/١٠، ١٧/٢، ٧٧/١٥، ١٧/١٧)؛ وفي رواية (استبتت) مكان (استبتت).

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٣؛ ولسان العرب (وهج)، (قمس)، (قطع).

(٣) البيت للمتلمس في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب (نظل)؛ وتاج العروس (نظل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٣٢٤؛ ولسان العرب (قمس)، (دفن)؛ وتاج العروس (قمس)، (دفن). وجاء في رواية: وعلمت أني قد رميتُ بنَيْطَلٍ ذقيل: صار من آل ووفنَ قومسُ

والجمع: قَمَامِس، وَقَمَامِسَةٌ، أدخلوا الهاء لتأنيث الجمع.

* وَقَوْمِسُ: موضع، قال أحد الخوارج:

ما زالت الأقدارُ حتى قَدَفَنِي

بقومِسَ بين الفرجانِ وِصُول^(١)

* وقامِس: لغة في قاسِم.

مقلوبه: [س ق م]

* سَقِمَ، وَسَقِمَ سُقْمًا، وَسَقَمًا، وَسَقَامًا، وَسَقَامَةً، فهو سَقِمٌ، وَسَقِيمٌ. قال سيبويه: والجمع: سِقَامٌ، جاءوا به على «فعال». يذهب به سيبويه إلى الإشعار بأنه كُسِّرَ تكسير «فاعل».

* وَالْمِسْقَامُ: السَّقِيمُ، وقيل: هو الكثير السَّقْمِ. والأثنى: مِسْقَامٌ أيضًا، هذه عن اللحياني.

* وَأَسْقَمَهُ اللهُ، وَسَقَّمَهُ، قال ذو الرمة:

هَامَ الْفُؤَادُ بِذَكَرَاهَا وَخَامَرَهَا

منها على عُدْوَاءِ الدَّارِ تَسْقِيمٌ^(٢)

* وَأَسْقَمَ الرَّجُلُ: سَقِمَ أَهْلُهُ.

* وَالسَّقَامُ، وَسَقَامٌ: واد بالحجاز، قال الهذلي:

أَمْسَى سَقَامٌ خَلَاءَ لَا أُنَيْسَ بِهِ

إِلَّا السَّبَاعُ وَمَرَّ الرِّيْحُ بِالْغُرْفِ^(٣)

* وَالسَّوْقُمُ: شجر يُشْبِهُ الخِلافَ وليس به.

وقال أبو حنيفة: السَّوْقُمُ: شجر عظام مثل الأثابِ سواء، غير أنه أطول طولًا من الأثابِ، وأقلُّ عرضًا منه، وله ثمرة مثل التَّينِ، وإذا كان أخضر فإنما هو حَجَرٌ صلابة، فإذا أدرك اصفرَّ شيئًا ولان، وحلا حلاوة شديدة، وهو طيب الريح يُتَهَادَى.

مقلوبه: [م ق س]

* مَقَسَّتْ نَفْسُهُ مَقَسًّا، وَتَمَقَّسَتْ: غثت. وقيل: تقزَّزت، وهو نحو ذلك.

(١) البيت لأحد الخوارج في تاج العروس (قمس)، ولسان العرب (قمس).

(٢) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ٣٨٤؛ ولسان العرب (خمر)، (سقم)؛ وتهذيب اللغة (١١١/٣)؛ ومقاييس اللغة (٢٥١/٤)؛ ومجمل اللغة (٤٥٦/٣)؛ وتاج العروس (خمر)، (سقم)؛ وأساس البلاغة (عدو)؛ وكتاب العين (٢١٥/٣)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (عدا)؛ وتاج العروس (عدا).

(٣) البيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٢٨؛ ولسان العرب (سقم)؛ ومجمل اللغة (٧٥/٣)؛ وتاج العروس (غرف)، (سقم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥١؛ ولسان العرب (غرف). وفي رواية (غير الذئب) مكان (إلا السَّبَاع).

* وَالْمَقْسُ: الْجَوْبُ وَالْحَرْقُ.

* وَمَقَسٌ فِي الْأَرْضِ مَقَسًا: ذَهَبٌ فِيهَا.

* وَامْرَأَةٌ مَقَاسَةٌ: طَوَافَةٌ.

* وَمَقَّاسٌ، وَالْمَقَّاسُ، كِلَاهِمَا: اسْمُ رَجُلٍ.

مقلوبه: [س م ق]

* سَمَقَ النَّبْتُ، وَالشَّجَرُ، وَالنَّخْلُ، يَسْمُقُ سَمَقًا، وَسُمُوقًا، فَهُوَ سَامِقٌ، وَسَمِيقٌ:

ارْتَفَعَ.

* وَالسَّمِيقَانُ: عُودَانِ فِي النَّيْرِ قَدْ لُوقِيَ بَيْنَ طَرَفَيْهِمَا يَحِيطَانِ بَعْنَقِ الثَّوْرِ كَالطَّوْقِ.

* وَالْأَسْمَقَةُ: خَشَبَاتٌ يَدْخُلْنَ فِي الْأَلَّةِ الَّتِي يُنْقَلُ عَلَيْهَا اللَّبَنُ.

* وَالسَّمَقُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ. عَنْ كُرَاعٍ.

* وَكَذَبَ سُمَاقٌ: بَحَثٌ، قَالَ الرَّاجِزُ:

* بِأَرْبَعٍ مِنْ كَذَبِ سُمَاقٍ * (١)

* وَالسَّمَاقُ: مِنْ شَجَرِ الْفِغَافِ وَالْجِبَالِ. وَلَهُ ثَمَرٌ حَامِضٌ عِنَاقِيدٌ، فِيهَا حَبٌّ صَغِيرٌ،

يُطْبِخُ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ قَالَ: وَلَا أَعْلَمُهُ يَنْبِتُ بِشَيْءٍ مِنْ أَرْضِ الْعَرَبِ إِلَّا مَا كَانَ بِالشَّامِ،

قَالَ: وَهُوَ شَدِيدُ الْحُمْرَةِ.

الصَّفَّ وَالزَّرَقُ وَالرَّاءُ

[زرق]

* الزَّرَقُ: لُغَةٌ فِي: الصَّقْرُ، مِضَارَعَةٌ.

مقلوبه: [زرق]

* الزَّرْقَةُ: الْبَيَاضُ حَيْثَمَا كَانَ.

* وَالزَّرْقَةُ: خُضْرَةٌ فِي سَوَادِ الْعَيْنِ. وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يَتَغَشَّى سَوَادَهَا بَيَاضٌ.

* زَرَقَ زَرَقًا، وَازْرَقَ، فَهُوَ أَزْرَقُ، وَأَزْرَقِيٌّ. قَالَ الْأَعْشَى:

* تَتَّبَعُهُ أَزْرَقِيٌّ لَحْمٌ * (٢)

(١) الرجز للقلّاح في لسان العرب (سمق)، (غوق)؛ وتاج العروس (سمق)، (غيق)؛ (نوق)؛ وبلا نسبة في

جمهرة اللغة ص ٨٥١، ٩٨٠؛ وتهذيب اللغة (٤٢٢/٩)؛ وكتاب العين (٢٢٠/٥)؛ والمخصص (٨٧/٣)؛
وأساس البلاغة (فوق).

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب (حشث)، (زرق)، (لحم)؛ وتاج العروس (حشث)، (زرق)،

(لحم).

* وَنَصَلَ أَرْقُ بَيْنَ الزَّرَقِ: شديد الصَّفَاء، قال رؤبة:

حَتَّى إِذَا تَوَقَّدتْ مِنَ الزَّرَقِ حَجْرِيَّةٌ كَالْجَمْرِ مِنْ سَنِّ الذَّلَقِ^(١)

* وماء أَرْق، رواه ابن الأعرابي، ونُظْفَةُ زَرْقَاء.

* وَالزَّرْقُمُ: الأزرق الشديد الزَّرَق.

* وامرأة زَرْقَاء، وزَرْقَمَةٌ.

* وَالْأَزْرَاقَةُ: من الحُرُورِيَّة، واحدهم: أَرْقِي يُنسبون إلى نافع بن الأزرق.

وقوله تعالى: ﴿وَنَحْشُرُ الْمُجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ زُرْقًا﴾ [طه: ١٠٢] فسره ثعلب فقال: معناه:

عطاش، وعندى: أن هذا ليس على القصد الأول، إنما معناه: ازرقَّتْ أعينهم من شدة العطش، وقيل: معنى: زُرْقًا: عُمِيَا، يخرجون من قبورهم بُصْرَاء كما خلُقوا أول مرة، وَيَعْمُونَ فِي الْمَحْشَرِ، وقيل: زُرْقًا؛ لَأَنَّ السَّوَادَ يَزُرُقُ إِذَا ذَهَبَ نَوَاطِرُهُمْ.

* وَالزَّرِيْقَاءُ: ثريدة تُدَسَّمُ بِلَبَنٍ وَزَيْتٍ.

* وَالْمِزْرَاقُ مِنَ الرَّمَاحِ: أَخْفَ من العَنْزَةِ.

* وَقَدْ زَرَقَهُ بِهِ يَزُرُقُهُ زَرْقًا.

* وَزَرَقَهُ بَعَيْنِيهِ: أَحَدَهُمَا نَحْوَهُ وَرَمَاهُ بِهِمَا.

* وَرَجُلٌ زَرَّاقٌ: خَدَّاعٌ.

* وَالزَّرْقَةُ: خِرْزَةُ يُؤَخَذُ بِهَا الرَّجَالُ.

* وَزَرَقُ الطَّائِرُ وَغَيْرُهُ: ذَرَقٌ.

* وَالزُّرُقُ: طَائِرٌ بَيْنَ الْبَازِي وَالْبَاشِقِ يَصَادُ بِهِ. وَالزُّرُقُ: شَعْرَاتٌ بِيضٌ تَكُونُ فِي يَدِ الْفَرَسِ أَوْ رِجْلِهِ.

* وَالزَّرْقُ: بِياضٌ فِي نَاصِيَةِ الْفَرَسِ أَوْ قَدَالِهِ.

* وَالزُّرُقُ: الْحَدِيدُ النَّظَرُ. وَمِثْلُ بِهِ سَبِيوِيهِ، وَفَسْرُهُ السِّيْرَافِي.

* وَالزُّورُقُ مِنَ السُّفْنِ: دُونَ الْخُلُجِ.

* وَقِيلَ: هُوَ الْقَارِبُ الصَّغِيرُ.

* وَقَدْ سَمَّتْ: زَرْقَانَا.

* وَزُرَيْقٌ، وَزُرْقَانٌ: اسْمَانِ.

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب (حجر)، (ذلق)، (زرَق)؛ وتاج العروس (زرَق).

* وَالزَّرْقَاءُ: فرس نافع بن عبد العزى.

* وَالزَّرْنُوقَان، بفتح الزاى: منارتان تُبْنِيَانِ عَلَى رَأْسِ الْبُئْرِ، قَالَ ابْنُ جَنَى: هُوَ «فَعْنُولٌ»

وهو غريب.

* وَأَمَّا الزَّرْنُوقُ، فبضم الزاى، فرباعى، وسيأتى.

مقلوبه: [رَزَق]

* رَزَقَهُ اللهُ يَرْزُقُهُ رِزْقًا حَسَنًا: نَعَشَهُ.

* وَالرِّزْقُ - عَلَى لَفْظِ الْمَصْدَرِ -: مَا رَزَقَهُ إِيَّاهُ. وَالْجَمْعُ: أَرْزَاقٌ.

وقوله تعالى: ﴿وَيَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَمْلِكُ لَهُمْ رِزْقًا مِنَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ شَيْئًا﴾ [النحل: ٧٣] قيل: «رِزْقًا» هاهنا: مصدر، فقوله: «شَيْئًا» عَلَى هَذَا مَنْصُوبٌ بِرِزْقٍ، وَقِيلَ: بَلْ هُوَ اسْمٌ، وَ «شَيْئًا» عَلَى هَذَا بَدَلٌ مِنْ قَوْلِهِ: «رِزْقًا».

وقوله تعالى: ﴿وَأَعْتَدْنَا لَهَا رِزْقًا كَرِيمًا﴾ [الأحزاب: ٣١] قَالَ الزَّجَاجُ: رَوَى أَنَّهُ رِزْقُ الْجَنَّةِ، قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَأَرَى كَرَامَتَهُ بَقَاءَهُ وَسَلَامَتَهُ مَا يَلْحَقُ أَرْزَاقَ الدُّنْيَا.

وقوله تعالى: ﴿وَالنَّخْلَ بَاسِقَاتٍ لَهَا طَلْعٌ نَضِيدٌ رِزْقًا لِلْعِبَادِ﴾ [الأحزاب: ٣١] انتصاب «رِزْقًا» عَلَى وَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا: عَلَى مَعْنَى: رِزْقَانَهُمْ رِزْقًا؛ لِأَنَّ إِبْنَاتَهُ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ رِزْقٌ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَفْعُولًا لَهُ، الْمَعْنَى: فَأَنْبَتْنَا هَذِهِ الْأَشْيَاءَ لِلرِّزْقِ.

* وَارْتَزَقَهُ، وَاسْتَرْزَقَهُ: طَلَبَ مِنْهُ الرِّزْقَ.

* وَقَوْلُ لَبِيدٍ:

رُزِقْتُ مَرَابِيعَ النُّجُومِ وَصَابِهَا
وَدَقُّ الرِّوَاعِدِ جَوْدُهَا فَرِهَامُهَا^(١)

جَعَلَ الرِّزْقَ مَطْرًا؛ لِأَنَّ الرِّزْقَ عَنْهُ يَكُونُ.

* وَأَرْزَاقُ الْجُنْدِ: أَطْمَاعُهُمْ.

* وَقَدْ ارْتَزَقُوا.

* وَالرِّوَاذِقُ: الْجَوَارِحُ مِنَ الْكِلَابِ وَالطَّيْرِ.

* وَرَزَقَ الطَّائِرُ فَرَحَهُ يَرْزُقُهُ رِزْقًا: كَذَلِكَ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ:

وَكَاثِمًا تَبَعَ الصَّوَارُ بِشَخْصِهَا
عَجْزَاءَ تَرَزَّقُ بِالسُّلَى عِيَالَهَا^(٢)

(١) البيت للبيد فى ديوانه ص ٢٩٨؛ ولسان العرب (ربيع)، (رزق)؛ وتاج العروس (ربيع)، (رزق).

(٢) البيت للأعشى فى ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب (عجز)، (رزق)، (عول)، (سلا)؛ ومقاييس اللغة

(٤/٢٣٣)؛ وتاج العروس (عجز)، (رزق)، (عول)، (سلا)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٤٧٠؛ وتهذيب =

- * والرَّازِقِيُّ: ثيابٌ كَتَّانٌ بِيضٌ.
 وقيل: كلُّ ثوبٍ رقيقٍ: رازِقِيٌّ.
 وقيل: الرَّازِقِيُّ: الكَتَّانُ نفسه.
 * والرَّازِقِيُّ: ضَرْبٌ من عنب الطائف، أبيضٌ طويل الحبِّ.
 * ورزِيقٌ: اسمٌ.

القاف والنزاي واللام

[ق ز ل]

- * القَزَلُ: أسوأُ العَرَجِ.
 * قَزَلٌ قَزَلًا، وقَزَلًا يَقْزِلُ قَزَلًا، وهو أَقْزَلُ.
 * وقيل: الأَقْزَلُ: الأَعْرَجُ الدَّقِيقُ السَّاقِينِ، لا يكون أَقْزَلٌ حتى يجمع هاتين الصفتين،
 رواه ابن الأعرابي.

ويقال ذلك للذئب، واستعاره بعضهم للطائر فقال:

تَدَعُ الفِرَاحَ الزُّغْبَ في آثارِها
 من بين مكسور الجناح وأقزلا^(١)
 * وقَزَلٌ قَزَلًا، وهو أَقْزَلُ: تَبَخَّرَ.

- * وقَزَلٌ يَقْزِلُ، وهو أَقْزَلُ: مَشَى مِشْيَةَ المَقْطُوعِ الرَّجْلِ.
 وقيل: القَزَلُ: دَقَّةُ الساقِ وذهابُ لحمها، ولم يذكر العَرَجُ مع ذلك.
 * والأَقْزَلُ: ضَرْبٌ من الحياتِ.

مقلوبه: [ق ل ز]

- * قَلَزَ الرجلُ يَقْلِزُ قَلْزًا: شَرِبَ.
 وقيل: تابع الشُّرْبِ.
 وقيل: هو أَطيبُ الشُّرْبِ. وقيل: هو الشُّرْبُ دَفْعَةً واحدةً، عن ثعلب. وقيل: هو
 المَصِّ.

* وقَلَزَ بِسَهْمٍ: رَمَى.

* وقَلَزَهُ يَقْلِزُهُ: ضَرَبَهُ.

= اللغة (١/٣٤٣). وفي رواية (فَتْخَاءً) مكان (عَجْزَاءً).

(١) البيت للرعاى النميرى فى ديوانه ص٢٤٩؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قزل)؛ وتاج العروس (قزل).

وَقَلَزَ يَقْلِزُ قَلَزًا: عَرَجٌ.

وَقَلَزَ الطَّائِرُ يَقْلِزُ قَلَزًا: وَثَبَ، وَذَلِكَ كَالعصفور والغراب، وكلُّ ما لا يمشى مشياً

فقد قَلَزَ.

وإنه لَمَقْلَزٌ: أى وثاب، أنشد ابن الأعرابي:

يَقْلِزُ فِيهَا مَقْلِزُ الحُجُولِ

نَعْبًا عَلَى شِقِيهِ كالمَشْكُولِ^(١)

يصف دَارًا خَلَّتْ مِنْ أَهْلِهَا، فَصَارَ فِيهَا الغَرِيبَانِ وَالظُّبَاءُ وَالوَحْشُ. وَيُرْوَى: نَعْبًا.

* وَالتَّقْلِزُ: النَّشَاطُ.

* وَرَجُلٌ قَلِزٌ: شَدِيدٌ.

* وَجَارِيَةٌ قَلِزَةٌ: شَدِيدَةٌ.

* وَالقُّلِزُ مِنَ النِّحَاسِ - بِالقَافِ وَضَمِّ اللَّامِ -: الَّذِي لَا يَعْمَلُ فِيهِ الحَدِيدُ، عَنِ ابْنِ

الأعرابي.

وَقَالَ كِرَاعٌ: القَلِزُ، وَالقُّلِزُ: النِّحَاسُ الَّذِي لَا يَعْمَلُ فِيهِ الحَدِيدُ.

عَلَيْهِ السَّلَامُ

* زَوَقَلَ عِمَامَتَهُ: أَرخَى طَرَفِيهَا مِنْ نَاحِيَةِ رَأْسِهِ.

* وَالزَّوَاقِيلُ: قَوْمٌ بِنَاحِيَةِ الجَزِيرَةِ.

عَلَيْهِ السَّلَامُ

* لَقَزَهُ لَقْزًا: كَلَكَزَهُ.

عَلَيْهِ السَّلَامُ

* الزَّلَقُ: الزَّلَلُ.

* زَلِقَ زَلَقًا، وَأَزْلَقَهُ هُوَ.

* وَأَرْضٌ مَزْلَقَةٌ، وَمُزْلَقَةٌ، وَزَلِقٌ.

* وَالزَّلَقُ: صِلَا الدَّابَّةِ، قَالَ رُؤْبَةُ:

* كَأَنَّهَا حَقَبَاءُ بَلَقَاءُ الزَّلَقِ *^(٢)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قلز)؛ وتهذيب اللغة (٤٣٣/٨)؛ وتاج العروس (قلز)، (هلل).

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب (حقب)، (حملج)، (جدر)، (زلق)، (طلق)؛ وتهذيب =

- ١٠٠ ورزَّقَ المكانَ: مَلَّسه.
- ١٠١ ورزَّقَ رأسَه: حلَّقَه، وهو من ذلك.
- ١٠٢ والتَّرزَّقُ: صبِغَةُ البدن بالأدهان.
- ١٠٣ وأرزلقت الفرسُ والناقةُ، فهي مُرزلِقٌ: أُلقتُ لغير تمام، فإن كان ذلك عادة لها فهي مِرْزلاقٌ، والوليد: زليقٌ.
- ١٠٤ وناقة زلوق: سريعة.
- ١٠٥ وريح زلوق: سريعة المرء، عن كُرَاع.
- ١٠٦ والمِرْزلاقُ: مِرْزلاجُ الباب.
- ١٠٧ وأرزلقه يبصره: أحدَّ النظرَ إليه.
- ١٠٨ وكذلك: زلَّقه زلِّقا، وزلَّقه، عن الزجاجي.

الزَّقُ

- ١٠٩ لَزِقَ به لُزوقًا: كلَّصِق.
- ١١٠ وألَزَقَه: كالصقه.
- ١١١ ولازقه: كلاصقه.
- ١١٢ وهذا لَزِقٌ هذا، ولَزِيقُهُ: أى لصيقه.
- ١١٣ والأُنثى: لَزِيقَةٌ، ولَزِيقَةٌ.
- ١١٤ وأذُنٌ لَزِقاءُ: التزق طرفها بالرأس.
- ١١٥ واللَزَّاقُ، كاللَّوَى.
- ١١٦ واللَزَّاقُ: الجِماع، عن ابن الأعرابي، وأنشد:

دَلُّوا فَرَّتْهَا لِكَ مِنْ عَنَّا قِ
لَمَّا رَأَتْ أَنَّكَ بَشَسَ السَّافِي
ولست بالمحمودِ في اللِّزاقِ^(١)

= اللغة (٧٢/٤)، ٣١٠/٥، ٤٣١/٨، ٦٣٥/١٠، ٩٢/١٣؛ وتاج العروس (حقب)، (حملج)، (جدر)، (زلق)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٢؛ وكتاب العين (٥٢/٣)؛ ومجمل اللغة (٤١٠/١)، (٩٢/٢)؛ ومقاييس اللغة (٤٣٢/١)، (١٤٦/٢)، (٢٢/٣)؛ وبلا نسبة في كتاب العين (٩٠/٥)، (١٠٣)؛ ومقاييس اللغة (٨٩/٢)، (٢٧٥)؛ والمخصص (١٤٣/٦)، (١٧٥/٩)، (١١٥/١٠).

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (لزق)؛ وتهذيب اللغة (٤٣١/٨)؛ والمخصص (١٣٠/٢)؛ وتاج العروس (لزق).

* وَاللَّازُوقُ: دواءٌ لِلجُرْحِ.

* وَالزُّيْقَى: نبتة تنبت بعد المطر بليتين تَلزِقُ بالطين الذي في أصول الحجارة، وهي خضراء كالعَرْمَضِ.

* وَأَتْنَا لُرُقَ من الناس: أى أخلاط.

القاف والزاي والنون

[ق ن ز]

* القَنْزَ: لغة في القَنْصِ. وحكى يعقوب: أنه بدل، قال غلام من بنى الصارد، رمى خنزيرا فأخطأه وانقطع وتره، فأقبل وهو يقول: إِنَّكَ رَعَمَلَىُّ بِشِى الطَّرِيدَةُ القَنْزِ، ومنه قول صائد الضَّبِّ:

فقلت حقًا صادقًا أقولُه
هذا لَعَمْرُ اللهِ من شرِّ القَنْزِ^(١)

يريد: القَنْصِ.

* قال أبو عمرو: سألت أعرابيا عن أخيه، فقال: خرج يَتَقَنَّزُ: أى يَتَقَنَّصُ. كلُّ ذلك حكاة يعقوب في المبدل.

مقلوبه: [ن ق ز]

* نَقَزَ يَنْقُزُ، وَيَنْقُزُ نَقْزًا، وَنَقَزَانًا، وَنِقَازًا: وثب صُعْدًا، وقد غلب على الطائر المعتاد الوثب، كالغُرَابِ والعُصْفُورِ.

* وَالنَّقَازُ، وَالنَّقَازُ، كلاهما: العُصْفُورُ؛ سُمِّيَ به لِنَقَازِهِ. وقيل: هما عصفور أسود الرأس والعنق، وسائرُه إلى الوُرُقَةِ.

* وقد يستعمل النَّقْزُ فى بقر الوحش قال الراجز:

* كَأَنَّ صِيرَانَ المَهَا المُنْقَزِ *^(٢)

* وَالنَّقَازُ: داء يأخذ الغنم فتشغو الشاةُ منه نُغُوَةً واحدة وتَنْقُزُ فتموت.

* وقد انْتَقَزَتِ الغنمُ.

* وَالنَّوَاقِزُ: القوائم؛ لأن الدابة تَنْقُزُ بها. وفى المصنّف: النوافِزُ وكذلك: وقع فى شعر

الشماخ:

(١) الرجز لصائد الضبّه فى لسان العرب (قنز)؛ وبلا نسبة فى تاج العروس (قنز).

(٢) الرجز بلا نسبة فى تاج العروس (كفا)؛ ولسان العرب (كفا)، (نقز).

- هتوف إذا ما خالط الظبي سَهَمَهَا
 * والنَّقْرُ: الرَّدَى الفَسْلُ .
 * والنَّقْرُ، والنَّقْرُ: الحَسِيسُ من الناس والمال .
 واحدة النَّقْرُ: نَقْرَةٌ، ولم أسمع للنَّقْرِ بواحد .
 * وانتَقَرُ له ماله: أعطاه حَسِيسَهُ .
 * وما لفلان بموضع كذا نَقْرٌ ونُقْرٌ: أى بئر أو ماء، الضم عن ابن الأعرابي بالزاي والراء .
 * ونقزه عنهم: دفعه، عن اللحياني .

مقلوبه: [زقن]

- * زَقَنَ الحِمْلَ يَزُقُّهُ زَقْنًا: حملة .
 * وأزقته عليه: أعانه .

مقلوبه: [زنق]

- * الزَّنَاقُ: حَبْلٌ تحت حَنَكِ البعير يُجذب به .
 * والزَّنَاقَةُ: حلقة تُجَعَلُ فى الجُلَيْدَةِ هناك تحت الحنك الأسفل ثم يجعل فيها خيط يشدّ فى رأس البغل الجموح .
 * زَنَقَهُ يَزْنُقُهُ زَنْقًا .
 * وزنق الفرس يَزْنُقُهُ وَيَزْنُقُهُ: شكّله فى أربعة .
 * والزَّنَاقُ: ضَرْبٌ من الحُلِيِّ .
 * وزنّيق: اسم رجل، قال الأخطل:
 ومن دونه يَخْتَاطُ أَوْسُ بن مُدَلِّجٍ
 * والمَزْنُوقُ: اسم فرس عامر بن الطُّفَيْلِ .
 * والزَّنَقَةُ: مَيْلٌ فى جدار، أو سِكَّةٌ أو ناحية دار، أو واد يكون فيه التواء .

(١) البيت للشَّمَاخ فى ديوانه ص ١٩٢؛ ولسان العرب (نقز)، (نقز)؛ وكتاب العين (٩١/٥)؛ وأساس البلاغة (نقز)؛ وتاج العروس (نقز).

(٢) البيت للأخطل فى ديوانه ص ٤٧٦؛ ولسان العرب (زنق)؛ وتاج العروس (زوق).

مقلوبه: [ن ز ق]

- * النَّزَقُ: الحِقَّةُ والطَّيْشُ .
 * نَزَقَ نَزَقًا، فهو نَزِقٌ، والأنثى: نَزِيقَةٌ .
 * وتَنَزَقَ الرَّجُلَانِ تَنَزَقًا، ونَزَاقًا، ومُنَازِقَةً: تَشَاتَمًا، الأَخِيرَتَانِ عَلَى غَيْرِ الْفِعْلِ .
 * والمُنَازِقُ: الكَثِيرُ الكَلَامِ والنَّزِقِ .
 * ونَزَقَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ يَنْزِقُ: نَزَا .
 * ونَزَقَ الفَرَسَ: إِذَا ضَرَبَهُ حَتَّى يَنْزُو وَيَنْزِقَ .
 * وَأَنْزَقَ فِي الضَّحِكِ: أَكْثَرَ .
 * والنَّزِقُ: مِلءُ السَّقَاءِ والإِنَاءِ إِلَى رَأْسِهِ .
 * ونَزِقتِ النَّهَاءُ: اِمْتَلأت .
 * والنَّيْزِقُ: لُغَةٌ فِي النَّيْزِكِ، قَالَ الشَّاعِرُ:
 وَتُدِيَانِ لَوْلَا مَا هُمَا لَمْ تَكْدُ تُرَى عَلَى الأَرْضِ إِنْ قَامَتِ كَمِثْلِ النَّيَازِقِ
 كَأَنَّهْمَا عَدَلَا جُوالِقِ اصْبَحَا وَحَشَوهُمَا تَبْنُ عَلَى ظَهْرِ نَاهِقِ^(١)

القفاز والقفاز والقفاز

القفاز

- * قَفَزَ يَقْفِزُ قَفْزًا، وَقَفَازًا، وَقَفُوزًا، وَقَفَازًا: وَبَّ .
 * والقَفِيزُ مِنَ المَكَايِلِ: مَعْرُوفٌ .
 * وَهُوَ مِنَ الأَرْضِ: قَدْرُ مائَةٍ وَأَرْبَعِ وَأَرْبَعِينَ ذِرَاعًا. وَالْجَمْعُ: أَقْفِزَةٌ .
 * والقُفَّازُ: لِبَاسُ الكَفِّ .
 * والقُفَّازُ: ضَرْبٌ مِنَ الحَلِيِّ .
 * وَتَقَفَّزَتِ المَرْأَةُ: نَقَشَتِ يَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا بِالْحِئَاءِ .
 * وَفَرَسٌ مُقَفَّزٌ: اسْتَدَارَ تَحْجِيلِهِ فِي قِوَامِهِ، وَلَمْ يَجَاوِزِ الأَشَاعِرَ، نَحْوَ المُتَعَلِّ .
 * وَقَفَّزَ الرَّجُلُ: مَاتَ .

(١) البيتان بلا نسبة في لسان العرب (نزق)؛ وتاج العروس (نزق).

القاف والزاي والباء

[ق زب]

* قَزَبَ الشَّيْءُ قَزَبًا: صَلَبَ وَاشْتَدَّ، يَمَانِيَةٌ.

مقلوبه: [زق ب]

* انزَقَبَ فِي جُحْرِهِ: دَخَلَ، وَزَقَبَهُ هُوَ.

* وَالزَّقَبُ: الطَّرُقُ الضَّيِّقَةُ.

وَاحِدَتُهَا: زَقَبَةٌ. وَقِيلَ: الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ سَوَاءٌ.

قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ:

وَمَتَلَفٍ مِثْلَ فَرْقِ الرَّأْسِ تَخْلُجُهُ مَطَارِبٌ زَقَبٌ أُمْيَالُهَا فِيحٌ^(١)
أَبْدَلَ زَقَبًا مِنْ مَطَارِبٍ.

* وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: طَرِيقُ زَقَبٌ: ضَيْقٌ، فَجَعَلَهُ صِفَةً، فَزَقَبٌ عَلَى هَذَا مِنْ قَوْلِ أَبِي

ذُؤَيْبٍ:

* مَطَارِبٌ زَقَبٌ ... *

نَعَتْ لِمَطَارِبٍ، وَإِنْ كَانَ لَفْظُهُ لَفْظَ الْوَاحِدِ.

* وَأَزْقَبَانُ: مَوْضِعٌ، قَالَ الْأَخْطَلُ:

أَزَبُ الْحَاجِبِينَ بِعَوْفٍ سَوْءٍ مِنْ النَّفَرِ الَّذِينَ بِأَزْقَبَانَ^(٢)

مقلوبه: [زق ب]

* زَبَقَهُ فِي السَّجْنِ زَبَقًا: حَبَسَهُ.

* وَزَبَقَهُ زَبَقًا: ضَيَّقَ عَلَيْهِ.

أَنْشَدَ ثَعْلَبُ:

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥؛ ولسان العرب (زقب)، (طرب)، (تلف)، (فرق)؛ وتاج العروس (زقب)، (طرب)، (تلف)، (فرق)؛ وتهذيب اللغة (٤٣٩/٨، ٣٣٥/١٣)؛ وللهدلي في المخصص (١٢/١٤٤)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٣٤.
(٢) البيت للأخطل في ديوانه ص ٣٥٣؛ ولسان العرب (زقب)، (زقب)، (عوف)؛ وتاج العروس (زقب)، (عوف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٨؛ والمخصص (١٢/١٨٨)؛ وفي رواية: (الذي مكان (الذين)).

- ومَوْضِعُ زَبَقٍ لَا أُرِيدُ مَيْتَهُ كَأَنِّي بِهِ مِنْ شِدَّةِ الرَّوْعِ أَنْسُ^(١)
- * وَزَبَقَ الشَّعْرَ يَزْبِقُهُ، وَيَزْبِقُهُ زَبَقًا: نَتَفَه. وَفِي الْمَصْنَفِ: يَزْبِقُهُ، بِالْكَسْرِ لَا غَيْرَ.
- * وَلِحِيَّةٌ زَبِيقَةٌ: مَزْبُوقَةٌ.
- * وَأَنْزَبَقَ: دَخَلَ، لُغَةٌ فِي: أَنْزَقَبَ.
- * وَأَنْزَبَقَ فِي الْحِبَالَةِ: نَسِبَ، عَنِ اللَّحْيَانِي.
- * وَالزَّابُوقَةُ: شَبَّهَ دَخَلَ فِي بِنَاءِ تَكُونُ لَهُ زَوَايَا مُعْجَظَةً.
- * وَزَابُوقَةُ الْبَيْتِ: نَاحِيَتُهُ.
- * وَالزَّابُوقَةُ: مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْبَصْرَةِ، كَانَتْ فِيهِ الْوَقْعَةُ يَوْمَ الْجَمَلِ أَوَّلَ النَّهَارِ.

مقلوبه: [ب ز ق]

- * الْبُزَاقُ: لُغَةٌ فِي الْبُصَاقِ.
- * بَزَقَ يَبْزُقُ.
- * وَبَزَقَ الْأَرْضَ: بَدَّرَهَا.
- * وَبَزَقَتِ الشَّمْسُ: كَبَزَغَتْ، وَفِي حَدِيثِ أَنْسَ: «أَتَيْنَا أَهْلَ خَيْبَرَ حِينَ بَزَقَتِ الشَّمْسُ»^(٢)
- هَكَذَا رَوَاهُ الْهَرَوِيُّ، وَفَسَّرَهُ فِي الْغَرِيِّينَ.

القاف والزاي والميم

[ق ز م]

- * الْقَزَمَ: اللَّيْمُ الصَّغِيرُ الْجُثَّةُ الَّذِي لَا غَنَاءَ عِنْدَهُ. الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالْمَذْكَرُ وَالْمَوْثُ فِي ذَلِكَ سِوَاءٍ. وَقِيلَ: الْجَمْعُ: أَقْرَامٌ، وَقَرَامٌ، وَقُرَامٌ، وَقُرْمٌ.
- * وَقَدْ قَزَمَ قَزَمًا، فَهُوَ قَزِمٌ وَقُرْمٌ. وَالْأُنْثَى: قَزِمَةٌ وَقُرْمَةٌ.
- * وَشَاةٌ قَزَمَةٌ: رَدِيئَةٌ صَغِيرَةٌ.
- * وَقَزَمَ الْمَالَ: صَغَّرَهُ وَرَدِيئَهُ.
- * قَالَ بَعْضُهُمْ: الْقَزَمُ فِي النَّاسِ: صَغَرُ الْأَخْلَاقِ، وَفِي الْمَالِ: صَغَرُ الْجِسْمِ.
- * وَرَجُلٌ قَزَمَةٌ: قَصِيرٌ، وَكَذَلِكَ: الْأُنْثَى.

(١) البيت للمرقش الأكبر في ديوانه ص ٥٧٤؛ ولسان العرب (زين)؛ وتاج العروس (زين)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (زبِق).

(٢) ذكره ابن الأثير في النهاية (١/١٢٥)، وهو عند مسلم وغيره بلفظ: «بزغت».

- * والاسم: القَزَم.
- * وسُوددُ أَقْزَمُ: ليس بقديم، قال العجاج:
- * والسُّوددُ العادىُّ غَيْرُ الأَقْزَمِ* (١)
- * وَقَرَمَه قَزَمًا: عابه، كقرمه.
- * والتَّقَزَمُ: اقتحام الأمور بشدة.
- * والقُرَامُ: الموت، عن كراع.
- * وَقُرْمَانُ: اسم رجل.
- * وَقُرْمَانُ: موضع.

مقلوبه: [ق م ن]

- * القَمَزُ: صغار المال وريثه، كالقَزَم.
- * وقَمَزَ الشَّيْءَ يَقْمِزُهُ قَمَزًا: جمعه بيده، وهى القُمَزَة.
- * وقيل: قَمَزَ قُمَزَةً: أخذَ بأطراف أصابعه.
- * والقُمَزَةُ: بُرْعومُ النَّبْتِ التى تكون فيه الحَبَّة.

مقلوبه: [ز ق م]

- * ازدَقَمَ الشَّيْءَ، وتَزَقَمَه: ابتلعه.
- * والتَزَقَمُ: كثرة شرب اللبن.
- والاسم: الزَّقَم.
- * وهو يَزَقُمُ اللَّحْمَ زَقَمًا: أى يَلْقَمُهَا.
- * وزَقَمَ اللَّحْمَ زَقَمًا: بلعه.

* والزَّقُومُ: طعام أهل النار، وبلغنا أنه لما أنزلت آية «الزَّقُوم» لم تعرفه قُرَيْشٌ فقال أبو جهل: إن هذا الشجر ما ينبت فى بلادنا، فمن منكم من يعرف الزَّقُوم؟ فقال رجل قدم عليهم من إفريقية: إنَّ الزَّقُوم - بلغة إفريقية - هو الزُّبْدُ بالتمر، فقال أبو جهل: يا جارية هاتى لنا تمرا وزُبدا نَزْدَقِمه، فجعلوا يأكلون منه ويقولون: أفبهذا يُخوِّفنا محمد فى الآخرة؟؟

(١) الرجز للعجاج فى ديوانه (١/٤٦٤)؛ ولسان العرب (قزم)؛ وتاج العروس (قزم)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٦١/٢).

فبين الله تبارك وتعالى ذلك في آية أخرى فقال: ﴿إِنَّهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْجَحِيمِ طَلْعُهَا كَأَنَّهُ رُؤُوسُ الشَّيَاطِينِ﴾ [الصفات: ٦٥] قال أبو حنيفة: أخبرني أعرابي من أزد السراة قال: الزَّقُومُ: شَجيرةٌ غبراء صغيرة الورق مُدَوَّرتها، لا شوك لها، زَفرةٌ مرَّةً، لها كُعابر في سُوقتها كثيرة، ولها ورْدٌ ضعيف جدًا تَجْرُسُهُ النحل، ونورُها بيضاء، ورأس ورَقها قبيحٌ جدًا.

والزَّقُومُ: كلُّ طعامٍ يَقتل، عن ثعلب.

والزَّقِمةُ: الطَّاعون، عنه أيضا.

الزَّمَقُ وَرُؤُوسُ الشَّيَاطِينِ

الزَّمَقُ: لغة في الزَّبَقِ.

زَمَقَ لِحَيْتَهُ. كزَبَقَهَا.

الزَّمَقُ وَرُؤُوسُ الشَّيَاطِينِ

المَزَقُ: شقُّ الثياب ونحوها.

مَزَقَهُ يَمزِقُهُ مَزَقًا، ومَزَقَهُ، فأنمَزَقَ وتَمَزَقَ.

والمَزِقَةُ: القطعة من الثوب.

وثوبٌ مَزِيقٌ، ومَزِيقٌ، الأخريرة على النسب، وحكى اللحياني: ثوبٌ مَزِيقٌ وأمَزاقٌ، وسحابٌ مَزِيقٌ، على التشبيه كما قالوا: كِسَفٌ.

مَزَقَ عَرَضَهُ يَمزِقُهُ مَزَقًا: كهَرَدَهُ.

وَناقَةُ مَزَاقٍ: سريعة يكاد يتمزق عنها جلدُها من نَجائِها.

ومزِيقِياءُ: اسم ملك. قيل: إنه كان كلَّ يومٍ يُمزِقُ حَلَّةً فيخلعها على أصحابه.

ومَزَقَ الطَّائِرُ بَسَلَحَهُ يَمزِقُ مَزَقًا: رمى بذرَقِهِ.

والمَزِقَةُ: طائر، وليس بثبت.

الزَّمَقُ وَرُؤُوسُ الشَّيَاطِينِ

الزَّمَقُ وَرُؤُوسُ الشَّيَاطِينِ

ذَقَطُ الطَّائِرِ يَذِقُ ذَقَطًا: سَقَدَ. وخصَّ ثعلب به الذُّباب، وقال: هو إذا نكح، ولم

أر أحدًا استعمل النِّكاح في غير نوع الإنسان إلا ثعلبًا هاهنا.

وقال سيبويه: ذَقَطَها ذَقَطًا، وهو النِّكاح فلا أدري ما عَنَى من الأنواع؛ لأنه لم

يُخصَّ منها شيئًا.

القاف والطاء والراء

[ق ط ر]

* قَطَرُ الْمَاءِ وَالِدَمْعُ وَغَيْرُهُمَا مِنَ السَّيَالِ، يَقْطُرُ قَطْرًا، وَقُطُورًا، وَقَطْرَانًا، وَأَقْطَرَ -
الْأَخِيرَةَ عَنْ أَبِي حَنِيْفَةَ - وَقَطَاطِرٌ، أَنْشَدَ ابْنُ جَنِّي:

كَأَنَّهُ تَهْتَانُ يَوْمِ مَاطِرٍ
مِنَ الرَّبِيعِ دَائِبِ التَّقَاطِرِ^(١)

هكذا أنشده: دائب، بالباء. وهو في معنى: دائم، وأراد: من أيام الربيع.
* وَقَطَرَهُ اللهُ، وَأَقْطَرَهُ، وَقَطَّرَهُ.

* وَالْقَطْرُ: مَا قَطَرَ مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ، وَاحِدَتُهُ: قَطْرَةٌ. وَالْجَمْعُ: قِطَارٌ.
* وَسَحَابُ قُطُورٍ، وَمِقْطَارٌ: كَثِيرُ الْقَطْرِ، حَكَاهُمَا الْفَارِسِيُّ عَنْ ثَعْلَبِ.
* وَأَرْضٌ مَقْطُورَةٌ: أَصَابَهَا الْقَطْرُ.
* وَاسْتَقَطَرَ الشَّيْءَ: رَامَ قَطْرَانَهُ.

* وَأَقْطَرَ: حَانَ أَنْ يَقْطُرَ.

* وَغَيْثٌ قُطَارٌ: عَظِيمُ الْقَطْرِ.

* وَقَطَرَ الصَّمْغُ مِنَ الشَّجَرَةِ يَقْطُرُ قَطْرًا: خَرَجَ.

* وَقُطَارَةُ الشَّيْءِ: مَا قَطَرَ مِنْهُ. وَخَصَّ اللَّحْيَانِي بِه قُطَارَةَ الْحَبِّ.

* وَقَطَرَتْ اسْتُهُ: مَصَلَتْ.

* وَفِي الْإِنَاءِ قُطَارَةٌ مِنْ مَاءٍ: أَي قَلِيلٌ، عَنِ اللَّحْيَانِي.

* وَالْقَطْرَانُ: عَصَاةُ الْأَبْهَلِ وَالْأَرْزِ وَنَحْوَهُمَا يُطْبَخُ ثُمَّ تَهْنَأُ بِهِ الْإِبِلُ. قَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ:

زَعَمَ بَعْضُ مَنْ يَنْظُرُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ: أَنَّ الْقَطْرَانَ هُوَ عَصِيرُ ثَمَرِ الصَّنَوْبَرِ، وَأَنَّ الصَّنَوْبَرَ إِذَا
هُوَ اسْمُ لَوْزَةٍ ذَاكَ وَأَنَّ شَجَرَتَهُ بِهِ سُمِّيَتْ صَنَوْبَرًا. وَسَمِعَ قَوْلَ الشَّمَاخِ فِي وَصْفِ نَاقَتِهِ،
وَقَدْ رَشَحَتْ ذِفْرَاهَا فَشَبَّهَ ذِفْرَاهَا لَمَّا رَشَحَتْ فَاسْوَدَّتْ بِمَنَادِيلِ عَصَاةِ الصَّنَوْبَرِ، فَقَالَ:

كَأَنَّ بِذِفْرَاهَا مَنَادِيلَ فَارَقَتْ أَكْفَ رِجَالٍ يَعْصِرُونَ الصَّنَوْبَرَ^(٢)

فَظَنَّ أَنَّ ثَمْرَهُ يُعْصَرُ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قطر)، (هتن)؛ وتاج العروس (قطر)، (هتن).

(٢) البيت للشماخ في ديوانه ص ١٣٧؛ ولسان العرب (قطر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة (ص ٣١٣).

* وَالْقَطْرَانُ: اسم رجل، سُمي به لقوله:

أنا القَطْرَانُ والشُعْرَاءُ جَرَبِي

وفى القَطْرَانِ للجَرَبِيِّ هِنَاءُ^(١)

* وَبَعِيرٌ مَقْطُورٌ، وَمَقْطَرُنٌ: مَطْلَىٌّ بِالْقَطْرَانِ. قال لبيد:

بَكَرَتْ بِهِ جَرَشِيَّةٌ مَقْطُورَةٌ

تَرَوِي المَحَاجِرَ بَازِلٌ عُلْكَوْمٌ^(٢)

* وَقَدْ قَطَرَهُ بِهِ: طَلَاهُ.

* وَالْقَطْرُ: التَّحَاسُ الذَّائِبُ، وَقِيلَ: ضَرَبٌ مِنْهُ.

* وَالْقَطْرُ، وَالْقَطْرِيَّةُ: ضَرَبٌ مِنَ البُرُودِ.

* وَالْقَطْرُ: النَّاحِيَةُ وَالْجَانِبُ، وَالْجَمْعُ: أَقْطَارٌ.

* وَقَوْمُكَ أَقْطَارَ البَلَادِ: عَلَى الظَّرْفِ، وَهِيَ مِنَ الحُرُوفِ الَّتِي عَزَلَهَا سِيْبُوهُ، لِيَفْسُرَ

مَعَانِيهَا؛ وَلِأَنَّهَا غَرَائِبٌ.

* وَأَقْطَارُ الفَرَسِ وَالبَعِيرِ: نَوَاحِيهِ.

* وَالتَّقَاطُرُ: تَقَابُلُ الأَقْطَارِ.

* وَقَطَرَهُ: أَلْقَاهُ عَلَى قَطْرِهِ.

* وَقَطَرَهُ فَرَسَهُ، وَأَقَطَرَهُ، وَتَقَطَّرَ بِهِ: أَلْقَاهُ عَلَى تِلْكَ الهَيْئَةِ.

* وَتَقَطَّرَ هُوَ: رَمَى بِنَفْسِهِ مِنْ عُلُوِّ

* وَتَقَطَّرَ الجِدْعُ: قُطِعَ أَوْ انْجَعَفَ كَتَقَطَّلَ.

* وَحِيَّةٌ قَطْرِيَّةٌ: تَأْوِي إِلَى قُطْرِ الجَبَلِ، بَنَى «فُعَالًا» مِنْهُ، وَليست بِنسبةٍ عَلَى لَفْظِ:

«القَطْرُ» وَإِنَّمَا مَخْرَجُهُ مَخْرَجُ: أَيَارِي. قَالَ تَابِطٌ شَرًّا:

أَصَمُّ قَطْرِيٌّ يَكُونُ خُرُوجُهُ

بُعَيْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ مُخْتَلِفِ الرَّمْسِ^(٣)

* وَتَقَطَّرَ: تَهَيَّأَ لِلْقِتَالِ.

* وَالْقَطْرُ. وَالْقَطْرُ: العُودُ الَّذِي يُتَبَخَّرُ بِهِ.

* وَقَدْ قَطَّرَ ثُوبَهُ.

(١) البيت للقَطْرَانِ العِشْمِيُّ فِي لِسَانِ العَرَبِ (قَطْر)؛ وَمَقَائِيسُ اللُّغَةِ (٤٤٩/١)؛ وَالمَخْصَصُ (١٦٤/٧)؛ وَتَاجُ

العُرُوسِ (قَطْر)؛ وَبَلَا نِسْبَةٌ فِي تَاجِ العُرُوسِ (كحَل)؛ وَلِسَانُ العَرَبِ (كحَل). وَفِي رِوَايَةٍ: (شَفَاء) مَكَانُ

(هِنَاءُ).

(٢) البيت للبيد بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١٢٢؛ وَلِسَانُ العَرَبِ (حَجْر)، (قَطْر)، (جَرَش)، (عَلْكَم).

(٣) البيت لِتَابِطٍ شَرًّا فِي دِيْوَانِهِ ص ١٠٤؛ وَلِسَانُ العَرَبِ (قَطْر)؛ وَتَاجُ العُرُوسِ (قَطْر).

* وَتَقَطَّرَتِ الْمَرْأَةُ.

* وَالْمَقَطَّرُ، وَالْمَقَطَّرَةُ: الْمَجْمَرُ.

* وَأَقَطَّرَ النَّبْتُ، وَأَقَطَّرًا: وَلَّى وَأَخَذَ يَجِفُّ قَالَ سَيُويَه: وَلَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا مَزِيدًا.

* وَأَسْوَدُ قُطَارِيٌّ: ضَخَمَ. عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

أَتَرْجُو الْحَيَاةَ يَا ابْنَ بَشْرِ بْنِ مُسْهِرٍ وَقَدْ عَلَقْتُ رِجْلَاكَ مِنْ نَابِ أَسْوَدًا
أَصَمَّ قُطَارِيٌّ إِذَا عَضَّ عَضَّةً تَزَيَّلَ أَعْلَى جِلْدِهِ فَتَرَبَّدَا^(١)

* وَنَاقَةٌ مَقَطَّرٌ - عَلَى النَّسَبِ: وَهِيَ الْخَلْفَةُ.

* وَقَدْ أَقَطَّرَتْ: تَكَسَّرَتْ.

* وَقَطَّرَ الْإِبِلَ يَقَطِّرُهَا قَطْرًا، وَقَطَّرَهَا: قَرَّبَ بَعْضَهَا إِلَى بَعْضٍ عَلَى نَسَقٍ. وَفِي الْمَثَلِ:

«النَّفَاصُ يُقَطِّرُ الْجَلْبَ». مَعْنَاهُ: أَنَّ الْقَوْمَ إِذَا نَفَدَتْ أَمْوَالُهُمْ قَطَرُوا إِيْلَهُمْ فَسَاقَوْهَا لِلْبَيْعِ.

* وَجَاءَتْ الْإِبِلُ قِطَارًا: أَي مَقْطُورَةً.

* وَالْمَقِطَّرَةُ: خَشْبَةٌ فِيهَا خُرُوقٌ، كُلُّ خَرَقٍ عَلَى قَدْرِ سَعَةِ السَّاقِ، مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ؛ لِأَنَّ

الْمَحْبُوسِينَ فِيهَا عَلَى قِطَارٍ وَاحِدٍ.

* وَقَطَّرَ فِي الْأَرْضِ قُطُورًا: ذَهَبَ فَاسْرَعَ.

* وَذَهَبَ تَوْبِيٌّ وَبَعِيرِيٌّ فَمَا أَدْرِي مِنْ قَطَّرَهُ، وَمِنْ قَطَّرَ بِهِ؟: أَي أَخَذَهُ.

لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الْجُحْدِ.

* وَمَا رَوَى عَنِ ابْنِ سِيرِينَ رَحِمَهُ اللَّهُ أَنَّهُ كَانَ يَكْرَهُ الْقَطَّرَ قَالَ النَّضْرُ فِي تَفْسِيرِهِ: أَنَّ

يَزِنُ الرَّجُلُ جُلَّةً مِنْ تَمْرٍ، أَوْ عِدْلًا مِنْ مَتَاعٍ، وَيَأْخُذُ مَا بَقِيَ عَلَى حِسَابِ ذَلِكَ، فَلَا يَزِنُهُ.

* وَالْمُقَاطِرَةُ: أَنَّ يَأْتِي الرَّجُلُ إِلَى صَاحِبِهِ فَيَقُولُ لَهُ: بَعْنِي مَالِكَ فِي هَذَا الْبَيْتِ مِنَ التَّمْرِ

جُرَاقًا بِلَا كَيْلٍ وَلَا وَزْنَ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرَبِيِّينَ.

* وَالْمُقَطَّرُ: الْغَضْبَانُ الْمُنْتَشِرُ مِنَ النَّاسِ.

* وَقَطُّورَاءُ (مَمْدُودٌ): نَبَاتٌ.

* وَقَطَّرِيٌّ: اسْمُ رَجُلٍ.

* وَالْقَطَّرَاءُ (مَمْدُودٌ): مَوْضِعٌ، عَنِ الْفَارَسِيِّ.

* وَقَطَّرٌ: مَوْضِعٌ الْبَحْرَيْنِ. قَالَ عَبْدَهُ بْنُ الطَّبِيبِ:

(١) الْبَيْتَانِ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (قَطَّرَ).

تَذَكَّرَ سَادَاتُنَا أَهْلَهُمْ
وَحَافُوا عُمَانَ وَحَافُوا قَطْرًا^(١)
وَالْقَطَّارُ: ماء معروف.

مقلوبه: [ق ر ط] و [ق ر ط ط]

* الْقُرْطُ: الشَّنْفُ، وقيل: الشَّنْفُ فِي أَعْلَى الْأُذُنِ، وَالْقُرْطُ فِي أَسْفَلِهَا.
وَالْجَمْعُ: أَقْرَاطٌ، وَقِرَاطٌ، وَقُرُوطٌ، وَقِرِطَةٌ.
* وَجَارِيَةٌ مُقَرَّطَةٌ: ذَاتُ قُرْطٍ.
* وَقُرْطَا النَّصْلِ: أُذُنَاهُ.
* وَالْقُرِطَةُ وَالْقِرِطَةُ: أَنْ تَكُونَ لِلْمِعْزَى أَوْ التَّيْسِ زِمْتَانِ مُعْلَقَتَانِ مِنْ أُذُنَيْهِ.
* وَقَدْ قَرِطَ قَرِطًا، وَهُوَ أَقْرَطٌ.
* وَقُرْطَ فَرَسَهُ اللَّجَامَ: مَدَّ يَدَهُ بَعْنَانَهُ، فَجَعَلَهُ عَلَى قَدَالِهِ، وَقِيلَ: إِذَا وَضَعَ اللَّجَامَ وَرَاءَ أُذُنَيْهِ.

* وَقُرْطَ الْكِرَاثَ، وَقَرَّطَهُ: قَطَّعَهُ فِي الْقَدْرِ.
* وَجَعَلَ ابْنَ جَنِيٍّ: الْقُرْطُمُ ثَلَاثِيًّا، وَقَالَ: سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يُقَرِّطُ.
* وَقَرَّطَ عَلَيْهِ: أَعْطَاهُ عَطَاءً قَلِيلًا.
* وَالْقُرْطُ: الصَّرْعُ، عَنْ كُرَاعٍ.
* وَالْقُرْطُ: شُعْلَةُ النَّارِ.
* وَالْقِرَاطُ: شُعْلَةُ السَّرَاجِ.
وقيل: بِلْ هُوَ الْمَصْبَاحُ نَفْسَهُ، قَالَ الْهَذَلِيُّ:
سَبَقْتُ بِهَا مَعَابِلَ مُرْهَفَاتٍ مَسَالَاتِ الْأَغْرَةِ كَالْقِرَاطِ^(٢)
وَالْجَمْعُ: أَقْرِطَةٌ.

* وَالْقِرَاطُ، وَالْقِرَاطُ مِنَ الْوِزْنِ: مَعْرُوفٌ. قِيلَ مِنْ ذَلِكَ.
* وَالْقُرْطُ: الَّذِي تُعْلَفُهُ الدَّوَابُّ، وَهُوَ شَبِيهُ بِالرُّطْبَةِ، وَهُوَ أَجَلُ مِنْهَا وَأَعْظَمُ وَرَقًا.

(١) البيت لعبدة بن الطيب في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب (قطر)؛ وتاج العروس (قطر).

(٢) البيت للمتخلل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٤؛ ولسان العرب (سيل)؛ وتاج العروس (قروط)، (سول)؛ ولإساعدة الهذلي في لسان العرب (قروط)؛ وتهذيب اللغة (١٦/٢٢٠)؛ وللهمذلي في لسان العرب (شنتق)؛ وبلا نسبة في المخصص (٣٩/١١)؛ وأساس البلاغة (سلا). وفي رواية: (شنتق) مكان (سبقت)؛ وفي رواية أخرى (القراط) مكان (القراط).

- * وَقُرْطٌ، وَقُرَيْطٌ، وَقَرَيْطٌ: بطون من بنى كلاب، يقال لهم: القُرُوط.
- * وَقُرْطٌ: اسم من سِنِينَس.
- * وَقُرْطٌ: قبيلة من مَهْرَةَ بن حِيدَان.
- * وَالقَرِطِيَّةُ، وَالقَرِطِيَّةُ: ضرب من الإبل تنسب إليها، قال:
قال لى القَرِطِيُّ قَوْلًا أَفْهَمَهُ
إِذْ عَضَّهُ مَضْرُوسٌ قَدْ يَأْلَهُ^(١)
- * وَالقَرِطَاطُ، وَالقَرِطَاطُ وَالقَرِطَانُ، وَالقَرِطَانُ كُلُّهُ لَذَى الْحَافِرِ: كَالْحِلْسِ لِلْبَعِيرِ.
وقيل: هو كَالْبَرْدَعَةِ يُطْرَحُ تَحْتَ السَّرَجِ.
- * وَالقَرِطَانُ، وَالقَرِطَاطُ، وَالقَرِطِيَّةُ: الدَاهِيَةُ. قال:
* وَجَاءَتْ بِقَرِطِيَّةٍ مِنَ الْأَمْرِ زَيْنَبُ *^(٢)
- * وَالقَرِطِيَّةُ: الشَّيْءُ الْيَسِيرُ، قال:
فَمَا جَادَتْ لَنَا سَلْمَى
بِقَرِطِيَّةٍ وَلَا فُوقَهُ^(٣)

مقلوبه: [رق ط]

- * الرُّقْطَةُ: سَوَادٌ يَشُوبُهُ نُقْطُ بِيَاضٍ، أَوْ بِيَاضٌ يَشُوبُهُ نَقْطُ سَوَادٍ.
* وَقَدْ أَرْقَاطٌ، وَهُوَ أَرْقَطٌ.
- * وَالسُّلَيْسِلَةُ الرَّقْطَاءُ: دُويِّبَةٌ تَكُونُ فِي الْجَبَابِينِ وَهِيَ أَحْبَبُ الْعِظَاءِ، إِذَا دَبَّتْ عَلَى طَعَامِ
سَمْتِهِ.
- * وَأَرْقَاطٌ عَوْدُ الْعَرَفِجِ: إِذَا رَأَيْتَ فِي مَتَفَرِّقِ عَيْدَانِهِ وَكَعُوبِهِ مِثْلَ الْأَظَافِيرِ. وَقِيلَ: هُوَ
بَعْدَ التَّثْقِيبِ وَالْقَمَلِ وَقَبْلَ الْإِدْبَاءِ وَالْإِخْوَاصِ.
- * وَالْأَرْقَطُ: التَّمْرُ لِلْوَنِّ، صِفَةٌ غَالِبَةٌ غَلَبَةُ الْأَسْمِ.
- * وَالرَّقْطَاءُ: مِنْ أَسْمَاءِ الْفَتَنَةِ، لِتَلَوْنِهَا. وَفِي حَدِيثِ حُدَيْفَةَ: «لِيَكُونَنَّ فِيكُمْ أَيُّهَا الْأُمَّةُ
أَرْبَعُ فِتْنٍ: الرَّقْطَاءُ، وَالْمُظْلَمَةُ وَفَلَانَةُ وَفَلَانَةُ»^(٤).

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قرط)؛ وتاج العروس (قرط)؛ والمخصص (١٥١/٧).

(٢) عجز بيت لأبي غالب المعنى في لسان العرب (قرطط)؛ وتاج العروس (قرط)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٢٢١/١٦)؛ والمخصص (١٤٤/١٢)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٩٠. وصدرة: * سألناهم أن يرفدونا فأخبلوا *.

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (زنجر)، (قرطط)، (فوف)؛ وتهذيب اللغة (٢٤٤/١١)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥٧، ١١٥٠؛ وأساس البلاغة (زنجر)، (فوف)؛ وتاج العروس (زنجر)، (عجر)، (قرط)، (فوف)؛ وكتاب العين (٢٠٢/٦، ٤٠٨/٨)؛ وفي رواية: (فوفه) بالفاء مكان (فوفه) بالقاف.

(٤) ذكره بنحوه ابن الأثير في النهاية (٢٥٠/٢) عن حذيفة.

- * والرَّقْطَاءُ: لقب الهلالية التي كانت فيها قِصَّةُ الْمُغِيرَةِ؛ لتلونَ كان في جلدها.
 * وَحُمَيْدُ الْأَرْقَطُ: أحد رجّازهم وشعرائهم؛ سمي بذلك لآثار كانت في وجهه.
 * وَالْأَرْيَقُطُ: دليلُ النبي ﷺ.

مقلوبه: [طرق]

- * الطَّرْقُ: الضَّرْبُ بِالْحَصَى، والخطّ في التراب للكهانة.
 * طَرَقَ يَطْرُقُ طَرْقًا. قال لبيد:
 لعمرك ما تدرى الطَّوَارِقُ بِالْحَصَى ولا زاجراتُ الطَّيْرِ ما اللهُ صانعٌ^(١)
 * واستطرّقه: طلب منه الطَّرْقُ بِالْحَصَى وأنشد ابن الأعرابي:
 * حَطَّ يَدِ الْمُسْتَطْرِقِ الْمَسْتَوْلِ *^(٢)
 * وطَرَقَ التَّجَادُ الصُّوفَ بِالْعُودِ يَطْرُقُهُ طَرْقًا: ضربه.
 * واسم ذلك العود: المِطْرَقَةُ.
 * والمِطْرَقَةُ: مِضْرَبَةُ الْحَدَادِ وَالصَّائِغِ وَنَحْوَهُمَا.
 * وَالطَّرْقُ: الْمَاءُ الْمَجْتَمِعُ الَّذِي خِيضَ فِيهِ، وَبَيْلٌ، وَبُعْرٌ فَكَدِرٌ. والجمع: أطراقٌ.
 * وقد طَرَقَتْهُ الْإِبِلُ تَطْرُقُهُ طَرْقًا.
 * وَطَرَقَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ يَطْرُقُهَا طَرْقًا: ضربها.
 * وَأَطْرَقَهُ فَحْلًا: أعطاه إياه يضرب في إبله.
 * واستطرّقه فَحْلًا: طلب منه أن يُطْرِقَهُ إياه [ليضرب في إبله].
 * وَنَاقَةٌ طَرُوقَةٌ الْفَحْلِ: بلغت أن يضربها، وكذلك: المرأة.
 تقول العرب: إذا أردت أن يُشْبِهَكَ وَلَدُكَ فَأَغْضِبِ طَرُوقَتَكَ، ثم اتتها.
 وأرى ذلك مستعارًا للنساء، كما استعار أبو السَّمَاكِ الطَّرْقَ فِي الْإِنْسَانِ حِينَ قَالَ لَهُ
 النِّجَاشِيُّ: مَا تَسْقِينِي؟ قَالَ: شَرَابٌ كَالْوَرْسِ يُطَيِّبُ النَّفْسَ، وَيُكثِرُ الطَّرْقَ، وَيُدْرَ فِي
 الْعِرْقِ، يَشُدُّ الْعِظَامَ، وَيُسَهِّلُ لِلْقَدَمِ الْكَلَامَ.
 وقد يجوز أن يكون الطَّرْقُ وَضْعًا مُسْتَعْمَلًا فِي الْإِنْسَانِ فَلَا يَكُونُ مُسْتَعَارًا.

(١) البيت للبيد في ديوانه ص ١٧٢؛ ولسان العرب (طرق)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥٦؛ وكتاب العين (١٠٠/٥)؛
 وتهذيب اللغة (٢٢٤/١٦)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٤٥٠/١)؛ والمخصص (٢٦/١٣).
 (٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (طرق).

- * وَطَرِقَ الْقَوْمَ يَطْرُقُهُمْ طَرَقًا، وَطُرُوقًا: جاءهم ليلاً.
- * وقوله تعالى: ﴿وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ﴾ [الطارق: ١] قيل: هو كوكب الصبح.
- وقيل: كل نجم طارق؛ لأن طلوعه بالليل.
- * وكل ما أتى ليلاً: فهو طارق.
- * وَالطَّرَقُ: ضَعْفٌ فِي الرُّكْبَةِ وَالْيَدِ.
- * طَرِقَ طَرَقًا، وَهُوَ أَطْرَقُ، يَكُونُ فِي النَّاسِ وَالْإِبِلِ.
- * وقول بشر:
- تَرَى الطَّرِقَ الْمُعَبَّدَ فِي يَدَيْهَا لَكَذَانَ الْإِكَامِ بِهِ انْتِضَالٌ^(١)
- يعنى بالطَّرِقِ الْمُعَبَّدِ: الْمُذَلَّلُ، يَرِيدُ: لَيْنًا فِي يَدَيْهَا لَيْسَ فِيهِ جَسُوٌّ وَلَا يُبْسُ.
- * وَفِي الرَّجْلِ طَرَقَةٌ، وَطِرَاقٌ، وَطَرِيقَةٌ: أَى اسْتِرْحَاءٌ وَتَكْسَرُ وَضَعْفٌ.
- * وَرَجُلٌ مَطْرُوقٌ: ضَعِيفٌ لَيِّنٌ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:
- وَلَا تَحَلَى بِمَطْرُوقٍ إِذَا مَا سَرَى فِي الْقَوْمِ أَصْبَحَ مُسْتَكِينًا^(٢)
- * وَامْرَأَةٌ مَطْرُوقَةٌ: ضَعِيفَةٌ لَيْسَتْ بِمَذْكُورَةٌ.
- * وَطَائِرٌ فِيهِ طَرَقٌ: أَى لَيْنٌ فِي رِيشِهِ.
- * وَالْإِطْرَاقُ: اسْتِرْحَاءُ الْعَيْنِ.
- * وَالْإِطْرَاقُ: السَّكُوتُ عَامَةً، وَقِيلَ: السَّكُوتُ مِنْ فَرَقٍ.
- * وَرَجُلٌ مُطْرِقٌ، وَمِطْرَاقٌ، وَطَرِيقٌ: كَثِيرُ السُّكُوتِ.
- * وَالطَّرِيقُ: ذَكَرَ الْكِرْوَانُ؛ لِأَنَّهُ يُقَالُ لَهُ: أَطْرَقَ كَرًّا، فَيَسْقُطُ مُطْرِقًا، فَيُؤْخَذُ.
- * وَاسْتَعْمَلَ بَعْضُ الْعَرَبِ الْإِطْرَاقَ فِي الْكَلْبِ فَقَالَ:
- ضَوْرِيَّةٌ أَوْلَعْتُ بِاسْتِهَارِهَا
- يُطْرِقُ كَلْبُ الْحَيِّ مِنْ حِذَارِهَا^(٣)

(١) البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب (عبد)، (طرق). وفي رواية (من يديها) مكان (في يديها).

(٢) البيت لابن أحمر في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب (معد)، (رضض) (طرق)؛ وتاج العروس (معد)، (رضض)؛ وأساس البلاغة (طرق)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٠٢/٣).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (غلب)، (ضور)، (حذق)، (طرق)، (نصل)، (فره)؛ وتاج العروس (ضور)، (حذق)، (نصل)، (فره).

١٧٧
* وقال اللحياني: إنَّ تحت طَرِيقَتِكَ لَعِنْدَاوَةٌ: يقال ذلك للمَطْرُقِ المَطَاوِلِ لِيَأْتِيَ بَدَاهِيَةَ، وَيَشُدُّ شِدَّةَ لَيْثٍ غَيْرِ مُتَّقٍ.

والعِنْدَاوَةُ: أَدْهَى الدَّوَاهِي، وَقِيلَ: هِيَ المَكْرُ والخَدِيعَةُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

* وَطَارِقَ الرَّجُلِ بَيْنَ نَعْلَيْنِ وَثَوْبَيْنِ: لِبَسِّ أَحَدِهِمَا عَلَى الأُخْرَى.

* وَطِرَاقُ النَّعْلِ: مَا أُطْبِقَتْ عَلَيْهِ فَخُرِزَتْ بِهِ.

* طَرَقَهَا يَطْرُقُهَا طَرَقًا، وَطَارَقَهَا.

* وَكُلُّ مَا وُضِعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ: فَقَدْ طُورِقَ، وَأُطْرِقَ.

* وَأُطْرِقَ البَطْنُ: مَا رَكِبَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَتَغَضَّنَ.

* وَأُطْرِقُ القَرِيبَةَ: أَثْنَاوَهَا، إِذَا انخَنَثَتْ وَتَنَّثَتْ. وَاحِدَهَا: طَرَقٌ.

* وَالطَّرَاقُ: حَدِيدٌ يُعْرَضُ فَيُجْعَلُ بِيضَةً أَوْ سَاعِدًا، فَكُلُّ طَبَقَةٍ عَلَى حِدَةٍ: طِرَاقٌ.

* وَطَائِرُ طِرَاقِ الرِّيشِ: إِذَا رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا قَالَ ذُو الرِّمَةِ يَصِفُ بِأَزْيَا:

طِرَاقُ الخَوَافِي وَاقِعٌ فَوْقَ رِيعِهِ نَدَى لَيْلَةٍ فِي رِيشِهِ يَتَرَفَّقُ^(١)

* وَأُطْرِقَ جَنَاحُ الطَّائِرِ: لِبَسِّ الرِّيشِ الأَعْلَى الرِّيشِ الأَسْفَلَ.

* وَأُطْرِقَ عَلَيْهِ اللَّيْلُ: رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا. وَقَوْلُهُ:

* وَلَمْ تُطْرُقْ عَلَيْكَ الحُنَى وَالوَلُجُ^(٢)

أَي: لَمْ يَوْضِعْ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فَيَتَرَكَبُ.

* وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعَ طِرَاقٍ﴾ [المؤمنون: ١٧] قَالَ الزَّجَاجُ: أَرَادَ

السَّمَاوَاتِ السَّبْعَ، أَرَاهَا سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِتَرَكَبِهَا.

* وَاخْتَضَبَتِ المَرَأَةُ طَرَقًا أَوْ طَرَقَيْنِ: يَعْنِي مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ.

* وَأَنَا آتِيهِ فِي النِّهَارِ طَرَقَتَيْنِ: أَي مَرَّتَيْنِ.

* وَأُطْرِقَ إِلَى اللِّهْوِ: مَالٌ، عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ.

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص٤٨٨؛ ولسان العرب (ربيع)، (طرق)؛ وجمهرة اللغة ص٧٥٦، ٧٧٧، ١٠٧٣؛ وتاج العروس (ربيع)، (رقق).

(٢) عجز بيت لطريح بن إسماعيل الثقفى فى ديوانه ص٤٠٦؛ ولسان العرب (ولج)، (صلطح)؛ وجمهرة اللغة (ص٤٩٤)؛ وتاج العروس (ولج)، (صلطح)؛ ولسان العرب (صلطح)؛ وتهذيب اللغة (٥/٣٣٨، ١١/١٩٢)؛ والمختص (١٠٣/١٠، ٢٠١/١٣)؛ ولعبيد الله بن قيس الرقيات فى تاج العروس (صلطح)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (طرق)؛ وجمهرة اللغة ص١٢١٨. وفى رواية: * تعطف عليك الحنى والولج *.

* وَالطَّرِيقُ: السَّبِيلُ، تَذَكَرَ وَتَوَنَّثَ.

* وَقَوْلُهُمْ: بَنُو فُلَانٍ يَطَّوْهُمُ الطَّرِيقُ، قَالَ سَبِيوِيَّةٌ: إِنَّمَا هُوَ عَلَى سَعَةِ الْكَلَامِ: أَيِ أَهْلِ الطَّرِيقِ: وَقِيلَ: الطَّرِيقُ هُنَا: السَّابِلَةُ، فَعَلَى هَذَا لَيْسَ فِي الْكَلَامِ حَذْفٌ كَمَا هُوَ فِي الْقَوْلِ الْأَوَّلِ. وَاجْمَعُ: أَطْرَقَةً، وَأَطْرَقَاءً، وَطُرُقًا.

وَطُرُقَاتٌ: جَمْعُ الْجَمْعِ.

* وَأُمُّ الطَّرِيقِ: الضَّبْعُ، قَالَ الْكَمِيتُ:

يُغَادِرُنْ عَصَبَ الْوَالِقِيِّ وَنَاصِحِ
تَخَصُّ بِهَ أُمُّ الطَّرِيقِ عِيَالَهَا^(١)
* وَتَطَّرَقَ إِلَى الْأَمْرِ: ابْتَغَى إِلَيْهِ طَرِيقًا.

* وَالطَّرِيقُ: مَا بَيْنَ السَّكَّتَيْنِ مِنَ النَّخْلِ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: يُقَالُ لَهُ بِالْفَارَسِيَّةِ: الرَّأشَوَانُ.

* وَالطَّرِيقَةُ: السَّيْرَةُ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَأَنْ لَّوِ اسْتَقَامُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ﴾ [الجن: ١٦] أَرَادَ: طَرِيقَةَ الْهُدَى. وَجَاءَتْ مُعَرَّفَةً بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ عَلَى التَّفْخِيمِ، كَمَا قَالُوا: الْعُودُ لِلْمُنْدَلِ، وَإِنْ كَانَ كُلُّ شَجَرٍ عُودًا.

* وَطَرَاتِقُ الدَّهْرِ: مَا هُوَ عَلَيْهِ مِنْ تَقَلُّبِهِ، قَالَ الرَّاعِي:

يَا عَجَبًا لِلدَّهْرِ شَتَّى طَرَاتِقُهُ
وَلِلْمَرِّ يَبْلُوهُ بِمَا شَاءَ خَالِقُهُ^(٢)

هَكَذَا أَنْشَدَهُ سَبِيوِيَّةٌ مُتَوَّنًا، وَفِي بَعْضِ كُتُبِ ابْنِ جَنَى: «يَا عَجَبًا» أَرَادَ: «يَا عَجَبِي»، فَقَلَبَ الْبَاءَ أَلْفًا لِمَدِّ الصَّوْتِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿يَا أَسْفَا عَلَى يَوْسُفَ﴾ [يوسف: ٨٤]، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَيَذْهَبَا بِطَرِيقَتِكُمُ الْمُثَلَّى﴾ [طه: ٦٣] جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ: أَنْ مَعْنَاهُ: بِجَمَاعَتِكُمْ الْأَشْرَافِ.

* وَالْعَرَبُ تَقُولُ لِلرَّجُلِ الْفَاضِلِ: هَذَا طَرِيقَةُ قَوْمِهِ، وَإِنَّمَا تَأْوِيلُهُ: هَذَا الَّذِي يَنْبَغِي أَنْ يَجْعَلَهُ قَوْمُهُ قُدُوءًا، وَيَسْلُكُوا طَرِيقَهُ. وَقَالَ الزَّجَاجُ: عِنْدِي - وَاللَّهِ أَعْلَمُ - أَنَّ هَذَا عَلَى الْحَذْفِ: أَيِ وَيَذْهَبَا بِأَهْلِ طَرِيقَتِكُمُ الْمُثَلَّى. كَمَا قَالَ تَعَالَى: ﴿وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ﴾ [يوسف: ٨٢] أَيِ: أَهْلِ الْقَرْيَةِ.

* وَالطَّرِيقَةُ: الْحِطُّ فِي الشَّيْءِ.

(١) الْبَيْتُ لِكَثِيرِ عِزَّةٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ٨٢؛ وَلِسَانَ الْعَرَبِ (عَسْبُ)، (وَلُتْقُ)، (أَمَمُ)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (١١٤/٢)؛ وَمَقَائِيسُ اللَّغَةِ (٣١٧/٤)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (عَسْبُ)، (وَلُتْقُ)، (أَمَمُ)؛ وَلِلْكَمِيتِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (طَرِقُ)، (لَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ (٣٤٢/١).

(٢) الْبَيْتُ لِلرَّاعِي النَّمِيرِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٨٤؛ وَلِسَانَ الْعَرَبِ (طَرِقُ).

- * وَطَرَاتِقُ الْبَيْضِ: خُطوطه التي تُسَمَّى الْحُبُك.
- * وطريقة الرَّمَلِ وَالشَّحْمِ: ما امتدَّ منه.
- * وَالطَّرِيقَةُ: التي على أعلى الظهر.
- * وَطَرِيقَةُ الْمَتَنِ: ما امتدَّ منه، قال لبيد يصف حماراً وَحَشٍ:
- * فَأَصْبَحَ مُمْتَدَّ الطَّرِيقَةَ نَافِلًا * (١)
- * وَالطَّرِيقَةُ: نسيجة تُنْسَجُ من صوف أو شعر عَرَضُهَا عَظَمُ الذَّرَاعِ أو أَقْلٍ، وطولها أربع أذرع أو ثمان على قَدْرِ عَظَمِ الْبَيْتِ، فتخيط في عرض الشَّقَاقِ من الكِسْرِ إلى الكِسْرِ، وفيها تكون رؤوس العُمُدِ، وبينها والطرائق ألباد تكون فيها أنوف العُمُدِ لثلاث تخرق الطَّرَائِقِ.
- * وَطَرَّقُوا بَيْنَهُم: جعلوا له طرائق.
- * وَالطَّرَائِقُ: آخر ما يبقى من عَفْوَةِ الْكَلَاءِ.
- * وَالطَّرَائِقُ: الْفِرَقُ.
- * وَثَوْبٌ طَرَائِقُ: خَلَقَ، عن اللَّحْيَانِي.
- * وطريقة القوم: أمثالهم.
- * وَقَوْمٌ مَطَارِيقُ: رَجَالُهُ، واحدهم: مُطَرِّقٌ، هذا قول أبي عبيد، وهو نادر، إلا أن يكون «مطاريق» جمع: مِطْرَاقٍ.
- * وَالْمُطَرِّقُ: الْوَضِيعُ.
- * وَتَطَارَقَ الشَّيْءُ: تَتَابَعُ.
- * وَاطَّرَقَتِ الْإِبِلُ: تَبِعَ بَعْضُهَا بَعْضًا، وجاءت على خُفٍّ واحد، قال رؤبة:
- جاءتُ معاً واطَّرَقَتْ شَتِيئًا
- وهي تُثِيرُ السَّاطِعَ السَّخْتِيئًا (٢)
- * وَالطَّرِقُ: آثار الإبل إذا تبع بعضها بعضاً. واحدها: طَرِيقَةٌ.
- * وجاءت على طَرِيقَةٍ واحدة: كذلك.

(١) عجز بيت للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٣٧؛ ولسان العرب (طرق)؛ وأساس البلاغة (زحف). وصدرة: * وزال النسيب عن زحالفٍ منه *.

(٢) الرجز لرؤبة بن العجاج في ملحق ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب (شنت). (طرق)؛ وتاج العروس (شنت)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (سخت)، (شخت) [وفيه الشختيتا مكان السختيتا]؛ وتهذيب اللغة (٦/٢٤٢)؛ وتاج العروس (سخت)، (شخت)؛ والمخصص (٧/٧٦، ١١٧، ١٢/٤٣).

* والطَّرُقُ، والطَّرُقُ: الجوادُ: وآثار المارة تظهر فيها الآثار، واحدها: طُرُقة.
وطُرُقُ القَوْسِ: الطَّرَاقُ التي فيها.
واحدها: طُرُقة.

* والطَّرُقُ أيضا: حجارة مُطَارَقَةٌ بعضها على بعض.
* والطَّرُقةُ: العادة.

* والطَّرُقُ: الشَّحْمُ، وجمعه: أطراق، قال المَرَارُ الفُقَعَسِيُّ:
وقد بَلَّغَنَ بِالْأَطْرَاقِ حَتَّى أُذِيعَ الطَّرُقُ وانكفَّتِ الثَّمِيلُ^(١)
* وما به طِرُقٌ: أى قُوَّة.

وقال أبو حنيفة: الطَّرُقُ: السَّمَنُ، فهو على هذا عَرَضٌ.

* وطَرَّقَتِ المرأةُ: نَشِبَ وَلَدُهَا فِي بطنها. قال أوسُ بن حَجْر:

لها صرَخَةٌ ثُمَّ إِسْكَاتَةٌ كما طَرَّقَتْ بِنِفاَسٍ بَكْرٌ^(٢)

* وطَرَّقَتِ القِطَاةُ، وهى مُطَرَّقٌ: حان خروج بيضها، قال المُمزَقُ:

وقد تَخَذَتْ رِجْلِي إِلَى جَنْبِ غَرَزِهَا نَسِيفًا كَأَفْحُوصِ القِطَاةِ المُطَرَّقِ^(٣)

* وطَرَّقَ بِحَقِي: جحدته، ثم أَقَرَّ به بعد ذلك.

* وضربه حتى طَرَّقَ بِجَعْرِهِ: أى اخْتَضَبَ.

* وطَرَّقَ الإِبِلَ: حبسها عن كلاً، ولا يقال فى غير الإبل إلا أن يستعار.

* والطَّرِيقُ: ضَرَبٌ مِنَ النَّخْلِ. قال الأَعْشى:

وكلُّ كُمَيْتٍ كَجِدْعِ الطَّرِيبِ حَتَّى يَجْرِى عَلَى سَلْطَاتِ لُثْمٍ^(٤)

وقيل: الطَّرِيقُ أطول ما يكون من النخل، واحده: طَرِيقَةٌ، وقيل: هو الذى يُنال باليد.

* وَنَخْلَةٌ طَرِيقَةٌ: مَلْسَاءٌ طَوِيلَةٌ.

(١) البيت للمرار الفقعى فى ديوانه ص ٤٧١؛ ولسان العرب (طرق)؛ وبلا نسبة فى كتاب الجيم (٢/٩٦).

(٢) البيت لأوس بن حجر فى ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب (نفس)، (طرق)؛ والتنبية والإيضاح (٢/٣٠٩)؛ وتاج العروس (طرق). وفى رواية (لنا) مكان (لها).

(٣) البيت للممزق العبدى فى لسان العرب (مخص)، (نسف)، (طرق)؛ وللمثقب العبدى فى لسان العرب (حذب)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص (٣٨٨، ٥٤١، ٧٥٧، ٨٤٨، ١١٩٢).

(٤) البيت للأعشى فى ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب (خصب)، (سلط)، (طرق)؛ وتاج العروس (خصب)، (سلط)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١١/١٣٤)؛ وفى رواية: (الخصاب يروى) مكان: (الظريق يجرى).

* والطَّرْقُ: ضربٌ من أصوات العود.

* وعنده طُرُوقٌ من الكلام، واحده: طَرْقٌ، عن كُرَاع، ولم يُفسَّره، وأراه يعنى: ضروبا من الكلام.

* والطَّرْقُ: النَّخْلَةُ فِي لُغَةِ طَيِّءٍ، عَنِ أَبِي حَنِيفَةَ، وَأَنشَدَ:

كَأَنَّهُ لَمَّا بَدَأَ مُخَايَلًا
طَرْقٌ تَقُوتُ السُّحُقَ الْأَطَاوِلَا^(١)

* والطَّرْقُ: حِبَالَةٌ يُصَادُ بِهَا الْوَحْشُ.

* والطَّرِيقُ، وَالْأَطِيرِقُ: نَخْلَةٌ حِجَازِيَّةٌ تَبْكَرُ بِالْحَمَلِ، صَفْرَاءُ التَّمْرَةِ وَالْبُسْرَةِ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ وَقَالَ مَرَّةً: الْأَطِيرِقُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّخْلِ، وَهُوَ أَبْكَرُ نَخْلِ الْحِجَازِ كُلِّهِ، وَسَمَاهَا بَعْضُ الشَّعْرَاءِ الطَّرِيقِينَ وَالْأَطِيرِقِينَ، قَالَ:

أَلَا تَرَى إِلَى عَطَايَا الرَّحْمَنِ
مِنَ الطَّرِيقِينَ وَأُمِّ جِرْدَانَ^(٢)

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: يَرِيدُ بِالطَّرِيقِينَ: جَمْعَ الطَّرِيقِ.

* وَالطَّارِقِيَّةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْقَلَائِدِ.

* وَطَارِقٌ: اسْمٌ.

* وَالْمِطْرَقُ: اسْمٌ نَاقَةٍ أَوْ بَعِيرٍ. وَالْأَسْبِقُ: أَنَّهُ اسْمٌ بَعِيرٍ، قَالَ:

* يَتَّبَعْنَ جَرْقًا مِنْ بَنَاتِ الْمِطْرَقِ *

* وَمِطْرَقٌ: مَوْضِعٌ، أَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ:

* حَيْثُ تَحَجَّيَ مُطْرَقٌ بِالْفَالِقِ *^(٣)

* وَأَطْرَقًا: مَوْضِعٌ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ:

عَلَى أَطْرَقًا بِالْيَاثِ الْخَلِيَا م إِلَّا الثَّمَامُ وَإِلَّا الْعِصِي^(٤)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (طرق).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (طرق).

(٣) الرجز لعمارة بن أيمن الرياني في لسان العرب (حجا)؛ وتاج العروس (حجا)؛ ولعمارة بن طارق في تاج العروس (فلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (طرق)، (فلق)؛ ومقاييس اللغة (١٤٢/٢)؛ ومجمل اللغة (١٤٤/٢)؛ والمخصص (١٦/٣)، (٦٧/١٢)، (١٣٥/١٥).

(٤) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في لسان العرب (طرق).

و «أَفْعَلًا» مقصور: بناء قد نفاه سيبويه، حتى قال بعضهم: إن «أَطْرِقًا» هاهنا أصله: «أَطْرِقَاء» جمع: طريق بلغة هُدَيْل، ثم قُصِرَ الممدود، واستدل بقول الآخر:

* تَيَمَّمْتُ أَطْرِقَةً أَوْ خَلِيفًا *^(١)

ذهب هذا المعلل إلى أن العلامتين يَعْتَقِبَانِ، قال الأصمعي: قال أبو عمرو بن العلاء: أَطْرِقًا: بلد، نرى أنه سُمِّيَ بقوله: أَطْرِقُ: أى اسكت، وذلك أنهم كانوا ثلاثة نفر فى مفازة، فقال واحد لصاحبيه: أَطْرِقًا: أى اسكتا، فسُمِّيَ به البلد، وأما من رواه: «علا أَطْرُقًا» فـ «علا» على هذا: فعل ماضٍ، وَأَطْرُقُ: جمع طَرِيقٍ، فيمن أنث؛ لأن أَفْعَلًا إنما يُكْسَرُ عليه فَعِيلٌ، إذا كان مؤنثا نحو يمين وأيمن.

* وَالطَّرِيقُ: لغه فى التَّرياقِ، رواه أبو حنيفة.

القاف والطاء واللام

[ق ط ل]

* القَطْلُ: القَطْعُ.

* قَطَلَهُ يَقْطِلُهُ، وَيَقْطُلُهُ - الأخريرة عن أبى حنيفة - قَطَلًا، فهو مَقْطُولٌ وقَطِيلٌ، قال أبو ذؤيب يصف قبراً:

إذا ما زار مُجَنَّةً عليها ثَقَالَ الصَّخْرُ وَالْحَشَبُ القَطِيلُ^(٢)

وبهذا البيت سُمِّيَ: القَطِيلُ، هذا قول ابن دُرَيْدٍ، وإنما هو فى رواية السكرى: لساعدة.

* وقَطَلَهُ: كَقَطَلَهُ، عن أبى حنيفة.

* ونخلة قَطِيلٌ: قُطِعَتْ من أصلها فسقطت.

* وجِدْعٌ قَطِيلٌ، وقُطِلٌ: مقطوع. وقد تَقَطَّلَ.

* والمَقْطَلَةُ: حَدِيدَةٌ يُقْطَعُ بها.

(١) عجز بيت لصخر الغى فى لسان العرب (خلف)، (جزم)؛ ومقاييس اللغة (١/٤٥٤)؛ ومجمل اللغة (٤٣٤/١)؛ وتاج العروس (خلف)، (جزم)؛ وللأعشى فى لسان العرب (طرق)؛ وتاج العروس (طرق)؛ وليس فى ديوانه؛ وللهدلى فى جمهرة اللغة ص٦١٦؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (طرق)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٦٢٨).

(٢) البيت لساعدة بن جؤية فى لسان العرب (جنا)؛ وكتاب العين (٦/١٨٣)؛ وتاج العروس (جنا)؛ ولأبى ذؤيب الهدلى فى لسان العرب (قطل)؛ وتاج العروس (قطل)؛ وجمهرة اللغة ص٩٢٣؛ والمخصص (١١/١٩، ١٣/٣٣، ١٦/١٥٩)؛ وللهدلى فى تهذيب اللغة (١١/١٩٧، ١٦/٢٤٦).

* وَقَطَّلَهُ: ألقاه على جنبه كقَطْرَةٍ، وقيل: صرعه ولم يُحَدِّدْ أَعْلَى جَنْبٍ وَاحِدٍ أم على

جنبين؟

* وَقَطَّلَ عُنُقَهُ: ضربها، عن اللحياني.

* وَالْقَطِيطَةُ: قِطْعَةٌ كَسَاءٍ أَوْ ثَوْبٍ يُنَشَفُ بِهِ الْمَاءُ.

* وَالْقَاطُولُ: مَوْضِعٌ عَلَى دَجَلَةٍ.

مقلوبه: [ق ل ط]

* الْقَلَطِيُّ، وَالْقَلَاطُ، وَالْقَلِيلِيُّ، وَأَرَى الْآخِرَةَ سَوَادِيَّةً، كَلِمَةٌ: الْقَصِيرُ الْمُجْتَمِعُ مِنَ

الناس والسنانير والكلاب.

* وَالْقَلَوْتُ: مِنْ أَوْلَادِ الشَّيَاطِينِ.

* وَالْقَلِيطُ: الْعَظِيمُ الْبَيْضَتَيْنِ.

مقلوبه: [ل ق ط]

* اللَّقَطُ: أَخَذُ الشَّيْءِ مِنَ الْأَرْضِ.

* لَقَطَهُ يَلْقُطُهُ لَقْطًا، وَالتَّقَطَهُ.

وَالعَرَبُ تَقُولُ: إِنْ عِنْدَكَ دِيكًا تَلْتَقِطُ الْحَصَى يُقَالُ ذَلِكَ لِلنَّمَامِ.

* وَحَكَى ابْنُ جَنَى: اشْتَقَطَهُ - عَلَى بَدَلِ الشَّيْنِ مِنَ اللَّامِ - وَاضْتَقَطَهُ، عَلَى بَدَلِ الضَّادِ

مِنَ الشَّيْنِ، وَالدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ الضَّادَ بَدَلُ مِنَ الشَّيْنِ: ظُهُورُهَا مَعَ التَّاءِ كظُهُورِ الشَّيْنِ مَعَهَا، وَنَظِيرُهُ قَوْلُهُ:

* مَالٌ إِلَى أَرْطَاةٍ حَقِيفٍ فَالطَّجَعُ* (١)

وَقَدْ تَقَدَّمَ هُنَاكَ.

* وَشَيْءٌ مَلْقُوطٌ، وَلَقِيطٌ.

* وَاللَّقِيطُ: الْمُنْبُوذُ؛ لِأَنَّهُ يَلْقُطُ، لِأَنَّ الشَّيْءَ: لَقِيطَةٌ، قَالَ الْعَنْبَرِيُّ:

* بَنُو اللَّقِيطَةِ مِنْ ذُهَلِ بْنِ شَيْبَانَ* (٢)

وَالاسْمُ: اللَّقَاطُ.

(١) الرجز لمنظور بن حبة الأسدى فى شرح التصريح (٣٦٧/٢)؛ وبلا نسبة فى تاج العروس (أبز)، (أرط)، (ضجع)؛ ولسان العرب (أبز)، (أرط)، (ضجع)، (رطا).

(٢) عجز بيت للعنبرى فى لسان العرب (لقط)؛ وللحماس فى معنى اللبيب (٢١/١، ٢٥٧)؛ ولقريط بن أنيف فى خزنة الأدب (٤٤١/٧، ٤٤٣).

* وَاللَّقَطُ، وَاللَّقَطَةُ، وَاللَّقَطَةُ، وَاللَّقَاطَةُ: ما التَّقَطُ.

* وكلُّ نُثارةٍ من سُنْبِلٍ أو تمرٍ: لَقَطٌ.

والواحدة: لَقَطَةٌ.

* وَاللَّقَاطَةُ: ما التَّقَطُ من كَرَبِ النخْلِ بعد الصَّرَامِ.

* وَاللَّقَاطُ: السُّنْبِلُ الذي تُحْطِئُهُ المَنَاجِلُ، يلتقطه الناسُ، حكاه أبو حنيفة.

* وفي الأرض لَقَطٌ للمال: أى مرعى ليس بكثير. والجمع: أَلْقَاطٌ.

* والألقاطُ: الفِرْقُ من الناس.

* وقيل: هم الأوباش.

* وَاللَّقَطُ: نباتٌ سهلىّ ينبت في الصَّيْفِ والقيظ في ديار عَقِيلٍ، يُشبه الخِطَرَ والمَكْرَةَ،

إلا أن اللَّقَطَ تشدّد خُضْرَتُهُ وارتفاعه واحده: لَقَطَةٌ.

* وَاللَّقَطُ: قِطْعُ الذَّهَبِ المُلْتَقَطِ.

* وَاللَّقِيطَى: المُلْتَقَطُ للأخبار.

* وَاللَّقِيطَةُ، وَاللَّقِيطَةُ: الرَّجُلُ السَّاقِطُ الرِّذْلُ.

* وَلَقِيَّتْهُ التَّقَاطَا: إذا لقيته من غير أن ترجوه أو تحتسبه، قال:

* وَمَنْهَلٍ وَرَدَّتْهُ التَّقَاطَا *^(١)

وحكى ابن الأعرابي: لقيته لِقَاطًا: مُواجِهَةً.

* ويقال في النداء خاصة: يا مَلَقَطَانُ. وللأنثى: يا مَلَقَطَانَةَ، كأنهم أرادوا: يا لاقِطُ.

* واللاقِطُ: المولى.

* وَلَقَطَ الثَّوْبَ لَقَطًا: رفعه.

* وَلَقِيطٌ: اسم رجل.

* وبنو لَقِيطٍ، وبنو مَلَقِطٍ: حَيَّان.

مقلوبه: [ط ل ق]

* الطَّلُقُ: وَجَعُ الوِلاَدَةِ.

(١) الرجز لقيادة الأسدي في لسان العرب (فرط)، (لقط)؛ وتاج العروس (فرط)، (لغظ)، (لقط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (لغظ)، (رجم)؛ وكتاب العين (١٠١/٥)؛ والمخصص (٢٢٦/١٤)؛ وتاج العروس (ترجم)؛ ومقاييس اللغة (٢٣/٥)؛ ومجمل اللغة (٢٨٧/٤).

* وقد طُلِّقَتْ طَلْقًا .

* وطلاقُ المرأة: يَبْنُونَهَا عن زوجها .

* وامرأةٌ طَالِقٌ، من نسوة طُلِّقَ .

وطالِقَةٌ: من نسوة طَوَّالِقٍ .

* وقد طَلَّقَتْ وطلَّقَتْ - والضم أكثر عن ثعلب - طَلْقًا .

* وأطَلَّقَهَا بَعْلُهَا، وطلَّقَهَا .

* ورجلٌ مِطْلَاقٌ، ومِطْلِيقٌ، وطلِّيقٌ: كثيرُ التَّطْلِيقِ للنساء .

* وطلَّقَ البلادَ: تركها، عن ابن الأعرابي، وأنشد:

مُرَاجِعُ نَجْدٍ بَعْدَ فِرْكَ وَبِغَضَةٍ مُطَّلِقُ بَصْرَى أَشَعَتْ الرَأْسَ جَافِلُهُ^(١)

قال: وقال العقيلي، وسأله الكسائي، فقال: أطلَّقتَ امرأتك؟ فقال: نعم، والأرضَ من ورائها .

* وأطلقَ النَّاقَةَ من عقالها، وطلَّقَهَا فطلَّقَتْ .

* وناقَةٌ طَلِّقٌ: لا عقالَ عليها . والجمع: أطلاقٌ .

* وبعيرٌ طَلِّقٌ، وطلِّقٌ: بغير قيد .

* وحبسوه في السِّجْنِ طَلْقًا: أى بغير قيدٍ ولا كَبَلٍ .

* وأطلقه فهو مُطَّلِقٌ، وطلِّيقٌ: سَرَّحَهُ . أنشد سيبويه:

طَلِّيقُ اللهُ لَمْ يَمُنَّنْ عَلَيْهِ أَبُو دَاوُودَ وَابْنُ أَبِي كَبِيرٍ^(٢)

والجمع: طَلْقَاءُ .

* والطلِّقَاءُ: الأسرَاءُ العُتْقَاءُ .

* والطلِّقَاءُ: الذين أدخلوا في الإسلام كرها، حكاها ثعلب، فإمَّا أن يكون من هذا،

وإمَّا أن يكون من غيره .

* وناقَةٌ طَالِقٌ: بلا خطام وهي أيضا التي تُرْسَلُ في الحى تَرَعَى من جنابهم حيث شاءت

وقيل: هي التي يَحْتَبِسُ الراعى لَبْنَهَا . وقيل: هي التي يَتْرَكَ لَبْنُهَا يوما وليلة ثم يُحَلَبُ .

(١) البيت لأبي الرئيس التغلبي في لسان العرب (فرك)، (حفل)؛ وتاج العروس (جفل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (طلق). ويروى الشطر الثاني: * مُطَّلِقُ بَصْرَى أَصْنَعُ القَلْبَ جَفَلُهُ * .

(٢) البيت لإمام بن أقرم النميري في البيان والتبيين (١/٣٨٦)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (طلق)؛ وجاء برواية (كثير) مكان (كبير).

والطَّلَقُ، والمِطْلَاقُ: الناقة المتوجهة إلى الماء.

طَلَّقَتْ تَطْلُقُ طَلْقًا، وطُلُوقًا، قال ذو الرمة:

قِرَانًا وَأَشْتَاتًا وَحَادٍ يَسُوقُهَا إِلَى الْمَاءِ مِنْ حَوْرِ التَّنَوُّفَةِ مُطْلَقٍ^(١)

وليلة الطَّلَقِ: الليلة الثانية من ليالي توجُّهها إلى الماء.

وقال ثعلب: إذا كان بين الإبل والماء يومان فأول يوم يُطلب فيه الماء: هو القَرَبُ، والثاني: الطَّلَقُ.

وقيل: ليلة الطَّلَقِ: أن يُخَلَّى وجوها إلى الماء، عبَّر عن الزمان بالحدث، ولا يعجبني.

وأَطْلَقَ الْقَوْمُ: إذا كانت إبلهم طَوَالِقَ فِي طَلَبِ الْمَاءِ.

والإطلاق في القائمة: ألا يكون فيها وَصَحٌ.

وقوم يجعلون الإطلاق: أن يكون يدٌ ورجلٌ في شقٍّ مُحَجَّلَتَيْنِ.

ويجعلون الإمساك: أن يكون يدٌ ورجلٌ في شقٍّ واحد ليس بهما تحجيل.

وطَلَّقَتْ يَدُهُ بِالْخَيْرِ طَلَاقَةً، وَطَلَّقَتْ، وَطَلَّقَهَا بِهِ يَطْلُقُهَا، وَأَطْلَقَهَا، أَنشَدَ أَحْمَدُ بْنُ

يحيى:

أَطْلَقُ يَدَيْكَ تَنْفَعَاكَ يَا رَجُلٌ

بِالرَّيْثِ مَا أَرَوَيْتَهَا لَا بِالْعَجَلِ^(٢)

ويروى: أطلق.

ورجلٌ طَلَّقَ الْيَدَيْنِ، وَطَلَيْقُهُمَا: سَمَّحُهُمَا.

ووجهٌ طَلَّقٌ، وَطَلِقٌ، وَطَلَّقٌ: الْأَخِيرَتَانِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: ضَاكِحٌ مَشْرُوقٌ. وَجَمَعَ

الطَّلَقُ: طَلَقَاتٌ، وَلَا يُقَالُ: أَوْجُهُ طَوَالِقٌ إِلَّا فِي الشَّعْرِ.

ووجهٌ طَلِيقٌ: كَطَلَّقٌ، وَالْإِسْمُ مِنْهُمَا وَالْمَصْدَرُ جَمِيعًا: الطَّلَاقَةُ.

ووجهٌ مُنْطَلِقٌ: كَطَلَّقٌ، وَقَدْ انْطَلَقَ، قَالَ الْأَخْطَلُ:

يَرُونَ قِرَى سَهْلًا وَدَارًا رَحِيبَةً وَمُنْطَلَقًا فِي وَجْهِهِ غَيْرِ بَسُورٍ^(٣)

وَتَطَلَّقَ الشَّيْءُ: سَرَّ بِهِ فَبَدَأَ ذَلِكَ فِي وَجْهِهِ.

البيت لذى الرمة في ديوانه ص ٤٩٤؛ ولسان العرب (طلق)؛ والمخصص (٢٠٢/١٥).

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (طلق)، (قبل)، (جبي)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٢٥، (٩٢٢)؛ ومقاييس اللغة

(٤٢١/٣)؛ وأساس البلاغة (طلق)؛ وتاج العروس (قبل)، (جبي).

البيت للأخطل في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب (طلق).

* ويومٌ طَلَّقُ بَيْنَ الطَّلَاقِ: مُشْرِقٌ لَا بَرْدَ فِيهِ وَلَا حَرًّا.

وقيل: هو اللَّيْنُ القُرُّ: من أَيامِ طَلِّقاتٍ، بسكون اللام أيضاً.

* وقد طَلَّقَ طُلُوقَةً، وطلَّاقةً.

* وليلة طَلَّقُ، وطلَّقةٌ، وطلَّاقةٌ: ساكنةٌ مُضِيئةٌ.

* وقيل الطَّوَالِقُ: الطَّيِّبَةُ التي لا حَرًّا فيها ولا بَرْدَ، قال كثير:

يُرَشِّحُ نَبْتًا ناصِرًا وَيَزِينُهُ نَدَى وَلِيالٍ بعد ذاك طَوَالِقِ^(١)

وزعم أبو حنيفة: أن واحدة الطَّوَالِقِ: طَلِّقةٌ وقد غَطَّتْ؛ لأن «فَعَلَةٌ» لا تَكسُرُ على

«فواعل» إلا أن يشذ شيء.

* ورجل طَلَّقَ اللسانَ، وطَلَّقَ، وطُلِّقَ، وطُلِّقَ، وطَلِّقَ: فصيح.

* وقد طَلَّقَ طُلُوقَةً، وطُلُوقًا.

* وما تَطَلَّقَ نفسى لذاك: أى ما تنشرح.

* والَطَّلَقُ: الشَّوُّ.

* وقد أَطَلَقَ رَجُلَهُ: واستطلقه: استعجله.

* واستطلق بَطْنُهُ: مشى.

* وأطلقه الدَّواءُ.

* واستطلق الظَّبِيُّ، وتَطَلَّقَ: استنَّ في عَدُوهِ فمضى.

* والانطلاقُ: سرعةُ الذهابِ.

* والَطَّلَقُ: قيدٌ من أدم.

* والَطَّلَقُ: الحبلُ الشديدُ الفَتْلُ حتى يقوم، قال رؤبة:

* مَحْمَلِجٌ أُدْرِجُ إِدْرَاجَ الطَّلَقِ*^(٢)

* وطَلَّقَ البَطْنَ: جُدَّتَهُ. والجمع: أَطْلَاقُ.

* والَطَّلَقُ: الحلالُ.

(١) البيت لكثير فى ديوانه ص ٤١٥؛ ولسان العرب (رشح)، (طلق)؛ وتاج العروس (رشح)، (طلق)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٧٨/٩).

(٢) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب (حقب)، (حملج)، (طلق)؛ وتاج العروس (حقب)، (حملج)، (جدر)، (زلق)؛ وكتاب العين (٥٢/٣)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٢؛ ومجمل اللغة (٤١٠/١)، (٩٢/٢)؛ ومقاييس اللغة (٤٣٢/١)، (١٤٦/٢)، (٢٢/٣).

- * وَطَلَّقَ السَّلِيمُ: رَجَعَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ وَسَكَنَ وَجَعَهُ بَعْدَ الْعِدَادِ.
- * وَالطَّلَقُ: نَبْتُ تَسْتَخْرِجُ عَصَارَتَهُ فَيَتَطَلَّى بِهِ الَّذِينَ يَدْخُلُونَ فِي النَّارِ.
- * وَطَلَّقْتُ، وَطَلَّقْتُ: أَسْمَانٌ.

القاف والطاء والتون

[ق ط ن]

- * قَطَنَ بِالْمَكَانِ يَقَطِنُ قُطُونًا: أَقَامَ.
- * وَالْقُطَّانُ: الْمُقِيمُونَ.
- * وَالْقَطِينُ: جَمَاعَةُ الْقَطَّانِ اسْمٌ لِلْجَمْعِ.
- * وَقِيلَ: الْقَطِينُ: السَّاكِنُ فِي الدَّارِ، وَالْجَمْعُ: قُطْنٌ عَن كِرَاعٍ.
- * وَالْقَطِينُ: الْحَشْمُ.
- * وَالْقَطِينُ: تَبَعَ الرَّجُلُ وَمَمَالِكُهُ.
- * وَقَطَنُ الطَّائِرِ: زِمَّكَاهُ.
- * وَالْقَطْنُ: مَا بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ إِلَى عَجَبِ الذَّنْبِ.
- * وَالْقَطْنُ: مَا عَرَّضَ مِنَ الثَّبَجِ.
- * وَالْقَطْنَةُ: مِثْلُ الرَّمَانَةِ تَكُونُ عَلَى كَرِشِ الْبَعِيرِ، وَهِيَ ذَوَاتُ الْأَطْبَاقِ.
- * وَالْقَطْنَةُ: اللَّحْمَةُ بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ.
- * وَالْقَطْنُ، وَالْقَطْنُ، وَالْقَطْنُ: مَعْرُوفٌ وَاحِدَتُهُ: قُطْنَةٌ، وَقُطْنَةٌ، وَقُطْنَةٌ، وَقَدْ يَضْعَفُ فِي الشَّعْرِ، قَالَ:

كَأَنَّ مَجْرَى دَمْعِهَا الْمُسْتَنُّ قُطْنَةٌ مِنْ أَجُودِ الْقُطْنِ (١)

ورواه بعضهم: مِنْ أَجُودِ الْقُطْنِ.

- * وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْقُطْنُ يَعْظَمُ عِنْدَهُمْ شَجَرُهُ حَتَّى يَكُونَ مِثْلَ شَجَرِ الْمِشْمِشِ وَيَبْقَى عَشْرِينَ سَنَةً، وَأَجُودُهُ الْحَدِيثُ.
- * وَقَطْنُ الْكَرْمِ: بَدَتْ زَمَعَاتُهُ.

(١) الرجز للعجاج في ديوانه (١/٢٨٦، ٢٨٨)؛ [ما عدا الشطر الثاني والثالث] ولجنندل في لسان العرب (جذب) ولدهلب بن قريع أو لقارب بن سالم في لسان العرب (قطن)، ولدهلب بن قريع في تاج العروس (قطن)؛ ولدهلب بن قريع أو لقارب بن سالم المرى في لسان العرب (طول)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (توا)؛ والعين (٤/٢٨٤، ١٠٣/٥)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢٥، ١١٦٤؛ والمخصص (٤/٦٩)؛ وتاج العروس (طول).

* وِبِرْزُقُطُونَا: حَبَّةٌ يُسْتَسْفَى بِهَا، وَالْمَدُّ فِيهَا أَكْثَرُ.

* وَالْقَطَّانُ: أَشْجَارُ الْهُودِجِ.

* وَقَطْنِي مِنْ كَذَا: أَيِ حَسْبِي، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: إِنَّمَا هُوَ: قَطِي، وَدَخَلَتِ النَّوْنُ عَلَى حَالِ

دَخُولِهَا فِي قَدْنِي، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الثَّنَائِي.

* وَالْقَطْنِيَّةُ، حِكَاةُ ابْنِ قَتِيْبَةَ بِالْتَخْفِيفِ، وَأَبُو حَنِيفَةَ بِالتَّشْدِيدِ. وَقَالَ: هِيَ الْحَبُوبُ الَّتِي

تُدَخَّرُ كَالْحَمَّصِ وَالْعَدَسِ وَالْبَاقِلِيِّ وَالتَّرْمَسِ وَالدُّخْنِ وَالأَرَزِ وَالجُلْبَانِ.

* وَالْقَيْطُونُ: الْمُخْدَعُ، أَعْجَمِي.

* وَقَطْنٌ: اسْمُ رَجُلٍ.

* وَقَطْنُ بْنُ نَهْشَلٍ: مَعْرُوفٌ.

* وَقَطْنٌ: جَبَلٌ بِبَنَجْدَ، فِي بِلَادِ بَنِي أَسَدٍ.

* وَقُطَّانٌ: جَبَلٌ، قَالَ النَّابِغَةُ:

غَيْرَ أَنَّ الحُدُوجَ يَرْفَعْنَ غِرْلَا نَ قُطَّانِ عَلَى ظُهُورِ الجَمَالِ^(١)

* وَالْيَقِطِينُ: كُلُّ شَجَرٍ لَا يَقُومُ عَلَى سَاقٍ، نَحْوُ الدُّبَاءِ وَالبَطِيخِ وَالحَنْظَلِ.

* وَيَقِطِينُ اسْمُ رَجُلٍ، مِنْهُ.

مَقَابِلُهُ: [ق ن ط]

* قَنْطٌ يَقْنِطُ، وَيَقْنِطُ، وَقَنْطٌ قَنْطَا، وَقَنْوُطَا، فِيهِمَا: يَنْسُ.

وَقَالَ ابْنُ جَنِيٍّ: قَنْطٌ يَقْنِطُ. كَأَبِي يَأْبَى، وَالصَّحِيحُ مَا بَدَأْنَا بِهِ.

مَقَابِلُهُ: [ق ن ط]

* نَقَطَ الحَرْفَ يَنْقُطُهُ نَقْطًا: أَعْجَمَهُ، وَقَدْ بَيَّنَّتْ مَعْنَى الإِعْجَامِ.

* وَالاسْمُ: النَّقْطَةُ.

* وَفِي الأَرْضِ نَقْطٌ مِنْ كَلَا، وَنِقَاطٌ: أَيِ قِطْعٌ مُتَفَرِّقَةٌ، وَاحِدَتُهَا: نَقْطَةٌ.

* وَقَدْ تَنَقَّطَتِ الأَرْضُ.

* وَنَقَّطَتِ المَرَأَةُ خَدَّهَا بِالسَّوَادِ: تَحَسَّنُ بِذَلِكَ.

* وَالنَّقِيطُ، وَالنَّقِيطُ: مَوْلَى المَوْلَى.

(١) البيت للنابغة الذبياني في لسان العرب (قطن)؛ وتاج العروس (قطن)، وليس في ديوانه.

مقلوبه: [ن ط ق]

* نَطَقَ يَنْطِقُ نَطْقًا: تَكَلَّمَ.

* وَالْمَنْطِقُ: الْكَلَامُ.

* وَالْمَنْطِيقُ: الْبَلِيعُ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ:

وَالنَّوْمُ يَنْتَزِعُ الْعَصَا مِنْ رَبِّهَا وَيَلُوكُ ثَنِي لِسَانِهِ الْمَنْطِيقُ^(١)

* وَقَدْ أَنْطَقَهُ اللَّهُ.

* وَكِتَابٌ نَاطِقٌ: بَيْنٌ، عَلَى الْمَثَلِ، كَأَنَّهُ يَنْطِقُ.

* وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ الْمَنْطِيقُ فِي غَيْرِ الْإِنْسَانِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿عَلَّمْنَا مَنْطِقَ الطَّيْرِ﴾ [النمل: ١٦]

وَأَنْشَدَ سَيَبويه:

لَمْ يَمْنَعِ الشَّرْبَ مِنْهَا غَيْرَ أَنْ نَطَقَتْ حَمَامَةٌ فِي غُصُونِ ذَاتِ أَوْقَالٍ^(٢)

لَمَّا أَصَافَ «غَيْرِ» إِلَى «أَنْ» بِنَاهَا، وَمَوْضِعُهَا الرَّفْعُ.

وَحَكَى يَعْقُوبُ: أَنَّ أَعْرَابِيًّا ضَرَطَ فَتَشَوَّرَ فَأَشَارَ بِإِبْهَامِهِ نَحْوَ اسْتِهِ، قَالَ: إِنَّهَا خَلْفٌ

نَطَقَتْ خَلْفًا يَعْنِي بِالنُّطْقِ: الضَّرَطُ.

* وَتَنَاطَقَ الرَّجُلَانِ: تَقَاوَلَا.

* نَاطِقٌ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبُهُ: قَاوَلُهُ، وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

كَأَنَّ صَوْتَ حَلِيهَا الْمَنَاطِقِ

تَهْزُجُ الرِّيَّاحُ بِالْعَشَارِقِ^(٣)

أَرَادَ: تَحْرُكُ حَلِيهَا، كَأَنَّهُ يُنَاطِقُ بَعْضُهُ بَعْضًا بِصَوْتِهِ.

* وَالْمَنْطِقُ، وَالْمِنْطَقَةُ، وَالنَّطَاقُ: كُلُّ مَا شَدَّ بِهِ وَسَطُهُ.

* وَقَدْ انْتَطَقَ بِهِ، وَتَنَطَّقَ، وَتَمَنَطَّقَ، الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.

* وَالنَّطَاقُ: شِقَّةٌ أَوْ ثُوبٌ تَلْبَسُهُ الْمَرَأَةُ ثُمَّ تَشُدُّ وَسَطَهَا بِحَبْلِ، ثُمَّ تَرْسِلُ الْأَعْلَى عَلَى

الْأَسْفَلَ إِلَى الرِّكْبَةِ.

(١) الْبَيْتُ لِحْمِيدِ بْنِ ثُورٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ١١٣؛ وَلِذِي الرِّمَّةِ فِي مَلْحَقِ دِيْوَانِهِ ص ١٨٩٣؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (نَطَقَ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (نَطَقَ).

(٢) الْبَيْتُ لِأَبِي قَيْسِ بْنِ الْأَسْلَتِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٨٥؛ وَجُمْهُرَةُ اللَّغَةِ ص ١٣١٦؛ وَلِأَبِي قَيْسِ بْنِ رِفَاعَةَ فِي شَرْحِ آيَاتِ سَيَبويه (٢/ ١٨٠)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (نَطَقَ)، (وَقَالَ).

(٣) الرَّجَزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (هَزَجَ)، (عَشْرَقَ)، (نَطَقَ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (عَشْرَقَ)، (نَطَقَ).

* وقد انتطقت، وتطقت، واستعاره على رضى الله عنه فى غير ذلك، فقال: «من يطل أير أبيه ينتطق به».

* والمُتَطِّقَةُ من المعز: البيضاء موضع النطاق.

* ونطق الماء الأكمة والشجرة: نصَّفاً.

* واسم ذلك الماء: النطاق، على التشبيه بالنطاق المتقدم، واستعاره على رضى الله عنه للإسلام، وذلك أنه قيل له: «لم لا تخضبُ فإن رسول الله ﷺ قد خضب؟ فقال: كان ذلك والإسلام قُلٌّ، فأما الآن فقد اتَّسع نطق الإسلام فامرأاً وما اختار».

* ونطق الماء: طرائقه، أراه على التشبيه بذلك. قال زهير:

يُحِيلُ فِي جَدْوَلٍ تَحْبُو ضَفَادِعُهُ حَبْوَ الْجَوَارِي تَرَى فِي مَائِهِ نُطْقًا^(١)

القاف والطاء والناء

[ق ط ف]

* قَطَفَ الشَّيْءَ يَقْطِفُهُ قَطْفًا، وَقَطَفَانَا، وَقَطَافًا، وَقَطَافًا عَنِ اللَّحْيَانِي: قطعه.

* والقُطْفُ: من الثمر، وهو أيضا: العنقود ساعة يُقْطَفُ. والجمع: قُطُوفٌ. وفى

التنزيل: ﴿قُطُوفُهَا دَانِيَةٌ﴾ [الحاقة: ٢٣].

* والقَطَافُ، والقَطَافُ: أو ان قُطْفَ الثمر.

* وَأَقْطَفَ العنبُ: حان أن يُقْطَفَ.

* وَأَقْطَفَ القومُ: أن قِطَافُ كُرومهم.

* والمَقْطَفُ: المنجل الذى يُقْطَفُ به.

* والمَقْطَفُ: أصل العنقود.

* وَقُطَافَةُ الشَّجَرِ: ما قُطِفَ منه.

* والقُطْفُ فى الوافر: حذف حرفين من آخر الجزء، وتـ سكين ما قبلهما، كحذفك «تُنْ»

من «مفاعلتُن» فيبقى «مفاعلٌ»، ثم تسكن اللام فيبقى «مفاعلٌ» فينقل فى التقطيع إلى

«فَعُولُنْ»، ولا يكون إلا فى عَرُوضٍ أو ضرب، وليس هذا بحادث للزحاف، إنما هو

المستعمل فى عروض الوافر وضربه.

(١) البيت لزهير بن أبى سلمى فى ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب (نطق)؛ وتاج العروس (نطق)؛ وبلا نسبة فى

لسان العرب (حول).

وإنما سُمِّيَ مَقْطُوفًا؛ لأنك قَطَطْتَ الحرفين ومعهما حركة قبلهما، فصار نحو الثمرة التي تقطفها فيعلتق بها شيء من الشجرة.

* والقَطِيفَةُ: كساء له خَمَلٌ.

* وَقَطَّطَ الدَّابَّةُ تَقَطِّطًا، وَتَقَطَّطَ قَطَافًا، وَقُطُوفًا، وَقَطَّطَتْ - الأخريرة عن سيبويه -

وهي قُطُوفٌ: أساءت السير وأبطأت. والجمع: قُطُفٌ.

* وفرسٌ قُطُوفٌ: يَقْطِفُ في عَدُوِّهِ.

وقد يُستعمل في الإنسان، أنشد ابن الأعرابي:

أُمْسَى غلامِي كَسَلًا قُطُوفًا

مُوصِبًا تَحْسِبُهُ مَجُوفًا^(١)

* وَأَقْطَفَ القَوْمُ: إذا كانت دوابهم قُطُفًا.

* والقَطْفُ: ضَرْبٌ من مشى الخيل.

* وفرسٌ قَطُوفٌ.

* والقَطْفُ: الخَدَشُ. وجمعه: قُطُوفٌ.

* قَطَفَهُ يَقْطِفُهُ قُطْفًا، وَقَطَفَهُ خَدَشَهُ، قال حاتم:

سَلاحُكَ مَرَقِي فما أنت ضائرٌ

عَدُوًّا ولكنَّ وَجَهَ مَولَاكَ تَقْطِفُ

* وَقَطَفَ المَاءَ في الخمر قَطْرَهُ، قال جِرانُ العود:

وَنلنا سَقاطًا من حديثِ كانه

جَنَى النحلِ في أبكارِ عودٍ تُقَطِّفُ^(٢)

* والقَطْفَةُ - بكسر القاف وإسكان الطاء - : من السُّطَّاحِ: وهي بقلَّة رِبعِيَّة تَسْلُنْطِحُ

وتطول، ولها شوكة كالحسك، وجوفه أحمر، وورقه أغبر.

* والقَطْفُ: بَقْلَةٌ، واحداها قَطْفَةٌ.

* والقَطْفُ ضَرْبٌ من العِضاء. وقال أبو حنيفة: القَطْفُ: من شجر الجبل، وهو مثل

شجر الإِجاص في القَدْر، ورقته خضراء مُعْرَضَةٌ، حمراء الأطراف خَشْشاء، وخشبه صُلبٌ

متين.

(١) الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب (بيي)؛ وتاج العروس (بيي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (نوف)، (قطف)؛ وتهذيب اللغة (٥٨٢/١٥، ٥٩٤)؛ وتاج العروس (نوف)، (قطف)؛ والمخصص (١٠/٢، ١٨٩/١٢، ٢٥٥/١٣).

(٢) البيت لجران العود في لسان العرب (قطف)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصص (١٧/٥).

﴿ قَطِيفٌ ، والقَطِيفُ جميعاً : قرية بالبحرين .

﴿ قَمَطَ الطائرُ الأُنثى يَقْمُطُهَا ، وَيَقْمِطُهَا قَمَطًا ، وَقَمِطَها : سَفَدَها .

وقيل : القَمَطُ لذوات الظَّلْفِ .

﴿ وَقَمَطَ الماعِزُ : نَزَا .

﴿ واقفَطَتِ الماعِزُ : حَرَصَتْ على الفحلِ فمدَّت مؤخرَها إليه .

﴿ واقفَطَ التَّيسُ إليها ، واقفَطَها .

﴿ وتقافطَا : تعاونا على ذلك .

﴿ والقَفَطَى ، والقَيْفَطُ ، كلاهما : الكثير الجماع .

﴿ وَقَفَطْنَا بخير : كافأنا .

﴿ طَفِقَ طَفِقًا : لَزِمَ .

﴿ وطَفِقَ يَفْعَلُ كذا : جعل وأخذ ، وفي التنزيل : ﴿وطَفِقَا يَخْصِفَانِ عليهما من ورقِ

الجنة﴾ [طه : ١٢١] .

﴿ وطَفِقَ يَطْفِقُ لغة عن الزَّجاجِ .

﴿ قَطَبَ الشَّيْءَ يَقْطِبُهُ قَطْبًا : جَمَعَهُ .

﴿ وَقَطَبَ يَقْطِبُ قَطْبًا ، وَقُطِبًا ، فهو قاطِبٌ وَقُطُوبٌ .

﴿ وَقَطَبَ : زَوَى ما بين عينيه وكَلَحَ من شرابٍ وغيره .

﴿ وامرأة قَطُوبٌ .

﴿ وَقَطَبَ ما بين عينيه : كذلك .

﴿ والمُقَطَّبُ ، والمُقَطَّبُ ، والمُقَطَّبُ : ما بين الحاجبين .

﴿ وَقَطَبَ ، أَيضًا : غَضِبَ ، وهو من ذلك .

﴿ وَقَطَبَ الشَّرَابَ يَقْطِبُهُ قَطْبًا ، وَقَطَبَهُ ، وَأَقْطَبَهُ ، كله : مزجه ، قال ابن مُقْبِلَ :

يُقَطَّبُهُ بِالْعَنْبَرِ الْوَرْدِ مُقَطَّبٌ^(١)

أَنَاةٌ كَأَنَّ الْمَسْكَ تَحْتَ ثِيَابِهَا

* وَشَرَابٌ قَطِيبٌ: مَقَطُوبٌ.

* وَالْقَطَابُ: الْمِرْزَاجُ، وَكُلُّ ذَلِكَ مِنَ الْجَمْعِ.

* وَقَطَابُ الْجَيْبِ: مَجْمَعُهُ، قَالَ طَرَفَةُ:

بِجَسِّ النَّدَامَى بَضَّةُ الْمُتَجَرِّدِ^(٢)

رَحِيبٌ قَطَابُ الْجَيْبِ مِنْهَا رَقِيقَةٌ

يعنى: ما يتضامُّ من جانبي الجيب. وهى استعارة، وكل ذلك من القَطْبِ، الذى هو الجمع بين الشئتين.

قال الفارسي: قَطَابُ الْجَيْبِ: أَسْفَلُهُ.

* وَالْقَطِيبَةُ: لَبَنُ الْمِعْزَى وَالضَّأْنُ يُقَطَّبَانِ: أَيْ يُخْلَطَانِ.

وقيل: لَبَنُ النَّاقَةِ وَالشَّاةُ يُخْلَطَانِ وَيَجْمَعَانِ.

* وَجَاءَ الْقَوْمُ بِقَطِيبِهِمْ: أَيْ بِجَمَاعَتِهِمْ.

* وَجَاءُوا قَاطِبَةً: أَيْ جَمِيعًا. قَالَ سَيِّبِيهِ: لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا حَالًا.

* وَالْقَطْبُ: أَنْ تُدْخَلَ إِحْدَى عُرْوَتَى الْجُوالِقِ فِي الْأُخْرَى ثُمَّ تَجْمَعُ بَيْنَهُمَا.

* وَقَطَبَ الشَّيْءَ يَقَطِبُهُ قَطْبًا: قَطَعَهُ.

* وَالْقُطَابَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ، عَنْ كِرَاعٍ.

* وَقِرْبَةٌ مَقَطُوبَةٌ: مَمْلُوءَةٌ، عَنْ اللَّحْيَانِيِّ.

* وَالْقُطْبُ، وَالْقَطْبُ، وَالْقَطْبُ الْحَدِيدَةُ الْقَائِمَةُ الَّتِي تَدُورُ عَلَيْهَا الرَّحَى.

وَالْجَمْعُ أَقْطَابٌ، وَقُطُوبٌ.

وَأَرَى أَنَّ أَقْطَابًا جَمْعُ قُطْبٍ، وَقُطْبٌ، وَقَطْبٌ. وَأَنَّ قُطُوبًا جَمْعُ قَطْبٍ.

* وَالْقُطْبَةُ: لُغَةٌ فِي الْقُطْبِ، حَكَاهَا ثَعْلَبٌ.

* وَقُطْبُ الْفَلَكَ، وَقَطْبُهُ: وَقَطْبُهُ: مَدَارُهُ.

* وَالْقُطْبُ أَيْضًا: النُّجُومُ الَّتِي تَبْنِي عَلَيْهِ الْقِبْلَةَ.

* وَقُطْبُ كُلِّ شَيْءٍ مَلَكَهُ.

(١) البيت لابن مقبل فى ديوانه ص ١٩؛ ولسان العرب (قطب)؛ وتهذيب اللغة (٤/٩، ١٦/٢٩٠)؛ والمخصص (٨٧/١١)؛ وتاج العروس (قطب).

(٢) البيت لطفرة فى ديوانه ص ٣٠؛ وخزانة الأدب (٤/٣٠٣، ٨/٢٢٨).

* وَقُطْبُ الْقَوْمِ سَيِّدُهُمْ.

* وَالْقُطْبَةُ نَصْلٌ صَغِيرٌ مُرَبَّعٌ فِي طَرَفِ سَهْمٍ يُغْلَى بِهِ فِي الْأَهْدَافِ.

قال أبو حنيفة: وهو من المرامي. قال ثعلب: وهو طَرَفُ السَّهْمِ الَّذِي يُرْمَى بِهِ فِي الْغَرَضِ.

* وَالْقُطْبَةُ، وَالْقُطْبُ ضَرْبَانِ مِنَ النَّبَاتِ. قِيلَ: هِيَ عُشْبَةٌ لَهَا ثَمْرَةٌ وَحَبٌّ مِثْلَ حَبِّ الْهَرَّاسِ.

وقال اللحياني: هو ضرب من الشوك يتشعب منها ثلاث شوكات، كأنها حَسَكٌ.

وقال أبو حنيفة: الْقُطْبُ يَذْهَبُ حَبَالًا عَلَى الْأَرْضِ طَوْلًا، وَلَهُ زَهْرَةٌ صَفْرَاءٌ، وَشَوْكَةٌ تَكُونُ - إِذَا أَحْصَدَ وَيَسَّ - مُدْحَرَجَةً كَأَنَّهَا حِصَاةٌ، وَأَنْشَدَ:

أَنْشَيْتُ بِالذَّلْوِ أَمْشَى نَحْوَ آجِنَةٍ
مِنْ دُونَ أَرْجَائِهَا الْعُلَامُ وَالْقُطْبُ^(١)
وَاحِدَتُهُ قُطْبَةٌ.

* وَأَرْضٌ قُطْبَةٌ: يَنْبَتُ فِيهَا ذَلِكَ النَّوْعُ مِنَ النَّبَاتِ.

* وَالْقُطْبِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ يُصْنَعُ مِنْهُ حَبْلٌ كَحَبْلِ النَّارَجِيلِ، فَيَنْتَهِي ثَمَنُهُ مِائَةَ دِينَارٍ عَيْنًا، وَهُوَ أَفْضَلُ مِنَ الْكِنْبَارِ.

* وَالْقُطْبُ الْمَنْهِيُّ عَنْهُ هُوَ أَنْ يَأْخُذَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ ثُمَّ يَأْخُذُ مَا بَقِيَ مِنَ الْمَتَاعِ عَلَى حَسَبِ ذَلِكَ بَغِيرَ وَزْنٍ يُعْتَبَرُ فِيهِ بِالْأَوَّلِ، عَنْ كِرَاعٍ.

* وَالْقُطَيْبُ: فَرَسٌ مَعْرُوفٌ لِبَعْضِ الْعَرَبِ.

* وَالْقُطَيْبُ: فَرَسٌ سَابِقٌ بِنِ صُرْدٍ.

* وَقُطْبَةٌ، وَقُطْبِيَّةٌ: اسْمَانِ.

* وَالْقُطْبِيَّةُ: مَاءٌ بَعِينَةٌ. فَأَمَّا قَوْلُ عُبَيْدِ فِي الشَّعْرِ الَّذِي كَسَّرَ بَعْضُهُ:

أَقْفَرُ مِنْ أَهْلِهِ مَلْحُوبٌ فَالْقُطْبِيَّاتُ فَالذَّنُوبُ^(٢)

إِنَّمَا أَرَادَ: الْقُطْبِيَّةُ، هَذَا الْمَاءُ فَجَمَعَهُ بِمَا حَوْلَهُ.

مَقْلُوبُهُ: [ق ب ط]

* قَبَطَ الشَّيْءَ يَقْبِطُهُ قَبْطًا: جَمَعَهُ بِيَدِهِ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قطب)؛ وتاج العروس (قطب).

(٢) البيت لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٢٣؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٤؛ ولسان العرب (ذنب)، (حلب)، (رمل)،

(هزل)، (قطم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قطب)؛ وتاج العروس (قطب).

- * والقَبَاطُ، والقَبِيْطُ، والقَبِيْطَاءُ، والقَبِيْطَى: النَّاطِفُ: مشتق منه.
- * وَقَبَطُ ما بين عينيه: كَقَطَبُ، مقلوب منه، حكاه يعقوب.
- * والقَبِطُ: جِيلٌ بِمِصْرَ.
- * والقَبْطِيَّةُ: ثيابٌ كَتَانٍ بِيضٍ [رقاق] تعمل بِمِصْرَ، وهو منسوب إلى القَبِطِ، على غير قياس.

مقلوبه: [ب ق ط]

- * في الأرض بَقَطٌ من بقل وعُشْبٌ: أى تَبَدُّ مَرَعَى.
- * وحكى ثعلب: إن فى بنى تميم بَقَطًا من ربيعة: أى فِرْقَةً أو قِطْعَةً.
- * وهم بَقَطٌ فى الأرض أى: متفرقون. قال مالك بن نُويَرة:
- رأيتُ تميمًا قد أضاعتُ أمورَها فهم بَقَطٌ فى الأرض فَرثٌ طوائفٌ^(١)
- * وبَقَطُ الأرض: فرقة منها.
- * وبَقَطُ الشىءِ: فرقته.
- * وذكروا أن رجلا أتى هَوَى له فأخذه بَطْنُهُ، ففَضَى حاجتَهُ، فقالت له: ويلك، ما صنعت؟ فقال: بَقَطِيهِ بِطَبْكَ. والطَّبُّ: الرِّفْقُ.
- * والبَقَطُ: أن تُعْطَى الجَنَّةُ على الثلث أو الربع.
- * والبَقَطُ: ما سقط من التمر إذا قُطِعَ فأخطأه المِخْلَبُ، الأخيرة عن أبى معاذ النحوى، حكاه الهروى فى الغريبين.

مقلوبه: [ط ب ق]

- * الطَّبَقُ: غِطَاءُ كلِّ شىءٍ والجمع: أطباق.
- * وقد أَطْبَقَهُ، وطَبَّقَهُ فانطبق، وتَطَبَّقَ: غَطَّاه.
- * وطَبَّقَ كلِّ شىءٍ: ما ساواه. والجمع: أطباق وقوله:
- * وَلَيْلَةٌ ذاتُ جَهَامٍ أَطْباقٌ*^(٢)

معناه: أن بعضه طبق لبعض: أى مساوٍ له. وجَمَعَ لأنه عَنَى الجنس، وقد يجوز أن

(١) البيت للملك بن نويرة فى ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب (بقط)؛ وتاج العروس (بقط)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٣٤/١٢)؛ وتهذيب اللغة (١٣/٩).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (نسس)، (طبق)؛ وتهذيب اللغة (٢٨٤/٩، ٣٠٨/١٢)؛ وتاج العروس (نسس).

يكون من نعت الليلة، أى بعض ظلمها مُساوٍ لبعض، فيكون: كجبةٍ أخلاقٍ، ونحوها.

* وقد طابقة مطابقةً، وطباقًا.

* وتطابق شيئان: تساويا.

* وطابق بين قميصين: لبس أحدهما على الآخر.

* والسَّمواتُ الطَّباقُ: سُميت بذلك لمطابقة بعضها بعضا. وقيل: لأن بعضها مُطبق

على بعض وقيل: الطَّباقُ، مصدر طَوَّبقت طَباقا.

* والطَّبَّقُ: الجماعة من الناس يعدلون جماعة مثلهم.

* وجاءنا طَبَّقُ من الناس، وطَبَّقُ: أى كثير.

* والطَّبَّقُ: الذى يؤكل عليه. والجمع: أطباق.

* وطَبَّقَ السحابُ الجوَّ: غَشَّاه.

* وطَبَّقَ الماءُ وجهَ الأرض: أى غَطَّاه.

* والماءُ طَبَّقُ للأرض: أى غَشَّاه.

قال امرؤ القيس:

دِيَمَةٌ هَطْلَاءُ فِيهَا وَطْفٌ طَبَّقُ الْأَرْضِ تَحَرَّى وَتَدْرُ^(١)

* وطَبَّقَ الغَيْثُ الأرضَ: مَلَّأها وَعَمَّها.

* وَغَيْثٌ طَبَّقُ: عَامٌ يُطَبَّقُ الْأَرْضَ.

* وَطَبَّقَ الشَّيْءُ: عَمَّ.

* وَطَبَّقَ الْأَرْضَ: وَجَّهَهَا.

* وَطابِقُه على الأمر: جَامِعُه.

* وَأَطَبَّقُوا على الشَّيْءِ: أَجْمَعُوا.

* وَالْحُرُوفُ الْمُطَبَّقَةُ: أَرْبَعَةٌ: الصَّادُ وَالضَّادُ وَالطَّاءُ وَالظَّاءُ. وَمَا سِوَى ذَلِكَ فَمَفْتُوحٌ غَيْرُ

مُطَبَّقٌ.

* وَالْإِطْبَاقُ: أَنْ تَرَفَعَ ظَهْرُ لِسَانِكَ إِلَى الْحَنَكِ الْأَعْلَى مُطَبِّقًا لَهُ.

(١) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص ١٤٤؛ ولسان العرب (وطف)، (طبق)، (هطل)، (حرى)؛ وتهذيب اللغة (١٧٧/٦، ٩/٩، ٣٧/١٤ - ٢١٠)؛ ومقاييس اللغة (٢٠٨/١)؛ والمخصص (١١٨/٩)؛ وتاج العروس (وطف)، (هطل)، (حرى)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (دوم)؛ ومجمل اللغة (٥٢/٢)؛ وتاج العروس (دوم).

ولولا الإطباق لصارت الطاء دالا، والصاد سينا، والطاء ذالا، ولخرجت الضاد من الكلام؛ لأنه ليس من موضعها شيء غيرها، تزول الضاد إذا عدت الإطباق البتة.

* وطابقَ بحقِّي: أذعنَ وأقرَّ.

* وطابقتِ الناقةُ والمرأةُ: انقادت لمريدها.

* وطابق على العمل: مارنَ.

* والطَّبِقُ، والمُطَبَّقُ: شيءٌ يُلصَقُ به قشر اللؤلؤ فيصير مثله، وقيل: كلُّ ما ألزق به

الشيء، فهو طَبِقٌ.

* وطَبَقَتْ يدهُ طَبَقًا، فهي طَبِيقَةٌ: لَزِقَتْ بالجانب.

* وجاءت الإبلُ طَبَقًا واحداً: أى على خُفٍّ.

* ومرَّ طَبِقٌ من اللَّيْلِ والنَّهَارِ: أى وهن. وقيل: هو معظمها، قال ابن أحمر:

وتواهقتُ أخفافُها طَبَقًا والظَّلُّ لم يَفْضُلْ ولم يُكْرِى^(١)

* وقيل: الطَّبِيقَةُ: عشرون سنة، عن ابن عباس من كتاب الهجرى.

* والطَّبِيقُ، والطَّبِيقَةُ: الحال، وفى التنزيل: ﴿لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ﴾ [الانشقاق: ١٩]:

أى حالا عن حال.

* وولدت الغنمُ طَبَقًا، وطَبَقًا: إذا نُتِجَ بعضها بعد بعض.

* والطَّبِيقُ، والطَّبِيقَةُ: الفِقرَةُ حيث كانت.

وقيل: هى ما بين الفِقرتين وجمعها: طِباق.

* والطَّبِيقَةُ: المِفْصَلُ. والجمع: طَبَق.

* والمُطَبَّقُ من السِوْفِ: الذى يصيب المِفْصَلَ فيبينه.

* والمُطَبَّقُ من الرِجالِ: الذى يصيب الأمور برأيه وأصله من ذلك.

* والمُطَابِقُ من الخيلِ والإبلِ: الذى يضع رجله موضعَ يده.

* والمُطابِقَةُ: المشى فى القَيْدِ.

* وبناتُ الطَّبِيقِ: الدَّواهِى.

(١) البيت لابن أحمر فى ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب (طبق)، (وهق)، (كرا)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٣٤٣)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٩؛ وأساس البلاغة (كرى)، (وهق)؛ وتاج العروس (هبرق)، (كرى)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٣٥٨؛ والمخصص (٧/١١٣، ١٥/١٢٢).

ويقال لها: إحدى بنات طَبَق. ويروى: أن أصلها الحَيَّة: أي أنها استدارت حتى صارت مثل الطَّبَق.

ويقال: إحدى بنات طَبَق شَرَكٌ على رأسك: تقول ذلك: للرجل إذا رأى ما يكرهه.

* ورجلٌ طَبَاقٌ: أحمقٌ. وقيل: هو الذى لا ينكح وكذلك: البعير.

* والطَّبَاقاءُ فى بعض الشعر: الثقيل الذى يطبق على الطَّرَوقَة، أو المرأة بصدره لثقله،

قال جميل:

طَبَاقَاءُ لَمْ يَشْهَدْ خِصُومًا وَلَمْ يُنْخِ قِلاصًا إِلَى أَكْوَارِهَا حِينَ تُعَكِّفُ^(١)

* والطَّبَاقُ: ظَرْفٌ يُطْبَخُ فِيهِ، فَارَسَى مَعْرَبٌ، وَالْجَمْعُ: طَوَابِقُ، وَطَوَابِقُ.

قال سيويه: أما الذين قالوا طوابيق فإنما جعلوه تكسير «فَاعَال»، وإن لم يكن فى

كلامهم، كما قالوا: مَلَامِحٌ.

* والطَّبَاقُ: نِصْفُ الشَّاةِ. وَحَكَى اللَّحْيَانِي عَنِ الْكِسَائِي: طَابِقٌ وَطَابِقٌ، فَلَا أَدْرَى أَى

ذلك عنى؟؟

* وَقَوْلُهُمْ: «صَادَفَ شَنْ طَبَقَهُ»: هُمَا قَبِيلَتَانِ: شَنْ بِنُ أَفْصَى بِنِ عَبْدِ الْقَيْسِ، وَطَبَقٌ:

حَىٌّ مِنْ إِيَادٍ وَكَانَتْ شَنْ لَا يِقَامُ لَهَا، فَوَاقَعْتَهَا طَبَقٌ، فَانْتَصَفَتْ مِنْهَا فَقِيلَ: «وَافَقَ شَنْ

طَبَقَهُ، وَافَقَهُ فَاغْتَنَقَهُ». وَلَيْسَ الشَّنُّ هُنَا الْقَرِيبَةُ؛ لِأَنَّ الْقَرِيبَةَ لَا طَبَقَ لَهَا.

* وَقَوْلُهُ: أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ بِالرَّغَامِ

أَيْدَى نَبِيطٍ طَبَقَى اللَّطَامِ^(٢)

فَسَّرَهُ فَقَالَ: مَعْنَاهُ: مُدَارِكُوهُ حَاذِقُونَ بِهِ. وَرَوَاهُ ثَعْلَبٌ: طَبَقَى اللَّطَامِ، وَلَمْ يَفْسِرْهُ.

وَعِنْدِي: أَنَّ مَعْنَاهُ: لِازِقَى اللَّطَامِ بِالْمَلْطُومِ.

* وَأَتَانَا بَعْدَ طَبَقٍ مِنَ اللَّيْلِ وَطَبِيقٍ: أَرَاهُ يَعْنِي: بَعْدَ حِينٍ، وَكَذَلِكَ: مِنَ النَّهَارِ، وَقَوْلُ

ابن أحمر:

وَتَوَاهَقَتْ أَخْفَافُهَا طَبَقًا وَالظَّلُّ لَمْ يَفْضَلْ وَلَمْ يُكْرَى^(٣)

(١) البيت لجميل بن معمر فى ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب (طبق)؛ ومقاييس اللغة (٣/ ٤٤٠)؛ والمختص

(١٦/ ٧٣)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ١٠)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ١٢٢٩؛ ومجمل اللغة (٤/ ٢٥٦).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (طبق).

(٣) البيت سبق.

أراه من هذا.

* وَالطُّبْقُ: حِمْلُ شَجَرٍ بَعِينِهِ.

* وَالطُّبَّاقُ: نَبْتُ أَوْ شَجَرٍ. قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ. الطُّبَّاقُ: شَجَرٌ نَحْوُ الْقَامَةِ، يَنْبَتُ مَتَجَاوِرَ الْأَنْكَادِ تَرَى مِنْهُ وَاحِدَةً مُنْفَرَدَةً، وَلَهُ وَرَقٌ طَوَالُ دِقَاقِ خُضْرٍ، يَتَلَزَّجُ إِذَا غُمَزَ، وَلَهُ نَوْرٌ أَصْفَرٌ مَجْتَمِعٌ.

مقلوبه: [ب ط ق]

* الْبِطَاقَةُ: الْوَرَقَةُ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ: «يُؤْتَى بِرَجُلٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَتُخْرَجُ لَهُ بِطَاقَةٌ فِيهَا شَهَادَةٌ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ»^(١).

* وَالْبِطَاقَةُ: الرَّقْعَةُ الصَّغِيرَةُ، تَكُونُ فِي الثَّوْبِ وَفِيهَا رَقْمٌ ثَمَنِي. حَكَى هَذِهِ الْأَخِيرَةَ شَمْرٌ وَقَالَ: لِأَنَّهَا تَشَدُّ عَلَى بِطَاقَةٍ مِنْ هُدْبِ الثَّوْبِ. وَهَذَا الْاِسْتِقْطَاقُ خَطَأٌ؛ لِأَنَّ الْبَاءَ عَلَى قَوْلِهِ: بَاءُ الْجَرِّ. وَالصَّحِيحُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ قَوْلِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبِينَ.

القاف والطاء والميم

[ق ط م]

* الْقَطَمُ: شَهْوَةُ اللَّحْمِ وَالضَّرْبُ وَالنَّكَاحُ.

* قَطِمَ قَطْمًا، فَهوَ قَطِمٌ.

* وَقِيلَ: كُلُّ مُسْتَهٍ شَيْئًا: قَطِمٌ. وَالْجَمْعُ: قُطْمٌ.

* وَالْقَطْمُ: الْغَضَبَانُ.

* وَفَحْلٌ قَطِمٌ، وَقَطِمٌ، وَقَطِيمٌ: صَوُولٌ.

* وَصَقَّرَ قَطَامٌ، وَقَطَامِيٌّ، وَقُطَامِيٌّ: لَحْمٌ، قَيْسٌ يَفْتَحُونَ، وَسَائِرُ الْعَرَبِ يَضْمُونَ، وَقَدْ غَلَبَ عَلَيْهِ اسْمًا. وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ثَعْلَبُ:

تَأْمَلْ مَا تَقُولُ وَكُنْتَ قَدَمًا قَطَامِيًّا تَأْمَلُهُ قَلِيلٌ^(٢)

فَسَّرَهُ فَقَالَ: مَعْنَاهُ: كُنْتَ مَرَّةً تَرْكَبُ رَأْسَكَ فِي الْأُمُورِ فِي حَدَائِكَ، فَالْيَوْمَ قَدْ كَبُرَتْ وَشِخَتْ، وَتَرَكْتَ ذَلِكَ.

وَقَوْلُ أُمِّ خَالِدِ الْخَثْعَمِيِّ فِي جَحْوَشِ الْعُقَيْلِيِّ:

(١) حديث البطاقة، صحيح: أخرجه ابن ماجه والحاكم، وانظر صحيح الجامع (ح ٨٠٩٥).

(٢) البيت للمرار في ديوانه ص ٤٧٢؛ ومقاييس اللغة (١/١٤٠)؛ وتاج العروس (أمل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قطم).

فليتَ سماكياً يحارُ رَبَّاهُ يُقاد إلى أهل الغصى بزمام
ليشربَ منه جحوشٌ وبشيمه بعينى قَطامىُّ أغرَّ شَامٌ^(١)

* إنما أرادت: بعينى رجل كأنهما عينا قَطامىُّ، وإنما وجَّهناه على هذا؛ لأن الرجل نوع، والقَطامىُّ نوع آخر سواه فمحال أن ينظر نوع بعين نوع؛ ألا ترى أن الرجل لا ينظر بعينى حمار، وكذلك الحمار لا ينظر بعينى رجل، وهذا ممتنع فى الأنواع، فافهم.

* ومَقَطَمَ البازى: مخلبه.

* وقَطَمَ الشىءَ يَقْطُمُه قَطْماً: عَضَه بأطراف أسنانه، أو ذاقه. قال:

وإذا قَطَمْتَهُمْ قَطَمْتَ عَلاقِمًا وقَوَاضِيَ الذِّيفانِ فيما تَقْطِمُ^(٢)
والقُطامةُ: ما قُطِمَ بالفم ثم أَلْقِيَ.

* وقَطَمَ الفَصِيلُ النَّبْتَ: أخذه بمقدِّم فيه قبل أن يستحكم أكله.

* وقَطَمَ الشىءَ قَطْماً: قطعه.

* وقَطَمَ الشاربُ: ذاق الشراب فكرِهه وذوَى وجهه وقَطَّبَ.

* والقُطامىُّ: من شعرائهم.

* وقَطامٍ، وقَطامُ: اسم امرأة.

* وابنُ أمِّ قَطامٍ: من ملوك كِنْدَةَ.

* وقُطامةُ: اسم.

* والقُطَمِيَّاتُ: مواضع، قال عبيدٌ:

أفقرَ من أهله مَلْحُوبٌ فألْقَطَمِيَّاتُ فالذَّنُوبُ^(٣)

* وقُطمانُ: اسم جبل، قال المخبِلُ السَّعدى:

ولما رأَتْ قُطمانَ مِن عنِ شِمالِها رأَتْ بعضَ ما تَهوى وَقرَّتْ عيونُها^(٤)

(١) البيتان لأم خالد الخثعمية فى تاج العروس (قود)، (قطم)، (غضا)؛ ولسان العرب (قود)، (زهم)، (قطم)، (غضا).

(٢) البيت لأبى وجزة السعدى فى لسان العرب (ذيف)، (قطم)؛ وتاج العروس (قطم)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (١٥/٩).

(٣) البيت لعبيد بن الأبرص فى ديوانه ص٢٣؛ وجمهرة اللغة ص٢٨٤؛ ولسان العرب (ذنب)، (لحب)، (رمل)، (هزل)، (قطم)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قطب)؛ وتاج العروس (قطب).

(٤) البيت للمخبِل السَّعدى فى ديوانه ص٣٢١؛ ولسان العرب (قطم)؛ وتاج العروس (قطم).

مقلوبه: [ق م ط]

* قَمَطَه يَقْمِطُه، وَيَقْمِطُه قَمَطًا، وَقَمَطَه: شدَّ يديه ورجليه.

* واسم ذلك الحبل: القِمَاطُ.

* والقِمَاطُ: الخِرْقَةُ التي تَلْفُها على الصبيّ وقد قَمَطه بها.

* والقَمَطُ: الأخذ.

* والقَمَاطُ: اللصّ.

* ووقع على قِمَاطِ فلان: فَطِنَ له في تُوْدَةٍ.

* وَأَقَمْتُ عنده شهرًا قَمِيطًا. وحولا قَمِيطًا: أى تامًا. قال:

أقامتُ غزاله سُوقَ الجِلاَدِ لأهلِ العِراقِينِ عامًا قَمِيطًا^(١)

* وَقَمَطَ الطائرُ الأُنثى يَقْمِطُها وَيَقْمِطُها قَمَطًا: سفدها، وكذلك: التَّيسُ، عن ابن الأعرابي.

* وقال مرة: تقامطت الغنمُ. فعمَّ به ذلك الجنس.

* وإنه لَقَمَطَى: أى شديد السُّفاد.

مقلوبه: [م ق ط]

* مَقَطَ عُنقَه يَمَقُطُها، وَيَمَقُطُها مَقَطًا: كسرها.

* وَمَقَطَ الرَّجُلَ يَمَقُطُه مَقَطًا: غاظه. وقيل: ملاه غيظًا.

* وَمَقَطَ الرَّجُلَ مَقَطًا، وَمَقَطَ به: صرعه، الأخيرة عن كُراع.

* وَمَقَطَ الكُرَةَ يَمَقُطُها مَقَطًا: ضرب بها الأرض ثم أخذها.

* وَالْمَقَطُ: الضَّرْبُ بالحبيل الصغير.

* وَالْمَقَاطُ: حبل قصير يكاد يقوم من شدّة قتلِه وقيل: هو أيّا كان. والجمع: مَقَطٌ.

* وَمَقَطَه يَمَقُطُه مَقَطًا: شدّه بالمقاط.

* وَمَقَطَ الطَّائِرُ الأُنثى يَمَقُطُها مَقَطًا: كَقَمَطُها.

* وَالْمَاقِطُ، وَالْمَقَاطُ: أجير الكَرِيّ.

وقيل: هو المُكْتَرَى من منزل إلى آخر.

(١) البيت لايمن بن خريم فُي ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب (قمط)، (غزل)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢٣؛ وتاج العروس (قمط)، (غزل).

* والمَاقِطُ: مولى المولى.

* والمَاقِطُ: الضَّارِبُ بِالْحَصَى المتكهن.

مقلوبه: [م ط ق]

* التَّمَطُّقُ: التَّدْوِقُ.

وقيل: هو أن تضمَّ إحدى الشفتين مع صوت يكون بينهما.

وقيل: هو إصااق اللسان بالغار الأعلى فيسمع له صوت، وذلك عند استطابة الشيء.

* وتَمَطَّقَتِ القَوْسُ: تَصَدَّعَتْ، عن ابن الأعرابي.

* والمَطَّقُ: داءٌ يُصِيبُ النَّخْلَ فلا تحمل.

القاف والذال والتاء

[ق ت د]

* القَتَادُ: شجرٌ شاكٍ صُلْبٌ، له سِنَّقَةٌ وجنَّةٌ كجنَّةِ السَّمْرِ، ينبت بنَجْدٍ وتِهَامَةٍ،

واحدته: قَتَادَةٌ.

قال أبو حنيفة: القَتَادَةُ ذات شوكة، قال: ولا يُعدُّ من العِضَاهِ.

وقال مرة: القَتَادُ: شجر له شوكة أمثال الإبر، وله وريقةٌ غرباء وثمره تنبت معها غرباء

كانها عَجْمَةٌ النَّوَى وقال عن الأعراب القُدْمُ: القَتَادَةُ ليست بالطويلة، تكون مثل قعدة

الإنسان، لها ثمرة مثل التَّفَّاحِ. قال: وقال أبو زياد: من العِضَاهِ القَتَادُ، وهو ضربان: فأما

القَتَادُ الضَّخَامُ: فإنه يخرج له خشب عظام، وشوكة حَجْنَاءٍ قصيرة.

وأما القَتَادُ الآخر: فإنه ينبت صُعدًا لا يَنْفَرِشُ منه شيء، وهو قُضْبَانٌ مُجمعه، كلُّ

قضيبي منها ملآنٌ، ما بين أعلاه وأسفله شوكة. وفي المثل: «من دون ذلك خرطُ القَتَادِ».

* قال أبو حنيفة: إبل قَتَادِيَّةٌ: تأكل القَتَادَ.

* والتَّقْتِيدُ: أن تَقْطَعِ القَتَادَ ثم تُحْرِقِ شوكة ثم تَعْلِفُه الإبل فتسمن عليه، وذلك عند

الجدب، قال:

* يا ربِّ سَلِّمْنِي مِنَ التَّقْتِيدِ *^(١)

* وَقَتَدَتِ الإبلُ قَتَدًا، فهي قَتَادِيٌّ، وَقَتَدَةٌ: اشتكت من أكل القَتَادِ.

* والقَتْدُ، والقَتْدُ، الأخيرة عن كراع: خَشْبُ الرَّحْلِ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قتد)؛ وتاج العروس (قتد).

وقيل: جميع أدياته، والجمع: أقتاد، وأقتد، وقتود، قال الطرمّاح:
قُطِرَتْ وأدْرَجَهَا الوَجِيفَ وَضَمَّهَا شَدُّ النُّسُوعِ إِلَى شُجُورِ الأَقْتَدِ^(١)
وقال النابغة:

* وَأَنَّمِ القُتُودَ عَلَى عَيْرَانَةٍ أُجِدِ *^(٢)

* وَقَتَائِدُ: ثَنِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ، قَالَ الهَذَلِيُّ:

حَتَّى إِذَا أَسْلَكُوهُمْ فِي قَتَائِدَةٍ شَلًّا كَمَا تَطَرَّدُ الجَمَالَةُ الشُّرْدَا^(٣)

* وَتَقْتَدُ: اسْمُ مَاءٍ. حَكَاهَا الفَارَسِيُّ بِالقَافِ وَالكَافِ. وَكَذَلِكَ رَوَى بَيْتَ الكِتَابِ
بِالوَجْهِينِ قَالَ:

* تَذَكَّرْتَ تَقْتَدَ بَرْدَ مَائِهَا *^(٤)

مقلوبه: [ت ق د]

* التَّقْدَةُ، وَالتَّقْدَةُ، الأَخِيرَةُ عَنِ الهَرَوِيِّ: الكُسْبَرَةُ. وَيُقَالُ: الكُزْبَرَةُ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ:
أَخْبَرَنِي بِذَلِكَ الأَعْرَابِ.
* وَالتَّقِيدَةُ: مَوْضِعٌ.

القاف والذال والضياء

[د ق ظ]

* الدَّقِظُ، وَالدَّقِظَانُ: الغَضْبَانُ، قَالَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ:
مَنْ كَانَ مَكْتَبًا مِنْ سُنَّتِي دَقِظًا فزَادَ فِي صَدْرِهِ مَا عَاشَ دَقِظَانًا^(٥)

(١) البيت للطرمّاح في ملحق ديوانه ص ٥٧٠؛ ولسان العرب (قتد)؛ وتاج العروس (قتد).

(٢) عجز بيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٦؛ ولسان العرب (قتد)، (غى)؛ وكتاب العين (٢/٢١٥)؛ ومقاييس اللغة (١/٦٢، ٤/٢٥١)؛ وتهذيب اللغة (١٥/٥١٧)؛ وتاج العروس (قتد)، (غى). وصدرة: * فَعَدَّ عَمَّا تَرَى إِذْ لَا ارْتِجَاعَ لَهُ *.

(٣) البيت لعبد مناف بن ربع الهذلي في جمهرة اللغة ص (٨٥٤)؛ ولسان العرب (شرد)، (قتد)، (سلك)، (إذا)؛ ولابن أحمر في ملحق ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب (حمر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص (٣٩٠، ٤٩١).

(٤) الرجز لجبر بن عبد الرحمن في تاج العروس (عتك)؛ ولأبي وجزة الفقعسي في معجم البلدان (٢/٣٧) (تقتد)؛ ولأحدرا لثين في تاج العروس (قتد)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٠٢؛ وتهذيب اللغة (٩/١٧)، (٢٢٦/١٥).

(٥) البيت لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب (دقظ)، (دقظ)؛ وتاج العروس (دقظ). وفي رواية (سىء) مكان (سنتي)، (فراق) مكان (فزاد).

القاف والذال والثاء

[ق ث د]

* القَدُّ: الحَيَار، وهو ضَرَب من القِثَاء. قال أبو حنيفة: واحدته: قَدَّة.

مقلوبه: [ث د ق]

* ثَدَق المطرُ: خرج من السَّحاب خروجا سريعا نحو الودَق.

* وثادِقُ: اسم فرس حاجب بن حبيب الأسدي.

وهو أيضاً: موضع، قال زهير:

فَوَادِي البَدِيِّ فَالطَّوِيِّ فثادِقِ فوادی القنَانِ جِرْعُهُ فثادِقُهُ^(١)

القاف والذال والراء

[ق در]

* القَدْرُ: القضاء والحكم. قال الله تعالى: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ﴾ [القدر: ١]: أى الحكم. كما قال تعالى: ﴿فِيهَا يُفْرَقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ﴾ [الدخان: ٤]، وقوله تعالى: ﴿لَيْلَةُ

القَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ﴾ [القدر: ٣]: أى: ألف شهر ليس فيها ليلة القدر، وقال الفرزدق:

وما صَبَّ رِجْلِي فِي حَدِيدٍ مُجاشِعٍ مع القَدْرِ إِلَّا حَاجَةٌ لِي أُرِيدُهَا^(٢)

* والقَدْرُ: كالقَدْر، وجمعهما جميعا: أقدار.

وقال اللحياني: القَدْرُ: الاسم، والقَدْرُ: المصدر، وأنشد:

كُلُّ شَيْءٍ حَتَّى أَخِيكَ مَتاعُ وَبِقَدْرِ تَفَرُّقٍ واجْتِماعٍ^(٣)

وأنشد فى المفتوح:

قَدْرٌ أَحَلَّكَ ذَا النَّخِيلِ وَقَدْ أَرَى وَأَبِيكَ مَالِكَ ذُو النَّخِيلِ بَدارٍ^(٤)

(١) البيت لزهير بن أبى سلمى فى ديوانه ص١٢٧؛ ولسان العرب (ثدق)؛ وتاج العروس (ثدق). والرواية فى ديوان زهير ب:

فهضِبُ ورَقْدٌ فَالطَّوِيُّ فثادِقُ فوادی القنَانِ حَزْنُهُ فمداخِلُهُ

(٢) البيت للفرزدق فى لسان العرب (صبيب)، (قدر)؛ والمخصص (٨٠/١٥)؛ وتهذيب اللغة (٢٠/٩)، (١٢٤/١٢)؛ وأساس البلاغة (صبيب)؛ وتاج العروس (صبيب)؛ وليس فى ديوانه؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٦٢/٥).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قدر)؛ وتاج العروس (قدر).

(٤) البيت للمؤرج السلمى فى خزانة الأدب (٤٦٧/٤)، (٤٦٨)، (٤٦٩)، (٤٧٢)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قدر)؛ (نخل)؛ وتاج العروس (قدر). وفى رواية:

قَدْرٌ أَحَلَّكَ ذَا المِجَازِ وَقَدْ أَرَى وَأَبَى مالِكَ ذُو المِجَازِ بَدارٍ

هكذا أنشده بالفتح، والوزن يقبل الحركة والسكون.

* والقَدْرِيَّةُ: قوم يجحدون القَدْرَ، مُولدة.

* وَقَدَرَ اللهُ بِذَلِكَ يَقْدُرُهُ، وَيَقْدِرُهُ قَدْرًا وَقَدْرًا، وَقَدَّرَهُ عَلَيْهِ وَلَهُ، وَقَوْلُهُ:

مِنْ أَيِّ يَوْمِي مِنَ الْمَوْتِ أَفْرَ
أَيُّومَ لَمْ يَقْدَرَ أَمْ يَوْمَ قَدْرٍ^(١)

فإنه أراد النون الخفيفة، ثم حذفها ضرورة فبقيت الراء مفتوحة، كأنه أراد: يَقْدَرَنَّ. وأنكر بعضهم هذا فقال: هذه النون لا تحذف إلا لسكون ما بعدها، ولا سكون هاهنا بعدها.

قال ابن جنى: والذي أراه أنا في هذا: - وما علمت أن أحدا من أصحابنا ولا غيرهم ذكره، ويُسبَّه أن يكونوا لم يذكروه للطفه - هو أن يكون أصله: «أيوم لم يَقْدَرْ أم...». بسكون الراء للجزم، ثم إنها جاورت الهمزة المفتوحة. وهي ساكنة وقد أجرت العرب الحرف الساكن - إذا جاور الحرف المتحرك - مُجرى المتحرك، وذلك في قولهم: - فيما حكاه سيبويه من قول بعض العرب - الكمأة والمرأة، يريدون: الكمأة والمرأة، ولكن الميم والراء لما كانتا ساكنتين، والهمزتان بعدهما مفتوحتان، صارت الفتحتان اللتان في الهمزتين كأنهما في الراء والميم، وصارت الميم والراء كأنهما مفتوحتان، وصارت الهمزتان لما قُدِّرَت حركتهما في غيرهما كأنهما ساكنتان، فصار التقدير فيهما: مَرَأَةٌ وَكَمَاءٌ، ثم خُفِّفَتَا فأبدلت الهمزتان ألفين لسكونهما وانفتاح ما قبلهما، فقالوا: مَرَأَةٌ وَكَمَاءٌ، كما قالوا في رأس وفأس، لما خففتا: رأس وفأس، وعلى هذا حمل أبو على قول عبد يَعُوثُ:

وتضحك مني شَيْخَةٌ عَبْشَمِيَّةٌ
كَأَنَّ لَمْ تَرَى قَبْلِي أُسِيرًا يَمَانِيًّا^(٢)

قال: جاء به على أن تقديره مُخَفِّفًا: كأن لم تَرَأْ ثم إن الراء الساكنة لما جاورت الهمزة، والهمزة متحركة، صارت الحركة كأنها في التقدير قبل الهمزة اللفظ بها: لم تَرَأْ، ثم أبدل الهمزة ألفا لسكونها وانفتاح ما قبلها، فصارت تَرَأْ، فالألف على هذا التقدير بدل من الهمزة التي هي عين الفعل، واللام محذوفة للجزم على مذهب التحقيق، وقول من قال رأى يرأى.

(١) الرجز للإمام على بن أبي طالب في ديوانه ص ٧٩؛ وللحارث بن منذر الجرمي في شرح شواهد المعنى (٦٧٤/٢)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قدر).

(٢) البيت لعبد يعوث بن وقاص الحارثي في لسان العرب (هذذ)، (قدر)، (شمس)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر (١٥/٢).

وقد قيل: إن قوله: ترى - على التخفيف - السائغ؛ إلا أنه أثبت الألف في موضع الجزم تشبيهاً بالياء في قول الآخر:

ألم يأتيك والأنباء تنمى
بما لاقت لبون بنى زياد^(١)

ورواه بعضهم: «ألم يأتك» على ظاهر الجزم. وأنشده أبو العباس عن أبي عثمان عن الأصمعي:

* ألا هل اتاك والأنباء تنمى *

وقوله تعالى: ﴿إلا امرأته قدرنا إنها لمن الغابرين﴾ [الحجر: ٦٠] قال الزجاج: المعنى: علمنا أنها لمن الغابرين: وقيل: دبرنا أنها لمن الغابرين: أى الباقيين فى العذاب.

* واستقدر الله خيراً: سأله أن يقدر له به، قال:

فاستقدر الله خيراً وارضى به
فبينما العسر إذ دارت مياسير^(٢)
* وقدر الرزق يقدره: قسمه.

* والقدر، والقُدرة، والمقدار: القوة.

* وقدر عليه يقدر، ويقدر، وقدر قُدرةً وقَدارةً، وقُدورةً، وقُدوراً، وقَدَراناً، وقَدَراً،

هذه عن اللحياني.

* واقدر، وهو قادر، وقدير.

* وأقدره الله عليه.

* والاسم من كل ذلك: المَقْدرةُ، والمَقْدرةُ، والمَقْدرةُ.

* والقَدْرُ: الغنى واليسار. وهو من ذلك؛ لأنه كُلهُ قُوَّة.

* وبنو قَدراء: المياسير.

* وقدر كل شيء، ومقداره: مقياسه.

* وقدر الشيء بالشيء يقدره قَدراً، وقدره: قاسه.

* وقوله تعالى: ﴿ثم جئت على قدر يا موسى﴾ [طه: ٤٠] قيل فى التفسير: على

موعد. وقيل: على قدر من تكليمى إياك، هذا عن الزجاج.

* وقدر الشيء: دنا له، قال لبيد:

(١) البيت لقيس بن زهير فى لسان العرب (أتى)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قدر)، (رضى) شظى)، (يا).

(٢) البيت لحريث بن جبلة أو لعتير بن لبيد فى لسان العرب (هز)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قدر).

قُلْتُ هَجَدْنَا فَقَدَ طَالَ السَّرَى وَقَدَرْنَا إِنْ خَنَى الدَّهْرُ غَفَلَ^(١)

* وَقَدَرَ الْقَوْمُ أَمْرَهُمْ يَقْدِرُونَهُ قَدْرًا: دَبَّرُوهُ.

* وَقَدَرَ عَلَيْهِ الشَّيْءَ يَقْدِرُهُ قَدْرًا، وَقَدَرًا، وَقَدْرَهُ: ضَيَّقَهُ، كُلُّ ذَلِكَ عَنِ اللَّحْيَانِي، وَفِي

التَّنْزِيلِ: ﴿عَلَى الْمَوْسَى قَدْرُهُ وَعَلَى الْمُقْتَرِ قَدْرُهُ﴾ [البقرة: ٢٣٦] وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ﴾ [الأنبياء: ٨٧] يُفَسِّرُ بِالْقُدْرَةِ، وَيُفَسِّرُ بِالتَّضْيِيقِ.

* وَقَدَّرَ كُلَّ شَيْءٍ، وَمِقْدَارَهُ: مَبْلَغَهُ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ﴾ [الأنعام: ٩١]: أَى مَا عَظَّمُوهُ حَقَّ عَظِيمِهِ.

* وَالْمُقَدَّرُ: الْمَوْتُ.

* وَالْمُقْتَدِرُ: الْوَسْطُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

* وَرَجُلٌ مُقْتَدِرٌ الْخَلْقِ: أَى وَسْطُهُ، لَيْسَ بِالطَّوِيلِ وَلَا الْقَصِيرِ، وَكَذَلِكَ: الْوَعْلُ وَالظَّبْيُ

وَنَحْوَهُمَا.

* وَالْقَدْرُ: الْوَسْطُ مِنَ الرَّحَالِ وَالسَّرُوجِ.

* وَالْأَقْدَرُ مِنَ الْخَيْلِ: الَّذِي إِذَا سَارَ وَقَعَتْ رِجْلَاهُ مَوَاقِعَ يَدَيْهِ.

قَالَ رَجُلٌ مِنَ الْأَنْصَارِ:

وَأَقْدَرُ مُشْرِفُ الصَّهَوَاتِ سَاطٍ كُمَيْتٌ لَا أَحَقُّ وَلَا شَيْتٌ^(٢)

وَقِيلَ: الْأَقْدَرُ: الَّذِي يَضَعُ رِجْلَيْهِ حَيْثُ يَنْبَغِي.

* وَالْقَدِيرُ: مَعْرُوفَةٌ، أَنْثَى، وَأَمَّا مَا حَكَاهُ ثَعْلَبٌ مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ: مَا رَأَيْتَ قَدِيرًا غَلَا

أَسْرَعَ مِنْهَا، فَإِنَّهُ لَيْسَ عَلَى تَذْكِيرِ الْقَدِيرِ، وَلَكِنْهُمْ أَرَادُوا: مَا رَأَيْتَ شَيْئًا غَلَا، قَالَ: وَنَظِيرُهُ

قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿لَا يَحِلُّ لَكَ النِّسَاءُ مِنْ بَعْدِ﴾ [الأحزاب: ٥٢] قَالَ: ذَكَرَ الْفَعْلُ؛ لِأَنَّ

مَعْنَاهُ مَعْنَى شَيْءٍ، كَأَنَّهُ قَالَ: لَا يَحِلُّ لَكَ شَيْءٌ مِنَ النِّسَاءِ، قَالَ: فَأَمَّا قِرَاءَةُ مَنْ قَرَأَ: ﴿فَنَادَاهُ

الْمَلَائِكَةُ﴾ [آل عمران: ٣٩] فَإِنَّمَا بَنَاهُ عَلَى الْوَاحِدِ، وَلَيْسَ عِنْدِي كَقَوْلِ الْعَرَبِ: مَا رَأَيْتَ

(١) الْبَيْتُ لِلْبَيْدِ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٨٢؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (هَجْدٌ)، (قَدْرٌ)، (خَنَا)، (سَرَا)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (٣٦/٦)،

(٥٨٥/٧)؛ وَمَقَائِيسُ اللَّغَةِ (٢٢٢/٢)؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (هَجْدٌ)، (خَنَى)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (هَجْدٌ)، (قَدْرٌ)،

(خَنَا)، (سَرَى)؛ وَكِتَابُ الْعَيْنِ (٤/٣١٠).

(٢) الْبَيْتُ لَعَدَى بْنِ خَرِشَةَ الْخَطْمِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (شَاتٌ)، (قَدْرٌ)، (حَقَقٌ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (شَاتٌ)، (قَدْرٌ)؛

وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (سَطَا)؛ وَمَقَائِيسُ اللَّغَةِ (١٧/٢)، (٢٣٧/٣)، (٦٣/٥)؛ وَمَجْمَلُ اللَّغَةِ (١٨/٢)،

(١٩٢/٣)؛ وَالْمَخْصَصُ (١٧٥/٦)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (٣٨٢/٣)، (٢٣/٩)، (٣٩٧/١١) // وَجُمْهُورَةُ اللَّغَةِ ص ١٠١،

٤٠٠، (٦٣٦)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (سَطَا).

قدرًا غلا أسرع منها، ولا كقوله تعالى: ﴿لَا يَحِلُّ لَكَ النَّسَاءُ مِنْ بَعْدِ﴾ [الأحزاب: ٥٢] لأن قوله: ﴿فناداه الملائكة﴾ [آل عمران: ٣٩] ليس بجحد فيكون شيء مقدراً فيه، كما قُدر في: ما رأيت قدرًا غلا أسرع.. وفي قوله تعالى: ﴿لَا يَحِلُّ لَكَ النَّسَاءُ﴾ [الأحزاب: ٥٢] وإنما استعمل تقدير شيء في النفي دون الإيجاب؛ لأن قولنا شيء عام لجميع المعلومات، وكذلك النفي في مثل هذا أعم من الإيجاب؛ ألا ترى أن قولك: ضربت كل رجل، كذب لا محالة، وقولك: ما ضربت رجلاً، قد يجوز أن يكون صدقاً وكذباً. فعلى هذا ونحوه يوجد النفي أعم من الإيجاب، ومن النفي قوله تعالى: ﴿لَنْ يَنَالَ اللَّهُ لُحُومَهَا وَلَا دَمَآؤَهَا﴾ [الحج: ٣٧] إنما أراد: لن ينال الله شيء من لحومها ولا شيء من دماؤها.

* وجمع القدر: قُدُورٌ، لا تكسر على غير ذلك.

* وَقَدَرَ الْقَدْرَ يَقْدِرُهَا، وَيَقْدِرُهَا قَدْرًا: طَبَّخَهَا.

* وَمَرَقٌ مَقْدُورٌ.

* وَالْقَدِيرُ: مَا يُطْبَخُ فِي الْقَدْرِ.

* وَالِاقْتِدَارُ: الطَّبْخُ فِيهَا.

* وَالْقِدَارُ: الطَّبَّاحُ. وقيل: الجَزَارُ، قَالَ مَهْلِيلٌ:

إِنَّا لَنَضْرِبُ بِالصَّوَارِمِ هَامَهُمْ ضَرَبَ الْقِدَارِ نَقِيعَةَ الْقُدَامِ^(١)

الْقُدَامُ: جمع قادم. وقيل: هو الملك.

* وَالْقِدَارُ: الثَّعْبَانُ الْعَظِيمُ.

* وَقِدَارٌ: اسم عاقر الناقة.

* وقال اللحياني: يقال: أقمت عنده قدرًا أن يفعل ذلك، قال: ولم أسمعهم يطرحون

أن في المواقيت إلا حرفًا حكاها هو والأصمعي، وهو قولهم: ما قعدت عنده إلا ريث أعقد شِسْعِي.

* وَقِيدَارٌ: اسم.

(١) البيت للمهلل في ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب (قدر)، (نقع)، (قدم)؛ وتاج العروس (قدر)، (نقع)، (قدم)؛ وتهذيب اللغة (١/٢٦٢، ٩/٢٣، ٤٦)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧٦، ٩٤٤، ١٢٧١؛ وكتاب العين (١/١٧٢)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة (٤/١٤٩، ٤٣٢)؛ ومقاييس اللغة (٥/٦٦، ٤٧٢)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٦؛ والمختصص (٣/١٣٦، ٤/١٢٠).

مقلوبه: [قرد]

* القَرْدُ: ما تَمَعَطَ من الوَبَرِ والصَّوْفِ.

وقيل: هو نفاية الصوف خاصة، ثم استعمل فيما سواه من الوبر والشعر والكتان، قال الفرزدق:

أُسَيْدٌ ذُو خُرَيْطَةٍ نَهَارًا من المُتَلَقِّطِي قَرَدَ القِمَامِ^(١)

يعنى بالأسيد هنا: سويداء. وقال: من المتلقطى قرد القمام، ليثبت أنها امرأة؛ لأنه لا يتبع قرد القمام إلا النساء. وهذا البيت مضمن؛ لأن قوله: أسيد «فاعل» بما قبله؛ ألا ترى أن قبل هذا:

سيأتيهم بوحي القول مني ويدخلُ رأسه تحت القرام^(٢)

أسيد... وذلك لأنه لو قال: أسيد ذو خريطة نهاراً. ولم يتبعه ما بعده، لظن رجلاً فكان ذلك عاراً بالفرزدق، وبالنساء؛ أعنى أن يدخل رأسه تحت القرام أسود فانتفى من هذا وبرا النساء منه بأن قال: من المتلقطى قرد القمام.

واحدته: قردة. وفي المثل: «عثرت على الغزل بأخرة فلم تدع بنجد قردة».

وأصله: أن تترك المرأة الغزل وهي تجد ما تغزل من قطن أو كتان أو غيرهما، حتى إذا فاتها تتبعت القرد في القمامات تلتقطه.

* وقرد الشعر قرداً، فهو قرد، وتقرد: تجعد وانعقدت أطرافه.

* وتقرد الشعر: تجمع.

* والقرد من السحاب: المتعقد المتلبد بعضه على بعض، شبه بالوبر القرد.

قال أبو حنيفة: إذا رأيت السحاب متلبداً ولم يملأس فهو القرد والمتقرد.

* والقرد: هنأت صغار تكون دون السحاب لم تلتئم بعد.

* والقرد: دويبه تعض الإبل، قال:

لقد تعللتُ على أيبانق

صُهْبِ قَلِيلَاتِ القُرَادِ اللَّاَزِقِ^(٣)

(١) البيت للفرزدق في ديوانه (٢/ ٢٩٠)؛ ولسان العرب (قرد).

(٢) البيت للفرزدق في ديوانه (٢/ ٢٩٠)؛ ولسان العرب (قرد)؛ وتاج العروس (قرد).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قرد)؛ وتاج العروس (قرد)؛ والمخصص (١/ ٣١، ٩/ ١٧١، ١٤/ ١١٨،

عنى بالقراد هاهنا: الجنس، فلذلك أفرد نعتها وذكره. ومعنى قليات: أن جلودها ملس لا يثبت عليهما قراداً إلا زلق؛ لأنها سمانٌ ممتلئة.

والجمع: أقردة، وقردان، وقول جرير:

وأبرأتُ من أمّ الفرزدقِ ناخِساً وقرُدُ استِها بعد المنامِ يُثيرُها^(١)
«قرد» فيه: مُخَفَّفٌ من: قُرْدٌ.

جَمَعَ قُرَادًا جَمَعَ مِثَالٍ وَقَدَالٍ؛ لاسْتِواءِ بَنائِهِ مَعَ بَنائِهِمَا.

* وَبِعَيْرِ قُرْدٍ: كَثِيرِ الْقِرْدَانِ. فَأَمَّا قَوْلُ مُبَشَّرِ بْنِ هُذَيْلِ بْنِ زَافِرَةَ الْفَزَارِيِّ:

* أُرْسَلْتُ فِيهَا قَرْدًا لُكَالِكا *^(٢)

فعندى: أن القرد هاهنا: الكثير القردان، وأما ثعلب فقال: هو المُتَّجَمِعُ الشَّعْرُ. والقولان متقاربان؛ لأنه إذا تجمَّع وبَّره كثرت فيه القردان.

* وَقَرْدَه: انْتَزَعَ قِرْدَانَهُ، وَهَذَا فِيهِ مَعْنَى السَّلْبِ.

* وَقَرْدَه: ذَلَّلَهُ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ؛ لِأَنَّهُ إِذَا قُرْدٌ سَكَنَ لِذَلِكَ وَذَلَّ.

* وَالتَّقْرِيدُ: الخِدَاعُ، مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ، قَالَ:

هُمُ السَّمْنُ بِالسَّنُونِ لَا أَلْسَ فِيهِمْ وَهُمْ يَمْنَعُونَ جَارَهُمْ أَنْ يَقْرَدَا^(٣)

قال ابن الأعرابي: يقول: لَا يَسْتَدْلِهِمْ أَحَدٌ.

* وَالقَرُودُ مِنَ الإِبِلِ: الَّذِي لَا يَنْفِرُ عِنْدَ التَّقْرِيدِ.

* وَقُرَادَا الثَّدْيَيْنِ: حَلِمَتَاهُمَا، قَالَ عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ وَقِيلَ: هُوَ لِمَلْحَةِ الْجَرْمِيِّ:

كَأَنَّ قُرَادِي زَوْرَهُ طَبَعَتْهُمَا بَطِينٍ مِنَ الْجَوْلَانِ كَتَّابٌ أُعْجِمُ^(٤)

(١) البيت لجرير في ديوانه ص ٨٨٢؛ ولسان العرب (قرد)؛ وتاج العروس (قرد).

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه (٣٣١/١) [المشطور الثاني فقط]؛ وتاج العروس (درنك) ولبشر بن هذيل الفزاري في لسان العرب (قرد) [المشطور الأول فقط] وبلا نسبة في لسان العرب (درنك)؛ وتاج العروس (لكك)؛ والشطر الثاني (كأن فوق ظهره درانكا).

(٣) البيت للحصين بن القعقاع في لسان العرب (سنت)، (قرد)؛ وتاج العروس (سنت)، (ألس)؛ وللأعشى في أساس البلاغة (قرد)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بختر)، (ألس)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٦، ١٢١٤؛ ومقاييس اللغة (٣/١٠٤)؛ والمخصص (٣/٨٤، ١٢٢/٨)؛ وتهذيب اللغة (١٢/٣٨٥، ١٣/٧١)؛ وتاج العروس (بختر).

(٤) البيت للملحة الجرمي في لسان العرب (بندك)، (عجم)؛ ولعدى بن الرقاع في ديوانه ص ٩٨؛ ولعدى بن الرقاع، أو لملحة الجرمي في تاج العروس (قرد)؛ ولسان العرب (قرد)؛ ولا بن ميادة في ديوانه ص ٢٥٥؛ وأساس البلاغة (قرد)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٦؛ وبلا نسبة في المخصص (٢/٢٢، ١٤٨).

وقيل: قُرَادُ الزَّوْرِ: الحِلْمَةُ وما حولها من الجلد المخالف للون الحِلْمَةِ.

* وَقَرَادَا الْفَرَسَ: حِلْمَتَانِ عَنْ جَانِبِي إِحْلِيلِهِ.

* وَأَقْرَدَ الرَّجُلُ، وَقَرِدَ: ذَلَّ وَخَضَعَ.

وقيل: سَكَتَ عَنْ عِيٍّ.

* وَالقَرْدُ: لَجْلِجَةٌ فِي اللِّسَانِ، عَنِ الْهَجْرِيِّ. وَحِكْيٌ: نِعَمَ الْخَبْرُ خَبْرُكَ لَوْلَا قَرْدٌ فِي

لسانك، وهو من هذا؛ لأنَّ المُتَلَجِّجَ لسانه يسكت عن بعض ما يُريد الكلام به.

* وَقَرِدَتْ أَسْنَانُهُ قَرْدًا: صَغُرَتْ وَحَلَقَتْ بِالذُّرْدُرِ.

* وَقَرِدَ الْعَلِكُ قَرْدًا: فَسَدَ طَعْمُهُ.

* وَالقَرْدُ: مَعْرُوفٌ. وَالْجَمْعُ: أَقْرَادٌ، وَقُرُودٌ، وَقِرْدَةٌ. قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ: قَوْلُهُ تَعَالَى:

﴿كُونُوا قِرَدَةً خَاسِثِينَ﴾ [البقرة: ٦٥] يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ «خَاسِثِينَ» خَبْرًا آخَرَ لَكُونُوا، وَالْأَوَّلُ:

قِرْدَةٌ، فَهُوَ كَقَوْلِكَ: هَذَا حَلْوٌ حَامِضٌ، وَإِنْ جَعَلْتَهُ وَصْفًا لِقِرْدَةٍ صَغُرَ مَعْنَاهُ، أَلَا تَرَى أَنَّ

القِرْدَ لَذَلُّهُ وَصِغَارُهُ خَاسِيءٌ أَبَدًا، فَيَكُونُ إِذَا صَفِيَ غَيْرَ مُفِيدَةً، وَإِذَا جَعَلْتَ «خَاسِثِينَ» خَبْرًا

ثَانِيًا حَسَنٌ وَأَفَادَ، حَتَّى كَأَنَّهُ قَالَ: كُونُوا قِرْدَةً كُونُوا خَاسِثِينَ، أَلَا تَرَى أَنَّ لَيْسَ لِأَحَدٍ

الْأَسْمِينَ مِنَ الْإِخْتِصَاصِ بِالْخَبْرِيَّةِ إِلَّا مَا لِصَاحِبِهِ، وَلَيْسَتْ كَذَلِكَ الصِّفَةُ بَعْدَ الْمَوْصُوفِ إِذَا

إِخْتِصَاصَ الْعَامِلِ بِالْمَوْصُوفِ ثُمَّ الصِّفَةُ بَعْدُ تَابِعَةٌ لَهُ، قَالَ: وَلَيْسَتْ أَعْنَى بِقَوْلِي: كَأَنَّهُ قَالَ:

كُونُوا قِرْدَةً كُونُوا خَاسِثِينَ: أَنَّ الْعَامِلَ فِي خَاسِثِينَ عَامِلٌ ثَانٍ غَيْرِ الْأَوَّلِ، مَعَاذَ اللَّهِ أَنْ أُرِيدَ

ذَلِكَ إِذَا هَذَا شَيْءٌ يُقَدَّرُ مَعَ الْبَدَلِ، فَأَمَّا فِي الْخَبْرَيْنِ فَإِنَّ الْعَامِلَ فِيهِمَا جَمِيعًا وَاحِدٌ، وَلَوْ

كَانَ هُنَاكَ عَامِلٌ لَمَا كَانَا خَبْرَيْنِ مُخْبِرٍ عَنْهُ وَاحِدٌ، وَإِنَّمَا مَفَادُ الْخَبْرِ مِنْ مَجْمُوعِهِمَا، لَا مِنْ

أَحَدِهِمَا؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ الْخَبْرُ بِأَحَدِهِمَا بَلْ بِمَجْمُوعِهِمَا، وَإِنَّمَا أُرِيدُ أَنَّكَ مَتَى شِئْتَ بَاشَرْتَ

«كُونُوا» أَيَّ الْأَسْمِينَ أَثَرْتَ. وَلَيْسَ كَذَلِكَ الصِّفَةُ. وَيُؤَنَسُ بِذَلِكَ أَنَّهُ لَوْ كَانَتْ «خَاسِثِينَ»

صِفَةً لِقِرْدَةٍ لَكَانَ الْأَخْلَقُ أَنْ يَكُونَ: قِرْدَةٌ خَاسِثَةٌ، فَإِنَّ لَمْ يُقْرَأْ بِذَلِكَ الْبِتَّةِ دَلَالَةٌ عَلَى أَنَّهُ

لَيْسَ بِوَصْفٍ، وَإِنْ كَانَ قَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ خَاسِثِينَ صِفَةً لِقِرْدَةٍ، عَلَى الْمَعْنَى إِذْ كَانَ الْمَعْنَى:

إِنَّمَا هِيَ هُمْ فِي الْمَعْنَى، إِلَّا أَنَّ هَذَا إِذَا هُوَ جَائِزٌ. وَلَيْسَ بِالْوَجْهِ، بَلِ الْوَجْهُ أَنْ يَكُونَ وَصْفًا

لَوْ كَانَ عَلَى اللَّفْظِ فَكَيْفَ وَقَدْ سَبَقَ ضَعْفُ الصِّفَةِ هُنَا! وَالْأُنْثَى: قِرْدَةٌ.

* وَقَرَدَ لِعِيَالِهِ قَرْدًا: جَمَعَ وَكَسَبَ.

* وَقَرَدَ فِي السَّقَاءِ قَرْدًا: جَمَعَ السَّمْنَ فِيهِ أَوْ اللَّبْنَ، كَقَلَّدَ.

* التَّقَرْدُ: الْكُرُوبِيَا.

وقيل: هي جمع الأبرار. واحدها: تَفْرِدَة.

* وَالْقَرْدُدُ: ما ارتفع من الأرض، قال سيويه: داله مُلْحَقَةٌ له بجعفر، وليس كمعدّ؛ لأن ذلك مبنى على فَعَلٍ من أول وهلة، ولو كان قَرْدُدٌ كمعدّ لم يظهر فيه المثان؛ لأن ما أصله الإدغام لا يُخَرِّج على الأصل إلا في ضرورة شعر.

قال: وجمع القَرْدُد: قَرَادِدُ، ظهرت في الجميع كظهورها في الواحد قال: وقد قالوا: قرايد. فأدخلوا الياء كراهية التضعيف.

* وَالْقَرْدُودُ: ما ارتفع من الأرض، فعلى هذا لا معنى لقول سيويه: إن القرايد: جمع: قَرْدُد.

* وَقَرْدُودَةُ الثَّجِج: ما أشرف منه.

* وَقَرْدُودَةُ الظَّهْر: أعلاه، من كل دابة.

* وَأَخْذَهُ بَقَرْدَةٍ عَنْقَهُ: عن ابن الأعرابي. كقولك: بصوفه. قال: وهي فارسية.

* وَبَنُو قَرْدٍ: قومٌ من هُدَيْل، منهم أبو ذؤيب.

* وَذُو قَرْدٍ: موضع.

مقلوبه: [دقرا]

* الدُّقْرَانُ: خشب يُعْرَشُ به الكرم، واحده: دُقْرَانَةٌ.

* والدُّوْقَرَةُ: بقعة بين الجبال لا نبات فيها، وهي من منازل الجن.

* وَدَقِرَ الرَّجْلُ دَقْرًا: إذا امتلأ من الطعام.

* وَدَقِرَ أَيْضًا: فاء من المَلءُ.

* وَدَقِرَ هَذَا الْمَكَانُ: صارت فيه رياض.

* وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ: دَقِرَ الْمَكَانُ: نَدِيَ.

* وَدَقِرَ النَّبَاتُ دَقْرًا، فَهُوَ دَقِرٌ: كثر وتنعم.

* وَرَوْضَةٌ دَقْرَى: خَضْرَاءُ نَاعِمَةٌ، قَالَ النَّمِرُ بْنُ تَوَلْبٍ:

رَبَّتْكَ أَرْكَانُ الْعَدُوِّ فَأَصْبَحْتَ أَجًّا وَجِبَّةً مِنْ قَرَارِ دِيَارِهَا

وَكَأَنَّهَا دَقْرَى تَخَايَلُ نَبْتَهَا أَنْفٌ يَغْمُ الضَّالَّ نَبْتُ بِحَارِهَا^(١)

(١) البيتان للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٤٨؛ والأول في لسان العرب (بحر)، (دقر)، (غمم)؛ والمخصص

(٩٠/٣، ١٣٣/١٠، ٩٧/١٥)؛ وأساس البلاغة (دقر)؛ وتاج العروس (ضيل). والثاني في لسان العرب

(جيب)، (دقر)؛ والمخصص (٩٧/١٥)؛ وتاج العروس (دقر)؛ وأساس البلاغة (زين).

- * وأرض دَقْرَاءُ: خَضْرَاءٌ كَثِيرَةُ الْمَاءِ وَالنَّدَى مَمْلُوءَةٌ.
- * وَدَقْرَى: اسْمُ رَوْضَةٍ بَعِينِهَا.
- * وَالدَّقَارِيرُ: الْأُمُورُ الْمُخَالَفَةُ، وَاحِدَتُهَا: دَقْرُورَةٌ وَدِقْرَارَةٌ، وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ: «قَدْ جِئْتَنِي بِدِقْرَارَةٍ قَوْمِكَ»^(١): أَيْ بِمُخَالَفَتِهِمْ.
- * وَالدَّقْرَارَةُ: الْحَدِيثُ الْمُنْفَعِلُ.
- * وَرَجُلٌ دِقْرَارَةٌ: نَمَامٌ. كَأَنَّهُ ذُو دِقْرَارَةٍ، أَيْ: ذُو نَمِيمَةٍ وَافْتِعَالِ أَحَادِيثٍ.
- * وَالدَّقَارِيرُ: الدَّوَاهِي، وَالوَاحِدُ كَالوَاحِدِ.
- * وَالدَّقْرَارُ، وَالدَّقْرَارَةُ: التَّبَانُ: وَهِيَ سَرَاوِيلُ بِلَا سَاقِينَ.
- وَقَالَ ثَعْلَبٌ: هِيَ السَّرَاوِيلُ، فَلَمْ يَعْنِ ذَاتَ كَمِينٍ مِنْ غَيْرِهَا.
- * وَالدَّقْرُورُ: فَاسٌ تَحْتَفِرُ بِهَا الْأَرْضُ، قَالَ:
- حَرَى حِينَ تَأْتِي أَهْلَ مَلْهَمَ أَنْ تَرَى
بَعِينِيكَ دَقْرُورًا وَكَرًّا مُحْرَمًا^(٢)

مقلوبه: [رق د]

- * رَقْدٌ يَرُقْدُ رَقْدًا، وَرُقُودًا، وَرُقَادًا: نَامٌ.
- * وَالرَّقُودُ، وَالْمِرْقَدِيُّ: الدَّائِمُ الرَّقَادَ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ:
- وَلَقَدْ رَقَيْتَ كَلَابَ أَهْلِكَ بِالرَّقِي
حَتَّى تَرَكْتَ عَقُورَهُنَّ رَقُودًا^(٣)
- * وَالْمِرْقَدُ: شَيْءٌ يُشْرَبُ فِيَنَوْمٍ.
- * وَالرَّقْدَةُ: هَمْدَةٌ مَا بَيْنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.
- * وَرَقْدُ الْحَرِّ: سَكَنٌ.
- * وَالرَّقْدَةُ: أَنْ يُصِيكَ الْحَرُّ بَعْدَ أَيَّامِ رِيحٍ وَانْكَسَارٍ مِنَ الْوَهَجِ.
- * وَرَقْدُ الثَّوْبِ رَقْدًا وَرُقَادًا: أَخْلَقَ.
- * وَحِكْيُ الْفَارَسِيِّ عَنْ ثَعْلَبٍ: رَقَدَتِ السُّوقُ: كَسَدَتِ، وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ فِي هَذَا الْمَعْنَى: نَامَتْ.
- * وَأَرَقْدَ بِالْمَكَانِ: أَقَامَ.

(١) ذكره بنحوه ابن الأثير في النهاية (١٢٦/٢) عن عمر من قوله.

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دقر).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (رقد)؛ وتاج العروس (رقد).

* والارقادُ: سرعة السير.

وقيل: عدوُ النَّافِزِ.

وقيل: هو أن يذهب على وجهه، وقول ذى الرمة:

يَرْقُدُ فِي ظِلِّ عَرَاصٍ وَيَتَّبِعُهُ حَقِيفٌ نَافِجَةٌ عَثُونُهَا حَصَبٌ^(١)

يجوز أن يكون من السرعة، ومن النفاز، ومن الذهاب على الوجه.

* والرقدانُ: طَفَرُ الجَدَى والحَمَلِ ونحوهما.

* والمُرْقَدُ: الطَّرِيقُ الواضِحُ.

وروى عن الأصمعي: المُرْقَدُ، مخفف، ولا أدري كيف هو؟

* والراقود: دَنُّ طَوِيلِ الأَسْفَلِ. قال ابن دريد: لا أحسبه عربياً.

* ورقاد، والرقادُ: اسم رجل، قال:

أَلَا قُلْ لِلأَمِيرِ جَزِيَتَ خَيْرًا أَجْرُنَا مِنْ عُبَيْدَةَ وَالرَّقَادِ^(٢)

* ورقد: موضع. وقيل: جبل وراء إمرة في بلاد بني أسد، قال ابن مقبل:

وَأَظْهَرَ فِي عِلَانِ رَقْدٍ وَسَبْلُهُ عَلاجِيمَ لَا ضَحْلٌ وَلَا مُتَضَحِّضٌ^(٣)

* والرقادُ: بطن من بني جعدة، قال:

مُحَافِظَةٌ عَلَى حَسْبِي وَأُرْعَى مَسَاعِي آلِ وِرْدٍ وَالرَّقَادِ^(٤)

مقلوبه: [درق]

* الدرقة: تُرْسٌ مِنْ جُلُودٍ لَيْسَ فِيهِ خَشَبٌ وَلَا عَقَبٌ. والجمع: دَرَقٌ، وأدراق، ودراق.

* ودورق: مدينة، أو موضع، أنشد ابن الأعرابي:

فَقَدْ كُنْتُ رَمَلِيًّا فَأَصْبَحْتُ ثَاوِيًّا بَدْوَرَقَ مُلْقَى بَيْنَكُنْ أَدُورِ^(٥)

(١) البيت لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب (حصب)، (نفج)، (رقد)، (عرص)؛ وتهذيب اللغة

(٢/٢)، ٢١/٤، ٢٦١/٤، ١١٥/١١؛ وكتاب العين (٢٩٧/١)؛ وأساس البلاغة (رقد)، (نفج)؛ وتاج العروس

(عرص)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٢٦٨/٤)؛ وفي رواية (ويطرده) مكان (ونتيه).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (رقد)؛ والمخصص (٥٧/١١)؛ وتاج العروس (رقد).

(٣) البيت لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٥٦؛ ولسان العرب (غلل)؛ وتاج العروس (غلل)؛ ولابن مقبل في

ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب (ضحج)، (رقد)، (ظهر)، (ضحل)، (علجم)؛ والمخصص (١٣٠/٩)؛

وتهذيب اللغة (٣٩٩/٣)؛ وتاج العروس (ظهر)، (علجم).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (رقد).

(٥) البيت بلا نسبة في لسان العرب (درق).

* والدَّورِق: مقدار لما يُشرب، يُكتال به، معرب.

* والدَّرَاق، والدَّرِيق، والدَّرِيقَة؛ كله: التَّرِيق، معرب أيضا، وحكى الهَجَرِي: دَرِيق، بالفتح.

ويقال للخمر: دَرِيقَة، على التشبيه، قال ابن مُقبل:

سَقَتْنِي بِصَهْبَاءِ دَرِيقَةٍ متى ما تَلَّيْنُ عِظَامِي تَلْنُ^(١)

مقلوبه: [ردق]

* الرَّدَقُ: لغة في الرَّدَج: وهو عَفَى الجَدَى. وقد رُوِيَ هذا البيت:

لَهَا رَدَقٌ فِي بَيْتِهَا تَسْتَعِدُّ إذا جَاءَهَا يَوْمًا مِنَ النَّاسِ خَاطِبٌ^(٢)
والمعروف: رَدَجٌ.

القاف واللام واللام واللام

[قلد]

* قَلَدَ المَاءَ فِي الحَوْضِ، وَالمَلْبَنَ فِي السَّقَاءِ، وَالمَسْمَنَ فِي النَّحْيِ، يَقْلِدُهُ قَلْدًا: جمعه فيه.

وكلك: قَلَدَ الشَّرَابَ فِي بَطْنِهِ.

* وَأَقْلَدَ البَحْرُ عَلَى خَلْقِ كَثِيرٍ: ضَمَّ عَلَيْهِم، وَجَعَلَهُمْ فِي جَوْفِهِ، قَالَ أُمِيَّةُ بِنِ أَبِي الصَّلْتِ:

تُسَبِّحُهُ النَّيْنَانُ وَالبَحْرُ زَاخِرٌ وَمَا ضَمَّ مِنْ شَيْءٍ وَمَا هُوَ مُقْلِدٌ^(٣)
* وَرَجُلٌ مُقْلِدٌ: مَجْمَعٌ، عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ، وَأُنشِدَ:

* جَانِي جَرَادٍ فِي وَعَاءٍ مُقْلِدًا*^(٤)

* وَالمِقْلَدُ: عَصَا فِي رَأْسِهَا اعْوِجَاجٌ، يَقْلَدُ بِهَا الكَلَأُ كَمَا يَقْلُدُ القَتَّ.

* وَالمِقْلَدُ: المِنْجَلُ، قَالَ الأَعْشَى:

(١) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٢٩٦؛ ولسان العرب (درق)؛ وتاج العروس (ترق)، (درق)؛ وللأعشى أو لابن مقبل في لسان العرب (ترق)؛ وليس في ديوان الأعشى. وفي رواية (درياقة) مكان (ترياقة).

(٢) البيت لجرير في ديوانه ص ١٠٢٠؛ ولسان العرب (ردج)، (درق)؛ وتاج العروس (ردج)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٥٠٧/٢)؛ وفي رواية: (ردج) مكان (ردق).

(٣) البيت لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب (قلد)؛ وتهذيب اللغة (٣٣/٩)؛ وأساس البلاغة (قلد)؛ وتاج العروس (قلد)؛ وبلا نسبة في كتاب العين.

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قلد)؛ وتاج العروس (قلد).

لدى ابن يزيد أو لدى ابن معرّف يَقتُ لها طَوْرًا وطورًا بمقلدٍ^(١)
 * وَقَلَدَ الْقَلْبَ عَلَى الْقَلْبِ يَقْلِدُهُ قَلْدًا: ألواه، وكذلك: الحديدة إذا رَقَّقَهَا ولوَاهَا.

* وَالْإِقْلِيدُ: المِفْتَاحُ؛ يَمَانِيَّةٌ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: هُوَ المِفْتَاحُ فَلَمْ يَعْزُهَا إِلَى اليَمَنِ، وَقَالَ
 تُبَعٌ حِينَ حَجَّ البَيْتِ:

وَأَقَمْنَا بِهَا مِنَ الدَّهْرِ سَبْتًا وَجَعَلْنَا لَنَا بِهِ إِقْلِيدًا^(٢)
 سَبْتًا: دَهْرًا. وَيُرْوَى: سَتًا: أَيْ سِتَّ سَنِينَ.

* وَالْمَقْلَدُ، وَالْمَقْلَادُ: كَالْإِقْلِيدِ.

* وَالْمَقْلَادُ: الخِزَانَةُ.

وقوله تعالى: ﴿لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [الزمر: ٦٣] يجوز أن تكون المفاتيح، وأن تكون الخزائن. وقال الزجاج: معناه: أن كل شيء من السموات والأرض فالله خالقه وفتاحه بابه.

قال الأصمعي: المقاليد، لا واحد لها.

* وَقَلَدَ الجِبَلَ يَقْلِدُهُ قَلْدًا: قَتَلَهُ.

* وَكُلُّ قُوَّةٍ انطوت من الجبل على قُوَّةٍ: فَهُوَ قَلْدٌ، وَالجَمْعُ: أَقْلَادٌ، وَقُلُودٌ، حَكَاهُ أَبُو
 حَنِيفَةَ.

* وَحَبْلٌ مَقْلُودٌ، وَقَلِيدٌ.

* وَالْقَلِيدُ: الشَّرِيطُ، عَبْدِيَّةٌ.

* وَالْقِلَادَةُ: مَا جُعِلَ فِي العُنُقِ لِلإِنْسَانِ، وَالفَرَسِ، وَالكَلْبِ، وَالبَدَنَةِ الَّتِي تُهْدَى

وَنحوهَا.

قال ابن الأعرابي: قيل لأعرابي: ما تقول في نساء بني فلان؟ قال: قلائد الخيل، أي:
 هُنَّ كَرَامِهِمْ، وَلَا يَقْلَدُ مِنَ الخَيْلِ إِلَّا سَابِقُ كَرِيمٍ. فَأَمَّا قَوْلُهُ:

لَيْلَى قَضِيبٌ تَحْتَهُ كَثِيبٌ
 وَفِي القِلَادِ رَشَاءُ رَبِيبٍ^(٣)

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ٢٣٩؛ ولسان العرب (قلد)؛ وتاج العروس (قلد)؛ وبلا نسبة في المخصص (٥٤، ٢٦/١١).

(٢) البيت لتبع في لسان العرب (قلد)؛ وكتاب العين (١١٧/٥)؛ وتاج العروس (قلد)؛ وأساس البلاغة (قلد).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قلد)؛ وتاج العروس (قلد).

فأما أن يكون جعل قِلَادًا من الجمع الذى لا يفارق واحده إلا بالهاء. كتمرّة وتَمْر، وإما أن يكون جمع فعالة على فعال، كدجاجة ودجاج فإذا كان ذلك، فالكسرة التى فى الجمع غير الكسرة التى فى الواحد، والألف غير الألف.

* وقد قلده قلادة، وتقلدها.

* وتَقْلِيدُ البَدَنِ: أن يُجْعَلَ فى عُنُقِهَا شِعَارٌ يُعْلَمُ بِهَا أَنَّهَا هَدْيٌ. قال الفرزدق:

حَلَفْتُ بِرَبِّ مَكَّةَ وَالْمُصَلَّى وَأَعْنَاقِ الْهَدْيِ مُقْلَدَاتٍ^(١)

* وَقَلَدَهُ الْأَمْرَ: أَلْزَمَهُ إِيَّاهُ: وَهُوَ مَثَلٌ بِذَلِكَ.

* وَتَقَلَّدَ الْأَمْرَ: احْتَمَلَهُ.

وكذلك: تَقَلَّدَ السَّيْفَ.

* وَالْمُقَلَّدُ: مَوْضِعُ الْقِلَادَةِ.

* وَمُقْلَدَاتُ الشُّعْرِ: الْبَوَاقِي عَلَى الدَّهْرِ.

* وَالْإِفْلِيدُ: الْعُنُقُ. وَالْجَمْعُ: أَقْلَادٌ، نَادِرٌ.

* وَنَاقَةُ قَلْدَاءُ: طَوِيلَةُ الْعُنُقِ.

* وَالْقَلْدَةُ: نُفْلُ السَّمَنِ.

* وَالْقَلْدَةُ: التمر والسويق يُخَلَّصُ بِهِ السَّمَنُ.

* وَالْقَلْدُ مِنَ الْحَمَى: يَوْمَ إِتْيَانِ الرَّبِيعِ. وَقِيلَ: هُوَ وَقْتُ الْحَمَى الْمَعْرُوفِ الَّذِي لَا يَكَادُ

يُخْطِئُ. وَالْجَمْعُ: أَقْلَادٌ.

* وَالْقَلْدُ: الْحَظُّ مِنَ الْمَاءِ.

* وَالْقَلْدُ: سَقَى السَّمَاءَ، وَقَدْ قَلَدْتَنَا.

* وَالْقَلْدُ: الرُّفْقَةُ مِنَ الْقَوْمِ، وَهِيَ الْجَمَاعَةُ مِنْهُمْ.

* وَالْقَلْدُ: قَضِيبُ الدَّابَّةِ.

* وَالْقَلْدُ: الطَّاعَةُ.

* وَبَنُو مَقْلَدٍ: بَطْنٌ.

* وَصَرَّحَتْ بِقَلْنِدَانٍ: أَيْ بِجِدِّ، عَنِ اللَّحْيَانِي.

(١) البيت للفرزدق فى ديوانه (١٠٨/١)؛ ولسان العرب (قلد)، (هدى)؛ وتاج العروس (قلد)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١١٩/٤، ٩٢/١٣).

* وَقْلُودِيَّةٌ: من بلاد الجزيرة.

مقلوبه: [د ق ل]

* الدَّقْلُ من التمر: معروف. قيل: هو أَرْدَا أنواعه واحدته: دَقْلَةٌ.

* وقد أدقَل النخلُ.

* والدَقْلُ: مالم يك من التمر أجناسا معروفة.

* والدَقْلُ أيضا: ضرب من النخل، عن كراع والجمع: أدقال.

* وشاة دَقْلَةٌ، ودَقْلَةٌ، ودَقِيلَةٌ: ضاوية قميئة.

والجمع: دِقَال، هذا قول أهل اللغة، وعندى: أن جمع دَقِيلَةٌ إنما هو: دَقَائِل، إلا أن يكون على طرح الزائد.

* وقد أدقَلت، وهى مُدَقِل.

* والدَقْلُ، والدَوَقْلُ: خشبة طويلة تُشدُّ فى وَسَطِ السفينة يمدُّ عليها الشُّراع.

* والدَوَقْلُ: من أسماء رأس الذكر.

* والدَوَقْلَةُ: الكَمْرَةُ الضخمة.

* ودَوَقَلَ الشىءَ: أخذه وأكله.

* ودَوَقَلَ: اسم.

مقلوبه: [د ل ق]

* دَقَى السَّيْفُ من غمده دَقْلًا، ودَلُّوقًا، واندلق، كلاهما: استرخى وخرج سريعاً من

غير استلال.

* وأدلقه هو.

* وكلُّ شىءٍ بدر خارجاً: فقد اندلق.

* واندلقت من بين أصحابه: سبق فمضى.

* واندلقت بطنه: استرخى وخرج متقدماً.

* واندلقت أقتاب بطنه: خرجت أمعاؤه.

* واندلقت الباب: إذا كان ينصفق إذا فُتح لا يثبت مفتوحاً.

* ودلقت بابه دَقْلًا: فتحه فتحة شديداً، هذه وحدها عن كراع.

* ودلقت عليهم الغارة. وأدلقها: شنها.

* وغارةٌ دَلْقٌ: شديدة الدفعة.

* والدَلْقُ، والدَلْقَاءُ: الناقة التي يتكسر فوها فتمجُّ الماء، أنشد يعقوب:

شَارِفٌ دَلْقَاءُ لَا سِنَّ لَهَا تَحْمِلُ الْأَعْبَاءَ مِنْ عَهْدِ إِرَمٍ^(١)

* وهى الدَلْقِمُ، والدَلْقَمُ، الأخيرة عن يعقوب وقد يكون ذلك للذكر. قال:

لَاهُمَّ إِنْ كُنْتَ قَبِلْتَ حَجَبِجَ
فَلَا يَزَالُ وَاسِحٌ يَأْتِيكَ بَجْ
أَمَرَ نَهَامٌ يُنَزِّي وَفَرَجِجَ
لَا دَلْقِمُ الْأَسْنَانَ بِلَ جَلْدٌ فَتَجِجَ^(٢)

* وجاء وقد دَلَقَ لجامه: أى وهو مَجْهُودٌ مِنَ الْعَطَشِ وَالْإِعْيَاءِ.

القاف والذال والتون

[ق ن د]

* القَنْدُ، والقَنْدَةُ والقَنْدِيدُ، كله: عصارة قَصَبِ السُّكَّرِ، إِذَا جَمُدَ.

* وَسَوِيقٌ مَقْنُودٌ، وَمَقْنَدٌ: معمول بالقَنْدِيدِ، قال ابن مقبل:

أَشَاقِكُ رَكْبٌ ذُو بَنَاتٍ وَنِسْوَةٍ بِكَرْمَانَ يَغْبِقْنَ السَّوِيقَ الْمُقْنَدَا^(٣)

* والقَنْدِيدُ: الْوَرَسُ الْجَيِّدُ.

* والقَنْدِيدُ: الْخَمْرُ.

وقيل: عَصِيرُ عِنَبٍ يُطْبَخُ وَيُجْعَلُ فِيهِ أَفْوَاهٌ ثُمَّ يُفْتَقُ، عن ابن جنى.

* والقَنْدِيدُ، أيضاً: الْعَنْبِرُ، عن كُرَاعٍ وَبِهِ فَسَّرَ قَوْلَ الْأَعْشى:

بِابِلَ لَمْ تُعْصَرَ فَسَالَتْ سُلَافَةٌ تُخَالِطُ قَنْدِيدًا وَمُسْكَاً مُحْتَمًا^(٤)

* وَقَنْدَةُ الرَّقَاعِ: ضَرَبٌ مِنَ التَّمْرِ، عن أَبِي حَنيفة.

* وَأَبُو الْقَنْدِينِ: كُنْيَةُ الْأَصْمَعِيِّ، قيل: كُنِيَ بِذَلِكَ لِعَظَمِ خُصْيِيهِ، لَمْ يُحْكَلْ لَنَا فِيهِ أَكْثَرُ

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (دلق)؛ وتاج العروس (دلق).

(٢) الرجز لرجل من اليمانيين فى الدرر (٤٠/٣)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (نهز)، (دلق)، (دلقم)؛ وتاج

العروس (نهز)، (دلق)، (دلم). وفى رواية (لاهم) مكان (يارب)، (شاحج) مكان (واسج).

(٣) البيت لتميم بن مقبل فى ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب (بتت)، (قند)؛ وأساس البلاغة (قند)؛ وتاج العروس

(بتت)، (قند). وفى رواية: (يسقين) مكان (يعقبن).

(٤) البيت للأعشى فى ديوانه ص ٣٤٣؛ ولسان العرب (قند)، (بيل)؛ وتاج العروس (قند).

من ذلك والقضية تُؤذن أن القنْد: الحُصِيَّة العظيمة.

مقلوبه: [ن ق د]

* النَّقْدُ: خلاف النَّسِيئة.

* والنَّقْد، والتَّنْقَاد: تمييز الدرَّاهم والدنانير، أنشد سيبويه:

تَنْفِي يداها الحَصَى في كل هاجرةٍ نَفَى الدَّنَانِيرِ تَنْقَادُ الصَّيَّارِفِ^(١)

ورواية سيبويه: نَفَى الدراهيم، وقد تقدّم جمع دِرْهَم على غير قياس، أو دِرْهَام على القياس، فيمن قاله.

* وقد نَقَدَهَا يَنْقُدُهَا نَقْدًا، وانتقدها، وتنقدها.

* ونَقَدَهُ إِيَّاهَا نَقْدًا: أعطهاها.

* قال سيبويه: وقالوا: هذه مائةُ نَقْدٍ النَّاسِ، على إرادة حذف اللام: والصفة في ذلك

أكثر وقوله أنشده ثعلب:

* لُتُنَجِّنَ وَكَدًا أَوْ نَقْدًا *^(٢)

فسره فقال: يقول: لُتُنَجِّنَ نَاقَةً فَتُقْتَنِي، أو ذَكَرًا فَيُبَاعَ؛ لأنهم قلّما يُمْسِكُونَ الذكور.

* وَنَقَدَ الشَّيْءَ يَنْقُدُهُ نَقْدًا: إذا نقره بإصبعه كما تُنْقَرُ الْجَوْزَةُ.

* وَالْمِنْقَدَةُ: حُرَيْرَةٌ يَنْقُدُ عَلَيْهَا الْجَوْزُ.

* وَنَقَدَ الطَّائِرُ الْفَخَّ: ضربه بمنقاره.

* وَالْمِنْقَادُ: مِنْقَارُهُ.

* وَنَقَدَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ بِنَظَرِهِ يَنْقُدُهُ نَقْدًا، وَنَقَدَ إِلَيْهِ: اخْتَلَسَ النَّظَرَ نَحْوَهُ.

* وَنَقَدَتُهُ الْحَيَّةُ: لَدَغَتْهُ.

* وَنَقَدَ الضَّرْسُ وَالقَرْنُ نَقْدًا، فَهُوَ نَقْدٌ: ائْتَكَلَ وَتَكَسَّرَ. قال الهذلي:

عَاضَهَا اللهُ غُلَامًا بَعْدَ مَا شَابَتِ الأَصْدَاغُ وَالضَّرْسُ نَقْدًا^(٣)

وقال صخر العي:

(١) البيت للفرزدق في تاج العروس (درهم)؛ ولسان العرب (صرف)؛ لم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في

لسان العرب (قطرب)، (سحج)، (فقد)، (صنع)، (درهم)، (نف).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (فقد)؛ وتاج العروس (نقد).

(٣) البيت للهذلي في لسان العرب (نقد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (صدغ).

تَيْسٌ تُيُوسٍ إِذَا يُنَاطِحُهَا يَأْلَمُ قَرْنًا أُرُومُهُ نَقْدًا^(١)

قَرْنًا: منصوبٌ على التمييز. ويروى: قَرْنٌ، أى: يَأْلَمُ قَرْنَ مِنْهُ.

* وَنَقْدَ الْجِدْعُ نَقْدًا: أَرْضٌ.

* وَاِنْتَقَدْتَهُ الْأَرْضَةُ: أَكَلْتَهُ فَتَرَكْتَهُ أَجُوفَ.

* وَالنَّقْدَةُ: الصَّغِيرَةُ مِنَ الْغَنَمِ، الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ. وَالْجَمْعُ: نَقْدٌ وَنَقَادٌ، وَنَقَادَةٌ.

* وَقِيلَ: النَّقْدُ: غَنَمٌ صِغَارٌ، حِجَازِيَّةٌ.

* وَالنَّقَادُ: رَاعِيهَا. وَقَوْلُ أَبِي زَيْدٍ يَصِفُ الْأَسَدَ:

كَأَنَّ أَثْوَابَ نَقَادٍ قُدِرْنَ لَهُ يَعْلُو بِخَمَلْتِهَا كَهَبَاءَ هُدَابَا^(٢)

فسره ثعلب فقال: النَّقَادُ: صَاحِبُ مُسُوكِ النَّقْدِ، كَأَنَّهُ جَعَلَ عَلَيْهِ خَمَلَهُ: أَيْ إِنَّهُ وَرَدَّ، وَنَصَبَ كَهَبَاءَ يَبْعَلُو.

* وَالنَّقْدُ: الْبَطِيُّ الشَّبَابِ الْقَلِيلِ الْجِسْمِ.

* وَأَنْقَدَ الشَّجَرُ: أَوْرَقَ.

* وَالْأَنْتَقْدُ: الْقَنْفُذُ وَالسُّلْحَفَاءُ، قَالَ:

فَبَاتَ يُقَاسِي لَيْلَ أَنْقَدَ دَائِبًا يَحْدُرُ بِالْقَفِّ اخْتِلَافَ الْعُجَاهِنِ^(٣)

* وَالنَّقْدُ، وَالنَّقْدُ: ضَرْبَانِ مِنَ الشَّجَرِ، وَاحِدَتُهُ نَقْدَةٌ. قَالَ اللَّحْيَانِيُّ: وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ: نَقْدَةٌ، فَيُحَرِّكُ.

* وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: النَّقْدَةُ. فِيمَا ذَكَرَ أَبُو عَمْرٍو: مِنَ الْخَوْصَةِ، وَنَوْرُهَا يُشَبَّهُ الْبَهْرَمَانَ،

وَهُوَ الْعُصْفُرُ، وَأَنْشَدَ لِلْخَضْرَى فِي وَصْفِ الْقِطَاةِ وَفَرَّخِيهَا:

يَمْدَانِ أَشْدَاقًا إِلَيْهَا كَأَمَّا تَفَرَّجُ عَنْ نُورِ نَقْدٍ مَثْقَبٍ^(٤)

* وَنَقْدَةٌ: مَوْضِعٌ، قَالَ لَبِيدُ:

(١) البيت لصخر الغنى الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٢٦؛ ولسان العرب (نقد)، (أرم)؛ وجمهرة اللغة ص (٦٧٧)؛ وتاج العروس (نقد)، (أرم)؛ وبلا نسبة في المخصص (١/١٥٣).

(٢) البيت لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٣٩؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧٧؛ ولسان العرب (نقد).

(٣) البيت للطرماح في ديوانه ص ٥٠٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب (دلج)، (نقد)، (عجهن)؛ وتاج العروس (دلج)، (نقد).

(٤) البيت للخضري في لسان العرب (نقد)؛ وتاج العروس (نقد)؛ وفي رواية (نفرق) مكان (تفرج).

فقد نرّعتي سبتًا وأهلك حيرةً محلّ الملوك نقدةً فالعأسلا^(١)

مقلوبه: [د ن ق]

- * الدائقُ، والدائقُ من الأوزان: معروف. والجمع: دوائِقُ، ودوائِقُ، الأخيرة شاذة.
- قال سيوييه: أما الذين قالوا: دوائِق، فإنما جعلوه تكسير «فاعال» وإن لم يكن في كلامهم، كما قالوا: ملاميح.
- وتصغيره: دُوَيْنِق، شاذ أيضا.
- * ودنّقت الشمسُ: مالت للغروب.
- * ودنّقت عينه: غارت.
- * ودنّق وجهه: هزل.
- * ودنّق الرجلُ: مات.
- * والدائقُ: الساقط المهزول من الرجال، قال:

* حتى تراه كالسليم الدائق *^(٢)

* والدنّقة: حبة سوداء مُستديرة، تكون في الحنطة.

* والدنّقة: الزؤان، هذه عن أبي حنيفة.

مقلوبه: [ن د ق]

* انتدق بطنه: انشقّ فتدلىّ منه شيء.

القاف والذال والفاء

[ق د ف]

* القَدْفُ: عَرَفُ الماءِ وصَبُّه، عُمَانِيَةٌ.

* والقُدَافُ: العُرْفَةُ، منه، وقالت العُمَانِيَةُ بنتُ جُلندَى حيث ألبست السُّلْحفَةَ حليها

فعاصت، فأقبلت تَغْتَرِفُ من البحرِ بكفِّها وتَصُبُّه على الساحلِ وهي تنادى: يا لقومى نَزَافِ

نَزَافِ لم يبق في البحرِ غَيْرُ قُدَافٍ: أى غيرِ حَفْنَةٍ.

* والقُدَافُ: جَرَّةٌ من فَخَّارٍ.

(١) البيت للبيد بن أبى ربيعة فى ديوانه ص ٢٤٥؛ ولسان العرب (نقد)، (غسل)؛ وتاج العروس (نقد)، (غسل).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (دق)؛ وتهذيب اللغة (٣٥/٩)؛ وتاج العروس (دق)؛ والمخصص

* والقَدْفُ: أن يَنْبِتَ للكَرْبِ أطرافُ طِوَالٍ، بعد أن يُقَطَّعَ عنه الجريد، أزدية.

* وذو القَدَافِ: موضع، قال:

كَأَنَّهُ بَذَى القَدَافِ سَيْدٌ
وبالرِّشَاءِ مُسِيلٌ وَرُودٌ^(١)

مقلوبه: [ق ف د]

* قَفَدَهُ قَفْدًا: صَفَعَهُ قَفَاهُ بِيظِنِ الكَفِّ.

* والأَقْفَدُ: المسترخى العنق من الناس والنعام.

وقيل: هو الغليظ العنق.

* والقَفْدُ: أن يميل خُفَّ البعير إلى الجانب الإنسى.

وقيل: القَفْدُ: أن يُخَلِّقَ رأسُ الكَفِّ والقَدَمَ مائلاً إلى الجانب الوحشى.

وقيل: القَفْدُ فى الإنسان: أن يُرى مُقَدِّمَ رجله من مؤخَّرها من خلفه، أنشد ابن

الأعرابى:

أُقْفِدُ حَفَادٌ عَلَيْهِ عِبَاءَةٌ كَسَاهَا مَعَدِيَّةٌ مُقَاتِلَةَ الدَّهْرِ^(٢)

وهو فى الإبل: يُسِّسُ الرَّجْلَيْنِ من خَلْفِهِ، وفى الخيل: ارتفاع من العُجَايَةِ وإِلِيَةِ الحَافِرِ، وانتصابُ الرَسْعِ وإقباله على الحافر ولا يكون ذلك إلا فى الرَّجْلِ.

* قَفَدَ قَفْدًا وهو أقفد.

* وعبدٌ أقفد: كزُّ اليدين والرجلين قصير الأصابع.

* والقَفْدَانَةُ: غِلافُ المُكْحَلَةِ.

* والقَفْدَانَةُ، والقَفْدَان: خريطة من أَدَمٍ تُتَّخَذُ للِعَطْرِ، قال يصف شِقْشِقَةَ البعير:

* فى جَوْنَةٍ كَقَفْدَانِ العَطَّارِ *^(٣)

عنى بالجونة هاهنا: الحمراء.

* واعتمَّ القَفْدَ والقَفْدَاءَ: إذا لوى عِمَامَتَهُ على رأسه ولم يَسُدِّلْهَا.

وقال ثعلب: هو أن يعتمَّ على قَفْدِ رأسه ولم يفسِّر القَفْدَ.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (ورد)، (قدف)؛ وتاج العروس (قدف).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قفد)، (معد)؛ وتاج العروس (قفد).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قفد)، (جون)؛ والمخصص (١٠٩/٢)؛ وأساس البلاغة (جون)؛ وتاج العروس (قفد).

مقلوبه: [ف ق د]

* فَقَدَ الشَّيْءَ يَفْقِدُهُ فَقْدًا، وَفِقْدَانًا، وَفُقُودًا، فَهُوَ مَفْقُودٌ، وَفَقِيدٌ: عَدِمَهُ.
* وَأَفْقَدَهُ اللَّهُ إِيَّاهُ.

* وَالْفَاقِدُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي يَمُوتُ زَوْجُهَا أَوْ وَلَدُهَا وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: هِيَ الَّتِي تَتَزَوَّجُ بَعْدَ مَا كَانَ لَهَا زَوْجٌ فَمَاتَ، قَالَ: وَالْعَرَبُ تَقُولُ: لَا تَتَزَوَّجَنَّ فَاقِدًا وَتَزَوَّجِ مُطَلَّقَةً.

* وَبِقَرَّةٍ فَاقِدٌ: شَبِعَ وَلَدُهَا، وَكَذَلِكَ: حَمَامَةُ فَاقِدٌ، وَأَنشَدَ الْفَارْسِيُّ:

إِذَا فَاقِدٌ خَطْبَاءُ فَرُخَيْنِ رَجَعَتْ ذَكَرْتُ سُلَيْمِي فِي الْخَلِيطِ الْمُبَايِنِ^(١)

هَكَذَا أَنشَدَهُ بِتَقْدِيمِ خَطْبَاءَ عَلَى فَرُخَيْنِ، مُقَوِّيًا بِذَلِكَ أَنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ قَدْ يَعْمَلُ مَوْصُوفًا، وَعِنْدِي أَنَّهُ:

* إِذَا فَاقِدٌ فَرُخَيْنِ خَطْبَاءَ . . . *

لَأَنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ إِذَا وُصِفَ قَرُبٌ مِنَ الْاسْمِ وَفَارَقَ شَبِهَ الْفِعْلِ.

* وَافْتَقَدَ الشَّيْءَ: طَلَبَهُ، قَالَ:

فَلَا أَخْتُ قَتْبَكِيهِ وَلَا أُمٌّ فَتَفْتَقِدُهُ^(٢)

* وَكَذَلِكَ: تَفَقَّدَهُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ﴾ [النمل: ٢٠].

* وَالْفَقْدُ: شَرَابٌ يَتَّخَذُ مِنَ الزَّيْبِ وَالْعَسَلِ.

* وَالْفَقْدُ: نَبَاتٌ يُشْبِهُ الْكَشُوثَ يُبَدُّ فِي الْعَسَلِ فُيُقَوِّيه وَيُجِيدُ إِسْكَارَهُ. قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: ثُمَّ يُقَالُ لِذَلِكَ الشَّرَابِ: الْفَقْدُ.

مقلوبه: [د ف ق]

* دَفَقَ الْمَاءُ وَالِدَمُّ يَدْفُقُ دَفْقًا وَدُفُوقًا، وَانْدَفَقَ، وَتَدَفَّقَ، وَاسْتَدَفَقَ: انْصَبَّ.

* وَكُلُّ مَرَأٍ: دَافِقٌ وَمُنْدَفِقٌ.

* وَقَدْ دَفَّقَهُ يَدْفُقُهُ دَفْقًا. وَدَفَّقَهُ.

* وَيُقَالُ فِي الطَّيْرِ عِنْدَ انْصِبَابِ الْإِنْيَاءِ: دَافِقٌ خَيْرٌ.

* وَفِي الدُّعَاءِ عَلَى الْإِنْسَانِ بِالْمَوْتِ: دَفَقَ اللَّهُ رُوحَهُ: أَيَّ أَفَاطَهُ.

(١) البيت لبشر بن أبي خازم في المقاصد النحوية (٣/ ٥٦٠)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب (فقد) وفي رواية: (المزابل) مكان (المباين).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (فقد)؛ وتاج العروس (فقد).

* وَتَدْفَقُ النهر والوادي: إذا امتلأ حتى يفيض الماء من جوانبه.

* وسيلٌ دُفَاقٌ، يملأ جَنبَتِي الوادي.

* وَفَمٌ أَدْفَقُ: إذا انصبَّت أسنانه إلى قُدَّام.

* وَدَفَقَ البعيرُ دَفَقًا، وهو أَدْفَقُ: مال مِرْفَقَه عن جانبه.

* وَتَدَفَّقَتِ الأُتُنُ: أسرعَت.

* وَسَيَّرٌ أَدْفَقُ: سريع.

* وَجَمَلٌ دِفَاقٌ، وَدِفَقٌ: سريعٌ يَتَدَفَّقُ في مشيه. والأُنثَى: دَفُوقٌ، وَدِفَاقٌ، وَدِفَقَّةٌ،

وَ دِفَقِيٌّ.

* وَهُوَ يَمْشِي الدَّفِيقِيٌّ: إذا باعد خَطْوَه. وقيل: إذا أسرع، وقوله أنشده ثعلب:

* عَلَى دِفَقِيِّ الْمَشِيِّ عَيْسَجُورٍ * (١)

فسره بأن الدَّفِيقِيَّ هنا: المشى السريع، وليس كذلك؛ لأن الدَّفِيقِيَّ إنما هي هنا صفة

للناقة، بدليل قوله: عَيْسَجُورٌ، وهي الشديدة.

* وَجَاءُوا دُفَقَةً وَاحِدَةً: أَي دُفَعَةً.

* وَدِفَاقٌ: موضع. قال ساعدة:

وَمَا ضَرَبَ بِيضَاءِ يَسْقِي دُبُوبَهَا دِفَاقٌ فَعُرْوَانُ الْكَرَاتِ فَضِيْمُهَا (٢)

وقال أبو حنيفة: هو وادٍ.

الدَّبِقُ: حمل شجر في جوفه كالقراء، يلزق بجناح الطائر.

وقيل: كلُّ ما ألزق به شيء فهو دَبِقٌ: مثل طَبِيقٌ. وقد تقدم.

* دَبَقَه يَدَبِقُه دَبَقًا، وَدَبَقَه.

* وَالدَّبُوقَاءُ: العَدْرَةُ، قال رؤبة:

وَالْمَلِغُ يَلْكِي بِالْكَلامِ الْأَمْلِغُ

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جرر)، (دق)؛ وتاج العروس (جرر).

(٢) البيت لساعدة بن جؤية الهذلي في لسان العرب (دب)، (دق)، (ضيم)، (عرا)؛ وتاج العروس (دب)،

(كرث)، (ضيم)؛ والمخصص (٢٥/١٧)؛ وللهمذلي في تاج العروس (دق)؛ ومقاييس اللغة (٣/٣٨٤).

لولا دُبُوقاءِ اسْتِه لم يَبْطَغُ^(١)

وقيل: هو كلُّ ما تَمَطَّطَ وتَلَزَّجَ.

* وعيشٌ مُدْبِقٌ: ليس بتام.

* ودَبَقَ في معيشته - خفيفة - عن اللّحياني: لَزِقَ، لم يُفسِّرْه بأكثر من هذا.

* ودَابَقُ - مصروف -: موضع. قال:

* ودَابِقٌ وأَيْنَ مَنَى دَابِقٌ *^(٢)

* والدَّبُوقُ: لعبةٌ يلعبُ بها الصَّبِيانُ.

القاف والدال والميم

[ق د م]

* القَدَمُ، والقُدْمةُ: السَّابِقةُ في الأمر، وقوله تعالى: ﴿وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا أَنَّ لَهُمْ قَدَمَ

صِدْقٍ﴾ [يونس: ٢]: أي سابق خير وأثراً حسناً.

* قال سيبويه: رجلٌ قَدَمٌ، وامرأةٌ قَدَمَةٌ: يعنى: أن لهما قَدَمَ صِدْقٍ في الخير.

* وَقَدَمَ الصَّدْقُ: المنزلة الرفيعة.

* وَقْدَامٌ: نقيض وراء، وتصغيرها: قُدَيْدِيْمَةٌ قال اللحياني: قال الكسائي: قُدَامٌ مؤنثة،

وإن ذُكِرَتْ جاز. وقد قيل في تصغيره: قُدَيْدِيمٌ، وهذا يقوى ما حكاه الكسائي من تذكيرها.

وهي أيضا القُدَامُ، والقِيدَامُ، والقِيدُومُ، عن كراع.

* والقُدْمُ: المَضِيّ أمامَ أمامٍ.

* وهو يمشى القُدْمُ، والقُدْمِيَّةُ، واليَقْدُمِيَّةُ، والتَّقْدُمِيَّةُ: إذا مضى في الحرب.

* والتَّقْدُمَةُ، والتَّقْدُمِيَّةُ: أولُ تقدُّمِ الخيل، عن السِّيرافي.

* وَقَدَمَهُم يَقْدُمُهُم قَدَمًا، وَقُدُومًا، وَقَدِمَهُم كلاهما: صار أمامهم. قال لبيد:

فمَضَى وَقَدَمَهَا وكانت عادةً منه إذا هي عَرَدَتْ إقْدَامُهَا^(٣)

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب (بطغ)، (دبق)؛ وتاج العروس (بطغ)، (ملغ)، (لكى)؛

والمخصص (٧٣/١٦)؛ وبلا نسبة في المخصص (٢٨١/١٣)؛ ومقاييس اللغة (٢٥٨/١).

(٢) الرجز لغيلان بن حريث في تاج العروس (دبق)؛ وله أو للهدار في لسان العرب (دبق)؛ وبلا نسبة في

المخصص (٤٧/١٧).

(٣) البيت للبيد بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٠٦؛ ولسان العرب (عرر)، (قدم)؛ وكتاب العين (٣٢/٢).

قالوا: أنث الإقدام؛ لأنه فى معنى التقدّمة.

* وتقدّم: كقدّم.

* وقَدَم، واستقدم: تقدّم.

* والقدّمة من الغنم: التى تكون أمام الغنم فى الرعى.

* وقوله تعالى: ﴿ولقد عَلِمْنَا الْمُسْتَقْدِمِينَ مِنْكُمْ وَلقد عَلِمْنَا الْمُسْتَأْخِرِينَ﴾ [الحجر: ٢٤]

قال ثعلب: معناه: من يأتى منكم أولاً إلى المسجد، ومن يأتى متأخراً.

* وقوله تعالى: ﴿لَا تُقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾ [الحجرات: ١] و (لا تقدّموا...)

فسره ثعلب فقال: من قرأ «تقدّموا» فمعناه: لا تقدّموا كلاماً قبل كلامه، ومن قرأ: «لا

تقدّموا» فمعناه: لا تقدّموا قبله. وقال الزجاج: «تقدّموا» و«تقدّموا»: بمعنى.

* وأقْدِم وأقْدِمُ: زجرٌ للفرس وأمرٌ له بالتقدّم.

* وقِيدُومٌ كلُّ شىءٍ، وقِيدَامُهُ: أوله. قال تميم بن مقبل:

مُسَامِيَةٌ خَوْصَاءُ ذَاتُ ثَبِيلَةٍ إِذَا كَانَ قَيْدَامُ الْمَجْرَةِ أَقْوَدًا^(١)

* وقِيدُومُ الجبل، وقُديدِيْمَتِه: أنفٌ يتقدّم منه.

* وقُدُمٌ: نقيضُ أُخْرُ.

* ورجلٌ قُدُمٌ: مُتَّحِمٌ للأُمور.

* وقُدُمٌ، وقَدَمٌ: شجاع. والأُنثى: قَدَمَةٌ.

* وقد قَدَمَ، وقَدِمَ، وأقْدَمَ، وتقدّم، واستقدم.

* ورجلٌ مِقْدَامٌ، ومِقْدَامَةٌ: مُقَدِّمٌ، الأخيرة عن اللّحيانى.

* والاسم منه: القُدْمة، أنشد ابن الأعرابى:

تراه على الخَيْلِ ذَا قُدْمَةٍ إِذَا سَرَبِلَ الدَّمُّ أَكْفَالَهَا^(٢)

* ومُقْدَمَةٌ العسكر، وقَادِمَتُهُمْ، وقُدَامَاهُمْ: مُتَّقَدِّمُوهُ.

* ومُقْدَمَةٌ الغنم والإبل، ومُقْدَمَتُهَا، الأخيرة عن ثعلب: أول ما يُتَّججُ منهما ويَلْقَحُ.

* وقيل: مُقْدَمَةٌ كلُّ شىءٍ: أوله.

(١) البيت لتميم بن مقبل فى ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب (نث)، (قدم)؛ وتهذيب اللغة (١٥/٨٩)؛ وتاج العروس (نث)، (قدم).

(٢) البيت لية بنت ضرار الضبية فى لسان العرب (أشر)، (زهف)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قدم)؛ وتاج العروس (قدم).

* ومُقَدَّمُ كلِّ شَيْءٍ: نَقِيضُ مُؤَخَّرِهِ.

* ومُقَدَّمُ العَيْنِ: ما ولى الأَنْفِ.

وقال أبو عبيد: هو مُقَدَّمُ العَيْنِ. وقال بعض المحررين: لم يُسَمَّعِ المُقَدَّمُ إلا في مُقَدَّمِ العَيْنِ، وكذلك: لم يسمع في نقيضه المُؤَخَّرُ إلا مُؤَخَّرِ العَيْنِ.

* والمُقَدِّمَةُ: الناصية والجهة.

* ومُقَادِمٌ وجهه: ما استقبلت منه، واحدها: مُقَدِّمٌ، ومُقَدِّمٌ، الأخيرة عن اللحياني.

فإذا كان مُقَادِمٌ جمع: مُقَدِّمٌ، فهو شاذ، وإذا كان جمع: مُقَدِّمٌ، فإلياء عوض.

* وامتشطت المرأة المُقَدِّمَةُ: وهو ضرب من الامتشاط، أراه من قُدَّامِ رأسها.

* وقَادِمَةُ الرجل، وقَادِمُهُ، ومُقَدِّمُهُ، ومُقَدِّمَتُهُ ومُقَدِّمَتُهُ: أمام الواسط.

* وقَادِمُ الإنسان: رأسه. والجمع: القوادم. وهى المُقَادِمُ: وأكثر ما يُتَكَلَّمُ به جمعا.

* وقَادِمُ الأطباءِ والضُّرُوعِ: الخلفان المُتَقَدِّمان من أخلاف البقرة والناقة.

* وإنما يقال: قَادِمَانِ، لكل ما كان له آخِرَانِ، إلا أن طرفه استعاره للشاة فقال:

من الزَّمِرَاتِ أسْبَلِ قَادِمَاهَا وضَرَّتْهَا مُرْكَنَةٌ دَرُورٌ^(١)

وليس لهما آخِرَانِ.

* والقَوَادِمُ: أربع ريشات فى مُقَدِّمِ الجناح. الواحدة: قَادِمَةٌ، وهى: القُدَامَى.

والمناكِبُ: اللواتى بعدهن إلى أسفل الجناح.

والخَوَافَى: ما بعد المناكب.

والأَبَاهِرُ: من بعد الخَوَافَى.

* والمُقَدِّمُ: ضربٌ من النخل. قال أبو حنيفة: هو أبكر نخل عُمان؛ سُميت بذلك

لتقدُّمها النخل بالبلوغ.

* والقَدِّمُ: الرَّجُلُ، أنثى، والجمع: أقدام، لم يجاوز به هذا البناء، وقوله تعالى: ﴿رَبَّنَا

أَرِنَا اللَّذِينَ أَضَلَّانَا مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ نَجْعَلُهُمَّا تَحْتَ أَقْدَامِنَا﴾ [فصلت: ٢٩] جاء فى التفسير:

إنه يعنى به: ابن آدم قابيل، الذى قتل أخاه، وإبليس، ومعنى: (نَجْعَلُهُمَّا تَحْتَ أَقْدَامِنَا): أى

يكونان فى الدرك الأسفل من النار. وقوله ﷺ: «كلُّ دمٍ ومالٍ ومأثرةٍ كانت فى الجاهلية

(١) البيت لطرفة فى ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب (درر)، (ضرر)، (ركن)؛ وتاج العروس (درر)، (ضرر)،

(قدم)؛ والمخصص (١/ ٧٠، ٤٩/ ٧، ٥٢، ١٩٧)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قدم).

فهي تحت قَدَمَيَّ هَاتين»^(١)، أراد: أنى قد أهدرت ذلك كله. فأما ما جاء في الحديث أنه ﷺ قال: «لا تَسْكُنُ جَهَنَّمَ حَتَّى يَضَعَ اللهُ فِيهَا قَدَمَهُ»^(٢). فإنه روى عن الحسن وأصحابه أنه قال: حتى يجعل الله فيها الذين قَدَّمهم لها من شرار خلقه، فهم قَدَمُ اللهِ للنار، كما أن المسلمين قَدَّمه إلى الجنة.

* وَقَدِمَ من سفره قُدوما، فهو قَادِم: آب. والجمع: قُدُم، وَقُدَام. وقوله تعالى: ﴿وَقَدِمْنَا إِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ﴾ [الفرقان: ٢٣] قال الزجاج: معنى «قَدِمْنَا»: عَمَدْنَا وَقَصَدْنَا، كما تقول: قام فلان يفعل كذا، تريد: قصد، ولا تريد: قام، من القيام على الرجلين.

* وَالْقَدَمُ: نَقِيضُ الْحُدُوثِ.

* قَدَمٌ قَدَمًا، وَقَدَامَةٌ، وَقَدَامٌ، وَهُوَ قَدِيمٌ.

والجمع: قَدَمَاءُ، وَقُدَامِي.

* وَشَىءٌ قُدَامٌ: كَقَدِيمٍ.

* وَالْقَدِيمُ - عَلَى الْإِطْلَاقِ - : اللهُ عَزَّ وَجَلَّ.

* وَالْقُدَامُ: الْمَلِكُ، قَالَ:

ضَرَبَ الْقُدَارِ نَقِيعَةَ الْقُدَامِ^(٣) إِنَّا لَضَرِبُ بِالصَّوَارِمِ هَامَهُمْ

وقيل: الْقُدَامُ هَاهُنَا: جَمْعُ قَادِمٍ.

* وَالْقَدُومُ: الَّتِي يُنْحَتُ بِهَا، أُنْثَى، قَالَ مَرْقَشُ:

يَا بِنْتَ عَجَلَانَ مَا أَصْبِرُنِي عَلَى خُطُوبِ كُنْحَتِ بِالْقَدُومِ^(٤)

والجمع: قَدَائِمٌ، وَقُدُمٌ، قَالَ الْأَعْشَى:

أَقَامَ بِهِ شَاهِبُورُ الْجَنُودِ دَ حَوْلَيْنِ تَضْرِبُ فِيهِ الْقُدُمُ^(٥)

(١) أخرجه أحمد (٧٣/٥).

(٢) أخرجه بنحوه البخارى (ح ٤٨٤٩).

(٣) البيت للمهلل في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب (قدر)، (نقع)، (قدم)؛ وتاج العروس (قدر)، (نقع)، (قدم)؛ وتهذيب اللغة (١/٢٦٢، ٩/٢٣، ٥٤٦)؛ وبلا نسبة في المخصص (٣/١٣٦، ٤/١٢٠)؛ ومقاييس اللغة (٥/٦٦، ٤٧٢). وفي رواية: (هامها) مكان (هامهم).

(٤) البيت للمرقش الأصغر في ديوانه ص ٥٦٧؛ ولسان العرب (قدم)؛ وبلا نسبة في المخصص (١١/٢٥).

(٥) البيت للأعشى في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب (قدم)، (شوه)؛ والمخصص (١١/٢٥، ١٧/٦)؛ وتاج العروس (قدم).

* وَقْدُومٌ: ثَنِيَّةٌ بِالسَّرَاةِ.

وقيل: قَدُومٌ: قرية بالشام.

واختتن إبراهيم عليه السلام بقَدُومٍ: أى هنالك.

* وَقْدُومَى، مقصور: موضع باليمن، سُمِيَ باسم أبى هذه القبيلة.

* وَالثِّيَابُ الْقُدَمِيَّةُ: منسوبة إليه.

* وَقَادِمٌ، وَقُدَامَةٌ، وَمُقَدَّمٌ، وَمِقْدَامٌ، وَمُقَدِّمٌ: أسماء.

* وَقَدَامٌ: اسم فرس عُروة بن سنان.

* وَقَدَامٌ: اسم كَلْبَةٍ، قال:

وترمَلْتُ بَدَمٍ قَدَامٍ وقد أوفى اللِّحَاقَ وحنَ مَصْرَعَهُ^(١)

مقلوبه: [ق دم]

* قَمَدٌ يَقْمُدُ قَمْدًا، وَقُمُودًا: أبى وتمنّع.

* وَالْأَقْمَدُ: الضَّخْمُ العُنُقِ الطويلها.

وقيل: هو الطَّوِيلُ عامَّةً.

* وَذَكَرَ قَمْدٌ: صُلْبٌ شديد الإنعاض.

وقيل: القَمْدُ: اسم له.

* وَرَجُلٌ قَمْدٌ، وَقَمْدٌ، وَقَمْدُدٌ، وَقَمْدَانٌ، وَقَمْدَانِيٌّ: شديدٌ صُلْبٌ. والأثني: قَمْدَانَةٌ،

وَقَمْدَانِيَّةٌ.

مقلوبه: [دق م]

* الدَّقْمُ: الضَّرَزُ.

* دَقَمٌ دَقَمًا، وهو أدَقَمٌ: ذهب مُقَدَّمٌ فيه.

* وَدَقَمَهُ يَدُقُّمُهُ، وَيَدُقِّمُهُ دَقَمًا، وَأَدُقَّمَهُ: كسر أسنانه.

* وَالدَّقْمُ: المكسور الأسنان.

وزعم كراع: أنه من الدق، والميم زائدة، وهذا قول لا يلتفت إليه؛ إذ قد ثبت: دَقَمَتُهُ.

* وَدَقَمَ الشَّيْءَ دَقَمًا: دفعه مفاجأة.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قدم)؛ وتاج العروس (قدم).

* ودَقَمَه دَقَمًا: دفع فى صدره، أنشد يعقوب:

* ممارسُ الأقران دَقَمًا دَقَمًا * (١)

* ودَقَمَت عليهم الرِّيحُ والخيْلُ، واندَقَمَت: دخلت.

* والمُدَقِمَةُ من النساء: التى يلتهم فرجها كُلَّ شىء.

وقيل: هى التى تسمع لفرجها صوتا عند الجماع.

* ودُقِيمٌ، ودُقَمَان: اسمان.

مقلوبه: [م ق د]

* مَقْدٌ: من قُرَى البَنِيَّةِ.

* والمَقْدِيَّة: قرية بالشام من عمل الأردن.

والشَّرَابُ المَقْدِيّ: منسوب إليه.

* وقال أبو حنيفة: المَقْدُ: الخمر، وأنشد لشاعر جاهلى:

وهم تركوا ابن كَبْشَةَ مُسَلِحًا وهم شَغَلُوهُ عن شُرْبِ المَقْدِ (٢)

كذا أنشده بغير ياء، قال: وقد يجوز أن يكون أراد: المَقْدَى، فحذف الياء.

* والمَقْدِيّ: ضَرَب من الثياب.

مقلوبه: [د م ق]

* دَمَقَه يَدْمُقُه دَمَقًا: كسر أسنانه، كدَقَمَه.

* ودَمَقَه فى البيت يَدْمِقُه، ويَدْمُقُه دَمَقًا: فهو مَدْمُوقٌ، ودَمِيقٌ، وأدْمَقَه: أدخله فيه.

* واندَمَق فيه: دخل.

* واندَمَق منه: خرج، ضِدٌّ.

* وفيهم دَمَقٌ: إذا كانوا يدخلون على القوم بغير إذن فيأكلون طعامهم.

والدَمَقُ: الثلج مع الرِّيح يَغشى الإنسان حتى يكاد يقتله.

* ويومٌ دَامُوقٌ: ذو وَعَكَّة، فارسى معرب؛ لأن الدَّمَّه بالفارسية: النفس، فهو دَمَّهَكَر:

أى آخذ بالنفس.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (دقم)؛ وتاج العروس (دقم).

(٢) البيت لعمر بن معد يكرب الزبيدى ص ٩٩؛ ولسان العرب (مقد)؛ وتاج العروس (قدد)؛ (مقد)؛ وجمهرة

والدميق: اسم.

مَدَقٌ وَمَدَّقٌ

مَدَقٌ الصَّخْرَةَ يَمْدُقُهَا مَدَقًا: كسرها.

وَمِيدَقٌ: اسم موضع.

الْقَاتِرُ وَالْقَاتِرَةُ وَالْقَاتِرَانُ

الْقَاتِرُ

* الْقَتْرُ، وَالْقَتِيرُ: الرُّمَّةُ مِنَ الْعَيْشِ.

* قَتْرٌ يَقْتَرُ، وَيَقْتَرُ قَتْرًا فَهُوَ قَاتِرٌ، وَقَتْرٌ، وَأَقْتَرُ، قَالَ:

لَكُمْ مَسْجِدَ اللَّهِ الْمَزُورَانَ وَالْحَصَى لَكُمْ قَبْصُهُ مِنْ بَيْنِ أَنْثَرَى وَأَقْتَرَا^(١)

* وَقَتْرٌ، وَأَقْتَرُ، كِلَاهِمَا: كَقَتَّرَ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ

يَقْتَرُوا﴾ [الفرقان: ٦٧].

* وَالْقَتْرُ: ضَيْقُ الْعَيْشِ.

* وَأَقْتَرُ: قَلَّ مَالُهُ وَهُوَ بَقِيَّةٌ مَعَ ذَلِكَ.

* وَالْقَتْرُ، وَالْقَتْرَةُ: الْعُبْرَةُ.

* وَالْقَتَارُ: رِيحُ الْقَدَرِ، وَقَدْ يَكُونُ مِنَ الشَّوَاءِ وَالْعِظْمِ الْمُحْرَقِ.

* وَقَتْرٌ، وَقَتْرٌ يَقْتَرُ، وَقَتْرٌ: سَطَعَتْ رِيحُهُ.

* وَقَتْرٌ لِلْأَسَدِ: وَضَعُ لَهُ لَحْمًا يَجِدُ قَتَارَهُ.

* وَالْقَتَارُ: رِيحُ الْبَحْورِ، قَالَ طَرَفَةُ:

حِينَ قَالَ الْقَوْمُ فِي مَجْلِسِهِمْ أَقْتَارُ ذَلِكَ أَمْ رِيحُ قُطْرُ؟^(٢)

* وَقَتَّرَتِ النَّارُ: دَخَنَتْ، وَأَقْتَرْتَهَا أَنَا، قَالَ الشَّاعِرُ:

تَرَاهَا الدَّهْرَ مُقْتَرَةً كِبَاءً وَمِقْدَحَ صَحْفَةٍ فِيهَا نَقِيعٌ^(٣)

(١) البيت للكُميت بن زيد في ديوانه (١٩٢/١)؛ ولسان العرب (سجد)، (قبض)، (قرأ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قتر).

(٢) البيت لطرفة في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب (قتر)؛ وتهذيب اللغة (٥١/٩)؛ ومقاييس اللغة (٥٥/٥)، (١٠٦)؛ وتاج العروس (قتر).

(٣) البيت لأبي ثور عمرو بن معد يكرب في ديوانه ص ١٤٢؛ وتاج العروس (نقع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قتر)؛ وتاج العروس (قتر).

- * وَقْتَرِ الصَّائِدَ لِلوَحْشِ: إِذَا دَخَنَ بِأَوْيَارِ الْإِيلِ لثَلَا يَجِدُ الصَّيْدَ رِيحَهُ فَيَهْرَبُ مِنْهُ.
- * وَالقُتْرُ، وَالقُتْرُ: النَّاحِيَةُ وَالْجَانِبُ. وَجَمَعَهُمَا: أَقْتَارُ.
- * وَقْتَرَهُ: صَرَعَهُ عَلَى قُتْرَةٍ.
- * وَتَقْتَرُ لِلْأَمْرِ: تَهَيَّأُ لَهُ وَغَضِبَ.
- * وَتَقْتَرُهُ، وَاسْتَقْتَرَهُ: حَاوَلَ خْتَلَهُ وَالِاسْتِمَكَانَ بِهِ، الْأَخِيرَةُ عَنِ الْفَارْسِيِّ.
- * وَالتَّقَاتُرُ: التَّخَاتُلُ، عَنْهُ أَيْضًا.
- * وَالقَتْرُ: الْمَتَكْبِرُ، عَنْ ثَعْلَبٍ، وَأَنْشَدَ:
- نَحْنُ أَجْزَنَا كُلَّ ذِيَالٍ قَتْرُ
فِي الْحَجِّ مِنْ قَبْلِ دَادِي الْمُؤْتَمِرِ^(١)
- * وَقْتَرُ مَا بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ، وَقْتَرَهُ: قَدَرَهُ.
- * وَالقُتْرَةُ: صُنْبُورُ الْقَنَاةِ.
- وَقِيلَ: هُوَ الْخَرَقُ الَّذِي يَدْخُلُ مِنْهُ الْمَاءُ الْحَائِطَ.
- * وَالقُتْرَةُ: نَامُوسُ الصَّائِدِ.
- * وَقَدْ اقْتَرَّ فِيهَا.
- * وَالقُتْرَةُ: كُتْبَةٌ مِنْ بَعْرٍ أَوْ حَصَى.
- * وَقَتَرَ الشَّيْءَ: ضَمَّ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ.
- * وَالقَاتِرُ مِنَ الرَّجَالِ وَالسُّرُوجِ: الْجَيِّدُ الْوَقُوعِ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ.
- وَقِيلَ: هُوَ اللَّطِيفُ مِنْهَا، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: هُوَ أَصْغَرُهَا.
- * وَالقَتِيرُ: الشَّيْبُ.
- وَقِيلَ: هُوَ أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنْهُ.
- * وَالقَتِيرُ: رِءُوسُ مَسَامِيرِ حَلَقِ الدُّرُوعِ.
- * وَالقَتْرُ، وَالقَتْرَةُ: نِصَالُ الْأَهْدَافِ. وَقِيلَ: هُوَ نَصْلٌ كَالزُّجِّ، حَدِيدُ الطَّرْفِ، قَصِيرٌ نَحْوُ مَنْ قَدَّرَ الْأَصْبِعَ، وَهُوَ أَيْضًا: الْقَصَبُ الَّذِي يُرْمَى بِهِ الْأَهْدَافَ.
- وَقِيلَ: الْقَتْرَةُ: وَاحِدٌ، وَالقَتْرُ: جَمْعٌ، فَهُوَ عَلَى هَذَا مِنْ بَابِ: سِدْرَةٌ وَسِدْرٌ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ يَصِفُ النَّخْلَ:

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دادأ)، (امر)، (قتر).

إِذَا نَهَضَتْ فِيهِ تَصَعَدَ نَفْرُهَا كَقَتْرِ الْغَلَاءِ مُسْتَدِرٌّ صِيَابُهَا^(١)

وقال أبو حنيفة: القتر من السهام مثل القطب، واحده: قتر. قتر.

* وابن قتر: ضرب من الحيات لا يسلم من لدغها، مشتق من ذلك.

وقيل: هو بكر الأفعى، وهو نحو من الشبر ينزو ثم يقع.

* وأبو قتر: كنية إبليس.

مقلوبه: [ق ر ت]

* قَرَتَ الدَّمُ يَقْرِتُ، وَيَقْرَتُ قَرْتًا، وَقُرُوتًا، وَقَرِيَتْ: يَبَسُ، أَوْ مَاتَ فِي الْجُرْحِ.

* وَقَرِيَتْ الظَّفِيرُ: مَاتَ فِيهِ الدَّمُ.

* وَقَرِيَتْ جِلْدُهُ: اخْضَرَ عَنِ الضَّرْبِ.

* وَمِسْكٌ قَارِيٌّ، وَقَرَاتٌ: وَهُوَ أَجْفَأُ الْمِسْكِ وَأَجْوَدُهُ، قَالَ:

* يُعَلِّقُ بَقَرَاتٍ مِنَ الْمِسْكِ فَاتِقٍ *^(٢)

أى: مفتوق، أو ذى فتق.

* وَقَرِيَتْ وَجْهُهُ: تَغَيَّرَ.

* وَقَرَتِ قُرُوتًا: سَكَتَ، وَمِنْهُ قَوْلُ تُمَاضِرِ امْرَأَةِ زَهِيرِ بْنِ جَدِيمَةَ لِأَخِيهَا الْحَارِثِ: أَنَّهُ

لَيَرِيْبُنِي اِكْتِبَانَاتُكَ وَقُرُوتُكَ.

مقلوبه: [ت ق ر]

* التَّقِرُّ، وَالتَّقِرَةُ: التَّابِلُ.

* وَقِيلَ: التَّقِرُ: الْكُرُوبَا.

* وَالتَّقِرَةُ: جَمَاعَةُ التَّوَابِلِ. وَهِيَ بِالْدَّالِ أَعْلَى.

مقلوبه: [رت ق]

* الرَّتْقُ: إِحْلَامُ الْفَتَقِ وَإِصْلَاحُهُ.

* رَتَقَهُ يَرْتَقُهُ رَتْقًا، فَارْتَقَ.

* وَالرَّتْقُ: الْمَرْتُوقُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿أَوْ لَمْ يَرَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٠؛ ولسان العرب (صوب)، (در)، (قتر)، (نفر)؛ وتاج العروس (در)، (قتر)، (نفر).

(٢) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (قتر)؛ وتهذيب اللغة (٥٣/٩)؛ والمخصص (٢٠٠/١١)؛ وتاج العروس (قتر)؛ وكتاب العين (١٢٦/٥).

رَتَقًا فَفَتَقْنَاهُمَا ﴿ [الأنبياء: ٣٠] قال بعض المفسرين: كانت السموات رَتَقًا لا ينزل منها رَجْعٌ، وكانت الأرض رَتَقًا ليس فيها صَدْعٌ ففتقهما الله بالماء والنبات رزقا للعباد.

* والرَّتَقُ: المُلْتَمَم من السحاب، وبه فسّر أبو حنيفة قول أبي ذؤيب:

يُضِيءُ سَنَاهُ رَاتِقٌ مُتَكَشِّفٌ
أغرُّ كَمِصْبَاحِ الْيَهُودِ أَجُوجٌ^(١)

ويروى: دَلُوج: أى يَدُلُّج بالماء.

* ورتقت المرأة رَتَقًا، وهى رَتَقَاء: التصق ختانها فلم تُنَلِّ.

* وفرج أرتق: مُلتَرِق.

* وقد يكون الرَّتَق فى الإبل.

* والرَّتَاق: ثوبان يُرَتَقان بحواشييهما، قال:

* جارية بيضاء فى رِتَاقٍ *^(٢)

* والرَّتَقُ، والرَّتَقُ: خَلَّل ما بين الأصابع.

مقلوبه: [ترق]

* التَّرَقُّ: شَبَّه بالدَّرَج، قال الأعشى:

ومارِدٌ من غُواةِ الجِرِّنِ يَحْرُسُهَا
ذو نَيْقَةٍ مُسْتَعِدٌّ دونها تَرَقًا^(٣)

دونها، يعنى: دون الدرّة.

* والتَّرَقُّوتان: العظمان المُشْرِفان بين نُغْرَةِ النحر والعاتق يكون للناس وغيرهم، أنشد

ثعلب فى وصف قطاة:

قَرَتْ نُظْفَةً بين التَّرَاقى كأنها
لَدَى سَقَطٍ بين الجَوَانِحِ مُقْفَلٍ^(٤)

وقوله، أنشده يعقوب:

هُمُّ أوردوك الموتَ حين أتيتهم
وجاشتُ إليك النَّفْسُ بين التَّرَاقِ^(٥)

إنما أراد: بين التَّرَاقى فقلب.

(١) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٢٩؛ ولسان العرب (أجج)، (رتق)؛ وتاج العروس (أجج)، (رتق).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (رتق)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٩٣؛ ومجمل اللغة (٢/٤٥٩).

(٣) البيت للأعشى فى ديوانه ص ٤١٧؛ ولسان العرب (ترق)؛ وتاج العروس (ترق).

(٤) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ترق)؛ وتاج العروس (ترق).

(٥) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ترق).

* وَتَرْقَاهُ: أَصَابَ تَرْقُوتَهُ.

* وَالتَّرْيَاقُ: مَعْرُوفٌ، مَعْرَبٌ.

القاف والتاء واللام

[ق ت ل]

* قَتَلَهُ يَقْتُلُهُ قَتْلًا، وَقَتَلَ بِهِ، سِوَاءٍ عِنْدَ ثَعْلَبٍ، لَا أَعْرِفُهَا عَنْ غَيْرِهِ، وَهِيَ نَادِرَةٌ غَرِيبَةٌ، وَأُظِنُّهُ رَأَى فِي بَيْتٍ فَحَسِبَ ذَلِكَ لَعْنَةً، وَإِنَّمَا هُوَ عِنْدِي: عَلَى زِيَادَةَ الْبَاءِ كَقَوْلِهِ:

* سُوْدُ الْمَحَاجِرِ لَا يَقْرَأَنَّ بِالسُّورِ *^(١)

وَإِنَّمَا هُوَ: لَا يَقْرَأَنَّ السُّورَ، وَكَذَلِكَ: قَتَلَهُ، وَقَتَلَ بِهِ غَيْرَهُ: أَيْ قَتَلَهُ مَكَانَهُ، قَالَ:

قَتَلْتُ بَعْدَ اللَّهِ خَيْرَ لِدَاتِهِ ذُوَابًا فَلَمْ أَفْخَرْ بِذَلِكَ وَأَجْزَعًا^(٢)

وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ - وَبَلَّغَهُ مَوْتَ زِيَادٍ، وَكَانَ زِيَادٌ هَذَا قَدْ نَفَاهُ وَأَذَاهُ وَنَذَرَ قَتْلَهُ، فَلَمَّا بَلَغَ مَوْتَهُ الْفَرَزْدَقُ شَمِتَ بِهِ فَقَالَ -:

كَيْفَ تَرَانِي قَالِبًا مِجْنِي

أَقْلُبُ أَمْرِي ظَهْرَهُ لِلْبَطْنِ

قَدْ قَتَلَ اللَّهُ زِيَادًا عَنِّي^(٣)

عَدَى قَتَلَ بَعْنٌ؛ لِأَنَّ فِيهِ مَعْنَى صَرَفَ، فَكَأَنَّهُ قَالَ: قَدْ صَرَفَ اللَّهُ زِيَادًا عَنِّي، وَقَوْلُهُ: قَالِبًا مِجْنِي أَيْ: إِنِّي أَفْعَلُ مَا شِئْتُ لَا أَتَرَوَّعُ وَلَا أَتَوَقَّعُ.

* وَحَكِي قُطِرَبٌ فِي الْأَمْرِ: إِقْتُلْ، بِكَسْرِ الْأَلْفِ عَلَى الشَّدُوذِ، جَاءَ بِهِ عَلَى الْأَصْلِ، حَكِيَ ذَلِكَ ابْنُ جَنِي عَنْهُ، وَالتَّحْوِيُونَ يُنْكِرُونَ هَذَا كِرَاهِيَةً ضَمَّةً بَعْدَ كَسْرَةٍ، لَا يَحْجِزُ بَيْنَهُمَا إِلَّا حَرْفُ سَاكِنٍ، وَالسَّاكِنُ حَاجِزٌ ضَعِيفٌ غَيْرُ حَصِينٍ.

* وَرَجُلٌ قَتِيلٌ: مَقْتُولٌ. وَالْجَمْعُ: قُتْلَاءٌ - حَكَاهُ سَيِّبِيُّهُ - وَقَتْلَى، وَقَتَالَى، قَالَ مَنْظُورُ ابْنِ مَرْثَدٍ:

فَظَلَّ لِحْمًا تَرِبَ الْأَوْصَالِ

(١) عَجَزَ بَيْتٌ لِلرَّاعِي النَّمِيرِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٢٢؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (سُور)؛ وَلِلْقِتَالِ الْكَلَابِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ص ٥٣؛ وَلِلرَّاعِي أَوْ لِلْقِتَالِ فِي خِزَانَةِ الْأَدَبِ (١٠٧/٩، ١٠٨، ١١١)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (قِرَاءً)، (لِخَدِّ)، (قَتْلًا)، (زَعَمَ). وَوَصَدْرُهُ: * هُنَّ الْحَرَائِرُ لَا رَبَّاتٌ أَحْمِرَةَ *.

(٢) الْبَيْتُ لِذُرَيْدِ بْنِ الصَّمَةِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٩١؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (قَتَلَ).

(٣) الرَّجُلُ لِلْفَرَزْدَقِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (ظَهَرَ)، (قَتَلَ)، (جَنَنَ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (ظَهَرَ)، (قَتَلَ)، (جَنَنَ).

وَسَطَ الْقَتَالَى كَالهَشِيمِ الْبَالَى^(١)

ولا يُجمع قَتِيل جمع السلامة؛ لأن مؤنثه لا تدخله الهاء.

* وامرأة قَتِيل: مقتولة، فإذا قلت: قتيلة بنى فلان، قلت: بالهاء، وقال اللحياني: قال الكسائي: يجوز في هذا طرح الهاء، وفي الأول إدخال الهاء، يعني أن تقول: هذه امرأة قتيلة.

* وأقْتَلَ الرجلَ: عَرَضَهُ للقتل وأصبره عليه.

* وتقاتل القَوْمُ، واقتتلوا، وتقتلوا، وقتلوا وقتلوا.

قال سيبويه: وقد أدغم بعض العرب فأسكن، لما كان الحرفان في كلمة واحدة، ولم يكونا منفصلين، وذلك قولهم: يَقْتَلُونَ، وقد قَتَلُوا، وكسروا القاف؛ لأنهما ساكنان التقياء، فشَبَّهَتْ بقولهم: رُدِّ يا فتى، قال: وقد قال آخرون: قَتَلُوا ألقوا حركة المتحرك على الساكن، قال: وجاز في قاف اقتتلوا الوجهان، ولم يكن بمنزلة عَضَّ وقِرَّ، يلزمه شيء واحد؛ لأنه لا يجوز في الكلام فيه الإظهار والإخفاء والإدغام، فكما جاز فيه هذا في الكلام وتصرف دخله شيان يعرضان في التقاء الساكنين، وتحذف ألف الوصل حيث حُرِّكَت القاف، كما حُذِفَت الألف التي في: رُدِّ، حيث حركت الراء، والألف التي في: قَلِّ، لأنهما حرفان في كلمة واحدة لحقها الإدغام، فحذفت الألف. كما حذفت في: رَبِّ؛ لأنه قد أدغم كما أدغم، قال: وتصديق ذلك قراءة الحسن: ﴿إِلَّا مِنْ خَطْفِ الْخَطْفَةِ﴾ [الصافات: ١٠] قال: ومن قال: يَقْتَلُ قال: مُقْتَلٌ، ومن قال: يَقْتَلُ، قال: مُقْتَلٌ.

* وقاتله مُقاتله، وقِتالاً. قال سيبويه: وقروا الحروف كما وقروها في أفعلت إفعالا.

* قال: والتقتال: القتلُ، وهو بناء موضوع للتكثير، كما أنك قلت: في «فَعَلَّتْ»: «فَعَلَّتْ» وليس هو مصدر فعَلَّتْ. ولكن لما أردت التكثير بنيت المصدر على هذا، كما بنيت فعَلَّتْ على فعَلَّتْ.

* والمُقاتِلَةُ: الذين يَلُون القتال.

* وقوله تعالى: ﴿قَاتِلْهُمْ اللَّهُ﴾ [التوبة: ٣٠]: أى لعنهم.

* واقتل فلانٌ: قتله عشقُ النساء، أو قتلته الجن.

وكذلك: اقتتلته النساء، قال ذو الرمة:

(١) الرجز لمنظور بن مرثد في لسان العرب (قتل)؛ والمخصص (٦/١١٣)؛ وتاج العروس (قتل).

إذا ما امرؤٌ حاولنَ أن يفتلنَه
بلا إحنةٍ بين النفوس ولا زحلٍ^(١)

هذا قول أبي عبيد.

* وقد قالوا: قتله الجن، وزعموا أن هذا البيت:

قتلنا سيدَ الخزرِ
ج سعد بن عبادة^(٢)

إنما هو للجن.

* والقتلة: الحالة، من كله.

* ومقاتل الإنسان: المواضع التي إذا أصيبت منه قتلته، واحدها: مقاتل، وحكى ابن الأعرابي عن أبي المجيب: لا والذي لا أتقىه إلا بمقتله: أى كل موضع منى مقاتل، بأى شيء شاء أن ينزل قتلى أنزله، وأضاف المقاتل إلى الله؛ لأن الإنسان كله ملك لله جل وعز، فمقاتله ملك له.

* وقالوا فى المثل: «قتلت أرضاً جاهلها، وقتل أرضاً عالمها».

* وقالوا: قتله علماً، وهو على المثل أيضاً.

* وقتل غليله: سقاه فزال غليله بالرئى، مثل بما تقدم، عن ابن الأعرابي.

* والقتل: العدو.

* والقتل: القرن فى قتال وغيره.

* وقتل الرجل: نظيره، وابن عمه.

* وإنه لقتل شر: أى عالم به.

والجمع من ذلك كله: أقتال.

* ورجلٌ مقتلٌ: مجربٌ للأمر.

* وقتل الخمر قتلاً: مزجها فأزال بذلك حدتها، قال الأخطل:

فقلتُ اقتلوها عنكم بمزاجها
وحبٌ بها مقتولةٌ حين تُقتل^(٣)

وقول دكين:

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١٤٤؛ ولسان العرب (قتل)؛ وتهذيب اللغة (٩/٥٥)؛ وتاج العروس (قتل)؛

وبلا نسبة فى المخصص (٦/١١٤)؛ وفى رواية: (ذحل) بالذال مكان (زحل) بالزاي.

(٢) البيت بلا نسبة فى تاج العروس (خزم)؛ ولسان العرب (قتل)، (خزم)، وفى رواية بزيادة (نحن) فى أوله:

نحن قتلنا . . .

(٣) البيت للأخطل فى ديوانه ص ٢٦٣؛ ولسان العرب (قتل)، (كفى)؛ وتاج العروس (قتل).

أَسْقَى بِرَأْوُوقِ الشَّبَابِ الْخَاضِلِ
أَسْقَى مِنَ الْمَقْتُولَةِ الْقَوَاتِلِ^(١)

أى: من الخمر المقتولة بالمزج، القواتل بحدتها وإسكارها.

* وَتَقَتَّلَ الرَّجُلُ لِلْمَرْأَةِ: خَضَعَ.

* وَقَلْبٌ مُقَتَّلٌ: مَذَلٌّ بِالْحُبِّ.

* وَجَمَلٌ مُقَتَّلٌ: ذَلُولٌ، وَقَالَ زَهِيرٌ:

كَانَ عَيْنِي فِي غَرْبِي مُقَتَّلَةً
من النواضح تسقى جنة سحفا^(٢)

وقيل: المقتل: المذلل المكدود بالعمل.

* وَتَقَتَّلَتِ الْمَرْأَةُ لِلرَّجُلِ: تَزَيَّنَتْ.

* وَتَقَتَّلَتْ: مَشَتْ مَشِيَةً حَسَنَةً.

* وَتَقَتَّلَ لِحَاجَتِهِ: تَهَيَّأَ وَجَدَّ.

* وَالْقَتَالُ: النَّفْسُ.

وقيل: بَقِيَّتُهَا، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

مَهَاوٍ يَدَعْنَ الْجُلُسَ نَحْلًا قَتَالُهَا

أَنَاجِيكَ مِنْ قُرْبٍ فَيَنْصَاحُ بِأَلْهَا^(٣)

أَلَمْ تَعْلَمِي يَا مَيُّ أُنَى وَبَيْنَنَا

أُحَدِّثُ عَنْكَ النَّفْسَ حَتَّى كَأَنَّي

* وَالْقَتَالُ: الْجِسْمُ وَاللَّحْمُ.

* وَدَابَّةٌ ذَاتُ قَتَالٍ: مُسْتَوِيَةٌ الْخَلْقِ.

* وَبَقِيَ مِنْهُ قَتَالٌ: إِذَا بَقِيَ مِنْهُ بَعْدَ الْهَزَالِ غَلِظُ أَلْوَاحٍ.

* وَالْقَتُولُ، وَقَتْلَةٌ: أَسْمَانٌ، وَإِيَّاهَا عَنِ الْأَعْشَى بِقَوْلِهِ:

شَاقَتَكَ مِنْ قَتْلَةٍ أَطْلَالُهَا
بِالشَّطِّ فَالْوَتْرُ إِلَى حَاجِرٍ^(٤)

(١) الرجز لذكين في لسان العرب (روق)، (خضل)، (قتل)؛ وتاج العروس (روق)، (خضل)، (قتل).

(٢) البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب (سحق)، (قتل)، (جنن)؛ ومجمل اللغة (١٠٠/١)؛ وتاج العروس (سحق)، (قتل)، (جنن).

(٣) البيتان لذى الرمة في ديوانه الأول ص ٥٤٧؛ ولسان العرب (قتل)، (نحل)؛ والمخصص (٧٣/٧)؛ وتاج العروس (قتل)، (نحل). والثاني في الديوان ص ٥٤٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب (سيح)، (قتل)؛ وتاج العروس (سيح).

(٤) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب (قتل)؛ وتاج العروس (وتر)، (هدس)، (قتل)؛ وفيه: (الحائر) مكان (حاجر).

والقَتَالُ الكِلَابِيُّ: من شعرائهم.

وَالْقَلْتُ: الثُّقْرَةُ فِي الْجَبَلِ تَمْسِكُ الْمَاءَ.

وكذلك: كل نُقْرَةٌ فِي أَرْضٍ أَوْ بَدَنٍ، أَنْثَى، وَالْجَمْعُ: قِلَاتٌ.

وَقَلْتُ الْكَفَّ: مَا بَيْنَ عَصَبَةِ الْإِبْهَامِ وَالسَّبَابَةِ، وَهِيَ الْبُهُوَّةُ الَّتِي بَيْنَهُمَا.

وكذلك نُقْرَةُ التَّرْقُوتِ: قَلْتُ، وَعَيْنُ الرُّكْبَةِ: قَلْتُ.

وَقَلْتُ الْفَرَسِ: مَا بَيْنَ لَهَوَاتِهِ إِلَى مُحَنِّكَهِ.

وَالْقَلْتُ: الْهَلَاكُ.

وَقَلْتُ قَلْتًا، وَأَقَلْتَهُ اللَّهُ.

وَأَقَلْتُ فَلَانٌ فَلَانًا: عَرَضَهُ لِلْهَلَاكَةِ.

وَالْمَقْلَتَةُ: الْمَهْلَكَةُ، وَالْمَكَانُ الْمَخُوفُ.

وَأَصْبَحَ عَلَى قَلْتٍ: أَى عَلَى شَرَفٍ هَلَاكٍ أَوْ خَوْفٍ شَيْءٍ يَغْرُهُ بَشَرًا.

وَأَقَلْتُ الْمَرْأَةَ، وَهِيَ مُقْلَتٌ وَمِقْلَاتٌ: لَمْ يَبْقَ لَهَا وَلَدٌ، قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ:

تَظَلَّ مَقَالِيَتُ النِّسَاءِ يَطَّانَهُ يَقْلُنَ أَلَا يُلْقَى عَلَى الْمَرْءِ مِثْرًا^(١)

وقيل: هى التى تلد واحداً، ثم لا تلد بعد ذلك، وكذلك: الناقه، ولا يقال ذلك

للرجل.

قال اللحيانى: وكذلك كل أنثى إذا لم يبق لها ولد، ويُقَوَّى ذلك قولُ كُثَيْرٍ، أو غيره:

بُغَاثُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فِرَاخًا وَأُمُّ الصِّقْرِ مِقْلَاتٌ نَزُورًا^(٢)

فاستعمله فى الطير، فكأنه أشعر أنه يُسْتَعْمَلُ فى كلِّ شَيْءٍ.

* وَالْاسْمُ: الْقَلْتُ.

* وَأَقَلْتَهُ فَقَلْتَهُ: أَى أَفْسَدَهُ فَفَسَدَ.

* وَرَجُلٌ قَلْتُ وَقَلْتُ: قَلِيلُ اللَّحْمِ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.

* وَدَارَةُ الْقَلْتَيْنِ: مَوْضِعٌ، قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ:

(١) البيت لبشر بن أبى خازم فى ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب (قلت).

(٢) البيت للعباس بن مرداس فى ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب (بغت)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦٠؛ ولكن عزة فى

ملحق ديوانه ص ٥٣٠؛ وتاج العروس (قلت)، (نزر)؛ ولسان العرب (قلت)، (نزر)؛ وبلا نسبة فى المخصص

سَمِعْتُ بَدَارَةَ الْقَلْتَيْنِ صَوْتًا لَحْتَمَةَ الْفُوَادُ بِهِ مَضُوعٌ^(١)

الْقَلْتَيْنِ صَوْتًا

الْقَلْتَيْنِ

رجل قَتَيْن: قليل الطُّعْم، وكذلك: الأثني، بغير هاء، وجاء في الحديث عن النبي ﷺ حين زَوَّج ابنة نُعَيْمِ النَّحَّامِ، قال: «من أدُّهُ على القَتَيْنِ؟»^(٢) يعنى: القليلة الطُّعْم. قَتْنُ قَتَانَةٌ.

والاسم: القَتْن.

ورجلٌ قَتْنٌ، أيضا: قليل اللحم.

وقُرَادُ قَتَيْنٍ: قليل اللحم، قال الشماخ:

وقد عَرَقَتْ مَغَابِئُهَا وَجَادَتْ بَدْرَتَهَا قِرَى حَجْنِ قَتَيْنٍ^(٣)

وقيل: القَتَيْن: من أسماء القُرَاد، وليس بصفة.

وسِنَانُ قَتَيْنٍ: دقيق.

وقَتْنُ الْمَسْكِ قُتُونًا: يَبَس.

وأَسْوَدُ قَاتِنٍ: كفاتم، قال الطَّرْمَاحُ:

كَطُوفٍ مُتَلَّى حَجَّةٍ بَيْنَ عَبَعٍ وَقُرَّةٍ مُسَوِّدٍ مِنَ النَّسْكِ قَاتِنٍ^(٤)

عَبَعٌ وَقُرَّةٌ: صنمان، قال ابن جنى: ذهب أبو عمرو الشيباني إلى أنه أراد: قاتم: أى أسود، فأبدل الميم نُونا. وقد يمكن غير ما قال؛ وذلك أنه يجوز أن يكون أراد بقوله قاتن: فاعلا، من قوله الشَّماخ:

وقد عَرَقَتْ مَغَابِئُهَا وَجَادَتْ بَدْرَتَهَا قِرَى حَجْنِ قَتَيْنٍ^(٥)

والقَتَيْنُ: الحَقِير الضَّئِيل، وكذلك: يكون بيت الطَّرْمَاحِ: أى مُسَوِّدٌ مِنَ النَّسْكِ حَقِيرٍ

(١) البيت لبشر بن أبى خازم فى ديوانه ص ١٣٢؛ ولسان العرب (قلت)، (ضوع)؛ والمخصص (٤٩/١٢)؛ وتاج العروس (قلت)، (ضوع).

(٢) ذكره أبو عبيد فى غريب الحديث (٦٩/١)، بلفظ: «إنها وضيفة قتين».

(٣) البيت للشماخ فى ديوانه ص ٣٢٩؛ ولسان العرب (جحن)، (حجن)، (قتن)؛ وتهذيب اللغة (٤/١٥٤)، (٥٩/٩)؛ والمخصص (١/٢٩، ١٣٤، ٢/٣٥)؛ وتاج العروس (جحن)، (حجن)، (قتن)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٤٤٢.

(٤) البيت للطرمح فى ديوانه ص ٥٠١؛ ولسان العرب (قتن)؛ وتهذيب اللغة (٩/٥٩)؛ وتاج العروس (قرت).

(٥) سبق.

للضَّرِّ والجَهْدِ، فإذا كان كذلك لم يكن بدلاً.

* والقَتَانُ: الغبار، كالقَتَامِ، أنشد يعقوب:

عادتُنَا الجِلَادُ والطَّعَانُ

إذا علا في المَآزِقِ القَتَانُ^(١)

وزعم فيه: مثل ما زعم في قَاتِنِ.

مقلوبه: [ق ن ت]

* القُنُوتُ: الإمساك عن الكلام.

وقيل: الدعاء في الصلاة.

* والقُنُوتُ: الخشوع والإقرار بالعبودية، والقيام بالطاعة التي ليس معها معصية.

وقيل: القيام، وزعم ثعلب: أنه الأصل.

وقيل: إطالة القيام، وفي التنزيل: ﴿وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ﴾ [البقرة: ٢٣٨].

* والقُنُوتُ: الطاعة.

* قَنَتَ اللهُ يَقْنُتُهُ، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ لَه قَانِتُونَ﴾ [البقرة: ١١٦]: أى مُطِيعُونَ. ومعنى

الطاعة هاهنا: أن مَنْ فى السموات مَخْلُوقُونَ كإرادة الله، لا يَقْدِرُ أَحَدٌ عَلَى تَغْيِيرِ الخَلْقَةِ،

ولا مَلِكٌ مُقَرَّبٌ، فَأَثَارُ الصَّنْعَةِ والخَلْقَةِ تَدَلُّ عَلَى الطَّاعَةِ، وليس يُعْنَى بهما طاعة العبادة؛

لأن فيهما مُطِيعًا وغير مُطِيعٍ، وإنما هى طاعة الإرادة والمشية.

* والقَانِتُ: القائم بجميع أمر الله تعالى.

وجمع القانت من ذلك كله: قُنَّتْ، قال العجاج:

* رَبُّ البِلَادِ والعِبَادِ القُنَّتْ *^(٢)

* وَقَنْتَ لَهُ: دَلَّ.

* وَقَنْتَ المَرْأَةَ لبعْلِهَا: أَقْرَتَ.

* والاقْتِنَاتُ: الانقياد.

* وامرأة قَنِيتٌ بَيِّنَةُ القِنَاتَةِ: قليلة الطَّعْمِ: كقَتَيْنِ.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قنن)؛ وتاج العروس (لن).

(٢) الرجز للعجاج فى ديوانه (٤٠٩/١)؛ ولسان العرب (قنت)؛ وتاج العروس (قنت).

مقلوبه: [ت ق ن]

* التَّقْنُ: تُرْنُوق البئر والدَّمْن، وهو الطَّيْن الرقيق يخالطه حَمَاءة.

* وقد تَتَقَّنَتْ، واستعمله بعض الأوائِل في تكدرُ الدم ومُتَكَدَّره.

* والتَّقْنَةُ: رُسَابة الماء وخُثَارته.

* وَتَقَنُوا أَرْضَهُمْ: أرسلوا فيها الماء الخائر لتجود.

* والتَّقْنُ: الطَّبِيعَة.

* والفصاحَة من تَقَنَه: أى من سُوَسه.

* وَأَتَقَنَ الشَّيْءَ: أَحكمه وفى التنزيل: ﴿صُنِعَ اللَّهُ الَّذِي أَتَقَنَ كُلَّ شَيْءٍ﴾ [النمل: ٨٨].

* وَرَجُلٌ تَقِنٌ وَتَقِينٌ: مُتَقِنٌ للأشياء حَادِقٌ بها.

* وَابْنُ تَقِينٍ: رَجُلٌ، قَالَ:

* يَرْمَى بِهَا أَرْمَى مِنْ ابْنِ تَقِينٍ *^(١)

مقلوبه: [ن ت ق]

* النَّتْقُ: الزَّرْعَة والهَزَّ.

* وَنَتَقَ الشَّيْءَ يَنْتِقُه، وَيَنْتِقُه نَتَقًا: جَذبه واقتلعه، وفى التنزيل: ﴿وَإِذْ نَتَقْنَا الْجَبَلَ

فَوْقَهُمْ﴾ [الأعراف: ١٧١] جَاءَ فى الخَبِر: أَنه اقْتَلَع من مَكَانه.

* وَنَتَقَتِ الدَّابَّةُ رَاكِبَهَا، وَبِرَاكِبَهَا، تَنْتِقُ، وَتَنْتِقُ نَتَقًا، وَنُتُوقًا: إِذَا نَزَّته وَأَتَعَبته حَتَّى

يَأْخُذُه لِذَلِكَ رِبْوًا، قَالَ الْعَجَّاجُ:

يَنْتِقُنُ بِالْقَوْمِ مِنَ التَّرْعَلِ

مَيْسَ عُمَانَ وَرِحَالَ الْإِسْحَلِ^(٢)

* وَنَتَقَ السَّقَاءُ وَالْجِرَابُ وَغَيْرَهُمَا مِنَ الْأَوْعِيَةِ نَتَقًا: إِذَا نَفَضَه حَتَّى يَسْتَخْرِجَ مَا فِيه.

* وَقَدْ انْتَقَ هُوَ.

* وَنَتَقَتِ الْمَاشِيَةُ تَنْتِقُ: سَمِنَتْ مِنَ الْبَقْلِ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ.

* وَنَتَقَتِ الْمَرْأَةُ وَالنَّاقَةُ تَنْتِقُ نُتُوقًا، وَهِيَ نَاتِقٌ، وَمِنْتَاقٌ: كَثُرَ وَلَدُهَا. وَفِي الْحَدِيثِ:

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (فدذ)، (تقن)، (خشن)، (عكا)؛ وتاج العروس (فدذ)، (خشن)، (عكا)؛

ومقاييس اللغة (١/٣٥٠)؛ والمخصص (١٣/٢٤٠، ١٤/١٨).

(٢) الرجز للعجاج فى ديوانه (١/٣٠١ - ٣٠٢)؛ ولسان العرب (ميس)، (نتق)، (زعل)؛ وتاج العروس

(ميس)، (نتق)، (زعل).

«عليكم بالأبكار من النساء فإنهن أطيب أفواهها وأنتق أرحاماً وأرضى باليسير»^(١).

وقال النابغة:

لم يُحرموا حُسْنَ الغذاء وأُمَّهم طَفَعَتْ عليك بناتقِ مذكارِ^(٢)

يعنى بالناتق: الرَّحِم، وذَكَرَ على معنى: الفَرْج أو العضو.

* والنَّاتِقُ من الماشية: البَطِين، الذكر والأنثى في ذلك سواء.

* وناتق: من أسماء رمضان، قال:

وفي ناتقٍ أجلتُ لَدَى حَوْمَةِ الوَغَى ووَلَّتْ على الأدبارِ فُرْسَانُ خَثَعَمَا^(٣)

القاف والنساء والنساء

[فات ق]

* الفُتْقُ: خلاف الرتق.

* فَتَقَهُ يَفْتُقُهُ، وَيَفْتِقُهُ فَتَقًا، قال:

* ترى جَوَانِبَهَا بِالشَّحْمِ مَفْتُوقًا *^(٤)

إنما أراد: مفتوقة، فأوقع الواحد موقع الجماعة.

* وَفَتَّقَهُ فَانْفَتَقَ.

* والفُتْقُ: الخَلَّةُ من الغَيْمِ.

والجمع: فُتُوق. قال:

إنَّ لها في العام ذى الفُتُوقِ

وزكَلِ النِّيَّةِ والتَّصْفِيقِ

رعية ربِّ ناصحِ شَفِيقِ^(٥)

* وَأَفْتَقَ القَوْمُ: تَفَتَّقَ عَنْهُمْ الغَيْمِ.

(١) «حسن»: وراجع الصحيحة (ح ٦٢٣).

(٢) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب (دحق)، (نتق)؛ وكتاب العين (٤٢/٣)؛ وأساس

البلاغة (طفع)؛ وتاج العروس (نتق)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٣٨٧/٥)؛ والمخصص (٣٠/٤).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (نتق)؛ وأساس البلاغة (نتق)؛ وتاج العروس (نتق).

(٤) الشطر بلا نسبة في تاج العروس (فتق)؛ ولسان العرب (فتق).

(٥) الرجز لأبي محمد الخليلي في لسان العرب (صفق)، (فتق)، (زلل)؛ وتاج العروس (حرق)، (فتق)،

(زلل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حرق)، (فتق)؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٩؛ ومجمل اللغة (٤٧/٢)؛

والمخصص (٤٢/٢).

* وَأَفْتَقَ قَرْنَ الشَّمْسِ: أصاب فَتَقًا من السحاب فبدا منه، قال الراعى:

* كَقَرْنِ الشَّمْسِ أَفْتَقَ ثُمَّ زَالَا * (١)

* وَالْفَتَاقُ: الشمس حين يُطَبَّقُ عليها ثم يَبْدُو منها شَيْءٌ.

* وَالْفَتَقَّةُ: الأرض التى يصيب ما حولها المطر ولا يُصِيبُهَا.

* وَأَفْتَقْنَا: لم تُمَطَّرْ بلادنا ومُطِرَ غَيْرُنَا، عن ابن الأعرابى وحكى: خرجنا فما أَفْتَقْنَا

حتى وَرَدْنَا اليمامة، ولم يُفسره، فقد يكون من قوله: أَفْتَقَ القومُ: إذا تَفْتَقَ عنهم الغيمُ، وقد يكون من قولهم: أَفْتَقْنَا: إذا لم تُمَطَّرْ بلادنا ومُطِرَ غَيْرُهَا.

* وَالْفَتَقُ: الموضع الذى لم يُمَطَّر.

* وَأَفْتَقْنَا: صادفنا فَتَقًا.

* وَالْفَتَقُ: الصُّبْحُ.

* وَصُبْحٌ فَتِيقٌ: مُشْرِقٌ.

* وَرَجُلٌ فَتِيقٌ اللسان: فصِيحُه.

* وَنَصَلُ فَتِيقٍ: حديد الشَّفَرَتَيْنِ جُعِلَ له شِعْبَتَانِ، فكأن إحداهما فَتِيقٌ من الأخرى.

* وامرأة فَتُوقٌ: مُتَفَتِّقَةٌ بالكلام.

* وَالْفَتَقُ: انشقاق العصا وَتَصَدَّعَ الكلمة وفى الحديث: «لا تَحِلُّ الْمَسْأَلَةُ إِلَّا فى حَاجَةِ

أَوْ فَتَقٍ» (٢).

* وَالْفَتَقُ: أن تَنَشِقَّ الجِلْدَةُ التى بين الحُصْبِيَّةِ وَأَسْفَلَ البَطْنِ، فَتَقَعُ الأَمْعَاءُ فى الحُصْبِيَّةِ.

* وَالْفَتَقُ: الحِصْبُ؛ سُمِّيَ بذلك لِانْفِتَاقِ الأَرْضِ بالنبات، قال:

* لَمْ تَرَجُ حِصْبًا بَعْدَ أَعْوَامِ الْفَتَقِ * (٣)

* وَعَامٌ فَتَقٌ: حِصْبٌ.

* وَاِنْفَتَقَتِ الماشِيَةُ، وَتَفْتَقَتِ: سَمِنَتْ.

(١) عجز بيت لذي الرمة فى ديوانه ص ١٥١٧؛ ولسان العرب (جفل)؛ وأساس البلاغة (فتق)؛ وتاج العروس

(فتق)؛ وللراعى النيمى فى ملحق ديوانه ص ٣٠٨؛ ولسان العرب (فتق)؛ ويلا نسبة فى المخصص

(١٢٦/٩)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٠٤.

(٢) أخرجه بنحوه أحمد فى المسند (٣/٥، ٥).

(٣) الرجز لرؤية فى ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب (فتق)؛ وأساس البلاغة (فتق)؛ وتاج العروس (فتق)؛ ويلا

نسبة فى تهذيب اللغة (٦٤/٩)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٠٥؛ والمخصص (١٧٢/١٠)؛ وفى رواية: (رسلاً)

مكان (حصبًا).

* والفتق: داء يأخذ الناقة بين ضرعها وسرتها فتفتق، وذلك من السمن.

* وفتق الطيب يفتقه فتقا: طيبه وخلطه بعود وغيره، وكذلك: الدهن، قال الراعي:

لها فارة ذفراء كل عشيّة كما فتق الكافور بالمسك فاتقه^(١)

ذكر إبلأ رعيت العشب وزهره، وأنها نديت جلودها، ففاحت رائحة المسك، وقد أمنت قول أبي حنيفة وردّه على الراعي في هذا البيت، ونبّهت على وهمه في ردّه عليه في الكتاب المخصص.

* والفتاق: ما فتق به.

* والفتاق: خمير العجين، والفعل كالفعل.

* والفتاق: أصل الليف الأبيض الذي لم يظهر.

* والفتيق: التجار، قال الأعشى:

ولابدّ من جارٍ يجير سبيلها كما سلّك السكّي في الباب فيتيق^(٢)

* والفتيق: البواب.

وقيل: الحدّاد.

وقيل: الملك.

* وفتاق: اسم موضع، قال الحارث بن حلزة:

فمحيّة فالصّفاح فأعنا ق فتاق فعاذب فالوفاء
فرياض القطا فأودية الشرُّ بُب فالشعبتان فالأبواء^(٣)

القاف والتاء والياء

[قتب] ب

* القتب، والقتب: إكاف البعير.

(١) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ١٩٠؛ ولسان العرب (ذخر)، (فار)، (فتق)؛ وتاج العروس (فار)، (فتق)؛ وتهذيب اللغة (٤٢٤/١٤)؛ والمخصص (٢٠٤/١١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (فور)؛ وتاج العروس (فور).

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ص ٢٧٣؛ ولسان العرب (فتق)، (سكك)؛ وتهذيب اللغة (٦٣/٩)، (٤٣١)؛ ومقاييس اللغة (٤٧١/٤)؛ وتاج العروس (فتق)، (سكك)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٣٢/٥)، (٢٥/١٠)، (٢٦١/١٢).

(٣) البيت للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٢٠؛ ولسان العرب (فتق)؛ (وفى)؛ والمخصص (٢٥/١٦)؛ وتاج العروس (فتق)، (وفى).

وقيل: هو الإكاف الصغير الذى على قدر سنام البعير.

* والقَتْبُ: جميع أداة السّانية من أعلّاقها وحبّالها.

* والجمع من كل ذلك: أفتاب، قال سيبويه: لم يجاوزوا به هذا البناء.

* وأفتَبَ البعيرَ: جعل عليه القَتَبَ.

* والقَتُوبَةُ من الإبل: الذى يُقْتَبُ بالقَتَبِ. قال اللحيانى: هو ما أمكن أن يوضع عليه

القَتَبِ. قال: وإن شئت حذفته منه الهاء، فقلت: القَتُوبُ وكذلك: كل فعولة من هذا الضرب من الأسماء.

* والقَتُوبُ: الرجل المُقْتَبِ.

* والقَتْبُ، والقَتَبُ: المِعَى، أنثى. والجمع: أفتاب، وهى: القَتْبَةُ.

* وقَتْبِيَّةٌ: اسم رجل.

القاف والتاء والميم

[ق ت م]

* القَتْمَةُ: سواد ليس بشديد.

* قَتَمَ يَقْتَمُ قَتَامَةً، فهو قَاتِمٌ، وَقَتَمَ قَتَمًا، وهو أَقْتَمٌ، أنشد سيبويه:

سَيُصْبِحُ فَوْقَى أَقْتَمِ الرِّيشِ واقِعًا بقَالِيَقْلًا أو من وراء دَبِيلٍ^(١)

* وَسَنَّةٌ قَتْمَاءٌ: شاحبة.

* وَقَتَمَ وَجْهَهُ قُتُومًا: تَغَيَّرَ.

* وَأَسْوَدُ قَاتِمٌ، وقَاتِنٌ: مبالغ فيه: كحالك. حكاه يعقوب فى الإبدال، وقد تقدم أنه

لغة وليس بديل.

* والقَاتِمُ: الأحمر.

وقيل: هو الذى فيه حُمْرةٌ وَغَيْرَةٌ.

* والقَتَمُ، والقَتَامُ: الغُبَارُ.

وحكى يعقوب فيه: القَتَانُ، وقد تقدم أنها لغة.

* قَتَمَ يَقْتَمُ قُتُومًا، أنشد ابن الأعرابى:

وقَتَلَ الكُمَاةَ وَتَمَتَّعَهُمْ بَطَعَنِ الأَسِنَّةَ تحت القَتَمِ^(٢)

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (دبل)، (قتم)، (قلا)؛ وتاج العروس (دبل)، (قتم)، (قلى).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قتم)؛ وتاج العروس (قتم).

- * وأَقْتَمَ اليَوْمُ: اشتدَّ قَتْمُهُ، عن أبي عليّ.
- * وَالْقَتْمُ: رِيحٌ ذَاتُ غُبَارٍ.
- * وَقُتَيْمٌ: من أسماء الموت.

المَقْتُ: أشدُّ الإِبْغَاضِ.

- * مَقَّتْ مَقَاتَةً، وَمَقَّتْ مَقْتًا، فَهُوَ مَمْقُوتٌ، وَمَقِيَّتٌ، وَمَقَّتَهُ، قَالَ:
- وَمَنْ يُكْثِرُ التَّسَالَلَ يَا حُرًّا لَا يَزَلْ يُمَقَّتُ فِي عَيْنِ الصَّدِيقِ وَيَصْفَحُ^(١)
- * وَمَا أَمَقَّتَهُ عِنْدِي، وَأَمَقَّتَنِي لَهُ، قَالَ سَيَبَوِيه: هُوَ عَلِيٌّ مَعْنِينٌ: إِذَا قَلْتَ: مَا أَمَقَّتَهُ عِنْدِي، فَإِنَّمَا تُخْبِرُ أَنَّهُ مَمْقُوتٌ، وَإِذَا قَلْتَ: مَا أَمَقَّتَنِي لَهُ: فَإِنَّمَا تُخْبِرُ أَنَّكَ مَاقَتٌ.
- * وَالْمَقْتِيُّ: الَّذِي يَتَزَوَّجُ امْرَأَةً أَبِيهِ، وَهُوَ مِنْ فِعْلِ الْجَاهِلِيَّةِ.
- * وَتَزْوِيجُ الْمَقْتِ: فِعْلٌ ذَلِكَ.

القَرَطُ: شَجَرٌ يُدْبِغُ بِهِ.

القَرَطَةُ:

- * القَرَطُ: شَجَرٌ يُدْبِغُ بِهِ.
- وَقِيلَ: هُوَ وَرَقُ السَّلْمِ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: القَرَطُ: أَجُودٌ مَا تُدْبِغُ بِهِ الْأَهْبُ فِي أَرْضِ الْعَرَبِ، وَهِيَ تُدْبِغُ بَوْرَقَهُ وَثَمْرَهُ، وَقَالَ مَرَّةً: القَرَطُ: شَجَرٌ عِظَامٌ، لَهَا سُوقٌ غِلَازٌ أَمْثَالُ شَجَرِ الْجَوْزِ، وَوَرَقُهُ أَصْغَرُ مِنْ وَرَقِ التُّفَاحِ، وَلَهُ حَبٌّ يَوْضَعُ فِي الْمَوَازِينِ، وَهُوَ يَنْبِتُ فِي الْقَيْعَانِ، وَاحِدَتُهُ: قَرَطَةٌ، وَبِهَا سُمِّيَ الرَّجُلُ: قَرَطَةٌ، وَقَرِطَةٌ.
- * وَابِلٌ قَرَطِيَّةٌ: تَأْكُلُ القَرَطَ.
- * وَأَدِيمٌ قَرَطِيٌّ: مَدْبُوعٌ بِالقَرَطِ.
- * وَقَرَطُ السَّقَاءِ يَقْرِطُهُ قَرَطًا: دَبَّغَهُ بِالقَرَطِ، أَوْ صَبَّغَهُ بِهِ.
- * وَحَكَى أَبُو حَنِيفَةَ عَنِ ابْنِ مَسْحَلٍ: أَدِيمٌ مُقْرِطٌ كَأَنَّهُ عَلَى أَقْرَطَتِهِ، وَلَمْ نَسْمَعْهُ.
- * وَاسْمُ الصَّبْغِ: القَرَطِيٌّ، عَلَى إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ.
- * وَالْقَارِطُ: الَّذِي يَجْمَعُ القَرَطَ.
- * وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ: «لَا يَكُونُ ذَلِكَ حَتَّى يَأُوبَ القَارِطَانِ».

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (مقت)، (صفح)؛ وتاج العروس (مقت)، (صفح).

وهما رجلان أحدهما: من عَنَزَة، والآخر: عامر بن تميم بن يَقدُم بن عَنَزَة، خرجا
يَتَّحِيَانِ القَرظَ وَيَجْتَنِيَانِهِ، فلم يَرُجَعَا، فَضُرِبَ بهما المثل، قال أبو ذؤيب:

وحتى يَؤُوبُ القَارِظَانِ كِلَاهِمَا وَيُنْشَرُ فِي الهَلْكِى كَلِيبٌ لَوَائِلٌ^(١)

* ولا آتِيكَ القَارِظُ العَنَزِيُّ: أى لا آتِيكَ ما غاب القَارِظُ العَنَزِيُّ، فأقام القَارِظُ العَنَزِيُّ
مَقَامَ الدَّهْرِ ونصبه على الظرف، وهذا اتِّسَاعٌ، وقد تقدمت له نَظَائِرُ.

* والقَرَاظُ: بائع القَرظِ.

* وَقَرَّظَ الرجلَ: مدحه وأثنى عليه.

* وهما يتقارطان الشناء.

* وبنو قُرَيْظَةَ: حىٌّ من يهود.

* والقُرَيْظُ: فرسٌ لبعض العرب.

القَاءُ وَالذَّالُ وَالرَّاءُ

قَدَرٌ

* قَدَرَ الشَّيْءُ قَدْرًا، وَقَدَرَ يَقْدُرُ قَدَارَةً، فهو قَدِيرٌ، وَقَدِرٌ، وَقَدْرٌ، وَقَدْرٌ، وقد قَدِرَهُ
قَدْرًا، وَقَدَرَهُ يَقْدِرُهُ قَدْرًا، وتَقَدَّرَهُ، واستقدَرَهُ.

* ورجلٌ مَقْدَرٌ: مُتَقَدِّرٌ.

* والقَدُورُ من النساء: المُنْتَحِيَّةُ من الرجال، قال:

لقد زادنى حُبًّا لسمرَاءَ أَنهَا عِيُوفٌ لِأَصْهَارِ اللَّثَامِ قَدُورٌ^(٢)

ورجلٌ قَدُورٌ، وَقَادُورٌ، وَقَادُورَةٌ: لا يخالط الناس.

والقَدُورُ من الإبل: المُنْتَحَى.

والقَدُورُ، والقَادُورَةُ من الإبل: التى تَبْرُكُ نَاحِيَةً مِنْهَا وتُنَافِرُهَا عند الحلب.

* والقَادُورَةُ: السَّيِّئُ الخُلُقِ العَيُورِ.

وقيل: هو المُنْتَقِرُ.

* وقوله ﷺ: «من أصاب من هذه القادورة شيئاً فليستتر بسير الله»^(٣) أراه عنى به:

(١) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٤٧؛ ولسان العرب (قرظ)؛ وتاج العروس (قرظ)؛
وتهذيب اللغة (٦٨/٩)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٧٦٣؛ وفى رواية: (القتلى) مكان (الهلكى).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قذر)؛ وتاج العروس (قذر).

(٣) أخرجه مالك فى الموطأ (٤٣/٣ - تنوير الحوالك)، وانظر التعليق السابق.

الزنا، وسَمَاء: قاذورة؛ كما سماه الله عز وجل مَقْتًا، فقال: ﴿إِنَّهٗ كَانَ فَاحِشَةً وَمَقْتًا﴾ [النساء: ٢٢].

* وَقَذُورُ: اسم امرأة، أنشد أبو زياد:

وَإِنِّي لَأَكْنِي عَنْ قَذُورٍ بَغَيْرِهَا

وَأَعْرَبُ أَحْيَانًا بِهَا فَأَصَارِحُ^(١)

* وَقَيْذَرُ: ابن إسماعيل، وهو أبو العرب.

مقلوبه: [ذرق]

* ذَرَقُ الطائرُ يَذْرِقُ ذَرَقًا، وأذرق: خَذَقَ بَسَلْحَه، وقد يُسْتَعَارُ فِي السَّبْعِ وَالثَّعْلَبِ،

أنشد اللحياني:

أَلَا تَلِكُ الثَّعْلَابُ قَدْ تَوَالَتْ

عَلَى وَحَالَفَتْ عُرْجًا ضِبَاعًا

لَتَأْكُلَنِي فَمَرًّا لَهَنَ لَحْمِي

فَأَذْرُقَ مِنْ حِذَارِي أَوْ أَتَاعَا^(٢)

* واسم ذلك الشيء: الذُّرَاق، عن أبي زيد.

* وَالذُّرُقُ: الْحِنْدُقُوقِي، واحدها: ذُرْقَةٌ. قال أبو حنيفة: لها نُفَيْحَةٌ طَيِّبَةٌ فِيهَا شَبَهٌ مِنْ

الْفَثِّ تَطُولُ فِي السَّمَاءِ، كما ينبت الفَثُّ، وهو ينبت في القيعان ومناقع الماء، وقال مرة:

الذُّرُقُ: نَبَتٌ مِثْلُ الْكُرَاثِ الْجَبَلِيِّ الدَّقَاقِ، له في رأسه قَمَاعِلٌ صَغَارٌ، فِيهَا حَبٌّ أَغْبَرُ حُلُوًّا،

يُؤْكَلُ رَطْبًا، تَحِبُّهُ الرِّعَاءُ وَيَأْتُونَ بِهِ أَهْلِيهِمْ، فإذا جَفَّ لَمْ تَعْرِضْ لَهُ، وله نِصَالٌ صَغَارٌ لَهَا

قَشْرَةٌ سَوْدَاءٌ، فإذا قُشِرَتْ قُشِرَتْ عَنْ بِيَاضٍ، وهى صَادِقَةٌ الْحَلَاوَةِ، كثيرة الماء، يأكلها

الناس، قال رؤبة:

حَتَّى إِذَا مَا هَاجَ حَيْرَانُ الذُّرُقِ

وَأَذْرَقَتِ الْأَرْضُ أَنْبَتَ الذُّرُقِ^(٣)

القاف والذال واللام

[ق ذل]

* الْقَدَالُ: مَوْخَرُّ الرَّأْسِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْفَرَسِ. وَالْجَمْعُ: أَقْدَالَةٌ، وَقُدْلٌ.

* وَقَدَلَهُ: أَصَابَ قَدَالَهُ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (عرب)، (صرح)، (قذر)، (كنى)، وفي رواية: (لاكنو) مكان (لاكني).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (مرر)، (ذرق)، (فرق)؛ وتهذيب اللغة (١٩٧/١٥)؛ وتاج العروس (مرر)، (ذرق)، (فرق).

(٣) المشطور الأول لرؤية في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب (هيج)، (حجر)، (حير)، (ذرق)؛ وتاج العروس (هيج)، (حجر)، (حير)، (ذرق)؛ ومقاييس اللغة (٢٣/٦)؛ والمخصص (١٢٩/١٠)، والمشطور الثاني لم أجده.

- * والقاذل: الحجاج؛ لأنه يشرط ما تحت القذال.
- * وجاء فلان يقذل فلانا: أى يتبعه.
- * والقذل: الميل.

مقلوبه: [ذل ق]

- * ذلُّ كلِّ شيء، وذلُّقه، وذلَّته: حدّه.
- * وقد ذلَّقه ذلقاً، وأذلقه، وذلَّقه، وقول رؤبة:
- حتى إذا توقّدت من الزرِّق
حَجْرِيَّةٌ كالجَمْر من سنِّ الذَّلِقِ^(١)
- يجوز أن يكون جمع: ذالق، كرائح وروح، وعازب وعزب، وهو المحدد للنصل.
- ويجوز أن يكون أراد: من سنِّ الذَّلِقِ، فحرك للضرورة، ومثله فى الشعر كثير.
- * وذلُّ اللسان، وذلَّته: حدته.
- * ذلُّ ذلاقة، فهو ذليق، وذلُّق، وذلُّق.
- * وحروفُ الذَّلَاقَة: ستة الراء، واللام، والنون، والفاء، والباء، والميم، لأنه يعتمد عليها بذلُّ اللسان، وهو صدره وطرّفه.
- قال ابن جنّي: وفى هذه الحروف الستة سرٌّ ظريف يُنتفع به فى اللغة، وذلك: أنك إذا رأيت اسماً رباعياً أو خماسياً غير ذى زوائد، فلا بُدَّ فيه من حرف من هذه الستة، أو حرفين، وربما كان ثلاثة، وذلك نحو: جعفر، ففيه الفاء والراء، وقَعْضَب: فيه الباء، وسلْهَب: فيه اللام والباء، وسفْرَجَل: فيه الفاء والراء واللام، وفرَزْدَق: فيه الفاء والراء، وهَمْرَجَل: فيه الميم والراء واللام، وقرْطَعَب: فيه الراء والباء، وهكذا عامة هذا الباب، فمتى وجدت كلمة رباعية أو خماسية مُعرّاة من بعض هذه الأحرف الستة فاقض بأنه دخيل فى كلام العرب وليس منه، ولذلك سُميت الحروف غير هذه الستة: المُصمّتة: أى صُمّت عنها أن يُبنى منها كلمة رباعية أو خماسية مُعرّاة من حروف الذَّلَاقَة.
- * والذَّلِق: مجرى المحور فى البكرة.
- * وذلُّ السَّهم. مُستدَقّه.
- * والإذلاق: سرعة الرمى.

(١) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب (حجر)، (ذلِق)، (زرِق)؛ وتاج العروس (زرِق).

* وأذلق الضَّبَّ، واستذلقه: إذا صبَّ على جُحره ماء حتى يخرج.

* وذلقه الصَّومُ وغيره، وأذلقه: أضعفه وأقلقه. وفي الحديث: «أنه ﷺ رَجَمَ رجلاً حتى إذا أذلقته الحجارة فَرَّ»^(١). وفي حديث أيوب عليه السلام أنه قال في مناجاته: «أذلقني البلاء فتكلمت»^(٢) حكاه الهروي في الغريبين.

القاف والذال والنون

[ذق ن]

* الذَّقْن، والذَّقْن: مجتمع اللَّحْيَيْن من أسفلهما قال اللحياني: هو مُذكر لا غير، قال: وفي المثل: «مُثَقِّلٌ استعان بذَّقنه» و«ذِقنه» يقال هذا لمن يَسْتَعِين بمن لا دَفْعَ له، وبمن هو أذلُّ منه، وصحفه الأثرم على بن المغيرة بحضرة يعقوب فقال: «مُثَقِّلٌ استعان بدَّقِيه». فقال له يعقوب: هذا تصحيف. إنما هو: «استعان بذَّقنه». فقال له الأثرم: إنه يريد الرياسة بسرعة، ثم دخل بيته.

والجمع: أذقان، وفي التنزيل: ﴿يَخْرُونَ لِأَذْقَانِ سَجْدًا﴾ [الإسراء: ١٠٧] واستعاره امرؤ القيس للشجر، ووصف سحابا فقال:

وأضحى يَسُحُّ الماءَ عن كُلِّ فَيْقَةٍ يَكُبُّ على الأذْقَانِ دَوْحَ الكَنْهَبِلِ^(٣)
* والذَّاقنة: ما تحت الذَّقْن.

* وقيل: الذَّاقنة. رأس الحُلُقُوم، وفي الحديث عن عائشة رضی الله عنها: «تُوفِّي رسولُ الله ﷺ بين سَحْرَى وَنَحْرَى وَحَاقِنَتِي وَذَاقِنَتِي»^(٤) الحاقنة: التَّرْقُوة، وقيل: أسفل البطن مما يلي السُّرة.

* وذَقَّن الرجلُ: وضع يده تحت ذَّقنه، وفي حديث عمر رضی الله عنه: «أنه عَوَّبَ في شيء فذَقَّن بسُوْطه يَسْتَمِعُ»^(٥) حكاه الهروي في الغريبين.

* وذَقَنه يَذُقُّنه ذَقْنَا: أصاب ذَقنه.

* وذَقَنه ذَقْنَا: فقده.

(١) أخرجه البخاري بنحوه (ح ٥٢٧٠)، ومسلم (ح ٢٦٩١).

(٢) ذكره ابن الأثير في النهاية (١٦٥/٢).

(٣) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب (كهبل)، (ذقن)؛ وتاج العروس (كتف)، (كهبل)، (ذقن)؛ وأساس البلاغة (ذقن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (فوق)؛ ومقاييس اللغة (٣١٠/٢).

(٤) أخرجه بنحوه البخاري (ح ٣١٠٠) وفي غير موضع.

(٥) ذكره بنحوه ابن الأثير في النهاية (١٦٢/٢).

* والذَّقُونُ من الإبل: التي تُمِيلُ ذَقْنَهَا إلى الأرض فتستعين بذلك على السير.

وقيل: هي السريعة. والجمع: ذُقْن، قال ابن مقبل:

قد صرَحَ السَّيْرُ عن كُتْمَانَ وابتَدَلَتْ وَقَعُ المَحَاجِنِ بِالمَهْرِيَّةِ الذُّقْنِ^(١)

أى ابْتَدَلَتْ المَهْرِيَّةُ الذُّقْنَ بوقع المحاجن فيها نضربها بها، فقلب وأنت الوقع حيث كان من سبب المحاجن.

* والذَّاقِنَةُ: كالذَّقُون، عن ابن الأعرابي، وأنشد:

أحدتُ لله شُكْرًا وهى ذاقِنَةٌ كأنها تحت رَحلى مِسْحَلٍ نَعْرٍ^(٢)

* وذَقَنْتُ الدَّلُو ذَقْنَا. فهى ذَقِنَةٌ: مالت شَفْتَهَا.

* ودَلُو ذَقْنِي: مائلة الشفة.

* وامرأة ذَقْنَاء: ملتوية الجهاز.

* والذَّقْن: الشيخ.

* وذِقَانُ: جبل.

مقلوبه: [ن ق ذ]

* نَقَدَ يَنْقُدُ نَقْدًا: نجأ.

* وأنقذه هو، وتَنَقَّده، واستنقذه.

* والنَّقْدُ، والنَّقِيدُ، والنَّقِيذَةُ: ما استنقذ.

* وخيل نقائد: تُنقِذُ من أيدي الناس، واحدها: نَقِيذٌ، بغير هاء عن ابن الأعرابي،

وأنشد:

وزُفَّتْ لِقُومِ آخِرِينَ كأنها نَقِيذٌ حواها الرُّمْحُ من تحت مُقْصِدٍ^(٣)

* ورجل نَقْدٌ: مُسْتَنقِذٌ.

* ومُنْقِدٌ: من أسمائهم.

* ونَقْدَةٌ: موضع.

(١) البيت لابن مقبل فى ديوانه ص ٣٠٣؛ ولسان العرب (كتم)، (حجن)، (ذقن).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ذقن)؛ وتاج العروس (ذقن).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (نقذ)؛ وتاج العروس (نقذ).

القاف والذال والفاء

[ق ذ ف]

* قَذَفَ بِالشَّيْءِ يَقْذِفُ قَذْفًا، فأنقذف: رمى، أنشد اللحياني:

* فَقَذَفْتَهَا فَأَبْتُ لَا تَنْقَذِفُ* (١)

وقوله تعالى: ﴿قُلْ إِنْ رَبِّي يَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَآمَ الْغُيُوبِ﴾ [سبأ: ٤٨] قال الزّجاج: معناه: يأتي بالحقّ ويرمى بالحقّ، كما قال تعالى: ﴿بَلْ تَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فَيَدْمَغُهُ﴾ [الأنبياء: ١٨]، وقوله تعالى: ﴿وَيَقْذِفُونَ بِالْغَيْبِ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ﴾ [سبأ: ٥٣] قال الزّجاج: كانوا يرجمون الظّنون أنهم يبعثون.

* وقذفه به: أصابه.

* وقذفه بالكذب: كذلك.

* والقذّف: السّبّ وهى: القُدَيْفَة.

* والقذّاف: المنجنيق، وهو الميزان، عن ثعلب.

* وقول النابغة:

* مَقْدُوفَةٌ بِدَخِيسِ النَّحْضِ بِأَزْلِهَا* (٢)

أى: مرمية باللحم.

* ومفازة قذّف، وقذّف، وقذوف: بعيدة.

* والقذّف، والقذفة: الناحية، والجمع: قذّاف.

* وقذّفات الجبال: ما أشرف منها، وفى الحديث: «أنه ﷺ صلى فى مسجد فيه

قذّفات» (٣).

* والأقذاف: كالأقذافات.

* وناقة قذاف، ومُتَقَذَفَة: سريعة، وكذلك: الفرس.

* وسيرٌ مُتَقَذَف: سريع، قال النّابغة الجعدي:

بَحَى هَلَا يُزْجُونَ كُلَّ مَطِيَّةٍ
أمام المطايا سيرها المتقذاف (٤)

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قذف)، (نكف)؛ وتاج العروس (قذف)، (نكف).

(٢) صدر بيت للنابغة الذبياني فى ديوانه ص ١٦؛ ولسان العرب (صرف)، (قذف)، (بزل)، (قعا)؛ وبلا نسبة فى

لسان العرب (دخس). وعجزه: * له صريفٌ صريف القعوى بالمسد *.

(٣) ذكره أبو عبيد فى غريب الحديث (٣٠٨/٢) عن عبد الله بن عمر أنه كان لا يصلى فى مسجد فيه قذاف.

(٤) البيت للنابغة الجعدي فى ملحق ديوانه ص ٢٤٧؛ ولسان العرب (قذف)؛ ولزاحم العقيلي فى لسان العرب =

* والقذوف، والقذاف من القسي، كلاهما: المبعدة للسهم، حكاه أبو حنيفة، قال عمرو بن براء:

أرْمُ سَلَامًا وَأبَا الْغَرَّافِ وَعَاصِمًا عَنِ مَنَعَةِ قَذَافٍ^(١)
* وَرَوْضُ الْقِذَافِ: مَوْضِعٌ.

القاف والذال والباء

[ب ذ ق]

* الباذق: الخمر الأحمر.
* وَرَجُلٌ حَازِقٌ بَازِقٌ: إِتْبَاعٌ.

القاف والذال والميم

[ق ذ م]

* قَدَمٌ لَهُ مِنَ الْعَطَاءِ يَقْدِمُ قَدَمًا: أَكْثَرُ.
* وَرَجُلٌ قُدَمٌ، وَمُنْقَدِمٌ: كَثِيرُ الْعَطَاءِ، حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ.
* وَالْقِدْمُ: الشَّدِيدُ السَّرِيعُ.
* وَقَدْ انْقَدَمَ.
* وَبَثْرٌ قَدَمٌ - عَنْ كُرَاعٍ - وَقُدَامٌ، وَقُدُومٌ: كَثِيرَةُ الْمَاءِ، قَالَ:
* قَدْ صَبَّحَتْ قَلْبِيذْمًا قَدُومًا *^(٢)

* وَكَذَلِكَ: فَرَجُ الْمَرْأَةِ.

* وَقَالُوا: امْرَأَةٌ قُدْمٌ، فَوْصَفُوا بِهِ الْجُمْلَةَ، قَالَ جَرِيرٌ:
وَأَنْتُمْ بَنِي الْخَوَّارِ يُعْرَفُ ضَرْبُكُمْ وَأَمَكُّمُ فُجٌّ قُدَامٌ وَخِيضَفٌ^(٣)

مَقَالِيهِ: [م ذ ق]

* مَذِقُ اللَّبَنِ بِالْمَاءِ يَمَذِّقُهُ مَذَقًا، فَهُوَ مَمَذُوقٌ، وَمَذِيقٌ، وَمَذِقٌ: خَلَطَهُ، الْأَخِيرَةُ عَلَى النَّسَبِ.

* وَالْمَذَقَةُ: الطَّائِفَةُ مِنْهُ.

= (حيا)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (حيا).

(١) الرجز لعمر بن براء في لسان العرب (منع)، (قذف)؛ وتاج العروس (منع).

(٢) الرجز بلا نسبة في تاج العروس (قدم)؛ ولسان العرب (قدم).

(٣) البيت لجرير في ديوانه ص ٩٣٢؛ ولسان العرب (فخخ)، (خضف)، (قدم)، (قدم)؛ وتاج العروس (فخخ)،

(خضف)، (قدم)، (قدم)؛ ويروى عجزه: * أَمَاتِكُمْ فَتَحُ الْقُدَامَ وَخِيضَفٌ *.

* وَمَذَقَهُ، وَمَذَقَ لَهُ: سَقَاهُ الْمَذَقَةَ.

* وَمَذَقَ الْوُدَّ: لَمْ يُخْلِصِهِ.

* وَرَجُلٌ مَذِيقٌ، وَمَذَاقٌ: بَيْنَ الْمِذَاقِ مَلُولٌ وَهُوَ الْمِذَاقُ. قَالَ:

* وَلَا مُؤَاخَاتِكَ بِالْمِذَاقِ *^(١)

* وَأَبُو مَذَقَةَ: الذُّئْبُ؛ لِأَنَّ لَوْنَهُ يُشْبِهُ لَوْنَ الْمَذَقَةِ، وَلِذَلِكَ قَالَ:

* جَاءُوا بِضَيْحٍ هَلْ رَأَيْتَ الذُّئْبَ قَطُّ *^(٢)

شبه لون الضيِّح: وهو اللبن المخلوط، بلون الذئب.

المفسر: الذئب والذئب

جاءوا

* الْقَرِيْثَاءُ: ضَرَبٌ مِنَ التَّمْرِ، يُضَافُ وَيُوصَفُ بِهِ، وَيُشْتَّى وَيُجْمَعُ، وَلَيْسَ لَهُ نَظِيرٌ فِي

الأجناس إلا ما كان من أنواع التمر، ولا نظير لهذا البناء إلا الكريثاء، وهو ضرب من التمر أيضاً، وكان كافها بدل.

وقال أبو حنيفة: القرثاء، والقراثاء: أطيب التمر بُسْراً، وتمره أسود. وزعم بعض الرواة

أنه اسم أعجمي.

المفسر: القرثاء

* التَّثَقُّرُ: التَّرَدُّ وَالْجَزَعُ.

المفسر: التثقر

جاءوا

القَتُولُ: الْعَيْىُ الْفَدَمُ، قَالَ:

لَا تَحْسَبْنِي كَفَتَى قَتُولٍ

رَثٌ كَحَبْلِ الثَّلَّةِ الْمُبْتَلِ^(٣)

(١) الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب (رمق)؛ وتاج العروس (رمق)، (مذق)؛ وأساس البلاغة

(رهق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (وجز)، (مذق)؛ وتاج العروس (وجز)؛ وأساس البلاغة (مذق).

(٢) الرجز للعجاج في ملحق ديوانه (٣٠٤/٢)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (خضر)، (مذق)؛ وتاج العروس

(خضر)؛ والمخصص (١٧٧/١٣)؛ وأساس البلاغة (ضريح)؛ وتاج العروس (مذق). وفي رواية: (بضبح)

مكان (بمذق).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (فثل)؛ وتهذيب اللغة (٨١/٩، ٤٤٠/١٠)؛ وتاج العروس (فثل)، وفي

رواية:

خال كعود النبعة المبتل

لا تجعليني كفتى فتول

* وَرَجُلٌ قَتُولٌ اللَّحِيَةِ: كثيرها.

* وَعَذِقٌ قَتُولٌ: كثيف.

مقلوبه: [ث ق ل]

* الثَّقَلُ: نقيض الخفة.

* ثَقُلَ ثِقَالًا، وَثِقَالَةً، فَهُوَ ثَقِيلٌ. والجمع: ثِقَال.

* وَالثَّقَلُ: رُجْحَانُ الثَّقِيلِ.

* وَالثَّقَلُ: الْحِمْلُ الثَّقِيلُ. والجمع: أثقال. وقوله تعالى: ﴿وَأَخْرَجَتُ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا﴾

[الزلزلة: ٢] أَثْقَالَهَا: كنوزها وموتها. وقول الخنساء:

أَبْعَدَ ابْنِ عَمْرٍو مِنْ آلِ الشَّرِيِّ إِذِ حَلَّتْ بِهَ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا^(١)

إنما أرادت حَلَّتْ بِهَ الْأَرْضُ مَوْتَاها: أى زينتهم بهذا الرجل الشريف الذى لا مثيل له.

* وَالثَّقَلُ: الذَّنْبُ. والجمع كالجمع. وفى التنزيل: ﴿وَلِيَحْمِلَنَّ أَثْقَالَهُمْ وَأُنْقَالًا مَعَ

أُنْقَالِهِمْ﴾ [العنكبوت: ١٣] وهو مثل ذلك وقوله تعالى: ﴿ثَقُلْتُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾،

قيل: ثَقُلَ وَقوعها على أهل السموات والأرض قال أبو على: ثَقُلْتُ فِي السَّمَوَاتِ

وَالْأَرْضِ: خَفَيْتِ، وَالشَّيْءُ إِذَا خَفَى عَلَيْكَ ثَقُلَ.

* وَثَقَّلَ الشَّيْءَ: جعله ثقيلا.

* وَأَثْقَلَهُ: حَمَلَهُ ثَقِيلًا. وفى التنزيل: ﴿فَهُمْ مِنْ مَّعْرَمٍ مَثْقُلُونَ﴾ [الطور: ٤٠].

* وَاسْتَثْقَلَهُ: رآه ثقيلا.

* وَأَثْقَلَتِ الْمَرْأَةُ: ثَقُلَتْ وَاسْتَبَانَ حَمْلُهَا، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَلَمَّا أَثْقَلَتْ دَعَا اللَّهُ رَبَّهُمَا﴾

[الأعراف: ١٨٩].

* وَامْرَأَةٌ مَثْقُلٌ، بِغَيْرِ هَاءٍ: ثَقُلَتْ مِنْ حَمْلِهَا.

* وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا﴾ [المزمل: ٥] قيل: معنى الثَّقِيلُ: مَا

يَفْتَرِضُ عَلَيْهِ فِيهِ مِنَ الْعَمَلِ؛ لِأَنَّهُ ثَقِيلٌ، وَقِيلَ: إِنَّمَا كُنِيَ بِهِ عَنِ رِصَانَةِ الْقَوْلِ وَجُودَتِهِ.

* وَقَوْلُهُ:

لَا خَيْرَ فِيهِ غَيْرَ أَنْ لَا يَهْتَدِيَ

(٤) البيت للخنساء فى ديوانها ص ٧٩؛ ولسان العرب (ثقل)؛ وتاج العروس (شرد)، (ثقل)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (شرد)؛ وتهذيب اللغة (٧٩/٩).

وَأَنَّهُ ذُو صَوْلَةٍ فِي الْمَذُودِ
وَأَنَّهُ غَيْرُ ثَقِيلٍ فِي الْيَدِ^(١)

إنما يريد: أنك إذا بَلَّغْت به لم يصر في يدك منه خير فيثقل في يدك.

* وَمِثْقَالُ الشَّيْءِ: مَا آذَنَ وَزَنَهُ، فَثَقُلَ ثِقْلَهُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿يَا بُنَيَّ إِنَّ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ﴾ [لقمان: ١٦] برفع مِثْقَال، مع علامة التانيث في «تَك» لأن مِثْقَال حبة راجع إلى معنى الحبة، فكأنه قال: إن تَك حبة من خردل. والمعنى: أن فعلة الإنسان وإن صغرَتْ فهي في علم الله تعالى يأتي بها.
* وَالْمِثْقَالَةُ: رُحَامَةٌ يَثْقَلُ بِهَا الْبَسَاطُ.

* وَامْرَأَةٌ ثَقَالٌ: مِكْفَالٌ.

* وَثِقَالٌ: رَزَانٌ، عَلَى التَّفْرِيقِ. فَرَّقُوا بَيْنَ مَا يُحْمَلُ وَبَيْنَ مَا تُقَلُّ فِي مَجْلِسِهِ فَلَمْ يَخْفَ، وَكَذَلِكَ: الرَّجُلُ.

* وَيُقَالُ: فِيهِ ثِقَلٌ. وَهُوَ ثَائِقٌ. قَالَ كُثَيْبُ عَزَّةَ:

وَفِيكَ ابْنُ لَيْلَى عَزَّةً وَبَسَالَةً
وَعَرَبٌ وَمُوزُونٌ مِنَ الْحِلْمِ ثَائِقٌ^(٢)

وقد يكون هذا على النسب: أى ذو ثقل.

* وَبَعِيرٌ ثِقَالٌ: بَطِيءٌ، وَبِهِ فَسَّرَ أَبُو حَنِيفَةَ قَوْلَ لَبِيدٍ:

فَبَاتِ السَّيْلُ يَحْفَرُ جَانِبِيهِ
مِنَ الْبَقَارِ كَالْعَمِدِ الثَّقَالِ^(٣)

* وَثَقُلَ الشَّيْءُ بِيَدِهِ ثِقَالًا: رَازَ ثِقْلَهُ.

* وَتَثَائِقُ عَنْهُ: ثَقُلَ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿إِنَّا ثَقَلْتُمْ إِلَى الْأَرْضِ﴾ [التوبة: ٣٨] وَعَدَاهُ بِأَلَى؛ لِأَنَّ فِيهِ مَعْنَى: مِلْتَمٌ.

* وَحَكَى النَّضْرُ بْنُ شَمِيلٍ: ثَقُلَ إِلَى الْأَرْضِ: أَخْلَدَ إِلَيْهَا وَاطْمَأَنَّ فِيهَا، فَإِذَا صَحَّ ذَلِكَ

صَحَّ تَعَدَّى «إِنَّا ثَقَلْتُمْ» فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّا ثَقَلْتُمْ إِلَى الْأَرْضِ﴾ [التوبة: ٣٨] بِغَيْرِ تَأْوِيلٍ يُخْرِجُهُ عَنْ بَابِهِ.

* وَتَثَائِقُ الْقَوْمِ: اسْتَنْهَضُوا لِنَجْدَةٍ فَلَمْ يَنْهَضُوا إِلَيْهَا.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ثقل)، (صول).

(٢) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٢٩٥؛ ولسان العرب (ثقل).

(٣) البيت للبيد في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب (عمد)، (بقر)، (ثقل)؛ وتهذيب اللغة (٢/٢٥٤)؛ وتاج العروس (بقر)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٦٦/٧).

* والثَّقَلُ: المتاع والحَسَم. والجمع: أثقال.
 * وارتحل القوم بَثَقَلَتِهِمْ، وَثَقَلَتِهِمْ، وَثَقَلَتِهِمْ، وَثَقَلَتِهِمْ: أى بَأَثَقَالِهِمْ.
 * والثَّقَلَةُ أيضا: ما وَجَدَ الرَّجُلُ فِي جَوْفِهِ مِنْ ثَقَلِ الطَّعَامِ.
 * وَوَجَدَ فِي جَسَدِهِ ثَقَلَةً: أى ثَقَلًا.
 * وَثَقُلَ الرَّجُلُ ثَقَلًا، فَهُوَ ثَقِيلٌ، وَثَاقِلٌ: اشْتَدَّ مَرَضُهُ، قَالَ لَبِيدٌ:
 حَسِبْتُ التُّقَى وَالْحَمْدَ خَيْرَ تِجَارَةٍ رِبَاحًا إِذَا مَا الْمَرْءُ أَصْبَحَ ثَاقِلًا^(١)
 أى: ثَقِيلًا مِنَ الْمَرَضِ قَدْ أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ وَيُرْوَى: «ثَاقِلًا»: أى مَنقُولًا مِنَ الدُّنْيَا إِلَى
 الأخرى.

* وَقَدْ أَثَقَلَهُ الْمَرَضُ وَالنَّوْمُ.
 * وَالْمُسْتَقَلُّ: الَّذِي أَثَقَلَهُ النَّوْمُ، وَهِيَ الثَّقَلَةُ.
 * وَثَقُلَ الْعَرَفِجُ، وَالثَّمَامُ، وَالضَّعَّةُ: أَدْبَى وَتَرَوَّتْ عِيدَانُهُ.
 * وَثَقُلَ سَمْعُهُ: ذَهَبَ بَعْضُهُ، فَإِنْ لَمْ يَبْقَ مِنْهُ شَيْءٌ قِيلَ: وَقُرِ.
 * وَالثَّقَلَانِ: الْإِنْسُ وَالْجَنُّ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿سَنَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهَا الثَّقَلَانِ﴾ [الرَّحْمَنِ: ٣١]
 وَقَالَ: «لَكُمْ»؛ لِأَنَّ الثَّقَلَيْنِ، وَإِنْ كَانَ بِلَفْظِ الثَّنِيَّةِ فَمَعْنَاهُ الْجَمْعُ، وَقَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ:
 وَمِيَّةٌ أَحْسَنُ الثَّقَلَيْنِ وَجْهًا وَسَالِفَةٌ وَأَحْسَنُهُ قَدَالًا^(٢)
 مَنْ رَوَاهُ: «أَحْسَنُهُ» بِأَفْرَادِ الضَّمِيرِ، فَإِنَّهُ أَفْرَدَهُ مَعَ قُدْرَتِهِ عَلَى جَمْعِهِ؛ لِأَنَّ هَذَا مَوْضِعَ
 يَكْثُرُ فِيهِ الْوَاحِدُ، كَقَوْلِكَ: مِيَّةٌ أَحْسَنُ إِنْسَانٍ وَجْهًا وَأَجْمَلُهُ، وَمِثْلُهُ قَوْلُهُمْ: هُوَ أَحْسَنُ
 الْفَتْيَانِ وَأَجْمَلُهُ؛ لِأَنَّ هَذَا مَوْضِعَ يَكْثُرُ فِيهِ الْوَاحِدُ كَمَا قَدَّمْنَا، فَكَأَنَّكَ قُلْتَ: هُوَ أَحْسَنُ فَتَى
 فِي النَّاسِ وَأَجْمَلُهُ، وَلَوْلَا ذَلِكَ لَقُلْتَ: وَأَجْمَلُهُمْ، حَمَلًا عَلَى الْفَتْيَانِ.

مَقْلُوبُهُ: [ل ث ق]

* لَقَّتْ الشَّيْءُ الشَّيْءَ لَقْتًا: أَخَذَهُ بِسُرْعَةٍ وَاسْتِعَابَ، وَلَيْسَ بِثَبَّتٍ.

مَقْلُوبُهُ: [ل ث ق]

* اللَّتْقُ: النَّدَى مَعَ سَكُونِ الرِّيحِ.

(١) البيت للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٦؛ وأساس البلاغة (ثقل)؛ ولسان العرب (ثقل)؛ وتاج العروس (ثقل)؛ وفي رواية (الوجود) مكان (والحمد).
 (٢) البيت لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٢١؛ ولسان العرب (ثقل)، وفي رواية: (جيدًا) مكان (وجهًا)، (وأحسنهم) مكان (وأحسنه).

* واللَّثِقُ: الماء والطِّين.

* واللَّثِقُ: اللِّزَجُ من الطين ونحوه.

* لَثِقٌ لَثَقًا، فهو لَثِقٌ، وألثقه البَلْكَ.

* وشيء لَثِقٌ: حلو، يمانية، حكاة الهروى فى الغريبين، قال: ورواه الأزهرى عن

على بن حرب، وأنشد:

فُبُغْضِكُمْ عندنا مرٌّ مذاقته وبُغْضُنَا عندكم يا قومنا لَثِقٌ^(١)

القاف والثاء والنون

[ن ق ث]

* نَقَّتْ يَنْقُثُ، وَنَقَّتْ، وَتَنْقُثُ، وَانْقَثَتْ، كله: أسرع.

* وخرج يَنْقُثُ السَّيْرَ، وَيَنْتَقِثُ: أى يُسْرِعُ.

* وَنَقَّتْ الْعِظْمَ يَنْقُثُهُ نَقْثًا، وَانْقَثَتْ: استخرج مُخَّهُ.

* وَتَنْقَثُ الْمَرْأَةُ: استعطفها واستمالها، عن الهجرى، وأنشد بيت الهدلى:

ألم تَنْقَثُهَا ابنَ قَيْسِ بنِ مالك وأنتِ صَفِيٌّ نَفْسِهِ وَسَجِيرُهَا^(٢)

كذا رواه بالثاء، وأنكر الذال، وإذا صَحَّتْ هذه الرواية فهو من: تَنْقَثُ الْعِظْمَ. كأنه

استخرج وُدَّهَا كما يُسْتخرج مُخَّ الْعِظْمِ.

* وَتَنْقَثُ ضِيَعَتَهُ: تعهدَّهَا.

القاف والثاء والفاء

[ث ق ف]

* تُثَقِّفُ الشَّيْءَ ثَقْفًا، وَثِقَافًا، وَثُقُوفَةً: حَدَقَهُ.

* وَرَجُلٌ ثَقْفٌ وَثَقْفٌ: حَادِقٌ فَهْمٌ، وَاتَّبَعُوهُ فَقَالُوا: ثَقْفٌ لَقْفٌ. وقال أبو زياد: رجل

ثَقْفٌ لَقْفٌ: رامِ رَاوِيَةٌ.

* وَثَقْفُ الْحَلِّ ثِقَافَةٌ، وَثَقْفٌ، فَهُوَ ثَقِيفٌ، وَثَقِيفٌ، الْأَخِيرَةُ عَلَى النَّسَبِ: حَدَقَ

وَحَمَضَ جَدًّا.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (لثق)؛ وتاج العروس (لثق).

(٢) البيت لخالد بن زهير فى شرح أشعار الهدليين ص ٢١٣؛ ولسان العرب (سير)، (عمم)، ويروى صدره ب: *

ألم تَنْقَثُهَا من ابنِ عُوَيْمِرٍ * . ويروى (وخيرها) بدل (وسجيرها).

* وَثَقِفَ الرَّجُلُ: ظَفِرَ بِهِ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَاقْتُلُوهُمْ حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ﴾ [البقرة: ١٩١].

* وَالثَّقَافُ، وَالثَّقَافَةُ: الْعَمَلُ بِالسَّيْفِ، قَالَ:

وَكأَنَّ لَمَعَ بِرُوقِهَا فِي الْجَوِّ أَسْيَافُ الْمُثَاقِفِ^(١)

* وَالثَّقَافُ، حَدِيدَةٌ تَكُونُ مَعَ الْقَوَاسِ وَالرَّمَّاحِ يُقَوِّمُ بِهَا الشَّيْءَ الْمُرْجَّحَ.

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الثَّقَافُ: خَشَبَةٌ قَوِيَّةٌ قَدَّرَ الذَّرَاعُ، فِي طَرَفِهَا خَرَقٌ يَتَسَعُ لِلْقَوْسِ، وَتَدْخُلُ فِيهِ عَلَى شُحُوبَتِهَا وَيُغَمَّزُ مِنْهَا حَيْثُ يُبْتَغَى أَنْ يُغَمَّزَ حَتَّى تَصِيرَ إِلَى مَا يُرَادُ مِنْهَا، وَلَا يُفْعَلُ ذَلِكَ بِالْقَسِيِّ وَلَا بِالرَّمَّاحِ إِلَّا مَدْهُونَةٌ مَمْلُوءَةٌ، أَوْ مَضْهُوبَةٌ عَلَى النَّارِ مُلَوَّحَةٌ. وَالْجَمْعُ: ثُقُفٌ.

* وَثَقِيفٌ: أَبُو حَى مِنَ الْعَرَبِ، وَقَدْ يَكُونُ اسْمًا لِلْقَبِيلَةِ، وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ.

قَالَ سَيِّبِيهِ: أَمَا قَوْلُهُمْ: هَذِهِ ثَقِيفٌ، فَعَلَى إِرَادَةِ الْجَمَاعَةِ، وَإِنَّمَا قَالَ ذَلِكَ: لِعَلْبَةِ التَّذْكِيرِ عَلَيْهِ وَهُوَ مِمَّا لَا يُقَالُ فِيهِ. «مَنْ بَنَى فُلَانًا» وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا لَا يُقَالُ فِيهِ: «مَنْ بَنَى فُلَانًا». التَّذْكِيرُ فِيهِ أَغْلَبُ كَمَا تَقَدَّمَ فِي: مَعَدَّ، وَقُرَيْشٍ.

قَالَ سَيِّبِيهِ: النَّسَبُ إِلَى ثَقِيفٍ: ثَقْفِيٌّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ.

الثقاف والثاء والباء

[ث ق ب]

* قَبَاتٌ: اسْمٌ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: مَا أَدْرَى مِمَّ اشْتَقَّاقُهُ!!

مقلوبه: [ث ق ب]

* الثَّقَبُ: الْخَرَقُ النَّافِذُ. وَالْجَمْعُ: أَنْقَبٌ، وَثُقُوبٌ.

* وَقَدْ ثَقَبَهُ يَثْقِبُهُ ثَقْبًا، وَثَقَبَهُ فَانْتَقَبَ، وَثَقَّبَ.

* وَثَقَّبَهُ: كَثَّفَبَهُ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

* بِحَجِنَاتٍ يَتَثَقَّبِينَ الْبُهِرَ*^(٢)

* وَالْمِثْقَبُ: الْآلَةُ الَّتِي يَثْقَبُ بِهَا.

* وَالْمِثْقَبُ: شَاعِرٌ، سُمِّيَ بِهِ لِقَوْلِهِ:

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ثقف)؛ وتاج العروس (ثقف).

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه (٤٤/١، ٤٦)؛ ولسان العرب (ثقب)، (حور)، (حشش)، (مزق)؛ وتاج العروس

(ثقب)، (حور)، (حشش)، (مزق)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٢٦/٣، ١٠٣/٤).

وَتَقَبْنَ الْوَصَاوِصَ لِلْعَيُونِ^(١)

أَرَيْنَ مَحَاسِنًا وَكَنَّ أُخْرَى

* وَتَقَبَ عَوْدُ الْعَرْفَجِ: مُطِرَ فِلَانٌ عَوْدَهُ.

* وَتَقَبَتِ النَّارُ تَقَبَّ ثُقُوبًا: اتَّقَدَتِ.

* وَتَقَبَّهَا هُوَ، وَأَثَقَبَهَا، وَتَثَقَبَهَا.

* وَالثَّقَابُ، وَالثَّقُوبُ: مَا أَثَقَبَهَا بِهِ.

* وَتَقَبَ الْكَوْكَبُ ثُقُوبًا: أَضَاءَ.

* وَالنَّجْمُ الثَّاقِبُ، قِيلَ: هُوَ زُحَلٌ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ النَّجْمُ

الثَّاقِبُ﴾ [الطارق: ٣].

* وَتَقَبَتِ الرَّائِحَةُ: سَطَعَتْ وَهَاجَتْ، أَنْشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ:

بَرِيحٌ خَزَامِيٌّ طَلَّةٌ مِنْ ثِيَابِهَا وَمِنْ أَرَجٍ مِنْ جَيْدِ الْمِسْكِ ثَاقِبٌ^(٢)

* وَتَقَبَتِ النَّاقَةُ تَقَبَّ ثُقُوبًا، وَهِيَ ثَاقِبٌ: غَزُرَ لَبْنُهَا.

* وَتَقَبَ رَأْيُهُ ثُقُوبًا: نَفَذَ، وَقَوْلُ أَبِي حِيَةَ النَّمِيرِيِّ:

وَنَشَرْتُ آيَاتٍ عَلَيْهِ وَلَمْ أَقْلُ مِنْ الْعِلْمِ إِلَّا بِالذِّي أَنَا ثَاقِبُهُ^(٣)

أَرَادَ: ثَاقِبٌ فِيهِ، فَحَذَفَ، أَوْ جَاءَ بِهِ عَلَى: يَا سَارِقَ اللَّيْلَةِ.

* وَرَجُلٌ مَثَقَبٌ: نَافِذُ الرَّأْيِ.

* وَأَثَقُوبٌ: دَخَالَ فِي الْأُمُورِ.

* وَتَقَبَّ الشَّيْبُ، وَتَقَبَّ فِيهِ، الْأَخِيرَةَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: ظَهَرَ عَلَيْهِ.

وقيل: هو أول ما يظهر.

* وَالثَّقِيبُ: الشَّدِيدُ الْحَمْرَةُ.

* وَالْمَثَقِبُ: طَرِيقٌ فِي حَرَّةٍ وَغَلْظٍ، وَكَانَ فِيهَا مَضَى: طَرِيقٌ بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَالْكَوْفَةِ يُسَمَّى

مَثَقِبًا.

* وَثُقَيْبٌ: طَرِيقٌ بَعِينُهُ.

(١) البيت للمثقب العبدى فى ديوانه ص١٥٦؛ ولسان العرب (ثقب)، (وصص)؛ وجمهرة اللغة ص٦١؛ وأساس

البلاغة (ثقب)، وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص١٢٩٨؛ والمخصص (٨١/٧).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ثقب)، (طلل)، (خزم)؛ وجمهرة اللغة ص١٥٠؛ وتاج العروس (ثقب).

(٣) البيت لأبى حية النميرى (الهيثم بن الربيع) فى ديوانه ص١٢٤؛ ولسان العرب (ثقب)؛ وتاج العروس

(ثقب).

وقيل: هو ماء، قال الراعي:

أَجَدْتُ مَرَاغًا كَالْمَلَاءِ وَأُرْزَمْتُ
بَنَجْدَى تُقَيَّبِ حَيْثُ لَاحَتْ طَرَائِقُهُ^(١)
* وَيَثْقُبُ: موضع بالبادية.

مقلوبه: [ب ث ق]

- * بَثَقَ شَطَّ النَّهْرِ يَبْثُقُهُ بَثْقًا: كسره لينبعث ماؤه.
- واسم ذلك الموضع: البَثْقُ، والبِثْقُ، وقيل: هما مُنْبَعَثُ الماء، وجمعه: بَثُوقٌ.
- * وَقَدْ بَثَقَ الْمَاءُ، وَانْبَثَقَ.
- * وَانْبَثَقَ عَلَيْهِمُ الْأَمْرُ: هجم من غير أن يشعروا به.
- * وَالبَثْقُ: داء يصيب الزرع من ماء السماء.
- * وَقَدْ بَثَقَ.

مقلوبه: [ب ق ث]

* بَقَّتْ أَمْرَهُ وَحَدِيثَهُ وَطَعَامَهُ وَغَيْرَ ذَلِكَ: خلطه.

القاف، الراء، الميم

[ق ث م]

- * قَثَمَ الشَّيْءَ يَقْثِمُهُ قَثْمًا، وَاقْثَمَهُ: جمعه واجترفه.
- * وَيُقَالُ: قَثِمَ: أَى اقْثِمِ، مُطَّرِدٌ عِنْدَ سَيْبِيهِ، وَمَوْقُوفٌ عِنْدَ أَبِي الْعَبَّاسِ.
- * وَرَجُلٌ قَثُومٌ: جَمَاعٌ لِعِيَالِهِ.
- * وَقَثَمَ لَهُ مِنَ الْعَطَاءِ قَثْمًا: أَكْثَرَ.
- * وَقُثِمَ: اسْمُ رَجُلٍ، مُشْتَقٌّ مِنْهُ.
- * وَالْقَثْمُ: لَطَخَ الْجَعْرُ.
- * وَقَثَامٌ: مِنْ أَسْمَاءِ الضَّبْعِ؛ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِانْتِطَاحِهَا بِالْجَعْرِ.
- قَالَ سَيْبِيهِ: سُمِيَتْ بِهِ لِأَنَّهَا تَقْثِمُ: أَى تُقَطِّعُ.
- * وَقُثِمَ: الذَّكَرُ مِنَ الضَّبَاعِ؛ وَكِلَاهُمَا مَعْدُولٌ عَنِ: فَاعِلٍ وَفَاعِلَةٍ.
- * وَالْقَثْمَةُ: الْعُجْبَةُ.

(١) البيت للراعي في ديوانه ص ١٩١؛ ولسان العرب (ثقب)؛ وتاج العروس (ثقب).

* وَقْثُمُ قَثْمًا، وَقَثَامَةٌ: اغْبَرَّ.

* ويقال للأمة: يا قَثَامُ: كما يُقال لها: يا ذَفَارِ.

القاف والراء واللام

[ق ل ر]

* القِلَارُ، والقِلَارِيُّ: ضرب من التين، أضخم من الطُّبَارِ والجُمَيْزِ.

قال أبو حنيفة أخبرني أعرابي قال: هو تين أبيض متوسط، ويابسه أصفر، كأنه يدَّهن بالدهان لصفائه، وإذا كثر لزِمَ بعضُه بعضًا كالتمر، وقال: نَكَنَزُ منه في الحِبابِ ثم نَصَبَ عليه رُبَّ العنبِ العَقِيدِ، وكلَّمَا تشربه فنقصَ زدناه حتى يَروى، ثم نُطِينُ أفواهاها فيمكث ما شئنا السنة والستين وأكثر، فيلزم بعضه بعضا ويتلبَّد، حتى يُقْلَع بالصياصي.

مقلوبه: [رق ل]

* الرِّقْلَةُ: النخلة التي فاتت اليدَ، وهي فوق الجبَّارة، وجمعها: رَقْلٌ، ورِقَالٌ، قال كثير:

* كاليهودى من نطاة الرِّقَالِ *^(١)

أراد: كنخل اليهودى. ونطاة: عين بخير.

* والرائِقُولُ: حَبْلٌ يُصْعَدُ به النخل، في بعض اللغات.

* وأرقلت الدابة: أسرع.

* وأرقل القومُ إلى الحرب: أسرعوا، واستعاره أبو حية النُمَيْرِيُّ للرماح، فقال:

أما إنَّه لو كان غيرك أرقلتُ إليه القنا بالراعِفاتِ اللَّهْلَزمِ^(٢)

يعنى: الأسنَّة.

* وأرقل المفازة: قطعها، قال العجاج:

* والمُرَقَلَاتِ كُلِّ سَهْبٍ سَمَلَقِ *^(٣)

وقد يكون قوله: كُلِّ سَهْبٍ، منصوبا على الظرف.

(١) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٣٩٦؛ ولسان العرب (رضب)، (رقل)، (نطا)؛ وتاج العروس (رقل)، (نطا).

(٢) البيت لأبي حية النميري في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب (رقل)؛ وتاج العروس (رقل).

(٣) الرجز للعجاج في ديوانه (١٧٨/١)؛ ولسان العرب (رقل)؛ وتهذيب اللغة (٨٦/٩)؛ وكتاب العين

(١٤٠/٥)؛ وتاج العروس (رقل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٧٥؛ ومقاييس اللغة (٤٢٥/٢)؛ ومجمل

اللغة (٤٠٨/٢).

* وناقَةٌ مِرْقَالٌ: مِرْقَلَةٌ، قال طَرْفَةٌ:

وَإِنِّي لَأَمْضِي إِلَيْهِمْ عِنْدَ احْتِضَارِهِ
بِعَوْجَاءِ مِرْقَالٍ تَرُوحُ وَتَغْتَدِي^(١)

القاف والراء والنون

[ق ر ن]

* الْقَرْنُ: الرَّوْقُ. والجمع: قُرُونٌ، لا يُكْسَرُ على غير ذلك.

* وموضعه من رأس الإنسان: قَرْنٌ أيضا. وجمعه: قُرُونٌ.

* وكبشٌ أَقْرَنٌ: كبير القَرْنَيْنِ، وكذلك: التَّيْسُ، والأثْنَى: قَرْناء.

* ورُمحٌ مَقْرُونٌ: سنانُهُ من قَرْنٍ، وذلك أنهم ربما جعلوا أسنة رِمَاحِهِم من قُرُونِ الطُّبَّاءِ

والبقر الوحشى، قال الكُمَيْتُ:

وَكُنَّا إِذَا جَبَّارُ قَوْمٍ أَرَادَنَا
بِكَيْدٍ حَمَلْنَا عَلَى قَرْنٍ أَعْفَرًا^(٢)

وقوله:

ورامحٌ قد رفعتُ هادِيَه
من فوق رُمحٍ فظلَّ مَقْرُونًا^(٣)

فسره بما قدمناه.

* وَالْقَرْنُ: الذُّؤَابَةُ، وَخَصَّ بِبَعْضِهِمْ بِهِ: ذُؤَابَةُ الْمَرْأَةِ وَضَفِيرَتِهَا. والجمع: قُرُونٌ.

* وَقَرْنَا الْجَرَادَةَ: شعرتان فى رأسها.

* وَقَرْنُ الرَّجْلِ: حَدُّ رَأْسِهِ وَجَانِبِهَا.

* وَقَرْنُ الْأَكْمَةِ: رَأْسُهَا.

* وَقَرْنُ الْجَبَلِ: أَعْلَاهُ، وَجَمَعَهُمَا: قِرَانٌ، أَنشَدَ سَيِّبِيَه:

وَمِعْزَى هَدِيًّا تَعْلُو
قِرَانَ الْأَرْضِ سُودَانًا^(٤)

* وَحِيَّةٌ قَرْنَاءٌ: لَهَا لِحْمَتَانِ فِي رَأْسِهَا كَأَنَّهُمَا قَرْنَانِ وَأَكْثَرُ ذَلِكَ فِي الْأَفَاعِي.

* وَالْقَرْنَانِ: مَنَارَتَانِ تُبْنِيَانِ عَلَى رَأْسِ الْبَيْتِ، تَوْضِعُ عَلَيْهِمَا الْخَشْبَةُ الَّتِي يَدُورُ عَلَيْهَا

المحور.

وقيل: هما ميلان على فم البئر تُعلَقُ بهما البكرة وإنما يُسميان بذلك إذا كانا من

(١) البيت لطرفة بن العبد فى ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب (عوج)، (رقل)؛ وتاج العروس (عوج)، (رقل).

(٢) البيت للكيميت فى ديوانه (٢١٧/١)؛ ولسان العرب (عفر)، (قرن)؛ ومجمل اللغة (٣/٣٨٥).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قرن)؛ وتاج العروس (قرن).

(٤) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قرن).

حجارة، فإذا كانا من خشب فهما: دعامتان.

* والقرن، أيضا: البكرة. والجمع: أقرن، وقرون.

* وقرن الفلاة: أولها.

* وقرن الشمس: أولها عند الطلوع.

وقيل: أول شعاعها، وقيل: ناحيتها.

* وذو القرنين - الموصوف في التنزيل: - لقب الإسكندر الروميّ، سُمي بذلك؛ لأنه

قبض على قرون الشمس.

وقيل: سُمي به؛ لأنه دعا قومه إلى العبادة فقرنوه، أي ضربوه على قرني رأسه.

وقيل: لأنه كانت له ضفيريّتان.

وقيل: لأنه بلغ قطري الأرض، مشرقها ومغربها.

* وقوله ﷺ لعلّى رضى الله عنه: «إِنَّ لَكَ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ وَإِنَّكَ لَذُو قَرْنِيهَا»^(١): أى

طرفيها قيل في تفسيره: ذو قرني الجنة: أى طرفيها. وقيل: ذو قرني الأمة، فأضمّرها وإن

لم يتقدم ذكرها، كما قال تعالى: ﴿حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ﴾ [ص: ٣٢١] أراد الشمس، ولا

ذكر لها، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ يُؤَاخِذُ اللَّهُ النَّاسَ بِمَا كَسَبُوا مَا تَرَكَ عَلَى ظَهْرِهَا مِنْ دَابَّةٍ﴾

وكقول حاتم:

أماوى ما يُغنى الثراء عن الفتى إذا حشرجت يوماً وضاق بها الصدر^(٢)

يعنى: النفس. قال أبو عبيد: وأنا أختار هذا التفسير الأخير على الأول، لحديث يروى

عن على وذلك: «أنه ذكر ذا القرنين فقال: دعا قومه إلى العبادة فضرّبوه على قرنيه

ضربتين، وفيكم مثله». فنرى أنه أراد نفسه، أى: أَدْعُو إِلَى الْحَقِّ حَتَّى يُضْرَبَ رَأْسِي

ضربتين يكون فيهما قتلى.

* وذو القرنين: المنذر الأكبر جدّ النعمان بن المنذر، كانت له ذؤابتان، وليس هو

الموصوف في التنزيل، وبه فسّر ابن دُرَيْد قول امرئ القيس:

أصدّ نساوص ذى القرنين حتّى
تولّى عارضُ الملكِ الهمام^(٣)

(١) ذكره أبو عبيد في غريب الحديث (٤١٢/١).

(٢) البيت لحاتم الطائي في ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب (قرن)؛ وأساس البلاغة (حشر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حشرج)، وفي رواية: (الغنى) مكان (الفتى).

(٣) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١٤٠؛ ولسان العرب (صدد)، (قرن)؛ ومقاييس اللغة (٤٢٦/٥)؛ وتاج العروس (قرن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة.

* وَقَرْنُ الْقَوْمِ: سَيِّدُهُمْ.

* وَقَرْنُ الْكَلْبِ: أَنْفُهُ الَّذِي لَمْ يُوْطَأْ، وَقِيلَ: خَيْرُهُ، وَقِيلَ: آخِرُهُ.

* وَأَصَابَ قَرْنَ الْكَلْبِ: إِذَا أَصَابَ مَالًا وَافْرًا.

* وَالْقَرْنُ: الدَّفْعَةُ مِنَ الْعَرَقِ، يُقَالُ: عَصَرْنَا الْفَرَسَ قَرْنًا أَوْ قَرْنَيْنِ. وَالْجَمْعُ: قُرُونٌ،

قال:

تُسَنُّ عَلَى سِنَابِكِهَا الْقُرُونُ^(١)

تُضَمَّرُ بِالْأَصَائِلِ كُلِّ يَوْمٍ

وكذلك: عدا الفرس قَرْنَا أَوْ قَرْنَيْنِ.

* وَالْقُرُونُ: الَّذِي يَعْرَقُ سَرِيعًا إِذَا جَرَى.

* وَالْقَرْنَ: الطَّلَقُ مِنَ الْجَرَى.

* وَقُرُونُ الْمَطَرِ: دَفْعُهُ الْمَتَفَرِّقَةُ.

* وَالْقَرْنُ: الْأُمَّةُ تَأْتِي بَعْدَ الْأُمَّةِ. قِيلَ: مُدَّتْهُ عَشْرُ سِنِينَ، وَقِيلَ: عَشْرُونَ سَنَةً، وَقِيلَ:

ثَلَاثُونَ سَنَةً، وَقِيلَ: سِتُونَ، وَقِيلَ: سَبْعُونَ، وَقِيلَ: ثَمَانُونَ. وَهُوَ مَقْدَارُ التَّوَسُّطِ فِي أَعْمَارِ

أَهْلِ الزَّمَانِ. وَالْقَرْنُ فِي قَوْمِ نُوحٍ: عَلَى مَقْدَارِ أَعْمَارِهِمْ، وَفِي قَوْمِ مُوسَى وَعِيسَى وَعَادَ

وَتَمُودَ: عَلَى قَدْرِ أَعْمَارِهِمْ وَقِيلَ: الْقَرْنُ أَرْبَعُونَ سَنَةً، بِدَلِيلِ قَوْلِ الْجَعْدِيِّ:

ثَلَاثَةٌ أَهْلِينَ أَفْنَيْتُهُمْ وَكَانَ الْإِلَهُ هُوَ الْمُسْتَأَسَا^(٢)

وقال هذا وهو ابن مائة وعشرين سنة:

وجمعه: قُرُونٌ.

* وَفُلَانٌ عَلَى قَرْنِ فُلَانٍ: أَي سِنِّهِ وَقَدِّهِ.

* وَهُوَ قَرْنُهُ: أَي لِدَّتُّهُ.

* وَالْقَرْنُ: الْجُبَيْلُ الْمُنْفَرِدُ.

وقيل: هو قطعة تنفرد من الجبل.

وقيل: هو الجبل الصغير.

(١) البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب (سنن)، (قرن)؛ وتاج العروس (سنن)،

(قرن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (صوح).

(٢) البيت للنايعة الجعدى في ديوانه ص ٧٨؛ وأساس البلاغة (أوس)؛ ولسان العرب (أوس)، (قرن)؛ وتاج

العروس (أوس)، (لبس)، (أهل)، (قرن)؛ وبلا نسبة في جهرة اللغة ص ٢٣٨، ١١٠٩؛ والمخصص

(٢٢٧/١٢).

والجمع: قرون، وقران، قال أبو ذؤيب:

تَوَقَّى بِأَطْرَافِ الْقِرَانِ وَطَرَفُهَا كَطَرَفِ الْحَبَارَى أَخْطَأْتُهَا الْأَجَادِلَ^(١)

* والقرن: شيء من لحاء شجر يُقتل منه حبل.

* والقرن: الخصلة من الشعر والصوف، جمع كل ذلك: قرون.

* والقرن: شبيه بالعقلة.

وقيل: هو كالتئؤ في الرحم يكون في الناس والشاء والبقر.

* والقرناء: العفلاء.

* وقرنة الرحم: ما نتأ منه.

* وقيل: القرنتان: رأس الرحم.

وقيل: زاويتاه. وقيل: شعبته، وكذلك: هما من رحم الضبة.

* وقرنة السيف والسنان، وقرنهما: حدّهما.

* وقرنة النصل: طرفه.

وقيل: قرنتاه: ناحيته من عن يمينه وشماله.

* وأقرن الرمح إليه: رفعه.

* وقرن الشيء بالشيء، وقرنه إليه يقرنه قرنا: شدّه إليه.

* وقوله تعالى: ﴿وَأَخْرَيْنَ مُقْرَنِينَ فِي الْأَصْفَادِ﴾ [ص: ٣٨] إما أن يكون أراد به ما أراد

بقوله: ﴿مُقْرُونِينَ﴾ وإما أن يكون شدّد للتكثير، وهذا هو السابق إلينا من أول وهلة.

* وقرن الحجّ بالعمرة قراناً: وصلها.

* وقد اقترن الشيطان، وتقارنا.

* وجاءوا قراناً: أي مقترنين.

* وقارن الشيء الشيء مقارنةً، وقرانا: اقترن به.

* والقرن: الحبل يُقرن به البعيران.

والجمع: أقران.

* وهو القران، وجمعه: قرُونٌ.

(١) البيت لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٠؛ ولسان العرب (قرن)؛ وتاج العروس (قرن)؛ وللهمذلي

في تاج العروس (خطف)؛ ولسان العرب (خطف).

- * وَالْقَرْنَ، وَالْقَرَيْنُ: البعير المقرون بأخر.
- * وَالْقَرِيْنَةُ: النَّاقَةُ تُشَدُّ إِلَى أُخْرَى.
- * وَقَرَيْنُكَ: الَّذِي يُقَارِنُكَ. وَالْجَمْعُ: قُرْنَاءُ.
- * وَقُرَائِي الشَّيْءُ: كَقَرِيْنِهِ، قَالَ رُوْبِيَّةُ:
- * يَمْطُو قُرَانَاهُ بِهَادٍ مَرَّادٍ *^(١)
- * وَقَرِيْنُكَ: الْمُقَاوِمُ لَكَ فِي أَى شَيْءٍ كَانَ.
- وقيل: هو المقاوم لك في شدة البأس فقط.
- والجمع: أقران.
- * وَاِمْرَأَةٌ قَرْنٌ، وَقَرْنٌ: كَذَلِكَ..
- * وَالْقَرْنَ: النِّقَاءُ طَرَفِي الْحَاجِبِيْنَ.
- * وَقَدِ قَرْنَ، وَهُوَ أَقْرَنُ.
- * وَحَاجِبٌ مَقْرُونٌ: كَأَنَّهُ قُرْنٌ بِصَاحِبِهِ.
- وقيل: لا يقال: أقرنُ ولا قَرْنَاءُ حَتَّى يُضَافَ إِلَى الْحَاجِبِيْنَ.
- * وَالْقَرْنَ: اقْتِرَانُ الرُّكْبَتِيْنَ.
- * وَرَجُلٌ أَقْرَنُ.
- * وَالْقَرُوْنُ مِنَ الرِّجَالِ: الَّذِي يَأْكُلُ لُقْمَتَيْنِ أَوْ تَمْرَتَيْنِ، وَقَالَتْ اِمْرَأَةٌ لِبَعْلِهَا - وَرَأَتْهُ يَأْكُلُ كَذَلِكَ -: أَبْرَمًا قَرُوْنَا؟!
- * وَالْاِسْمُ: الْقِرَانُ.
- * وَالْقَرُوْنُ مِنَ الْاِبِلِ: الَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ مَحْلِيْبِيْنَ فِي حَلْبَةِ.
- وقيل: هِيَ الْمُقْتَرَنَةُ الْقَادِمِيْنَ وَالْاٰخِرِيْنَ.
- وقيل: هِيَ الَّتِي إِذَا بَعَرَتْ قَارَنْتَ بَيْنَ بَعْرَهَا.
- وقيل: هِيَ الَّتِي تَضَعُ خُفَّ رِجْلِهَا مَوْضِعَ خُفِّ يَدِهَا. وَكَذَلِكَ: هُوَ مِنَ الْخَيْلِ.
- * وَالْمَقْرُونُ مِنَ اَسْبَابِ الشُّعْرِ: مَا اقْتَرَنْتَ فِيْهِ ثَلَاثَ حَرَكَاتٍ بَعْدَهَا سَاكِنٌ، «كَمْتَفَا»، مِنْ «مْتَفَاعِلُنْ»، وَ «عَلْتُنْ» مِنْ «مْتَفَاعِلْتُنْ» «فَمْتَفَا»، قَدْ قَرَنْتَ السَّبِيْبِيْنَ بِالْحَرْكَةِ. وَقَدْ يَجُوزُ اِسْقَاطُهَا فِي الشُّعْرِ حَتَّى يَصِيْرَ السَّبِيْبَانِ مَقْرُوْقِيْنَ نَحْوَ «عِيْلُنْ» مِنْ «مْتَفَاعِيْلُنْ».

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب (قرن)؛ وتاج العروس (قرن).

- * والمِقْرَنُ: الخشبة التي تُشدّ على رأس الثورين.
- * والقرانُ، والقرنُ: خيط من سَلَب، وهو قشر يُقتل، يُوثق على عنق كل واحد من الثورين ثم يُوثق في وسطهم اللؤمة.
- * والقرنانُ: الذي يُشارك في امرأته، كأنه يقْرُن به غيره، عربى صحيح، حكاه كراع.
- * والقرُونُ، والقرونة، والقرينة، والقرين: النفس.
- * وقرينة الرجل: امرأته، لمقارنته إياها.
- * وروى ابن عباس: «أن رسول الله ﷺ كان إذا أتى يوم الجمعة قال: يا عائشة، اليوم يومٌ تبعلُ وقران». قيل: عنى بالمقارنة: التزويج.
- * وفلان إذا جاذبته قرينته قهرها: أى إذا ضمَّ إليه أمرٌ أطاقه.
- * وأخذتُ قرُونى من الأمر: أى حاجتى.
- * والقرن: السيفُ والتبَلُّ. وجمعه: قران. قال العجاج:
- * عليه ورقانُ القرانِ النُّصلِ*^(١)
- * والقرنُ: الجعبة من جلود تكون مشقوقة، وإنما تُشق لتصل الريح إلى الريش فلا يفسد.
- وقيل: هى الجعبة ما كانت.
- * ورجلٌ قارن: ذو سيف ورمح وجعبة قد قرنها.
- * وبُسرٌ قارن: قرن الإبصار بالإرطاب، أزدية.
- * والقرائن: جبال معروفة مقترنة، قال تآبط شراً:
- وحشْحَشْتُ مَشْعُوفَ النَّجَاءِ وراعى أناسٌ بَقِيفانٍ فَمِزْتُ الْقَرائِنَا^(٢)
- * والقرآنُ، من لم يهزمه جعله من هذا؛ لاقتران آيه، وعندى أنه على تخفيف الهمز.
- * وأقرن له، وعليه: أطاق وقوى واعتلى. وفى التنزيل: ﴿وما كُنَّا له مُقرنين﴾ [الزخرف: ١٣].

(١) الرجز للعجاج فى ديوانه (٢٤١/١)؛ ولسان العرب (ورق)، (قرن)؛ وتاج العروس (ورق)، (قرن).

(٢) البيت لتآبط شراً فى ديوانه ص ٢١٦؛ ولسان العرب (قرن)؛ وتاج العروس (قرن). وفى رواية (وحشْحَشْتُ) مكان (وحشْحَشْتُ).

* وأقرن عن الشيء: ضَعُفٌ، حكاه ثعلب، وأنشد:

تَرَى الْقَوْمَ مِنْهَا مُقْرِنِينَ كَأَنَّمَا
تَسَاقَوْا عِقَارًا لَا يَبِيلُ سَلِيمَهَا^(١)

* وأقرن عن الطريق: عدل عنها، أراه لضعفه عن سلوكها.

* وأقرن الرجلُ: غلبته ضِعَّتُهُ.

* والقرن - بسكون الراء -: الحبل المقتول من لحاء الشجر، حكاه أبو حنيفة.

* والقرن أيضا: الخصلة المقتولة من العهن.

* وأقرن الدملُ: حان أن يتفقًا.

* وأقرن الدَّمُ في العرقِ، واستقرنَ: كثرَ.

* وقرنت السماء، وأقرنت: دام مطرها.

* وقرنُ الرملِ: أسفله كقنعه.

* وقال أبو حنيفة: قُرُونَةٌ بضم القاف: نَبْتَةٌ تشبه نبات اللُّوبِيَاءِ، فيها حبُّ أكبر من الحِمَصِ مُدحرج أبرش في سواد، فإذا جُشَّتْ خرجت صفراء كالورس، قال: وهى فَرِيك أهل البادية لكثرتها.

* والقريناء: اللُّوبِيَاءِ.

وقال أبو حنيفة، القريناء: عَشْبَةٌ نحو الذَّرَاعِ، لها أفنان وسِنَّفَةٌ كسِنَّفَةِ الجُلْبَانِ، وهى جُلْبَانَةٌ برية يُجمع حبُّها فتعلفُه البقر والغنم، ولا يأكله الناس لمرارة فيه.

* والقرنوة: نبات عريض الورق ينبت فى ألوبة الرمل ودكادكه.

قال أبو حنيفة: قال أبو زياد: من العُشْبِ: القَرْنُوَّةُ، وهى خضراء غبراء على ساق، يَضْرِبُ ورقها إلى الحمرة. ولها ثمرة كالسنبله، وهى مرَّةٌ يُدْبِغُ بها الأساقى، والواو فيها زائدة للتكثير.

والصيغة لا للمعنى ولا للإلحاق، ألا ترى أنه ليس فى الكلام مثل: فَرَزْدُقَةٌ.

* وجلدٌ مُقْرِنِيٌّ: مدبوغ بالقرنوة.

* وقد قرئته، أثبتوا الواو كما أثبتوا بقية حروف الأصل من القاف والراء والنون، ثم قلبوها ياء للمجاورة.

* وحكى يعقوب: أديمٌ مقرونٌ بهذا، على طرح الزائد.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قرن)؛ وتاج العروس (قرن).

- * قال أبو حنيفة: القَرْنَوَةُ: قُرُونٌ تنبت أكبر من قرون الدُّجْر فيها حَبٌّ أكبر من الحِمَص، فإذا جُشَّ خرج أصفر فيُطبخ كما تُطبخ الهريسة فيؤكل ويُدخّر للشتاء.
- * وأراد أبو حنيفة بقوله: «قُرُونٌ تنبت»: مثل «قُرُون...».
- * وَقَرْنُ الثَّمَامِ: شبيهه بالباقلَى.
- * وَيَوْمُ أَقْرَنَ: يَوْمٌ لَغَطَفَانَ عَلَى بَنِي عَامِرٍ.
- * وَبَنُو قَرَنٍ: قَبِيلَةٌ مِنَ الْأَزْدِ.
- * وَقَرَنٌ: حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ.
- * وَمُقَرَّنٌ: اسْمٌ.
- * وَقَرْنٌ: جَبَلٌ مَعْرُوفٌ.
- * وَالْقَرِينَةُ: مَوْضِعٌ.
- * وَقَارُونَ: اسْمٌ رَجُلٍ. وَهُوَ أَعْجَمِيٌّ.

مقلوبه: [ق ن ر]

- * الْقَنَوْرُ: الشَّدِيدُ الضَّخْمُ الرَّأْسِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.
- * وَالْقَنَوْرُ: السَّيِّئُ الْخُلُقِ.
- * وَالْقَنَوْرُ: الْعَبْدُ، عَنْ كُرَاعٍ.
- * وَالْقَنَوْرُ: الدَّعَى، وَليْسَ بَشْتٍ.
- * وَالْقَنَارُ، وَالْقِنَارَةُ: الْخَشْبَةُ يُعْلَقُ عَلَيْهَا الْقَصَابُ اللَّحْمِ: لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ.
- * وَقَنْوْرٌ: اسْمٌ مَاءٍ، قَالَ الرَّاعِي:
- وَرَدَ الْكَرَى بِهِ بُعُورَ سَيُوفِهِ دَنْقًا وَغَادِرَهُ عَلَى قَنْوْرٍ^(١)

مقلوبه: [ر ق ن]

- * الرَّقَّانُ، وَالرَّقُونُ، وَالْإِرْقَانُ: الْحِنَاءُ.
- * وَقِيلَ: الرَّقُونُ، وَالرَّقَانُ: الرَّعْفَرَانُ.
- * وَالرَّقْنُ، وَالرَّرْقُنُ، وَالْإِرْتِقَانُ: التَّلَطُّحُ بِهِمَا.
- * وَقَدْ رَقَّنَ رَأْسَهُ، وَأَرْقَنَهُ.

(١) البيت للأعشى في لسان العرب (قنور)؛ وتاج العروس (قنر)؛ وليس في ديوانه، وفي رواية: (بعر) مكان (ورد).

* والرَّاقِنة: المختَضِبَة، وهى الحسنَة اللون.

* ورَقَّتْ الجاريةُ، ورَقَّتْ: إذا اختضبت.

* وتَرَقَّنَ بالطَّيْبِ، واسترقن، عن اللحياني، كما تقول: تَصْمَخُ.

* ورقن الكتاب: قارب بين سطوره.

وقيل: رَقَّنَه: نَقَطَه وأعجمه ليتبين.

* ورقن الشيء: زينه.

* والرَّقُونُ: النُّقُوشُ.

* والرَّقِينُ، بفتح الراء ورفع النون: الدرهم، سُمِّيَ بذلك للترقين الذى فيه، يعنون

الخط، عن كراع، قال: ومنه قولهم: «وَجِدَانُ الرَّقِينِ يُعْطَى أَفْنَ الْأَفِينِ». وأما ابن دريد

فقال: «وَجِدَانُ الرَّقِينِ» يعنى: جمع رِقَة: وهى الورق.

مقلوبه: [ن ق ر]

* نَقَرَهُ يَنْقُرُهُ نَقْرًا: ضربه.

* والمنقار: حديدة كالفأس يُنْقَرُ بها.

* ونقر الطائرُ نَقْرًا: كذلك.

* ومنقار الطائر: منسره؛ لأنه ينقر به.

* ومنقار الحُفِّ: مُقَدَّمُه، على التشبيه.

* وما أغنى عني نَقْرَةٌ: يعنى نَقْرَةُ الدِّيكِ؛ لأنه إذا نقر أصاب.

* والنَّقْرُ، والنَّقْرَةُ، والنَّقِيرُ: النُّكْتَةُ فى النواة كان ذلك الموضع نُقِرَ منها، وفى التنزيل:

﴿فَإِذَا لَا يُؤْتُونَ النَّاسَ نَقِيرًا﴾ [النساء: ٥٣].

قال أبو هذيل، أنشده أبو عمرو بن العلاء:

وإذا أردنا رحلةً جَزَعَتْ وإذا أقمنا لم تُفِدْ نَقْرًا^(١)

* والنَّقِيرُ: ما نُقِبَ من الخشب والحجر ونحوهما.

* وقد نُقِرَ، وانتُقِرَ.

* وفقيرٌ نَقِيرٌ: كأنه نُقِرَ. وقيل: إتباع لا غير، وكذلك: حَقِيرٌ نَقِيرٌ، وحَقْرٌ نَقْرٌ.

* والمنقَرُ من الخشب: الذى يُنْقَرُ للشراب.

(١) البيت لأبى دهبلى فى ديوانه (١١١)؛ ولسان العرب (نقر)؛ وتاج العروس (نقر).

- * وقال أبو حنيفة: المنقر: كلُّ ما نُقِرَ للشراب، قال: وجمعها: مناقير، وهذا لا يصح إلا أن يكون جمعا شاذًا جاء على غير واحدة.
- * والنقرة: الوهدة المستديرة في الأرض، والجمع: نُقر، ونِقار، وفي خبر أبي العارم: ونحن في رَملة فيها من الأَرطى والنقار الدفئية ما لا يعلمه إلا الله.
- * والنقرة في القفا: منقطع القمحدوة، وهي هزيمة فيها.
- * ونُقرة العين: وقبتها.
- * وهي من الورك: الثقب الذي في وسطها.
- * والنقرة من الذهب والفضة: القطعة المذابة.
- وقيل: هو ما سبك مجتمعاً منها، والجمع: نِقار.
- * والنقار: النقاش.
- * والنقر: الكتاب في الحجر.
- * ونقر الطائر في الموضع: سهله لبيض فيه. قال الراجز:
- يا لِكِ من قُبْرَةٍ بِمَعْمَرِ
خَلَا لِكَ الجَوْ فَيُضِي واصْفَرِي
وَنَقْرِي ما شئتِ أَنْ تُنْقَرِي^(١)
- * والنقرة: مبيضه، قال المخبل السعدي:
- للقاريات من القطا نُقرٌ
في جانبيه كأنها الرِّقم^(٢)
- * ونقر البيضة عن الفرخ: نقبها.
- * وماله نقر: أى ماء.
- * والمنقر، والمنقر، بئر ضيقة الرأس تُحفر في الأرض الصلبة لثلاث تهشم.
- * والمنقر، والمنقر: بئر كثيرة الماء بعيدة القعر.
- * والمنقر، أيضاً: الحوض، عن كراع.

(١) الرجز لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٤٦؛ ولسان العرب (عمر)، (قبر)، (نقر)، (حوا)؛ وتاج العروس (عمر)، (نقر)، (جوا)، (الياء)؛ وللكلبي بن ربيعة في لسان العرب (قبر)، (يا)؛ وبلا نسبة في المخصص (٣٩/١٢).

(٢) البيت للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١٤؛ وتاج العروس (نقر)؛ ولسان العرب (نقر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٤٦/٣).

* وَنَقَرَ الرَّجُلَ يَنْقُرُهُ نَقْرًا: عابه.

* والاسم: النَّقْرَى. قالت امرأة من العرب لبعليها: مَرَّبِي عَلَى بَنِي نَظْرَى، وَلَا تَمْرَبِي عَلَى بَنَاتِ نَقْرَى: أَي مَرَّبِي عَلَى الرَّجَالِ الَّذِينَ يَنْظُرُونَ إِلَيَّ، وَلَا تَمْرَبِي عَلَى النِّسَاءِ اللَّوَاتِي يَعْبَتْنِي، وَيُرَوَى: نَظْرَى وَنَقْرَى، مُشَدَّدِينَ.

* وَالْمُنَاقَرَةُ: مَرَاجِعَةُ الْكَلَامِ.

* وَبَيْنِي وَبَيْنَهُ مُنَاقَرَةٌ، وَنِقَارٌ، وَنَاقِرَةٌ، وَنِقْرَةٌ: أَي كَلَامٌ، عَنِ اللَّحْيَانِي، وَلَمْ يَفْسُرْهُ، وَهُوَ عِنْدِي: مِنَ الْمَرَاجِعَةِ.

* وَالنَّاقِرَةُ: الدَّاهِيَةُ.

* وَسَهْمٌ نَاقِرٌ: صَائِبٌ، تَقُولُ الْعَرَبُ: نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْعَوَاقِرِ وَالنَّوَاقِرِ. وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ الْعَوَاقِرِ.

* وَرَمَاهُ بِنَوَاقِرٍ: أَي بِكَلِمٍ صَوَائِبٍ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي النَّوَاقِرِ مِنَ السَّهَامِ:

* خَوَاطِئًا كَأَنَّهَا نَوَاقِرٌ*^(١)

أى: لَمْ تَخْطِئْ إِلَّا قَرِيبًا مِنَ الصَّوَابِ.

* وَانْتَقَرَ الشَّيْءَ، وَتَنَقَّرَهُ، وَنَقَّرَ عَنْهُ، كُلُّ ذَلِكَ: بَحْثٌ عَنْهُ.

* وَانْتَقَرَ الْقَوْمَ: اخْتَارَهُمْ.

* وَدَعَاهُمْ النَّقْرَى: إِذَا دَعَا بَعْضًا دُونَ بَعْضٍ.

* وَقَدْ انْتَقَرَهُمْ، قَالَ طَرَفَةُ:

نَحْنُ فِي الْمَشَاةِ نَدْعُو الْجَفْلَى لَا تَرَى الْأَدِبَ فِينَا يَنْتَقِرُ^(٢)

وقيل: هو من الانتقار، الذي هو الاختيار.

* قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: قَالَ الْعُقَيْلِيُّ: مَا تَرَكَ عِنْدِي نُقَارَةً إِلَّا انْتَقَرَهَا: أَي مَا تَرَكَ عِنْدِي

لَفْظَةً مُتَّخِذَةً مُتَّقَاةً إِلَّا أَخَذَهَا لِذَاتِهِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ هَذِهِ الْحِكَايَةُ كَامِلَةً.

* وَنَقَّرَ بِاسْمِهِ: سَمَّاهُ مِنْ بَيْنِهِمْ.

* وَالنَّقْرُ: أَنْ تَلْزُقَ طَرَفَ لِسَانِكَ بِحَنَكِكَ ثُمَّ تُصَوِّتُ وَقِيلَ: هُوَ اضْطِرَابُ اللِّسَانِ فِي

الفم إلى فوق وإلى أسفل.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نقر)؛ وتاج العروس (نقر).

(٢) البيت لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب (أدب)، (نقر)، (جفل)؛ وأساس البلاغة (شتو)، وفي رواية (الأجفلى) مكان (الجفلى).

* وقد نَقَرَ بالدَّابَّةِ نَقْرًا، قال:

* أنا ابنُ ماويّةٍ إذ جَدَّ النَّقْرُ*^(١)

أراد: النَّقْرَ، فالقَى حركة الرء على القاف.

* والنَّاقور: الصُّور الذى يَنْقُرُ فيه المَلَكُ: أى ينفخ، وقوله تعالى: ﴿فإذا نُقِرَ فى النَّاقورِ﴾ [المدرثر: ٨]. قيل: الناقور: الصُّور. وقيل فى التفسير: أنه يعنى به النفخة الأولى.
* وضربه فما أنقر عنه حتى قتله: أى ما أفلح. وفى الحديث: «ما كان الله ليُنقِرَ عن قاتل المؤمن».

* والنُّقْرَة: داء يأخذ الشاة فتموت منه.

* والنُّقْرَة: داء يأخذ الغنم فترم منه بطون أفخاذها وتظَلَع.

* نَقَرْتِ نَقْرًا، فهى نَقْرَة، قال المرار العدوى:

وحشوتُ الغَيْظِ فى أضلاعه فهو يمشى خَضْلانًا كالنَّقْرِ^(٢)

* والنُّقْرَة: داء يصيب الغنم والبقر فى أرجلها، وهو التواء العرقوبين.

* ونَقَرَ عليه نَقْرًا، فهو نَقْرٌ: غَضِبَ.

* وبنو مَنقَرٍ: بطن من تميم.

* ونَقْرَة: منزل بالبادية.

* والنَّاقِرَة: موضع بين مكة والبصرة.

* والنَّقِيرَة: موضع بين الأحساء والبصرة.

* ونَقْرَى: موضع، قال:

لما رأيتُهُمُ كأنَّ جُموعَهُمُ بالجِزْعِ من نَقْرَى نِجاءُ خَرِيفٍ^(٣)

فأما قولُ الهذلي:

(١) الرجز لعبيد بن ماوية الطائي فى لسان العرب (نقر)؛ وله أو لبعض السعديين أو لفدكى بن عبد الله فى الدرر (٣٠٠/٦)؛ ولبعض السعديين فى تاج العروس (نقر)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (نجر)، (حلق)؛ والمخصص (٨١/١، ١٢/٢٦١).

(٢) البيت للمرار بن منقذ العدوى فى لسان العرب (نقر)، (حظل)، (حشا)؛ وتاج العروس (نقر)، (حظل)، (حشا)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٣٢/١٤)؛ وفى رواية (حظلانا) مكان (خضلانا).

(٣) البيت لعمير بن الجعد بن القهد فى شرح أشعار الهذليين ص ٤٦٤؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (نقر)؛ وتاج العروس (نقر).

وَلَمَّا رَأَوْا نَقْرَى تَسِيلَ أَكَامِهَا بَارِعَنَ جَرَّارٍ وَحَامِيَةَ غُلْبٍ^(١)
فإنه أسكن ضرورة.

* وَنَقِيرٌ: موضع، قال العجاج:

* دَافَعَ عَنِّي بِنَقِيرٍ مَوْتِي *^(٢)

وَأَنْقَرَةٌ: موضع بالشام، أعجمي، واستعمله امرؤ القيس على عجمته:

* ... قَدِ غُوِدِرَتْ بِأَنْقَرِهِ *^(٣)

مقلوبه: [رن ق]

* رَنَّ المَاءُ رَنْقًا، وَرَنْوَقًا، وَرَنْقَ رَنْقًا، فَهُوَ رَنْقٌ وَرَنْقٌ، وَتَرَنْقٌ: كَدِرٌ، أَنْشَدَ أَبُو حَنِيْفَةَ:

شَجَّ السَّقَاةُ عَلَى نَاجُوْدِهَا شَبِيْمًا مِنْ مَاءِ لِيْنَةٍ لَا طَرْقًا وَلَا رَنْقًا^(٤)

كذا أنشده، بفتح الراء والنون.

* وَرَنْقَهُ هُوَ، وَأَرْنَقَهُ: كَدَرَهُ.

* وَالرَنْقَةُ: المَاءُ القَلِيلُ الكَدِرُ يَبْقَى فِي الحَوْضِ، عَنِ اللِّحْيَانِي.

* وَصَارَ الطَّيْنُ رَنْقَةً وَاحِدَةً: إِذَا غَلَبَ الطَّيْنُ عَلَى المَاءِ، عَنْهُ أَيْضًا.

* وَرَنْقَ عَيْشُهُ رَنْقًا: كَدِرَ.

* وَالتَّرْنِيقُ: كَسْرُ الطَّائِرِ جَنَاحَهُ مِنْ دَاءٍ أَوْ رَمَى.

* وَرَنْقَ الطَّائِرُ: رَفَرَفَ فَلَمْ يَسْقُطْ وَلَمْ يَبْرَحَ.

* وَرَنْقَ اللَّوَاءِ، كَمَا يُقَالُ: رَنْقَ الطَّائِرُ، أَنْشَدَ سَبِيوِيَه:

يَضْرِبُهُمْ إِذَا اللَّوَاءُ رَنْقًا

ضَرْبًا يُطِيحُ أَذْرُعًا وَأَسْوَقًا^(٥)

(١) البيت لمالك بن خالد الخداعي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٦٥؛ وللهدلي في لسان العرب (نقر)؛ والمخصص (١٩٨/١٥)؛ وتاج العروس (نقر).

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه (٤٢٠/١)؛ ولسان العرب (أمر)، (نقر)، (لتا)، (ذا)؛ وتاج العروس (أمر)؛ ومقاييس اللغة (١٣٩/١)؛ وبلا نسبة في كتاب العين (٢٩٩/٨)؛ وفي رواية: (دافعت عنهم) مكان: (دافع عنى).

(٣) الرجز لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٤٩؛ ولسان العرب (تعجر)، (نقر) [البيت الثالث فقط]؛ وتاج العروس (تعجر)، (نقر)؛ وفي رواية: (تبقى غداً بأنقرة).

(٤) البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب (رنتق)، (لين)؛ وتاج العروس (رنتق)؛ وبلا نسبة في كتاب العين (١٤٤/٥).

(٥) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (طوح)، (رنتق)؛ وتهذيب اللغة (٩٦/٩)؛ وتاج العروس (رنتق)، وفي رواية: (نضربهم) مكان (يَضْرِبُهُمْ).

وكذلك: الشمس إذا قاربت الغروب.

* قال أبو صخر الهذلي:

ورنقت المنيّة فهى ظلٌّ
على الأبطال دانية الجناح^(١)

* ورنق النظر: أخفاه، من ذلك.

* ورنق النوم في عينه: خالطها، قال عدى بن الرقاع:

وسنان أقصده الثعاسُ فرنقتُ
في عينه سنّةٌ وليس بنائم^(٢)

* ورنق النظر، عن ابن الأعرابي، وأنشد:

رمدت المعزى فرنق رنق

ورمد الضأن فربق ربق^(٣)

أى: انتظر ولادتها، فإنه سيطول انتظارك لها.

* ورنق: تحير.

* والرنق: الكذب.

* والرونق: ماء السيف وصفاءه.

* ورونق الشباب: أوله وماؤه.

* وكذلك: رونق الضحى، يقال: أتته رونق الضحى: أى أولها، قال:

ألم تسمعى أى عبد فى رونق الضحى
بكاء حمامات لهن هدير^(٤)

القاف والراء والفاء

[ق ر ف]

* القرف: لحاء الشجر، واحدته: قرفة. وجمع القرف: قروف.

* والقرفة: كالقرف.

(١) البيت لأبى صخر الهذلى فى لسان العرب (رنق)؛ وتاج العروس (رنق)؛ وبلا نسبة فى أساس البلاغة (رنق).

(٢) البيت لعدى بن الرقاع فى ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب (نفس)، (رنق)، (وسن)؛ وتاج العروس (نفس)، (رنق)، (وسن)؛ وتهذيب اللغة (١٠٥/٢، ٧٨/١٣).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (رمد)، (ربق)، (رمق)، (رنق)؛ وتاج العروس (رمد)، (ربق)، (رمق)، (رنق).

(٤) البيت لكثير عزة فى ديوانه ص ٤٧٤؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (رنق)، (يا).

* وَالْقِرْفَةُ: الطائفة من القَرْفِ.

* وَالْقِرْفُ: قشر شجرة طيبة الريح، يوضع فى الدواء والطعام، غلبت هذه الصفة عليها غلبة الأسماء لشرفها.

* وَالْقِرْفُ من الخيز: ما يُقشر منه.

* وَقَرْفُ الشجرة يَقْرِفُهَا: نَجَبَ قِرْفُهَا.

* وكذلك: قَرْفَ القَرْحَةَ فَتَقَرَّفَتْ، قال عترة:

عَلَلْتُنَا فى كُلِّ يَوْمٍ كَرِيهَةً بأسيافنا والقَرْحُ لم يَتَقَرَّفِ^(١)

أى: لم يعله ذلك.

* وَالْقَرْفُ: الأديم الأحمر، كأنه قَرْفٌ فَبَدَتْ حُمْرته. والعرب تقول: أحمر كالقَرْفِ، قال:

* أَحمر كالقَرْفِ وَأَحْوَى أَدْعَجِ *^(٢)

* وَأَحمر قَرْفٌ: شديد الحمرة، وقوله: أنشده ابن الأعرابى:

* اقْتَرَبُوا قَرْفَ القِمَعِ *^(٣)

يعنى بالقِمَعِ: قِمَعُ الوَطْبِ الذى يُصَبُّ فيه اللبن؛ وقِرْفَةٌ: ما يلزق به من وسخ اللبن.

فأراد أن هؤلاء المخاطبين أوساخ، ونصبه على النداء، أى قِرْفُ القِمَعِ.

* وَقَرْفُ الذَّنْبِ وغيره، يَقْرِفُه قَرْفاً، واقترفه: اكتسبه، وفى التنزيل: ﴿وَلِيَقْتَرِفُوا ما هُمْ

مُقْتَرِفُونَ﴾ [الأنعام: ١١٣].

* واقترف المال: اقتناه.

* والقِرْفَةُ: الكسب.

* وإبل مُقْتَرَفَةٌ، ومقرفة: مُسْتَجِدَّةٌ.

* وَقَرْفُ الرَّجْلِ بسوء: رماه.

(١) البيت لعنترة فى ديوانه ص ٢٣٠؛ ولسان العرب (قرف)؛ وتاج العروس (قرف)؛ وبلا نسبة فى المخصص

(٩٤/٥)؛ وتهذيب اللغة (١٠٢/٩).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قرف)؛ وتهذيب اللغة (١٠٣/٩)؛ وتاج العروس (قرف)؛ والمخصص

(١٠٩/٤).

(٣) الرجز لسيف بن ذى يزن فى لسان العرب (قمع)؛ وتاج العروس (قمع)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قرف)؛

وتاج العروس (قرف).

* وَقَرَفَ عَلَيْهِ قَرَفًا: كَذَبَ.

* وَقَرَفَهُ بِالشَّيْءِ: اتَّهَمَهُ.

* وَالقَرَفَةُ: التَّهْمَةُ.

* وَفُلَانٌ قَرَفَتِي: أَي تَهَمَّتِي.

* وَهُوَ قَرَفٌ أَنْ يَفْعَلَ، وَقَرِفٌ: أَي خَلِيقٌ. وَلَا يُقَالُ: مَا أَقْرَفَهُ، وَلَا أَقْرِفُ بِهِ، وَأَجَازَهُمَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَلَى مِثْلِ هَذَا.

* وَرَجُلٌ قَرَفٌ مِنْ كَذَا، وَقَرَفٌ بِكَذَا: أَي قَمِنٌ، قَالَ:

والمراء ما دامت حُشاشته
قَرَفٌ مِنَ الحِدْثَانِ وَالْأَلَمِ^(١)

والتثنية والجمع: كَالوَاحِدِ.

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَلَا يُقَالُ: قَرِفٌ، وَلَا قَرِيفٌ.

* وَقَرَفَ الشَّيْءَ: خَلَطَهُ.

* وَالْمُقَارَفَةُ، وَالقَرِافُ: الْمُخَالَطَةُ.

* وَالاسْمُ: القَرَفُ.

* وَقَارَفَ الجَرْبُ البَعِيرَ قَرِافًا: دَانَاهُ شَيْءٌ مِنْهُ.

* وَالقَرَفُ: العَدْوَى.

* وَأَقْرَفَ الجَرْبُ الصَّحَّاحَ: أَعْدَاهَا.

* وَالقَرَفُ: مَقَارَفَةُ الوَبَاءِ.

* وَقَارَفَ فُلَانٌ الغَنَمَ: رَعَى بِالأَرْضِ الوَبِيئَةِ.

* وَالقَرَفَةُ: الهُجْنَةُ.

* وَأَقْرَفَ الرَّجُلُ وَغَيْرَهُ: دَنَا مِنَ الهُجْنَةِ.

* وَالْمُقْرِفُ، أَيْضًا: النَّذْلُ، وَعَلَيْهِ وَجَّهَ ثَعْلَبٌ قَوْلَهُ:

* فَإِنْ يَكُ إِقْرَافٌ فَمِنْ قَبْلِ الفَحْلِ*^(٢)

* وَقَالُوا: مَا أَبْصَرَتْ عَيْنِي وَلَا أَقْرَفَتْ يَدِي: أَي مَا دَنْتَ مِنْهُ.

(١) البيت لحذلم في كتاب الجيم (٣/٨٨)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قرف)؛ وتاج العروس (قرف).

(٢) عجز بيت لهند بنت النعمان بن بشير في لسان العرب (هجن)؛ ومقاييس اللغة (٥/٧٤)؛ ولروح بن زنباع في تهذيب اللغة (٦/٦٠)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قرف)؛ وأساس البلاغة (قرف)؛ ومقاييس اللغة (٥/٧٤).

* ووجه مُقْرِفٍ: غير حسن، قال ذو الرمة:

تُرِيكَ سُنَّةَ وَجْهِ غَيْرِ مُقْرِفَةٍ مَلْسَاءَ لَيْسَ بِهَا خَالٌ وَلَا نَدَبٌ^(١)

* والمُقْرِفَةُ، والقِرَافُ: الجماع، ومنه حديث عائشة: «إِنْ كَانَ النَّبِيُّ ﷺ لِيُصْبِحَ جُنْبًا مِنْ قِرَافٍ غَيْرِ احْتِلَامٍ ثُمَّ يَصُومُ»^(٢).

* والقَرْفُ: وعاء من أدم يُتَخَذُ فِيهِ الخَلْعُ. وجمعه: قُرُوفٌ، قال:

وَدُبْيَانِيَّةٍ وَصَّتْ بَيْنَهَا بَأْنَ كَذَبِ القَرَاطِفِ والقُرُوفِ^(٣)

* وقْرِفَةٌ: اسم رجل، قال:

أَلَا أبلِغُ لَدَيْكَ بَنِي سُوَيْدٍ وقْرِفَةً حِينَ مالَ بِهِ الوَلَاءُ^(٤)

مقلوبه: [ق ف ر]

* القَفْرُ، والقَفْرَةُ: الخلاء من الأرض، وجمعه: قَفَارٌ، وقُفُورٌ. قال الشماخ:

يَخُوضُ أَمَامَهُنَّ المَاءَ حَتَّى تَبَيَّنَ أَنَّ سَاحَتَهُ قُفُورٌ^(٥)

وربما قالوا: أرضون قَفْرٌ.

* وذئب قَفْرٌ: منسوب إلى القَفْرِ، كرجل نَهْرٍ، أنشد ابن الأعرابي:

فَلئنْ غَادَرْتَهُمْ فِي ورْطَةٍ لِأَصِيرَنَّ نُهْرَةً الذئبِ القَفْرِ^(٦)

* وقد أقفر المكانُ.

* وأقفر الرجلُ من أهله: خلا.

* وأقفر: ذهب طعامه وجاع.

* وقَفِرَ مَالُهُ، قَفْرًا: قَلَّ.

* ورجلٌ قَفِرُ الشَّعْرِ واللَّحْمِ: قليلهما. والأنثى قَفْرَةٌ وقَفْرَةٌ. وكذلك: الدابة.

* والقَفْرُ: الشَّعْرُ، قال:

(١) البيت لدى الرمة في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب (قرف)، (سنن)؛ وتاج العروس (سنن)؛ وبلا نسبة في

جمهرة اللغة ص ٣٠٢؛ وفي رواية: (وجد) مكان (وجه).

(٢) ذكره أبو عبيد في غريب الحديث (٣٥٧/٢)، وأصله عند مسلم.

(٣) البيت لمعقر بن حمار البارقى في لسان العرب (كذب)، (قرطف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (شمس).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قرف).

(٥) البيت للشماخ في ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب (قفر)؛ وتاج العروس (قفر).

(٦) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قفر)؛ وتاج العروس (قفر).

* قد علمتُ خَوْدٌ بساقِهَا القَفْرُ* (١)

* وَسَوِيْقٌ قَفَّارٌ: غير ملتوت.

* وَخَبِزَ قَفَّارٌ: غير مأدوم.

* وَقَفَّرَ الطَّعَامُ قَفْرًا: صار قَفَّارًا.

* وَأَقْفَرَ الرَّجُلُ: أَكَلَ طَعَامَهُ بِلَا أَدَمٍ.

* وَالْقَفَّارُ: شَاعِرٌ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هُوَ خَالِدُ بْنُ عَامِرٍ، أَحَدُ بَنِي عَمِيرَةَ بْنِ خُفَّافِ ابْنِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ، سُمِّيَ بِذَلِكَ؛ لِأَنَّهُ قَوْمًا نَزَلُوا بِهِ فَأَطْعَمَهُمُ الْخَبِزَ قَفَّارًا، وَقِيلَ: إِنَّمَا أَطْعَمَهُمْ خَبْزًا بِلَبَنٍ، وَلَمْ يَذْبَحْ لَهُمْ، فَلَامَهُ النَّاسُ، فَقَالَ:

أَنَا الْقَفَّارُ خَالِدُ بْنُ عَامِرٍ
آتَتْ بِهِمْ دَاهِيَةَ الْجَوَاعِرِ
وَالتَّقْفِيرُ: جَمْعُكَ التَّرَابِ وَغَيْرِهِ.

* وَالقَّفِيرُ: الزَّبِيلُ، يَمَانِيَةٌ.

* وَقَفَّرَ الْأَثْرَ يَقْفُرُهُ قَفْرًا. وَأَقْفَرَهُ، وَتَقْفَرَهُ، كُلُّهُ: اقْتَفَاهُ وَتَتَبَعَهُ، قَالَ أَيُّوبُ بْنُ عِيَابَةَ:

فَتُصْبِحُ تَقْفَرُهَا فِتْيَةٌ
كَمَا يَقْفُرُ النَّيْبَ فِيهَا الْفَصِيلُ (٢)

وقال أبو المثلّم:

* فَإِنِّي عَنِ تَقْفَرِكُمْ مَكِيثٌ* (٤)

* الْقَفُّورُ: وَعَاءٌ طَلَعَ النَّخْلَ.

* وَالقَّفُّورُ: نَبْتٌ تَرَعَاهُ الْقَطَا، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: لَمْ يُحَلِّ لَنَا، وَقَدْ ذَكَرَهُ ابْنُ أَحْمَرَ،

فقال:

تَرَعَى الْقَطَاةُ الْبَقْلَ قَفُّورُهُ
ثُمَّ تَعُرُّ الْمَاءَ فَيَمِنُ يَعُرُّ (٥)

* وَقَفُّورَةٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ.

(١) لسان العرب (قفر).

(٢) الرجز للقفار في لسان العرب (قفر)؛ وتاج العروس (قفر).

(٣) البيت لأيوب بن عباية في لسان العرب (قفر).

(٤) لسان العرب (قفر).

(٥) البيت لابن أحمر في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب (عمر)، (قفر)؛ وتاج العروس (عمر)، (قفر)؛ ومقاييس

اللغة (٥/١١٤)؛ وفي رواية (الخمس قفورها) مكان (البقل قفوره).

مقلوبه: [ف ق ر]

* الْفَقْرُ، وَالْفُقْرُ: ضِدَّ الْغِنَى .

وَقَدْرُ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ لَهُ مَا يَكْفِي عِيَالَهُ .

* وَقَدْ فَقِرَ فَهُوَ فَقِيرٌ . وَالْجَمْعُ: فَقْرَاءٌ، وَالْأُنْثَى: فَقِيرَةٌ مِنْ: نِسْوَةٌ فَقَائِرٌ، وَحَكِي

بِالْحَيَانِي: نِسْوَةٌ فَقْرَاءٌ، وَلَا أَدْرَى كَيْفَ هَذَا؟ وَعِنْدِي: أَنْ قَائِلٌ هَذَا مِنَ الْعَرَبِ لَمْ يَعْتَدْ بِهَاءِ التَّائِيثِ، فَكَأَنَّهُ إِذَا جَمَعَ فَقِيرًا، وَنَظِيرَهُ: نِسْوَةٌ فَقَهَاءٌ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ .

* وَقَالَ سَيَبَوِيه: وَقَالُوا: افْتَقَرَ كَمَا قَالُوا: اشْتَدَّ، وَلَمْ يَقُولُوا: فَقِرْ، كَمَا لَمْ يَقُولُوا:

شَدَّدَ، وَلَا يَسْتَعْمَلُ بَغَيْرِ زِيَادَةٍ .

* وَأَفْقَرَهُ اللَّهُ .

* وَالْمَفَاقِرُ: وَجْهُ الْفَقْرِ، لَا وَاحِدَ لَهَا .

* وَشَكَا إِلَيْهِ فُقُورَهُ: أَيَّ حَاجَتِهِ .

* وَأَخْبَرَهُ فُقُورَهُ: أَيَّ أَحْوَالِهِ .

* وَالْفَقْرَةُ، وَالْفُقْرَةُ، وَالْفَقَارَةُ: مَا انْتَضَدَ مِنْ عِظَامِ الصُّلْبِ مِنْ لَدُنِ الْكَاهِلِ إِلَى

الْعَجَبِ، وَالْجَمْعُ: فِقْرٌ، وَفَقَارٌ .

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: أَقْلُ فِقْرٍ الْبَعِيرُ ثَمَانِي عَشْرَةَ، وَأَكْثَرُهَا إِحْدَى وَعِشْرُونَ إِلَى ثَلَاثِ

وَعِشْرِينَ .

وَفَقَارُ الْإِنْسَانِ سَبْعٌ .

* وَرَجُلٌ مَفْقُورٌ، وَفَقِيرٌ: مَكْسُورُ الْفَقَارِ، قَالَ طَرَفَةُ:

وَإِذَا تَلَسَّنِي أَلْسُنُهَا إِنِّي لَسْتُ بِمُوهُونٍ فَقِيرٌ^(١)

* وَالْفَاقِرَةُ: الدَّاهِيَةُ الْكَاسِرَةُ لِلْفَقَارِ .

يُقَالُ: عَمِلَ بِهِ الْفَاقِرَةُ: أَيَّ الدَّاهِيَةِ .

* وَأَفْقَرُكَ الصَّيْدُ: أَمَكَّنَكَ مِنْ فَقَارِهِ .

* وَأَفْقَرَنِي نَاقَتَهُ أَوْ بَعِيرَهُ: أَعَارَنِي ظَهْرَهُ لِلْحَمْلِ أَوْ لِلرُّكُوبِ .

* قَالَ اللَّحْيَانِيُّ: وَهِيَ الْفُقْرَى، عَلَى مِثَالِ الْعُمْرَى .

(١) البيت لطرفة في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب (فقر)، (لسن)، (وهن)؛ وتاج العروس (فقر)، (لسن)، (وهن)؛ وبلا نسبة في المخصص (١١٣/٢)؛ وأساس البلاغة (لسن).

* وأفقر ظَهْرُ الْمُهْرِ: حان أن يُرْكَبَ.

* ومهرٌ مُفْقِرٌ: قوى الظهر، وكذلك: الرجل.

* وذو الفقار: سَيْفُ النَّبِيِّ ﷺ، شبهوا تلك الحزوز بالفقار، واستعاره بعض الشعراء

للمرح، فقال:

فما ذو فقارٍ لا ضُلُوعَ لِحُوفِهِ له آخِرٌ من غيره ومُقَدِّمٌ^(١)

عنى بالآخر والمقدم: الزُّجَّ والسَّنَان، وقال: «من غيره» لأنهما من حديد، والعصا ليست

بحديد.

* والفُقْر: الجانب: والجمع: فُقْر، نادر، عن كراع.

* وقد قيل: إن قولهم: أَفْقَرَكَ الصَّيْدُ: أمكنك من جانبه.

* وفَقَّرَ الأَرْضَ، وفَقَّرَهَا: حفرها.

* والفُقْرَةَ: الحُفْرَةَ.

* وركِبَةٌ فَقِيرَةٌ: مَفْقُورَةٌ.

* والفَقِير: التى تغرس فيها الفَسِيلَةَ، ثم يكبس حولها بترنوق المَسِيلِ، وهو الطين،

وبالدمن وهو البَعْر. والجمع: فُقْرٌ.

* وقد أفقر لها.

* والفَقِير: الآبار المجتمعة، الثلاث فما زادت.

وقيل: هى آبار تُحْفَرُ، وينفذ بعضها إلى بعض.

* والفَقِير: ركيّة معروفة، قال:

* ما لَيْلَةُ الْفَقِيرِ إِلا شَيْطَانٌ*^(٢)

والعرب تقول للشئ إذا استصعبوه: شيطان.

* والفَقِير: فم القناة التى تَجْرى تحت الأَرْضِ، والجمع: كالجمع.

* وفَقَّرَ أَنْفَ البَعِيرِ يَفْقَرُهُ، وَيَفْقَرُهُ فُقْرًا، فهو مَفْقُورٌ، وفَقِيرٌ: إذا حَزَّه حتى يَخْلُصَ إلى

العظم، ثم لوى عليه جَرِيرًا لِيَذَلَّهُ.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (فقر)؛ وتاج العروس (فقر)؛ والمخصص (١/ ٩٠).

(٢) الرجز للشماخ فى ديوانه ص٤١٣؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (فقر)؛ وتاج العروس (فقر)؛ وتهذيب اللغة

(١١٨/٩)؛ وجمهرة اللغة ص٧٨٤، ٩٦١؛ ومجمل اللغة (٤/ ٥٩).

* والاسم: الفَقْر.

وقال أبو زيد: الفَقْر إنما يكون للبعير الضعيف قال: وهي ثلاث فِقْر، ومنه قول عائشة رضى الله عنها: «اسْتَعْتَبْتُمُوهُ ثُمَّ عَدَوْتُمْ عَلَيْهِ الْفُقْرَ الثَّلَاثَ». قال أبو زيد: وهذا مَثَلٌ، يقول: فعلتم به كفعلكم بهذا البعير الذى لم تَبْقُوا فيه غاية.

* والفَقَار: ما وقع على أنف البعير الْفَقِير من الجري، قال:

يَتَوَقُّ إِلَى النَّجَاءِ بِفَضْلِ غَرْبٍ وَتَقْدَعُهُ الْحِشَاشَةُ وَالْفَقَارُ^(١)

* وَفَقْرَ الْحَرَزِّ: ثقبه للنَّظْم، قال:

غَرَاثِرُ فِي كِنِّ وَصَوْنٍ وَنِعْمَةٍ يُحَلِّينَ يَاقوتَا وَشَدْرًا مُفَقَّرًا^(٢)

* وسيف مُفَقَّر: فيه حُزُوزٌ مطمئنة عن مَنته.

* وكلُّ شَيْءٍ حُزٌّ أو أُثْرٌ فيه: فقد فُقِّر.

* وَفُقْرَةَ الْقَمِيصِ: مَدخَلُ الرَّأْسِ فيه.

* وَأَفْقَرَ الرَّمَى: أَكْثَبَكَ.

* وهو منك فُقْرَةٌ: أى قريبٌ، قال ابن مقبل:

رَامَيْتُ شَيْبَى كَلَانَا مُوضِعَ حِجْجَا سَتَيْنَ ثُمَّ ارْتَمَيْنَا أَقْرَبَ الْفُقْرِ^(٣)

* وَالْفِقْرَةُ: العلم من جبل أو هَدَفٌ أو نحوه.

* وَالْفُقْرَةُ: نبت، وجمعها: فُقْرٌ، حكاها سيبويه قال: ولا يكسّر، لقلّة فعلته في

كلامهم، والتفسير لثعلب، ولم يحك الفُقْرَةَ إلا سيبويه ثم ثعلب.

مقلوبه: [رف ق]

* رَفَقَ بِالْأَمْرِ، وله، وعليه، يَرْفُقُ رِفْقًا، وَرَفُقٌ: وَرَفِقٌ: لَطْفٌ.

* وَرَفَقَ بِالرَّجْلِ، وَأَرْفَقَهُ: كَذَلِكَ.

* وَأَوْلَاهُ رَافِقَةً: أَى رِفْقًا.

* وَهُوَ بِهِ رَفِيقٌ: لَطِيفٌ.

* وَهَذَا الْأَمْرُ بِكَ رَفِيقٌ، وَرَافِقٌ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (فقر)، (خشش).

(٢) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٥٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب (فقر)؛ وتاج العروس (فقر)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨٤؛ وتهذيب اللغة (٩/١١٨).

(٣) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب (فقر).

* والرَّفْقُ، والمِرْفَقُ، والمَرْفِقُ، والمَرْفَقُ: ما استعين به.

* وقد تَرَفَّقَ به، وارتَفَّقَ.

* والمِرْفَقُ: المَغْتَسَلُ.

* والمِرْفَقُ، والمَرْفِقُ من الإنسان والدابة: أعلى الذراع وأسفل العَضُدِ.

* والمِرْفَقُ: المَتَّكَا.

* وقد تَرَفَّقَ عليه، وارتَفَّقَ: تَوَكَّأَ.

* وقيل: المِرْفَقُ: من الإنسان والدابة. والمَرْفِقُ: الأمر الرفيق، فَفُرِقَ بينهما بذلك.

* والرَّفْقُ: انْفِتَالُ المِرْفَقِ عن الجنب.

* وقد رَفِقَ، وهو أَرْفَقُ.

* وبعيرٌ مَرْفُوقٌ: يَشْتَكِي مِرْفَقَهُ.

* وناقة رَفِقاء: اسْتَدَّ إِحْلِيلَ خَلْفِهَا فَحَلَبَتْ دَمًا.

* وِرْفِقَةٌ: وِرْمٌ ضَرَعَهَا، وهى نحو الرَفِقاء.

* وقيل: الرَفِيقَةُ: التى تَوْضَعُ التَّوْدِيَةَ على إِحْلِيلِهَا فَيَفْرَحُ.

* وناقة رَفِيقَةٌ، أيضا: مُدْعِنَةٌ.

* والرَّفِاقُ: حبل يُشَدُّ من الوَظِيفِ إلى العَضُدِ.

وقيل: هو حبل يشد في عنقه إلى رسغه، قال بشر بن أبي خازم:

فإنك والشكاة من آلٍ لأُمِّ كذاتِ الضَّغْنِ تَمْسِي في الرَّفِاقِ^(١)

والجمع: رُفُقٌ.

* وِرْفَقُها يِرْفُقُها رَفِقا: شَدَّ عليها الرَّفِاقَ.

* ورافقَ الرَّجُلَ: صاحبه.

* ورفيقك: الذى يُرافِقُكَ.

وقيل: هو صاحب فى السفر خاصة، الواحد والجمع فى ذلك سواء، وقد يُجمع

على: رَفِقاء.

وقيل: إذا عدا الرَّجُلانِ بلا عمل فهما رَفِيقان، فإنَّ عَمِلا على بعيريهما فهما زميلان.

(١) البيت لبشر بن أبي خازم فى ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب (رفق)، (ضغن)؛ وتاج العروس (رفق)، (ضغن)؛ وتهذيب اللغة (٩/١١٣)؛ وبلا نسبة فى مجمل اللغة (٢/٤٠١)؛ ومقاييس اللغة (٢/٤١٨).

- * وترافق القومُ، وارتفقوا: صاروا رُفقاء.
- * والرُفاقة، والرُفقة، والرُفقة: المُترافِقون فى السفر.
- وعندى: أن الرُفقة: جمع رَفِيق، والرُفقة: اسم للجمع، والجمع: رَفِقٌ؛ ورُفَقٌ، ورِفاقٌ.
- * ورفيقة الرجل: امرأته، هذه عن اللحيانى، قال: وقال أبو زياد فى حديثه: سألتنى رَفِيقى، أراد: زوجتى.

- * قال: ورفيق المرأة: زوجها.
- * وماءٌ رَفَقٌ: قصير الرِّشاء.
- * ومرتعٌ رَفِيقٌ: ليس بكثير. ومرتعٌ رَفَقٌ: سهلُ المطلب.
- * وفى ماله رَفَقٌ أى قَلَّة. والمعروف عند أبى عبيد: رَفَقٌ، بقافين.
- * والرَافِقةُ: موضع.
- * ومرَفَقٌ: اسم رجل، من بنى بكر بن وائل، قتلته بنو فَعَعَسِ، قال المرَّارُ الفَقَعَسِيُّ:
- وغادرَ مَرَفَقًا والخيلُ تَرْدِي
بَسِيلِ العَرَضِ مُسْتَلَبًا صَرِيعًا^(١)

مقلوبه: [فرق]

- * الفَرَقُ: خلاف الجمع.
- * فَرَقَه يَفْرِقُه فَرَقًا، وفَرَّقَه.
- وقيل: فَرَقَ لِلصَّلاحِ فَرَقًا، وفَرَّقَ لِلإفْسادِ، تَفْرِيقًا.
- * وانفَرَقَ الشَّيْءُ، وتَفَرَّقَ، وانفَرَقَ.
- * وقوله تعالى: ﴿وَإِذْ فَرَقْنَا بِكُم الْبَحْرَ﴾ [البقرة: ٥٠] معناه: شققناه.
- * والفَرِيقُ: القِسْمُ، والجمع: أَفْراقٌ، ابن جنى وقراءة من قرأ: ﴿فَرَقْنَا بِكُم الْبَحْرَ﴾ [البقرة: ٥٠] بتشديد الراء شاذة، من ذلك أى: جعلناه فرقا وأقساما.
- * وفَرَّقَ بَيْنَ القَوْمِ يَفْرِقُ، وَيَفْرِقُ، وفى التنزيل: ﴿فَأَفْرِقْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ القَوْمِ الفاسِقِينَ﴾ [المائدة: ٢٥] قال اللحيانى: ورؤى عن عبيد بن عمير الليثى أنه قرأ: «فَأَفْرِقْ بَيْنَنَا» بكسر الراء.
- * وفَرَّقَ بَيْنَهُم: كَفَرَّقَ، هذه عن اللحيانى.

(١) البيت للمرار الفقعى فى ديوانه ص ٤٦٧؛ ولسان العرب (رفق)؛ وتاج العروس (رفق).

* وفارق الشيء مفارقة، وفراقا: بآينه.

* والاسم: الفرقة.

* وتفارق القوم: فارق بعضهم بعضا.

* وفارق فلان امرأته مفارقة، وفراقا: باينها.

* والفِرْق، والفِرْقَة، والفِرِيق: الطائفة من الشيء المتفرِّق.

* ونية فَرِيقٌ: مُفَرِّقة، قال:

أَحَقًّا إِنْ جِيرَتْنَا اسْتَقَلُّوا فَنَيْتِنَا وَنَيْتَهُمْ فَرِيقٌ^(١)

قال سيويه: قال: فَرِيقٌ، كما تقول للجماعة: صديق، وفي التنزيل: ﴿عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ

الشَّمَالِ قَعِيدٌ﴾ [ق: ١٧].

* والفِرْق: الفصل بين الشيئين. وجمعه: فُرُوق.

* وفَرَقَ بين الشيئين يَفْرِقُ فَرَقًا: فصل، وقوله تعالى: ﴿فَالْفَارِقَاتِ فَرَقًا﴾ [المسلمات:

٤] قال ثعلب: هي الملائكة تُزِيلُ بين الحلال والحرام؛ وقوله عز وجل: ﴿وَقَرَأْنَا فَرَقَانَاهُ﴾

[الإسراء: ٦-١٠] أى: فصلناه، وأحكمناه.

* وفَرَقَ الشَّعْرَ بالمُشْطِ يَفْرِقُهُ، وَيَفْرِقُهُ فَرَقًا، وفَرْقَه: سَرَحَه.

* وفَرَقَ الرَّأْسَ: ما بين الجبين إلى الدائرة، قال أبو ذؤيب:

وَمَتَلَفٌ مِثْلُ فَرَقِ الرَّأْسِ تَخْلُجُهُ مَطَارِبٌ زَقَبٌ أَمْيَالُهَا فِيحٌ^(٢)

شبهه وسط رأسه: بفَرَقِ الرَّأْسِ فى ضيقه.

* ومَفَرِّقَه، ومَفَرِّقَه كذلك [وسط رأسه].

* وفَرَقَ له عن الشيء: بيَّنه له، عن ابن جنى.

* ومَفَرِّقِ الطَّرِيقِ، ومَفَرِّقَه: مُتَشَعِّبَه.

* والفَرَقُ فى النبات: أن يتفرَّقَ قِطْعًا.

* وأَرْضُ فَرِقة: فى نبتها فَرَقٌ، على النسب؛ لأنه لا فعل له [إذا لم تكن واصبة متصلة

النبات وكان متفرِّقًا].

(١) البيت للمفضل النكرى فى الأصمعيات ص ٢٠٠؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (فرق)؛ وتاج العروس (فرق).

(٢) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥؛ ولسان العرب (زقب)، (طرب)، (تلف)،

(فرق)؛ وتاج العروس (زقب)، (طرب)، (تلف)، (فرق)؛ وللهدلى فى المخصص (١٢/١٤٤)؛ وبلا نسبة

فى جمهرة اللغة ص ٣٣٤.

* وقال أبو حنيفة: نبت فرّق: صغير لم يغطّ الأرض.

* والأفرق: الأفلج.

وقيل: البعيد ما بين الأليتين.

* والأفرق: المتباعد ما بين الثيّتين.

* وتيس أفرق: بعيد ما بين القرنين.

* ويعبر أفرق: بعيد ما بين المنسمين.

* وديك أفرق: ذو عرفين، وذلك لانفراج ما بينهما.

* والأفرق من الرجال: الذى ناصيته كأنها مفروقة.

* ومن الخيل: الذى إحدى وركيه شاخصة، والأخرى مطمئنة.

وقيل: هو الناقص إحدى الوركين، قال:

* ليست من الفرقِ البطاء دوسرٌ* (١)

وأشده يعقوب: من الفرقِ البطاء، وقال: الفرقُ: الأصل، ولا أدرى كيف هذه

الرواية!!

* وفرس أفرق: له خُصية واحدة.

* والفعل من كل ذلك فرّق فرّقًا.

* والمفروقان من الأسباب: هما اللذان يقوم كلُّ واحد منهما بنفسه، أى: يكون حرف

متحرك وحرف ساكن ويتلوه حرف متحرك نحن «مُسْتَفٌّ» من: «مُسْتَفْعِلُنْ» و«عَيْلُنْ» من:

«مَفَاعَيْلُنْ».

* والفرقان: ما فرق بين الحق والباطل.

* والفرقان: الحجّة.

* والفرقان: النصر، وفى التنزيل: ﴿وما أنزلنا على عبدنا يوم الفرقان﴾ [الأنفال: ٤١]

وهو: يوم بدر.

* والفاروق: كلّ ما فرّق بين شيئين.

* ورجل فاروق: يُفرّق بين الحق والباطل.

(١) الرجز لديكن السعدى فى لسان العرب (فرق)؛ وتاج العروس (فرق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (دسر)، (فرق)؛ وتاج العروس (دسر).

* والفاروق: عمر رضى الله عنه؛ لتفريقه بين الحق والباطل، وقيل: إنه أظهر الإسلام بمكة ففرق بين الكفر والإيمان.

* والفرَّق: ما انفلق من عمود الصبح؛ لأنه فارق سواد الليل.
* وقد انفرق.

وعلى هذا أضافوا فقالوا: أبين من فرق الصبح.

* وقيل: الفرَّق: الصبح نفسه.

* والفارق من الإبل: التى تفارق إلفها فتنتح وحدها.

وقيل: هى التى أخذها المخاض فذهبت نادةً فى الأرض. وجمعها: فرَّق، وفوارق.

* وقد فرقت تفرق فروقا.

* وسحابة فارق: منقطعة من معظم السحاب، تشبه بالفارق من الإبل.

* قال ابن الأعرابى: الفارق من الإبل: التى تشتد ثم تلقى ولدها من شدة ما يمرّ بها من الوجد.

* وأفرقت الناقة: أخرجت ولدها، فكأنها فارقتة.

* وناقة مفريق: فارقتها ولدها. والجمع: مفاريق.

* والفرق: القطيع من الغنم، والبقر، والظباء.

وقيل: هو ما دون المائة من الغنم، قال الراعى:

ولكنما أجدى وأمتع جدّه بفرقٍ يُخشيه بهجج ناعقه^(١)

* والفريق: كالفرق.

* والفريق، والفريق من الغنم: الضالة.

* وأفرق غنمه: أضلّها.

* والفريقة من الإبل: ما دون المائة.

* وفرق منه فرقا: جزع، وحكى سيبويه: فرقه على حذف «من» قال: حين مثل نصب

قولهم: أو فرقا خيرا من حبّ: أى أو أفرقك فرقا.

* وفرق عليه: فزع وأشفق، هذه عن اللحيانى.

(١) البيت للراعى فى ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب (هجج)، (متع)، (فرق)؛ وتاج العروس (هجج)، (متع)، (فرق)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٤/٨).

* ورجل فَرِقٌ، وَفَرِقٌ، وَفَرُوقٌ، وَفَرُوقَةٌ، وَفَرُوقٌ، وَفَرُوقَةٌ، وَفَارُوقٌ، وَفَارُوقَةٌ: شديد الفَرَقِ، الهاء فى كل ذلك لغير تأنيث الموصوف بما هى فيه، إنما هى إشعار بما أريد من تأنيث الغاية والمبالغة.

* وامرأة فَرُوقَةٌ.

* وحكى اللحيانى: فَرَقْتُ الصَّبِيَّ: إِذَا رَعْتَهُ وَأَفْزَعْتَهُ، وَأَرَاهَا: «فَرَقْتُ» بتشديد الراء؛ لأن مثل هذا يأتى على «فَعَلْتُ» كثيرا لقولك: فَزَعْتُ، وَرَوَعْتُ، وَخَوَّفْتُ.

* وفارقنى ففرقتُهُ، أفرقُهُ: أى كنت أشدَّ فَرَقًا منه، عن اللحيانى، حكاه عن الكسائى.

* وأفرق المريضُ: برىء، ولا يكون إلا من مرض يُصيب الإنسان مرة واحدة، كالجُدْرَى والحَصْبَةِ وما أشبههما.

قال اللحيانى: كل مُفِيقٍ من مرضه: مُفَرِّقٌ، فَعَمَّ بذلك.

* وأفرق الرَّجُلُ، والطائر، والسَّبْعُ، والشَّعْبُ: سَلَّحَ، أنشد اللحيانى:

ألا تلك الثَّعَالِبُ قد تَوَالَتْ
لتأكلنى فمرًّا لهنَّ لَحْمِي
علىَّ وَحَالَفَتْ عُرْجًا ضِبَاعًا
فأفرق من حِذَارِي أو أتاعاً^(١)

قال: ويروى: فأذرق. وقد تقدم.

* والمُفَرِّقُ: الغاوى، على التشبيه بذلك، أو لأنه فارق الرُّشْدَ، والأول أصح، قال رؤبة:

* حتى انتهى شيطانُ كلِّ مُفَرِّقٍ *^(٢)

* والفَرِيقَةُ: أشياء تخلط للنفساء من بُرٍّ وتمرٍ وحُلْبَةٍ.

* والفَرُوقَةُ: شحم الكَلْبَتَيْنِ، قال الراعى:

فَبِتْنَا وَبَاتَ قَدْرُهُمْ ذَاتَ هِزَّةٍ
يُضِيءُ لَنَا شَحْمُ الْفَرُوقَةِ وَالْكَلْبَى^(٣)

* وأفرقوا إبْلهم: تركوها فى المَرعى، فلم يَنْتجوها ولم يَلْقحوها.

* والفَرَقُ: الكَتَّانُ، قال:

(١) البيتان بلا نسبة فى لسان العرب (مرر)، (ذرق)، (فرق)؛ وتاج العروس (مرر)، (ذرق)، (فرق)؛ وتهذيب اللغة (١٩٧/١٥).

(٢) الرجز لرؤبة فى ملحق ديوانه ص ١٧٩؛ وتاج العروس (فرق)؛ ولسان العرب (فرق).

(٣) البيت للراعى النيمى فى ديوانه ص ٥؛ ولسان العرب (فرق)؛ وبلا نسبة فى تاج العروس (فرق)، ورواية المعجز فى الديوان: * لنا قبل ما فيها شِواءٌ ومصطفى *.

وأغلاظُ النُّجوم مُعلقات
كحبلِ الفَرْقِ ليس له انتصابٌ^(١)
* والفَرْقُ، والفَرْقُ: مكيال ضخم لأهل المدينة.

وقيل: هو أربعة أرباع.

* والفريق: النخلة تكون فيها أخرى. هذه عن أبي حنيفة.

* والفَرُوقُ: موضع، قال عنترة:

ونحن مَنَعنا بالفَرُوقِ نساءَكم
نُظِرْفُ عنها مَبْسَلاتٍ غَواشِيا^(٢)

* ومَفْرُوقُ: لقب النُّعمان بن عمرو.

وهو: اسم أيضا.

* ومَفْرُوقُ: اسم جبل، قال رؤبة:

* ورَعْنُ مَفْرُوقٍ تَسامى أُرْمُهُ*^(٣)

القاف والراء والباء

[ق رب]

* والقُرْبُ: نقيض البُعد.

* قُرْبُ قُرْبًا، وقُرْبانا، فهو قَرِيبٌ. والواحد، والاثنان، والجميع في ذلك سواء وقوله تعالى: ﴿ولو ترى إذ فرعوا فلا قوتَ وأخذوا من مكانٍ قَرِيبٍ﴾ [سبا: ٥١] جاء في التفسير: أخذوا من تحت أقدامهم. وقوله تعالى: ﴿وما يُدْرِكُ لعلَّ السَّاعةَ قَرِيبٌ﴾ [الشورى: ١٧] ذكّر قَرِيبًا؛ لأن تأنيث الساعة غير حقيقي، وقد يجوز أن يذكر؛ لأن الساعة في معنى: البعث. وقوله تعالى: ﴿واستمعُ يومَ يُنادِ المُنادِ من مكانٍ قَرِيبٍ﴾ [ق: ٤١] أى: ينادى بالحشر من مكان قريب، وهى الصخرة التى فى بيت المقدس، ويقال إنها فى وسط الأرض.

* وقال سيبويه: إنَّ قُرْبَكَ زيدا، ولا تقول: إنَّ بَعْدَكَ زيدا؛ لأنَّ القُرْبَ أشدَّ تَمَكَّنًا فى الظرف من البُعد، وكذلك: إنَّ قَرِيبًا منك زيدا، وأحسنه أن تقول: إن زيدا قريب منك؛ لأنه اجتمع معرفة ونكرة، وكذلك البعد فى الوجهين.

(١) البيت لأمية بن أبى الصلت فى ديوانه ص١٩؛ ولسان العرب (فرق)؛ وتاج العروس (علظ)، (فرق)؛ والمخصص (٣٥/٩)؛ وتاج العروس (فرق)، (فرق)، وفى رواية (أعلاظ) بالمهملتين مكان (أغلاظ) بالمعجمتين.

(٢) البيت لعنترة فى ديوانه ص٢٢٤؛ ولسان العرب (فرق)؛ وتاج العروس (فرق).

(٣) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص١٥٦؛ ولسان العرب (فرق)، (فرق)، (قرم)؛ وتاج العروس (فرق)، (قرم).

- * وقالوا: هو قُرَابَتِكَ: أى قريبا منك فى المكان وكذلك: هو قُرَابَتِكَ فى العلم.
- * وقربه منه، وتَقَرَّبَ إليه تَقَرُّبًا، وتَقَرَّبًا، واقترب، وقاربه.
- * وفى خبر أبى عارم: «فلم يَزَلْ الناسُ مُقَارِبِينَ له: أى يَقْرُبُونَ حتى جاوز بلاد بنى عامر، ثم جعل الناس يَبْعَدُونَ منه.
- * وافعل ذلك بِقَرَابٍ مفتوح: أى بِقُرْبٍ، عن ابن الأعرابى.
- * وقَرَابُ الشىء وقُرَابُهُ، وقُرَابَتُهُ: ما قارب قَدْرَهُ.
- * وإناء قَرَبَانُ: قارب الامتلاء.
- * وجمجمة قَرَبَى: كذلك.
- * وقد أَقْرَبَهُ، وفيه قَرَبُهُ، وقَرَابُهُ.
- * قال سيبويه: الفعل من قَرَبَان «قَارَبَ» قال: ولم يقولوا: «قَرَبَ» استغناء بذلك.
- * والقَرَبَانُ: ما قُرَّبَ إلى الله جلَّ وعزَّ.
- * والقَرَبَانُ: جليسُ الملك وخصمته لقربه منه.
- * والمُقَرَّبَةُ من الحيل: التى تُدْنَى وتُقَرَّب وتُكْرَم ولا تُتْرَك.
- * وأقربت الحامل، وهى مُقَرَّب: دنا ولادها. وجمعها: مَقَارِب، كأنهم توهّموا واحدها على هذا: مِقْرَابًا.
- * والقَرَابَةُ، والقُرْبَى: الدنوّ فى النسب، وفى التنزيل: ﴿وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَى﴾ [النساء: ٣٦].
- * وما بينهما مَقْرَبَةٌ، ومَقْرِبَةٌ، ومَقْرَبَةٌ: أى قرابة.
- * وأقارب الرجل، وأقربوه: عشيرته الأَدْنَوْنَ وفى التنزيل: ﴿وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ﴾ [الشعراء: ٢١٤] وجاء فى التفسير: أنه لما نزلت هذه الآية صَعِدَ الصَّفَا ونادى الأقربَ فالأقربَ، فَخِذًا فَخِذًا: «يا بنى عبد المطلب، يا بنى هاشم، يا بنى عبد مناف، يا عَبَّاسُ، يا صَفِيَّةُ، إني لا أملك لكم من الله شيئًا، سَلُونِي من مالى ما شئتم»^(١)، هذا عن الزجاج.
- * وقَارَبَ الشىءَ: داناه.
- * وتقارب الشيطان: تدانیا.
- * وأقرب المَهْرُ والفصيلُ وغيره: إذ دنا للأثناء أو غير ذلك من الأسنان.

(١) أخرجه البخارى (ح ٤٧٧١)، ومسلم (ح ٢٠٦).

* والمُتقارب في العروض: «فَعُولُن» ثمانى مرات «وَفَعُولُن فَعُولُن فَعَلٌ»، مرتين، سُمى متقاربا؛ لأنه ليس فى أبنية الشَّعر شىء تَقَرُّبُ أوتاده من أسبابه كَقَرُّبِ المتقارب؛ وذلك لأن كل أجزاءه مبنى على وتدٍ وسبب.

* ورجل مُقَارِب، ومتاع مُقَارِب: ليس بنفيس.

قال بعضهم: دَيْنٌ مُقَارِبٌ، بالكسر، ومتاع مُقَارِبٌ، بالفتح.

* وقارب الخطو: داناه.

* والتَقْرِبُ فى عدو الفرس: أن يَرْجُمَ الأرض بيده، وهما ضربان:

التقريب الأدنى: وهو الإخاء.

والتقريب الأعلى: وهو الثعلبية.

* وَقَرَبَ الشىءَ قُرْبًا وَقُرْبَانًا: أتاه فَقَرَّبَ منه.

* والقَرَب: طلب الماء ليلاً.

وقيل: هو ألا يكون بينك وبين الماء إلا ليلة وقال ثعلب: إذا كان بين الإبل وبين الماء

يومان فأول يوم تطلب فيه الماء هو: القَرَب، والثانى: الطَّلَق.

* قَرِبَتِ الإبلُ تَقْرِبُ قُرْبًا، وأقربها.

* وأقرب القوم، فهم قاربون - على غير قياس -: إذا كانت إبلهم قوارب.

* وقد يستعمل القَرَب فى الطير أنشد ابن الأعرابى لخليج الأعمى:

قد قلتُ يوماً والركابُ كأنها قواربُ طيرٍ حانَ منها ورودها^(١)

* وهو يَقْرِبُ حاجة: أى يَطْلُبُها، وأصلها من ذلك.

* والمُقَارِبَةُ، والقِرَاب: المشاغرة للنكاح، وهو رفع الرجل.

* والقِرَاب: غمْدُ السيف والسكين ونحوهما. وجمعه: قُرْب.

* وَقَرَبَ قِرَابًا، وأقربه: عمله.

* وأقرب السيف: أدخله فى قرابه.

* والقِرْبَةُ: الوَطْبُ من اللبن، وقد تكون للماء.

قيل: هى المخروزة من جانب واحد.

* وأبو قِرْبَةَ: فرس عبيد بن أزر.

(١) البيت لخليج الأعمى فى لسان العرب (قرب)، (أخا)؛ وتاج العروس (قرب).

* والقُرْب: الخاصرة، والجمع: أقراب، قال الشَّمرْدَل يصف فرسا:

لَا حِقَّ الْقُرْبُ وَالْأَيَاطِلُ نَهْدٌ مُشْرِفُ الْخَلْقِ فِي مَطَاهِ تَمَامٌ^(١)

واستعاره بعضهم للناقة، فقال:

حَتَّى يَدُلَّ عَلَيْهَا خَلْقٌ أَرْبَعَةٌ فِي لَازِقِ لَاحِقِ الْأَقْرَابِ فَانْشَمَلَا^(٢)

أراد: حتى دَلَّ، فوضع الآتى موضع الماضى. قال أبو ذؤيب يصف الحمار والأثن:

فَبَدَا لَهُ أَقْرَابٌ هَذَا رَائِعًا عَجَلًا فَعَيْثَ فِي الْكِنَانَةِ يُرْجَعُ^(٣)

* والقَارِب: السفينة الصغيرة [مع أصحاب السفن الكبار البحرية كالجنائب لها تُسْتَخَفُّ لِحَوَائِجِهِمْ].

* والقريب: السمك المملوح، ما دام فى طرأته.

* وَقَرَبَتِ الشَّمْسُ لِلْمَغِيبِ: ككربت، وزعم يعقوب: أن القاف بدل من الكاف.

* والقَرَبِيُّ: دُوْبِيَّةٌ شَبِهَ الْخَنَفَسَاءَ، وَفِي الْمَثَلِ: «الْقَرَبِيُّ فِي عَيْنِ أُمَّهَا حَسَنَةٌ»، وَالْأَثْنَى: بِالْهَاءِ.

* وَقُرَيْبٌ: اسْمُ رَجُلٍ.

* وَقَرِيْبَةٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ.

* وَأَبُو قَرِيْبَةٍ: رَجُلٌ مِنْ رُجَّازِهِمْ.

مقلوبه: [قرب]

* القَبْرُ: مَدْفَنُ الْإِنْسَانِ. وَجَمْعُهُ: قُبُورٌ.

* وَالْمَقْبَرَةُ: مَوْضِعُ الْقُبُورِ. قَالَ سَيِّوِيَّةُ: الْمَقْبَرَةُ: لَيْسَ عَلَى الْفِعْلِ، وَلَكِنَّهُ: اسْمٌ.

* وَقَبْرُهُ يَقْبِرُهُ، وَيَقْبُرُهُ: دَفَنُهُ.

* وَأَقْبَرُهُ: جَعَلَ لَهُ قَبْرًا.

* وَأَقْبَرِ الْقَوْمِ قَتِيلَهُمْ: أَعْطَاهُمْ إِيَّاهُ يَقْبُرُونَهُ.

(١) البيت للشَّمرْدَل فى لسان العرب (قرب)؛ وتاج العروس (قرب).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قرب)، (شمل)، (رأى)؛ وتهذيب اللغة (٣٨٣/١١)؛ وتاج العروس (قرب).

(٣) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٢٣؛ ولسان العرب (قرب)، (عيث)، (رجع)؛ وتاج العروس (قرب)، (عيث)، (رجع)؛ وللهدلى فى مجمع اللغة (٤٦٧/٢)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٤٦٠.

* وأَرْضُ قُبُورٍ: غامضة.

* ونخلة قُبُورٍ: سريعة الحمل.

وقيل: هي التي يكون حملها في سَعَفِهَا.

* والقَبْرِ: موضع مُتَأَكَّلٍ في عود الطَّيِّبِ.

* والقَبْرِيُّ: العظيم الأنف.

وقيل: هو الأنف نفسه.

* والقُبْرُ: عنب أبيض فيه طول، وعناقيده متوسطة ويزبب.

* والقُبْرُ، والقُبْرَةُ؛ والقُبْرُ، والقُبْرَةُ والقُبْرَاءُ: طائر يشبه الحُمْرَةَ.

* والقُبَارُ: قوم يتجمعون لجرِّ ما في الشِّبَاكِ من الصيد، عمانية، قال العجاج:

* كَأَنَّمَا تَجْمَعُوا قُبَارًا *^(١)

مقلوبه: [رقب ب]

* رَقْبُهُ يَرْقُبُهُ رِقْبَةً، وِرْقَابَانَا، وَتَرْقُبُهُ، وَارْتَقْبُهُ: انتظره.

* وَارْتَقْبُ: أشرف وعلا.

* وَالمَرْقَبُ، وَالمَرْقَبَةُ: ما أوفيتَ عليه من عِلْمٍ أو رايية تُبْصِرُ من بُعد.

* وَارْتَقْبُ المَكَانَ: علا وأشرف، قال:

* بِالْجِدِّ حَيْثُ ارْتَقَبْتُ مَعْرَاؤُهُ *^(٢)

أى: أشرفت، الجِدَّةُ هنا: الجِدَّةُ مِنَ الأَرْضِ.

* وَرَقْبُ الشَّيْءِ يَرْقُبُهُ، وَرَاقِبُهُ مُرَاقِبَةٌ، وَرِقَابَا: حرسه، حكاه ابن الأعرابي، وأنشد:

* يُرَاقِبُ النَّجْمَ رِقَابَ الحُوتِ *^(٣)

يصف رفيقا له يقول: يرتقب النجم حرصا على طلوعه حتى يطلع فيرتحل.

* وَالرَّقْبَةُ: التَّحْفُظُ، وَالفَرْقُ.

* وَالرَّقِيبُ: الحارس الحافظ.

(١) الرجز للعجاج في ديوانه (١١٨/٢)؛ ولسان العرب (ضبر)، (قبر)؛ وتاج العروس (قبر).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (رقب).

(٣) الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس (رقب)، (كلت)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٥٦؛ وكتاب

الجيم (١٦٥/٣)؛ ولسان العرب (رقب).

* ورقب القداح: الأمين على الضرب.

وقيل: هو أمين أصحاب الميسر. قال كعب بن زهير:

لها خَلْفَ أذنانها أزمَلٌ مكانَ الرِّقَبِ من الياسرِنا^(١)

وقيل: هو الرجل الذى يقوم خلف الخُرْضة فى الميسر، ومعناه كله سواء. والجمع: رُقَباء.

* والرَّقِيب: النجم الذى فى المشرق، يراقب الغارب.

* ومنازل القمر: كلُّ واحد منها رقيب لصاحبه، كلما طلع منها واحد سقط آخر.

* وإنما قيل للعَيُّوق: رَقِيبُ الثُّرَيَّا، تشبيها برقيب الميسر، ولذلك قال أبو ذؤيب:

فوردنَ والعَيُّوقُ مَقْعَدَ رابِئِ الضُّ ربَّاءِ خَلْفِ النَّجْمِ لا يَتَلَعُ^(٢)

النجم هاهنا: الثريا، اسم علم غالب.

* والرَّقِيب: الثالث من قَداح الميسر، قال اللحيانى: وفيه ثلاثة فروض، وله غنم ثلاثة

أنصاء إن فاز، وعليه غرْم ثلاثة أنصاء إن لم يفز.

* والرَّقِيب: نجم من نجوم المطر يراقب نجما آخر.

* وابن الرَّقِيب: فرس الزيرقان بن بدر؛ كأنه كان يراقب الخيل أن تسبقه.

* والرُّقْبَى: أن يُعْطَى الإنسان لإنسان داراً أو أرضاً، فأيهما مات رجع ذلك المال إلى

ورثته، سُميت بذلك؛ لأنَّ كلَّ واحد منهما يُراقب موت صاحبه.

وقيل: الرُّقْبَى: أن تجعل المنزل لفلان يسكنه، فإن مات سكنه فلان، فكل واحد منهما

يرقب موت صاحبه.

* وقد أرقبه الرُّقْبَى.

* وقال اللحيانى: أرقبه الدار: جعلها له رُقْبَى ولعقبه بعده، بمنزلة الوقف.

* والمراقبة فى عروض المضارع، والمقتضب: أن يكون الجزء مرة «مفاعيل» ومرة

«مفاعيلن» سُمى بذلك؛ لأن آخر السبب الذى فى آخر الجزء، وهو النون من: «مفاعيلن» لا

يثبت مع آخر السبب الذى قبله: وهو الياء فى: «مفاعيلن»، وليست بمُعاقبة؛ لأن المراقبة لا

(١) البيت لكعب بن زهير فى ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب (رقب)؛ وتاج العروس (رقب)؛ ولزهير فى كتاب الجيم (٧٢/٢).

(٢) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى لسان العرب (رقب)، (ضرب)، (تلع)، (عوق)، (نجم)، (نظم)؛ وتاج العروس (رقب)، (ضرب)، (تلع)، (عوق)، (نظم)؛ وللهدلى فى المقتضب (٣٤٤/٤).

يثبت فيها الجزءان المتراقبان وإنما هو من المراقبة المتقدمة الذكر.

والمعاقة يجتمع فيها المتعاقبان.

* والرَّقِيب: ضربٌ من الحَيَّات، خبيث. كأنه يرقب من يَعَضُّ، والجمع: رُقُبٌ وِرْقِيَّات.

* والرَّقُوب من النساء: التي تراقب بعلمها ليموت فترثه.

* والرَّقُوب من الإبل: التي لا تدنو إلى الحوض من الزَّحَام، وذلك لكرمها، سُميت بذلك؛ لأنها ترقب الإبل فإذا فرغن من شُرْبهن شربت هي.

* والرَّقُوب من الإبل والنساء: التي لا يبقى لها ولد.

وقيل: هي التي مات ولدها، وكذلك: الرجل.

* والرَّقَبَة: العنق. وقيل: أعلاها. والجمع: رَقَبٌ، وِرْقَاب، وِرْقَابَات: أرقب، الأخيرة على طرح الزائد، حكاه ابن الأعرابي، وأنشد:

تَرْدُ بنا في سَمَلٍ لم يَنْضُبِ
منها عِرْصَنَاتُ عِظَامِ الأَرْقَبِ^(١)

وجعله أبو ذؤيب للنخل، فقال:

تَظَلُّ على الثمراء منها جَوَارِسُ^٢ مراضيعُ صُهْبُ الرِّيشِ زُغْبٌ رِقَابُهَا^(٢)
* والرَّقَب: غَلَطُ الرَّقَبَة.

* رَقَب رَقَبًا، وهو أرقبُ بَيْنَ الرَّقَب: غليظ الرقبة.

* والرَّقَبَانِي: الغليظ الرقبة، قال سيويه: هو من نادر معدول النسب.

قال: وإن سميت برقبة لم تُضَفِ إليه إلا على القياس.

* وِرْقَبه: طرح الحَبَلِ في رقبته.

* وأَعْتَقَ رَقَبَةً: أى نَسَمَةً.

* وَفَكَ رَقَبَةً: أطلق أسيرا، سُمِّيت الجملة باسم العضو لشرفها.

* وذو الرُقَيْبَة: أحد شعراء العرب.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (رقب)، (عرض)؛ وتاج العروس (عرض).

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في لسان العرب (رقب)، (زغب)، (ثمر)، (جوس)؛ والمخصص (٦/١١)؛ وتاج

العروس (ثمر)، (خرس)، (رضع)؛ وأساس البلاغة (جوس)؛ وبلا نسبة في المخصص (٨/١٨١)،

* والأشعر الرقباني: لقب رجل من فرسان العرب.

مقلوبه: [ب ق ر]

* البقرة: (من الأهلى والوحشى): تكون للمذكر والمؤنث. والجمع: بقر، وجمع البقر: أبقر، كزمن وأزمن، عن الهجرى، وأنشد لمعقل بن خويلد الهذلى:

كَانَ عَرُوضِيهِ مَحَجَّةُ أَبْقِرٍ
لَهُنَّ إِذَا مَا رُحْنَ فِيهَا مَذَاعِقُ^(١)

فأما باقر، وبقيير، وبيقور، وباقور، وباقورة: فأسماء الجمع.

* ورجل بقار: صاحب بقر.

* وعيون البقر: ضرب من العنب، وقد تقدم وصفه.

* وبقر: رأى بقر الوحش فذهب عقله فرحاً بهن.

* وبقر بقرًا وبقرًا: وهو أن يحسر فلا يكاد يبصر.

* وبقر الشيء يبقره بقرًا، فهو مبقور، وبقيير: شقه.

* وناقاة بقيير: يُبقِر بطنها عن لدها: أى يُشَقُّ^(٢).

* وقد تَبَقَّرَ، وابتقر، وانبقر. قال العجاج:

* تَتَّجُّ يَوْمَ تَلْقَحُ أَنْبِقَارًا*^(٣)

* وقال ابن الأعرابى فى حديث له: فجاءت المرأة فإذا البيت مبقور: أى مُنتشر عتبتة وعكمه الذى فيه طعامه، وكلُّ ما فيه.

* والبقيير: بُردٌ يُشَقُّ فيلبس بلا كُمَيْن ولا جَيْب. وقيل: هو الإتب.

* والبقيير: المهر يُولد فى ماسِكة أو سلى؛ لأنه يُشَقُّ عنه.

* والبقر: العيال.

* وعليه بقرة من عيال ومال: أى جماعة.

* وتَبَقَّرَ فيها، وتبيقر: توسع.

* ويَبَقَّرُ الرَّجُلُ: هاجر.

* ويَبَقَّرُ: خرج إلى حيث لا يدري.

(١) البيت لمعقل بن خويلد فى ملحق أشعار الهذليين ص ١٣١٩؛ ولسان العرب (بقر)؛ وتاج العروس (بقر).

(٢) عبارة اللسان: «شَقُّ بطنها عن ولدها أى شَقُّ».

(٣) الرجز للعجاج فى ديوانه (١١٦/٢، ١١٧)؛ ولسان العرب (أنث)، (حذد)، (بقر)، (خبر)؛ وتاج العروس (أنث)؛ (بقر)؛ والمخصص (١٦/١٠٣، ١٧/٧).

* وَيَقْرَأُ: نزل الحَضْرَ وأقام هنالك. خصَّ بعضهم به العرق، وقول امرئ القيس:

ألا هل أتاها والحوادثُ جَمَّةٌ بأنَّ امرأَ القَيْسِ بنَ تَمَلِكٍ يَبْقِرُ^(١)

يحتمل جميع ذلك.

* وَيَقْرَأُ: أعياء.

* وَيَقْرَأُ: هلك.

* وَيَقْرَأُ: مشى مَشِيَةَ المُنْكَسِ.

* وَيَقْرَأُ: أفسد، عن ابن الأعرابي، وبه فسّر قوله:

وقد كان زيدٌ والقُعودُ بأرضه كراعِي أناسٍ أرسلوه فَيَقْرَأُ^(٢)

وكذلك فسره به قوله:

يَا مَنْ رَأَى النُّعْمَانَ كَانَ حَيْرًا

فَسُلُّ مِنْ ذَلِكَ يَوْمَ يَبْقِرُ^(٣)

أى: يوم فساد، هذا قول ابن الأعرابي، جعله اسمًا ولا أدرى لترك صرفه وجها، إلا أن

يُضْمَنُه، ويجعله حكاية كما قال:

نَبَّتْ أَخْوَالي بَنِي يَزِيدٍ

بَغِيًّا عَلَيْنَا لَهُمْ فَدِيدٌ^(٤)

ضَمَّنَ «يزيد» الضمير، فصار جملة، فسمى بها فحكى.

ويروى: «يومًا يَبْقِرُ» أى يوما هلك، أو فسد فيه ملكه.

* البُقَيْرَى: لُعبة للصبيان وهى كومة من تراب وحولها خُطوط.

* وَبَقَّرَ الصَّبِيانُ: لعبوا البُقَيْرَى: يأتون إلى موضع قد خُبِيَء لهم فيه شىء، فيضربون

بأيديهم بلا حفر يطلبونه.

* وَالبُقَارُ: تُراب يُجمع قُمْزًا قُمْزًا، وَيُلْعَبُ به، جعلوه اسما كالقذاف.

(١) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص ٣٩٢؛ ولسان العرب (بقر)، (شظى).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (بقر)؛ تهذيب اللغة (٩/١٣٨)؛ وتاج العروس (بقر).

(٣) الرجز للأغلب العجلى فى ديوانه ص ١٥٧؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (بقر)؛ وتاج العروس (بقر).

(٤) الرجز لرؤبة فى ملحق ديوانه ص ١٧٢؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (زيد)، (فدد)، (بقر)؛ وتهذيب اللغة

(٧٤/١٤)؛ ومجمل اللغة (٤/٥٥)؛ ومقاييس اللغة (٤/٤٣٨). وفى رواية: (ظلما علينا) مكان (بغيا

علينا).

- * والبَقَّار: موضع.
- * والبيقرانُ: نبتٌ، قال ابنُ دريد: ولا أدري ما صحته!!
- * وبيقور: موضع.
- * وذو بقر: موضع.
- * وجاء بالشُقَّارى، والبُقَّارى: أى الداهية.

مقلوبه: [ر ب ق]

- * الرَبِّقَة، والرَّبِّقَة، الأخيرة عن اللحياني، والرَّبِّق، كل ذلك: الحبل والحلقة تُشدُّ بها الغنم فى أعناقها.
- وقيل: الرَبِّقَة: الحلقة تُشدُّ بها الغنم الصغار لثلاثاً تُرَضَع. والجمع: أرباق، ورباق.
- * وأخرج رِبِّقَة الإسلام من عنقه: فارق الجماعة.
- * وفرج عنه رِبِّقته: أى كُربته، وكل ذلك على المثل، والأصل ما تقدم.
- * وربق الشاةَ يربُّقها رِبِّقا، وربِّقها: شدّها فى الرَبِّقَة. والعرب تقول: «رَمَدَت الضَّأْنُ فَرَبِّقَ رَبِّقٍ».
- * وشاه رِبِّقَةً، وربِّقٌ، ومربِّقَة: مربوقة.
- * وقد قيل: إن التربيق أيضا: الحلقة والحبل تُشدُّ بها الغنم، فإن كان ذلك فالتربيق: اسم كالتنبيت: الذى هو النبات، والتمتين: الذى هو خيط من خيوط الفسطاط.
- * وربق فلانا فى هذا الأمر يربُّقه رِبِّقا، فارتبق: أوقعه فيه فوقع.
- * وارتبق فى الحباله: نَشِب، عن اللحياني.
- * وأم الرَبِّيق: من أسماء الداهية، وفى المثل: «جاء بأُمِّ الرَبِّيق على أُرَبِّيق».

مقلوبه: [ب ر ق]

- * بَرَقَ الشىءُ يبرُقُ بَرِّقا، وبرِّقا، وبرِّقا، وبرِّقانا: لمع.
- * وسيف إربيق: كثير اللمعان فى الماء، قال ابنُ أحرمر:
- تعلَّقَ إربيقًا وأظهر جَعْبَةً لِيُهْلِكَ حَيًّا ذَا زُهَاءٍ وَجَامِلٍ^(١)
- * والإبريق: السيف، عن كراع، قال: سُمِّيَ به لفعله، وأنشد البيت المتقدم.

(١) البيت لابن أحرمر فى ديوانه ص١٣٧؛ وتاج العروس (برق)؛ ولسان العرب (برق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (علق)، (زها)؛ وتاج العروس (علق)، (زها) وفيه (حامل) مكان (جامل).

- * وجاريةٌ إبريق: برّاقة الجسم.
- * والبرِّقُ: الذى يلمع فى الغيم، وجمعه: بُرُوق.
- * وبرّقت السماء تبرُّقَ برِّقا، وأبرقت: جاءت ببرِّق.
- * والبرِّقة: المقدار من البرِّق، وقرىء: ﴿يَكَادُ سَنَا بَرِّقَهُ﴾ [النور: ٤٣] فهذا لا محالة جمع: برِّقة.
- * ومّرت بنا الليلة برّاقة، وبارقة: أى سحابة ذات برِّق، عن اللحيانى.
- * وأبرِّق القومُ: دخلوا فى البرِّق.
- * وأبرقوا البرق: رأوه، قال طُفَيْلُ:
- ظعائن أبرقن الخريفَ وشِمنته
وقحفنَ الهُمَامَ أَنْ تُقَادَ قَنَابِلُهُ^(١)
- قال الفارسى: أراد: أبرقن برِّقه.
- * وسحابة بارقة: ذات برِّق.
- * والبارقةُ: السيوف؛ على التشبيه بها لياضها.
- * ورأيت البارقة: أى بريق السِّلاح، عن اللحيانى.
- * وأبرِّق بسيفه: إذا لمع به.
- * ولا أفعله ما برِّق فى السماء نجمٌ: أى ما طلع، عنه أيضا، وكلُّه من البرِّق.
- * وبرِّق الرِّجلُ، وأبرق: تهدّد وأوعد، وهو من ذلك، كأنه أراه مَخِيلَةَ الأذى، كما يرى البرِّقُ مَخِيلَةَ المطر، قال ذو الرمة:
- إذا خَشِيتُ منه الصَّرِيمَةَ أبرقتُ
له برِّقةٌ من خَلْبٍ غيرِ ماطرٍ^(٢)
- جاء بالمصدر على برِّق؛ لأن أبرق، وبرِّق سواء. وكان الأصمعى يُنكر أبرق وأرعد، ولم يك يرى ذا الرُّمَّة حُجَّة وكذلك أنشد بيت الكميت:
- أبرِّقُ وأرعدُ يا يزيد
سُدُّ فما وعيدك لى بضائرٍ^(٣)

(١) البيت لطفيال الغنوى فى ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب (برق)؛ وتاج العروس (برق)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٠٧/٩).

(٢) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١٦٧٠؛ ولسان العرب (برق)؛ وتاج العروس (برق)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٠٧/٩).

(٣) البيت للكميت فى ديوانه (٢٢٥/١)؛ ولسان العرب (رعد)، (برق)؛ وكتاب العين (٣٤/٢، ١٥٦/٥)؛ وتاج العروس (رعد)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٢٢٨/١٤).

فقال: هو جرُّ مُقَانِيّ.

* والبُرَاقُ: دابة يركبها الأنبياء عليهم السلام، مُشْتَقَّة من البرق.

وقيل: البُرَاقُ: فرس جبريل ﷺ.

* وشيءٌ بَرَّاقٌ: ذو بَرِيقٍ.

* والبُرْقَانة: دُفْعَةُ البريق.

* ورجل بُرْقَانٌ: بَرَّاقُ البدن.

* وبَرَّقَ بَصْرَهُ: لَأْلَأَ بِهِ.

* وبَرَّقَ: لَوَّحَ بشيء ليس له مصداق، تقول العرب: «بَرَّقَتْ وَعَرَّقَتْ». عَرَّقَتْ: قَلَّتْ.

* وبَرِّقَ بَصْرُهُ بَرَّاقًا، وبَرَّقَ يَبْرِقُ بَرُّوقًا، الأخيرة عن اللحياني: دَهَشَ فلم يُبْصِرْ، وفي

التنزيل: «فَإِذَا بَرِقَ الْبَصَرُ» [القيامة: ٧] و (... بَرَّقَ ...)، قُرِئَ بهما معا.

* وأَبْرَقَهُ الْفَرْعُ.

* والبَرِّقُ، أَيْضًا: الْفَرْعُ.

* ورجل بَرُّوقٌ: جَبَانٌ.

* وناقاة بَارِقٍ: تَشَدَّرَ بذنبها من غير لَفْحٍ، عن ابن الأعرابي.

* وأَبْرَقَتِ الناقَةُ بذنبها، وهي مُبْرِقٌ، وبَرُّوقُ الأخيرة شاذة: شالت به عند اللَّفْحِ.

وقال اللحياني: هو إذا شالت بذنبها وتلقّحت وليست بلافح.

تقول العرب: «دَعْنَا من تَكْذَابِكِ وَتَأْتَامِكِ شَوْلَانِ الْبَرُّوقِ». نصب «شَوْلَانِ»: على

المصدر: أى إنك بمنزلة الناقاة التى تُبْرِقُ بذنبها: أى تشول به، فتوهمك أنها لافح وهى غير لافح.

وجمع البرُّوقُ: بَرِّقٌ، وقول ابن الأعرابي: - وقد ذكر شهر زور قَبَّحها الله - : إن رجالها

لنُزِقَ، وإن عَقَّارِبهَا لَبُرِّقُ: أى أنها تشول بأذنانها كما تشول الناقاة البرُّوقُ.

* وَأَبْرَقَتِ الْمَرْأَةُ بوجْهها وسائر جسمها، وبَرَّقَتْ - الأخيرة عن اللحياني - وبَرَّقَتْ: إذا

تَعَرَّضَتْ وَتَحَسَّنَتْ.

وقيل: أظهرته على عمد، قال رؤبة:

* يَخْدَعُنَ بِالتَّبْرِيقِ وَالتَّائِثُ * (١)

(١) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب (برق)؛ وتاج العروس (برق).

- * وامرأة بَرّاقَة، وإبريق: تفعل ذلك.
- * والبِرْقَانَة: الجرادة المتلوّثة، وجمعها: بِرْقَانٌ.
- * والبِرْقَةُ، والبِرْقَاءُ: أرض غليظة مُختلطة بحجارة ورمل. وجمعها: بِرْقٌ، وبِرَاقٌ، شَبَّوه بصِحاف؛ لأنه قد استعمل استعمال الأسماء.
- فإذا اتسعت البِرْقَة فهي الأبرق، وجمعه: أبارق كُسِّر تكسير الأسماء لغلَبته.
- * وتيسُّ أبرق: فيه سواد وبياض.
- قال اللحياني: من الغنم أبرق، وبرقاء وهو من الدواب: أبلق، وبلقاء، ومن الكلاب: أبقع، وبقعاء.
- * وجبلٌ أبرق: فيه لونان من سواد وبياض. وقول الشاعر:
- بمُنْحَدِرٍ من رَأْسِ بَرِّقَاءَ حَطَّه تَذَكُّرُ بَيْنٍ من حَبِيبِ مُزَابِلِ^(١)
- أراد: العين؛ لاختلاطها بلونين من سواد وبياض.
- * وروضة بَرِّقَاءَ: فيها لونان من النبات، أنشد ثعلب:
- لَدَى رَوْضَةٍ قَرْحَاءَ بَرِّقَاءَ جَادَهَا من الدَّلْوِ والوَسْمِيِّ طَلٌّ وهاضِبٌ^(٢)
- * والبِرْقَةُ: قلة الدَّسَمِ فى الطَّعام.
- * وبِرَقُّ الأُدْمِ بالزيت والدَّسَمِ يَبْرِقُهُ بَرِّقًا، وبِرُوقًا: جعل فيه منه شيئًا يسيرًا.
- * وهى البَرِّقَةُ: وجمعها: بَرِّاقٌ، وكذلك: التباريق.
- * وعمل رجلٌ عملاً فقال له صاحبه: «عَرَّقْتَ وبَرَّقْتَ» بَرَّقَتْ: لوحَت بشيء ليس له مُصَدِّق، وعَرَّقْتَ. قَلَّلْتَ، وقد تقدم.
- * وقال: بَرَّقَ الطَّعامَ يَبْرِقُهُ بَرِّقًا: إذا صبَّ فيه السمن.
- * والبَرِّقَةُ: طعامٌ فيه لبن وماء يُبْرِقُ بالسَّمْنِ والإِهالة.
- * وبَرَّقَ السَّقَاءَ يَبْرِقُ بَرِّقًا وبِرُوقًا: أصابه حر فذاب زُبده، وتقطَّع فلم يجتمع.
- * والبَرِّقِيُّ: الطُّفَيْلِيُّ، حجازية.
- * والبَرِّقُ: الحَمَلُ، فارسىّ معرب. وجمعه: أبراق، وبرقان، وبرقان.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (برق)؛ والمخصص (١٧٧/٩، ١٨/١٦)؛ وتاج العروس (برق)؛ وأساس البلاغة (برق).

(٢) البيت للكروى بن منيع الهجيمى فى مجالس ثعلب ص ٨٤؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (برق)؛ وتاج العروس (برق).

* والإبريق: من الأواني، فارسي معرب.

وقال كراع: هو الكوز.

وقال أبو حنيفة مرة: هو الكوز، ومرة: هو مثل الكوز، وهو في كل ذلك فارسي. وفي التنزيل: ﴿يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُّخَلَّدُونَ بِأَكْوَابٍ وَأَبَارِيقَ﴾ [الواقعة: ١٨] وأنشد أبو حنيفة لشبرمة الضبي:

كَانَ أَبَارِيقَ الشُّمُولِ عَشِيَّةً إِوَزَ بِأَعْلَى الطَّفِّ عَوْجُ الحَنَاجِرِ^(١)

* والبروق: ما يكسو الأرض من أول خضرة النبات.

* والبروق: نبت.

قال أبو حنيفة. البروق: شجر ضعيف، له ثمر حب أسود صغار، قال: أخبرني أعرابي قال: البروق: نبت ضعيف ريان، له خطرة دقاق، في رءوسها قماويل صغار مثل الحمص، فيها حب أسود ولا يرعاها شيء، ولا تؤكل وحدها؛ لأنها تورث التهييج. وقال بعضهم: هي بقلة سوء تنبت في أول البقل، لها قصبه مثل السياط، وثمره سوداء، واحدته: بروقة.

* وبرقت الإبل برقا: اشتكت بطونها من أكل البروق.

* وبارق، وبريق، وبريق، وبرقان، وبراقة: أسماء.

* وبنو أبارق: قبيلة.

* وبارق: موضع، إليه تنسب الصحاف البارقية، قال أبو ذؤيب:

فَمَا إِنَّ هُمَا فِي صَحْفَةٍ بَارِقِيَّةٍ جَدِيدٍ أَمَرَتْ بِالْقَدُومِ وَبِالصَّقْلِ^(٢)

أراد: وبالصقلة ولولا ذلك ما عطف العرّض على الجوهر.

* وبراقي: ماء بالشام، قال:

فَأَضْحَى رَأْسَهُ بِصَعِيدِ عَكٍّ وَسَائَرَ خَلْقِهِ بَجِيَا بِرَاقِ^(٣)

* وبرق نحره: اسم رجل.

(١) البيت لشبرمة الضبي في لسان العرب (طفف)، (برق)؛ وتاج العروس (برق)؛ وبلا نسبة في المخصص (٨٥/١١).

(٢) البيت لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ٩٧؛ ولسان العرب (برق)؛ وتاج العروس (برق).

(٣) البيت للأخطل في ديوانه ص ٢٩٥؛ ومعجم ما استعجم (الجبا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (برق).

القاف والراء والميم

[ق ر م]

* القَرَمَ: شدة الشهوة إلى اللحم.

* قَرِمَ قَرَمًا، فهو قَرِمٌ، ثم كثر في كلامهم حتى قالوا مثلاً بذلك: قَرِمْتُ إلى لقائك.

* والقَرَمُ: الفحل الذى يترك من الركوب والعمل، ويُدوع للفحلة. والجمع: قُرُومٌ،

قال:

* يا بن قُرُومٍ لَسَنَ بالأحفاضِ *^(١)

وقيل: هو الذى لم يمسه الحبل.

* والأقَرَمُ: كالقَرَمِ.

* وأقَرَمه: جعله قَرَمًا، وأكرمه عن المهنة.

* واستقرم البكر: صار قَرَمًا.

* والقَرَمُ من الرجال: السيد المُعَظَمُ، على المثل بذلك.

* وقَرَمَ البعيرَ يَقْرِمه قَرَمًا: قطع من أنفه جلدة لاتيين، وجمَعها عليه [للسمة] واسم

ذلك الموضع: القِرَامُ، والقُرْمَةُ.

وقيل: القُرْمَةُ اسم ذلك الفعل.

* والقُرْمَةُ، والقُرَامَةُ: الجليدة المقطوعة منه، فإن كان مثل ذلك الوسم فى الجسم بعد

الأذن والعنق فهى الجُرْفَةُ.

* وناقاة قَرَمَاءَ: بها قَرَمٌ فى أنفها، عن ابن الأعرابى.

* وقَرَّمَ الشىءَ قَرَمًا: قشره.

* والقُرَامَةُ من الخبز: ما تقشَّرَ منه.

وقيل: ما يلتزق منه فى التُّورِ.

* وما فى حَسبه قُرَامَةٌ: أى وَصَمٌ.

* وقَرَمَه قَرَمًا: عابه.

* والقَرَمُ: الأكل ما كان.

(١) الرجز لرؤية فى ملحق ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب (حفض)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٥٤٥؛ والمخصص (١٥٩/٢)؛ وتاج العروس (ق ر م)؛ ولسان العرب (ق ر م).

* وَقَرَّمَتِ الْبَهْمَةَ تَقْرِمَ قَرْمًا، وَقُرُومًا، وَقَرْمَانًا، وَتَقَرَّمَتْ: وذلك في أول ما تأكل، وهو أدنى التناول، وكذلك: الفصيلُ والصبيُّ في أول أكله.

* وَقَرَّمَهُ هُو: علّمه ذلك، ومنه قول الأعرابية ليعقوب - تذكر له تربية البهْم -: ونحن في كل ذلك نُقَرِّمُهُ ونُعَلِّمُهُ.

* وَقَرَّمَ الْقِدْحَ: عجمه، قال:

خَرَجْنَ حَرِيرَاتٍ وَأَبْدَيْنَ مَجْلَدًا ودارتُ عليهنَّ الْمُقَرَّمَةُ الصُّفْرُ^(١)

يعنى: أنهن سبينَ وأقتسمن بالقداح التي هي صفتها. وأراد: «مجالد» فوضع الواحد موضع الجمع.

* وَالْقِرَامُ: ثوب من صوف ملوّن.

وقيل: هو السّتر الرقيق. والجمع: قُرْمٌ.

وهو الْمُقَرَّمَةُ. وقيل: الْمُقَرَّمَةُ: مَحْبَسُ الْفَرَشِ.

* وَقَرَّمَهُ بِالْمُقَرَّمَةِ: حبسه بها.

* وَالقَرْمُ: ضرب من الشجر، حكاه ابن دريد، قال: ولا أدري أعربى هو أم دخيل؟

* وقال أبو حنيفة: القُرْمُ - بالضم -: شجر ينبت في جوفِ ماء البحر، وهو يُشبهه شجر

الدُّلْبِ في غِلْظِ سَوْفِهِ وبياضِ قشره، وورقه مثل ورق اللوز والأراك، وثمره مثل ثمر الصَّوْمَرِ.

وماء البحر عدوُّ كل شيء من الشجر إلا القُرْمُ والكَنْدَلِيُّ، فإنهما ينبتان به.

* وَقَارِمٌ، وَمَقْرُومٌ، وَقُرَيْمٌ: أسماء.

* وَابْنُ قُرَيْمٍ: حى.

* وَقَرْمَانٌ: موضع.

* كذلك: قَرْمَاء، أنشد سيبويه:

علا قَرْمَاءَ عَالِيَةً شَوَاهِ كأنَّ بِياضَ غُرَّتِهِ خِمَارٌ^(٢)

وقال ابن الأعرابي: هي قَرْمَاء - بسكون الراء - وكذلك أنشد البيت: «علا قَرْمَاء...»

(١) البيت للفرزدق في ديوانه (٢٥٤/١)؛ ولسان العرب (حرر)؛ وتاج العروس (حرر)؛ وتهذيب اللغة (٤٢٩/٣)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قرم)؛ ومجمل اللغة (٤٥٠/١)، (٨/٢)؛ وتاج العروس (قرم).

(٢) البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٧٧؛ وللسليك بن السلوك في لسان العرب (تاد)، (قرم) وفيه (قرماء)؛ ولتأبط شرًا في معجم ما استعجم (٤٩١/٢)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قرم).

ساكنة، وقال: هي أكمة معروفة، قال: وقيل: قَرْمَاءُ هنا: ناقة بها قَرْمٌ في أنفها: أى وَسْمٌ ولا أدرى وجهه ولا يُعطيه معنى البيت.

* ومَقْرُومٌ: اسم جبل، ورؤى بيت رُؤبة:

* ورَعْنٌ مَقْرُومٌ تَسَامَى أَرْمُهُ *^(١)

مقلوبه: [ق م ر]

* القُمْرَة: لون إلى الحُضْرَة.

وقيل: بياض فيه كُدْرَة.

* وِحْمَارٌ أَقْمَرٌ.

والعرب تقول في السماء إذا رأتها: كأنها بَطْنُ أَتَانٍ قَمْرَاءٍ، فهي أَمْطَرُ ما تكون.

* وَسْنَمَة قَمْرَاءٍ: بِيضَاءٌ. أعنى بالسْنَمَة: أطراف الصَّلِيَّانِ التي يُنْسَلُها: أى يُلقِيها.

* والقَمَرُ: يكون في الليلة الثالثة من الشهر، وهو مُشْتَقٌّ من ذلك. والجمع: أَقْمَارٌ.

* وَأَقْمَرٌ: صَارَ قَمْرًا.

* وربما قالوا: أَقْمَرُ اللَّيْلُ، ولا يكون إلا في الثالثة، أنشد الفارسي:

* يا حَبْدَا العَرَصَاتُ في لِيَالٍ مُقْمَرَاتٍ *^(٢)

* والقَمْرَانُ: الشمس والقمر.

* والقَمْرَاءُ: ضوء القمر.

* وِلِيلَة قَمْرَاءٍ: مُقْمَرَة، قال:

يا حَبْدَا القَمْرَاءِ وَاللَّيْلُ السَّاجِ

وَطُرُقٌ مِثْلُ مُلَاءِ النَّسَّاجِ^(٣)

وحكى ابن الأعرابي: ليل قمرء، وهو غريب، وعندى: أنه عنى بالليل: الليلة وأنه

على تأنيث الجمع، ونظيره ما حكاه من قولهم: ليل ظلماء، قال: إلا أن ظلماء أسهل من

(١) الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب (فرق)، (قمر)؛ وتاج العروس (فرق)، (قمر)، ويروى (مفروق) بدل (مقروم).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قمر)؛ وفي رواية:

يا حَبْدَا العَرَصَاتِ لِيِ سَأْ فِي لِيَالٍ مُقْمَرَاتِ

(٣) الرجز للحارثي في لسان العرب (سجا)؛ وبلا نسبة في المخصص (٢٦/٩)، (٥٤/١٦)؛ وتاج العروس (قمر)، (سجا)؛ ومقاييس اللغة (١٣٧/٣)؛ وأساس البلاغة (سجو).

قَمْرَاءَ، ولا أدري لأى شىء استسهل ظلماء!!! إلا أن يكون سمع العرب تقوله أكثر.

* وليفة قَمْرَة: قَمْرَاءَ، عن ابن الأعرابي، قال: وقيل لرجل: أى النساء أحب إليك؟ قال: بيضاء بهترة، حالية عطرة، حبيبة خفرة، كأنها ليلة قَمْرَة.

وقَمْرَة عندي: على النسب.

* ووجه أَمْر: مُشَبَّهٌ بالقمر.

* وأَمْرَ الرجل: ارتقب طلوع القمر، قال ابن أحمَر:

لا تُقْمِرَنَّ على قَمْرٍ وليلته لا عن رضاك ولا بالكُرهِ مُغْتَصِباً^(١)

* وتَقَمَّرَ الأسدُ: خرج يَطْلُبُ الصيدَ فى القَمْرَاءِ.

* وقَمَرُوا الطَّيْرَ. عَشَّوْهَا فى الليل بالنار ليصيدها وهو منه.

* وقول الأعشى:

تَقَمَّرَهَا شيخُ عِشَاءٍ فأصبحتُ قُضَاعِيَّةً تَأْتى الكواهِنَ نَاشِصاً^(٢)

قيل: معناه: بَصُرَ بها فى القَمْرَاءِ. وقيل: اختدعها كما يُخْتَدَعُ الطير، وقيل: ابنتى

عليها فى ضوء القمر، وقال ثعلب: سألت ابن الأعرابي عن معنى قوله: تَقَمَّرَهَا، فقال: وقع عليها وهو ساكت، فظنته شيطانا.

* وقَمِرَتِ القَرْبَةُ قَمْرًا: دخل الماء بين الأدمة والبشرة، وهو شىء يُصِيبُهَا من القَمَرِ

كالاحتراق.

* وقَمِرَ السَّقَاءُ قَمْرًا: بانَت أدمته من بشرته.

* وقَمِرَ قَمْرًا: أرق فى القمر فلم ينم.

* وقَمِرَتِ الإبلُ: تأخَّرَ عشاؤها أو طال فى القَمَرِ.

* وقَمِرَ الرجلُ قَمْرًا: لم يُبصرِ فى الثلج.

* وقَمِرَتِ الإبلُ، أيضا: رَويت من الماء.

* وقَمِرَ الكَلأُ والماءُ وغيرهما: كَثُرَ.

* وماء قَمِرٍ: كثير، عن ابن الأعرابي، وأنشد:

(١) البيت لابن أحمَر فى ديوانه ص ٤٥؛ ولسان العرب (قمر)؛ وتاج العروس (سود)، (قمر).

(٢) البيت للأعشى فى ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب (قمر)؛ (نشص)؛ وكتاب العين (٢٢٧/٦)؛ والمخصص

(٤/٢٠، ١٣/٢٧٩)؛ وتاج العروس (قمر)، (نشص).

فِي رَأْسِهِ نَطَافَةٌ ذَاتُ أُشْرٍ

كَنَطَفَانِ الشَّنِّ فِي الْمَاءِ الْقَمْرِ^(١)

- * وَأَقْمَرَتِ الْإِبِلُ: وَقَعَتْ فِي كَلَأٍ كَثِيرٍ.
- * وَأَقْمَرَ الثَّمَرُ: إِذَا تَأَخَّرَ إِيْنَاعُهُ حَتَّى يُدْرِكَهُ الْبَرْدُ، فَيَذْهَبَ طَعْمُهُ.
- * وَقَامِرَ الرَّجُلَ مُقَامِرَةً، وَقِمَارًا: رَاهِنَهُ، وَهُوَ التَّقَامَرُ.
- * وَقَمِيرُكَ: الَّذِي يَقَامِرُكَ، عَنِ ابْنِ جَنَى. وَجَمَعَهُ: أَقْمَارٌ، عَنْهُ أَيْضًا، وَهُوَ شَاذٌ كَنَصِيرٍ وَأَنْصَارٍ.

* وَقَدْ قَمَرَهُ يَقْمِرُهُ قَمْرًا.

* وَتَقَمَّرَ الرَّجُلُ: غَلَبَ مِنْ يَقَامِرُهُ.

* وَالْقَمْرَاءُ: طَائِرٌ صَغِيرٌ مِنَ الدَّخَاخِيلِ.

* وَالْقُمْرِيَّةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَمَامِ. وَالْجَمْعُ: قَمَارِيٌّ، وَقُمْرٌ.

* وَأَقْمَرَ الْبُسْرُ: لَمْ يَنْضَجْ حَتَّى أُدْرِكَهُ الْبَرْدُ فَلَمْ تَكُنْ لَهُ حَلَاوَةٌ.

* وَنَخْلَةٌ مَقْمَارٌ: بِيضَاءُ الْبُسْرِ.

* وَبَنُو قَمَرٍ: بَطْنٌ مِنْ مَهْرَةَ بْنِ حَيْدَانَ.

* وَبَنُو قُمَيْرٍ: بَطْنٌ مِنْهُمْ.

* وَقَمَارٌ: مَوْضِعٌ، إِلَيْهِ يُنْسَبُ الْعُودُ الْقَمَارِيُّ.

* وَقَمْرَةٌ عَنَزٌ: مَوْضِعٌ، قَالَ الطَّرْمَاحُ:

وَنَحْنُ حَصَدْنَا يَوْمَ أَحْجَارِ صَرْخِدٍ بِقَمْرَةٍ عَنَزٍ نَهْشَلًا أَيَّمَا حَصَدٍ^(٢)

مَقْلُوبُهُ: [ر ق م]

* رَقَمَ الْكِتَابَ يَرْقُمُهُ رَقْمًا: أَعْجَمَهُ وَبَيَّنَّهُ.

* وَالْمِرْقَمُ: الْقَلَمُ. يَقُولُونَ: طَاحَ مِرْقَمُكَ: أَيِ أَخْطَأَ قَلَمُكَ.

* وَالْمِرْقُومُ مِنَ الدُّوَابِّ: الَّذِي فِي قَوَائِمِهِ خَطُوطٌ كَيِّاتٍ.

* وَثُورٌ مِرْقُومٌ الْقَوَائِمُ: مَخْطُطُهَا بِسَوَادٍ، وَكَذَلِكَ: الْحَمَارُ الْوَحْشِيُّ.

* وَالرَّقْمَتَانِ: شَبِهَ ظَفْرَيْنِ فِي قَوَائِمِ الدَّابَّةِ مُتَقَابِلَتَيْنِ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قمر)؛ وتاج العروس (قمر).

(٢) البيت للطرماح في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب (قمر)؛ وتاج العروس (قمر).

وقيل: هو ما اكتنف جاعرتى الحمار من كية النار.

وقيل: الرقمتان: اللحمتان اللتان فى باطن ذراعى الفرس لا ينبتان الشعر.

* ويقال للصناع الحاذقة بالحرازة: هى ترقيم الماء، وترقم فى الماء: كأنها تخط فيه.

* والرقيم: ضرب مخطط من الوشى. وقيل: من الخز.

* ورقم الثوب يرقمه رقماً، ورقمه: خطه، قال حميد:

فرحان وقد زایلن كل صنيعه
لهن وباشرن السديل المرقماً^(١)

* والأرقام من الحيات: الذى فيه سواد وبياض والجمع: أرقام، غلب غلبة الأسماء،

وكسر تكسيرها، ولا يوصف به المؤنث، لا يقال: حية رقماء، ولكن رقشاء.

* والرقيم، والرقامة: لون الأرقام.

* والأرقام: بنو بكر، وجشم، ومالك والحارث، ومعاوية، عن ابن الأعرابى:

وقال غيره: إنما سُميت الأرقام بهذا الاسم؛ لأن ناظراً نظر إليهم تحت الدثار وهم

صغار، فقال: كأن أعينهم أعين الأرقام، فلج عليهم اللقب.

* والرقيم: الداهية، وما لا يطاق له ولا يُقام به، يقال: وقع فى الرقيم، والرقيم الرقماء.

وجاء بالرقيم، والرقيم: أى الكثير.

* والرقيم: الدواة، حكاه ابن دريد، قال: ولا أدرى ما صحته.

وقال ثعلب: هو اللوح. وبه فسر قوله تعالى: ﴿أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ

وَالرَّقِيمِ﴾ [الكهف: ٩].

وقال الزجاج: قيل: الرقيم: اسم الجبل الذى كان فيه الكهف.

* وقيل: اسم القرية التى كانوا فيها. والله أعلم.

* والترقيم: من كلام أهل ديوان الخراج.

* والرقامة: الروضة.

* والرقمتان: روضتان، إحداهما قريب من البصرة. والأخرى: بنجد.

* وقال الفراء: رقمة الوادى: حيث الماء.

* والمرقومة: أرض فيها بُد من النبت.

(١) البيت لحميد بن ثور فى ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب (سدل)، (رقم)؛ والمخصص (١٣/٢٨١)؛ وتاج

العروس (سدل)، (رقم)؛ وفى رواية (ظعينة) مكان (صنيعة)؛ (السدول) مكان (السديل).

* والرَّقْمَةُ: نبات يُقال إنه الحُبَّازَى.

وقيل الرَّقْمَةُ: من العُشْبِ العِظَامِ تنبت مُسَطَّحَةً غِصْنَةً كِبَارًا، وهى من أول العُشْبِ خُرُوجًا، تنبت فى السَّهْلِ، وأول ما يخرج منها ترى فيه حُمْرَةٌ كالعِهْنِ النافضِ، وهى قليلة، ولا يكاد المال يأكلها إلا من حاجة.

وقال أبو حنيفة: الرَّقْمَةُ: من أحرار البَقْلِ، ولم يَصِفْها بأكثر من هذا، قال: ولا بلغتنى لها حِلْيَةٌ.

* ويوم الرِّقْمِ: يوم لعَطْفَانِ على بنى عامر.

* والرِّقْمُ: موضع تعمل فيه النُّصَالِ، قال لبيد:

رَقَمِيَّاتٌ عَلَيْهَا نَاهِضٌ تَكْلِحُ الأَرُوقُ مِنْهُمُ والأَيْلُ^(١)

أى: عليها ريشُ ناهضٍ. وقد تقدم الناهض.

* والرَّقِيمِ، والرَّقِيمِ: موضعان.

* والرَّقِيمِ: فرس حرام بن وابصة.

مقلوبه: [مق ر]

* مَقَرَّ عُنُقَهُ يَمَقِّرُهَا مَقَرًّا: إذا ضربها بالعصا حتى تكسَّرَ العِظَمُ، والجلدُ صحيحٌ.

* وَمَقَرَّ السَّمَكَةَ المَالِحَةَ مَقَرًّا. أنقعها فى الخلّ.

* وكلُّ ما أنقع فقد مُقِرَّ.

* وشىء مُمَقِرٌّ، ومَقَرٌّ بَيْنَ المَقَرِّ: حامضٌ.

* وقيل: المَقَرُّ، والمَقَرُّ، والمُمَقِرُّ: المُرُّ.

وقال أبو حنيفة: هو نبات يُنبتُ ورَقًا فى غير أفنان.

* وأمقِر الشَّرَابَ: مرَّه.

* والمَقَرُّ: شبيهٌ بالصَّبْرِ.

وقيل: هو الصَّبْرُ نفسه.

وقيل: هو السَّمُّ.

(١) البيت للبيد فى ديوانه ص ١٩٥؛ وتاج العروس (نهض)؛ (روق)؛ ولسان العرب (كلح)، (نهض)، (روق)، (بلل)، (رقم)؛ وأساس البلاغة (نهض)؛ وكتاب العين (٦٣/٣، ٤٠٨/٣، ٤٦٢/٨)؛ وبلا نسبة فى تاج العروس (كلح)، (رقم)، (بلل).

* ورجل مُمَقَّرُ النَّسَا: ناتىءُ العَرَقِ، عن ابن الأعرابى وأنشد:
نَكَحَتْ أَمَامَةً عَاجِزًا تَرَعِيَةً مُتَشَقِّقَ الرَّجْلَيْنِ مُمَقَّرَ النَّسَا^(١)

مقلوبه: [رم ق]

* الرَّمَقُ: بَقِيَّةُ الْحَيَاةِ. وَالْجَمْعُ: أَرْمَاقٌ.

* وَرَجُلٌ رَامِقٌ: ذُو رَمَقٍ، قَالَ:

كَأَنَّهُمْ مِنْ رَامِقٍ وَمُقَصَّدٍ
أَعْجَازُ نَخْلِ الدَّقْلِ الْمُعْضَدِ^(٢)

* وَرَمَقَهُ: أَمْسَكَ رَمَقَهُ.

* وَالرَّمَقُ، وَالرَّمَقَةُ، وَالرَّمَاقُ، وَالرَّمَاقُ - الْأَخِيرَةُ عَنْ يَعْقُوبَ -: الْقَلِيلُ مِنَ الْعَيْشِ

الَّذِي يَمْسِكُ الرَّمَقَ، قَالَ: وَمَنْ كَلَامُهُمْ: مَوْتُ لَا يَجْرُ إِلَى عَارِ خَيْرٍ مِنْ عَيْشٍ فِي رِمَاقٍ.

* وَعَيْشٌ مُرْمَقٌ: قَلِيلٌ يَسِيرٌ، قَالَ الْكَمِيتُ:

نُعَالِجُ مُرْمَقًا مِنَ الْعَيْشِ فَانِيًا لَهُ حَارِكٌ لَا يَحْمِلُ الْعِبَاءَ أَجْزَلُ^(٣)

* وَنَخْلَةٌ تُرَامِقُ بِعَرَقٍ: أَى لَا تَحْيَا وَلَا تَمُوتُ.

* وَحَبْلٌ أَرْمَاقٌ: ضَعِيفٌ خَلَقَ.

* وَارْمَقَ الشَّيْءُ: ضَعَفَ.

* وَتَرَمَقَ الرَّجُلُ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ: حَسَا مِنْهُ حُسُوءَةٌ بَعْدَ أُخْرَى، وَمَنْ كَلَامُهُمْ: أَضْرَعَتْ

الضَّانَ فَرَبِقَ رَبِقًا وَأَضْرَعَتْ الْمَعزَى فَرَمَقَ فَرَمَقًا.

يُرِيدُ: الْأَرْبَاقَ، وَهِيَ خَيْوُطٌ، تُطْرَحُ فِي أَعْنَاقِ الْبَهْمِ؛ لِأَنَّ الضَّانَ تَنْزِلُ اللَّبَنَ عَلَى رِءُوسِ

أَوْلَادِهَا، وَالْمَعزَى تَنْزِلُ قَبْلَ نَتَاجِهَا بِأَيَّامٍ. يَقُولُ: فَتَرَمَقَ لِبَنِّهَا: أَى اشْرَبَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا.

* وَرَجُلٌ مُرَامِقٌ: سَيِّءُ الْخُلُقِ عَاجِزٌ.

* وَرَامَقَهُ: دَارَاهُ مَخَافَةً شَرَّهُ.

* وَالرَّمَاقُ: النِّفَاقُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «مَا لَمْ تُضْمِرُوا الرَّمَاقَ»^(٤). وَهُوَ قَرِيبٌ مِنْ هَذَا؛

لِأَنَّ الْمُنَافِقَ مُدَارٍ بِالْكَذْبِ، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبِينَ.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (مقر)؛ وتاج العروس (مقر).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (رمق)؛ وتاج العروس (رمق).

(٣) البيت للكيميت فى لسان العرب (رمق)؛ وتاج العروس (رمق)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٢٨٣/١٢).

(٤) هو حديث طهفة، ذكره ابن الأثير فى النهاية (٢/٢٦٤).

* والمَرْمَقُ في الشيء: الذي لا يُبالغ في عمله.

* ورمقه يرمقه، ورامقه: نظر إليه.

* ورجل يرموق: ضعيف البصر.

* والرامق: الملوّاح الذي تُصاد به البزاة، وهو أن تُشد رجل البومة في شيء وتُخاط

عينها ويشدّ في ساقها خيط طويل، فإذا وقع البازي عليها صيد، حكاه ابن دريد قال: ولا أحسبه عريباً صحيحاً.

* وارمق الطريق: امتدّ وطال. قال رؤبة:

عَرَفْتُ من ضَرْبِ الحَرِيرِ عِتْقَا

فيه إذا السَّهْبُ بهنَّ أَرْمَقًا^(١)

مقلوبه: [م ر ق]

* المَرَق: الذي يُؤتدم به. واحدته: مَرَقَة.

* ومَرَق القَدِرَ يَمَرِّقُها، ويَمَرِّقُها مَرَقًا، وأمرقها: أكثر مَرَقها.

* ومَرِّقَت البيضة: فسدت.

* ومَرَق الصوف والشعر يَمَرِّقُه مَرَقًا: نتفه.

* والمَرَاقَة: ما انتفت منهُما. وخصّ بعضهم به: ما يُنتف من الجلد المَعطون إذا دفن

ليسترخى.

قال اللحياني: وكذلك الشيء يسقط من الشيء، والشيء يفنى منه فيبقى منه الشيء.

* والمَرَقَة: ما يُنتف من عجاج الغنم. والجمع: مَرَق.

* والمَرَق: الصوف أول ما يُنتف.

وقيل: هو ما يبقى في الجلد من اللحم إذا سلخ.

وقيل: هو الجلد إذا دُبغ فأما ما أنشده ابن الأعرابي من قوله:

يَتَضَوَّعُنْ لو تَضَمَّخُنْ بِالْمِسِّ كَ ضِمَاخًا كَأَنه رِيحُ مَرَقٍ^(٢)

(١) الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب (حرر)، (رمق)، (مق)، (مق)؛ وتاج العروس (حرر)، (رمق)، (مق).

(٢) البيت للحارث بن خالد في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب (مق)؛ وتاج العروس (مق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (صمخ)، (ضوع)؛ وأساس البلاغة (مق)؛ وتاج العروس (صمخ)، (ضوع). وفي رواية: (صمخًا) بالمهملتين مكان: (صمخًا) بالمعجمتين.

ففسره هو: بأنه جمع المَرْقَة التي هي من صوف المهازيل والمرضى، وقد يجوز أن يكون
يعنى به الصوف أول ما يُتْتَف؛ لأنه حينئذ مُنْتَن، تقول العرب: «أُنْتُنُ من مَرْقَات الغنم».
فيكون «المَرْق» على هذا واحداً لا جمع «مَرْقَة»، ويكون من المذكر المجموع بالتاء وقد يكون
يعنى به: الجلد الذى يُدْفَن ليسترخى.

* وَأَمْرَقَ الشَّعْرُ: حان له أن يُمْرَقَ.

* وَالْمُرَاقَة من النبات: ما يُشْبَع المال.

وقال أبو حنيفة: هو الكلال الضعيف القليل.

* وَمَرَقَتِ النَخْلَةَ، وَأَمْرَقَتْ وهى مُمْرَقٌ: سقط حملها بعد ما كبر. والاسم: المَرْق.

* وَمَرَقَ السَّهْمُ من الرَّمِيَّةِ يَمْرُقُ مَرَقًا، وَمُرُوقًا: خرج. وفى الحديث: «يَمْرُقُونَ من
الدين كما يَمْرُقُ السهم من الرَّمِيَّةِ»^(١).

* وقد أَمْرَقَه.

* وَقِيلَ: المُرُوقُ: أن يُنْفَذَ السَّهْمُ الرَّمِيَّةَ فيخرج طرفه من الجانب الآخر وسائره فى
جوفها.

* والامتراق: سرعة المَرْق.

* وامترقت الحمامة من وكْرها: خرجت.

* وَمَرَقَ الأَرْضُ مُرُوقًا: ذهب.

* وَمَرَقَ الطائرُ مَرَقًا: ذَرَقَ.

* والمَرْق، والمُرُق، والمُرُق - الأخيرة عن أبى حنيفة عن الأعراب -: سَفَا السُّبُل. والجمع:
أَمْرَاق.

* والتَّمْرِيقُ: الغناء.

وقيل: هو رفع الصوت به قال:

ذهبتُ مَعَدَّ بِالْعَلَاءِ وَنَهَشِلُ
من بين تالى شِعْرِهِ وَمُمرِّقٌ^(٢)

* والمُمرِّقُ أيضاً من الغناء: الذى تُغْنِيهِ السَّفَلَةُ والإماء.

* وقد مَرَّقَ يُمْرُقُ تَمْرِيقًا: إذا غَنَى.

(١) أخرجه البخارى (ح ٣٣٤٤) وفى مواضع أخر، ومسلم (ح ١٠٦٤).

(٢) البيت للقيط بن زرارَة فى أساس البلاغة (مرق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (مرق)؛ وتاج العروس (مرق).

وحكى ابن الأعرابي: مَرَّقَ بالغناء. وأنشد:

أفى كل عام أنت مُهْدِي قَصِيدَةٍ
فإن كنت فاتتكَ العُلا يابن دَيْسِقِ
* وأمَرَّقَ الرجلُ: بدت عَوْرَتُهُ.

* وقال أبو حنيفة: المُمَرَّقُ: اللحم الذى فيه سَمِنٌ قليل.

* ومَرَّقَ حَبُّ العنْبِ يَمَرَّقُ مَرُوقًا: انتشر من رِيحٍ أو غيره، هذه عن أبى حنيفة.

* والمُرِّيْقُ: حَبُّ العُصْفَرِ.

قال سيبويه: حكاه أبو الخطاب عن العرب، قال أبو العباس: هو أعجمى، وقد غلط

أبو العباس؛ لأن سيبويه يحكيه عن العرب فكيف يكون أعجمياً؟!

* وثوب مُمَرَّقٌ: صبغ بالمُرِّيْقِ.

* وتَمَرَّقَ الثَّوبُ: قَبِلَ ذلك. قال:

يا ليتنى لك مِثْرَ مُتَمَرَّقٍ
بالزَّعْفَرانِ لِبِسْتِهِ أَياماً^(٢)

قال: بالزَّعْفَرانِ ضرورة، وكان حكمه أن يقول: بالعُصْفَرِ.

* ورجل مِمْرَاقٌ: دَخَّالٌ فى الأمور.

* ومَرَقًا الأنْفُ: حَرَفًا. قال ثعلب: كذا رواه ابن الأعرابي بالتخفيف، والصواب

عنده: مَرَقًا الأنْفِ. وقد تقدم ذلك فى الثنائى.

القاف واللام والنون

[ل ق ن]

* لَقِنَ الشَّيْءَ لَقْنًا، وتَلَقَّنَهُ: فهِمَهُ.

* ولَقَّنَهُ إِيَّاهُ: فهِمَهُ.

* وغلام لَقِنٌ: سَرِيعُ الفَهْمِ، وفى حديثِ عُلَى رَضِيَ اللهُ عَنْهُ: «بلى أجدُ لَقْنًا غير

مأمون يستعمل آلة الدِّينِ فى طلب الدنيا»^(٣).

* والاسم: اللَّقَانَةُ واللَّقَانِيَّةُ.

(١) البيتان بلا نسبة فى لسان العرب (مرق)؛ وتاج العروس (مرق).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (مرق)؛ وتهذيب اللغة (١٤٥/٩)؛ وأساس البلاغة (مرق)، وتاج العروس (مرق).

(٣) ذكره بنحوه ابن الأثير فى النهاية (٢٦٦/٤).

- * وَاللَّقْنُ: شِبْه طَسْتٍ مِنْ صُفْرٍ.
* وَمَلْقَنٌ: مَوْضِعٌ.

مقلوبه: [ن ق ل]

- * النَّقْلُ: تَحْوِيلُ الشَّيْءِ [مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ].
* نَقَلَهُ يَنْقُلُهُ نَقْلًا، فَاَنْتَقَلَ.
* وَهَمْزَةُ النَّقْلِ: الْهَمْزَةُ الَّتِي تَنْقُلُ غَيْرَ الْمُتَعَدِّيِّ إِلَى الْمُتَعَدِّيِّ. كَقَوْلِكَ: قَامَ وَأَقَمْتَهُ.
* وَكَذَلِكَ: تَشْدِيدُ النَّقْلِ: هُوَ التَّضْعِيفُ الَّذِي يَنْقُلُ غَيْرَ الْمُتَعَدِّيِّ إِلَى الْمُتَعَدِّيِّ، كَقَوْلِكَ: غَرِمَ وَغَرَمْتَهُ، وَفَرِحَ وَفَرِحْتَهُ.
* وَالنُّقْلَةُ: الْإِنْتِقَالُ.
* وَالنُّقْلَةُ: النَّيْمَةُ تَنْقُلُهَا.
* وَالنَّوَافِلُ مِنَ الْخِرَاجِ: مَا يُنْقَلُ مِنْ قَرْيَةٍ إِلَى قَرْيَةٍ.
* وَالنَّوَاقِلُ: قِبَائِلُ تَنْتَقِلُ مِنْ قَوْمٍ إِلَى قَوْمٍ.
* وَفَرَسٌ مِّنْقَلٌ، وَنَقَالٌ، وَمُنَاقِلٌ: سَرِيعُ نَقْلِ الْقَوَائِمِ.
* وَإِنَّهُ لَذُو نَقِيلٍ.
* وَقَدْ نَاقَلَ مُنَاقَلَةً، وَنِقَالًا.
* وَقِيلٌ: النَّقَالُ: الرَّدِّيَانُ، وَهُوَ بَيْنَ الْعَدُوِّ وَالْحَبِيبِ.
* وَالْمُنْقَلَةُ: مِنَ الشُّجَاجِ الَّتِي يُنْقَلُ مِنْهَا فَرَاشُ الْعِظَامِ، وَهِيَ قَشُورُ تَكُونُ عَلَى الْعِظَمِ دُونَ اللَّحْمِ.
* وَالْمُنْقَلَةُ: الْمَرْحَلَةُ مِنْ مَرَاحِلِ السَّفَرِ.
* وَالْمَنْقَلُ: الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ.
* وَالنَّقْلُ: الطَّرِيقُ الْمُخْتَصَرُ.
* وَالنَّقْلُ: الْحِجَارَةُ كَالْأَثَافِي وَالْأَفْهَارِ.
* وَقِيلٌ: هِيَ الْحِجَارَةُ الصَّغَارُ.
* وَقِيلٌ: هُوَ مَا يَبْقَى مِنَ الْحَجَرِ إِذَا اقْتُلِعَ.
* وَقِيلٌ: هُوَ مَا يَبْقَى مِنْ حَجَرِ الْحِصْنِ أَوْ الْبَيْتِ إِذَا هُدِمَ.
* وَقِيلٌ: هُوَ الْحِجَارَةُ مَعَ الشَّجَرِ.

* وَنَقَلْتُ أَرْضُنَا، فَهِيَ نَقْلَةٌ: كَثُرَ نَقْلُهَا، قَالَ:

* مَشَى الْجُمُعَلِيَّةُ بِالْحَرْفِ النَّقْلِ *^(١)

وَيُرْوَى: «بِالْجُرْفِ» بِالْجِيمِ.

* وَأَرْضٌ مَنْقَلَةٌ: ذَاتُ نَقْلٍ.

* وَمَكَانٌ نَقْلٌ - عَلَى النَّسَبِ -: أَيْ حَزَنٌ.

* وَالنَّقْلَةُ، وَالنَّقْلُ، وَالنَّقْلُ. وَالنَّقْلُ: النَّعْلُ الْخَلَقِيُّ، أَوْ الْخَفُّ. وَالْجَمْعُ: أَنْقَالٌ، وَنِقَالٌ

قَالَ:

* فَصَبَّحْتُ أَرْعَلَ كَالنَّقَالِ *^(٢)

يَعْنَى: نَبَاتًا مَتَهَدِّلاً مِنْ نَعْمَتِهِ، شَبَّهَهُ فِي تَهَدُّلِهِ بِالنَّعْلِ الْخَلَقِيِّ الَّتِي يَجْرُهَا لِابْسَاهَا.

* وَالْمَنْقَلَةُ: كَالنَّقْلِ.

* وَالنَّقَائِلُ: رِقَاعُ النَّعْلِ وَالْخُفِّ. وَاحِدَتُهَا: نَقِيلَةٌ.

* وَالنَّقِيلَةُ، أَيْضًا: الرَّفْعَةُ الَّتِي يُرْفَعُ بِهَا خُفُّ الْبَعِيرِ مِنْ أَسْفَلِهِ إِذَا حَفِيَ. وَالْجَمْعُ:

نَقَائِلٌ، وَنَقِيلٌ.

* وَقَدْ نَقَلَهُ.

* وَأَنْقَلَ الْخُفَّ وَالنَّعْلَ، وَنَقَلَهُ، وَنَقَلَهُ: أَصْلَحَهُ.

* وَنَقَلَ الثُّوبَ نَقْلًا: رَفَعَهُ.

* وَالنَّقْلَةُ: الْمَرَأَةُ تُتْرَكُ فَلَا تُخَطَّبُ لِكِبْرَاهَا.

* وَالنَّقِيلُ: الْغَرِيبُ فِي الْقَوْمِ إِنْ رَافَقَهُمْ أَوْ جَاوَرَهُمْ. وَالْأُنْثَى: نَقِيلَةٌ، وَنَقِيلٌ، قَالَ:

وَزَعَمُوا أَنَّهُ لِلْخِنْسَاءِ:

تَرْكَنْتِي وَسَطَّ بَنِي عَلَّةِ كَأَنْتِي بَعْدَكَ فِيهِمْ نَقِيلٌ^(٣)

* وَنَقْلَةُ الْوَادِي: صَوْتُ سَيْلِهِ.

* وَالنَّقِيلُ: الْآتِيُّ، وَهُوَ السَّيْلُ الَّذِي يَجِيءُ مِنْ أَرْضٍ مُطِرَتْ إِلَى أَرْضٍ لَمْ تَمْطُرْ، حَكَاهُ

أَبُو حَنِيفَةَ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نقل)؛ وتاج العروس (نقل).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دمل)، (رعل)، (نقل)، (ظلم)؛ في المخصص (١٥٧/٧)؛ وتاج العروس (دمل)، (نقل)، (ظلم).

(٣) البيت للخنساء في ديوانها ص ٣١٠؛ ولسان العرب (نقل)؛ وتاج العروس (نقل).

* والنَّقْلُ: مراجعة الكلام في صَخَبٍ، قال لبيد:

ولقد يعلمُ صحبِي كلُّهم
بعدانِ السِّيفِ صَبْرِي ونَقْلُ^(١)

* ورجل نَقِلٌ: حاضر المنطق والجواب.

* وقد ناقله.

* وتناقلَ القومُ الكلامَ بينهم: تنازعه.

* فأما ما أنشده ابن الأعرابي من قول الشاعر:

كانت إذا غَضِبْتُ على تَطَلَّمْتُ
وإذا طَلَبْتُ كلامها لم تَنْقَلِ^(٢)

فقد يكون من النَّقْلِ: الذي هو حضور المنطق والجواب. غير أنا لم نسمع: نَقِلَ الرجلُ:

إذا جابوب وإنما «نَقِلُ» عندنا: على النسب لا على الفعل إلا أن نجعل ما علم غيرنا فقد يجوز أن تكون العرب قالت ذلك، إلا أنه لم يبلغنا نحن، وقد يكون «تَنْقَلُ» تَنْفَعَلُ من القول، كقولك: «لم تنقد» من الانقياد غير أنا لم نسمعهم قالوا: انقالَ الرجلُ، على شكل «انقاد» وعسى أن يكون ذلك مقولاً أيضاً، إلا أنه لم يصل إلينا والأسبق إلى: أنه من «النَّقْلِ» الذي هو الجواب؛ لأن ابن الأعرابي لما فسره قال: معناه: لم تجاوبني.

* والنَّقْلُ: ما يعبث به الشارب على شرابه.

* والنَّقَالُ: نصال عريضة قصيرة. واحدها: نَقْلَةٌ، يمانية.

القاف واللام والياء

[ق ل ف]

* والقُلْفَةُ، والقَلْفَةُ: جلدة الذكر التي ألبستها الحشفة.

* ورجل أَقْلَفٌ: لم يُخْتَنَ.

* وقد قَلَفَ قَلْفًا.

* والقَلْفُ: قَطْعُ القُلْفَةِ، واقتلاع الظفر من أصلها.

* وقَلَفَ الشجرة: نزع لحاءها.

* وقَلَفَ الدَّنَّ يَقْلِفُه قَلْفًا، فهو مَقْلُوفٌ، وقَلِيفٌ: نزع عنه الطين.

(١) البيت للبيد في ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب (سيف)، (نقل)، (عدن)؛ وتاج العروس (نقل)، (عدن)؛ وأساس البلاغة (نقل)؛ وكتاب العين (٤٢/٢)؛ وتاج العروس (سيف)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٢٩/٢).
ويروى: (بعدانِ السِّيفِ) بكسر العين. وعدان: موضع على سيف البحر.

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (نقل)، (ظلم)؛ وتاج العروس (ظلم)؛ وفي رواية: (تقبل) (مكان) (تنقل).

- * وَقَلَفَ الشَّرَابُ: أَزِيدَ. وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الْمُسَيْبِ رَحِمَهُ اللَّهُ: «أَنَّهُ كَانَ يَشْرَبُ الْعَصِيرَ مَا لَمْ يَقْلَفْ»^(١) حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبِينَ.
- وَالْقَلْفُ، وَالْقُلَافَةُ: الْقَشْرُ.
- * وَالْقَلْفُ: قَشْرُ الرُّمَّانِ.
- * وَقَلَفَ الشَّيْءَ قَلْفًا: كَقَلَبَهُ قَلْبًا، عَنْ كِرَاعٍ.
- * وَالْقَلْفَتَانِ: طَرَفَا الشَّارِبِينَ مِمَّا يَلِي الصَّمَاغَيْنِ.
- * وَشَفَّةٌ قَلْفَةٌ: فِيهَا غَلْظٌ.
- * وَسَيْفٌ أَقْلَفٌ: لَهُ حَدٌّ وَاحِدٌ، وَقَدْ حُزِرَ طَرْفُ ظُبَّتِهِ.
- * وَعَامٌّ أَقْلَفٌ: مُخْصَبٌ كَثِيرٌ الْخَيْرِ.
- * وَعَيْشٌ أَقْلَفٌ: نَاعِمٌ رَعْدٌ.
- * وَقَلَفَ السَّفِينَةَ: خَرَزَ أَلْوَاحَهَا بِاللَّيْفِ، وَجَعَلَ فِي خَلْجِهَا الْقَارَ.
- * وَالْقَلِيفُ: جِلَالُ التَّمْرِ. وَاحِدَتُهَا: قَلِيفَةٌ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ.
- وَقَالَ كِرَاعٌ: الْقَلِيفُ: الْجِلَّةُ الْعَظِيمَةُ.
- * وَالْقَلِيفَةُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ أَخْضَرٌ، لَهُ ثَمْرَةٌ صَغِيرَةٌ، وَالْمَالُ حَرِيصٌ عَلَيْهَا. يَعْنَى بِالْمَالِ: الْإِبِلَ.
- * وَالْقَلْفُ: لُغَةٌ فِي الْقَتْفِ.

مقلوبه: [ق ف ل]

- * الْقُقُولُ: الرَّجُوعُ.
- * قَقَلَ الْقَوْمُ يَقْقُلُونَ قُقُولًا.
- * وَرَجَلَ قَاقِلٌ: مِنْ قَوْمٍ قُقَالٍ.
- * وَالْقَقْلُ: اسْمٌ لِلْجَمْعِ.
- * وَالْقَاقِلَةُ: الْقُقَالُ: إِمَّا أَنْ يَكُونُوا أَرَادُوا الْقَاقِلَ: أَيْ الْفَرِيقَ الْقَاقِلَ، فَأَدْخَلُوا الْهَاءَ لِلْمُبَالَغَةِ، وَإِمَّا أَنْ يُرِيدُوا: الرَّفْقَةَ الْقَاقِلَةَ، فَحَذَفُوا الْمَوْصُوفَ، وَغَلَبَتِ الصِّفَةُ عَلَى الْاسْمِ، وَهُوَ أَجُودٌ.
- * وَقَدْ أَقْفَلَهُمْ هُوَ، وَقَقْلَهُمْ.

(١) ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي النِّهَايَةِ (٤/١٠٣).

* وَقَفَلَ الْجِلْدُ يَقْفُلُ قُفُولًا، وَقَفَلَ، فَهُوَ قَافِلٌ، وَقَفِيلٌ: يَيْسُ.

* وشيخ قَافِلٌ: يابس.

* ورجلٌ قَافِلٌ: يابس الجلد.

وقيل: هو اليابس اليد.

* والقَفْلُ: ما يَيْسُ من الشجر، قال أبو ذؤيب:

ومُفْرِهَةٌ عَنَسٍ قَدَرْتُ لِسَاقِهَا فَخَرَّتْ كَمَا تَتَّابِعُ الرِّيحُ بِالْقَفْلِ^(١)

واحدته: قَفْلَةٌ، وَقَفْلَةٌ، الأخريرة بالفتح عن ابن الأعرابي [وأسكنها سائر أهل اللغة] ومنه قول معمر بن حمار لابنته: «أى بِنْيَةٌ وائلى بى إلى جانب قَفْلَةٌ، لأنها لا تنبت إلا بمنجاةٍ من السيل» فإن كان ذلك صحيحا «قَفْلٌ» اسم للجمع.

* والقَفِيلُ: كالقَفْلُ.

* وقد قَفَلَ يَقْفِلُ، وَقَفَلَ.

* والقَفِيلُ: السوط: أراه لأنه يُصنع من الجلد اليابس. قال:

قَمْتُ إِلَيْهِ بِالْقَفِيلِ ضَرْبًا

ضَرْبَ بَعِيرِ السَّوِّ إِذْ أَحْبَبًا^(٢)

أحِبَّ. هنا: برك. وقيل: حرن.

* والقَفْلُ، والقَفْلُ: ما يغلق به الباب مما ليس بكثيف ونحوه.

والجمع: أَقْفَالٌ، وَأَقْفُلٌ: وقرأ بعضهم: (أم على قلوب أقفلها) [محمد: ٢٤] - حكى

ذلك ابن جنى - وقُفُولٌ - عن الهجرى - قال: وأنشدت أم القرمد:

تَرَى عَيْنَهُ مَا فِي الْكِتَابِ وَقَلْبَهُ عَنِ الدِّينِ أَعْمَى مُوْتَقٌ بِقُفُولِ^(٣)

* وقد أَقْفَلَ البابَ، وَأَقْفَلَ عَلَيْهِ فَاثْقَلَ، وَاثْقَلَ، والنون أعلى.

* ورجلٌ مُقْفَلُ اليدين، ومُقْتَفَلٌ: لثيم، كلاهما على المثل.

* وَقَفَلَ الْفَحْلُ يَقْفُلُ قُفُولًا: اهتاج للضراب.

(١) البيت لأبى ذؤيب فى شرح أشعار الهذليين ص ٩٢؛ ولسان العرب (تبع)، (قفل)، (فزه)، والمخصص (٢٠٠/١٠)؛ وتاج العروس (تبع)، (قفل)، (فزه).

(٢) الرجز لأبى محمد الفقعسى فى لسان العرب (حب)، (قرشب)، (قفل)؛ وتاج العروس (حب)، (قفل)؛

وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٦٥؛ ومقاييس اللغة (٢٧/٢)؛ ومجمل اللغة (٢٩/٢).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ائم)؛ وتهذيب اللغة (١٦١/١٥)؛ وتاج العروس (ائم).

* والقَفْلَة: إعطاؤك إنسانا شيئا بمرّة. يقال: أعطاه ألفاً قَفْلَة.

* ودرهم قَفْلَة: وازِنٌ.

* ورجل قَفْلَة: حافظ لكلّ ما يسمع.

* والقَفْل: شجر بالحجاز يَضْحُم، ويَتَّخِذ النساء من ورقه غُمْراً، يجيء أحمر. واحدته: قُفْلَة، وحكاه كراع بالفتح.

* وقَفِيل، والقُفَال: موضعان، قال لبيد:

ألم تُلمِّمِ على الدِّمَنِ الحِوَالِي لسَلَمَى بالمذانبِ فالقُفَالِ^(١)

مقلوبه: [ل ق ف]

* اللَّقْف: سرعة الأخذ لما يُرمى إليك باليد أو باللسان.

* لَقْفَه لَقْفًا، ولَقْفًا، والتَقْفه، وتَلَقّفه: [تناوله بسرْعَة] وقال في صفة ثور:

* من الشِّمَالِيْلِ وما تَلَقَّفَا *^(٢)

أى: ما يكاد يقع عليه من الكناس حين يحفره تَلَقّفه فرمى به.

* ورجل ثَقِفٌ لَقِفٌ. وثَقِفٌ لَقِفٌ: سريع الفهم لما يُرمى إليه.

وقيل: هو الحاذق بصناعته.

وقد يفرد اللَّقِف فيقال: رجل لَقِف: يعنى به ما تقدم.

* والتَلَقُّف: الابتلاع. وفي التنزيل: ﴿فَإِذَا هِيَ تَلَقَّفُ مَا يَأْفِكُونَ﴾ [الأعراف: ١١٧،

الشعراء: ٤٥].

* وحوضٌ لَقِفٌ، ولَقِيفٌ: ملآن.

وقيل: هو الذى لم يُمَدَّر، فلما يتفجّر من جوانبه، قال أبو ذؤيب:

* كما يتهدّم الحِوَضُ اللَّقِيفُ *^(٣)

* وتَلَقَّف الحِوَضُ: تَلَجَّف من أسافله.

* وبعير مُتَلَقَّفٌ: يَهْوَى بِخُفَى يديه إلى وَحْشِيَّه في سيره.

* ولَقِفٌ: أو لَقِفٌ: موضع، أنشد ثعلب:

(١) البيت للبيد في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب (ذنب)، (قفل)؛ وتاج العروس (ذنب)، (قفل).

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه (٢/٢٣٦)؛ ولسان العرب (لقف)؛ وتهذيب اللغة (٩/١٥٥)؛ وفي رواية: (تلقفا)

مكان (تلقفا).

(٣) الرجز لأبي ذؤيب في لسان العرب (لقف).

لعن الله بطنَ لَقْفٍ مَسِيلًا وَمَجَاحًا فَلَا أُحِبُّ مَجَاحًا
لَقِيَتْ نَاقَتِي بِهِ وَبِلَقْفٍ بِلدَا مُجَدِّبًا وَمَاءً شَحَاحًا^(١)

مقلوبه: [ف ق ل]

* المِفْقَال من النخل: التي تحت ما عليها من الحمل، حكاها أبو حنيفة عن ابن الأعرابي.

مقلوبه: [ل ف ق]

* لَفَقَ الشُّقَّتَيْنِ يَلْفِقُهُمَا لَفْقًا، وَلَفَّقَهُمَا، ضَمَّ إِحْدَاهُمَا إِلَى الْأُخْرَى فحَاطَهُمَا.
* وهما ما دامتا ملفوقتين: لِفَاقٌ، وَتِلْفَاقٌ.
* وکلتاهما لِفَقَان: ما دامتا مضمومتين.
* وَتِلْفَاقُ الْقَوْمِ: تلاءمت أمورهم.

مقلوبه: [ه ل ق]

* الْفَلْقُ: الشَّقُّ.
* فَلَّقَهُ يَفْلِقُهُ فَلْقًا، وَفَلَّقَهُ فَانْفَلَقَ. وَتَفَلَّقَ.
* وَالْفَلْقُ: ما تَفَلَّقَ مِنْهُ. واحِدَتِهَا: فِلْقَةٌ، وَقَدْ يُقَالُ لَهَا: فِلْقٌ، بِطَرَحِ الْهَاءِ.
* وَالْفِلْقَةُ: الْكِسْرَةُ مِنَ الْجَفْنَةِ، أَوْ مِنَ الْخَبْزِ.
* وَالْفِلْقُ: الْقَوْسُ يُشَقُّ مِنَ الْعُودِ فِلْقَةً مَعَ أُخْرَى، فَكُلُّ وَاحِدَةٍ مِنَ الْقَوْسَيْنِ فِلْقٌ.
قال أبو حنيفة: من القسي: الْفِلْقُ، وَهِيَ الَّتِي شُقَّتْ خَشْبَتُهَا شَقَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا ثُمَّ عَمِلَتْ.
قال: وَهِيَ الْفَلِيقُ، وَأُنْشِدَ لِلْكَمِيتِ:
وَفَلِيقًا مِلَّ الشَّوْ حَطِّ تَعْطِي وَتَمْنَعُ التَّوْتِيرَا^(٢)
* وَقَوْسٌ فِلْقٌ: وَصِفَ بِذَلِكَ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.
* وَفِلْقَةُ الْقَوْسِ: قَطَعْتِهَا.
* وَفُلَاقَةُ الْأَجْرُ: قَطَعْتِهَا، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.
* وَصَارَ الْبَيْضُ فُلَاقًا، وَفِلَاقًا، وَأَفَلَاقًا: أَي مُتَفَلِّقًا.

(١) البيت الأول لمحمد بن عروة بن الزبير في معجم البلدان (مجاح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (جوج)، (لقف)؛ وتاج العروس (جوج).

البيت الثاني بلا نسبة في لسان العرب (شجح)، (لقف)؛ وتاج العروس (شجح)، (لقف).
(٢) البيت للكميت في ديوانه ص ٢٠٧/١؛ ولسان العرب (فلق)؛ وتاج العروس (فلق).

* وفَلِقَ اللَّبَنَ: أَنْ يَخْتَرُ وَيَحْمُضُ حَتَّى يَتَفَلَّقَ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

وإن أتاهَا ذُو فَلَاقٍ وَحَسَنَ
تُعَارِضُ الكَلْبَ إِذَا الكَلْبُ رَشَنُ^(١)

وجمعه: فُلُوقٌ.

* وتَفَلَّقَ اللَّبَنُ: تَقَطَّعَ وَتَشَقَّقَ مِنْ شِدَّةِ الحُمُوضَةِ.

* وفَلَقَ اللهُ الحَبَّ بِالنَّبَاتِ: شَقَّهُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿إِنَّ اللهَ فَالِقُ الحَبِّ والنَّوَى﴾ [الأنعام:

٩٥] وَقَالَ بَعْضُهُمْ: «فَالِقٌ» فِي مَعْنَى: خَالِقٌ.

* وَانْفَلَقَ المَكَانُ بِهِ: انشَقَّ.

* وَفَلَقَتِ النَّخْلَةُ، وَهِيَ فَالِقٌ: انشَقَّتْ عَنِ الطَّلَعِ. وَالجَمْعُ: فُلُقٌ.

* وَفَلَقَ اللهُ الفَجْرَ: أَبْدَاهُ وَأَوْضَحَهُ.

* وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَالِقِ الإصْبَاحِ﴾ [الأنعام: ٩٦] جَائِزٌ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ: شَاقَ الإصْبَاحِ،

وَهُوَ رَاجِعٌ إِلَى مَعْنَى: خَالِقٌ.

* وَالفَلَقُ: مَا انْفَلَقَ مِنْ عَمُودِ الصَّبِيحِ.

وقيل: هُوَ الصَّبِيحُ.

وقيل: هُوَ الفَجْرُ، وَكُلُّهُ رَاجِعٌ إِلَى مَعْنَى الشَّقِّ.

* وَسَمِعْتَهُ مِنْ فُلُقٍ فِيهِ، وَفَلِقُ فِيهِ، الأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ: أَيْ شِقَّةً، وَهِيَ قَلِيلَةٌ،

وَالفَتْحُ أَعْرَفٌ.

* وَضَرَبَهُ عَلَى فُلُقٍ رَأْسَهُ: أَيْ مَفْرَقَهُ وَوَسَطَهُ.

* وَالفَلَقُ، وَالفَالِقُ: الشَّقُّ فِي الجَبَلِ وَالشَّعْبِ، الأَوَّلَى عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.

* وَالفَلَقُ: المَطْمَئِنُّ بَيْنَ الرَّبَّوتَيْنِ.

وَالجَمْعُ: فُلُقَانٌ.

وهو: الفَالِقُ. وَقِيلَ: الفَالِقُ: فِضَاءٌ بَيْنَ شَقِيقَتَيْنِ مِنْ رَمَلٍ. وَجَمَعَهُمَا: فُلُقَانٌ. كحَاجِرٍ

وَحُجْرَانٍ.

* وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: قَالَ أَبُو خَيْرَةَ أَوْ غَيْرُهُ مِنَ الأَعْرَابِ: الفَالِقَةُ، بِالهَاءِ: تَكُونُ وَسَطَ

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (فلق)، (حسن)؛ وتاج العروس (فلق)، (حسن)؛ وتهذيب اللغة

الجبال تنبت الشجر، وتُنزَل، ويبيت بها المال في الليلة القَرَّة، فجعل الفالق من جلد الأرض، قال: وكلا القولين مُمكن.

* والفَلَقُ: واد في جهنم، نعوذ بالله منها.

* والفَلَقُ، المَقْطَرَة.

* والفَلَقَة، والفَلَقَة: الخشبة، عن اللحياني.

* والفَلِقُ، والفَلِيقُ، والفَلِيقَة، والمَفَلِقَة، والفَيْلِقُ، والفَلَقَى، كله: الدَاهِيَة، قال أبو حِيَّة النُمَيْرِي:

وقالت إنها الفَلَقَى فأطْلُقُ على النَّقْدِ الذي معك الصَّرَّاراً^(١)

* وكتيبة فَيْلِقُ: شديدة، شُبِّهت بالداهية.

وقيل: هي الكثيرة السلاح.

قال أبو عبيد: هي اسم للكتيبة، وليس هذا بشيء.

* وامرأة فيلق: داهية صَحَابَة، قال الراجز:

قُلْتُ تَعَلَّقُ فَيْلِقًا هَوَجَلًا

عَجَاجَةً هَجَاجَةً تَأَلَا^(٢)

* وجاء بالفَلِقُ: أي بالدَاهِيَة، عن اللحياني.

* وجاء بَعْلَقُ فُلُقِي: أي بعجب عجيب.

* وقد أَعْلَقْتُ، وَأَفْلَقْتُ، وَأَفْتَلَقْتُ.

* وَأَفْلَقُ، وَأَفْتَلِقُ بِالْعَجَبِ: أتى به، عن اللحياني.

* وشاعر مُفْلِقُ: مُجِيد، منه.

* وَأَفْلَقُ مِنَ الْأَمْرِ: إذا كان حاذقاً به.

* وَقُتِلَ فُلَانٌ أَفْلَقَ قِتْلَةً: أي أشدها.

* وما رأيت سيراً أفلق من هذا: أي أبعد، كلاهما عن اللحياني.

* والفَلِيقُ: عِرْقٌ فِي الْعِضْدِ يَجْرِي عَلَى الْعِظْمِ إِلَى نُغْصِ الْكَتْفِ.

* وقيل: هو المَطْمِنُ فِي جِرَانَ الْبَعِيرِ قَالَ:

(١) البيت لأبي حية النميري في ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب (فلق)؛ وتاج العروس (فلق).
(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (عجج)، (فلق)، (هجل)؛ وتاج العروس (فلق)، (هجل).

* فَلَيْقُهُ أَجْرَدُ كَالرَّمْحِ الضَّلْعِ *^(١)

* ورجل مِفْلاق: ردىء فَسْلٌ.

* واخلتيه بفالقة الوركة: وهى رَمْلَةٌ.

* والفالق: اسم موضع، قال:

* حيث تَحَجَّى مُطْرَقٌ بالفالق *^(٢)

القاف واللام والباء

[ق ل ب]

* القَلْبُ: تحويل الشيء عن وجهه.

* قلبه يَقْلِبُه قَلْبًا، وأقلبه - الأخيرة عن اللحياني وهى ضَعِيفَةٌ - وقد انقلب.

* وَقَلَّبَ الشَّيْءَ، وَقَلَّبَهُ: حَوَّلَهُ ظَهْرًا لِبَطْنٍ.

* وَقَلَّبَ الْأُمُورَ: بَحَثَهَا وَنَظَرَ فِي عَوَاقِبِهَا، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَقَلِّبُوا لَكِ الْأُمُورَ﴾

[التوبة: ٤٨] كله مثلُ بما تقدم.

* وَتَقَلَّبَ فِي الْأُمُورِ، وَفِي الْبِلَادِ: تَصَرَّفَ فِيهَا كَيْفَ شَاءَ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَلَا يَغْرُرْكَ﴾

تَقَلُّبُهُمْ فِي الْبِلَادِ﴾ [غافر: ٤] معناه: فلا يغرك سلامتهم فى تصرفهم فيها، فإن عاقبة أمرهم الهلاك.

* وَرَجُلٌ قُلَّبٌ: يَتَقَلَّبُ كَيْفَ شَاءَ.

* وَتَقَلَّبَ ظَهْرًا لِبَطْنٍ، وَجَنبًا لَجَنْبٍ: تَحَوَّلَ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿تَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ﴾

وَالْأَبْصَارُ﴾ [النور: ٣٧].

قال الزجاج: تَرَجُّفٌ وَتَخَفٌ مِنَ الْجَزَعِ وَالْخَوْفِ، قَالَ: وَمَعْنَاهُ: أَنْ مَنْ كَانَ قَلْبُهُ مُؤْمِنًا

بِالْبَعْثِ وَالْقِيَامَةِ أَزْدَادٌ بِصِيرَةٍ وَرَأَى مَا وَعُدَّ بِهِ، وَمَنْ كَانَ قَلْبُهُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ رَأَى مَا يُوقِنُ

مَعَهُ أَمْرَ الْقِيَامَةِ وَالْبَعْثِ، فَعَلِمَ ذَلِكَ بِقَلْبِهِ، وَشَاهَدَهُ بِبَصَرِهِ، فَذَلِكَ تَقَلُّبُ الْقُلُوبِ وَالْأَبْصَارِ.

* وَقَلَّبَ الْحُزْنَ وَنَحْوَهُ يَقْلِبُهُ قَلْبًا: إِذَا نَضَّحَ ظَاهِرَهُ فَحَوَّلَهُ لِيَنْضَحَ بَاطِنَهُ، وَأَقْلَبَهَا: لَغَةً،

عَنِ اللَّحْيَانِيِّ، وَهِيَ ضَعِيفَةٌ.

(١) الرجز لأبى محمد الفقعسى فى لسان العرب (فلق)؛ وتاج العروس (فلق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (ضلع)؛ وتاج العروس (ضلع).

(٢) الرجز لعامة بن أيمن الريانى فى لسان العرب (حجا)؛ وتاج العروس (حجا)؛ ولعمارة بن طارق فى تاج العروس (فلق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (طرق)، (فلق)؛ والمخصص (٣/١٦، ١٢/٦٧، ١٥/١٣٥).

* وَأَقْلَبَتِ الْحَبْرَةُ: حان لها أن تُقَلَّبَ .

* وَأَقْلَبَ الْعَنْبُ: ييس ظاهره فحوّل .

* وَالقَلْبُ: انقلاب فى الشفة العليا واسترخاء .

* شَفَةُ قَلْبَاءِ .

* وَرَجُلٌ أَقْلَبُ .

* وَفِي الْمَثَلِ: «أَقْلَبِي قَلَابٍ» .

يضرب للرجل يُقَلِّبُ لسانه فيضعه حيث شاء .

* وَقَلَّبَ الْمُعَلِّمُ الصَّبِيَانَ يَقْلِبُهُمْ: أرسلهم [ورجعهم إلى منازلهم] .

* وَأَقْلَبَهُمْ: لغة ضعيفة، عن اللحيانى، عن أنه قد قال: إن كلام العرب فى كل ذلك:

إنما هو قَلْبَتُهُ، بغير ألف .

* وَالانْقِلَابُ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: المصير إليه والتحول .

* وَقَدْ قَلَبَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ، هَذَا كَلَامُ الْعَرَبِ .

وحكى اللحيانى: أقلبه، قال: وقال أبو ثروان: أقلبكم الله مقلب أولياته، ومقلب

أوليائه، فقالها بالألف .

* وَقَلَبَهُ عَنْ وَجْهِهِ: صرفه .

وحكى اللحيانى: أقلبه، قال: وهى مرغوب عنها .

* وَقَلَّبَ الثَّوْبَ وَالْحَدِيثَ وَكُلَّ شَيْءٍ: حوَّله . وحكى اللحيانى فيهما: أقلبه . وقد

قدمت أن المختار عنده فى جميع ذلك: قَلَّبَتْ .

* وَمَا بِالْعَلِيلِ قَلْبَةً: أى ما به شىء، لا يستعمل إلا فى النفى .

* وَمَا بِالْبَعِيرِ قَلْبَةً: أى ليس به داء يُقَلَّبُ له، فينظر إليه، قال حميد الأرقط يصف

فرسا:

وَلَمْ يُقَلَّبْ أَرْضَهَا الْبَيْطَارُ

وَلَا لِحْبَلِيهِ بِهَا حَبَّارٌ^(١)

* وَمَا بِالْمَرِيضِ قَلْبَةً: أى علة يُقَلَّبُ منها .

* وَالقَلْبُ: الفؤاد، مذكر، صرَّح بذلك اللحيانى - والجمع: أَقْلَبُ، وَقُلُوبٌ - الأولى

(١) الرجز لحميد الأرقط فى تاج العروس (قلب)، (حبر)؛ ولسان لعرب (قلب)، (حبر)، (أرض).

عن اللحياني - وقوله تعالى: ﴿نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ عَلَى قَلْبِكَ﴾ [الشعراء: ١٩٤] قال الزجاج: معناه: نزل به جبريل عليه السلام عليك فوعاه قلبك وثبت، فلا تنساه أبدا.

* وَقَلْبُهُ يَقْلِبُهُ، وَيَقْلِبُهُ قَلْبًا، الضم عن اللحياني وحده: أصاب قلبه.

* وَقَلِبَ قَلْبًا: شكاه قلبه.

* وَالْقَلَابُ: داء يأخذ في القلب، عن اللحياني.

* وَالْقَلَابُ: داء يأخذ البعير فيشتكى قلبه فيموت من يومه.

قال كراع: وليس في الكلام اسم داء اشتق من اسم العضو إلا «القلاب» من: «القلب» و«الكباد» من «الكبد»، و«النكاف» من: «النكفتين» وهما عُذَّتَانِ تَكْتَفِنَانِ الحُلُقُومَ من أصل اللَّحْيِ.

* وَقَدِ قَلِبَ قَلَابًا.

* وَقِيلَ: قَلِبَ البعيرُ قَلَابًا: عاجلته الغدَّة فمات.

* وَأَقْلَبَ القومُ: أصاب إيلهم القلاب.

* وَقَلْبُ النخلة، وَقَلْبُهَا، وَقَلْبُهَا: شَحْمَتُهَا، وهى هَنَةٌ رَخِصَةٌ بيضاء تُمْتَسَخُ فتؤكل.

وقال أبو حنيفة مرة: القَلْبُ: أجود خوص النخلة وأشدّه بياضا، وهو الخوص الذى يلى

أعلاها. واحدته: قَلْبَةٌ - بضم القاف وسكون اللام - والجمع: أقلاب، وقُلُوب، وقَلْبَةٌ.

* وَقَلَبَ النَّخْلَةَ: نَزَعَ قَلْبُهَا.

* وَقُلُوبُ الشجر: ما رَخِصَ من أجوافها وعُروَقها التى تقودها، وفى الحديث: «إن

يحيى بن زكريا عليه السلام كان يأكل الجراد قُلُوبَ الشجر»^(١).

* وَقَلْبُ كُلِّ شَيْءٍ: مَحْضُهُ، وفى الحديث: «لكلِّ شَيْءٍ قَلْبٌ، وقلب القرآن يس»^(٢).

* وَرَجُلٌ قَلْبٌ، وَقَلْبٌ: مَحْضُ النَّسَبِ، يستوى فيه المؤنث، والمذكر، والجمع، وإن

شئتُ ثَنَيْتُ وجمعت، وإن شئتُ تركته فى حال التثنية والجمع بلفظ واحد. والأثنى: قَلْبٌ

وقَلْبَةٌ.

قال سيبويه: وقالوا: هذا عربى قَلْبٌ وَقَلْبًا، على الصفة والمصدر، والصفة أكثر.

* وَالْقَلْبُ مِنَ الْأَسْوَرَةِ: ما كان قَلْدًا واحداً.

(١) ذكره ابن الأثير فى النهاية (٤/٩٦).

(٢) «موضوع»: انظر ضعيف الجامع (ح ١٩٣٣).

وقيل: سوارُ المرأة.

* والقَلْبُ: الحية البيضاء، على التشبيه بالقَلْب من الأَسُورَة.

* والقَلْبُ - على لفظ تصغير «فعلٍ» - : حَرَزَة يُؤَخَذُ بها، هذه عن اللحياني.

* والقَلْبُ، والقَلُوبُ، والقَلُوبُ، والقَلُوبُ، والقَلَابُ: الذئب، يمانية، قال شاعرهم:

أيا جَحْمَتًا بَكِّي على أمِّ واهبٍ أكِيلَةَ قَلُوبٍ ببعض المَذانِبِ^(١)

* والقَلْبُ: البئر ما كانت.

* والقَلْبُ: البئر قبل أن تُطَوَى.

وقيل: هي العاديَّة القديمة التي لا يُعَلِّم لها ربُّ ولا حافر، تكون بالبراري، تذكر وتؤنث.

وقال ابن الأعرابي: القليب: ما كان فيه عين، وإلا فلا. والجمع: أَقْلِبَة، وَقُلْب.

وقيل: الجمع: قُلْب، في لغة من أنث، وأقْلِبَة، وَقُلْب جميعا، في لغة من ذكّر.

* والقَالِبُ - في لغة بلحارث بن كعب -: البُسْرُ الأحمر.

* وقد قَلَبَتْ تَقَلِبُ: إذا احْمَرَّت.

* وقال أبو حنيفة: إذا تغيّرت البُسْرَة كلها فهي القَالِب.

* وشاةٌ قَالِبٌ لَوْنٌ: إذا كانت على غير لون أمها، وفي الحديث قال شعيبٌ، لموسى

عليهما السلام: «لك من غنمى ما جاءت به قَالِبٌ لَوْنٌ»^(٢) حكاه الهروي في الغريبين.

* والقَالِبُ، والقَالِبُ: الشيء الذي تُفْرَغُ فيه الجواهرُ ليكون مثالا لما يُصاغ منها،

وكذلك قَالِبُ الحَفِّ ونحوه، دخيل.

* وبنو القَلْبُ: بطنٌ من تميم. وهو: القَلْبُ بن عمرو بن تميم.

مقلوبه: [ق ب ل]

* قَبْلٌ: عقيب بعد. يقال: افعله قبل وبعد، وهو مبني على الضم إلا أن يُضَافَ أو

ينكّر.

وسمع الكسائي: «لله الأمر من قبل ومن بعد» فحذف ولم بين وقد تقدم القول عليه في

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قلب)، (شتر)، (جحم)؛ وتاج العروس (قلب)، (شتر)، (جحم)؛

وكتاب العين (٣/٨٨، ٥/١٧٢)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤١.

(٢) رواه البزار والطبراني. وفي إسنادهما ابن لهيعة، وفيه ضعف، وقد حُسن حديثه، وبقية رجالهما رجال

الصحيح، كذا في المجمع (٧/٨٨).

«بَعْدَ» وحكى سيويه: افعله قَبْلًا وبعْدًا، وجئتك من قبلٍ ومن بَعْدٍ.

قال اللحياني: وقال بعضهم: ما هو بالذى لا قبل له وما هو بالذى لا بعد له. وقوله تعالى: ﴿وإن كانوا من قبل أن نُنزِلَ عليهم من قَبْلِهِ لُجُؤًا﴾ [الروم: ٤٩] مذهب الأخفش وغيره من البصريين فى تكرير «قبل»: أنه على التوكيد، والمعنى: وإن كانوا من قبل تنزيل المطر لُجُؤًا.

وقال قطرب: إن «قبل» الأولى للتنزيل. و «قبل» الثانية للمطر.

قال الزجاج: القول قول الأخفش؛ لأن تنزيل المطر بمعنى المطر، إذ لا يكون إلا به كما

قال:

مَشِينٌ كَمَا اهْتَزَّتْ رِمَاحٌ تَسْفَهَتْ
أَعَالِيهَا مَرُّ الرِّيحِ النَّوَاسِمِ^(١)

فالرياح لا تُعْرَفُ إلا بِمُرورها، فكأنه قال: تسفَهت الرياحُ النَّوَاسِمُ أَعَالِيهَا.

* والقَبْلُ، والقَبْلُ من كلِّ شَيْءٍ: نقيضُ الدُّبْرِ وجمعه: أقبال، عن أبى زيد، ولقيته من قَبْلٍ ومن دُبْرٍ، ومن قَبْلٍ ومن دُبْرٍ، ومن قَبْلٍ ومن دُبْرٍ وقد قُرِئ: ﴿إِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدًّا مِنْ قَبْلٍ﴾ [يوسف: ٢٦] و «... من دُبْرٍ» و «... من قَبْلٍ» و «... من دُبْرٍ».

* وقبلى هذا الجبل ثم دبرنى.

* وعام قابيل: خلاف دابر.

* وعام قابيل: مُقْبِلٌ، وكذلك: ليلة قابلة، ولا فعل لهما.

* وماله فى هذا الأمر قِبْلَةٌ ولا دِبْرَةٌ: أى وَجْهَةٌ، عن اللّحياني.

* والقَبْلُ: الوجه، يقال: كيف أنت إذا أُقْبِلَ قَبْلَكَ، وهو يكون اسما وظرفا، فإذا جعلته اسما رفعته، وإن جعلته ظرفا نصبته.

* والقَبْلُ: فرج المرأة.

* واستقبل الشىءَ، وقابله: حاذاه بوجهه.

* وأفعلُ ذلك من ذى قَبَلٍ: أى فيما أُستقبلُ.

وقوله ﷺ: «لا تستقبلوا الشهر استقبالا»^(٢). يقول: لا تقدموا رمضان بصيام قبله. وهو

قوله: «لا تصلّوا رمضانَ بيومٍ من شعبان».

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٧٥٤؛ ولسان العرب (عرد)، (صدر)، (قبل)، (سفه)؛ والمقتضب (١٩٧/٤).

(٢) «صحيح»: أخرجه أحمد (ح ١٩٨٥ - ط. الشيخ شاكر)، وانظر صحيح النسائي (ح ٢٠٦٩).

* ورأيته قَبْلًا، وَقُبْلًا، وَقِبْلًا، وَقَبْلِيًّا، وَقَبِيْلًا: أى مُقَابِلَةً وَعِيَانًا.

* ورأيت الهلالَ قَبْلًا: كذلك.

وقال اللحياني: القَبَل - بالفتح - : أن ترى الهلال أول ما يرى، لم يرَ قَبْلَ ذلك.

وكذلك كلّ شيء أول ما يرى فهو: قَبْل.

* والإقبال: نقيض الإدبار، قالت الخنساء:

تَرْتَعُ ما غَفَلْتُ حتى إذا ادَّكَرْتُ فإِنما هي إقبالٌ وإدبارٌ^(١)

قال سيبويه: جعلها الإقبال والإدبار على سعة الكلام، قال ابن جنى: الأحسن فى هذا

أن تقول: كأنها خلقت من الإقبال والإدبار، لا على أن يكون من باب حذف المضاف،

أى: هى ذات إقبال وإدبار، وقد تقدم تعليقه فى قول الله سبحانه: ﴿خُلِقَ الإنسانُ من

عَجَلٍ﴾ [الأنبياء: ٣٧].

* وقد أقبل إقبالا، وقبلاً، عن كراع والليحاني، والصحيح: أن «القَبَل»: الاسم،

«والإقبال» المصدر.

* وقَبِلَ على الشيء. وأقبلَ: لزمه وأخذ فيه.

* وأقبلت الأرضُ بالنبات: جاءت به.

* ورجلٌ مُقَابِلٌ مُدَابِرٌ: مُحَضٌّ من أبيه.

وقال اللحياني: المُقَابِلُ الكَريمُ من كِلا طَرفِيه.

* وناقاةٌ مُقَابِلَةٌ مُدَابِرَةٌ، وذاتُ إقبالةٍ وإدبارةٍ، وإقبالٍ وإدبارٍ - عن اللحياني - إذا شُقَّ

مقدم أذنها ومؤخرها، وفُتلت كأنها زَنَمَةٌ، وكذلك: الشاة.

وقيل: الإقبالة والإدبارة: أن تُشقَّ الأذن ثم تُفتل، فإذا أقبل به: فهو الإقبالة، وإذا أدبر

به فهو الإدبارة.

والجلدة المعلقة أيضا هى: الإقبالة والإدبارة.

ويقال لها أيضا: القَبالُ والدِّبارُ.

وقيل: المقابلة: الناقاة التى تُقَرَضُ قَرَضَةً من مُقدِّمِ أذنها مما يلى وجهها، حكاه ابن

الأعرابي.

(١) البيت للخنساء فى ديوانها ص ٣٨٣؛ ولسان العرب (رهط)، (قبل)، (سوا)؛ والمقتضب (٤/٣٠٥)؛ وفى

رواية (ما رتعت) مكان (ما غفلت).

وقال اللحياني: شاةٌ مُقَابِلَةٌ ومُدَابِرَةٌ، وناقَةٌ مُقَابِلَةٌ ومُدَابِرَةٌ، فالمقابلة: التي تُقَرَضُ أذُنُهَا من قِبَلِ وجهها، والمُدَابِرَةُ: التي تُقَرَضُ أذُنُهَا من قِبَلِ قَفَاها.

* وما يَعْرِفُ قَبِيلًا من دَبِيرٍ، يريد، يريد: القَبْلُ والدَبِيرُ. وقيل: معناه: لا يعرف قبيلًا من دَبْرٍ، يريد: القَبْلُ والدَبِيرُ.

وقيل: معناه: لا يعرف الأمر مُقْبِلًا ولا مُدْبِرًا.

وقيل: هو ما أقبلت به المرأة من غَزَلِها حين تَفْتَلُهُ وأدْبَرَتْ.

* وقيل: القَبِيلُ من الفَتْلِ: ما أقبل به على الصدر، والدَبِيرُ: ما أدبِر به عنه.

وقيل: القَبِيلُ: باطن الفَتْلِ، والدَبِيرُ: ظاهرُهُ.

وقيل: القَبِيلُ والدَبِيرُ في فتل الحبال، فالقَبِيلُ: الفتل الأول الذي عليه العامة، والدَبِيرُ: الفتل الآخر.

وبعضهم يقول: القَبِيلُ في قُوَى الحبل: كلُّ قُوَةٍ على قُوَةٍ. وجهُها الداخل قبيلٌ، والخارج دَبِيرٌ.

وقيل: القَبِيلُ: أسفل الأذن، والدَبِيرُ: أعلاها.

وقيل: القَبِيلُ: القُطْنُ. والدَبِيرُ: الكتان.

وقيل: معناه: ما يعرف من يُقْبَلُ عليه.

وقيل: ما يعرف نسب أمه من أبيه.

والجمع من كل ذلك: قُبُلٌ ودَبْرٌ.

* وما يعرف ما قَبِيلٌ هذا الأمر من دَبِيرِهِ، وما قِبَالَهُ من دِبَارِهِ.

* وقد أقبل الرجل وأدْبَرَهُ.

* وأقبل به وأدبر، فما وجد عنده خيرا.

* وَقَبِلَ الشَّيْءَ قَبُولًا وَقَبُولًا - الأَخِيرَةُ عن ابن الأعرابي - وتَقَبَّلَهُ، كلاهما: أخذه.

* وَاللَّهُ يَقْبَلُ الأَعْمَالَ من عباده، وعنهم، ويتَقَبَّلُها، وفي التنزيل: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ يَتَقَبَّلُ

عَنهُمُ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا﴾ [الأحقاف: ١٦] قال الزجاج: وَيُرْوَى: أَنها نزلت في أَبِي بكر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

* وقال اللحياني: قَبِلْتُ الهديةَ قَبُولًا، وَقَبُولًا.

* وَقَبِلَهُ بِقَبُولٍ حَسَنٍ، وكذلك: تَقَبَّلَهُ بِقَبُولٍ أَيْضًا، وفي التنزيل: ﴿فَتَقَبَّلَهَا رَبُّها بِقَبُولٍ

حَسَنٌ ﴿آل عمران: ٣٧﴾ ولم يقل: بتقبُّلٍ.

* وتقبَّله النَّعِيمُ: بدا عليه، واستبان فيه، قال الأخطل:

لَدُنْ تَقَبَّلَهُ النَّعِيمُ كَأَنَّمَا
مُسِحَتْ تَرَائِبُهُ بِمَاءٍ مُذْهَبٍ^(١)

* وأقبله، وأقبل به: إذا راوده على الأمر فلم يقبله.

* وقابل الشيءَ بالشيءِ مُقَابِلَةً، وقبالا: عارضه.

* ومُقَابِلَةُ الْكِتَابِ بِالْكِتَابِ، وقباله به: مُعَارَضَتُهُ.

* وتقابل القومُ: استقبل بعضهم بعضا، وقوله تعالى في وصف أهل الجنة: ﴿إِخْوَانًا

عَلَى سُرُرٍ مُتَقَابِلِينَ﴾ [الحجر: ٤٧] جاء في التفسير: أنه لا ينظر بعضهم في أقباء بعض.

* وأقبله الشيءَ: قابله به.

* وأقبلناهم الرِّمَاحَ.

* وأقبل إبله أفواه الوادى، واستقبلها إياه.

* وقد قبَلْتَهُ تَقَبَّلَهُ قُبُولًا.

* وهو قِبَالُكَ، وقُبَالَتُكَ: أى تُجَاهَكَ.

* وهذه الكلمة قِبَالٌ كَلَامُكَ - عن ابن الأعرابي - ينصبه على الظرف، ولو رفعه على

المتبدا والخبر لجاز ولكن كذا رواه عن العرب.

* وقال اللحياني: هذه كلمة قِبَالٍ كَلِمَتِكَ، كقولك: حِيَالٌ كَلِمَتِكَ.

* وقِبَالَةُ الطَّرِيقِ: ما استقبلك منه.

* وحكى اللحياني: اذهب به فأقبله الطريق: أى دُلَّهُ عَلَيْهِ، واجعله قِبَالَهُ.

* وأقبل المِكْوَاةَ الدَّاءَ: جعلها قِبَالَتَهُ، قال ابن الأحمر:

شَرِبْتُ الشُّكَاعَى وَالتَّدَدْتُ أُلْدَةَ
وَأَقْبَلْتُ أَفْوَاهَ الْعُرُوقِ الْمَكَوِيَا^(٢)

* وكنا فى سفر فأقبلتُ زيدا، وأدبرته: أى جعلته مرةً أمامى ومرةً خلفى.

* وقبائل الرأس: أطباقه.

وقيل: هى أربع قطع مشعوب بعضها إلى بعض واحدها: قَبِيلَةٌ.

(١) البيت للأخطل فى ديوانه ص ٢٠٥؛ ولسان العرب (مسح)، (قبل)؛ وتاج العروس (قبل)؛ وتهذيب اللغة (٣٤٩/٤).

(٢) البيت لعمر بن أحمَر الباهلى فى ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب (لدد)، (شكع)، (قبل)؛ وأساس البلاغة (قبل)، (لدد)؛ وتاج العروس (لدد)، (شكع)، (قبل).

*وكذلك: قبائل القَدَح والجَفْنَة إذا كانت على قطعتين أو ثلاث قطع.

*وقبائل الرَّحْل: أحنأؤه المشعوب بعضها إلى بعض.

*وقبائل الشجرة: أغصانها.

*وكلُّ قطعة من الجلد: قبيلة.

*والقَبَيْلَة: صخرة تكون على رأس البئر، والعُقَابان من جَنَّبَتَيْهَا تعضدانها، عن ابن

الأعرابي.

*والقبيلة من الناس: بنو أب واحد.

*قال الزجاج: القبيلة من ولد إسماعيل عليه السلام: كالسَّبَط من ولد إسحاق عليه

السلام، سُمُوا بذلك لِيُفْرَقَ بينهما، ومعنى القبيلة من ولد إسماعيل: معنى الجماعة، يقال

لكل جماعة من واحد: قبيلة.

ويقال لكل جمع على شيء واحد: قبيل، قال الله تعالى: ﴿إِنَّهُ يَرَاكُمْ هُوَ وَقَبِيلُهُ مِنْ

حَيْثُ لَا تَرَوْنَهُمْ﴾ [الأعراف: ٢٧].

واشتق الزجاج القبائل: من قبائل الشجرة، وهى أغصانها.

*والقبيلة: اسم فرس؛ سُميت بذلك على التفاؤل، كأنها إنما تحمل قبيلة، أو كأن

الفارس الذى عليها يقوم مقام قبيلة، قال:

قَصَرْتُ لَهُ الْقَبِيلَةَ إِذْ تَجَهَّنَّا
وما ضاقتُ بِشِدَّتِهِ ذِرَاعِي^(١)

قصرت: حبست. وأراد: أتجهنا.

*والقَبَيْلَة: الجماعة من الناس يكونون من الثلاثة فصاعدا من قوم شتى كالزَنْج والرُّوم

والعرب، وقد يكونون من نحو واحد.

وربما كان القبيل بنى أب واحد كالقبيلة.

وجمع القبيل: قُبُل.

واستعمل سيبويه: القبيل فى الجمع والتصغير وغيرهما من الأبواب المتشابهة.

*والقَبْل فى العين: إقبال إحدى الحدقتين على الأخرى.

وقيل: إقبالها على الموق.

(١) كليب لمرداس بن حصين فى لسان العرب (ذرع)، (قبل)؛ وتاج العروس (ذرع)، (قبل)، (وجه)؛ ولمدرك بن

حصين فى لسان العرب (وجه)، وفى رواية (وما دانته) مكان (وما ضاقت).

وقيل: إقبالها على عرض الأنف.

وقيل: إقبالها على الأنف. وقيل: إقبالها على الحجر. وقال اللحياني: هي التي أقبلت على الحاجب.

* وقيل: القَبَل: مثل الحَوَل.

* قَبَلْتُ عَيْنَهُ قَبْلًا، وَأَقْبَلْتُ، وهى قِبْلَاء.

* وشاةُ قِبْلَاءُ بَيْنَةُ القَبَلِ: وهى التى أقبل قرناها على وجهها.

* وَعَصْدُ قِبْلَاءَ: فيها ميل.

* والقَابِلُ والدَّابِرُ: الساقيان.

* والقَابِلُ: الذى يَقْبَلُ الدَّلْو. قال زهير:

وقابل يتغنى كلما قدرتُ
على العرَاقِ يدها قائما دَقَقًا^(١)

والجمع: قَبَلَةٌ.

* وقد قبلها قُبُولًا، عن اللحياني.

* وقيل: القَبَلَةُ: الرِّشَاءُ والدَّلْو وأداتها ما دامت على البئر يعمل بها، فإذا لم تكن على البئر فليست بقَبَلَةٌ.

* والمُقْبِلَتَانِ: الفأس والمُوسَى.

* والقَبَلُ: ما ارتفع من جبل أو رمل أو علو من الأرض.

* والقَبَلُ: المرتفع فى أصل الجبل كالسند.

* والقَبَلُ، أيضا: النَّشْرُ من الأرض أو الجبل.

* والقَبَلُ: الطَّاقَةُ، وفى التنزيل: ﴿فَلَنَأْتِيَنَّهُمْ بَجُنُودٍ لَا قِبَلَ لَهُمْ بِهَا﴾ [النمل: ٣٧]، أى

لا طاقة لهم ولا قُدرة لهم على مقاومتها.

* وقِبَلٌ: تكون لما وكى الشيء، تقول: ذهبت قِبَلِ السُّوقِ. وقالوا: لى قِبَلِكَ مالٌ: أى

فيما يليك، أتسع فيه فأجرى مجرى «على» إذا قلت: لى عليك مال.

* ولقيته قِبَلًا: أى عيانًا. وفى التنزيل: ﴿وَحَشَرْنَا عَلَيْهِمْ كُلَّ شَيْءٍ قِبَلًا﴾ [الأنعام: ١١١]

ويقرأ: «قِبَلًا»، ف «قِبَلًا»: عيانًا، و «قِبَلًا»: قَبِيلًا قَبِيلًا وقيل: «قِبَلًا»: مُسْتَقْبَلًا، وقُورَى

(١) البيت لزهير بن أبى سلمى فى ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب (قبيل)؛ وتاج العروس (قبيل)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧٢؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٥/٣٥).

أيضاً: «وحشرنا عليهم كلَّ شيء قبيلاً» فهذا يقوَّى قراءة من قرأ: «قُبَلًا» وقوله عز وجل: ﴿أَوْ يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ قَبِيلًا﴾ [الكهف: ٥٥] معناها: عياناً.

* والقَبَلُ: كالفَحَج بين الرَّجُلين.

* وقِبَالُ النعل: زِمَامها.

وقيل: هو مثل الزَّمَام بين الإصبع الوُسْطَى والتي تليها أنشد ابن الأعرابي:

إذا انقطعتُ نَعْلِي فلا أُمِّ مالِكٍ قَرِيبٌ ولا نَعْلِي شَدِيدٌ قِبَالِهَا^(١)

يقول: لست بقريب منها فأستمع بها، ولا أنا بصبور فأسلى عنها.

* وأقْبِلُ النعل، وقَبَلْها، وقابلها: جعل لها قِبَالَيْنِ.

وقيل: أقبلها: جعل لها قِبَالاً، وقَبَلْها: شَدَّ قِبَالِها.

وقيل: مُقَابِلَتها: أن يثنى ذُوَابَةَ الشَّرَاكِ إلى العُقْدَةِ.

* ورجلٌ منقطع القِبَالِ: سىء الرأى، عن ابن الأعرابي.

* وَقَبِلْتُ القابِلَةَ الوَلَدَ قِبَالاً: أخذته من الوالدة.

* وهى قابِلَةُ المرأة، وقَبُولُها، وقَبِيلُها. قال:

* كَصَرَخَةٍ حُبْلَى أَسْلَمْتُها قَبِيلِها *^(٢)

* والقَبِيلُ: الكفيل.

* وَقَبِلَ وَقَبِلَ به يَقْبَلُ قِبَالَةً.

قال اللحياني: ومن ذلك قيل: كُتِبَتْ عليهم القِبَالَةُ.

* وتَقَبَّلَ به: تكفَّلَ: كَقَبَّلَ.

* وقال: قَبِلْتُ العاملُ العملُ تَقَبُّلاً. وهذا نادر.

* والاسم: القِبَالَةُ.

* وتَقَبَّلَهُ العاملُ تَقْبِيلاً، نادر أيضاً.

* والقَبَلُ: أن يتكلم بكلام لم يكن استعده، عن اللحياني.

* وتكَلَّمَ قَبَلًا: أى بكلام لم يكن أعدّه.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قبل)؛ وكتاب الجيم (١/٢٣١).

(٢) عمز بيت للأعشى فى ديوانه ص ٢٢٥؛ ولسان العرب (قبل)؛ وتاج العروس (قبل)؛ وبلا نسبة فى المخصص

(١/٢٢، ٢٥/١٤)؛ وصدرة: * أصالحكم حتى تبوؤوا بمثلها *

* ورجزه قَبْلًا: أنشده رجزاً لم يكن أعده.

* واقتبل الكلامَ والخطبةَ: ارتجلهما من غير أن يُعدهما.

* واقتبلَ من قبله كلاماً فأجاد، عن اللحياني أيضاً، ولم يفسره، إلا أن يريد: من قبله نفسه.

* وسقى على إبله قَبْلًا: صبَّ الماء على أفواهاها.

* وأقبل على الإبل: وذلك إذا شربت ما فى الحوض فاستقى على رؤوسها وهى تشرب، وقال اللحياني: مثل ذلك، وزاد فيه: «ولم يكن أعده قبل ذلك». قال: وهو أشدَّ السقى.

* والقَبْلَة: اللثمة.

* وقد قَبَّلَ المرأةَ والصَّبِيَّ.

* والقَبْلَة: ناحية الصلاة.

وقال اللحياني: القَبْلَة وَجْهَة المسجد.

* وليس لفلان قبلة: أى جهة.

* والقبول من الرياح: الصَّبَا؛ لأنها تستدِيرُ الدَّبُورَ وتستقبل باب الكعبة.

قال ثعلب: القَبُول: ما استقبلك بين يديك إذا وقفت فى القَبْلَة قال: وإنما سُميت «قبُولاً»؛ لأن النفس تقبلها.

وهى تكون اسماً وصفة، عند سيوية. والجمع: قبائل، عن اللحياني.

* وقد قَبَلَتْ تَقْبُلُ قَبْلًا، وَقَبُولًا، الأولى: عن اللحياني.

* وأقبل القومُ: دخلوا فى القَبُول.

* وقبلوا: أصابتهم القَبُول.

* والقَبُول: الحُسْن، والشارة، وهو: القَبُول - بضم القاف أيضاً - لم يحكها إلا ابن

الأعرابي، وإنما المعروف: القَوْل - بالفتح - وقول أيوب بن عِيَابَة:

ولا مَنْ عَلَيْهِ قَبُولٌ يُرَى وآخرَ لَيْسَ عَلَيْهِ قَبُولٌ^(١)

معناه: لا يستوى من له رِوَاءٌ وحياءٌ ومروءة، ومن ليس له شىء من ذلك.

* ورجلٌ مُقْتَبِلُ الشَّبَاب: إذا لم يرَ عليه أثر كِبَر.

(١) البيت لايوب بن عيابة فى لسان العرب (قبل)؛ وتاج العروس (قبل).

* وأقبل الإبل الطريقَ: أسلكها إياه.

* والقبلة، والقَيْل: خرزة شبيهة بالفلكة، تعلّق في أعناق الخيل.

* والقبلة: خرزة من خرز نساء الأعراب اللواتي يُؤخّذن بها الرجال، يقلن في كلامهن: يا قبلة أقبليه، ويا كَرارِ كُرِّيه، وهكذا جاء الكلام، وإن كان ملحونا؛ لأن العرب تُجرى الأمثال على ما جاءت به وقد يجوز أن يكون عنى بكرارٍ: الكرة، فأثت لذلك، وقال اللحياني: هي القبَل وأنشد:

جَمَعَنَّ مِنْ قَبْلِ لَهْنٍ وَقَطْسَةَ والدردبِسِ مُقَابِلًا فِي الْمُنْظَمِ^(١)

* والقبلة: ما تتخذها الساحرة ليقبل بوجه الإنسان على صاحبه.

* وقال اللحياني: القبلة، والقَبَل: من أسماء خرز الأعراب.

* والقبلة: حجر أبيض عريض يُجعل في عنق الفرس.

* وثوب قبائل: أى أخلاق، عن اللحياني.

* والقبلة: الحُبَّاز، حكاها أبو حنيفة.

وقيل: موضع، عن كراع.

مقلوبه: [ل ق ب]

* اللَّقَب: النَّبْزُ، والجمع: ألقاب.

* وقد لَقَّبه.

مقلوبه: [ب ق ل]

* بَقَلَ الشَّيْءُ: ظهر.

* والبَقْل من النبات: ما ليس بشجرٍ دِقٍّ ولا جِلٍّ.

وحقيقة رسمه: أنه ما لم تبق له أرومة على الشتاء بعد ما يرعى.

وقال أبو حنيفة: ما كان منه ينبت فى بَزْره، ولا ينبت فى أرومة ثابتة فاسمه: البَقْل.

وقيل: كلّ نابتة فى أول ما تنبت فهو البَقْل. واحدته: بَقْلَة. وفى المثل: «لا تُنبتُ البَقْلَة

إلا الحَقْلَة»: الحَقْلَة: القَرَّاح الطَّيِّبة من الأرض.

* وبَقَلت الأرضُ، وأبقلت: أنبتت البَقْل، قال دُوَاد بن أبى دُوَاد - حين سأله أبوه: ما

الذى أعاشك؟ - قال:

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (دردبِس)، (فطس)، (قبل)؛ وتاج العروس (دردبِس)، (فطس)، (قبل).

أعاشنى بعدك وادِ مُبْقِلُ
أَكْلُ مِنْ حَوْدَانِهِ وَأَنْسِلُ^(١).

* قال ابن جنى: مكانٌ مُبْقِلٌ، هو القياس، وبقائل، أكثر فى السماع، والأول مسموع أيضا.

* وَبَقَلَ الرَّمْتُ يَبْقُلُ بَقْلًا، وَبُقُولًا، وَأَبْقَلَ، فَهُوَ بِاقِلٌ - عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ - كِلَاهِمَا: فِى أَوَّلِ مَا يَنْبِتُ قَبْلَ أَنْ يَخْضُرَ.

* وَأَرْضٌ بَقِيلَةٌ، وَبَقِيلَةٌ - مَبْقِيلَةٌ - الْأَخِيرَةُ عَلَى النَّسَبِ -: أَى ذَاتُ بَقْلٍ وَنَظِيرِهِ: رَجُلٌ نَهْرٌ: أَى يَأْتِى الْأُمُورَ نَهَارًا.

* وَأَبْقَلَ الشَّجْرُ: خَرَجَ فِى أَعْرَاضِهِ مِثْلَ أَظْفَارِ الطَّيْرِ وَأَعْيِنِ الْجِرَادِ قَبْلَ أَنْ يَسْتَبِينَ وَرَقَهُ فَيَقَالُ: حَيْثُذُ: صَارَ بَقْلَةً وَاحِدَةً.

* وَاسْمُ ذَلِكَ الشَّيْءِ: الْبَاقِلُ.

* وَبَقَلَ النَّبْتُ يَبْقُلُ بُقُولًا، وَأَبْقَلَ: طَلَعَ.

* وَأَبْقَلَهُ اللَّهُ.

* وَبَقَلَ وَجْهُ الْغُلَامِ يَبْقُلُ بَقْلًا، وَأَبْقَلَ، وَبَقَّلَ: خَرَجَ شَعْرُهُ، وَكَرِهَ بَعْضُهُمُ التَّشْدِيدَ.

* وَأَبْقَلَهُ اللَّهُ: أَخْرَجَهُ، وَهُوَ عَلَى الْمِثْلِ بِمَا تَقْدَمُ.

* وَبَقَلَ نَابُ الْبَعِيرِ يَبْقُلُ بُقُولًا: طَلَعَ، عَلَى الْمِثْلِ أَيْضًا.

* وَالْبُقْلَةُ: بَقْلُ الرَّبِيعِ.

* وَأَرْضٌ بَقِيلَةٌ، وَبَقِيلَةٌ، وَمَبْقِيلَةٌ، وَبَقَالَةٌ، وَعَلَى مِثَالِهِ: مَزْرَعَةٌ وَمَزْرُوعَةٌ وَزَرَاعَةٌ.

* وَابْتَقَلَّتْ الْمَاشِيَةُ، وَتَبَقَّلَتْ: رَعَتِ الْبَقْلَ.

* وَقِيلَ: تَبَقَّلُهَا: سَمِنُهَا مِنَ الْبَقْلِ.

* وَتَبَقَّلَ الْقَوْمُ، وَابْتَقَلُوا، وَأَبْقَلُوا: تَبَقَّلَتْ مَاشِيَتُهُمْ.

* وَخَرَجَ يَتَبَقَّلُ: أَى يَطْلُبُ الْبَقْلَ.

* وَبَقْلَةُ الضَّبِّ: نَبْتُ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: ذَكَرَهَا أَبُو نَصْرٍ، وَلَمْ يَفْسَرْهَا.

* وَالْبَاقِلِيُّ، وَالْبَاقِلَاءُ: الْفُؤُولُ. وَاحِدَتُهُ: بَاقِلَاءَةٌ وَبَاقِلَاءَةٌ.

(١) الرجز لِدَوَادِ بْنِ أَبِي دَوَادٍ فِى لِسَانِ الْعَرَبِ (عَيْشٌ)، (بَقْلٌ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (عَيْشٌ)، (بَقْلٌ)؛ وَالأبَى ذَوَيْبِ الْهَذَلَى فِى لِسَانِ الْعَرَبِ (نَسْلٌ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (نَسْلٌ)؛ وَبَلَا نَسْبَةً فِى لِسَانِ الْعَرَبِ (حَوْذٌ).

وحكى أبو حنيفة: الباقلَى - بالتخفيف والقصر - قال: وقال الأحمر: واحدة الباقلَاء: باقلاء، فإذا كان ذلك فالواحد والجميع فيه سواء، وأرى الأحمر حكى مثل ذلك فى: الباقلَى.

* والبوقال - بضم الباء -: ضرب من الكيزان، حكاه كراع، ولم يفسر ما هو، ففسرناه بما علمنا.

* وباقل: اسم رجل يُضْرَب به المثل فى العيِّ.

* والبقل: بطن من الأزد، وهم: بنو باقل.

* وبنو بقليلة: بطن من الحيرة.

مقلوبه: [ل ب ق]

* اللَّبِق: الظرف والرفق.

* لَبِقٌ لَبَقًا وَلَبَاقَةً، فهو لَبِيقٌ، قال سيويه: بنوه على هذا؛ لأنه علم ونفاذ يومئذ إلى أنهم جاءوا به على فهم فهامة، فهو فهمٌ، والأثنى: لَبِيقَةٌ.

* وَلَبِيقٌ، فهو لَبِيقٌ: كَلَبِيقٍ، والأثنى: لَبِيقَةٌ.

* وقيل: اللَّبِيقَةُ، واللَّبِيقَةُ: الحسنة الدَّلَّ واللَّبِيسَةُ.

* وهذا الأمر يَلْبِقُ بك: أى يوافقك.

* وَلَبِيقٌ الثريد وغيره: خلطه ولينته، أنشد ابن الأعرابي:

لا خَيْرَ فى أَكْلِ الخُلَاصَةِ وحدها إذا لم يَكُنْ رَبُّ الخُلَاصَةِ ذا تَمَرٍ
ولكنها زِينٌ إذا هى لَبِيقَت بمَحْضٍ على حَلَوَاءٍ فى وَضَرِ القَدْرِ^(١)

مقلوبه: [ب ل ق]

* البَلِيقُ، والبَلِيقَةُ: ارتفاع التحجيل إلى الفخذين.

* بَلِيقٌ بَلِيقًا، وبَلِيقٌ - وهى قليلة - وأبَلِيقٌ، فهو أَبَلِيقٌ. وقولهم:

* ضَرَطُ البَلِيقَاءِ جَالَتْ فى الرِّسَنِ *^(٢)

يُضْرَب: للباطل الذى لا يكون، وللذى يَعد الباطل.

* وَأَبَلِيقٌ: وُلِدَ له وُلْدٌ بَلِيقٌ. وفى المثل: «طَلَبَ الأَبَلِيقَ العَقُوقَ». يُضْرَب: لمن يَطْلُب ما

(١) البيتان بلا نسبة فى لسان العرب (لبق) وفى رواية: (مَضَرَ القدر) مكان (وضر القدر).

(٢) الشطر بلا نسبة فى لسان العرب (بلق)؛ ومجمع الأمثال (١/٤٢١)؛ وهو من أمثال العرب.

لا يمكن .

* والبَلَقُ: حجر باليمن يُضَىء ما وراءه كما يُضَىء الزَّجاج .

* والبَلَقُ: الباب، في بعض اللغات .

* وبَلَقَه يَبْلُقُه بَلْقًا، وأبْلَقَه: فتحه فتحة شديدا وأغلقه، ضدَّ .

* وانبَلَقَ البابُ: انفتح .

* والبَلَقُ: الفُسطاط، قال امرؤ القيس:

فليأت وَسَطَ قِبابه بَلْقِي وليأت وَسَطَ قِبيله رَجْلِي^(١)

* والبُلُوق، والبُلُوقَة - والفتح أعلى -: رملة لا تُنبت إلا الرُّحامَى، قال ذو الرُّمَّة في

صفة ثور:

يَرُودُ الرُّحامَى لا يَرى مُستظامه يبُلُوقَة إِلا كِبيرَ المَحافِرِ^(٢)

وقيل: هي بقعة ليس بها شجر، ولا تُنبت شيئا .

وقيل: هي قفر من الأرض لا يسكنها إلا الجن .

وقيل: هي ما استوى من الأرض .

* والأبْلَقُ الفَرْدُ: قصر السَّمَوِّء بن عادياء اليهوديِّ، قال الأعشى:

بالأبْلَقِ الفَرْدِ من تَيْماء مَنزِلُه حِصْنُ حِصْنٍ وَجارٌ غيرُ خَتَّارِ^(٣)

وفي المثل: «تمرّد ماردٌ وعزَّ الأبلقُ»، وقد يقال: أبْلَقُ، قال الأعشى:

* وَحِصْنُ بَيْماءِ اليَهُودِيِّ أبْلَقُ *^(٤)

أبدل «أبْلَقُ» من: «حصن» .

* والبَلْقَاءُ: أرض بالشام .

* والبَلْقُ: اسم أرض، قال:

(١) البيت لامرؤ القيس في ديوانه ص ٢٠٤؛ ولسان العرب (بلق)؛ وتاج العروس (بلق)؛ وأساس البلاغة (بلق)؛ وبلا نسبة في المخصص (٧/٦) وفيه: (رحلى) مكان (رجلى).

(٢) البيت لدى الرمة في ديوانه ص ١٧٠٦؛ ولسان العرب (بلق)؛ والمخصص (١٠/١٤٤)؛ وتاج العروس (بلق).

(٣) البيت للأعشى في ديوانه ص ٢٢٩؛ ولسان العرب (عبد)، (بلق)، (تيم)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤١٢؛ وفي رواية (غدار) مكان (ختار).

(٤) عجز بيت للأعشى في ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب (بلق)؛ والمخصص (٥/١٢٢)، (١٦/٧٤)؛ وتاج العروس (بلق)؛ وصدرة: * ولا عاديا لم يمنع الموت ماله *.

رَعَتْ بِمُعَقَّبٍ فَالْبُلُقِ نَبْتًا أطار نَسِيلَهَا عنها فطارا^(١)

* وبلُق: اسم فرس، وفي المثل: «يَجْرِي بُلُقٌ وَيُدَمُّ»: يضرب للرجل يجتهد ثم يلام.

القاف واللام والميم

[ق ل م]

* القَلَمُ: الذى يكتب به. والجمع: أقلام، وقلام.

* والقَلَمُ الذى فى التنزيل: لا أعرف كيفيته قال أبو زيد: سمعت أعرابيا مُحْرِمًا يقول:

* سَبَقَ القِضَاءُ وَجَفَّتِ الأَقْلَامُ*^(٢)

* والقَلَمُ: الزَّمَمُ.

* والقَلَمُ: السهم الذى يُجال بين القوم فى القمار. وجمعهما: أقلام، وفى التنزيل:

﴿وما كُنْتُ لديهم إِذْ يُلقون أَقلامَهُمْ﴾ [آل عمران: ٤٤] قيل: معناه: سهامهم.

وقيل: أقلامهم التى كانوا يكتبون بها التوراة.

* والقَلَمَانُ: الجَلَمَانُ لا يُفرد له واحد.

* والمَقَلَمُ: قَضِيبُ البعير والتَّيسِ والثور، وقيل: هو طرفه.

* ومَقَالِمُ الرُّمَحِ: كُعبه، قال:

وعادِلًا مارِنًا صَمًّا مَقالِمُهُ فيه سِنانٌ حَلِيفٌ الحَدِّ مَطْرُورٌ^(٣)

ويروى: «وعاملاً».

* وقَلَمُ الظُّفْرِ، والحافِرِ، والعودِ، يَقْلِمُهُ قَلَمًا، وقَلَمَهُ: قطعهُ بالقَلَمينِ.

* واسم ما قُطِعَ منه: القَلامة.

* قال ابن الأعرابى: وخطَبَ رجلٌ إلى نِسوةٍ، فلم يُزَوِّجَنه. فقال: أَظنُّكُنَّ مَقَلَّماتِ:

أى ليس لَكُنَّ رَجُلٌ، ولا أحدٌ يدفع عنكُن.

* وألْفٌ مَقَلَّمَةٌ: يعنى الكتيبة الشاكة فى السلاح.

* والقَلَامُ: ضرب من الحَمَضِ، يذكر ويؤنث وقيل: هى القاقلى.

وقال أبو حنيفة: قال شُبَيْل بن عَزْرَةَ: القَلَامُ مثل الأَشنانِ، إلا أن القَلَامَ أعظم، قال:

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (عقب)، (بلق)؛ وتاج العروس (بلق).

(٢) الشطر بلا نسبة فى لسان العرب (قلم)؛ والمخصص (١٤/٢٢٨)؛ وتاج العروس (قلم).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قلم)؛ وتاج العروس (قلم).

وقال غيره: ورقه كورق الحُرْفِ، وأنشد:

أتونى بقلمٍ فقالوا تَعَشَّه
وهل يأكل القلَامَ إلا الأباعر^(١)

* وأقاليم الأرض: أقسامها، واحدها: إقليم، قال ابن دُرَيْد: لا أحسب الإقليم عربياً.
* وإقليم: موضع بمصر، عن اللحياني.

مقلوبه: [ق م ل]

* القَمَلُ: معروف، واحدها: قَمَلَةٌ، وقوله:

وصاحب لا خير في شبابه
أصبح سُؤْمُ العَيْشِ قد رَمَى به
حُوتًا إذا ما زادنا جئنا به
وقَمَلَةٌ إن نحن باطشنا به^(٢)

إنما أراد: مثل قَمَلَةٌ في قَلَّةِ غنائه كما قدمنا

في قوله:

* حوتًا إذا ما زادنا جئنا به *

ولا يكون «قملة»: حالا إلا على هذا، كما لا يكون «حوتًا»: حالا إلا على ذلك.

ونظير كل ذلك ما حكاه سيوييه من قولهم: مرتت بزيد أسدًا شدة، لا تريد أنه أسد، ولكن تريد: أنه مثل أسد، وقد تقدم كل ذلك.

* ويقال لها أيضا: قَمَالٌ، وقَمِلٌ.

* وقَمِلَ رأسه: كثر قَمَلُهُ.

* وقولهم: غُلُّ قَمِلٌ: أصله أنهم كانوا يَغْلُونُ الأَسِيرَ بالقَدِّ وعليه الشَّعْرُ، فيَقْمَلُ القَدُّ في عنقه. وفي الحديث: «من النساء غُلُّ قَمِلٌ يَقْدِفُهَا اللهُ في عُنُقٍ من يشاء ثم لا يخرجها إلا هو»^(٣).

* وقَمِلَ العَرَفُجُ: أسودَّ شيئا وصار فيه كالقَمَلِ.

* وأقْمَلُ الرَّمْثُ: تَفَطَّرَ بالنبات، وقيل: بدا ورقه صِغارًا.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قلم)؛ ومقاييس اللغة (١٦/٥)؛ وتاج العروس (قلم).

(٢) الرجز الأول للزبير بن العوام، أو لعبد الله بن جعفر بن أبي طالب في المنجد ص ٢٩٤؛ والإثنان بلا نسبة في

لسان العرب (حوت)، (سبد)، (قمل)، والثاني أيضًا في لسان العرب (بطش)؛ وتاج العروس (سبد).

(٣) أشار إليه ابن الأثير في النهاية (٤/١١٠)، وعزاه إلى عمر.

* وَقَمِلَ الْقَوْمُ: كثروا، قال:

حتى إذا قَمِلَتْ بَطُونُكُمْ ورَأَيْتُمْ أبنَاءَكُمْ شَبُوهَا^(١)

قملت بطونكم: كثرت قبائلكم، بهذا فسره لنا أبو العلاء.

* وَقَمِلَ الرَّجُلُ: سَمِنَ بعد هُزَالٍ.

* وامرأة قَمِلَةٌ، وَقَمْلِيَّةٌ: قصيرة جداً، قال:

من البيضِ لا درَّامة قَمْلِيَّةٌ إذا خرجتُ في يوم عيد تُوَارِبُهُ^(٢)

أى: تطلب الإربة.

* والقَمْلِيُّ من الرجال: الحقيق الصغير الشأن.

* والقَمْلِيُّ، أيضاً: الذى كان بدويًّا فعاد سوادياً، عن ابن الأعرابى.

* والقَمْلُ: صغار الذرِّ والدَّبَا.

وقيل: هو الدبَّا الذى لا أجنحة له.

وقيل: هو شىء صغير له جناح أحمر.

قال أبو حنيفة: القَمْلُ شىء يشبه الحَلْمَ، وهو لا يأكل أكل الجراد، ولكن يمتصّ الحبَّ

إذا وقع فيه الدقيق وهو رطب، فتذهب قوته وخيره، وهو خبيث الرائحة، وفيه مشابهة من الحَلْمِ.

وقيل: القَمْلُ دواب صغار من جنس القردان، إلا أنها أصغر منها.

وقيل: القَمْلُ: قَمْلُ الناس، وليس بشىء. واحدها: قَمْلَةٌ.

* وَقَمَلَى: موضع.

مقلوبه: [ل ق م]

* اللَّقْمُ: سرعة الأكل والمبادرة إليه.

* لَقِمَهُ لَقْمًا، والتقمه، وألقمه، وفى المثل: «سبه فكأنما ألقم فاه حجراً».

* ورجل تَلْقَامٌ، وتلقامة: عظيم اللقَم.

و «تلقامة»: من المثل التى لم يذكرها صاحب الكتاب.

(١) البيت للأسود بن يعفر فى ديوانه ص ١٩؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قمل)، (وا)؛ والمقتضب (٢/٨١)؛ وفى رواية (امتلات) مكان: (قَمِلَتْ).

(٢) البيت بلا نسبة فى المخصص (٤/٩)؛ ولسان العرب (قمل)؛ وتاج العروس (قمل)؛ وفى رواية (بَقْلَبَةٌ) مكان (قَمْلِيَّة).

* وَاللَّقْمَةُ، وَاللَّقْمَةُ: مَا تَهَيَّئُهُ لِلَّقَمِّ، الْأُولَى عَنِ اللَّحْيَانِي.

* وَاللَّقِيمِ: الْمَلْقُومِ.

* وَلَقَمَ الْبَعِيرَ: إِذَا لَمْ يَأْكُلْ حَتَّى يُنَاوِلَهُ بِيَدِهِ.

* وَلَقَمَ الطَّرِيقَ، وَلَقَمَهُ - الْأَخِيرَةَ عَنِ كِرَاعٍ -: مَتْنُهُ وَوَسَطُهُ.

* وَلَقَمَ الطَّرِيقَ يَلْقُمُهُ لَقْمًا: سَدَّ فَمَهُ.

* وَلُقْمَانُ: اسْمٌ، فَأَمَّا لُقْمَانُ الَّذِي أَثْنَى اللَّهُ عَلَيْهِ فِي كِتَابِهِ، فَقِيلَ فِي التَّفْسِيرِ: إِنَّهُ كَانَ

نَبِيًّا. وَقِيلَ: كَانَ حَكِيمًا؛ لِقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ﴾ [لُقْمَانُ: ١٢] وَقِيلَ:

كَانَ رَجُلًا صَالِحًا، وَقِيلَ: كَانَ خِيَّاطًا، وَقِيلَ: كَانَ نَجَارًا، وَقِيلَ: كَانَ رَاعِيًا، وَرُوي فِي

التَّفْسِيرِ أَنَّ إِنْسَانًا وَقَفَ عَلَيْهِ وَهُوَ فِي مَجْلِسِهِ فَقَالَ لَهُ: «أَلَسْتَ الَّذِي كُنْتَ تَرَعَى مَعِيَ فِي

مَكَانٍ كَذَا وَكَذَا؟ قَالَ: بَلَى، قَالَ: فَمَا بَلَغَ بِكَ مَا أَرَى؟ قَالَ: صَدَقُ الْحَدِيثِ، وَأَدَاءُ

الْأَمَانَةِ، وَالصَّمْتُ عَمَّا لَا يَعْنِينِي»، وَقِيلَ: كَانَ حَبَشِيًّا غَلِيظَ الْمَشَافِرِ مَشَقَّقَ الرَّجْلَيْنِ، هَذَا

كُلُّهُ قَوْلُ الزَّجَاجِ، وَلَيْسَ يَضُرُّهُ ذَلِكَ عِنْدَ اللَّهِ؛ لِأَنَّ اللَّهَ شَرَّفَهُ بِالْحِكْمَةِ.

* وَلُقِيمٌ: اسْمٌ، يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ تَصْغِيرَ لُقْمَانَ، عَلَى تَصْغِيرِ التَّرْحِيمِ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ

تَصْغِيرَ اللَّقْمِ.

مقلوبه: [م ق ل]

* الْمُقْلَةُ: شَحْمَةُ الْعَيْنِ الَّتِي تَجْمَعُ السَّوَادَ وَالْبَيَاضَ.

وقيل: هي سوادها وبياضها.

وقيل: هي الحدقة، عن كراع.

وأعرف ذلك في الإنسان، وقد يستعمل ذلك في الناقة، أنشد ثعلب:

من المنطيات الموكب المعج بعدما يرى في فروع المقلتين نضوب^(١)

* وَمَقْلَهُ بَعِينُهُ يَمَقْلُهُ مَقْلًا: نَظَرَ إِلَيْهِ، قَالَ الْقُطَامِيُّ:

ولقد يروغ قلوبهن تكلمى ويروغنى مقل الصوار المرشق^(٢)

ويروى: «مقل» و «مقل» أحسن، لقوله: «تكلمى».

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (نضب)، (معج)، (فرع)، (مقل)، (نطا)؛ وتاج العروس (نضب)، (فرع)، (مقل).

(٢) البيت للقمامي في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب (رشق)، (مقل)؛ وتاج العروس (رشق)، (مقل)؛ والمخصص (١١٦/١)؛ ومجمل اللغة (٣٧٩/٢).

* وحكى اللحياني: ما مَقَلَّتْ عيني مثله: أى لم تَرَ مثله.

* والمَقْلَةُ: حصاة القَسَم، توضع فى الإناء إذا عَدَموا الماء فى السَّفَر، ثم يُصَبَّ فيه من الماء قَدْرًا ما يَغْمُرُ الحِصَاةَ، فيُعْطَاها كلَّ رجلٍ منهم، قال يزيد بن طُعْمَةَ الحِطَمِيِّ:

قَذَفُوا سَيِّدَهُمْ فى وَرْطَةٍ قَذَفَكَ المَقْلَةَ وَسَطَ المَعْتَرَكِ^(١)

* ومَقَلَّ المَقْلَةُ: ألقاها فى الإناء، وصبَّ عليها ما يغمرها من الماء.

* ومَقَلَّهُ فى الماء يَمَقْلُهُ مَقْلًا: غَطَّهُ.

* ومَقَلَّ الشىءَ فى الشىءِ يَمَقْلُهُ مَقْلًا: غمسه، وفى الحديث: «إذا وَقَعَ الذُّبَابُ فى إناءٍ أَحَدِكُمْ فامَقْلُوهُ فإنَّ فى أحدِ جناحيه سُمًّا وفى الآخرِ شفاءً، وإِنَّه يقدِّمُ السُّمَّ ويؤخِّرُ الشِّفاءَ»^(٢).

* وتماقَلُوا فى الماء: تَغَاطُّوا.

* ومَقَلَّ فى الماء يَمَقْلُ مَقْلًا: غاص، ويروى أن ابن لقمان سأل أباه لقمان فقال:

«أرأيت الحبة تكون فى مَقْلٍ البحر؟! فأعلمه أن الله يعلم الحبة حيث هى، يعلمها بعلمه، ويستخرجها بلطفه» وقوله: «فى مَقْلٍ البحر»: أراد فى موضع المغاص من البحر.

* والمَقْلُ: أن يخاف الرجل على الفصيل من شربه اللبن فيسقيه فى كفه قليلا قليلا.

* ومَقَلَّ البئر: أسفلها.

* والمَقْلُ: الكُنْدُرُ الذى تُدَخَّنُ به اليهود ويجعل فى الدواء.

* والمَقْلُ: حمل الدَّوْمِ. واحدته: مَقْلَةٌ.

قال أبو حنيفة: المَقْلُ: الصمغ الذى يُسمى الكُور، وهو من الأدوية.

مقلوبه: [ل م ق]

* لَمَقُّ الطريقِ: نَهْجُهُ ووسَطُهُ، لغة فى: لَقَمَهُ.

* ولَمَقَّ عينه يَلْمَقُها لَمَقًا: رماها فأصابها.

وقيل: هو ضَرْبُها بالكفِّ مَبْسُوطَةً خاصة، كاللَّقِّ، وعمَّ به بعضهم العين وغيرها.

* ولَمَقَّ، الشىءَ يَلْمَقُهُ لَمَقًا: كتبه، فى لغة بنى عقيل.

وسائر قيس يقولون: لَمَقَهُ: محاه، وفى كلام بعض فصحاء العرب: «لَمَقَهُ بعدما نَمَقَهُ»:

(١) البيت ليزيد بن طعمة الخطمى فى لسان العرب (ورط)، (مقل)؛ وتاج العروس (ورط)، (مقل)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٧٥/١٣)؛ وأساس البلاغة (مقل).

(٢) «صحيح»: أخرجه النسائى وابن ماجه وغيرهما، وانظر صحيح ابن ماجه (ح ٢٨٢٣)، وأصله فى البخارى.

أى محاه بعد ما كتبه .

* واللَّمَاق: اليسير من الطعام والشراب، قال نَهْشَلُ بن حَرَى:

كَبْرَقٍ لَاحٍ يُعْجِبُ مَنْ رَأَاهُ وَلَا يَشْفِي الحَوَائِمَ مِنْ لَمَاقٍ^(١)

وخصّ بعضهم به الجحد، يقولون: ما عنده لَمَاقٌ، وما ذقت لَمَاقًا ولا لَمَاجًا: أى شيئًا.
* وما بالأرض لَمَاقٌ: أى مرْتَعٌ.

* واليَلْمَق: القباء المحشو، هو بالفارسية: «يَلْمَه».

مقلوبه: [م ل ق]

* المَلَق: شدة لُطف الودِّ.

وقيل: الترقق والمدارة، والمعنيان مُتقاربان.

* مَلَقَ مَلَقًا، وَتَمَلَّقَ، وَتَمَلَّقَهُ، وَتَمَلَّقَ لَهُ.

* وَرَجَلَ مَلَقٌ، وَمَلَّاقٌ.

* وقيل: المَلَّاق: الذى لا يصدق وَدَّهُ.

* وَالْمَلِّقُ، أَيضًا: الذى يعدك وَيُخَلِّفك فلا يفى ويتزین بما ليس عنده.

* وَالْمَلَّتُق: الدِّعَاء والتَضَرُّع، قال العجاج:

لَا هُمْ رَبَّ البَيْتِ وَالْمُشْرِقِ

إِيَّاكَ أَدْعُو فَتَقَبَّلْ مَلَّقِي^(٢)

* وَمَلَّقَ الشَّيْءَ: مَلَّسَهُ.

* وَالْمَلَّتُق: الصَّفُوحُ اللينة المتزلقة من الجبل واحدها: مَلَّقَةٌ. وقيل: هى الآكام المفترشة،

قال صَخْر الغنى:

أَتِيحُ لَهَا أَقْيَدِرُ ذُو حَشِيفٍ إِذَا سَامَتْ عَلَى الْمَلَّقَاتِ سَامَا^(٣)

(١) البيت لنهشل بن حرى فى ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب (ذوق)، (ملق)؛ وتاج العروس (ملق)؛ وأساس البلاغة (ملق)؛ ولكعب بن جعيل فى المستقصى (٢٢٣/٢)؛ وبلا نسبة فى مجمل اللغة (٢٥١/٤)؛ والمخصص (١٠١/٩، ٢٤٩/١٣).

(٢) الرجز للعجاج فى ديوانه (١٧٨/١)؛ وأساس البلاغة (ورق)؛ وتاج العروس (ملق)، (ورق)؛ ولسان العرب (ورق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (ملق)؛ وأساس البلاغة (ملق).

(٣) البيت لصخر الغنى الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٨؛ ولسان العرب (قدر)، (حشف)، (ملق)، (سوم)؛ وتاج العروس (قدر)، (حشف)، (ملق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (لقا)؛ فى المخصص (٨٣/١٠).

* والإملاق: إنفاق المال حتى يُورث حاجة.

* وقد أملق، وأملقه الله.

* وقيل: المُمْلِقُ: الذى لا شىء له.

* ومَلَقَ الأديمَ يَمْلُقُه مَلْقًا: إذا دلكه حتى يلين.

* ومَلَقَ الثوبَ والإِناءَ يَمْلُقُه مَلْقًا: غَسَلَه.

* ومَلَقَ الجَدْيُ أُمَّه يَمْلُقُهَا مَلْقًا: رَضَعَهَا وكذلك: الفَصِيلُ والصَّبِيُّ.

* ومَلَقَ عينَه يَمْلُقُهَا مَلْقًا: ضَرَبَهَا.

* ومَلَقَه بالسَّوْطِ يَمْلُقُه مَلْقًا: ضَرَبَه.

* والمَلَّقُ: ضَرَبَ الحمارَ بحوافره الأرضَ، قال رؤبة يصف حمارا:

* مُعْتَزِمُ التَّجْلِيحِ مَلَاخُ المَلَّقِ *^(١)

أراد: المَلَّقُ، فثقله. يقول: ليس حافر هذا الحمار بثقيل الوقع على الأرض.

* والمَلَّقُ: الحُضْرُ الشَّدِيدُ.

* ورجلٌ مَلِيقٌ: ضَعِيفٌ.

* والمَالِقُ: الخَشْبَةُ العَرِيضَةُ التى تُشَدُّ بالحبال إلى الثورين فيقوم عليها الرجل، ويجرها

الثوران فَيُعْفَرُ آثار اللُّؤْمَةِ.

* وقد مَلَّقُوا أرضهم، يُمَلِّقُونَهَا.

* وقيل: المَالِقُ: الذى يقبض عليه الحارثُ.

* قال أبو حنيفة: المِملَقَةُ، خَشْبَةُ عَرِيضَةٌ يجرها الثيران.

القاف والنون والفاء

[ق ن ف]

* القَنْفُ: عِظْمُ الأُذُنِ وإقبالها على الوجه وتباعدها من الرأس.

وقيل: انشاء طرفها واستلقاؤها على ظهر الأخرى.

وقيل: انشاء أطرافها على ظاهرها.

* وقيل: انتشار الأذنين وإقبالهما على الرأس.

(١) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب (ملخ)، (صعق)؛ وتاج العروس (ملق)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ١٢٨٤؛ والمخصص (٨/ ٥٠).

وقيل: صغرها ولُصوقها بالرأس.

* أذُنُ قَنْفَاءٍ، ورجلُ أَقْنَفٍ.

* والقَنْفُ في الشاة: انثناء أذنها إلى رأسها حتى يظهر بطنها.

* وقيل: القَنْفُ في أذن الإنسان: انثناءها، وفي أذن المعزى: غلظها كأنها رأس نعل

مخصوفة.

* وكَمَرَةٌ قَنْفَاءٌ. على التشبية - أنشد ابن دريد:

وَأُمٌّ مَثْوَايَ تُدْرِي لِمَتِّي
وَتَعْمَزُ الْقَنْفَاءَ ذَاتَ الْفَرْوَةِ^(١)

وأنشد الأحمس:

قد وعدتني أمُّ عمرو أن تا
تَمْسَحُ رَأْسِي وَتُفْلِيئِي وَ
وَتَمْسَحُ الْقَنْفَاءَ حَتَّى تَنْتَأ^(٢)

أراد: حتى تنتأ، فخفف وأبدل، وسيأتي ذكر ذلك في موضعه.

* وفرسٌ أَقْنَفٌ: أبيض القفا ولون سائره ما كان.

* ورجلُ قَنْافٍ: ضخم الأنف.

وقيل: عظيم الرأس واللحية.

وقيل: هو الطويل الجسم الغليظه.

* والقَنْيفُ: الجماعة من الرجال والنساء. وجمعه: قُنْفٌ.

* والقَنْيفُ: السحاب ذو الماء الكثير.

* ومَرَّ قَنْيفٌ من الليل: أي قطعة منه، قال ابن دريد: وليس بثبت.

* والقَنْفُ: ما يبس من العَدير فتقلع طينه، عن السيرافي.

* وقَنْافَةٌ: اسم.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قنف)، (أمم)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٠؛ وتاج العروس (قنف)، (أمم).
(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نتا)، (قنف)، (فلا)؛ والشطر الأول منسوب إلى حكيم بن معية التميمي في الموشح ص ١٥.

مقلوبه: [ق ف ن]

* قَفَنَ الرَّجُلَ يَقْفِنُهُ قَفْنًا: ضربه على رأسه بالعصا.

* وَقَفَنَهُ يَقْفِنُهُ قَفْنًا: ضرب قفاه.

* وَقَفَنَ الشَّاةَ يَقْفِنُهَا قَفْنًا: ذبحها من القفا.

* وشاة قَفِينَةٍ: مذبوحة من قفاها.

وقيل: هي التي أبين رأسها من أى جهة ذُبِحت، والمعنى يؤول إلى ذلك؛ لأنه إذا أبان الرأس فقد قطع القفا.

* والقَفِينَةُ: الناقاة التي تُنحر من قفاها، عن ثعلب وليس شيء من ذلك مُشتقا من لفظ: القفا؛ إذ لو كان ذلك لقل في كله: قَفِيٌّ وَقَفِيَّةٌ.

الذى عندي: أن النون أصل، وإن كانت الكلمة معناها: القفا، كما أن «القُدُموس» معناه: القديم، «والسبطر» معناه: السبط، وليست الميم ولا الراء زائدتين.

وقد روى أبو زيد: قَفَنْتُ الشاةَ: ذبحتها من قفاها، وقفت الرجل: ضربت قفاه، وهذا شاهد لما ذكرته من أن النون أصل.

مقلوبه: [ن ق ف]

* نَقَفَ رَأْسَهُ يَقْفُهُ: ضربه أيسر الضرب.

وقيل: هو كسر الرأس على الدماغ.

وقيل: هو ضَرْبُك إياه برُمح أو عصا.

* وَنَقَفَ الظَّلِيمُ الحَنْظَلَ يَقْفُهُ، وانتقفه: كسره عن هيبه.

* وَنَقَفَ البَيْضَةَ: ثقبها.

* وَنَقَفَ الفَرخُ البَيْضَةَ: ثقبها وخرج منها.

* وَالنَّقْفُ: الفرخ حين يخرج من البيضة، سُمى بالمصدر.

* وَأَنْقَفَ الجرادُ: رمى ببيضه.

* وَالنَّقْفَةُ: كالنَجْفَةِ: وهى وهيدةٌ صغيرة تكون فى رأس الجليل أو الأكمة.

* وَجِدْعٌ بَقِيفٌ، وَمَنْقُوفٌ: أكلته الأَرْضَةُ.

* وَمَنْقَافُ الطائرِ: منقاره، فى بعض اللغات.

* وَالمَنْقَافُ: عَظْمٌ دَوِيبَةٌ تكون فى البحر، فى وسطه مَشَقٌّ تُصَقَّلُ به الصُّحُفُ.

وقيل: هو ضرب من الودع.

* ورجل نَقَاف: ذو نظر وتدبير.

* والنَقَاف: السائل، وخصّ بعضهم به سائل الإبل والشاء، قال:

إذا جاء نَقَافٌ يَعُدُّ عِيَالَهُ طويل العَصَا نَكَبْتَهُ عن شِيَاهِهَا^(١)

مقلوبه: [ن ق ف]

* نَفَقُ الفرسُ وسائر البهائم يُنْفِقُ نَفَقًا: مات.

* ونَفَقَتِ السَّلْعَةُ تَنْفِقُ نَفَاقًا: غَلَّتْ ورُغِبَ فيها، وأنْفَقَهَا هو، ونَفَقَهَا.

* ونَفَقَ الدرهمُ يُنْفِقُ نَفَاقًا: كذلك، هذه عن اللحياني، كأنَّ الدرهمَ قَلَّ فرُغِبَ فيه.

* وأنْفَقَ القومُ: نفقت سوقهم.

* ونَفَقَ مَالُهُ ودرهمُهُ وطعامُهُ نَفَقًا ونَفَاقًا، ونَفِقَ، كلاهما: قَلَّ.

وقيل: فنى وذهب.

* وأنْفَقُوا: نَفَقَتِ أموالهم.

* وأنْفَقَ المالَ: صرفه. وفي التنزيل: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ أَنْفِقُوا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ﴾ [يس: ٤٧]

أى: أنْفَقُوا فى سبيلِ الله وأطعموا وتصدّقوا.

* واستنْفَقه: أذهب.

* والنَّفَقَةُ: ما أنْفَق. والجمع: نِفَاق.

* حكى اللحياني: نَفِدَتِ نِفَاقُ القومِ، ونَفَقَاتِهِم.

* والنَّفَقُ: سَرَبٌ فى الأرض، مُشْتَقٌ إلى موضعٍ آخر، وفى التنزيل: ﴿فَإِنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ

تَبْتَغِيَ نَفَقًا فى الأرض﴾ [الأنعام: ٣٥] والجمع: أنْفَاق، واستعاره امرؤ القيسَ لِجِحْرَةِ الفِثْرَةِ

فقال يصف فرسا:

خَفَاهُنَّ من أنْفَاقِهِنَّ كَأَمَّا خَفَاهُنَّ ودَقَّ من عَشِيٍّ مُجَلَّبٍ^(٢)

* والنَّفَقَةُ، والنَّافِقَاءُ: جُحْرُ الضَّبِّ واليربوع.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (نقف)؛ وأساس البلاغة (نقف)؛ وتاج العروس (نقف)؛ والمخصص (٢١٩/١٢).

(٢) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب (نقف)، (خفا)؛ وتاج العروس (نوق)، (خف)؛ وكتاب العين (٣١٤/٤)؛ ومقاييس اللغة (٢٠٢/٢)؛ وبلا نسبة فى تاج العروس (جلب)، وفى رواية: (مُرْكَب) مكان (مُجَلَّب).

وقيل: النَّفَقَةُ، والنَّافِقَاءُ: موضع يُرَقِّقُهُ اليربوع من جُحْرِهِ، فإذا أُتِيَ من القاصعاء ضرب النَّافِقَاءِ برأسه فخرج.

* وَنَفَقَ اليربوع، وَنَفَقَ، وَنَفَقَ، وَنَفَقَ: خرج منه.

* وَتَنَفَّقَهُ الحارث، وَاتَنَفَّقَهُ: استخرجه من نافقائه.

واستعاره بعضهم للشيطان فقال:

إذا الشيطانُ قَصَّعَ في قفاها تَنَفَّقْنَاهُ بِالْحَبْلِ التُّؤَامِ^(١)

أى: استخرجناه استخراج الضَّبِّ من نافقائه.

* وَأَنفَقَ الضَّبُّ: إذا لم يَرْفُقْ به حتى يَتَنَفَّقَ.

* وَالنَّفَاقُ: الدخول في الإسلام من وجه، والخروج عنه من وجه آخر، مشتق من نافقاء اليربوع، إسلامية.

* وَقَدْ نَافَقَ مُنَافِقَةً، وَنِافِقًا.

* وَالنَّافِقَةُ: فأرة المسك: يعنى وعاءه.

* وَمَالِكُ بْنُ الْمُتَنَفِّقِ الضَّبِّيِّ: أحد بنى صَبَّاحِ بْنِ طَرِيفٍ.

* وَالنُّفَيْقُ: موضع.

* وَنَيْفَقُ القَمِيصِ والسراويل: معروف، وهو فارسي معرَّب، وهو المُنْفَقُ.

مقلوبه: [ف ن ق]

* الفَنَقُ، والفُنَاقُ، وَالتَّفَنَّقُ، كَلَّهُ: النِّعْمَةُ في العيش.

* وَالمُفَنَّقُ: المُتَرَفُّ، قال:

لا ذَنْبَ لِي كُنتَ امْرَأً مُفَنَّقًا

أَغْيَدَ نَوَامِ الضُّحَى غَرَوْنَقًا^(٢)

الغَرَوْنَقُ: المُنْعَمُ.

* وَجارية فُنُقُ، وَمِفْنَاقُ: جسيمة حسنة فِتْيَةٍ مُنْعَمَةٍ.

* وَامْرَأَةٌ فُنُقُ: قليلة اللحم.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قصع)، (نفق)؛ وتاج العروس (قصع)، (نفق)؛ وتهذيب اللغة (١٩٣/٩)؛ وأساس البلاغة (قصع).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (فتق)؛ وتاج العروس (فتق).

* وناقة فُنُق: جسيمة حسنة الخلق.

* وجمل فُنُق؛ وفَنِيْقُ: مُودَعٌ للفحلة.

والجمع: أفناق، وفُنُقُ، وفِناق.

* وقد فُنُق.

* والفَنِيقَةُ: وعاء أصغر من الغرارة.

وقيل: هي الغرارة الصغيرة.

القاف والنون والياء

[ق ن ب]

* القُنْبُ: جراب قَضِيب الدابة.

وقيل: هو وعاء قضيب كل ذى حافر، هذا الأصل ثم استعمل فى غير ذلك.

* وقُنْبُ المرأة: بظُرُها.

* وقُنْبُ الأسد: ما يُدْخَلُ فيه مخالبه من يده.

والجمع: قُنُوب.

* وهو المِقْنَاب، وكذلك: هو من الصقر والبازى.

* وقِنَابَةُ الزرع، وقِنَابُهُ: عَصِيفته عند الإثمار.

* وقد قَنَّب.

* وقَنَّبَ العِنْبَ: قطع عنه ما يُفْسِدُ حَمَله.

* وقَنَّبَ الكَرْمَ: قطع بعض قُضْبَانه للتخفيف عنه واستيفاء بعض قوته، عن أبى حنيفة.

* وقَنَّبَ الزَّهْرُ: خرج عن أكمامه.

* وقال أبو حنيفة: القُنُوبُ: براعيم النبات، وهى أكمة زهره، فإذا بدت قيل: قد

أقنب.

* وقَنَّبَتِ الشمسُ، تَقْنِبُ قُنُوباً: غابت فلم يبق منها شىء.

* والمِقْنَبُ: شىء يكون مع الصائد، يجعل فيه ما يصيده.

* والمِقْنَبُ من الخيل: ما بين الثلاثين إلى الأربعين.

وقيل: هى زهاء ثلثمائة.

* وقَنَّبَ القَوْمُ: صاروا مِقْنَبًا، قال ساعدة بن جؤية الهدلى:

عَجِبْتُ لَقَيْسٍ وَالْحَوَادِثُ تُعْجِبُ وَأَصْحَابِ قَيْسٍ يَوْمَ سَارُوا وَقَتَّبُوا^(١)
* وكذلك: تَقَبَّوا.

* والقَنْبُ: جماعة الناس.

* والقَنْبُ، والقَنْبُ: ضربٌ من الكَتَّانِ، وقول أبي حية النَّمِيرِيِّ:

فَظْلًا يَذُودُ مِثْلَ الْوَقْفِ عَيْطًا سَلَاهِبَ مِثْلِ أُدْرَاكِ الْقَنْبِ^(٢)

قيل في تفسيره: يريد، القَنْبُ، ولا أدري أهي لغة فيه أم بنى من القَنْبِ «فَعَالًا»؟؟ كما قال الآخر:

* من نَسَجَ دَاوُودَ أَبِي سَلَامٍ*^(٣)

وأراد: سليمان.

* والقَنْبَةُ، والقَنْبَةُ: أُطْمٌ من آطام المدينة.

مقلوبه: [ق ب ن]

* قَبَنٌ في الأرض، واقبَانٌ، من باب الرباعي، وهو مثل اطمان، والهمزة أصلية.

* قَبَنٌ يَقْبِنُ قُبُونًا: ذهب.

* واقبَانٌ: انقبض: كاكبَانٌ.

مقلوبه: [ن ق ب]

* النَّقْبُ: الثَّقْبُ في أى شىء كان.

* نَقَبَهُ يَنْقُبُهُ نَقْبًا.

* وشىء نَقَبَ: مَنقُوبٌ، قال أبو ذؤيب:

أَرِقْتُ لَذِكْرِهِ مِنْ غَيْرِ نَوْبٍ كَمَا يَهْتَاجُ مَوْشَى نَقَبِ^(٤)

يعنى بالمَوْشَى: يَرَاعَهُ.

(١) البيت لساعدة بن جؤية الهذلي في لسان العرب (قنب)؛ وأساس البلاغة (قنب)؛ وتاج العروس (قنب)؛ وليس له بل هو لحذيفة بن أنس الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٥٩؛ وللهمذلي في تهذيب اللغة (١٩٥/٩).

(٢) البيت لأبي حية النميري في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب (قنب)؛ وتاج العروس (قنب).

(٣) عجز بيت للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب (سلم)؛ وتاج العروس (سلم)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (قنب)، ولسان العرب (قنب).

(٤) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٥؛ ولسان العرب (نقب)، (نوب)؛ والمخصص (١٢/٦٠، ١٣/١٤)؛ وتاج العروس (نقب)، (نوب).

* وَنَقَبَ الْخُفُّ نَقَبًا: تَخَرَّقَ، وَقِيلَ: حَفَى.

* وَنَقَبَ خُفُّ الْبَعِيرِ نَقَبًا، وَأَنْقَبَ: كَذَلِكَ، قَالَ كَثِيرٌ عِزَّة:

وَقَدْ أَزْجَرُ الْعَرَجَاءَ أَنْقَبَ خُفُّهَا مَنَاسِمُهَا لَا يَسْتَبِيلُ رَيْمُهَا^(١)

وَأَرَادَ: وَمَنَاسِمُهَا، فَحَذَفَ حَرْفَ الْعَطْفِ، كَمَا قَالَ: «قَسَمَا الطَّارِفَ التَّلِيدَ» وَيُرْوَى: «أَنْقَبَ خُفُّهَا مَنَاسِمُهَا».

* وَالْمَنْقَبُ مِنَ السُّرَّةِ: قُدَامُهَا حَيْثُ يَنْقَبُ الْبَطْنُ، وَكَذَلِكَ: هُوَ مِنَ الْفَرَسِ.

وَقِيلَ: الْمَنْقَبُ: السُّرَّةُ نَفْسُهَا، قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ يَصِفُ الْفَرَسَ:

كَأَنَّ مَقَطَّ شَرَّاسِيْفِهِ إِلَى طَرْفِ الْقُنْبِ فَالْمَنْقَبِ

لَطْمُنَ بَتْرُسٍ شَدِيدِ الصَّفَا قِ مِنْ خَشَبِ الْجَوْزِ لَمْ يُثَقِّبِ^(٢)

* وَالْمِنْقَبَةُ: الَّتِي يَنْقَبُ بِهَا الْبَيْطَارُ، نَادِرٌ.

* وَالْأَنْقَابُ: الْأَذَانُ، لَا أَعْرَفُ لَهَا وَاحِدًا. قَالَ الْقَطَامِيُّ:

كَانَتْ خُدُودُ هِجَانِهِنَّ مُمَالَةً أَنْقَابُهُنَّ إِلَى حُدَاءِ السُّوقِ^(٣)

* وَيُرْوَى: «أَنْقَابُهُنَّ» أَي: إِعْجَابًا بِهِنَّ.

* وَالنُّقْبُ، وَالنُّقْبُ: الْقَطْعُ الْمَتَفَرِّقَةُ مِنَ الْجَرْبِ، الْوَاحِدَةُ: نُقْبَةٌ، وَقَبْلُ: هِيَ أَوَّلُ

الْجَرْبِ، قَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ:

مُتَبَذَّلًا تَبَدُّو مَحَاسِنُهُ يَضَعُ الْهِنَاءَ مَوَاضِعَ النُّقْبِ^(٤)

وَقِيلَ: النُّقْبُ: الْجَرْبُ عَامَةً، وَبِهِ فَسَّرَ ثَعْلَبٌ قَوْلَ أَبِي مُحَمَّدٍ الْحَذَلِيِّ:

* وَتَكشِفُ النُّقْبَةُ عَنِ لثَامِهَا *^(٥)

يَقُولُ: تُبْرَىءُ مِنَ الْجَرْبِ.

* وَالنُّقْبُ: قُرْحَةٌ تَخْرُجُ فِي الْجَنْبِ، وَتَهْجُمُ عَلَى الْجُوفِ، وَرَأْسُهَا مِنْ دَاخِلِ.

(١) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب (نق ب)؛ وتاج العروس (نق ب).

(٢) البيتان للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٢٢، ٢٣؛ ولسان العرب (نق ب)، (جوز)، (قطط)؛ وأساس البلاغة (لطم)؛ وتاج العروس (جوز)، (قطط).

(٣) البيت للقطامي في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب (نق ب)؛ وتاج العروس (نق ب).

(٤) البيت لدريد بن الصمة في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب (نق ب)؛ وتاج العروس (نق ب)؛ وتهذيب اللغة (١٩٨/٩).

(٥) الرجز لأبي محمد الحذلي في لسان العرب (نق ب)، (لثم)؛ وتاج العروس (نق ب)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم (٣١٤/٢).

* وَنَقَبَتِ النَّكْبَةَ تَنْقَبُهُ نَقْبًا: أصابته فبلغت منه، كنكبته.

* وَالنَّاقِبَةُ: داء يأخذ الإنسان من طول الضَّجَعَةِ.

* وَالنُّقْبَةُ: صدأ السيف والنَّصْلُ، قال:

جُنُوءَ الْهَالِكِيِّ عَلَى يَدَيْهِ
مُكَبًّا يَجْتَلِي نَقَبَ النَّصَالِ^(١)

ويروى: «جُنُوحَ الْهَالِكِيِّ».

* وَالنُّقْبُ، وَالنُّقْبُ: الطريق في الجبل.

والجمع: أَنْقَابٌ، وَنِقَابٌ، أنشد ثعلب لابن أبي عاصية:

تَطَاوَلَ لَيْلَى بِالْعِرَاقِ وَلَمْ يَكُنْ
عَلَى بَأَنْقَابِ الْحِجَازِ يَطُولُ^(٢)

* وَالْمُنْقَبُ: كالنُّقْبِ.

* وَالْمُنْقَبُ، وَالنُّقَابُ: الطريق في العَلْظِ، قال:

وَتَرَاهُنَّ شُرْبًا كَالسَّعَالِيِّ
يَتَطَلَّعْنَ مِنْ تُغُورِ النَّقَابِ^(٣)

يكون: جمعا، ويكون واحدا.

* وَالْمُنْقَبَةُ: الطريق الضيق بين دارين، لا يُسْتَطَاعُ سَلُوكُهُ، وفي الحديث: «لا شُفْعَةَ فِي فَحْلٍ وَلَا مَنْقَبَةَ»^(٤) فسروا المنقبة: بالحائط. وقد تقدم تفسير الفعل.

* وَالنَّقْبُ: أن يجمع الفرسُ قوائمه في حُضْرِهِ وَلَا يَبْسُطُ يَدَيْهِ، ويكون حُضْرُهُ وَثْبًا.

* وَالنَّقِيَّةُ: النَّفْسُ.

* وَالنَّقِيَّةُ: يُمْنُ الْفِعْلِ.

* وَرَجُلٌ مَيِّمُونُ النَّقِيَّةِ: مُظَفَّرٌ بِمَا يُحَاوِلُ.

* وَالْمَنْقَبَةُ: كَرْمُ الْفِعْلِ.

* وَنَاقَةُ نَقِيَّةٍ: عَظِيمَةُ الضَّرْعِ.

* وَالنُّقْبَةُ: اللَّوْنُ.

(١) البيت للبيد في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب (كيب)، (نقب)، (جنح)، (هلك)؛ وتاج العروس (نقب)، (هلك)؛ وأساس البلاغة (كيب).

(٢) البيت لابن أبي عاصية في لسان العرب (نقب)؛ وتاج العروس (نقب).

(٣) البيت لعمر بن الأيهم التغلبي في الكامل ص ٧٨٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب (نقب)؛ والمخصص (٧٦/١٠)؛ وتاج العروس (نقب).

(٤) ذكره بنحوه أبو عبيد في غريب الحديث (٤٣٢/١).

- وقيل: النَّقْبَةُ: ما أحاط بالوجه من دوائره. قال ثعلب: وقيل لامرأة: «أى النساء أبغضُ إليك؟ قالت: الحديدية الرُّكْبَةُ، القبيحة النَّقْبَةُ، الحاضرة الكذِّبَةُ».
- * والنَّقْبَةُ: خِرْقَةٌ يُجْعَلُ أَعْلَاهَا كَالسَّرَاوِيلِ، وَأَسْفَلُهَا كَالْإِزَارِ.
- وقيل: النَّقْبَةُ: مثل النَّطَاقِ إِلَّا إِنَّهُ مَخِيطُ الْحُرَّةِ نَحْوِ السَّرَاوِيلِ.
- وقيل: هِيَ سَرَاوِيلٌ لَا سَاقِينَ لَهَا.
- * وَنَقَبَ الثَّوبَ يَنْقُبُهُ: جَعَلَهُ نُقْبَةً.
- * وَالنَّقَابُ: الْقِنَاعُ عَلَى مَارِنِ الْأَنْفِ.
- والجُمع: نُقُبٌ.
- * وَقَدْ تَنَقَّبَتِ الْمَرْأَةُ، وَانْتَقَبَتْ.
- * وَإِنَّمَا لِحَسَنَةِ النَّقْبَةِ، وَقَوْلِهِ: أَنْشَدَهُ سَيَبَوِيهَ:

بِأَعْيُنٍ مِنْهَا مَلِيحَاتِ النَّقْبِ
شَكْلِ التِّجَارِ وَحَلَالِ الْمُكْتَسِبِ^(١)

- يروى: «النَّقْبُ» و «النَّقَبُ». روى الأولى سيبويه، وروى الثانية: الرياشي، فمن قال: «النَّقْبُ» عنى دوائر الوجه. ومن قال: «النَّقَبُ» أراد: جمع «نقبة»: من الانتقاب بالنقاب.
- * وَالنَّقَابُ الْعَالَمُ بِالْأُمُورِ، وَمِنْ كَلَامِ الْحَجَّاجِ فِي مَنَاطِقَتِهِ لِلشَّعْبِيِّ: «إِنْ كَانَ ابْنُ عَبَّاسٍ لِنَقَابًا فَمَا قَالَ فِيهَا».

- * وَنَقَّبَ فِي الْأَرْضِ: ذَهَبَ.
- * وَنَقَّبَ عَنِ الْأَخْبَارِ وَغَيْرِهَا: بَحَثَ.
- وقيل: نَقَّبَ عَنِ الْأَخْبَارِ: أَخْبَرَ بِهَا.
- * وَالنَّقِيبُ: عَرِيفُ الْقَوْمِ، وَالْجُمعُ: نُقْبَاءُ.
- * وَنَقَّبَ عَلَيْهِمْ يَنْقُبُ نِقَابَةً: عَرَفَ.
- * وَلَقِيْتُهُ نِقَابًا: أَى مَوَاجِهَةً.
- * وَمَرَرْتُ عَلَى طَرِيقٍ فَنَاقَبْنِي فِيهِ فَلَانٌ نِقَابًا: أَى لَقِينِي عَلَى غَيْرِ مِيعَادٍ وَلَا اعْتِمَادٍ.
- * وَوَرَدَ الْمَاءُ نِقَابًا: إِذَا وَرَدَ عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْعُرَ بِهِ قَبْلَ ذَلِكَ.
- * وَنَقَّبُ: مَوْضِعٌ، قَالَ السُّلَيْكُ بْنُ السُّلَيْكَةِ:

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (نقبة)؛ والمخصص (٢/١٠٣، ١٦/١٣١)؛ وتاج العروس (نقبة).

* وَهَنَّ عَجَالَ مِنْ نَبَاكِ وَمِنْ نَقَبٍ * (١)

مقلوبه: [ن ب ق]

* النَّبِقُ: ثَمَرُ السَّدْرِ.

* وَنَبَقَ النَّخْلُ: فَسَدَ.

وَقِيلَ نَبِقٌ: أَرْهَى.

* وَنَخَلَ مُنَبَّقٌ، بِالْفَتْحِ: مُصْطَفًّ عَلَى سَطْرِ مُسْتَوٍ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ:

وَحَدَّثَ بَأْنَ زَالَتْ بَلِيلٌ حُمُولُهُمْ كَنَخَلٍ مِنَ الْأَعْرَاضِ غَيْرِ مُنَبَّقٍ (٢)
* وَنَبَّقَ الْكِتَابَ: سَطَّرَهُ وَكَتَبَهُ.

* وَبَنُو أَبِي نَبْقَةَ: بَطِينٌ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ.

* وَذُو نَبِقٍ: اسْمٌ مَوْضِعٌ، قَالَ الرَّاعِي:

تَبَيَّنَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَائِنِ بَدَى نَبِقٍ زَالَتْ بِهِنَّ الْأَبَاعِرُ (٣)

مقلوبه: [ب ن ق]

* بَنَّقَ الْكِتَابَ: لَغَةٌ فِي نَبْقِهِ.

* بَنَّقَ كَلَامَهُ: جَمَعَهُ وَسَوَّاهُ.

* وَالْبَنْقَةُ، وَالْبَنْيَقَةُ: رَقْعَةٌ تَكُونُ فِي الثَّوْبِ كَاللَّبِنَةِ وَنَحْوِهَا، مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ.

وَقِيلَ: هِيَ لَبِنَةُ الْقَمِيصِ.

وَالْجَمْعُ: بَنَاتِقٌ، وَبَنِيْقٌ، قَالَ:

* قَدْ اغْتَدَى وَالصُّبْحُ ذُو بَنِيْقٍ * (٤)

جَعَلَ لَهُ بَنِيْقًا، عَلَى التَّشْبِيهِ بِبَنِيْقَةِ الْقَمِيصِ لِبَيَاضِهَا.

وَقَالَ ثَعْلَبٌ: بَنَاتِقٌ، وَبَنِقٌ، وَزَعَمَ أَنْ بَنِقًا: جَمْعُ الْجَمْعِ، وَهَذَا مَا لَا يُعْقَلُ.

* وَأَرْضٌ مَبْنُوقَةٌ: مَوْصُولَةٌ بِأُخْرَى، كَمَا تُوصَلُ بَنِيْقَةُ الْقَمِيصِ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

(١) الرجز لسليك بن السلكة في لسان العرب (نقب).

(٢) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب (نبق)، (حمل)؛ وتاج العروس (نبق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (نخل).

(٣) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب (نبق)؛ وتاج العروس (نبق)، ورواية العجز في الديوان: * سلكن أريكاً أو وعاهن فازر *.

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نبق)؛ وتاج العروس (نبق)؛ وكتاب العين (١٨٠/٥).

ومَغْبِرَةُ الأَفْيَافِ مَسْحُولَةُ الحَصَى دِيَامِيهَا مَبْنُوقَةٌ بِالصَّفَافِ^(١)

هكذا رواه أبو عمرو، وروى غيره: «موصولة».

* والبَيْقَةُ: الزَّمَعَةُ مِنَ العَنَبِ إِذَا عَظُمَتْ.

* والبَيْقَةُ: السَّطْرُ مِنَ النَّخْلِ.

* وبَيْقَةُ الفَرَسِ: الشَّعْرُ المُخْتَلَفُ فِي وَسْطِ مِرْفَقِهِ.

وقيل: فِي وَسْطِ مِرْفَقِهِ مِمَّا يَلِي الشَّاكِلَةَ.

* والبَيْقَتَانِ: دَائِرَتَانِ فِي نَحْرِهِ.

* والبَيْقَتَانِ: عُودَانِ فِي طَرْفِي المِضْمَدَةِ.

القاف والنون والميم

[ق ن م]

* قَمِ الطَّعَامُ وَاللَّحْمُ وَالثَّرِيدُ وَالدَّهْنُ قَنَمًا، فَهوَ قَنِمٌ: فَسَدٌ وَتَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ.

* وَالاسْمُ: القَنَمَةُ، قَالَ سَيَّبِيهِ: جَعَلُوهُ اسْمًا لِلرَّائِحَةِ.

* وَقَنِتْ يَدِي مِنَ الزَّيْتِ قَنَمًا، فَهِيَ قَنِمَةٌ: اتَّسَخَتْ.

* وَالقَنَمُ فِي الخَيْلِ وَالإِبِلِ: أَنْ يُصِيبَ الشَّعْرَ النَّدَى، ثُمَّ يُصِيبُهُ العَبَارُ فِيرْكِبُهُ لِذَلِكَ

وَسَخ.

* وَبِقَرَةٍ قَنِمَةٌ: مُتَغَيِّرَةُ الرَّائِحَةِ، حَكَاهُ ثَعْلَبُ.

مقلوبه: [ق م ن]

* هُوَ قَمَنٌ بِكَذَا، وَقَمَنٌ مِنْهُ وَقَمِنٌ، وَقَمِينٌ: أَي حَرٌّ، فَمَنْ فَتَحَ لَمْ يُشَنَّ وَلَا جَمَعَ وَلَا

أَنْثَ، وَمَنْ كَسَرَ أَوْ أَدخَلَ الياءَ، ثَنَّى وَجَمَعَ وَأَنْثَ، فَقَالَ: قَمَانٌ، وَقَمِنُونَ، وَقَمِنَةٌ،

وَقَمْتَانٌ، وَقَمِنَاتٌ، وَقَمِينَانٌ، وَقَمِينُونَ، وَقَمِنَاءٌ، وَقَمِينَةٌ، وَقَمِينَتَانٌ، وَقَمِينَاتٌ، وَقَمَائِنٌ.

* وَحَكَى اللِّحْيَانِي: إِنَّهُ لَقَمُونَ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ، وَإِنَّهُ لَقَمَنَةٌ، كَذَا لَا يُثْنَى وَلَا يَجْمَعُ.

* وَهَذَا الأَمْرُ مَقْمَنَةٌ لِذَلِكَ: أَي مَحْرَأَةٌ.

* وَهَذَا المَنْزَلُ لَكَ مَوْطِنٌ قَمِنٌ: أَي جَدِيدٌ أَنْ تَسْكُنَهُ.

* وَأَقْمِنَ بِهَذَا الأَمْرِ: أَي أَخْلَقَ بِهِ.

(١) البيت لدى الرمة في ديوانه ص ١٦٤٤؛ ولسان العرب (فيف)، (نبق)؛ وتهذيب اللغة (٢٠١/٩)، ١١٩/١٢، ٥٨١/١٥؛ وفي رواية: (محلولة) مكان (مسحولة).

* وحكى اللحياني: ما رأيت من قَمَنِهِ وقَمَانَتِهِ، كذا حكاها.
* ودارى قَمَنٌ من دارك: أى قريب.

مقلوبه: [ن ق م]

* النَّقْمَةُ، والنَّقْمَةُ: المكافأة بالعقوبة.
والجمع: نَقِمٌ، ونِقْمٌ فَنَقِمٌ: لِنَقْمَةٍ، ونِقْمٌ: لِنَقْمَةٍ.
وأما ابن جنى فقال: نَقْمَةٌ، ونِقْمٌ، قال: وكان القياس أن يقولوا فى جمع: نَقْمَةٌ: نَقِمٌ، على حدّ: كَلِمَةٌ وكَلِمٌ، فعدّلوا عنه إلى أن فتحوا المكسور وكسروا المفتوح، وقد علمنا أن من شرط الجمع بخلع الهاء: ألا يغيّر من صيغة الحروف شىء ولا يزداد على طرح الهاء، نحو: تَمْرَةٌ وتَمْرٌ؛ وقد بينا جميع ذلك فيما حكاها هو: من مَعِدَةٍ ومِعَدٍ.

* وقد نَقِمَ: ونَقِمَ نَقْمًا، وانتقم.

* ونَقِمَ الشىءَ، ونَقَمَهُ: أنكره، وفى التنزيل: ﴿وما نَقَمُوا منهم﴾ [البروج: ٨].

* وضربه ضربةً نَقِمٌ: إذا ضربه عدوُّ له.

* وإنه ليمون النقيمة: إذا كان مظفرًا بما يُحاول.

وقال يعقوب: ميمه بدل من باء نقيبة.

* والنَّاقِم: ضرب من تمر عُمان.

* وبنو النَّاقِمِيَّة: بطن من عبد القيس، قال أبو عبيد: أنشدنا الفراء عن المفضل لسعد

ابن زيد مناة:

لقد كنت أهوى النَّاقِمِيَّةَ خَفِيَّةً فقد جعلتُ آسانُ بَيْنَ تَقَطُّعٍ^(١)

مقلوبه: [ن م ق]

* نَمَقَ الكِتَابَ يَنْمُقُهُ نَمَقًا، ونَمَقَهُ: حَسَنَهُ.

* ونَمَقَ الجِلْدَ: نَقَشَهُ وزينه، قال:

كَأَنَّ مَجْرَّ الرامِساتِ ذُبُولِها عليه قَضِيمٌ نَمَقَتُهُ الصَّوانِعُ^(٢)

ويروى: «حَصِيرٌ نَمَقَتُهُ».

(١) البيت لسعد بن مناة فى لسان العرب (نقم)، (أسن)؛ وتاج العروس (نقم)، (أسن)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (١/١٠٥)؛ ومجمل اللغة (١/١٨٩)؛ وفى رواية (حقبة) مكان (خفية).

(٢) البيت للناطقة الذيبانى فى ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب (نمق)، (ذيل)، (قضم)؛ وتاج العروس (نمق)، (ذيل)، (قضم).

* وثوبٌ نَمِيقٌ، ومُنْمَقٌ: منقوش.

وقيل: هذا الأصل، ثم كثر حتى استعمل في الكتاب.

* والنَّمَقُ: الكتاب الذي يكتب فيه.

* وفيه نَمَقَةٌ: أى ريح مُنتنة. عن أبي حنيفة، كأنه مقلوب من: قَنَمَة.

القاف والناء والميم

[ف ق م]

* الفَقَمُ فى الفم: أن تَدْخُلَ الأسنان العُلْيَا إلى الفم.

وقيل: الفَقَمُ فى الفم: اختلافه، وهو أن يخرج أسفل اللِّحْيِ ويدخل أعلاه.

* فَقَمٌ فَقَمًا، وهو أَفَقَمٌ، ثم كَثُرَ حتى صار كلَّ مُعَوَّجٍ: أَفَقَمٌ.

* وَفَقَمَ الأمرُ فَقَمًا، وَفَقُومًا، وتفاقم: لم يُجْرَ على استواء، مشتق من ذلك.

* وَفَقِمَ الرجلُ فَقَمًا: بَطَرَ، وهو من ذلك؛ لأن البَطَرَ: خروج عن الاستقامة

والاستواء، قال رؤبة:

فلم تَزَلْ تَرَاهُ وتَحْسِمُهُ

من دائه حتى استقام فَقَمُهُ^(١)

* والفَقَمُ، والفُقْمُ: طرف خَطْمِ الكلب.

وقيل: ذقن الإنسان ولحيتته.

وقيل: هما فمه.

* وَفَقَمَ المرأةُ: نكحها.

* وَفَقَمَ ماله فَقَمًا: نَفِدَ وَنَفِقَ.

* وَفُقِّمٌ: بطن فى كنانة، النسب إليه: فُقَمِيٌّ، نادر، حكاه سيبويه.

* وَفُقِّمٌ، أيضا: فى بنى دارم، النسب إليه: فُقَمِيٌّ، على القياس.

* وَأَفَقَمٌ: اسم.

القاف والباء والميم

[ب ق م]

* البُقَامَة: الصُّوفَة يُغزَلُ لِبِها وَيبقى سائرها.

(١) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب (فقم)؛ وتاج العروس (فقم).

* وبُقَامَةِ النَّادِفِ: مَا سَقَطَ مِنَ الصُّوفِ لَا يُقَدَّرُ عَلَى غَزْلِهِ.

قِيلَ: وَالْبُقَامَةُ: مَا يُطَيَّرُهُ النَّجَادُ.

وَقَوْلُهُ، أَنَشَدَهُ ثَعْلَبُ:

إِذَا اغْتَرَزْتُ مِنْ بُقَامِ الْفَرِيرِ فَيَا حُسْنَ شَمَلْتَهَا شَمَلْتَا

وَيَا طَيْبَ أَرْوَاحِهَا بِالضُّحَى إِذَا الشَّمَلْتَانِ لَهَا ابْتَلَّتَا^(١)

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ «الْبُقَامُ» هُنَا: جَمْعُ «بُقَامَةٍ» وَأَنْ يَكُونَ لُغَةً فِي: «الْبُقَامَةُ»، وَلَا أَعْرِفُهَا، وَأَنْ يَكُونَ حَذْفُ الْهَاءِ لِلضَّرُورَةِ. وَقَوْلُهُ: «شَمَلْتَا» كَأَنَّ هَذَا يَقُولُ فِي الْوَقْفِ: «شَمَلْتُ» ثُمَّ أَجْرَاهَا فِي الْوَصْلِ مُجْرَاهَا فِي الْوَقْفِ.

* وَمَا كَانَ فُلَانٌ إِلَّا بُقَامَةً: مِنْ قَلَّةِ عَقْلِهِ وَضَعْفِهِ، شُبِّهَ بِالْبُقَامَةِ مِنَ الصُّوفِ.

* وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: يُقَالُ لِلرَّجُلِ الضَّعِيفِ: مَا أَنْتَ إِلَّا بُقَامَةٌ: فَلَا أَدْرِي أَعْنَى الضَّعِيفِ

فِي عَقْلِهِ أَمْ الضَّعِيفِ فِي جَسَمِهِ؟

* وَالْبَقْمُ: شَجَرٌ يُصْنَعُ بِهِ، مَعْرَبٌ، قَالَ الْأَعْشَى:

بِكَأْسٍ وَإِبْرِيْقٍ كَأَنَّ شَرَابَهَا إِذَا صُبَّ فِي الْمَسْحَاةِ خَالِطٌ بِقَمًّا^(٢)

بَابُ الثَّنَائِيِّ الْمُضَاعَفِ مِنَ الْمُعْتَلِّ

القاف والياء

[ق ي ق]

* الْقِيْقَاءُ، وَالْقِيْقَاءَةُ - بِالْمَدِّ وَالْقَصْرِ -: الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ.

وَقِيلَ: الْمُنْقَادَةُ. وَالْجَمْعُ: قِيْقَاءٌ، وَقِيَاقٌ، قَالَ:

إِذَا تَمَطَّيْنِ عَلَى الْقِيَاقِي

لَأَقِيْنَ مِنْهُ أُذُنِي عِنَاقٍ^(٣)

(١) الْبَيْتَانِ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (بِقَم)؛ وَالْأَوَّلُ أَيْضًا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (شَمَل)؛ وَالثَّانِي أَيْضًا بِلَا نِسْبَةٍ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (بِقَم).

(٢) الْبَيْتُ لِلْأَعْشَى فِي دِيْوَانِهِ ص ٣٤٣؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (بِقَم)، (صَحَا)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (بِقَم)، (صَحَا)؛ وَكُتَابُ الْعَيْنِ (٢٦٨/٣).

(٣) الرَّجْزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (عِنَق)، (قِيْق)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (عِنَق)، (قِيْق)؛ وَالْمَخْصَصُ (١٢/١٤٥)، (٦٤/١٦).

قال سيبويه: وقال بعضهم: «قواق»، فجعل الياء فى: «قِيَاقٍ» بدلا كما أبدلها فى: قَيْلٍ.
* والقِيَقَاءُ، والقِيَقَايَةُ: وعاء الطَّلَعِ.

مقلوبه: [ى ق ق]

* أبيض يَقَقُّ، وَيَقَقُّ: شديد البياض.

القاف والواو

[ق و و]

* القُوَّةُ: نقيض الضعف. والجمع: قُوَى، وقُوَى. وقوله تعالى: ﴿يَا يَحْيَى خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ﴾ [مريم: ١٢] أى: بجِدِّ وَعَوْنٍ من الله.

* وهى: القِوَايَةُ، نادر، إنما حكمه: القِوَاوَةُ، أو القِوَاوَةُ، يكون ذلك فى البدن والعقل.
* وقد قَوَى، فهو قَوَى، وتَقَوَّى، واقتوى: كذلك، قال رؤبة:
* وقُوَّةَ الله بها اقتوينا * (١)

* وقواه هو.

* وقوى الله ضَعْفَكَ: أى أبدلك مكان الضعف قوة.

* وحكى سيبويه: هو يُقَوَّى: أى يُرْمَى بذلك.

* وفرسٌ مُقْوٍ: قَوَى.

* ورجلٌ مُقْوٍ: ذو دابةٍ قَوِيَّةٍ.

* والقَوَى من الحروف: ما لم يك حرف لين.

* والقَوَى: العقل، أنشد ثعلب:

وصاحبين حازمٍ قواهما

نبهتُ والرُقَادُ قد علاهما

إلى أمونين فعدياهما (٢)

* والقُوَّةُ: الطَّاقَةُ من طاقات الحبل أو الوتر. والجمع: كالجمع.

* وحبلٌ قَوٍ، ووترٌ قَوٍ، كلاهما: مُخْتَلِفِ القُوَى.

* وأقوى الحبلَ والوترَ: جعل بعض قواه أغلظ من بعض.

(١)

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قوا)؛ وتاج العروس (قوى).

* وأقوى في الشعر: خالف بين قوافيه، هذا قول أهل اللغة.

وقال الأخفش: الإقواء: رفع بيت وجرّ آخر، نحو قول الشاعر:

لا بأس بالقوم من طولٍ ومن عِظْمٍ جِسْمُ البِغَالِ وَأَحْلَامُ العِصَافِيرِ^(١)

ثم قال:

كَأَنَّهُمْ قَصَبٌ جُوفٌ أَسَافِلُهُ مُثَقَّبٌ تَفَخَّتْ فِيهِ الأَعَاصِيرُ^(٢)

قال: وقد سمعت هذا من العرب كثيرا لا أحصى، وقلّت قصيدة يَنشدونها إلا وفيها إقواء، ثم لا يستنكرونه؛ لأنه لا يكسر الشعر، وأيضا فإن كل بيت منها كأنه شعر على حياله، قال ابن جنى: أما سمع الإقواء عن العرب فبيح لا يُرتاب به، لكن ذلك في اجتماع الرفع مع الجر، فأما مخالطة النصب لواحد منهما فقليل، وذلك لمُفارقة الألف الياء والواو، ومشابهة كل واحدة منهما جميعها أختها، فمن ذلك قول الحارث بن حلزة:

فمَلَكْنَا بِذَلِكَ النَّاسَ حَتَّى مَلَكَ المُنْدِرُ بِنُ مَاءِ السَّمَاءِ^(٣)

مع قوله:

أَدْتَنَّا بَيْنَهَا أَسْمَاءُ رَبِّ ثَاوٍ يَمَلُّ مِنْهُ الثَّوَاءُ^(٤)

وقال آخر: أنشده أبو علي:

رَأَيْتُكَ لَا تُغْنِيَنِي عَنِّي نَقْرَةٌ إِذَا اخْتَلَفْتَ فِي الهَرَاوَى الدَّمَامِكِ^(٥)

ويروى: «الدَّمَالِك».

فَأَشْهَدُ لَا آتِيكَ مَا دَامَ تَنْضُبٌ بِأَرْضِكَ أَوْ صَلْبُ العَصَا مِنْ رَجَالِكَ^(٦)

ومعنى هذا: أن رجلا واعدته امرأة، فعثر عليها أهلها فضربوه بالعصي، فقال هذين البيتين، ومثل هذا كثير، فأما دخول النصب مع أحدهما فقليل، من ذلك ما أنشده أبو علي:

فِيحِي كَانَ أَحْسَنَ مِنْكَ وَجْهًا وَأَحْسَنَ فِي المَعْصِفَرَةِ ارْتِدَاءً^(٧)

(١) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٧٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قوا).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قوا)؛ وتاج العروس (قوى).

(٣) البيت للحارث بن حلزة اليشكري في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب (قوا)؛ وشرح القصائد السبع ص ٤٧٤.

(٤) البيت للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب (أذن)، (قفا)، (قوا).

(٥) البيت بلا نسبة في لسان العرب (صلب)، (نضب)، (دمك)، (قوا)، (هرا)؛ وتاج العروس (نضب)،

(دمك)، (هرا)؛ وفي رواية: (بقرة) مكان (نقرة).

(٦) البيت بلا نسبة في لسان العرب (صلب)، (نضب)، (عصا)، (قوى)؛ وتاج العروس (صلب)، (نضب).

(٧) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قوا).

ثم قال:

* وفي قلبي على يحيى البلاء* (١)

قال ابن جنى: وقال أعرابي: لأمدحن فلانا، ولأهجونه وليعطيني، فقال:

يا أمرسَ الناس إذا مرَّستَه

وأضرَّسَ الناس إذا ضرَّستَه

وأفقسَ الناس إذا فقسَّته

كالهندوانى إذا شمسَّته (٢)

وقال رجل من بنى ربيعة لرجل وهبه شاة جماداً:

ألم ترنى ردَّدتُ على ابن بكرٍ مَنِحتَه فعجَّلتُ الأداء

وقلت لشاته لما أتتني رماك الله من شاة بداء (٣)

وقال العلاء بن المنهال الغنوي في شريك بن عبد الله النخعي:

ليت أبا شريك كان حياً فيُقصرَ حين يُعصره شريكُ

ويتركُ من تدرُّته علينا إذا قلنا له هذا أبوكا (٤)

وقال آخر:

لا تنكحنَ عَجوزاً أو مطلقَةً ولا يسوقنَها في حبلِك القَدْر (٥)

أراد: ولا يسوقنها صيدا في حبلِك، أو جنينة لحبلِك.

وإن أتوكُ وقالوا إنها نصفٌ فإن أطيبَ نصفِها الذي غبرا (٦)

وقال القحيف العقيلي:

أتانى بالعقيق دُعاء كعبٍ فحنَّ النَّعُ والأسلُ النَّهالُ

وجاءت من أباطحها قُرَيْشٌ كسِيلِ أتيَ بيثةَ حين سالا (٧)

(١) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (قوى)؛ وتاج العروس (قوى).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قوا).

(٣) البيتان بلا نسبة في لسان العرب (قوا).

(٤) البيتان للعلاء الغنوي في لسان العرب (درا)؛ والثاني أيضاً في لسان العرب (قوا)؛ وفي رواية (أبوك) مكان (أبوكا).

(٥) البيت بلا نسبة في لسان العرب (نصف)، (قوا)؛ والمخصص (٤٠/١).

(٦) البيت بلا نسبة في لسان العرب (نصف)، (قوا)؛ وتاج العروس (نصف)؛ والمخصص (٤١/١).

(٧) البيتان للقحيف العقيلي في لسان العرب (قوا).

وقال آخر:

وإني بحمد الله لا واهنُ القوى
وإني بحمد الله لا ثوبَ عاجزٍ

ومن ذلك ما أنشده ابن الأعرابي:

قد أرسلوني في الكواعبِ راعياً
أته ذئابٌ لا يُبالينَ راعياً

وأنشد ابن الأعرابي أيضاً:

عَشَيْتُ جَابَانَ حَتَّى اسْتَدَّ مَغْرُضُهُ
قَوْلَا لَجَابَانَ فَلْيَلْحَقْ بِطَيْتِهِ

وأنشد ابن الأعرابي أيضاً:

ألا يا خُبْرَ يا ابنةَ يَثْرُدَانَ

ويروى: «أثردان».

وَبَرَقٌ لِلْعَصِيدَةِ لَاحٍ وَهَنًا

كَمَا شَقَّقَتْ فِي الْقَدْرِ السَّنَامَا^(٥)

وكل هذه الأبيات قد أنشدنا كل بيت منها في موضعه، وسنُشَدُّ ما بقي منها ما لم ننشده في موضعه إن شاء الله.

قال ابن جنى: وفي الجملة إن الأقواء - وإن كان عيباً لاختلاف الصوت به فإنه - قد كثر، قال: واحتج الأخفش لذلك: بأن كل بيت شعرٌ برأسه، وأن الإقواء لا يكسر الوزن، قال: وزادني أبو علي في ذلك فقال: إن حرف الوصل يزول في كثير من الإنشاد، نحو قوله:

(١) البيت الأول بلا نسبة في لسان العرب (قوا)؛ والبيت الثاني لغيلان في لسان العرب (طهر)؛ وتاج العروس (طهر)، ولابن مطر المازني في معجم الشعراء ص ٤٦٨؛ ولبرذع بن عدى الأوسى في مجالس ثعلب (ص ٢٥٣)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ثوب)، (قوا)؛ وأساس البلاغة (قنع)، (غزا)؛ وفي رواية (خزية) مكان (غذرة).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (فرس)، (قوا)؛ والثاني أيضاً في تاج العروس (فرس)؛ وفي رواية: (وكن ذئاباً) مكان (وكن سواماً).

(٣) البيت الأول بلا نسبة في لسان العرب (جوب)، (غرض)، (طوف)، (قوا)؛ وتاج العروس (جوب)، (غرض)، (صرف)، (طوف)؛ والثاني بلا نسبة في لسان العرب (جوب)، (قوا)؛ وتاج العروس (جوب)، (قوا)، (جبن)، وفي رواية: (أطافا) مكان (أطافا).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ثرد)، (شقق)، (قوا)؛ وتاج العروس (ثرد).

(٥) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ثرد)، (شقق)، (قوا).

* قَفَا نَبْكَ مِنْ ذِكْرِي حَيْبٍ وَمَنْزَلٍ * (١)

وقوله:

* سُقَيْتِ الْغَيْثَ أَتَيْهَا الْخِيَامُ * (٢)

وقوله:

* كَانَتْ مَبَارَكَةً مِنَ الْأَيَّامِ * (٣)

فلما كان حرف الوصل غير لازم؛ لأن الوقف يُزيله، لم يُحْفَلْ باختلافه، ولأجل ذلك ما قلّ الإقواء عنهم مع هاء الوصل؛ ألا ترى أنه لا يمكن الوقوف دون هاء الوصل، كما يمكن الوقوف على لام منزل ونحوه، فلهذا قلّ جداً نحو قول الأعشى:

* مَا بِالْهَا بِاللَّيْلِ زَالَ زَوَالُهَا * (٤)

فيمن رفع. قال الأَخْفَشُ: قد سمعت بعض العرب يجعل الإقواء سِنَادًا، وقال الشاعر:

* فِيهِ سِنَادٌ وَإِقْوَاءٌ وَتَحْرِيدٌ * (٥)

قال: فجعل الإقواء غير السِّنَادِ، كأنه ذهب بذلك إلى تضعيف قول من جعل الإقواء سِنَادًا من العرب، وجعله عيبًا، قال: وللنابغة في هذا خبر مشهور، وقد عيب قوله في الدالية المجرورة:

* وَبِذَاكَ خَبَرْنَا الْغُدَّافُ الْأَسْوَدُ * (٦)

فعب عليه ذلك فلم يفهمه، فلما لم يفهمه أتى بمغنية فغنته:

* مِنْ آلِ مِيَّةٍ رَائِحٌ أَوْ مُغْتَدِي * (٧)

ومدّت الوصل وأشبعته، ثم قالت:

(١) صدر بيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٨؛ ولسان العرب (أ)؛ وتاج العروس (قوا)؛ ولسان العرب (قوا)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٧.

(٢) عجز بيت لجرير في ديوانه ص ٢٧٨؛ ولسان العرب (روى)، (قوا)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥٠؛ وصدرة: * متى كان الخيامُ بذى طلوح *.

(٣) عجز بيت لجرير في ملحق ديوانه ص ١٠٣٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب (سوق)، (روى)، (قوا). وصدرة: * أَيَّهَاتُ مَنْزِلًا يَنْعَفُ سَوِيْقَهُ *.

(٤) عجز بيت للأعشى في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب (زول)، (قوا)؛ وتهذيب اللغة (٣٦٩/٩)، وصدرة: * هذا النهارُ بدا لها من هَمَّهَا *.

(٥) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (سند)، (قوا).

(٦) عجز بيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٨٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب (وجه)؛ وصدرة: * زَعَمَ الْبَوَارِحُ أَنَّ رَحَلْتَنَا غَدًا *.

(٧) الشطر في لسان العرب (قوا).

* وبِذَاكَ خَبَّرْنَا الْغُدَافُ الْأَسْوَدُ * (١)

وَمَطَّلَتْ وَأَوِ الْوَصْلُ، فَلَمَّا أَحْسَسَهُ عَرَفَهُ، وَاعْتَذَرَ مِنْهُ وَغَيْرِهِ - فِيمَا قَالَ - إِلَى قَوْلِهِ:

* وَبِذَاكَ تَنْعَابُ الْغُرَابِ الْأَسْوَدِ * (٢)

وَقَالَ: دَخَلْتُ يَثْرِبَ وَفِي شِعْرَى صَنْعَةٍ، ثُمَّ خَرَجْتُ مِنْهَا وَأَنَا أَشْعَرُ الْعَرَبِ.

* وَاقْتَوَى الشَّيْءَ: اخْتَصَمَهُ لِنَفْسِهِ.

* وَالتَّقَاوَى: تَزَايَدَ الشَّرْكَاءِ.

* وَالْقِيَّ: الْقَفْرُ مِنَ الْأَرْضِ، أَبْدَلُوا الْوَاوِ يَاءً طَلْبًا لِلخَفَةِ، وَكَسَرُوا الْقَافَ لِمَجَاوَرَتِهَا

الْيَاءِ.

* وَالْقَوَاءُ: كَالْقِيَّ، هَمَزْتَهُ مُنْقَلِبَةً عَنِ الْوَاوِ.

* وَأَرْضُ قَوَاءٍ، وَقَوَايَةٌ - الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ -: قَفْرَةٌ لَا أَحَدَ فِيهَا.

* وَدَارٌ قَوَاءٌ: خَلَاءٌ.

* وَقَدِ قَوَيْتَ، وَأَقْوَتَ.

* وَأَقْوَى الْقَوْمُ: نَزَلُوا فِي الْقَوَاءِ.

* وَأَقْوَى الرَّجُلُ: نَفِدَ طَعَامُهُ.

* وَقُوَّةٌ: اسْمُ رَجُلٍ.

* وَقَوٌّ: مَوْضِعٌ.

* وَقَوَّاتُ الدَّجَاجَةِ قِيَاءٌ، وَقَوَّاةٌ: صَوَّتَتْ عِنْدَ الْبَيْضِ.

وَرَبَّمَا اسْتَعْمَلَ فِي الدِّيَكِ. وَحَكَاهُ السِّيرَافِيُّ فِي الْإِنْسَانِ.

وَبَعْضُهُمْ يَهْمِزُهُ، فَيَبْدُلُ الْهَمْزَةَ مِنَ الْوَاوِ الْمُتَوَهِّمَةَ فَيَقُولُ: قَوَّاتُ الدَّجَاجَةِ.

وَمِمَّا ضَوْعِفَ مِنْ هَائِهِ وَوَلَامِهِ

[ق و ق]

* الْقُوقُ، وَالْقَاقُ، وَالْقُوقُ: الطَّوِيلُ.

وَقِيلَ: هُوَ الْقَبِيحُ الطَّوِيلُ.

* وَالْقَاقُ: الْأَحْمَقُ الطَّائِشُ.

(١) سبق.

(٢) عجز بيت للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب (سنح)، (حتم)، (قوا)؛ وتاج العروس (حتم).

* والفاق: طائر مائيّ طويل العنق.

* والقوق: طائر لم يُحلّ.

* والقوقة - بالهاء -: الأصلع، عن كراع، وأنشد:

من القُنْبُصَاتِ قُضَاعِيَّةٍ لها ولد قَوْقَةٌ أَحَدَبٌ^(١)

* وقوق: ملك رومي.

* ودينار قُوقِيّ: منسوب إليه.

* وقاق النعام: صَوَّت، قال النابغة:

كَانَ غَدِيرُهُمْ بِجَنُوبِ سَلَى نَعَامٌ قَاقَ فِي بَلَدِ قِفَارِ^(٢)

أراد: غدير نعام، فحذف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه.

وإنما قضيتُ على ألف «قاق» بأنها واو؛ لأنها عين والعين واوًا أكثر منها ياء.

مقلوبه: [وق ق] و [وق وق]

* وقوق الرجل: ضَعَف.

* والوقوقة: اختلاط صوت الطير.

* وقيل: وقوقتها: جلبتها وأصواتها في السَّحَر.

* والوقوقة: نُباح الكلب عند الفَرَق.

* والوقوقة: الكثير الكلام.

* وامرأة وقوقة: كذلك.

* والوقواق: طائر، وليس بثبت.

انقضى الثنائي والثلاثي المعتل

(١) البيت لغلام بن هذيل يشكوا إلى عمر بن الخطاب زوجة أبيه التي تضربه في شرح أشعار الهذليين ص ٨٩٣؛ ولبعض هذيل في لسان العرب (قوق)؛ وتاج العروس (قوق). وفي رواية لصدره: * على غير ذنب قضاعية *

(٢) البيت للنابغة الجعدى في ديوانه ص ٢٤٢؛ ولشقيق الباهلي أو للنابغة في لسان العرب (قوق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (سلل).

القاف والشين والهمزة

[ش ق أ]

* شَقًّا نَابُهُ يَشَقُّ شَقًّا، وشُقُوًّا: طلع وظهر.

* وشَقًّا رَأْسَهُ: شَقَّه.

* وشَقَّاهُ بِالْمِدْرَى أَوْ الْمُسْطِ شَقًّا: فَرَّقَهُ.

* وَالْمَشَقًّا: الْمَفْرَق.

* وَالْمَشَقًّا، وَالْمَشَقَّةَ: الْمُسْط.

مقلوبه: [أ ق ش]

بنو أُقَيْشٍ: حَيٌّ مِنَ الْجَنِّ، إِلَيْهِمْ تَنْسَبُ الْإِبِلُ الْأُقَيْشِيَّةُ، أَنْشَدَ سَيُوبَةُ:

كَأَنَّكَ مِنْ جِمَالِ بَنِي أُقَيْشٍ يَقْعَعُ بَيْنَ رِجْلَيْهِ بِشْنٍ^(١)

وقال ثعلب: هم قوم من العرب.

مقلوبه: [أ ش ق]

الأشُّقُّ: دواء كالصمغ.

القاف والصاد والهمزة

[ق ض أ]

* قَضِيَّةُ السَّقَاءِ قَضًّا، فَهُوَ قَضِيَّةٌ: فَسَدٌ، وَذَلِكَ إِذَا طُورِيَ وَهُوَ رَطْبٌ.

* وَقَضَيْتُ عَيْنَهُ قَضًّا، فَهِيَ قَضِيَّةٌ، أَحْمَرَتْ وَاسْتَرَخَتْ مَاقِيهَا.

* وَقَضِيَّةُ الثَّوْبِ وَالْحَبْلُ: أَخْلَقَ وَتَقَطَّعَ وَعَفِنَ.

وقيل: قَضِيَّةُ الْحَبْلِ: إِذَا طَالَ دَفَنَهُ فِي الْأَرْضِ حَتَّى يَتَهْتَكَ.

* وَقَضِيَّةٌ حَسْبُهُ قَضًّا، وَقَضَاءَةٌ - بِالْمَدِّ - وَقُضُوءٌ: عَابَ وَفَسَدَ.

* وَفِيهِ قَضَاءَةٌ، وَقُضَاءَةٌ: أَيْ عَيْبٌ وَفَسَادٌ، الْأَخِيرَةُ عَنْ كِرَاعٍ.

* وَقَضِيَّةُ الشَّيْءِ قَضًّا - سَاكِنَةٌ، عَنْ كِرَاعٍ -: أَكَلَهُ.

* وَأَقْضًا الرَّجُلَ: أَطْعَمَهُ. وَقِيلَ: إِنَّمَا هِيَ بِالْفَاءِ.

(١) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب (وقش)، (قعع)، (شبن)؛ ولسان العرب (خدر)، (أقش)، (دنا).

القاف والثسين والهمزة

[ق س أ]

* قُساءٌ: موضع. وقد قيل: إن قُساءً هذا هو قَسَى، الذى ذكره ابن أحرمر فى قوله:
بَجَوْ من قَسَى ذَفِرِ الخِزَامَى تهادى الجِربَاء به الحَنِينَا^(١)
فإذا كان كذلك فهو من الباء، وسيأتى ذكره.

مقلوبه: [أ س ق]

* المُساق: الطائر الذى يصفق بجناحيه إذا طار..

القاف والزى والهمزة

[أ ز ق]

* الأزق: الضيق فى الحرب.
* أزق يأزق أزقا، وأزق أزقا.
* والمأزق: الموضع الضيق الذى يقتلون فيه. قال اللحيانى: وكذلك: مأزق العيش.

القاف والطاء والهمزة

[أ ق ط]

* الأقط، والإقط، والأقط، والأقط: شىء يتخذ من اللبن المخيض. يطبخ ثم يترك حتى يَمْضَل. قال ابن الأعرابى: هو من ألبان الغنم خاصة.
* وأقط الطعامَ يَاقِطُه أَقطا: عمله بالأقط.
* وأقط الرجلَ يَاقِطُه أَقطا: أطعمه الأقط.
* وحكى اللحيانى: أتيت بنى فلان فخبزوا وحاسوا وأقطوا: أى أطعمونى ذلك، هكذا حكاه اللحيانى غير مُعدّيات، أى لم يقولوا: خبزونى وحاسونى وأقطونى.
* وأقطَ القومُ: كثر أقطهم، عنه أيضا.
قال: وكذلك كل شىء من هذا، إذا أردت أطعمتهم، أو وهبت لهم قلته: «فعلتهم»
بغير ألف، وإذا أردت أن ذلك قد كثر عندهم قلت: «أفعلوا».

(١) البيت لابن أحرمر فى ديوانه ص ١٥٩؛ ولسان العرب (قسا)، (فقا)، (جرب)، (هجل)؛ وتاج العروس (فقا)، (هجل)، (جنز)، (قسا)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٢٠٧/١١، ٢٠١/١٥)؛ وفى رواية (بجهل من قسا) مكان (بجو من قسى).

- * والإِقْطَة: هِنَةٌ دُونَ القِبَةِ مِمَّا يَلِي الكَرِشَ، والمعروف: الأَلِاقِطَة.
- * والمَأْقِط: المَوْضِعُ الَّذِي يَقْتَتِلُونَ فِيهِ.
- * والأَقِط، والمَأْقِط: الثَّقِيلُ الوَحِيمُ مِنَ الرِّجَالِ.
- * وَضَرِبَهُ فَأَقَطَهُ: أَي صَرَعَهُ، كَوَقَطَهُ: وَأَرَى الهَمْزَةَ بَدَلًا، وَإِنْ قَلَّ ذَلِكَ فِي المَفْتُوحِ.

القاف والذال والهمزة

[ق د أ]

- * القِنْدَاءُ، والقِنْدَاوَة: السَّيِّءُ الخُلُقِ.
- وقيل: الخَفِيفُ.
- * وناقَة قِنْدَاوَةٌ: جَرِيئَةٌ.
- * والقِنْدَاوَة: الصَّغِيرُ العُنُقِ الشَّدِيدِ الرَّأْسِ.
- وقيل: العَظِيمُ الرَّأْسِ.
- * وَجَمَلٌ قِنْدَاوَةٌ: صُلْبٌ.
- * والقِنْدَاوُ: الجَرِيُّ المُقَدِّمُ، التَّمثِيلُ لِسَيِّوِيهِ، وَالتَّفْسِيرُ لِسَيِّرَانِي.

القاف والتاء والهمزة

[ت أق]

- * تَتَّقِ السَّقَاءُ تَأَقًا، فَهُوَ تَتَّقُ: امْتَلَأَ.
- * وَأَتَأَقَهُ هُوَ، قَالَ النَّابِغَةُ:
- يَنْضَحْنَ نَضْحَ المَزَادِ الوُفْرِ أَتَأَقَهَا شَدُّ الرُّوَاءِ بِمَاءٍ غَيْرِ مَشْرُوبٍ^(١)
- «مَاءٌ غَيْرُ مَشْرُوبٍ» يَعْنِي: العَرَقُ أَرَادَ: يَنْضَحْنَ بِمَاءٍ غَيْرِ مَشْرُوبٍ نَضْحَ المَزَادِ الوُفْرِ.
- * وَرَجُلٌ تَتَّقُ: مَلَأَنَ غِيظًا أَوْ حَزَنًا أَوْ سُرُورًا.
- وقيل: هُوَ الضَّيِّقُ الخُلُقِ.
- * وَمُهْرٌ تَتَّقُ: سَرِيعٌ.
- * وَأَتَأَقَ القَوْسَ: أَغْرَقَ فِيهَا السَّهْمَ.
- * وَفَرَسٌ تَتَّقُ: نَشِيطٌ مَمْتَلِئٌ جَرِيًّا، أَنشَدَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ:

(١) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب (تاق)؛ وتاج العروس (تاق).

وَأْرِيحِيَا عَضْبًا وَذَا حُصَلٍ مُخْلَوْلِقَ الْمَتْنِ سَابِحًا تَنْقَا^(١)
 أْرِيحِيٌ: منسوب إلى: أْرِيح: أرض باليمن، إياها عنى الهذلي بقوله:
 فَلَوْتُ عَنْهُ سَيْوْفَ أْرِيحٍ إِذْ بَاءَ بِكَفِّي فَلَمْ أَكْذُ أَجْدُ^(٢)
 * وَقَدْ تَنْقَ تَنْقًا.

* وَتَنْقِ الصَّبِيَّ وَغَيْرَهُ تَنْقًا، وَتَنْقَةٌ - عَنْ اللَّحْيَانِي - فَهُوَ تَنْقٌ: إِذَا أَخَذَهُ شِبْهُ الْفُوقِ عِنْدَ الْبِكَاءِ.

وقيل: هو أن يتصور ويكثر البكاء.

ومن كلام أمّ تَابَطْ شَرًّا أَوْ غَيْرَهَا: وَلَا أَبُتْهُ تَنْقًا، وَفِي الْمَثَلِ: «أَنْتِ تَنْقٌ وَأَنَا مَتَّقٌ فَكَيْفَ تَنْتَفِقُ؟» قَالَ اللَّحْيَانِي: قِيلَ: مَعْنَاهُ: أَنْتِ ضَيْقٌ وَأَنَا خَفِيفٌ فَكَيْفَ تَنْتَفِقُ؟ قَالَ: وَقَالَ بَعْضُهُمْ: أَنْتِ سَرِيعُ الْغَضَبِ، وَأَنَا سَرِيعُ الْبِكَاءِ فَكَيْفَ تَنْتَفِقُ؟ وَقَالَ أَعْرَابِي مِنْ عَامِرٍ: أَنْتِ غَضْبَانٌ وَأَنَا غَضْبَانٌ فَكَيْفَ تَنْتَفِقُ؟

القاف والثاء والهمزة

[ق ث أ]

* الْقِثَاءُ، وَالْقِثَاءُ: مَعْرُوفٌ.

* وَأَرْضٌ مَقْتَاءٌ، وَمَقْتُوءَةٌ: كَثِيرَةُ الْقِثَاءِ.

* وَقَدْ أَثْنَأْتُ الْأَرْضُ.

* وَأَقْنَأُ الْقَوْمَ: كَثُرَ عِنْدَهُمُ الْقِثَاءُ.

القاف والراء والهمزة

[ق ر أ]

* الْقُرْآنُ: التَّنْزِيلُ، وَإِنَّمَا قَدَّمْتَهُ عَلَى مَا هُوَ أَسْطَرُ مِنْهُ لِشَرْفِهِ.

* قَرَأَهُ يَقْرُوهُ وَيَقْرُؤُهُ: - الْأَخِيرَةُ عَنِ الزَّجَاجِ - قَرَأَ، وَقِرَاءَةٌ، وَقُرْآنًا، الْأَوْلَى عَنِ

اللَّحْيَانِي. فَأَمَّا قَوْلُهُ:

هُنَّ الْحَرَاثِرُ لَا رَبَّاتٌ أَحْمِرَةٌ سُودُ الْمَحَاجِرِ لَا يَقْرَأْنَ بِالسُّورِ^(٣)

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ريح)، (تاق)؛ وفي رواية (نزقا) مكان (تنقا).

(٢) البيت لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٧؛ ولسان العرب (بوا)، (ريح)؛ وتاج العروس (روح)؛ وللهمذلي في لسان العرب (ريح)، (تاق).

(٣) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب (سور)؛ وللقائل الكلابي في ديوانه ص ٥٣؛ وللراعي أو للقائل في خزنة الأدب (١٠٧/٩، ١٠٨، ١١١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قرا)، (لحد).

فإنه أراد: لا يقرآن السُّورَ. فزاد الباء كقراءة من قرأ: ﴿تُنَبِّتُ بِالذُّهْنِ﴾ [المؤمنون: ٢٠] وقراءة من قرأ: ﴿يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يُذْهِبُ بِالْأَبْصَارِ﴾ [النور: ٤٣] أى: تنبت الذُّهْنَ، ويذهب الأبصارَ.

* ورجل قارىءٌ: من قوم قُراء، وقراءٍ، وقارئين.

* وأقرأ غيره.

* قال سيبويه: قرأ، واقرأ، بمعنى: بمنزلة: علا قرنه واستعلاه.

* وصحيفة مقروءة، لا يُجيز الكسائي والفراء غير ذلك وهو القياس، وإنما ذكرته لأن أبا زيد حكى: صحيفة مَقْرِيَّة.

* وقاراه مُقاراةً، وقراء - بغير هاء -: دارسه.

* واستقرأه: طلب إليه أن يقرأ.

* وروى عن ابن مسعود: «تسمعت للقرأة فإذا هم مُتقارئون». حكاه اللحياني، ولم يُفسره. وعندى: أن الجن كانوا يرومون القرأة.

* ورجل قرء: حسن القراءة، من قوم قرائين، ولا يُكسر.

* والقارىء، والمتقرىء، والقراء، كله: الناسك. وقوله:

بِيضَاءَ تَصْطَادُ الْغَوِيِّ وَتَسْتَبِي بِالْحُسْنِ قَلْبَ الْمُسْلِمِ الْقُرَاءِ^(١)

القرءاء: يكون من القرءاءة ويكون من التَّنسُّك، وهو أحسن.

وجمع القراء: قُرأؤون، وقَرَاتِيءُ، جاؤوا بالهمزة فى الجمع لما كانت غير مُتقلبة بل موجودة فى قرأت.

* وتقرأ: تفقه.

* وقراء عليه السلام يقرؤه عليه، وأقرأه إياه: أبلغه.

* والقراء، والقراء: الحَيْضُ والطُّهْرُ، ضدّ، وذلك أن القراء: الوقت فقد يكون للحيض والطُّهْر. والجمع: أقراء، وقُروء، الأخيرة عن اللحياني. ولم يعرف سيبويه: أقراءً ولا أقرؤً، قال: استغنوا عنه بفُعُول. وفى التنزيل: ﴿ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ﴾ [البقرة: ٢٢٨] أراد: ثلاثة أقراء من قُروء، كما قالوا: خمسة كلاب، يراد بها: خمسة من الكلاب - وكقوله:

* حَمْسُ بِنَانٍ قَانِيءِ الْأُظْفَارِ^(٢)

(١) البيت لزيد بن تركى الزبىدى فى لسان العرب (قرا)، وبلا نسبة فى تاج العروس (قرا).

(٢) الرجز لابن أحمَر فى ديوانه ص ١١٦؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قرا)، (بنن)؛ وتاج العروس (قرا)، =

أراد: خمساً من البنان، وقال الأعشى:

مُورَثَةٌ مَالاً وَفِي الْحَمَى رِفْعَةً
لَمَّا ضَاعَ فِيهَا مِنْ قُرْوٍ نِسَائِكَا^(١)

* وأقرأت المرأة، وهي مُقْرِيٌّ: حاضت، وطهرت.

* وقُرأت: إذا رأت الدم.

* والمُقْرَاءة: التي يُتُنْتَظَرُ بها انقضاء أقرائها.

* قال أبو عمرو بن العلاء: دفع فلان جاريته إلى فلانة تُقْرئُها: أي تُمسِكها عندها حتى تحيض للاستبراء.

* وقُرئَت المرأة: حُبِسَت حتى انقضت عدتها.

* وقُرأت الناقة والشاة تُقْرَأ: حملت، قال:

* هِجَانُ اللَّوْنِ لَمْ تَقْرَأْ جَنِينًا *^(٢)

* وناقة قارئ، بغير هاء.

* وما قُرأت سَلَى قَطُّ: ما حملت مَلْقُوحًا، وقال اللحياني: معناه: ما طَرَحَت.

* وقُرأت الناقة: ولدت.

* وأقرأت الناقة والشاة. استقر الماء في رحمها.

* وهي في قُرُوتها، على غير قياس. والقياس: قُرأتها.

* وقُرءَ الفرس: أيام ودَاقِها، أو أيام سِفادها. والجمع: أقرء.

* وأقرأت النجوم: حان مَغِيْبُها.

* وأقرأت الرياح: هَبَّتْ لأوانها، قال:

* إِذَا هَبَّتْ لِقَارِئِهَا الرِّيحُ *^(٣)

أى: لوقتها، وهو عندي: من باب: «الكاهل» و «الغارب»، وقد يكون على طرح الزائد.

= (بنن)، وقبله: * قد جعلت مئ على الطرار *.

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب (ثراً)، (قراً)؛ وتاج العروس (قراً)؛ وفي رواية: (وفي الحمد) مكان (وفي الحمى).

(٢) عجز بيت لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب (هجن)، (عطل)؛ وتاج العروس (قراً)، (بكر)، (عطل)، (هجن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قراً)، (بكر). وصدرة: * ذراعى عيطل أدماء بكر *.

(٣) عجز بيت لمالك بن الحارث الهذلي في شرح أشعار الهذليين (١/٢٣٩)؛ ولسان العرب (قراً)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (عقر)؛ وصدرة: * شِنْتُ العَقْرَ عَقْرَ بَنِي شَلِيلٍ *.

* وأقرأ أمرُك، وأقرأتُ حاجتُك، قال بعضهم: دنا، وقال بعضهم: استأخر.

* وقال بعضهم: أعتمتُ قِراك أم أقرأته؟ أى: أحبسته وأخرته؟.

* وأقرأ من أهله: دنا.

* وأقرأ من سفره: رجع.

* وقراءة البلاد: وبأؤها.

فأما قول أهل الحجاز: قِرَةُ البلاد، فإنما هو على حذف الهمزة المتحركة وإلقائها على الساكن الذى قبلها، وهو نوع من القياس، فأما إغراب أبى عبيد وظنّه إياه لغة، فخطأ.

مقلوبه: [ر ق أ]

* رَقَات الدَّمْعَةُ رَقًا، ورُقُوءًا: جَفَّتْ.

* ورقًا الدَّمُ والعِرْقُ يَرِقُّ رَقًا، ورُقُوءًا: ارتفع.

* وأرقاه هو.

* والرُقُوءُ: ما يُوضَع على الدَّم لِيُرَقِّه. وفى الحديث: «لا تَسْبُوا الإِبِلَ فَإِنَّ فِيهَا رُقُوءَ الدَّمِ وَمَهْرَ الكَرِيمَةِ»^(١).

* ورقًا ما بينهم يَرِقُّ رَقًا: أفسد، وأصلح. فأما رفا - بالفاء -: فأصلح، عن ثعلب،

وسياتى ذكره.

* ورجل رُقُوءٌ بين القوم: مُصْلِحٌ، قال:

ولكننى رائبٌ صدعهم رُقُوءٌ لما بينهم مُسْمِلٌ^(٢)

* وأرقًا على ظَلَعِكَ: أى الزمه وأربع عليه.

وقد يقال للرجل: أرقًا على ظَلَعِكَ: أى أصلح أولًا أمرك. فيقول: قد رَقَاتُ رَقًا.

* ورقًا فى الدَّرَجَةِ رَقًا: صَعِدَ - عن كراع - نادر، والمعروف: رَقِي.

مقلوبه: [أ ر ق]

* الأَرَقُ: ذهاب النوم لعلّة.

* أَرِقُ أَرَقًا، فهو أَرِقٌ، وأَرِقٌ. فإذا كان ذلك عادته فهو أَرِقٌ: لا غير.

(١) ذكره ابن الأثير فى النهاية (٢/٢٤٨).

(٢) البيت للكُميت فى ديوانه (٢/١٨)؛ ولسان العرب (سمل)؛ وتاج العروس (رقا)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (رقا)، (نمس).

وقد أرقه، قال:

* متى أنام لا يُورِّقنى الكرى *^(١)

قال سيبويه: جزمه لأنه فى معنى: إن يكن لى نوم فى غير هذه الحال لا يُورِّقنى الكرى.

قال ابن جنى: هذا يدل على أن الإشمام يقرب من السكون، وأنه دون روم الحركة. قال: وذلك لأن هذا الشعر من الرجز، ووزنه: متى أنا «مفاعلن» مُ لا يُورِّ، «مفاعلن»، رِقنى الكرى «مستفعلن» فالقاف من: «يُورِّقنى»؛ بإزاء السين من «مستفعلن»، والسين كما ترى ساكنة. قال: ولو اعتدلت بما فى القاف من الإشمام حركة، لصار الجزء إلى «متفعلن»، والرجز ليس فيه «متفعلن» إنما يأتى فى الكامل، قال: فهذه دلالة قاطعة على أن حركة الإشمام لضعفها غير معتد بها، والحرف الذى هى فيه ساكن أو كالساكن، وأنها أقل فى النسبة والوزن من الحركة المخففة فى همزة بين بين وغيرها. قال سيبويه: وسمعت بعض العرب يُشَمِّها الرقع، كأنه قال: متى أنام غير مُورِّق: وأراد: الكرى، فحذف إحدى الياءين.

* والأرقان، والأرقان، والإرقان: داء يُصيب الزرع والنخل، قال:

ويتركُ القرنَ مُصَفِّراً أَنامِلُهُ كأنَّ فى رِيطَتَيْهِ نَضْحَ إِرْقَانٍ^(٢)

* وقد أرق، ومن جعل همزته بدلاً فحكمه الياء.

* والإرقان: شجر بعينه، وقد فُسرَّ به البيت.

القاف واللام والهمزة

[ألق]

* الألق، والألاق، والأولق: الجنون.

* وقد ألقه الله يالقه ألقا.

* ورجل مألوق. ومؤولق. قال:

ومؤولقٍ أنضجتُ كِيَّةَ رأسه فتركته ذَفِراً كريحِ الجورِّبِ^(٣)

(١) الرجز بلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٨٠١؛ ولسان العرب (أرق)، (شمم)، (مطا)؛ وتاج العروس (أرق)، (شمم)، (مطا). وبعده: * ليلاً ولا أسمع أجراسَ المطى *.

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (أرق)؛ وتاج العروس (أرق)؛ ومقاييس اللغة (٨٣/١).

(٣) البيت لنافع بن لقيط الفقعسى الأسدى فى لسان العرب (دفر)، (الق)؛ وتاج العروس (دفر)، (الق)؛ وبلان نسبة فى لسان العرب (دفر)؛ وأساس البلاغة (دفر).

* والمالوق: اسم فرس المحرّس بن عمرو، صفة غالبية على التشبيه.

* والأولوق: الأحمق.

* وألّق البرقُ يألِقُ أليقا، وتألّق، واثلق: أضاء، الأولى عن ابن جنى، وقد عدّى

الأخير ابن أحمر، قال:

يُلفّقها بدياجٍ وحزٍّ ليجلّوها فنألّق العيوناً^(١)

وقد يجوز أن يكون عدّاه بإسقاط حرف «أو» لأن معناه: تختطف.

* ورجل إلاق: خدّاع متلونّ، شبه بالبرق الألق، قال النابغة الجعدى:

ولست بذى ملقٍ كاذبٍ إلاقٍ كبرقٍ من الخلب^(٢)

* وبرق ألق: مثل خلب.

* والألوقة: الزبدة.

وقيل: الزبدة بالرطب لتألّفها: أى بريقها.

وقد توهم قوم: أن الألوقة لما كانت هى اللوقة فى المعنى، وتقاربت حروفهما من

لفظهما وذلك باطل لأنها لو كانت من هذا اللفظ لوجب تصحيح عينها؛ إذا كانت الزيادة

فى أولها من زيادة الفعل، والمثال مثاله، فكان يجب على هذا أن تكون ألوقة، كما قالوا:

فى أثوب وأسوق وأعين وأنيب، بالصحة ليُفرّق بذلك بين الاسم والفعل.

* ورجل إلق: كذوب سىء الخلق.

* وامرأة إلقة: كذوب سيئة الخلق.

* والإلقة: السعلة.

وقيل: الذئبة.

* وامرأة إلقة: سريعة الوثب.

القاف والنون والهمزة

وقن

* قنأ الشيء يقنأ قنوءاً: اشتدّت حمرة، وقنأه هو.

(١) البيت لابن أحمر فى لسان العرب (الوق)؛ وتاج العروس (الوق).

(٢) البيت للنابغة الجعدى فى ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب (الوق)؛ وتاج العروس (الوق)؛ وتهذيب اللغة

* وقال أبو حنيفة: قنَّا الجِلْدُ قُنُوًّا: أُلْقِيَ فِي الدَّبَاغِ بَعْدَ نَزْعِ تَحْلِيَّتِهِ، وَقَنَّا صَاحِبَهُ وَقَوْلُهُ:

وَمَا خِفْتُ حَتَّى بَيْنَ الشُّرْبِ وَالْأَذَى بِقَائِلَةِ أَنِّي مِنَ الْحَىِّ أَيْبِنُ^(١)
هَذَا شُرْبٍ لِقَوْمٍ. يَقُولُ: لَمْ يَزَالُوا يَمْنَعُونَنِي الشُّرْبَ حَتَّى احْمَرَّتِ الشَّمْسُ.
* وَقَنَاتُ أَطْرَافِ الْجَارِيَةِ بِالْحِنَاءِ: اسْوَدَّتْ.
* وَقَنَّا لِحِيَّتَهُ: سَوَّدَهَا.

* وَالْمَقْنَاءُ، وَالْمَقْنُوءَةُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي لَا تُصَيِّبُهُ الشَّمْسُ فِي الشِّتَاءِ.

قال أبو حنيفة: وزعم أبو عمرو: أنها المكان الذي لا تطلع عليه الشمس. قال: ولهذا وجه؛ لأنه يرجع إلى دوام الخضرة، من قولهم: قنَّا لِحِيَّتَهُ: إذا سودها. وقد أنعمت شرح هذه الكلمة في الكتاب المخصّص.

* وَأَقْنَانِي الشَّيْءُ: أَمَكَّنَنِي وَدَنَا مِنِّي.

مقلوب: [ق أن]

* الْقَانُ: شَجَرٌ، يُهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ، وَتَرَكَ الِهْمَزَ فِيهِ أَعْرَفُ.

مقلوبه: [أن ق]

* أَنْقَ بِالشَّيْءِ، وَأَنْقَ لَهُ أَنْقًا، فَهُوَ بِهِ أَنْقٌ: أُعْجِبُ، قَالَ:
إِنَّ الزُّبَيْرَ زَلَقٌ وَزَمَلَقٌ
لَا أَمِنْ جَلِيسُهُ وَلَا أَنْقٌ^(٢)

* وَأَنْقَى: أَعْجَبَنِي.

* وَالْأَنْقُ: حُسْنُ الْمَنْظَرِ، وَإِعْجَابُهُ إِيَّاكَ.

* وَالْأَنْقُ: النَّبَاتُ الْحَسَنُ الْمُعْجَبُ، سُمِّيَ بِالمَصْدَرِ، قَالَتْ أَعْرَابِيَّةٌ: «يَا حَبْدًا الْخَلَاءُ، أَكَلْ أَنْقَى، وَالْبَسَ خَلَقِي». وَقَالَ الرَّاجِزُ:

* جَاءَ بَنُو عَمِّكَ رُوَادُ الْأَنْقِ *^(٣)

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قنا)، (بين)؛ وتاج العروس (قنا).

(٢) الرجز للشماخ في ديوانه ص ٤٥٣؛ ولسان العرب (زلق)، (ولق)؛ وللقلاخ بن حزن في لسان العرب (زملق)، (زلق)؛ وتاج العروس (ولق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (جوع)، (أنق)، (زلق)، (شول)؛ وأساس البلاغة (ولق).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أنق)؛ وتاج العروس (أنق)؛ ومقاييس اللغة (١/١٤٩).

وقيل: الأثق: أطراد الخُضرة في عينك، لأنها تُعجب رائيها.

* وشيء أنيقٌ: حسنٌ مُعجِب.

* وتأتق في أموره: تجوّد وجاء فيها بالعجب.

* وتأتق المكان: أعجبه.

* وتأتق: رأى شيئاً أعجبه فعَلِقَهُ لا يفارقه، قال ابن مسعود: «إذا وقعت في آل حم وقعت في روضات أتائقهن».

* والأنوق: الرّخمة.

وقيل: ذكر الرّخم، وفي المثل:

طَلَبَ الْأَبْلَقَ الْعُقُوقَ فَلَمَّا لَمْ يَجِدْهُ أَرَادَ الْأُنُوقَ^(١)

يجوز أن يُعنى به الرّخمة، الأثني، وأن يُعنى به الذكر؛ لأن بيضَ الذكر معدوم. وقد يجوز أن يضاف البيض إليه؛ لأنه كثيراً ما يحضنها، وإن كان ذكراً كما يحضن الظليم بيضه، كما قال امرؤ القيس، أو أبو حية النّميري:

فَمَا بِيضَةٌ بَاتِ الظَّلِيمِ يَحْفُهَا لَدَى جَوْجُؤِ عَبْلِ بَيْثَاءِ حَوْمَلَا^(٢)

مقلوبه: [أقن]

* الأقتة: الحفرة في الأرض.

وقيل: هي شبه حفرة تكون في ظهور الففاف وأعالى الجبال، ضيقة الرأس، قعرها قدرُ قامة أو قاتين خَلِقة، وربما كانت مهواة بين شقين.

قال ابن الكلبي: بيوت العرب ستة: قبةٌ: من آدم، ومِظلةٌ من شعر، وخِباءٌ من صوفٍ ويجادٌ من وبر، وخيمةٌ من شجر، وأقنةٌ من حجر.

القاف والطاء والهمزة

[ق ف أ]

* قَفَيْتُ الْأَرْضَ قَفْمًا: مُطِرْتُ وَفِيهَا نَبْتُ فَحَمَلُ عَلَيْهِ الْمَطْرُ فَأَفْسَدَهُ.

* وقال أبو حنيفة: القَفَاءُ: أَنْ يَقَعَ التَّرَابُ عَلَى الْبَقْلِ، فَإِنْ غَسَلَهُ الْمَطْرُ، وَإِلَّا فَسَدَ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أنق)، (عقق)؛ وتاج العروس (أنق)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧١؛ ومقاييس اللغة (١/١٤٩).

(٢) البيت لامرئ القيس في ملحق ديوانه ص ٤٧٠؛ ولسان العرب (أنق). وينسب لأبي حية النّميري في ديوانه ص ١٩١.

* واقْتَفَا الحَرْزَ: أَعَادَ عَلَيْهِ، عَنِ اللّٰحْيَانِي، قَالَ وَقِيلَ لَامْرَأَةٍ: إِنَّكَ لَمْ تُحَسِّنِي الحَرْزَ فَاقْتَفَيْتِهِ: أَيِ أَعِيدِي عَلَيْهِ وَاجْعَلِي بَيْنَ الكُلْبَتَيْنِ كُلبَةً، كَمَا تُخَاطَبُ البَوَارِي إِذَا أُعِيدَ عَلَيْهَا.

مقلوبه: [ف ق أ]

* فَقًّا العَيْنَ وَالبَثْرَةَ وَنحوهما: يَفْقُوهُمَا فَقًّا، وَفَقًّاها فَانْفَقَات، وَتَفَقَّات: كَسَرها. وَقِيلَ: قَلَعها. عَنِ اللّٰحْيَانِي.

* وَمِنْ مَسائِلِ الكِتَابِ - تَفَقَّاتٌ شَحْمًا: أَيِ تَفَقًّا شَحْمِي، فَنُقِلَ الفِعْلُ فَصارَ فِي اللفظِ لِي، فَخَرَجَ الفاعِلُ فِي الأَصْلِ مُمَيِّزًا، وَلا يَجوزُ: عَرَقًا تَصَيَّبَتْ، وَذلكَ أَنَّ هَذا المِيزَ هُوَ الفاعِلُ فِي المَعْنَى، فَكَمَا لا يَجوزُ تَقْدِيمُ الفِعْلِ عَلى الفاعِلِ، كَذلكَ: لا يَجوزُ تَقْدِيمُ المِيزِ - إِذْ كانَ هُوَ الفاعِلُ فِي المَعْنَى - عَلى الفِعْلِ، هَذا قَوْلُ ابنِ جَنِي.

* قال: وَيَقالُ لِلضَعِيفِ الوادِعِ: إِنَّه لا يُفَقِّيءُ البِيضَ.

* وَتَفَقَّاتُ البُهْمِي: انشَقَّتْ لِفائِضِها عَنِ نَوْرِها.

* وَالفَقْوَةُ: السَّايِبَةُ الَّتِي تَنفَقِيءُ عَنِ رَأْسِ الوالِدِ. وَالجَمْعُ: فُقُوءٌ.

وَحِكْيَ كِراعِ فِي جَمعِهِ: فاقِياءُ، وَهَذا غَلَطٌ؛ لِأَنَّ مِثْلَ هَذا لَمْ يَأْتِ فِي الجَمْعِ. وَأَرى: الفاقِياءُ: لَغةٌ فِي الفَقْوَةِ، كَالسَّايِبِ، وَأَصْلُهُ: فاقِئاءٌ - بِالهَمْزِ - فَكُرِهَ اجْتِماعُ الهَمْزَتَيْنِ، لَيسَ بَينَهُما إِلا أَلِفٌ فَقُلِبَتِ الأوْلَى ياءً.

* وَناقَةٌ فَقأى: وَهِيَ الَّتِي يَأخُذُها داءٌ يُقالُ لَه: الحَقْوَةُ، فلا تَبولُ وَلا تَبَعْرُ، وَربما شَرِقَتْ عُرُوقُها وَلَحْمُها بِالدِّمِّ فَانْتَفَخَتْ. حَتى تَنفَقِيءُ كَرشِها.

وَفي الحَدِيثِ أَنَّ عَمَرَ رَضِيَ اللهُ عَنهُ قالَ فِي ناقَةٍ مُنكَسِرَةٍ: «ما هِيَ بِكُذا وَلا كُذا وَلا هِيَ بِفَقِيءٍ فَتَشْرِقُ عُرُوقُها». التفسير لابن قتيبة حكاه الهروي في الغريبين.

* وَالفَقْوَةُ: نَقْرٌ فِي حَجَرٍ أَوْ غَلْظٍ يَجْتَمِعُ فِيهِ المِاءُ.

وَقالَ: هُوَ كالحُفْرَةِ تَكُونُ فِي وَسْطِ الأَرْضِ.

وَقالَ: الفَقْوَةُ: كالحُفْرَةِ فِي وَسْطِ الحَرَّةِ.

* وَالفَقِيءُ: كالفَقْوَةِ، أَنشَدَ ثَعْلَبُ:

* فِي صَدْرِهِ مِثْلُ الفَقِيءِ المُطْمَئِنِّ *^(١)

وَرواهُ بَعْضُهُم: مِثْلُ الفَقِيءِ، عَلى لَفْظِ التَّصْغِيرِ، وَجَمعُ الفَقِيءِ: فُقانٌ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (فقا).

* والفَقَّءُ: موضع.

مقلوبه: [ف أ ق]

* الفائق: عَظُمَ في العنق.

* وَفَتِقَ فَأَقًا، فهو فَتِيقٌ: اشتكى فائقه.

* والفُؤَاق: الريح التي تخرج من المعدة: لغة في الفُواق.

* وقد فَاقَ يَفَاقُ فُؤَاقًا.

* وَتَفَاقَ الشَّيْءُ: تَفَرَّجَ، قال رؤبة:

* أَوْفَكَ حِنْوَى قَتَبَ تَفَاقًا *^(١)

مقلوبه: [أ ف ق]

* الأُفُق، والأُفُق: ما ظهر في نواحي الفلك وأطراف الأرض. وجمعه: آفاق.

وقيل: هي مَهَابُ الرياح الأربعة: الجنوب والشمال والدبور والصبأ. وقوله تعالى:

﴿سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ﴾ [فصلت: ٥٣] قال ثعلب: معناه: نرى أهل مكة

كيف يُفَتِّحُ على أهل الآفاق، ومن قَرَّبَ منهم أيضًا.

* ورجل أُفُقِيٌّ، وأَفُقِيٌّ: منسوب إلى الأفُق الأخيرة من شاذِّ النسب.

* وأَفُقَ يَأْفِقُ: ركب رأسه في الآفاق.

* والأُفُق: ما بين الزرَّين المُقَدِّمِينَ في رواق البيت.

* والأَفِق: الذي قد بلغ الغاية في العلم وغيره من الخير.

* وأَفَقَ يَأْفِقُ أَفَقًا: غلب.

* وأَفَقَ على أصحابه يَأْفِقُ أَفَقًا: أفضل عليهم، عن كراع، وقول الأعشى:

ولا المَلِكُ النُّعْمَانُ يَوْمَ لَقِيَتْهُ
بَغِبَطَتِهِ يُعْطِي القُطُوطَ وَيَأْفِقُ^(٢)

قيل: معناه: يُفْضَلُ. وقيل: يأخذ من الآفاق.

* وفرسٌ أُفُقٌ: رائعة.

* والأَفِيق: الجلد الذي لم يُدْبِغْ، عن ثعلب.

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب (فأق)؛ وتاج العروس (فأق)، ورواية الديوان (تفلقًا) مكان (تفأقا).

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ص ٢٦٩؛ ولسان العرب (فقط)، (أفق)؛ وتاج العروس (فقط)، (أفق).

وقيل: الأفيق: الأديم حين يخرج من الدِّبَاغ مفروغا منه ثم أفيق.
والجمع: أفق، والأفَق: اسم للجمع، وليس يجمع؛ لأن «فعلياً» لا يكسر على «فعل». وأرى ثعلبا قد حكى في الأفيق: «الأفِق»، على مثال النَّبِق، وفسره: بالجلد الذي لم يُدبغ، ولست منه على ثقة.

وقال اللحياني: لا يقال في جمعه: «أفُق» البتة، وإنما هو «الأفَق» بالفتح، فأفيق على هذا: له اسم جمع، وليس له جمعا.

* وَأَفَقَ الأديم: جعله أفيقا.

* وَأَفَقُ الطَّرِيق: سنَّه.

* والأفَقَّة: المرقة من مرَق الإهاب.

* والأفَقَّةُ: الخاصرة. وجمعها: أفق. قال ثعلب: وهى الأفقة، مثل: «فاعلة».

القاف والباء والهمزة

[ق ب أ]

* القَبَاة: حشيشةٌ تنبت في الغلظ ولا تنبت في الجبل، ترتفع على الأرض قيس الإصبع أو أقل، يرهاها المال، وهى أيضا: القبَاة كذلك حكاها أهل اللغة، وعندى: أن القبَاة فى القبَاة، كالكماة فى الكمّاة والمرأة فى المرأة.

مقلوبه: [ق أب]

* قَاب الطعام: أكله.

* وقَاب الماء: شربه.

* وقَتب من الشراب قَابَا: تَمَلَأ.

* ورجل مِقَابٌ، وقَوُوب: كثير الشرب.

مقلوبه: [أ ب ق]

* أَبَقَ العبدُ يَأْبِقُ، وَيَأْبِقُ أَبْقَاً، وإبَاقًا، فهو أَبَق. وجمعه: أَبَاق.

* وَأَبَق، وتَأْبَق: استخفى ثم ذهب، قال الأعشى:

* ولكن أتاها الموتُ لا يتَأْبَقُ * (١)

(١) عجز بيت للأعشى فى ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب (عجز)، (أبق)؛ وتهذيب اللغة (٣٤/١)؛ وتاج العروس (عجز)، (أبق).

* وتَأَبَّقَتِ النَّاقَةُ: حبست لبنها.

* والأَبَقَى: القَنْب.

وقيل: قشره.

وقيل: الحبل منه.

* والأَبَقَى: الكَتَّان، عن ثعلب.

* وأَبَاقَ: رجلٌ من رُجَّازهم، وهو يكنى: أبا قريبة.

القاف والميم والهمزة

[ق م أ]

* قَمًا الرجلُ وغيره، وقَمُو قَمَاءَ: وقَمَاءَ - لا يُعْنَى بِقَمَاءَ هَاهُنَا المَرَّة الواحدة البتة -: ذَلَّ وصَغُرَ.

* ورجل قَمِيءٌ: ذليل.

* والجمع: قِمَاءٌ وقَمَاءٌ - الأخيرة جمع عزيز - والأُنثى: قَمِيئَةٌ.

* وقَمَاتُ المَرَأة قَمَاءَةٌ - ممدود -: صَغُرَ جِسمِهَا.

* وقَمَاتُ الماشية قُمُوءٌ، وقُمُوءَةٌ، وقَمًا، وقَمُوتٌ قَمَاءَةٌ، وقَمَاءٌ وقَمَاءٌ، وأقَمَاتُ:

سَمِنَتْ.

* وقَمَاتُ الإِبِلُ بِالْمَكَانِ: أقامت به، وأعجبها خِصْبُهُ وسَمِنَتْ فِيهِ.

* والقَمَاءُ: المَكَانُ الَّذِي تُقِيمُ فِيهِ النَّاقَةُ والبَعِيرُ حَتَّى يَسْمَنَا. وكذلك: المَرَأة وَالرَّجُلُ.

* وإِنهْم لَفِي قَمَاءَةٍ، وقَمَاءَةٌ - على مِثَال قُمُعَةٍ: أَي خِصْبٌ ودَعَةٌ.

* وتَقَمَّأَ الشَّيْءُ: أَخَذَ خِيَارَهُ، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ. وَأَنشَدَ:

* مَّا تَقَمَّأَتْهُ مِن لَذَّةٍ وَطَرِي *^(١)

* وما قامَاتُهُمُ الأَرْضُ: أَي ما وافقتهم، والأعراف ترك الهمزة.

مقلوبه: [م أ ق]

* المَأَقَةُ: الحَقْد.

* والمَأَقَةُ: مَا يَأْخُذُ الصَّبِيَّ بَعْدَ البِكَاءِ.

(١) عجز بيت لابن مقبل في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب (قما)؛ وتاج العروس (قما)؛ ومجمل اللغة (١٢١/٤)؛ وتهذيب اللغة (٣٦٣/٩).

* مَمَّقٌ مَأَقَا، فَهُوَ مَمَّقٌ .

* وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: مَمَّقَتِ الْمَرْأَةُ مَأَقَةً: إِذَا أَخَذَهَا شِبْهُ الْفُؤَاقِ عِنْدَ الْبِكَاةِ قَبْلَ أَنْ تَبْكِيَ .

* وَمَمَّقٌ الرَّجُلُ: كَادَ يَبْكِي مِنْ شِدَّةِ الْغَضَبِ أَوْ بَكَى .

وَقِيلَ: بَكَى وَاحْتَدَّ .

* وَأَمَأَقٌ: دَخَلَ فِي الْمَأَقَةِ: كَمَا تَقُولُ: أَكَأَبُ: دَخَلَ فِي الْكَأَبَةِ .

* وَأَمَتَأَقَ إِلَيْهِ بِالْبِكَاةِ: أَجْهَشَ إِلَيْهِ بِهِ .

* وَمُؤَقُّ الْعَيْنِ، وَمُؤَقُّهَا، وَمَأَقِيهَا، وَمُؤَقِيهَا، وَمَأَقِيهَا: مُؤَخَّرَهَا . وَقِيلَ: مَقَدَّمَهَا .

وَجَمَعَ الْمُؤَقُّ، وَالْمُوقُ، وَالْمَأَقُ: أَمَأَقَ .

وَجَمَعَ الْمُؤَقِيَّ، وَالْمَأَقِيَّ: مَأَقَ، عَلَى الْقِيَاسِ وَفِي وَزْنِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ وَتَصَارِيفِهَا وَضُرُوبِ

جَمْعِهَا تَعْلِيلٌ دَقِيقٌ، قَدْ أَبْنَتْهُ فِي الْكِتَابِ الْمَخْصُصِ بَغَايَةَ الشَّرْحِ .

* وَمُؤَقِيَّ الْعَيْنِ، وَمَأَقِيَّهَا: مُؤَخَّرَهَا .

وَقِيلَ: مَقَدَّمَهَا .

مقلوبه: [أ م ق]

* أَمَقُ الْعَيْنِ: كَمُؤَقِيَّهَا .

القاف والشين والياء.

[ش ق ي]

* الشَّاقِي: حَيْدٌ مِنَ الْجَبَلِ طَوِيلٌ لَا يُسْتَطَاعُ ارْتِقَاؤُهُ وَالْجَمْعُ: شُقْيَانٌ .

* وَشَقَى نَابُ الْبَعِيرِ يَشْقَى شَقِيًّا: طَلَعَ وَظَهَرَ: كَشَقًّا .

مقلوبه: [ش ي ق]

* الشَّقِيُّ: شَعْرٌ ذَنْبِ الدَّابَّةِ .

* وَالشَّقِيُّ: الْبُرْكُ، وَاحْدَتُهُ: شِقِيَّةٌ .

* وَالشَّقِيُّ: سَفْعٌ مُسْتَوٍ دَقِيقٌ فِي الْجَبَلِ لَا يُسْتَطَاعُ ارْتِقَاؤُهُ .

وَقِيلَ: هُوَ أَعْلَى الْجَبَلِ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ الْهَذَلِيُّ:

* فَاصْبِحْ يَقْتَرِي مَسَدًا بِشِيقٍ *^(١)

(١) عجز بيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٠؛ ولسان العرب (سأب)، (مسد)، (خوف)،

(زهق)؛ والمخصص (١٩١)؛ وتاج العروس (سأب)، (مسد)، (خوف).

القاف والضاد والياء

[ق ض ي]

* القضاء: الحكم.

* قَضَى عليه يَقْضِي قَضَاءً، وَقَضِيَّةً، الأخريرة مصدر كالأولى.

* والاسم: القَضِيَّة فقط.

* وقضى الشيء قَضَاءً: صنعه، وفي التنزيل: ﴿فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ﴾ [طه: ٧٢] قال أبو ذؤيب:

وعليهما مَسْرُودَتَانِ قَضَاهُمَا
داوودُ أَوْ صَنَعُ السَّوَابِغِ تَبِعُ^(١)* والقضاء: الحُتْم، وقوله تعالى: ﴿وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه﴾ [الإسراء: ٢٣]:
أى أمر وحتم، وقال: ﴿فَلَمَّا قَضَيْنَا عَلَيْهِ الْمَوْتَ﴾ [سبأ: ١٤].

* وَقَضَى عليه عهداً: أوصاه وأنفذه، ومنه قوله تعالى: ﴿وقضينا إلى بنى إسرائيل﴾

[الإسراء: ٤]: أى عهدنا وقوله تعالى: ﴿ولا تعجل بالقرآن من قبل أن يُقضى إليك وَحْيُهُ﴾
[طه: ١١٤]: أى من قبل أن يُبين لك بيانه.

* والقاضية: الموت.

* وقد قَضَى قَضَاءً، وَقُضِيَ عليه، وقوله:

تَحْنُ فُتْبِدِي مَا بَهَا مِنْ صَبَابَةٍ وَأُخْفِي الَّذِي لَوْلَا الْأَسَى لَقَضَانِي^(٢)

معناه: قَضَى علىّ. وقوله أنشدته ابن الأعرابي:

* سَمَّ ذَرَارِيحَ جَهِيْزًا بِالْقَضِي *^(٣)فسرة فقال: القَضِي: الموت القاضى، فإما أن يكون أراد القَضِيَّ، فحذف إحدى الياءين
كما قال:

ألم تَكُنْ تَحْلِفُ بِاللَّهِ الْعَلِيِّ

إِنَّ مَطَايَاكَ لَمِنْ خَيْرِ الْمَطْيِ^(٤)

* وَقَضَى نَحْبَهُ: مات، وقوله أنشدته يعقوب للكميت:

(١) البيت لأبي ذؤيب في لسان العرب (تبع)، (صنع)، (قضى)؛ وتاج العروس (صنع)، (قضى).

(٢) البيت لعروة بن حزام في خزائن الأدب (٨/ ١٣٠)؛ وللكلابي في لسان العرب (غرض)، (قضى).

(٣) الشطر في لسان العرب (قضى).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قضى)، (مأى)، (مطأ)؛ والمخصص (٥/ ١١٣).

* وَذَا رَمَقٍ مِنْهَا يُقْضَى وَطَافِئًا * (١)

إما أن يكون فى معنى: «يُقْضَى»، وإما أن يكون الموت اقتضاه فقضاه دينه، وعليه قول القُطامى:

فى ذى جُلُولٍ يُقْضَى الموتَ صاحِبُهُ إذا الصَّرَّارِيُّ من أهواله ارتسما (٢)
أى يقضى الموت ما جاءه يطْلُبُ منه، وهو نفسه.

* وَقَضَى الغَريمَ دينَه قضاءً: أداه إليه.

* واستقضاه: طلب إليه أن يقضيه.

* وتقاضاه الدَّينَ: قبضه منه، قال:

إذا ما تقاضى المرءَ يومٌ ولىلةً تقاضاه شىءٌ لا يَمَلُّ التَّقاضِيَا (٣)
أراد: إذا ما تقاضى المرءَ نفسه يومٌ ولىلة.

* ورجلٌ قَضِيٌّ، سريع القضاء، يكون من قضاء الحكومة ومن قضاء الدين.

* وَقَضَى وَطَرَهُ: أتمه وبلغه.

* وَقَضَاهُ: كقضاه، وقوله أنشده أبو زيد:

لقد طال ما لبَّتنى عن صحابتي وعن حوجٍ قضاؤها من شفائيا (٤)

هو عندى: من «قضى». ككذاب من «كذب» ويحتمل أن يريد: اقتضاؤها، فيكون من باب: «قتال»، كما حكاه سيبويه: فى «اقتتال».

* وانقضاه الشىء، وتقضيه: فناؤه وانصرامه، قال:

وقربوا للبين والتقضى

من كل عجاج ترى للغرض

خلف رحي حيزومه كالعُمض (٥)

(١) الشطر للكُميت فى ديوانه (٢٤٨/١)؛ ولسان العرب (طفس)، (قضى).

(٢) البيت للقُطامى فى ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب (صرر)، (حلل)، (رسم)، (قضى)؛ وتاج العروس (صرر)، (جلل)؛ وأساس البلاغة (رسم).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قضى)؛ وتاج العروس (قضى).

(٤) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (كذب)، (حوج)، (قضى)؛ وأساس البلاغة (لوى)؛ وتاج العروس (كذب)، (حوج)، (قضى).

(٥) الرجز لأبى محمد الخذلى فى لسان العرب (عجج)؛ وبلا نسبة فى تاج العروس (قضى)؛ ولسان العرب (قضى).

أى: كالغمض الذى هو بطن الوادى، فيقول: ترى للغرض فى جنبه أثراً عظيماً كبطن الوادى.

* والقَصَاة: الجلدة الرقيقة التى تكون على وجه الصبى حين يولد.

* والقِصَّة: نبتة سهلية، وجمعها: قِصَى، وإنما قضينا بأن لامها ياء لعدم ق ض و،

ووجود ق ض ي.

مقلوبه: [ق ي ض]

* القَيْض: قشرة البيضة العليا اليابسة.

وقيل: هى التى خرج فرخها أو ماؤها كله.

* والمَقْبِض: موضعها.

* وتَقِيضت البيضة: تكسرت فصارَت فِلْقًا.

* وانقاضت: تشققت ولم تفلق.

* وقاضها الفرخ قَيْضًا: شقها.

* وقاض البئر فى الصخرة قَيْضًا: جابها.

* وبثر مَقِيضَةً: كثيرة الماء.

* وتَقِيض الجدار والكثيب، وانقاض: تهدم وانهاه.

* وانقاضت الركيّة: تكسرت.

* وقايض الرجل مقايضة: عارضه بمتاع. وهما قَيْضَان.

* وباعه فرسًا بفرسين قَيْضَيْن.

* وقِيض الله له قرينا: هياه وسببه من حيث لا يحسبه، وفى التنزيل: ﴿وقِيضنا لهم

قُرْنًا﴾ [فصلت: ٢٥] وفيه: ﴿ومن يعشُ عن ذكر الرحمن نُقِيضُ له شيطانًا﴾ [الزخرف:

٣٦].

* واقناض الشيء: استأصله، قال الطرمّاح:

وجنّبنا إلبهم الخيلَ فاقنيضَ حِماهم والحربُ ذاتُ اقتياضٍ^(١)

* والقَيْضُ: حجرٌ تكوى به الإبل من النّحاز، يؤخذ حجر صغيرٌ مدورٌ فيسخن، ثم

يصرع البعير النّحز فيوضع الحجر على رُحبيته، قال الراجز:

(١) البيت للترمّاح فى ديوانه ص٢٧٨؛ ولسان العرب (قِيض)؛ وتاج العروس (قِيض).

لَحَوْتِ عَمْرًا مِثْلَ مَا تُلْحَى الْعِصَا
لَحَوًّا لَوْ أَنَّ الشَّيْبَ يَدْمَى لَدَمًا
كَيْكَ بِالْقَيْضِ قَدْ كَانَ حَمَى
مَوَاضِعَ النَّاحِزِ قَدْ كَانَ طَنَى^(١)

مقلوبه: [ضى ق]

* الضَّيِّقُ: نقيض السَّعة .

* ضاق الشيءُ ضيقًا، وضيقًا، وتضيقًا، وتضايقًا، وضيقه هو .

* وحكى ابن جنى: أضاقه .

* ومكان ضيقًا، وضيقًا. وضائقًا، وفي التنزيل: ﴿فَلَعَلَّكَ تَارِكٌ بَعْضًا مَا يُوحَىٰ إِلَيْكَ

وضائقًا بِهِ صَدْرُكَ﴾ [هود: ١٢].

* وهو فى ضيقٍ من أمره، وضيقًا .

* والضَّيِّقُ، والضَّيِّقُ: الشُّكُّ: يكون فى القلب، من قوله تعالى: ﴿وَلَا تَكُ فِى ضَيْقٍ

مِمَّا يَمْكُرُونَ﴾ [النحل: ١٢٧].

* والمَضِيقُ: ما ضاق من الأماكن والأمر، قال:

مَنْ شَاءَ دَلَّى النَّفْسَ فِى هَوَّةٍ ضَنْكٍ وَلَكِنْ مَنْ لَهْ بِالْمَضِيقِ^(٢)

أى: بالخروج من المضيق .

* وقالوا: هى الضَّيِّقَى، والضَّوْقَى، على حدِّ ما يَعْتَوِرُ هذا النحو من المعاقبة .

وقال كراع: الضَّوْقَى: جمع ضَيْقَةٍ، ولا أدرى كيف ذلك؟ لأن «فُعْلَى» ليست من أبنية

الجموع إلا أن يكون من الجمع الذى لا يفارق واحده إلا بالهاء كهُمَاءَ وَبُهْمَى .

* والضَّيِّقَةُ: ما بين كُلِّ نجمين .

* والضَّيِّقَةُ: كوكبان كالمُلتزقين، صغيران بين الثريا والدبران .

* وضَيْقَةُ: منزلة للقمر يلزق الثريا مما يلي الدبران، وهو مكان نحسُّ، قال الأخطل:

فَهَلَّا زَجَرَتْ الطَّيْرَ لَيْلَةَ جِئْتَهُ
بِضَيْقَةٍ بَيْنَ النَّجْمِ وَالدَّبْرَانِ^(٣)

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قبض).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ضيق)، (دلا).

(٣) البيت للأخطل فى ديوانه ص ١٠؛ ولسان العرب (ضيق)، (نجم)؛ وأساس البلاغة (ضيق)؛ والمخصص

(١٢/٩)؛ وتهذيب اللغة (٢١٧/٩).

* والضَيْقَةُ: الْفَقْرُ.

القاف والصاد والياء

[ق ي ص]

* قاص الضرسُ قَيْصًا، وتَقْيِصُ، وانقاص: انشَقَّ طُولًا فسقط، وقيل: هو انشقاؤه كان طُولًا أو عرضًا. قال أبو ذؤيب:

فراقٌ كَقَيْصِ السِّنِّ فالصَّبْرَ إنه لكلِّ أناسٍ عَثْرَةٌ وجُبُورٌ^(١)

* وقيل: قاص: تحرك، وانقاص: انشَقَّ.

* وانقاصت الركيّة وغيرها: انهارت. وقد تقدم ذلك في الصاد.

مقلوبه: [ص ي ق]

* الصَّيْقُ، والصَّيْقَةُ: العُبار الجائل في الهواء.

* والصَّيْقُ: الرِّيحُ المنتنة من الناس والدواب.

* والصَّيْقُ: بطن منهم.

القاف والسين والياء

[ق س ي]

* قَسَى: موضع، قال ابن أحرمر:

بَجَوْ من قَسَى ذَفِرِ الحُزَامَى تَهَادَى الجَرِيَاءِ به الجَنِينَا^(٢)

* وقَسَاءٌ: موضع أيضا.

وقد قيل: هو قَسَى بعينه، فإن قلت: فلعلَّ «قَسَى» مُبدل من «قَسَاء» والهمزة فيه هو الأصل، قيل: هذا حمل على الشذوذ؛ لأن إبدال الهمز شاذ، والأول أقوى؛ لأن إبدال حرف العلة همزة إذا وقع طرفا بعد ألف زائدة هو الباب.

مقلوبه: [ق ي س]

* قاس الشيءَ قَيْسًا، وقِيَّاسًا، واقتاسه، وقَيَّسه: قدره، قال:

فهنَّ بالأيدي مُقَيَّساته

(١) البيت لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ٦٦؛ ولسان العرب (قيص)، (قيض)؛ وتاج العروس (قيص)، (قيض)؛ وبلا نسبة في المخصص (١/١٥٣، ١٣/٤٣، ٢٧٩).

(٢) البيت لابن أحرمر في ديوانه ص ١٥٩؛ ولسان العرب (ذفر)، (قسا)؛ وتاج العروس (قسا)، (جرب)، (ذفر)، (هجل).

مُقَدَّرَاتٌ وَمَخِيطَاتُهُ^(١)

* والمِقياس: ما قيس به .

* والقِيس، والقَاس: القَدْرُ، يقال: قِيسُ رُمُحٍ، وقاسه .

* وتقاييس القوم: ذكروا مآثرهم .

* وقايسهم إليه: قاسهم به قال:

إِذَا نَحْنُ قَايِسُنَا الْمُلُوكَ إِلَى الْعُلَا وَإِنْ كَرُمُوا لَمْ يَسْتَطِعْنَا الْمُقَايِسَ^(٢)

* ومن كلامهم: إِنَّ اللَّيْلَ لَطَوِيلٌ وَلَا أُقَيِّسُ بِهِ، عن اللحياني: أَى لَا أَكُونُ قِيَاْسًا

لِبَلَاثِهِ، قَالَ: وَمَعْنَاهُ: الدِّعَاءُ .

* والقَيْسُ: الشَّدة، ومنه: امرؤ القيس: أَى رَجُلُ الشَّدة .

* والقَيْسُ: الذَّكْرُ، عن كُرَاعٍ، وَأَرَاهُ كَذَلِكَ، قَالَ:

دَعَاكَ اللهُ مِنْ قَيْسٍ بِأَفْعَى إِذَا نَامَ الْعُيُونُ سَرَّتْ عَلَيْكَ^(٣)

* وقَيْسُ: اسمُ والجمع: أقياس، أنشد سيبويه:

أَلَا أَبْلُغُ الْأَقْيَاسَ قَيْسَ بْنَ نَوْفَلٍ وَقَيْسَ بْنَ أَهْبَانَ وَقَيْسَ بْنَ خَالِدٍ^(٤)

* وكذلك: مَقْيَسٌ، قَالَ:

لِلَّهِ عَيْنًا مِنْ رَأْيِ مِثْلِ مَقْيَسٍ إِذَا النَّفْسَاءُ أَصْبَحَتْ لَمْ تُخْرَسْ^(٥)

* وقَيْسٌ: قَبِيلٌ .

* وحقى سيبويه: تَقْيِيسُ الرَّجُلِ: انْتَسَبَ إِلَيْهَا .

* وَأَمَّ قَيْسٌ: الرَّخْمَةُ .

مَقْلُوبُهُ: [س ق ي]

* سَقَاهُ سَقِيًّا، وَسَقَاهُ، وَأَسْقَاهُ .

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خيظ)؛ وتاج العروس (خيظ).

(٢) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ١١٤١؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قيس)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥٤؛ وأساس البلاغة (قيس)؛ وتاج العروس (قيس).

(٣) البيت لأبى النجم في تهذيب اللغة (٣/١٢٣)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قيس)، (دعا)؛ وأساس البلاغة (دعو)؛ وتاج العروس (قيس)، (دعا).

(٤) البيت لزيد الخليل في ديوانه ص ١٧٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قيس)؛ وفي رواية: (جابر) مكان (خالد).

(٥) البيت لأخت مقيس بن حبابة في تاج العروس (قيس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (خرس)، (قيس)؛ وأساس البلاغة (خرس)؛ والمخصص (٤/٢٩).

وقيل سَقَّاهُ بِالشَّقَّةِ، وَأَسْقَاهُ: دَلَّهُ عَلَى مَوْضِعِ الْمَاءِ.

سَيَّبِيهِ: سَقَّاهُ، وَأَسْقَاهُ: جَعَلَ لَهُ مَاءً أَوْ سَقِيًّا فَسَقَّاهُ، كَكَسَاهُ، وَأَسْقَى: كَأَلْبَسَ.

أَبُو الْحَسَنِ: يَذْهَبُ إِلَى التَّسْوِيَةِ بَيْنَ «فَعَلْتُ» وَ «أَفْعَلْتُ»، وَأَنْ «أَفْعَلْتُ» غَيْرُ مَنْقُولَةٍ مِنْ «فَعَلْتُ» لَضَرْبٍ مِنَ الْمَعَانِي، كَنْقَلُ «أَدْخَلْتُ».

* وَفِي الدَّعَاءِ: سَقِيًّا لَهُ وَرَعِيًّا.

* وَسَقَّاهُ وَرَعَاهُ: قَالَ لَهُ: سَقِيًّا وَرَعِيًّا.

* وَالسَّقِيُّ: مَا أَسْقَاهُ إِيَّاهُ.

* وَكَمْ سَقِيٌّ أَرْضُكَ؟ أَيُّ كَمْ حَظُّهَا مِنَ الشَّرْبِ؟

* وَقَدْ أَسْقَاهُ عَلَى رَكِيَّتِهِ.

* وَأَسْقَاهُ نَهْرًا: جَعَلَهُ لَهُ سَقِيًّا.

* وَالْمَسْقَاةُ، وَالْمِسْقَاةُ، وَالسَّقَايَةُ: مَوْضِعُ السَّقِيِّ.

* وَالسَّقَايَةُ: الْإِنَاءُ يُسْقَى بِهِ.

* وَقَالَ ثَعْلَبٌ: السَّقَايَةُ، هُوَ الصَّاعُ وَالصُّوَاعُ بَعِيْنَهُ.

* وَالسَّقَاءُ: جِلْدُ السَّخْلَةِ إِذَا أُجْذِعَ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا لِلْمَاءِ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

يَجِيْنُ بِنَا عَرْضَ الْفَلَاةِ وَمَا لَنَا
عَلَيْهِنَّ إِلَّا وَخَدَهِنَّ سِقَاءٌ^(١)

الْوَحْدُ: سِيرَ سَهْلًا: أَيُّ لَا نَحْتَاجُ إِلَى سِقَاءٍ لِلْمَاءِ؛ لِأَنَّهُمْ يَرِدُونَ بِنَا الْمَاءِ وَقَدْ حَاجَتْنَا إِلَيْهِ، وَقَبْلَ ذَلِكَ.

* وَالْجَمْعُ: أَسْقِيَّةٌ، وَأَسْقِيَّاتٌ، وَأَسَاقٍ.

* وَأَسْقَاهُ سِقَاءً: وَهَبَهُ لَهُ.

* وَأَسْقَاهُ إِهَابًا: أَعْطَاهُ إِيَّاهُ لِيَتَّخِذَ مِنْهُ سِقَاءً.

* وَرَجُلٌ سَاقٍ مِنْ قَوْمِ سُقَى.

* وَسُقَاءٌ، وَسُقَاءٌ - عَلَى التَّكْثِيرِ - مِنْ قَوْمِ سَقَاتَيْنِ وَالْأُنْثَى: سَقَّاءَةٌ، وَسَقَّايَةٌ، الْهَمْزَةُ

عَلَى التَّذْكِيرِ، وَالْيَاءُ عَلَى التَّأْنِيثِ، كَشَقَّاءٍ وَشَقَّاءِ.

وَفِي الْمَثَلِ: «اسْقِ رَقَاشٍ إِنَّهَا سَقَّايَةٌ».

(١) الْبَيْتُ لِعَتَى بْنِ مَالِكٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (نَهَى)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (نَهَى)؛ وَبَلَا نِسْبَةً فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (سَقَى)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (سَقَى).

ويروى: سَقَاءَةٌ.

* واستقى الرجل، واستسقاها: طلب منه السقى.

* واستقى من النهر والبئر: أخذ من مائهما، وقول القائل: فجعلوا المُرَّانَ أُرْشِيَةَ المَوْتِ فاستقوا بها أرواحهم، إنما استعاره، وإن لم يكن هنالك ماءٌ ولا رِشَاءٌ ولا استِقاء.

* وتَسَقَى الشىءُ: قَبِلَ السَّقَى. وقيل: ثَرَى، أنشد ثعلب للمرَّارِ الفقعسى:

هينئاً لِحُوطٍ من بَشَامٍ تَرَفُّهُ إلى بَرَدٍ شَهْدٌ بهنَّ مَشُوبٌ
بما قد تَسَقَى من سُلَافٍ وُضِمَهُ بَنَانٌ كَهْدَابِ الدَّمَقَسِ خَضِيبِ^(١)

* وزرع سَقَى: يُسَقَى بالماء.

* والمَسْقَوِيُّ: كالمسقى، حكاه أبو عبيد، كأنه نسبة إلى مَسَقَى، كمرمى، ولا يكون منسوباً إلى مَسَقَى؛ لأنه لو كان كذلك لقال: مَسَقِيٌّ. وقد صرح سيبويه بذلك.

* والسَّقَى: المَسْقَى.

* والسَّقَى: البَرْدِيُّ، واحدته: سَقِيَّة، سمى بذلك لنباته فى الماء أو قريباً منه، قال امرؤ

القيس:

وكشَحَ لطيف كالجَدِيلِ مُخَصَّرٌ وساق كَأُنْبُوبِ السَّقَى المُذَلَّلِ^(٢)

* والسَّقَى، والسَّقَى: ماء يقع فى البطن، وأنكر بعضهم الكسر.

* وقد سقى بَطْنَهُ، واستسقى، وأسقاها الله.

* والسَّقَى: جلدة فيها ماء أصفر، تنشق عن رأس الولد عند خروجه.

* وسقى العِرْقُ: أمد فلم يَنْقَطِعْ.

* وأسقى الرجل: اغتابه، قال ابن أحمر:

ولا عِلْمَ لى ما نَوَظَةٌ مُسْتَكِنَةٌ ولا أَى من فارقتُ أسقى سِقائياً^(٣)

* وسقى قلبه عداوةً: أُشْرِبَ.

* وسقى الثوب، وسقاها: أشربه صبغاً.

(١) البيتان للمرَّارِ بن سعيد الفقعسى فى ديوانه ص ٤٣٩؛ ولسان العرب (سقى).

(٢) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص ١٧؛ ولسان العرب (جدل)، (ذلل)، (سقى)؛ وتاج العروس (جدل)، (ذلل)، (سقى)؛ ومقاييس اللغة (٣/٨٥).

(٣) البيت لابن أحمر فى ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب (نوط)، (سقى)؛ وتاج العروس (سقى)؛ وتهذيب اللغة (٢٣/٩، ٣٠/١٤).

* واستقى الرجلُ، واستسقى: تقيًا، قال رؤبة:

وكنت من دائك ذا أفلاسٍ
فاستسقينُ بثمرِ القسّاس^(١)

مقلوبه: [ى س ق]

* الأياسق: القلائد، لا أعرف لها واحدا، إلا أن يكون واحدا: الأيسق.

القاف والنزاي والياء

[ق زى]

* القزى: اللقب، عن كراع، لم يحكه غيره.

مقلوبه: [ز ق ي]

* زقى الطائرُ والهامةُ زقيا، وزقيا، وزقيا، وزقيا، وكذلك: الصبى: إذا اشتد بكأوه.
* وقد أزقاه هو، قال:

فإن تك هامةٌ بهراً تزقو فقد أزقيت بالمروين هاما^(٢)
* وزقية: موضع. قال أبو ذؤيب:

يقولوا قد رأينا خيرَ طرفٍ بزقية لا يهدُّ ولا يحيب^(٣)

مقلوبه: [زى ق]

* تزىقت المرأة: تزيت وتلبست.

* وزيقُ الشيطان: لعاب الشمس فى الهواء.

* والزيق: ما كُفَّ من جانبي الجيب.

* وزيق: اسم، فارسى معرب قال:

* يا زيقُ ويحك من أنكحت يا زيقُ *^(٤)

(١) الرجز لرؤبة فى ملحق ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب (قسس)، (فلس)، (سقى)؛ وتاج العروس (قيا)، (قسس) وىروى: (إن كنت)... مكان (وكنت).

(٢) البيت لعبد الله بن خازم فى المخصص (١٦٢/٨)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (هوم)، (زقا)؛ وأساس البلاغة (زقو)؛ وتاج العروس (زقا)، (هوم).

(٣) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧؛ ولسان العرب (هدد)، (زقا)، وفى رواية: (يخيب) مكان (يحيب).

(٤) الرجز بلا نسبة فى تاج العروس (زيق).

القاف والطاء والياء

[ق ط ي]

- * القَطِيّ: داء يأخذ في العَجْزِ، عن كراع.
- * وتَقَطَّتْ الدَّلْوُ: خرجت من البئر قليلا قليلا، عن ثعلب، وأنشد:
- قد أنزعُ الدَّلْوَ تَقَطَّى في المَرَسِ
تُوزِعُ من مَلءِ كِلِيزاغِ الفَرَسِ^(١)
- * والقَطِيَّاتُ: لغة في القَطَوَاتِ.
- * وقُطِيَّاتُ: موضع.

القاف والذال والياء

[ق د ي]

- * القَادِيَّةُ، من الناس: أول ما يطراً عليك.
- * وقد قَدَّتْ قَدِيًّا.
- * وقيل: قَدَّتْ قادية: إذا أتى قومٌ قد أفتحوا من البادية.
- * وتَقَدَّى به بغيره: أسرع.
- * والقَدِيَّةُ: الهدية.
- * وهو مِنِّي قَدِي رُمِحَ: أى قَدَرَهُ، كأنه مقلوب من: «قِدًا».

مقلوبه: [ق ي د]

- * القَيْدُ، معروف، والجمع: أقيادٌ، وقِيود.
- * وقد قَيَّده.
- * وفرسٌ قَيْدُ الأوابد: أى إنه لسرعته كأنه يُقَيِّدُ الأوابد، وهى الحُمْرُ الوَحْشِيَّةُ بلحاقها، قال سيبويه هو نكرة وإن كان بلفظ المعرفة، وأنشد قول امرئ القيس:
- بمُنْجَرِدِ قَيْدِ الأوابدِ لاحه طرادُ الهَوادِي كلَّ شَأوٍ مُغَرَّبِ^(٢)
- قال ابن جنى: أصله: تقويد الأوابد، ثم حذف زيادته، فجاء على الفعل، وإن شئت قلت: وُصف بالجَوْهر لما فيه من معنى الفعل، نحو قوله:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نزع)، (وزغ)، (قطا)؛ وتاج العروس (نزع)، (وشغ)، (قطا).

(٢) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٤٦؛ ولسان العرب (قيد)؛ ولعلقمة الفحل في ديوانه ص ٨٨.

فلولا الله والمهر المقيدي لرحت وأنت غريبال الإهاب^(١)
 وضع «غريبال»: موضع: «المخرق».

* ومقيدة الحمار: الحرّة؛ لأنها تعقله فكانها قيده، قال:

لعمرك ما خشيت على عدى سيوف بني مقيدة الحمار
 ولكني خشيت على عدى سيوف القوم أو إياك حار^(٢)

عنى: ببني مقيدة الحمار: العقارب؛ لأنها هناك تكون.

* والقيد: ما ضمّ العضدتين الموقرتين من أعلاهما من القيد.

* والقيد: القيد الذي يضمّ العرقوتين من القتب.

* وقبود الأسنان: عمورها، وهى: الشرف السابلة بين الأسنان، شبهت بالقيد.

* وإبل مقيد: مقيدة، حكاها يعقوب، وليس بشيء؛ لأنه إذا ثبتت «مقيدة»، فقد ثبتت «مقيد».

* والقيد من سمات الإبل: وسُمّ مستطيل مثل القيد فى عنقه ووجهه وفخذه، عن ابن حبيب، من تذكرة أبى على.

* وقيد العلم بالكتاب: ضبطه. وكذلك: قيد الكتاب بالشكل، وكلاهما على المثل.

* والمقيد من الشعر: خلاف المطلق.

قال الأخفش: المقيد على وجهين: إما مقيد قد تمّ، نحو قوله:

* وقاتم الأعماق حاوى المخترق^(٣)

قال: فإن زدت فيه حركة كان فضلاً على البيت. وإما مقيد قد مدّ عما هو أقصر منه،

نحو: «فَعُول» فى آخر المتقارب، مدّ عن «فَعُل» فزيادته على «فَعُل» عوض له من الوصل.

(١) البيت لمنذر بن حسان فى المقاصد النحوية (٣/١٤٠)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (عنكب)، (قيد)، (غربل).

(٢) البيتان لفاخته بنت عدى فى الأغاني (١١/١٩٠)؛ ولناثحة بنت عدى فى شرح أبيات سيويوه (٢/١٩٨)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (رمح)، (قيد)، (حمر).

(٣) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص١٠٤؛ وجمهرة اللغة ص٤٠٨، ٦١٤، ٩٤١؛ ولسان العرب (خفق)، (عمق)، (غلا)؛ وتهذيب اللغة (١/٢٩٠، ٦٦/٩)؛ وتاج العروس (هرجب) (خفق)، (عمق)، (كلل)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (هرجب)، (قيد)، (قتم)، (وجه)، وكتاب العين (١/١٨٨)؛ وتاج العروس (وجه)؛ وبعده (مُشْتَبِه الأعلام لمّاع الحفق).

- * وهو منى قِيدَ رُمَحٍ، وقاد رُمَحٍ: أى قَدْرُهُ.
- * والقَيْدَةُ: الناقة التى يُسْتتر بها من الرَّمِيَّةِ ثم تُرْمَى، عن ثعلب.
- * وابنُ قَيْدٍ: من رُجَازِهِمْ، عن ابن الأعرابى.

القاف والظاء والياء

[ق ي ظ]

- * القَيْظُ: صميم الصَّيْفِ، وهو من طلوع النجم إلى طلوع سُهَيْلٍ، أعنى بالنجم: الثريا، والجمع: أَقْيَاطٌ، وقِيوظ.
 - * وعامله مُقَايِظَةٌ، وقِيوظًا: أى لزمن القَيْظِ، الأخيرة غريبة.
 - * وكذلك: استأجره مُقَايِظَةٌ، وقياظًا، وقول امرئ القيس، أنشده أبو حنيفة:
- قَايِظُنَّا يَأْكُلُنَا فِينَا
قُدًّا وَمَحْرُوتِ الْجِمَالِ^(١)
- إنما أراد: قِظَنَ معنا.

- * وقولهم: اجتمع القياظُ: إنما هو - على سعة الكلام، وحقيقته -:
- اجتمع الناس فى القَيْظِ، فحذفوا إيجازًا واختصارًا ولأن المعنى قد عُلم، وهو نحو قولهم: اجتمعت اليمامةُ، يريدون: أهل اليمامة.
- * وقد قاظ يومنا.

* وقاظوا بموضع كذا، وقِيظُوا، واقْتَاطُوا: أقاموا زَمَنَ قَيْظِهِمْ. قال تَوْبَةُ بنِ الحُمَيْرِ:

تَرَبَّعُ لَيْلَى بِالْمُضِيحِ فَالْحِمَى وَتَقْتَاطُ مِنْ بَطْنِ العَقِيقِ السَّوَأِيا^(٢)

- * واسم الموضع: المَقِيطُ، والمَقِيطُ. قال ابن الأعرابى: لا مَقِيطَ بَارِضٍ لا بُهْمَى فيها: أى لا مرعى فى القَيْظِ.

* والمَقِيطَةُ: نبات يبقى أخضر إلى القَيْظِ، تكون عُلُقَةً للإبل إذا يَسَّ ما سواه.

* والمَقِيطَةُ من النبات: الذى تدوم خُضْرَتُهُ إلى آخر القَيْظِ وإن هاجت الأرض وجفَّ

البَقْلُ.

(١) الرجز لامرئ القيس فى لسان العرب (حرت)، (قَيْظُ)؛ وهو فى ديوانه ص ٢١١، ضمن مقطوعة شعرية مختلة الوزن، ومنسوبة لشهاب البربوعى.

(٢) البيت لتوبة بن الحمير فى ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب (ضريح)، (قَيْظُ)؛ وتاج العروس (قَيْظُ).

* وَيَقِظُنِي الشَّيْءُ: كَفَانِي لِقَيْظِي، وَمِنْ حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «إِنَّمَا هِيَ أَصْوَعُ لَا يَقِظُنَ بَنِي»^(١). وَقَالَ:

وَمَنْ يَكُ ذَا بَتٍّ فَهَذَا بَتِّي
مُقِظٌ مُصِيفٌ مُشْتِي^(٢)

مقلوبه: [ي ق ظ]

* الْيَقِظَةُ: نَقِيضُ النَّوْمِ.

* وَقَدْ اسْتَيْقَظَ، وَأَيْقَظُهُ، وَاسْتَيْقَظَهُ، قَالَ أَبُو حَيَّةَ النَّمِيرِيُّ:

إِذَا اسْتَيْقَظْتَهُ شَمَّ بَطْنًا كَأَنَّهُ
بِمَعْبُوءَةٍ وَاقَى بِهَا الْهِنْدَ رَادِعٌ^(٣)

* وَرَجُلٌ يَقِظٌ، وَيَقِظُ، كِلَاهُمَا عَلَى النَّسَبِ، وَالْجَمْعُ: أَيْقَاطُ.

وَأَمَّا سَبِيؤُهُ فَقَالَ: لَا يَكْسُرُ «يَقِظُ» لِقَلَّةِ «فَعَلٌ» فِي الصِّفَاتِ، وَإِذَا قَلَّ بِنَاءُ الشَّيْءِ قَلَّ تَصَرُّفُهُ فِي التَّكْسِيرِ، وَإِنَّمَا «أَيْقَاطُ» عِنْدَهُ جَمْعُ: «يَقِظُ»؛ لِأَنَّ «فَعَلًا» فِي الصِّفَاتِ أَكْثَرُ مِنْ «فَعَلٍ».

* وَرَجُلٌ يَقِظَانٌ: كَيْقَظُ. وَالْأُنْثَى: يَقِظَى. وَالْجَمْعُ: يَقَاطُ.

* وَاسْتَيْقَظَ الْخَلْخَالُ وَالْحَلَى: صَوْتٌ، كَمَا يُقَالُ: نَامَ: إِذَا انْقَطَعَ صَوْتُهُ مِنْ امْتِلَاءِ

السَّاقِ؛ قَالَ طَرِيحٌ:

نَامَتْ خَلَاخِلُهَا وَجَالَ وَشَاحُهَا
فَاسْتَيْقَظَتْ مِنْهَا فَلَائِدُهَا الَّتِي
وَجَرَى الْوِشَاحُ عَلَى كَثِيبِ أَهْمِيلٍ
عُقِدَتْ عَلَى جِيدِ الْغَزَالِ الْأَكْحَلِ^(٤)

* وَيَقِظَةٌ، وَيَقِظَانٌ: اسْمَانِ.

القاف والذال والياء

[ق ذ ي]

* الْقَدَى: مَا يَقَعُ فِي الْعَيْنِ وَمَا تَرْمِي بِهِ.

(١) رواه أحمد والطبراني ورجالهما رجال الصحيح، كما في المجموع (٣٠٥/٨).

(٢) الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بتت)، (دشت)، (قيظ)؛ وتهذيب اللغة (٢٦٠/٩، ٢٥٨/١٤)؛ وتاج العروس (دشت)، (قيظ)، (شتا)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٢؛ وأساس البلاغة (جيف)، والرجز في مجموعة أخرى.

(٣) البيت لأبي حية النميري في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب (يقظ)؛ وتاج العروس (يقظ).

(٤) البيتان لطريح في لسان العرب (نوم)؛ وتاج العروس (يقظ)، (نوم)؛ والأول بلا نسبة في لسان العرب (يقظ)؛ والثاني لطريح في لسان العرب (يقظ).

وجمعه: أفداء، وقذى، قال أبو نُخَيْلَة:

* مِثْلُ الْقَذَى يَتَّبِعُ الْقَذِيًّا *^(١)

* والقذاة: كالقذى، وقد يجوز أن تكون القذاة: الطائفة من القذى.

* وقذيت عينه قذى، وقذيانا، وقذيانا: وقع فيها القذى، أو صار فيها.

* وقذت قذياً، وقذياناً، وقذياً، وقذى: قذفت بالغمص والرّمص، هذا قول اللحياني.

* وقذى عينه. وأقذاها: ألقى فيها القذى.

* وقذاها - مشدد لا غير -: أخرجها منها.

وقال اللحياني: قذيت عينه: أخرجت ما فيها من قذى أو كحل، فلم يقصره على

القذى.

* وعين مقذية: خالطها القذى.

* واقتداء الطير: فتحها عيونها وتغميضها كأنها تجلّى بذاك قذاها ليكون أبصر لها،

وقد أكثرت العرب تشبيه لَمْع البرق به فقال شاعرهم:

لمحت اقتداء الطير والقوم هُجَعٌ فهيجت أسقاماً وأنت سليم^(٢)

وقال حميد بن ثور:

خفى كاقْتِداء الطير وهنأ كأنه سراجٌ إذا ما يكشفُ الليلُ أظلماً^(٣)

* والقذى: ما يسقط فى الشراب من ذباب أو غيره.

وقال أبو حنيفة: القذى: ما يلجأ إلى نواحي الإناء فيتعلق به.

* وقد قذى الشراب قذى، قال الأخطل:

وليس القذى بالعود يسقط فى الإناء ء ولا بذبابٍ قذفه أيسرُ الأمر

ولكن قذاها زائرٌ لا نُحبّه ترامت به الغيطانُ من حيث لا ندرى^(٤)

(١) الرجز لأبى نخيلة فى لسان العرب (قذى)؛ وتاج العروس (قذى).

(٢) البيت لمحمد بن مسلمة فى لسان العرب (لهن)، (قذى)؛ وتاج العروس (لهن)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٤٠/٨).

(٣) البيت لحميد بن ثور فى ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب (قذى).

(٤) البيتان للأخطل فى لسان العرب (نبأ)، (قذى)؛ وتاج العروس (نبأ)، (قذى)؛ والأول فى المخصص (١٦٣/١٥)؛ والثانى بلا نسبة فى كتاب العين (٢٨٥/٣)؛ ويروى البيتان:

وليس قذاها بالذى قد يرببها ولا بذبابٍ نزعهُ أيسرُ الأمر
ولكن قذاها كلُّ أشعث نايئٍ أتتنا به الأقدار من حيث لا ندرى

* والقَدَى: ما هَرَأَتِ الناقَةَ والشاة من ماء ودم قَبْلَ الولد وبعده.
 وقال اللحيانى: هو شىء يخرج من رَحْمِها بعد الولادة، وقد قَدَّت.
 وحكى اللحيانى: أن الشاة تَقْدِي عَشْرًا بعد الولادة ثم تَطْهَرُ، فاستعمل الطَّهْرُ للشاة.
 * وَقَدَّتِ الأُنثَى تَقْدِي: إذا أرادت الفحل فألقت من مائها، يقال: كلُّ فحل يَمْنَى وكُلُّ
 أنثى تَقْدِي.

* والقاذية: أول ما يطرأ عليك من الناس، وقيل: هم القليل.
 * وقد قَدَّت قَدْيًا.
 * وقيل: قَدَّت قاذية: إذا أتى قوم من أهل البادية قد أقحموا. وهذا يقال بالذال
 والذال.

القاف والراء والياء

[ق رى]

* القَرْيَةُ: والقَرْيَةُ: المصر الجامع، وقوله تعالى: ﴿وَأَسَّالَ القَرْيَةَ التى كُنَّا فيها﴾
 [يوسف: ٨٢]: قال سيويه: هذا مما جاء على اتساع الكلام والاختصار، وإنما يريد: أهل
 القرية، فاختصر، وعمل الفعل فى القرية كما كان عاملاً فى الأهل لو كان هاهنا، قال ابن
 جنى: فى هذا ثلاث معان: الاتساع، والتشبيه، والتوكيد.
 أما الاتساع: فلأنه استعمل لفظ السؤال مع مالا يصح فى الحقيقة سؤاله. ألا تراك
 تقول: وكم من قرية مَسْؤولة، وتقول: القرى وتَسألُك، كقولك: أنت وشأنك، فهذا
 ونحوه اتساع.

وأما التشبيه: فلأنها شُبِّهت بمن يصحَّ سؤاله لما كان بها ومؤالفا لها.
 وأما التوكيد: فلأنه فى ظاهر اللفظ إحالة بالسؤال على من ليس عادته الإجابة، فكأنهم
 تضمّنوا لأبيهم عليه السلام أنه إن سأل الجمادات والجمال أنبأته بصحة قولهم، وهذا تناه فى
 تصحيح الجر، أى: لو سألتها لأنطقها الله بصدقنا، فكيف لو سألت مَنْ من عادته الجواب!!
 والجمع: قُرَى، وقوله تعالى: ﴿وجعلنا بينهم وبين القرى التى باركنا فيها قرى ظاهرة﴾
 [سبأ: ١٨] قال الزجاج: القُرَى المبارك فيها: بيت المقدس.

وقيل: الشام، وكان بين سبأ والشام قُرَى متصلة، فكانوا لا يحتاجون من وادى سبأ إلى
 الشام إلى زاد، وهذا عطف على قوله تعالى: ﴿لقد كان لَسبًا فى مسكنهم آية جتّان﴾
 [سبأ: ١٥]. و: ﴿وجعلنا بينهم...﴾.

والنسب إلى قرية: قَرْنِيٌّ - فى قول أبى عمرو - وقَرَوِيٌّ - فى قول يونس - وقول بعضهم: ما رأيت قَرَوِيًّا أفصح من الحجاج، إنما نسبه إلى القرية التى هى المصر.

* وقول الشاعر، أنشده ثعلب:

رَمَتْنِي بِسَهْمِ رَيْشِهِ قَرَوِيَّةٌ وَفُوقَاهُ سَمْنٌ وَالنَّضِي سَوِيْقٌ^(١)

فسره فقال: القَرَوِيَّةُ: التمرة، وعندى: أنها منسوبة إلى القرية، التى هى المصر، أو إلى وادى القَرَى.

ومعنى البيت: أن هذه المرأة أطعمته هذا السمن بالسويق والتمر.

* وأمّ القَرَى. مكة؛ لأن أهل القرى يؤمونها: أى يقصدونها.

* وقرية النمل: ما تجمعه من التراب.

والجمع: قُرَى. وقول أبى النجم:

وَأَتَتْ النَّمْلُ الْقُرَى بَعِيرِهَا

مِنْ حَسَكِ التَّلَعِ وَمِنْ خَافُورِهَا^(٢)

* والقارية، والقارات: الحاضرة الجامعة.

* وقَرَى الماء فى الحوض قَرِيًّا، وقَرَى: جمعه.

* واسم ذلك الماء: القَرَى، بالقصر والكسر.

* والمِقْرَاةُ: الحوض العظيم يجتمع فيه الماء.

وقيل: المِقْرَاةُ، والمِقْرَى: كلّ ما اجتمع فيه الماء من حوض وغيره.

* والمِقْرَاةُ، والمِقْرَى: إناء يجتمع فيه الماء.

* وقَرَّتِ النَّاقَةُ جَرَّتْهَا: جمعتها فى شِدْقِهَا. قال اللحيانى: وكذلك البعير والشاة والضائنة والوبر، وكلّ ما اجترّ.

* والمِدَّةُ تَقْرَى فى الجُرْحِ: تجتمع.

* وأقوت الناقةُ وهى مُقْرٍ: اجتمع الماء فى رحمها.

* والقَرَىُّ: مَسِيلُ الماء من التَّلَاعِ.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قرا)؛ وتاج العروس (قري).

(٢) الرجز لأبى النجم فى لسان العرب (خفر)، (عير)، (قرا)، وتاج العروس (خفر)، (حسك)، (قري)؛ وتهذيب اللغة (٣٥٦/٧).

وقال اللحياني: القَرِيّ: مَدْفَعُ الماء من الرّبوا إلى الروضة. هكذا قال: الربوا، بغير هاء. والجمع: أَقْرِيّة، وأَقْرَاء، وقُرَيّان، وهو الأكثر. * وقَرِيّ الضيفَ قَرِيّ، وقَرَاء: أضافه.

* واستقراني، واقتراني، وأقراني: طَلَب منى القَرِيّ.

* وإنه لَقَرِيٌّ للضيف. والأثني: قَرِيّة، عن اللحياني.

* وكذلك: إنه لِمَقَرِيٌّ للضيف، ومِقْرَاء، والأثني مِقْرَاءةً، ومِقْرَاء، الأخيرة عن اللحياني.

* والمِقْرَاءة: القَصْعَة التي يُقَرِيّ الضيفُ فيها.

* والمَقَارِيّ: القُدور، عن ابن الأعرابي، وأنشد:

تري فُصْلانَهُم في الوَرْدِ هَزَلِيّ وتَسْمَنُ في المَقَارِيّ والحِبال^(١)

يعنى: أنهم يَسْقُونَ ألبان أمهاتها عن الماء، فإذا لم يفعلوا ذلك كان عليهم عارا، وقوله:

* وتسمن في المقاري والحبال *

أى أنهم إذا نحروا لم ينحروا إلا سَمِينا، وإذا وهبوا لم يهبوا إلا كذلك، كل ذلك عن ابن الأعرابي.

* وقال اللحياني: المِقْرَى - مقصور بغير هاء -: كلّ ما يؤتى به من قَرِيّ الضيف من

قَصْعَة أو جَفْنَة أو عَسّ، قال: تقول العرب: لقد قَرَوْنَا في مِقْرَى صالح.

* وقوله أنشده ابن الأعرابي:

* وَأَفْضَى قُرُوضَ الصّالِحِينَ وَأَقْتَرِيّ*^(٢)

فسره فقال: أنى أزيد عليهم سوى قرضهم!!

* والقَرِيّة: أن يؤتى بعودين طولهما ذراع، ثم يُعْرَضُ على أطرافهما عُوَيْدٌ يُؤَسَّرُ إليهما

من كل جانب بقَدِّ فيكون ما بين العُصَيَّتَيْنِ قدر أربع أصابع، ثم يؤتى بعُوَيْدٍ فيه فَرَضٌ فيعْرَضُ في وسط القَرِيّة، ويُشد طرفاه إليها بقَدِّ، فيكون فيه رأس العمود. هكذا حكاه يعقوب.

وعبر عن القَرِيّة بالمصدر الذي هو قوله: «أن يؤتى...» وكان حكمه أن يقول: القَرِيّة:

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قرا)؛ وتاج العروس (قري).

(٢) عجز بيت للبيد العامري في ديوانه ص ٤٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب (منى)، (قرا)؛ وتاج العروس (منا)؛ صدره: * أمانى به الأكفاء في كل موطن *.

عودان طولهما ذراع يُصنع بهما كذا . . .

* وَقَرَيْتُ الْكِتَابَ: لغة في: قرأت - عن أبي زيد - قال: ولا يقولون في المستقبل: إلا يقرأ.

* وحكى ثعلب: صحيفة مَقْرِيَّة، فدل هذا على أن «قَرَيْت» لغة، كما حكى أبو زيد، وعلى أنه بناها على: «قَرَيْت» لما شاكلت لفظ قُضِيَتْ، قيل: مَقْرِيَّة، كما قيل: مَقْضِيَّة.

* والقارية: حدّ الرمح والسيف، وما أشبه ذلك.

* وقيل: قارية السنان: أعلاه وحده.

* والقارية: طائر أخضر اللون، أصفر المنقار، طويل الرجل، قال ابن مقبل:

لِبِرْقٍ شَامٍ كَلَّمَا قُلْتُ قَدْ وَتَى سَنًا وَالْقَوَارِي الْخُضْرُ فِي الدَّجْنِ جُنْحٌ^(١)

وقيل: القارية: طير خُضِرَ تُحِبُّهَا الْأَعْرَابُ، يشبهون الرجل السَّخِي بها.

وإنما قضيت على هاتين الباءين أنهما وضع، ولم أقض عليهما أنهما مُنْقَلَبَتَانِ عن واو؛ لأنهما لام، والياء لأمًا أكثر منها واوا.

* وَقَرِيٌّ: اسم رجل، قال ابن جنى: تحتمل لأمه أن تكون من الياء ومن الواو ومن الهمزة، على التخفيف.

* وَالْقَرِيَّةُ: الحوصلة.

* وابن القريّة: مشتق منه.

وهذان قد يكونان ثنائيين. فلا يكون هذا بابهما.

مقلوبه: [ق ر ي]

* الْقَيْرِ، وَالْقَارِ: شيء أسود تُطْلَى به الإبل والسُّفْنُ.

وقيل: هو الزَّفْتُ.

* وَقَدَّ قَيْرَ الْحُبِّ وَالزَّقَّ.

* وَالْقَارِ: شجر مُرٌّ، قال بشر بن أبي خازم:

يَسُومُونَ الصَّلَاحَ بِذَاتِ كَهْفٍ وَمَا فِيهَا لَهُمْ سَلَعٌ وَقَارٌ^(٢)

(١) البيت لثميم بن مقبل في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب (سنا) (قرا)؛ وتاج العروس (قري).

(٢) البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب (صلح)، (قير)، (سليح)؛ وتاج العروس (صلح)،

(قور)، (سليح)، (كهف)؛ وتهذيب اللغة (٢/٩٨، ٤/٢٤٣، ٩/٢٧٧)؛ وبلا نسبة في المخصص

(١٢/١٦٤).

* وحكى أبو حنيفة عن ابن الأعرابي: هذا أقير من ذاك: أى أمر.
* ورجل قيور: حامل النسب.
* وقيار: اسم رجل.

* وهو أيضا: اسم فرس، قال ضابئ البرجمي:
فمن يك أمسى بالمدينة رحله فإني وقيارًا بها لغريب^(١)

مقلوبه: [رى ق]

* رقى إلى الشيء رقيًا، ورُقوا، وارتقى؛ وترقى: صعد.
* ورقي غيره، أنشد سيويه للأعشى:

لئن كنت في جب ثمانين قامة ورقيت أسباب السماء بسلم^(٢)
* والمرقا، والمرقا: الدرجة، ونظيره: مسقا ومسقا، ومثناة ومثناة: للحبل.
* ومبناة، ومبناة: للعبية أو التطلع.
* والرقيّة: العوذة، قال عروة:

فما تركا من عوذة يعرفانها ولا رقية إلا بها رقياني^(٣)
* وقد رقا رقيًا، ورقيًا.

* ورجل رقا: صاحب رقى.

* وارق على ظلعك: أى الزمه واربع عليه.

ويقال للرجل: ارق على ظلعك: أى أصلح أولاً أمرك، فيقول: قد رقيت - بكسر القاف - رقيًا.

* ومرقي الأنف: حرفاه، عن ثعلب، كأنه منه ظن، والمعروف: مرقا الأنف.

مقلوبه: [رى ق]

* راق الماء يريق رقيًا، انصب، حكاه الكسائي، وأراقه هو، وهراقه - على البدل - عن اللحياني، وقال: هى لغة يمانية ثم فشت فى مضر، والمستقبل: أهريق، والمصدر: الإراقة، والهراقة، قال مرة: أريقته عينه دمعا، وهريقته، وفى الحديث: «كأنما تهرأقُ الدماء»^(٤).

(١) البيت لضابئ بن الحارث البرجمي فى لسان العرب (قير)؛ والدرر (٦/١٨٢)، وفيه (وقيار) مكان (وقيارًا).

(٢) البيت للأعشى فى ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب (سبب)، (ثمن)، (رقا).

(٣) البيت لعروة بن حزام فى ديوانه ص ٩٠؛ وتاج العروس (رقى)، ولرؤبة فى لسان العرب (رقا)؛ وليس فى ديوانه؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (سلا).

(٤) «صحيح»: انظر صحيح أبى داود (ح ٢٤٤).

- * وراق السَّرَابُ رَيْقًا: جَرَى.
- * وريقةُ الفمِّ، وريقهُ: لُعباه.
- * وجمع الرِّيقِ: أرياق، ورياق، قال القطامي:
- وكانَ طَعْمَ مُدَامَةٍ عَانِيَةٍ شَمِلَ الرِّياقَ وخالطَ الأَسنانا^(١)
- * ورجل رَيْقٌ، وعلى الرِّيقِ: أى لم يُفطِر.
- * والماء الرَّايقُ: الذى يُشرب على الرِّيقِ.
- * وأكلت خُبزا رَيْقًا: أى بغير إدام.
- * وجاء فلان رائقًا: أى بلا شيء، حكاه سيبويه.
- وقال ابن الأعرابي: معناه: جاء غير محمود المجيء.
- * وراق الرجلُ يَرِيقُ: إذا جاد بنفسه عند الموت.
- * وريقُ الشَّبَابِ: أوله - وقيل: إنما أصله الواو.
- * وريقُ اللَّيْلِ: أوله، قال العجاج:

ألجأه رَعْدٌ من الأَشْراطِ
وريقُ اللَّيْلِ إلى أرباط^(٢)

وقوله:

فأدنى حِمَارِيكَ ازْجُرِي إن أردتِنا ولا تذهبي فى رَيْقِ لَيْلٍ مُضَلَّلٍ^(٣)

يجوز: أن يعنى بالرِّيقِ: أول الشيء، وأن يعنى به: السَّرَابُ؛ لأنه مما يَكُونُ به عن الباطل.

مقلوبه: [ى ر ق]

- * اليارقُ: ضَرَب من الأَسوِرة.
- * واليرقانُ: دود يكون فى الزرع، ثم ينسلخ فيصير قرأشا.
- * واليرقانُ: آفة تُصيب الزرع أيضا.
- * وزرع مَيروق، وقد يُرِقُ.

(١) البيت للقطامي فى ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب (ريق)؛ وتاج العروس (ريق).

(٢) الرجز للعجاج فى ديوانه (١/٣٨٧ - ٣٨٨)؛ ولسان العرب (شرط)، (ريق)؛ وتاج العروس (شرط)، وفيه (أرط) مكان (أرباط).

(٣) البيت بلا نسبة فى تهذيب اللغة (٩/٢٨٧)؛ وتاج العروس (ريق)؛ ولسان العرب (حمر)، (ريق).

* وَالْبِرْقَانُ : داء معروف [يصيب الناس].

* وَرَجُلٌ مَيْرُوقٌ .

الثقاف واللام والياء

[ق ل ي]

* قَلَيْتُهُ قَلِيٌّ، وَقَلَاءٌ، وَمَقْلِيَّةٌ: أَبْغَضْتُهُ وَكَرِهْتُهُ غَايَةَ الْكِرَاهِيَةِ فَتَرَكْتُهُ .

وَحِكَى سَبِيوِيَهُ: قَلَى يَقْلَى - وَهُوَ نَادِرٌ - شَبَّهُوا الْأَلْفَ بِالْهَمْزَةِ، وَلَهُ نِظَائِرٌ، قَدْ حَكَاهَا كُلُّهَا أَوْ جَلَّهَا .

وَحِكَى ابْنُ جَنَى: قَلَاءٌ وَقَلِيَّةٌ، وَأَرَى: يَقْلَى إِذَا هُوَ عَلَى: قَلِيٌّ .

وَحِكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: قَلَيْتُهُ فِي الْهَجْرِ، قَلَى - مَكْسُورٌ مَقْصُورٌ - وَحِكَى فِي الْبُغْضِ:

قَلَيْتُهُ، - بِالْكَسْرِ - أَقْلَاهُ، عَلَى الْقِيَاسِ . وَكَذَلِكَ رَوَاهُ عَنْهُ ثَعْلَبٌ .

* وَتَقَلَّى الشَّيْءَ: تَبَغَّضَ . قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ:

فَأَصْبَحْتُ لَا أَقْلَى الْحَيَاةَ وَطَوَّلَهَا أَحْيِرًا وَقَدْ كَانَتْ إِلَى تَقَلَّتِ^(١)

* وَقَلَى الشَّيْءَ قَلِيًّا: أَنْضَجَهُ عَلَى الْمَقْلَاةِ .

* وَالْقَلِيَّةُ: مَرَقَةٌ تُتَّخَذُ مِنْ لَحُومِ الْجَزُورِ وَأَكْبَادِهَا .

* وَالْقَلَاءُ: الَّذِي حَرَفْتَهُ ذَلِكَ .

* وَالْقَلَاءَةُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يُتَّخَذُ فِيهِ الْمَقَالَى، وَنَظِيرُهُ: الْحَرَّاضَةُ: لِلْمَوْضِعِ الَّذِي يُطْبَخُ فِيهِ

الْحُرُضُ .

* وَقَلَيْتُ الرَّجُلَ: ضَرَبْتُ رَأْسَهُ .

* وَالْقَلَى، وَالْقَلِيَّةُ: حَبٌّ يُتَّخَذُ مِنَ الْحَمْضِ، وَأَجُودُهُ مَا اتَّخَذَ مِنَ الْحُرُضِ، وَيُتَّخَذُ مِنْ

أَطْرَافِ الرَّمْتِ وَذَلِكَ إِذَا اسْتَحْكَمَ فِي آخِرِ الصَّيْفِ وَاصْفَرَ وَأُورِسَ .

* وَقَالَى قَلَى: مَوْضِعٌ، قَالَ سَبِيوِيَهُ: هُوَ بِمَنْزِلَةِ خَمْسَةِ عَشَرَ . قَالَ:

سَيُصْبِحُ فَوْقِي أَقْتَمُ الرَّيْشِ وَأَقْعًا بِقَالَى قَلَى أَوْ مِنْ وَرَاءِ دَبِيلِ^(٢)

وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُضَيِّفُ فَيَنْوِّنُ .

(١) البيت لإبراهيم بن هرمة في لسان العرب (قلا)؛ وتاج العروس (قلى)؛ وليس في ديوانه .

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دبل)، (قتم)، (قلا)؛ ومعجم البلدان (دبيل)، (قالى قلا)؛ وتاج العروس

(دبل)، (قتم)، (قلى) .

مَعْلُوبُهُ: [ق ي ل]

* القائلة: نصف النهار.

* وقد قال القومُ قَيْلاً، وقائلة، وقَيْلولة، ومَقَالاً، ومَقَيْلاً - الأخيرة عن سيبويه - وتَقَيْلُوا: ناموا في القائلة.

قال سيبويه: ولا يقال: ما أقيله؟ استغنوا عنه بما أنومه؟

* ورجل قائل. والجمع: قَيْل، وقَيْال.

والقَيْل: اسمٌ للجمع، كالشَّرْبِ والسَّفَرِ، قال:

* إن قال قَيْلٌ لم أقل في القَيْلِ* (١)

وقيل: هو جمع قائل، فأما قول العجاج:

كَانَ رُغْنُ الآلِ مِنْهُ فِي الآلِ

بَيْنَ الضُّحَى وَبَيْنَ قَيْلِ القَيْالِ

إِذَا بَدَأُهَا نِجٌّ ذُو أَعْدالِ* (٢)

فقد يكون على الفعل الذي هو: «قال» كضربٍ وشتام، وقد يكون على النسب كما قالوا: نَبال: لصاحب النَبَل.

* وشَرِبَتِ الإِبِلُ قائلة: أى في القائلة كقولك: شربت ظاهرة: في الظَّهيرة.

وقد تكون قائلة هاهنا: مصدرًا، كالعافية.

* وأقالها هو، وقَيْلها: أوردتها ذلك الوقت.

* وقَيْل الرجل: سقاه ذلك الوقت.

* والقَيْل: اللبن الذي يُشرب نصفَ النهار وقت القائلة. وقوله:

وكيف لا أبكى على علاتي

صَبَّاحِي غَبَّائِي قَيْلاتِي* (٣)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قيل)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧٧؛ والمخصص (١٠٣/٥، ١٠٣/٩)؛ وتاج العروس (قيل).

(٢) الرجز للعجاج في ملحق ديوانه (٣٢٠/٢)؛ ولسان العرب (دهنج)، (قيل)؛ وتاج العروس (دهنج)، (أول)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٣٦، ١٢١١؛ وتهذيب اللغة (٥١١/٦)؛ وكتاب العين (١١٦/٤)؛ ومقاييس اللغة (٦١/١).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (صبح)، (عبق)، (قيل)؛ وتهذيب اللغة (٢٦٦/٤، ٣٠٥/٩، ١٥١/١٦)؛ وتاج العروس (عبق)، (قيل) وفيه (مالي لا أسقى) مكان (وكيف لا أبكى).

عنى به: ذوات قِيَلَاتِي، فقيلات على هذا: جمع قَيْلَة، التي هي المرة الواحدة من القَيْلِ.
 * والقَيْوُل: كالقَيْلِ، اسم كالصَّبُوح والغُبُوق.
 * وقَيْلَ الرجل: سَقَاهُ القَيْلِ.
 * وتَقَيْلٌ هو القَيْلِ: شَرِبَهُ، أنشد ثعلب:
 ولقد تَقَيْلٌ صاحبي من لِقْحَةٍ لَبَنًا يَحِلُّ ولحمها لا يُطعمُ^(١)
 * وتَقَيْلُ الناقة: حَلَبها عند القائلة، عن اللحياني.
 * قال: والقَيْلِ، والقَيْلَة: الناقة التي تُحلب عند القائلة، تقول العرب: هذه قَيْلِي وقَيْلَتِي.

* والمِقَيْلُ: مِحْلَبٌ ضَخْمٌ يُحلب فيه في القائلة. عن الهجري، وأنشد:

عَنزٌ من السُّكِّ ضَبُوبٌ قَنْفَلُ
 تكاد من غُزْرِ تَدُقُّ المِقَيْلُ^(٢)

* وقاله البيهقي قَيْلًا، وأقاله، وحكى اللحياني: أن «قَيْلته»: لغة ضعيفة.

* واستقالني: طلب إلى أن أُقيله.

* وتقايل البيعان: فسخا صفقتها.

* وتركتهما يتقايلان البيع: أي يَسْتَقِيل كل واحد منهما صاحبه.

* وتَقَيْلُ الماء في المكان المنخفض: اجتمع.

* وتَقَيْلُ أباه: أشبهه.

* والقَيْلُ: الملك من ملوك حمير يَتَقَيْلُ مَنْ قَبْلَهُ من ملوكهم: يُشَبِّهه. وجمعه: أقيال،

وقِيول وقال ثعلب: الأقيال: الملوك، من غير أن يَخُصَّ بها ملوك حمير.

* واقتال شيئًا بشيء: بدَّله، عن الزجاجي.

* ورمَاهُ اللهُ بِقَيْلَةٍ - مكسورة القاف - : أي بأُدْرَةٍ، عن كراع [وقيل: اسم رجل من

عاد].

* وحكى اللحياني: إنه لقبيح القيلة: أي الأُدْرَة.

* وأقال اللهُ عَثْرَتَكَ، وأقالكها.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (لحق)، (قيل)؛ وتاج العروس (لحق)، (قيل).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قنفل)، (قيل)؛ وتاج العروس (قنفل)، (قيل).

* وَقِيلَ: وافِدُ عاد.

* وَقِيلَةُ: موضع.

مقلوبه: [ل ق ي]

* لَقِيَهُ لِقَاءٌ، وَلِقَاءَةٌ، وَلُقِيًّا، وَلُقِيًّا، وَلُقِيًّا، وَلُقِيَانًا، وَلِقِيَانًا، وَلِقِيَانَةٌ. وَلَقِيَّةٌ، وَلُقَيٌّ، وَلِقَاءَةٌ الأخريرة عن ابن جنِّي، واستضعفها، ودفعها يعقوب، فقال: هي مُولدة ليست من كلام العرب.

* وَلِقَاءَهُ، طائِية، أنشد اللحياني:

لم تَلْقَ خَيْلٌ قَبْلَهَا مَا قَدْ لَقَتْ من غِبِّ هَاجِرَةٍ وَسِيرِ مُسَادٍ^(١)

* والاسم: التَّلَقَاءُ، قال سيويه: وليس على الفعل، إذ لو كان على الفعل لَفُتِحَتْ التاء، وقال كراع: هو مصدر نادر، ولا نظير له إلا التَّبَيُّان. * وَتَلَقَّاهُ، وَالتَّقَاهُ، وَالتَّقِيَانُ، وَتَلَقِيَانَا.

* وقوله تعالى: ﴿لِيُنذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ﴾ [غافر: ١٥] وإنما سُمِّيَ: يوم التَّلَاقِ لتلاقي أهل الأرض وأهل السماء فيه، وقوله أنشده ثعلب:

ألا حَبِذاً من حُبِّ عَفْراءِ مُلتَقَى نَعَمْ وألا لا حيثُ يَلْتَقِيَانِ^(٢)

فسره فقال: أراد مُلتَقَى شفتيها؛ لأن التقاء «نعم» و «لا» إنما يكون هنالك. وقيل: أراد: حبذا هي متكلمة وساكته، يريد بملتقى نعم: شفتيها وبألا لا: تكلمها، والمعنيان متجاوران.

* وَاللَّقِيَانُ: المُلتَقِيَان.

* وَرَجُلٌ لَقِيٌّ، وَمَلْقِيٌّ، وَمُلْقِيٌّ، وَلِقَاءٌ: يكون ذلك في الخير والشر، وهو في الشر أكثر.

* لَقِيْتُ منه الألاقى - عن اللحياني: أي الشدائد. كذلك حكاه بالتخفيف.

* وَالْمَلَقَايُ: أشرف نواحي الجبل.

وهي أيضا: شُعْبُ رَأْسِ الرَّحِمِ. واحدها: مَلْقَى، وَمَلْقَاة.

وقيل: هي أدنى الرحم من موضع الولد.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (سأد)، (لقا)؛ تاج العروس (سأد)، (لقى).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (لقا)؛ وتاج العروس (برك)، (لقى)؛ ومعجم البلدان (٤٠١/١)، (البرك).

وقيل: هي الإسك، قال الأعشى، يذكر أم علقمة:

وَكُنَّ قَدْ أَبْقَيْنَ مِنْهُ أَدَى عِنْدَ الْمَلَأَى وَافَى الشَّافِرِ^(١)

* وتَلَقَّتْ الْمَرْأَةُ، وَهِيَ مُتَلَقَّةٌ: عَلِقَتْ، وَقَلَّ مَا أَتَى هَذَا الْبِنَاءَ لِلْمَوْثُ بِغَيْرِ هَاءٍ.

* وَالْمَلَأَى مِنَ النَّاقَةِ: لَحْمٌ بَاطِنٌ حَيَّائِهَا.

وَمِنَ الْفَرَسِ: لَحْمٌ بَاطِنٌ ظَيِّبَتِهَا.

* وَأَلْقَى الشَّيْءَ: طَرَحَهُ، وَقَوْلُهُ:

يَمْتَسِكُونَ مِنْ حِذَارِ الْإِلْقَاءِ

بِتَلْعَاتٍ كَجُذُوعِ الصَّيِّصَاءِ^(٢)

إِنَّمَا أَرَادَ: أَنَّهُمْ يَمْتَسِكُونَ بِخَيْزُرَانَ السَّفِينَةِ خَشِيَةً أَنْ تُتْلِقَهُمْ فِي الْبَحْرِ.

* وَلِقَاءُ الشَّيْءِ، وَالْقَاءُ إِلَيْهِ، وَبِهِ فَسَّرَ الزَّجَاجُ قَوْلَهُ تَعَالَى: ﴿وَإِنَّكَ لَتُلْقَى الْقُرْآنَ﴾

[النمل: ٦] أَى: يُلْقَى إِلَيْكَ الْقُرْآنَ وَحَيًّا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ.

* وَاللَّقَى: الشَّيْءُ الْمُلْقَى. وَالْجَمْعُ: أَلْقَاءٌ. قَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ.

فَتَاوَرَّتْ لَهُمْ قَرَاظِيَةٌ مِنْ كُلِّ حَىٍّ كَأَنَّهُمْ أَلْقَاءُ^(٣)

* وَالْأَلْقِيَّةُ: مَا أُلْقِيَ.

* وَقَدْ تَلَقَّوْا بِهَا: كَتَحَاجَّوْا، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.

* وَلِقَاةُ الطَّرِيقِ: وَسْطُهُ، عَنِ كِرَاعٍ.

مقلوبه: [ل ق ي]

* لَاقَ الدَّوَاءَ لَيْقًا، وَأَلْفَقَهَا، فَلَاقَتْ: لَزِقَ الْمِدَادُ بِصُوفِهَا: وَهِيَ لَيْقَةُ الدَّوَاءِ.

* وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: دَوَاءٌ مَلُوقَةٌ: أَى مَلِيقَةٌ.

وَهَذَا لَا يُلْحَقُهَا بِالْوَاوِ؛ لِأَنَّهُ إِنَّمَا هُوَ عَلَى قَوْلِ بَعْضِهِمْ: «لُوقَتٌ» فِي «لَيْقَتٌ»، كَمَا يَقُولُ

بَعْضُهُمْ: «بُوعَتٌ» فِي «بُيَعَتٌ». ثُمَّ يَقُولُونَ عَلَى هَذَا: «مَبُوعَةٌ» فِي «مَبِيعَةٌ».

* وَلَاقَ الشَّيْءُ لَيْقًا، وَلَيَاقًا، وَلَيْقَانًا، وَالتَّاقُ، كِلَاهُمَا: لَزِقَ.

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب (لقا).

(٢) الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب (تلع)؛ وتاج العروس (تلع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (لقا)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٢، ٨٦٦، ١٢٣٤.

(٣) البيت للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب (أوا)، (لقا)؛ والمخصص (١٤٦/٨، ٣٤/١٧)؛ وكتاب الجيم (١٢٢/٣)؛ وتاج العروس (لقى)، (أوى).

- * وما لاق ذلك بصَفَرَى: أى لم يوافقنى .
 وقال ثعلب: ما يليق ذلك بصَفَرَى: أى ما يثبت فى جَوْفى .
 * وما يليق هذا الأمر بفلان: أى ليس أهلاً أن ينسب إليه، وهو من ذلك .
 * وما لاقَت عند زوجها: أى ما حَظِيَت .
 * واللَّيْقُ: شىء أسود يُجعل فى دواء الكحل، واحدته: لَيْقَةٌ .
 وقد يكون اللَّيْقُ، واللَّيْقَةُ: من باب الفُوق والفُوقَةُ .
 * وما يَلِيْقُ بكفِّهِ درهم: أى ما يَحْتَبِسُ .
 * وما يُلِيْقُهُ هو: أى ما يَحْبَسُهُ، قال:
 تقولُ إذا استهلكتُ مالاً للذَّةِ فُكِيْهَةٌ: هل شىءٌ بكفِّكَ لائقٌ^(١)
 وقال:

كَفَّاكَ كَفًّا ما تُلِيْقُ درهما
 جُوداً وأخرى تُعْطِ بالسِّيفِ الدِّمًا^(٢)

- * وفلان ما يَلِيْقُ ببلد: أى ما يَمْتَسِكُ .
 * وما يُلِيْقُهُ بلد: أى ما يُمَسِكُهُ . وقال الأصمعى للرشيد: ما ألاقنتى أرضٌ حتى أتيتك
 يا أمير المؤمنين .
 * وَلَيِّقُ الطَّعامَ: لَيْتَهُ .
 * وما فى الأرض لَيَّاقٌ: أى شىء من مرْتَع .
 * وما وجدت عنه شيئاً أَلِيْقُهُ، وهو منه .

مقلوبه: [ى ل ق]

- * اليلَقُ، اليبِضُ من البقر .

القاف والنون والياء

[ق ن ي]

- * القِنِيَّةُ: ما اكتسب . والجمع: قِنَى .

(١) البيت لطريف بن تميم العنبريه فى شرح أبيات سيبويه (٤١٧/٢)؛ وشرح المفصل (١٤١/١٠، ١٤٢)؛ وبلا
 نسبة فى تاج العروس (ليق)، (هلك)، (فكه)؛ ولسان العرب (ليق)، (هلك)، (فكه).
 (٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (ليق)؛ وأساس البلاغة (ليق)؛ وتاج العروس (ليق).

* وقد قَنَى المَالَ قَنِيًّا، وَقُنِيَانًا - الأولى عن اللحياني -: قال أبو المثلّم الهذلي يرثي صخر الغي:

لو كان للدهر مالٌ كان مُتَلَدَه لكان للدهر صخرٌ مالَ قُنِيَانٍ^(١)

* وقال اللحياني: قَنَيْتَ العَنَزَ: اتخذتها للحلب.

* وله غنم قَنِيَّةٌ، وَقُنِيَّةٌ: إذا كانت خالصة له ثابتة عليه.

وأما البَصْرِيُّونَ: فجعلوا الواو في كل ذلك بدلا من الياء؛ لأنهم لا يعرفون: قَنَيْتَ.

* والقِنَى: الرَضَى.

* وقد قَنَاهُ اللهُ، وأقناه.

* وقِنَى ماله قِنَايةً: لَزِمَهُ.

* وقِنَى الحياءُ: كذلك.

* وأقناك الصيّدَ، وأقنى لك: أمكنك، عن الهَجْرِيّ، وأنشد:

يجوع إذا ما جاع في بَطْنِ غَيْرِهِ ويرمى إذا ما الجوعُ أَقْنَتْ مَقَاتِلَهُ^(٢)

وإنما أثبتته في ذوات الياء. وإن كان «ق ن و» أكثر من «ق ن ي»؛ لأنني لم أعرف

اشتقاقه، ووجدت اللام ياء أكثر منها واوا.

مقلوبه: [ق ن ي]

* القَيْنُ: الحدّاد.

وقيل: كلُّ صانع: قَيْنٌ، والجمع: أقيان، وقِيون.

* وقان يَقِينُ قِيَانَةً: صار قِيَانًا.

* وقان الحديدَةُ قِيَانًا: عملها.

* وقان الإِنَاءُ يَقِينُهُ قِيَانًا: أصلحه، قال:

ولى كَبِدٌ مَجْرُوحَةٌ قد بَدَتْ بها صُدُوعُ الهَوَى لو أن قِيَانًا يَقِينُهَا^(٣)

(١) البيت لأبي المثلّم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٤؛ ولسان العرب (قنا)؛ وتاج العروس (قنا)، وللخنساء في ديوانها ص ٤١٣؛ وأساس البلاغة (قنو)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٣٥٢/١)؛ والمخصص (١٥٥/١٠).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قنا)؛ وتاج العروس (قنى).

(٣) البيت لرجل من الحجاز في تاج العروس (قين)؛ ولسان العرب (قين)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة (١٣٥/٤)؛ ومقاييس اللغة (٤٥/٥).

- * والتَّقِينُ: التزِينُ بِاللَّوَانِ الزَّرِينَةِ.
- * وتَقِينُ الرَّجُلُ، وَاقْتَانُ: تَزِينٌ.
- * وَقَانَتِ الْمَرْأَةُ الْمَرْأَةَ تَقِينَهَا قِينًا، وَقَيْتَهَا: زِينَتَهَا.
- * وَتَقَيْنَ النَّبْتَ، وَاقْتَانُ: حَسَنٌ.
- * وَالْقَيْنَةُ: الْأُمَّةُ الْمُغْنِيَةُ، تَكُونُ مِنَ التَّزِينِ، لِأَنَّهَا كَانَتْ تُزِينُ.
- * وَرَبَّمَا قَالُوا لِلْمُتَمَزِّينِ مِنَ الرَّجَالِ: قَيْنَةٌ.
- * وَقِيلَ: الْقَيْنَةُ: الْأُمَّةُ، مُغْنِيَةٌ كَانَتْ أَوْ غَيْرَ مُغْنِيَةٍ.
- * وَالْقَيْنُ: الْعَبْدُ. وَالْجَمْعُ: قِيَانٌ.
- * وَالْقَيْنَةُ: الدُّبُرُ.
- وقيل: أدنى فقرة من فقر الظهر إليه.
- وقيل: هي القطن: وهو ما بين الوركين.
- وقيل: هي الهزيمة التي هنالك.
- وَالْقَيْنَةُ مِنَ الْفَرَسِ: نُقْرَةٌ بَيْنَ الْغُرَابِ وَالْعَجْزِ فِيهَا هَزْمَةٌ.
- * وَالْقَيْنَانُ: مَوْضِعُ الْقَيْدِ مِنْ كُلِّ ذِي أَرْبَعٍ، يَكُونُ فِي الْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ مَوْضِعَ الْقَيْدِ مِنْ قَوَائِمِ الْبَعِيرِ وَالنَّاقَةِ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:
- دَانِي لَه الْقَيْدُ فِي دَيْمُومَةٍ قُدْفٍ قَيْنِيهِ وَانْحَسَرَتْ عَنْهُ الْأَنْعَامُ^(١)
- * وَالْقَيْنُ مِنَ الْإِنْسَانِ: كَذَلِكَ.
- * وَقَانَنِي اللَّهُ عَلَى الشَّيْءِ يَقِينِنِي: خَلَقَنِي.
- * وَالْقَانُ: شَجَرٌ مِنْ شَجَرِ الْجِبَالِ [يَنْبَتُ فِي جِبَالِ تَهَامَةَ] تُتَّخَذُ مِنْهُ الْقِسِيُّ.
- استدل على أنها ياء لوجود: «ق ي ن» وعدم: «ق و ن»، قال ساعدة بن جؤية:
- يَأْوِي إِلَى مُشْمَخِرَاتٍ مُصَعَّدَةٍ شَمٌّ بَهْنٍ فُرُوعُ الْقَانِ وَالنَّشْمِ^(٢)
- واحدته: قَانَةٌ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَبِي حَنِيفَةَ.

(١) البيت لدى الرمة في ديوانه ص ٣٨٣؛ ولسان العرب (نعم)، (قين)، (دنا)؛ وتهذيب اللغة (٣٢٢/٩)، (١٨٩/١٤)؛ وتاج العروس (نعم)، (قين)، (دنا)؛ وبلا نسبة في المخصص (٥٤/٧)، (٢٢٦/١٣).

(٢) البيت لساعدة بن جؤية في لسان العرب (صعد)، (نشم)، (قين)؛ وتهذيب اللغة (٣٢١/٩)؛ وتاج العروس (صعد)، (نشم)، (قين).

مقلوبه: [ن ق ي]

- * النَّقَى: مَخَّ الْعِظَامِ وَشَحْمُ الْعَيْنِ.
والجمع: أَنْقَاءُ.
- * وَالْأَنْقَاءُ، أَيْضًا مِنَ الْعِظَامِ: ذَوَاتُ الْمَخِّ.
واحدها: نَقِيٌّ، وَنَقِيٌّ.
- * وَنَقَى الْعِظَمَ نَقْيًا: اسْتَخْرَجَ نَقِيَهُ.
- * وَأَنْقَتَ النَّاقَةَ، وَهُوَ أَوَّلُ السَّمْنِ فِي الْإِقْبَالِ وَآخِرُ الشَّحْمِ فِي الْهَزَالِ.
- * وَأَنْقَى الْعُودُ: جَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَابْتَلَّ.
- * وَأَنْقَى الْبُرُّ: جَرَى فِيهِ الدَّقِيقُ.
- * وَالنَّقِيُّ: الذَّكْرُ.
- * وَالنَّقَى مِنَ الرَّمْلِ: الْقِطْعَةُ تَنْقَادُ مُحْدَوْدِبَةً.
- حكى يعقوب فى تشبته: نَقْيَانِ، وَنَقْوَانِ.
- والجمع: نُقْيَانِ، وَأَنْقَاءُ.
- * وَنَقَايَةُ الشَّيْءِ: خِيَارُهُ.
- * وَقَدْ تَنْقَاهُ، وَانْتَقَاهُ، وَانْتَقَاهُ، الْأَخِيرُ مَقْلُوبٌ قَالَ:
- * مِثْلُ الْقِيَاسِ انْتَقَاهَا الْمُنْقَى * (١)
- وقال بعضهم: هو من النِّيْقَةِ.

مقلوبه: [أى ق ن]

- * الْيَقِينُ: إِزَاحَةُ الشَّكِّ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَإِنَّهُ لِحَقِّ الْيَقِينِ﴾ [الحاقة: ٥١] أَضَافَ الْحَقَّ إِلَى الْيَقِينِ، وَلَيْسَ هُوَ مِنْ إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ؛ لِأَنَّ الْحَقَّ هُوَ غَيْرُ الْيَقِينِ، إِنَّمَا هُوَ خَالِصُهُ وَأَصْحُهُ، فَجَرَى مَجْرَى إِضَافَةِ الْبَعْضِ إِلَى الْكُلِّ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَاعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّى يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ﴾ [الحجر: ٩٩] أَيْ: حَتَّى يَأْتِيَكَ الْمَوْتُ كَمَا قَالَ عَيْسَى بْنُ مَرْيَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: ﴿وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا﴾ [مريم: ٣١] وَقَالَ: ﴿مَا دُمْتُ حَيًّا﴾ [مريم: ٣١]، وَإِنْ لَمْ تَكُنْ عِبَادَةً لْغَيْرِ حَتَّى لَأَنْ مَعْنَاهُ: اعْبُدْ رَبَّكَ أَبَدًا، وَاعْبُدْهُ إِلَى الْمَمَاتِ، وَإِذَا أُمِرَ بِذَلِكَ فَقَدْ أُمِرَ بِالْإِقَامَةِ عَلَى الْعِبَادَةِ.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (نوق)، (نقا)؛ والمخصص (٧١/١٣)؛ وتاج العروس (نوق)، (نقى).

- * يَقِنَ الْأَمْرَ يَقَنًا، وَيَقَنًا، وَأَيْقَنَهُ، وَأَيْقَنَ بِهِ، وَتَيَقَّنَهُ، وَاسْتَيْقَنَهُ، وَاسْتَيْقَنَ بِهِ.
- * وَرَجُلٌ يَقِنٌ، وَيَقِنٌ: لَا يَسْمَعُ شَيْئًا إِلَّا أَيْقَنَهُ كَقَوْلِهِمْ: رَجُلٌ أُذُنٌ.
- * وَرَجُلٌ يَقِنَةٌ - بَفَتْحِ الْيَاءِ وَالْقَافِ وَالْهَاءِ -: كَيْقِنٌ، عَنِ كِرَاعٍ.
- * وَرَجُلٌ مِيقَانٌ: كَذَلِكَ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ، وَالْأَثْنِيِّ: مِيقَانَةٌ.
- * وَرَجُلٌ ذُو يَقِنٍ: لَا يَسْمَعُ شَيْئًا إِلَّا أَيْقَنَ بِهِ.

مقلوبه: [ن ي ق]

- * النَّيْقُ: أَرْفَعُ مَوْضِعٌ فِي الْجَبَلِ، وَالْجَمْعُ: أَنْيَاقٌ، وَنُيُوقٌ.
- * وَالنَّاقُ: شَبَهَ مَشَقَّ بَيْنَ ضَرْةِ الْإِبْهَامِ وَأَصْلِ أَلْيَةِ الْخِنْصِرِ فِي مَسْتَقْبَلِ بَطْنِ السَّاعِدِ بِلِصْقِ الرَّاحَةِ.

- وكذلك: موضع ذلك من باطن المرفق في أصل العصعص.
- * وَالنَّاقُ: الْحَزُّ الَّذِي فِي مُؤَخَّرِ حَافِرِ الْفَرَسِ. وَجَمْعُهُمَا: نُيُوقٌ.
- * وَتَنَيْقُ الرَّجُلُ فِي لِبْسَتِهِ وَطُعْمَتِهِ: بِالْبَلْغِ، لُغَةٌ فِي: تَنَوَّقَ.

القاف والقاف والياء والياء

[ق ف ي]

- * الْقَفِيَّةُ: الْعَيْبُ، عَنِ كِرَاعٍ.
 - * وَالْقَفِيَّةُ: الزُّبِّيَّةُ [وَقِيلَ: هِيَ مِثْلُ الزُّبِّيَّةِ، إِلَّا أَنْ فَوْقَهَا شَجْرًا].
 - * وَالْقَفِيَّةُ: النَّاحِيَّةُ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:
- فَأَقْبَلْتُ حَتَّى كُنْتُ عِنْدَ قَفِيَّةٍ مِنْ الْجَالِ وَالْأَنْفَاسُ مِنِّْي أَصُونُهَا^(١)
- أى: فِي نَاحِيَّةٍ مِنَ الْجَالِ، وَأَصْوَانُ أَنْفَاسِي لِثَلَا يُشْعِرُ بِي.

مقلوبه: [ف ي ق]

- * فَاقَ يَقِيقُ: جَادَ بِنَفْسِهِ عِنْدَ الْمَوْتِ، لُغَةٌ فِي «يُقُوقُ».

القاف والياء والياء

[ب ق ي]

- * الْبَقَاءُ: ضِدُّ الْفَنَاءِ.
- * بَقِيَ بَقَاءً. وَبَقِيَ بَقِيًّا، الْأَخِيرَةُ لُغَةٌ بِلِحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قفا)؛ وتاج العروس (قفا).

* وأبقاه، وبَقَّاه، وتَبَقَّاه، واستَبَقاه.

* والاسم: البَقْوَى، والبَقْيَا، وأرى ثعلبا قد حكى: البُقْوَى، بالواو وضم الباء.

إن قيل: لم قلبت العرب لام «فَعَلَى» - إذا كانت اسما وكان لامها ياءً - واوا حتى قالوا: البَقْوَى وما أشبه ذلك نحو: التَّقْوَى والعَوَّى؟ فالجواب: أنهم إنها فعلوا ذلك فى «فَعَلَى»؛ لأنهم قد قلبوا لام «الفُعَلَى» - إذا كانت اسما، وكانت لامها واوا - ياء طلبا للخفض، وذلك نحو: الدنيا والعُلَيَا والقُصَيَا وهى من: دنوت، وعلوت، وقصوت، فلما قلبوا الواو ياء فى هذا وفى غيره مما يطول تعداداه، عَوَّضوا الواو - من غلبة الياء عليها فى أكثر المواضع - بأن قلبوها فى نحو البَقْوَى والثَّنْوَى واوا، ليكون ذلك ضربا من التعويض ومن التكافؤ بينهما.

* والبَقِيَّة: كالبَقْوَى.

* والبَقِيَّة، أيضا: ما بَقِيَ من الشىء. وقوله تعالى: ﴿بَقِيَّةُ اللَّهِ خَيْرٌ لَكُمْ﴾ [هود: ٨٦] قال الزجاج: معناه: الحال التى تبقى لكم من الخير خيرٌ لكم.

وقيل: طاعة الله خير لكم.

* وقوله تعالى: ﴿وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا﴾ [الكهف: ٤٦، مريم: ٧٦]

قيل: الباقيات الصالحات: الصلوات الخمس.

وقيل: هى سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر.

والباقيات الصالحات - والله أعلم - كُلُّ عمل صالح يبقى ثوابه.

* والمُبْقِيَات من الخيل: التى يَبْقَى جَرِيْهَا بعد انقطاع جَرَى الخيل. قال الكَلْحَبَةُ

الْيَرْبُوعَى:

فأدركَ إِبْقَاءَ العَرَادَةِ ظَلَعُهَا وقد جَعَلْتَنِي من حَزِيمَةٍ إصْبَعًا^(١)

* والمُبْقِيَات: الأماكن التى تَبْقَى ما فيها من منافع الماء، ولا تشربه قال ذو الرمة:

فلَمَّا رأى الرَّائِي الثَّرِيًّا بسُدْفَةٍ ونَشَّتْ نِطَافُ المُبْقِيَاتِ الوَقَائِعِ^(٢)

* واستبقي الرجل، وأبقى عليه: وجب عليه قتلٌ فعفا عنه.

(١) البيت للكَلْحَبَةُ اليربوعى فى لسان العرب (حرم)، (بقى)؛ وتاج العروس (حرم)، (بقى)؛ وللأسود بن يعفر فى ملحق ديوانه ص ٦٨؛ وشرح المفصل (٣١/١)؛ وللأسود أو للكَلْحَبَةُ فى المقاصد النحوية (٤٤٢/٣)؛ ولرؤبة فى معنى اللبيب (٢٦٤/٢)؛ وليس فى ديوانه - وبلا نسبة فى شرح الأشموني (٣٢٥/٢).

(٢) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٧٩٦؛ ولسان العرب (بقى)؛ والمخصص (١٠٠/١٦٤)؛ وأساس البلاغة (سقط)؛ وتاج العروس (بقى).

* وأبقيت ما بينى وبينهم: لم أبالغ فى إفساده.

* والاسم: البقية، قال:

إِنْ تُذَنِّبُوا ثُمَّ تَأْتِينِي بَقِيَّتِكُمْ فما على بذنب منكم فوت^(١)

أى: إبقاؤكم، وقوله تعالى: ﴿فلولا كان من القرون من قبلكم أولو بقية﴾ [هود: ١١٦]

فسر: بأنه الإبقاء. وفسر: بأنه الفهم.

* والبقيا، أيضا: الإبقاء، وقوله أنشده ثعلب:

فلولا اتقاء الله ببقياى فيكما للتمكنا لو ما أحرر من الجمر^(٢)

أراد: ببقياى عليكما، فأبدل «فى» مكان «على» وأبدل «بقياى» من «اتقاء الله».

* وبقاه بقاء: انتظره وورصده.

وقيل: هو نظرك إليه، قال الكُميت [وقيل: لكثير]:

فما زلت أبقى الطعن حتى كأنها أواقى سدئ تغتالهن الحوائك^(٣)

* وبقية الله: انتظار ثوابه، وبه فسّر أبو على قوله تعالى: ﴿بقية الله خير لكم إن كنتم

مؤمنين﴾ [هود: ٨٦] لأنه إنما ينتظر ثوابه من آمن به.

* وبقية: اسم.

مقلوبه: [ب ق ي]

* البقية: حب أكبر من الجلبان أخضر، يؤكل مخبوزاً ومطبوخاً، وتعلفه البقر. وهو

بالشام كثير، حكاه أبو حنيفة قال: ولم يذكره الفقهاء فى القطنى.

القاف والميم والياء

[ق م ي]

* ما يُقامينى الشئ: أى ما يُوافقنى، عن أبى عبيد.

مقلوبه: [م ق ي]

* مقى الطستَ وغيرها مقيًا: جلاها.

* وقالوا: أمقه مقيتك مالك: أى صنه. [صيانتك مالك].

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (بقى)؛ والمحتسب (١/١٩٦).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (بقى).

(٣) البيت لكثير عزة فى ديوانه ص ٣٤٨؛ ولسان العرب (بقى)؛ وتاج العروس (بقى)؛ وللكميت فى مجمل اللغة

(١/٢٨٢)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (١/٢٧٧)؛ والمخصص (١٧/١٢٨).

* والمُقَيَّة: المَأْقُ، عن كراع.

القاف والجيم والواو

[جوق]

- * الجَوْق: كلُّ خَلِيطٍ من الرِّعَاءِ أمرهم واحد.
* والجَوْق، أيضاً: الجماعة من الناس، وأحسبه دخيلاً.
* والأجوق: الغليظ العنق.

القاف والشين والواو

[قشوا]

- * قَشَا العودَ قَشَوًا: قَشَرَهُ وخرطه.
* وقَشَوْتُ وجهه: قَشَرْتَهُ وَمَسَحْتُ عنه.
* وقَشَيْتُ الحَبَّةَ: نَزَعْتُ عنها لِبَاسَهَا، وفي بعض الحديث: «أنه دخل عليه وهو يأكل لِيَاءً مَقَشَى»^(١). قال بعض الأغفال:

* وَعَدَسٍ قُشَى مِنْ قُشِيرٍ *^(٢)

- * وتَقَشَى الشىءُ: تَقَشَّرَ، قال كُثَيْرٌ عَزَّةَ:
دَعِ القومَ ما احتلُّوا جُنُوبَ قُرَاضِمِ
بِحَيْثُ تَقَشَّى بِيضُهُ المُتَفَلِّقُ^(٣)
* وقَشَى الرجلَ عن حاجته: رَدَّهُ.

- * والقَشَوَان: القليل اللحم، قال أبو سَوْدَاءِ العِجْلِيُّ:
ألم تر للَقَشَوَانِ يَشْتِمُ أُسْرَتِي
وإنِّي به من واحدٍ لِحَيِّيرٍ^(٤)
* والقَشْوَةُ: قُمَّةٌ تجعلُ فيها المرأةُ طيِّبها.

وقيل: هَنَّةٌ من خوص، تجعلُ فيها المرأةُ القطن. والعَطْرُ، قال الشاعر:

لِهَا قَشْوَةٌ فِيهَا مَلَابٌ وَزَنْبِقٌ
إِذَا عَزَبَ أُسْرَى إِلَيْهَا تَطْيَبًا^(٥)

(١) ذكره أبو عبيد في غريب الحديث (٤٠٣/١) عن معاوية.

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قشا)؛ وتاج العروس (قشا).

(٣) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٢٣٧؛ ولسان العرب (قشا)؛ وتاج العروس (قشا)؛ وللأحوص الأنصارى في ديوانه ص ١٦٠؛ ومعجم البلدان (٣١٧/٤)؛ (قراضم).

(٤) البيت لأبي سواد العجلى في لسان العرب (قشا)؛ وتاج العروس (قشا)؛ وبلا نسبة في المخصص (٨٨/٢).

(٥) البيت لأبي الأسود العجلى في لسان العرب (قشا)؛ وأساس البلاغة (قشو)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

(قشا)؛ وكتاب العين (١٨٣/٥)؛ وتهذيب اللغة (٢٠٦/٩)؛ وتاج العروس (قشا).

والجمع: قَسَوَات، وقِشَاء.

مقلوبه: [ق و ش]

- * رجل قَوْش: قليل اللحم ضئيل الجسم، فارسي معرب.
- * والقَوْش: الصغير، أصله أعجمي أيضا.
- * والقَوْش: الدُّبُر.

مقلوبه: [ش ق و]

- * الشَّقَاء. ضد السَّعَادَة، يمد ويقصر.
- * شَقِيَ شَقًّا، وشَقَاء، وشَقَاوَة، وشَقْوَة، وشِقْوَة. وقوله تعالى: ﴿وَلَمْ أَكُنْ بِدَعَاكَ رَبِّ شَقِيًّا﴾ [مريم: ٤] أراد: كنتُ مُسْتَجَابَ الدَّعْوَة، ويجوز أن يكون أراد: مَنْ دَعَاكَ مُخْلِصًا فَقَدْ وَحَدَّكَ وَعَبَدَكَ فَلَمْ أَكُنْ بِعِبَادَتِكَ شَقِيًّا، هذا قول الزجاج.
- * وشاقاه فشقاه: كان أشد شقاء منه.

مقلوبه: [وق ش]

- * الوَقْش، والوَقْش، والوَقْشَة، والوَقْشَة: الصوت والحركة.
 - * وأُقَيْشٌ: جَدُّ النَّمِرِ؛ سُمِّيَ بِذَلِكَ؛ لِأَنَّ أَبَاهُ نَظَرَ إِلَى أُمِّهِ وَقَدْ حَبِلَتْ بِهِ فَقَالَ: مَا هَذَا الَّذِي يَتَوَقَّشُ فِي بَطْنِكَ؟ أَى يَتَحَرَّكُ.
 - * ووقش منه وقشا: أصاب منه عطاء.
 - * والوقش: العيب.
 - * وبنو وقش: حى من الأنصار.
 - * ووقيش: حى من العرب.
 - * وأُقَيْشُ بْنُ ذُهْلٍ: من شعرائهم، عن اللحياني، قال: إنما أصله: وقَّيشٌ. فأبدلوا من الواو همزة وكذلك الأصل عندي فيما أنشده سيبويه:
- كَأَنَّكَ مِنْ جَمَالِ بَنِي أُقَيْشٍ يَقْعَقَعُ خَلْفَ رِجْلَيْهِ بَشَنٌ^(١)
- إِنَّمَا أَصْلُهُ: الْوَاوُ فَأَبْدَلُوا؛ إِذْ لَا يَعْرِفُ فِي الْكَلَامِ «أَقَش».

(١) البيت للنايعة الذبياني في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب (وقش)، (قعم)، (شنن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (خدر)، (أقش)، (دنا).

مقلوبه: [ش وق]

* الشَّوْقُ: النزاع إلى الشيء، والجمع: أشواق.

* وشاق إليه شَوْقًا، وتشوَّق، واشتاق، وقوله:

يا دار سَلَمَى بدَكَادِكِ البَرْقِ
صَبْرًا فقد هَيَّجَتْ شَوْقَ المُشْتَقِ^(١)

إنما أراد: المشتاق، فأبدل الألف همزة. قال ابن جنى: القول عندي: أنه اضطر إلى حركة الألف التي قبل القاف من: «المشتاق»؛ لأنها تقابل لام «مستفعلن»، فلما حركها انقلبت همزة. إلا أنه اختار لها الكسر؛ لأنه أراد الكسرة التي كانت في الواو التي انقلبت الألف عنها، وذلك أنه «مُفْتَعِلِن» من: «الشَّوْقُ»، وأصله: «مُشْتَوِق» ثم قلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها، فلما احتاج إلى حركة الألف حركها بمثل الكسرة التي كانت في الواو التي هي أصل الألف.

* وشاقني شَوْقًا، وشوقني: هاجني.

* وقوله أنشده ابن الأعرابي:

إلى ظُغْنٍ للمالِكِيَّةِ غُدُوَّةٌ
فيالك من مرأى أشاق وأبعدا^(٢)

فسره فقال معناه: وجدناه شائقا بعيدا.

* وشاق الطُّنْبَ إلى الوتدِ شَوْقًا: مدّه إليه فأوثقه به.

* والشَّيْقُ، والشَّيَاقُ: كالنَّيَاطِ، انقلبت الواو فيهما ياء للكسرة.

* ورجل أشوَّقُ: طويل.

مقلوبه: [وش ق]

* الوشَّقُ: العض.

* ووشَّقه وشَّقًا: خدَّشه.

* والوشَّيقُ، والوشَّيْقَةُ: لحم يُغلى في ماء وملح ثم يُرفع.

وقيل: هو أن يُغلى إغلاءً ثم يُرفع.

وقال ابن الأعرابي: هو لحم يُطبخ في ماء وملح، ثم يُخرج فيصير في الجُبُّبَةِ، وهي

(١) الرجز لرؤية في شرح شواهد الشافية ص ١٧٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بوز)، (شوق)، (دكك)، (حول)؛ وتهذيب اللغة (٥/ ٢٤١)؛ وتاج العروس (شوق)، (دكك).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (شوق)؛ وتاج العروس (شوق).

جلد البعير يُقَوَّر. ثم يجعل ذلك اللحم فيه، فيكون زاداً لهم في أسفارهم.
وقيل: هو القديد.

* وَشَقَهُ وَشَقَا، وَأَشَقَهُ - عَلَى الْبَدَل - وَوَشَقَهُ.

* وَأَتَشَقَّ وَشَيْقَةً: اتَّخَذَهَا.

* وَالْوَأَشَقُ: الْقَلِيلُ مِنَ اللَّبَنِ.

* وَسِيرٌ وَشَيْقٌ: خَفِيفٌ سَرِيعٌ.

* وَوَشِقَ الْمِفْتَاحُ فِي الْقِفْلِ وَشَقَا: نَشِبَ.

* وَوَأَشَقُ: اسْمُ كَلْبٍ.

القاف والضاد والواو

[ق وض]

* قَوَّضَ الْبِنَاءَ: نَقَضَهُ مِنْ غَيْرِ هَدْمٍ، وَتَقَوَّضَ هُوَ: انْهَدَمَ مَكَانَهُ.

* وَتَقَوَّضَ الْقَوْمُ، وَتَقَوَّضَتِ الْحَلْقُ وَالصُّفُوفُ، مِنْهُ.

القاف والضاد والواو

[ق ص و]

* قَصَا عَنْهُ قَصَوًا، وَقُصُوا، وَقُصَا، وَقُصَاءٌ، وَقُصِي: بَعْدُ.

* وَالْقَصِي، وَالْقَاصِي، الْبَعِيدُ. وَالْجَمْعُ: أَقْصَاءُ فِيهِمَا: كَشَاهِدٍ وَأَشْهَادٍ، وَنَصِيرٍ

وَأَنْصَارٍ. قَالَ غِيلَانُ الرَّبْعِيُّ:

كَأَنَّمَا صَوْتُ حَفِيفِ الْمَعْرَاءِ

مَعْرُوزٍ شَدَّانٍ حَصَاهَا الْأَقْصَاءُ

صَوْتُ نَشِيشِ اللَّحْمِ عِنْدَ الْغَلَاءِ^(١)

* وَالْقُصُويُّ، وَالْقُصْيَا: الْغَايَةُ الْبَعِيدَةُ، قُلِبَتْ فِيهِ الْوَاوُ يَاءً؛ لِأَنَّ «فُعَلِيَّ» إِذَا كَانَتْ اسْمًا

مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ، أَبْدَلَتْ وَاوَهُ يَاءً، كَمَا أَبْدَلَتْ الْوَاوُ مَكَانَ الْيَاءِ فِي: «فُعَلِيَّ». فَأَدْخَلُوهَا

عَلَيْهَا فِي «فُعَلِيَّ» لِيَتَكَافَأَ فِي التَّغْيِيرِ هَذَا قَوْلُ سَيَّبِيوِيهِ، وَزَدْتَهُ أَنَا بَيَانًا. قَالَ، وَقَدْ قَالُوا:

الْقُصُويُّ، فَأَجْرُوهَا عَلَى الْأَصْلِ، لِأَنَّهَا قَدْ تَكُونُ صِفَةً بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿إِذْ

(١) الرجز لغيلان الربعي في لسان العرب (فصا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حمم)؛ وكتاب العين (٣/٣٣)؛ وتاج العروس (حمم).

أَنْتُمْ بِالْعُدْوَةِ الدُّنْيَا وَهُمْ بِالْعُدْوَةِ الْقُصْوَى ﴿[الأنفال: ٤٢].

* وقال ثعلب: القُصَيَا، والقُصْوَى: طرف الوادى، فالقُصْوَى - على قول ثعلب: من قوله تعالى: ﴿بِالْعُدْوَةِ الْقُصْوَى﴾ [الأنفال: ٤٢] بدل.

* والقاصى، والقاصيَةُ، والقَصِيَّةُ. والقَصِيَّةُ من الناس والمواضع: المُتَنَحِّى البعيد.
* وأقصى الرجل: باعده.

* وهَلُمَّ أَقاصِيكَ، يعنى: أينأ أبعدُ من الشىء.

* وقاصانى فقصوته.

* والقَصَا: فناء الدار، يُمَدُّ ويقصر.

* وحطُنِي القَصَا: تباعد عَنِّي، قال بشر بن أبى خازم:

فحاطُونَا القَصَا ولقد رَأَوْنَا قَرِيبًا حَيْثُ يُسْتَمَعُ السَّرَارُ^(١)

وَيُرَوَّى:

* فحاطونا القَصَاءَ وقد رَأَوْنَا *

* والقَصَا: النسب البعيد، مقصور.

* والقصا: الناحية.

* وقال الكسائى: لأحوطنك القَصَا، ولأعزُونك القَصَا - كلاهما بالقصر - أى أدعك

فلا أقربك.

* قال اللحيانى: وحكى القناني: قَصَّيتُ أَظْفَارِي، فقال الكسائى: أَظُنُّه أراد: أخذ من

قاصيتها، ولم يحمله الكسائى على مُحَوَّل التضعيف، كما حمله أبو عبيد عن ابن قنّان، وقد تقدم فى الثنائى أنه من مُحَوَّل التضعيف.

* والقَصَا: حَذَفُ فى طرف أذن الناقة والشاة: وهو أن يُقَطَّع منه شىء قليل.

* وقد قَصَّأها قَصَوًا، وقَصَّأها.

* وناقة قَصَوَاء: مَقْصُوءة، وكذلك: الشاة.

* ورجل مَقْصُوءٌ، وأقصى.

(١) البيت لبشر بن أبى خازم فى ديوانه ص٦٨؛ ولسان العرب (قصا)؛ وجمهرة اللغة ص١٣١٧؛ وتاج العروس (حوط)، (قصا)؛ وتهذيب اللغة (٢١٩/٩)؛ وأساس البلاغة (حوط)؛ وبلا نسبة فى مقياس اللغة (٩٤/٥)؛ وكتاب العين (١٨٧/٥).

وأنكر بعضهم: أفضى.

وقال اللحياني: بعير أفضى، ومقصى، ومقصو.

* وناقاة قصواء، ومقصاة، ومقصوة: مقطوعة طرف الأذن.

* والقصية من الإبل: الكريمة المودعة التي لا تُجهد في حلب ولا حمل، أنشد ابن

الأعرابي:

تَدُودُ الْقَصَايَا عَنْ سَرَاةٍ كَأَنَّهَا جَمَاهِيرُ تَحْتَ الْمُدْجِنَاتِ الْهَوَاضِبِ^(١)

وقيل: القصية من الإبل: ردالتها، وقوله:

وَاخْتَلَسَ الْفَحْلُ مِنْهَا وَهِيَ قَاصِيَةٌ شَيْئًا فَقَدْ ضَمَّتَهُ وَهُوَ مَحْقُورٌ^(٢)

فسره ابن الأعرابي فقال: معنى قوله: «قاصية» هو أن يتبعها الفحل، فيضربها فتلقح في

أول كومة، فجعل الكوم للإبل، وإنما هو للفرس.

* وقصوان: موضع، قال جرير:

نَبَّتَ عَسَانَ بَنٍ وَاهِصَةَ الْخُصَى بِقِصْوَانَ فِي مُسْتَكْلَيْنِ بِطَانَ^(٣)

مقلوبه: [وق ص]

* الوقص: قصر العنق، كأنما رد في جوف الصدر.

* وقص وقصا، وهو أوقص، وقد توصف بذلك العنق فيقال: عنق أوقص، وعنق

وقصاء، حكاها اللحياني.

* ووقص عنقه وقصا: دققها.

* ووقص الدين عنقه: كذلك، على المثل.

* وكل ما كسر: فقد وقص.

* ووقصت الدابة الأكمة: كسرتها، قال عنترة:

خَطَّارَةٌ غِيبٌ السَّرَى مَوَارَةٌ تَقِصُّ الْإِكَامَ بَدَاتُ خُفِّ مَيْثِمٍ^(٤)

(١) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ٢١٢؛ ولسان العرب (شوى)؛ وتهذيب اللغة (٤٠٢/١١)؛ وبلا نسبة في

لسان العرب (قصا)؛ وتاج العروس (قصا).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قصا).

(٣) البيت لجرير في ديوانه ص ٧١١؛ ولسان العرب (قصا)؛ وتاج العروس (قصا).

(٤) البيت لعنترة في ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب (مور)، (وقص)، (وطس)، (وقص)، (وتم)؛ وبلا نسبة في

تهذيب اللغة (٢٩/١٣)؛ ومجمل اللغة (٥٣٦/٤)، والمخصص (٤١/١٣).

ويروى: «تطس».

* والوقص: دِقاق العيدان تُلقى على النار، قال حميد:

لا تَصْطَلِي النَّارَ إِلَّا مُجْمَرًا أَرَجًا قد كَسَرْتُ مِنْ يَلْنَجُوجِ لَهُ وَقَصًا^(١)

* ووقص على ناره: كسر عليها العيدان.

* والوقص: إسكان الثانى من: «مُتفاعِلن» فيبقى: «مُتفاعِلن» وهذا بناء غير منقول.

فينصرف عنه إلى بناء مستعمل مقول منقول، وهو قولهم: «مستفعلن» ثم تحذف السين،

فيبقى: «مُتفَعِلن» فينقل فى التقطيع إلى: «مفاعِلن». وببئته، أنشده الخليل:

يَذُبُّ عَنْ حَرِيمِهِ بَسِيْفِهِ
وَرُمُوحِهِ وَنَبْلِهِ وَيَحْتُمِي^(٢)

سُمِّيَ بِذَلِكَ؛ لَأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ الَّذِي انْدَقَتْ عُنُقُهُ.

* ووقص رأسه: غمزه من سُفْل.

* وتوقص الفرس: عدا عدوًا، كأنه ينزو فيه.

* والوقص: ما بين الفريضتين من الإبل والغنم. والجمع: أوقاص.

وبعضهم يجعل الأوقاص فى البقر خاصة.

* وواقصة: موضع، وقيل: ماء [وقيل: منزل بطريق مكة].

* ووقيص: اسم.

مقلوبه: [ص وق]

* الصَّاق: لغة فى السَّاق - عَنبرية - وأراه ضربا من المصارعة لمكان القاف.

القاف والسين والواو

[ق س و]

* قسا القلب يُقْسُو قَسْوَةً: اشتد وعسا.

واستعمل أبو حنيفة: القسوة فى الأزمنة، فقال: «من أحوال الأزمنة فى قسوتها

ولينها....».

(١) البيت لحميد بن ثور فى ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب (لجج)، (جمر)، (وقص)؛ وتهذيب اللغة

(٢٢٠/٩)، (٧٤/١١)؛ وتاج العروس (لجج)، (وقص)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جمر)؛ وتاج العروس

(جمر)؛ والمخصص (٢٣/١١)، (٣٠، ١٩٩).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (وقص)؛ وتاج العروس (وقص)؛ وأساس البلاغة (حمى).

* وليلة قاسية: شديدة الظلمة.

* والمقاساة: مكابدة الأمر الشديد.

* ويوم قَسِيٌّ: شديد من حَرْبٍ أو شر.

* وقَرَبٌ قَسِيٌّ: شديد، قال:

وهنَّ بعد القَرَبِ القَسِيُّ

مُسْتَرْعِفَاتٌ بِشَمْرَذَلِيٍّ^(١)

* ودِرْهَمٌ قَسِيٌّ: ردىء. والجمع: قَسِيَانٌ، قُلِبَتِ الواو ياء للكسرة قبلها: كقِنِيَّة.

* وقد قَسَا يَقْسُو، قال الأصمعي: كأنه إعراب قاشي.

* وقَسِيٌّ بنُ مُنْبَهٍ: أخو ثَقِيف.

مقلوبه: [ق وس]

* القَوْسُ: الذى يُرْمَى عنها، أنثى، وتصغيرها: قُوَيْسٌ - بغير هاء - شَدَّتْ عن القياس،

ولها نظائر، قد حكاها سيبويه. والجمع: أقوُسٌ، وأقواس، وأقياس - على المعاقبة حكاها يعقوب - وقياسٌ، وقِسِيٌّ، وقِسِيٌّ - كلاهما على القلب عن قُووسٍ، وإن كان «قُووس» لم يُستعمل، استغنوا بقِسِيٍّ عنه، فلم يأت إلا مقلوبا - وقِسِيٌّ، قال ابن جنى: وفيه صنعة.

* وقاوسنى فقستته، عن اللحيانى، لم يزد على ذلك. وأراه أراد: حاسننى بقَوْسه

فكنت أحسن قوسا منه، كما تقول: كارمنى فكرمته، وشاعرنى فشعرته، وفاخرنى ففخرته، إلا أن مثل هذا إنما هو فى الأغراض، نحو الكرم والفخر، وهو فى الجواهر كالقوس ونحوها قليل، وقد عمل سيبويه فى هذا باباً فلم يذكر فيه شيئا من الجواهر.

* وقَوْسٌ قَزَحٌ: الخطُّ المنعطف فى السماء على شكل القوس، ولا يُفصل من الإضافة،

وقيل: إنما هو قوس الله؛ لأن قزح اسم شيطان.

* وقَوْسُ الرجل: ما انحنى من ظهره - عن ابن الأعرابى - أراه على التشبيه.

* وتقوَّسَ قوسه: احتملها.

* وتقوَّسَ الشيء، واستقوَّسَ: انعطف.

* ورجل أقوس، ومُتقوَّسٌ، ومُقوَّسٌ: منعطف قال الراجز:

(١) الرجز لأبى نخيلة فى لسان العرب (رغف)، (قسا)؛ وتاج العروس (رغف)، (قسا)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٩٧/٧).

* مَقُوسًا قَدْ ذَرَيْتُ مَجَالِيهِ *^(١)

واستعاره بعض الرجاز لليوم، فقال:

إِنِّي إِذَا وَجَّهُ الشَّرِيبَ نَكَّسَا
وَأَصُّ يَوْمَ الْوَرْدِ أَجْنًا أَقُوسَا
أَوْصَى بِأَوْلَى إِلَيَّ أَنْ تُحَبَّسَا^(٢)

* وحاجب مَقُوسٌ: على التشبيه بالقوس.

* وَنُؤَى مُسْتَقُوسٍ: إذا صار مثل القَوْسِ، قال ذو الرمة:

وَمُسْتَقُوسٍ قَدْ ثَلَّمُ السَّيْلُ جُدْرَهُ
شَبِيهِ بِأَعْضَادِ الْخَيْطِ الْمُهْدَمِ^(٣)

* وَرَجُلٌ قَوْاسٌ، وَقِيَاسٌ: للذي يبرى القياس وهذا على المعاقبة.

* وَالْقَوْسُ: القليل من التمر يبقى في أسفل الجُلَّةِ، مؤنث أيضا.

وقيل: الكُتلة من التمر. والجمع: كالجمع.

* وَالْقُوسُ: رأس الصَّومعة.

وقيل: هو موضع الراهب بعينه.

* وَقُسْتُ الشَّيْءَ: قَسْتَهُ.

* وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ يَقُولُونَ: لَا يَجُوزُ هَذَا فِي الْقَوْسِ: يريدون: القياس.

* وَالْمَقُوسُ: الحبل الذي تُصَفَّ عليه الخيل عند السَّبَّاقِ، قال أبو العيال الهذلي:

إِنَّ الْبَلَاءَ لَدَى الْمَقَاوِسِ مُخْرِجٌ
مَا كَانَ مِنْ غَيْبٍ وَرَجْمٍ ظُنُونِ^(٤)

قال ابن الأعرابي: الفرس يجرى بعْتَفِهِ وَعِرْقُهُ فإذا وُضِعَ فِي الْمَقُوسِ جَرَى بِجَدِّ صَاحِبِهِ.

* وَرَجُلٌ أَقُوسٌ: ضَبَّسٌ شَرِيرٌ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَلَيْلٌ أَقُوسٌ: شَدِيدُ الظُّلْمَةِ، عَنِ ثَعْلَبٍ، قَالَ: أَنشَدَنِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

(١) الرجاز بلا نسبة في لسان العرب (قوس).

(٢) الرجاز لمنظور في كتاب الجيم (١/١٧٢)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قوس)، (نكس)؛ وتاج العروس (قوس)، (نكس)؛ وكتاب الجيم (١/١٦٢، ٣/١٦٠).

(٣) البيت لذي الرمة في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب (قوس)، (خط)؛ وكتاب العين (٥/١٨٨)؛ وأساس البلاغة (قوس)، (خط)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٧/٢٥٢)؛ وتاج العروس (خط)؛ والمخلص (١٠/٥٢)؛ وكتاب العين (٤/٢٢٣).

(٤) البيت لأبي العيال الهذلي في لسان العرب (قوس)، (رجم)؛ وتهذيب اللغة (٩/٢٢٤، ١١/٦٩)؛ وتاج العروس (قوس)، (رجم)؛ وأساس البلاغة (قوس)؛ وبلا نسبة في المخلص (٩/١٧٢).

يكون من ليلي وليل كَهَمَسِ
 وليل سَلْمَانَ الغَسِيَّ الأَقْوَسِ
 واللامعات بالنشوع النُّوسِ^(١)

* وَقَوَّسَتِ السَّحَابَةُ: تَفَجَّرَتْ، عنه أيضا، وأنشد:

سَلَبْتُ حَمِيَّاهَا فَعَادَتْ لِنَجْرِهَا وَأَلَتْ كُمْزِنٍ قَوَّسَتْ بَعْيُونَ^(٢)

أى: تفجرت بعيون من المطر.

مقلوبه: [وق س]

* الوَقْسُ: الفاحشة، وذِكْرُهَا، قال العجاج:

وحاصِنَاتٍ من حَصَانٍ مُلْسِ
 عِن الأذَى وَعَن قِرَافِ الوَقْسِ^(٣)

* والوَقْسُ: الجرب.

وقيل: هو أول الجرب قبل انتشاره في البدن، قال:

* الوَقْسُ يُعْدِي فَتَعَدَّ الوَقْسَا *^(٤)

* وقوم أوقاس: نَطْفُونَ مَتَّهَمُونَ يُشْبَهُونَ بِالْجَرَبَاءِ.

تقول العرب: «لامِساس لا مِساس، لا خير في الأوقاس».

* ورأيت أوقاساً من الناس: أى أخلاطاً، ولا واحد لها.

* والوَقْسُ: السُّقَاطُ والعبيد، عن كراع.

مقلوبه: [س وق]

* ساق الإبلَ وغيرَها، سَوْقا.

* وقوله تعالى: ﴿وَجَاءَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَعَهَا سَائِقٌ وَشَهِيدٌ﴾ [ق: ٢١] قيل في التفسير:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قوس)؛ وتاج العروس (طرد).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قوس).

(٣) الرجز للعجاج في ديوانه (٢٠٨/٢ - ٢٠٩)؛ ولسان العرب (درس)، (قنس)، (وقس)؛ وتهذيب اللغة

(٤/٢٤٥)؛ وتاج العروس (قنس)، (وقس)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٣؛ وكتاب العين (١١٨/٣)، (٨٠/٥)؛

وبلا نسبة في لسان العرب (حصن)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥٢؛ والمخصص (١٦٣/٧)؛ وتاج العروس

(حصن)؛ والرجز في مجموعة آخر.

(٤) الرجز لأبي رزمة الفزاري في مجالس ثعلب ص ٦٤٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب (تعس)، (وقس)؛

وتهذيب اللغة (٧٩/٢، ٢٢٧/٩)؛ وتاج العروس (تعس)، (وقس)؛ وبعده * من يدن للوقس يلاقِ تَعَسَا *.

سائق يسوقها إلى محشرها، وشهيد يشهد عليها بعملها.

وقيل، الشهيد: هو عملها نفسه.

* وأساقها، واستاقها فانسقت، أنشد ثعلب:

لولا قُرَيْشٌ هَلَكْتَ مَعَدُّ
واستاق مالَ الأضعفِ الأشدُّ^(١)

* وسوقها: كساقها، قال امرؤ القيس:

لنا غنمٌ نسوقها غَزَارٌ
كأنَّ قرونَ جِلَّتْها العِصِي^(٢)

* وقد انسقت.

* وساق إليها الصَّدَاق والمَهْر سِياقا، وأساقه، وإن كان دراهم أو دنانير؛ لأن أصل الصَّدَاق عند العرب الإبل، وهى التى تُساق، فاستعمل ذلك فى الدرهم والدينار وغيرهما.
* وأساقه إبلاً: أعطاه إياها [يسوقها].

* والسِّيقة: ما اختلس من الشيء فساقه، ومنه قولهم: إنما ابنُ آدم سِيقَةٌ يسوقه الله حيث يشاء.

وقيل: السِّيقة: التى تُساق سَوْقا، قال:

وهل أنا إلا مثل سِيقَةِ العِدَا
إن استقدمت نَجْرٌ وإن جَبَّات عَقْرُ^(٣)

* والسِّيقة: الناقة التى يُستتر بها عند الصيد ثم يُرمى، عن ثعلب.

* والمِسوق: بغير يُستتر به من الصيد لتختله.

* والأساقَة: سير الرِّكاب للسُّروج.

* وساق بنفسه سِياقا: نزع بها عند الموت.

* والسُّوق: التى يتعامل فيها، تذكر وتؤنث، قال الشاعر فى التذكير:

* بسوقٍ كثيرٍ ريحُه وأعاصره *^(٤)

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (سوق)؛ وتاج العروس (سوق).

(٢) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص١٣٦؛ ولسان العرب (سوق)؛ وأساس البلاغة (جلل).

(٣) البيت لنصيب فى ديوانه ص٩٢؛ وتاج العروس (جبا)، (سوق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جبا)، (سوق)؛ وجمهرة اللغة ص٨٥٤، ١٠٩٥؛ وتهذيب اللغة (٢١٦/١١)؛ والمخصص (٧٨/٣)؛ وكتاب العين (١٩١/٦)؛ وأساس البلاغة (سوق).

(٤) عجز بيت بلا نسبة فى لسان العرب (سوق)؛ وتاج العروس (سوق)؛ والمخصص (٢١/١٧)؛ وصدرة: * ألم يعط الفتيان ما صار لى *.

والجمع: أسواق، وفي التنزيل: ﴿إِلَّا إِنَّهُمْ لِيَأْكُلُونَ الطَّعَامَ وَيَمْشُونَ فِي الْأَسْوَاقِ﴾ [الفرقان: ٢٠].

* والسُّوقَةُ: لغةٌ فيه.

* وَسُوقُ الْقِتَالِ وَالْحَرْبِ، وَسُوقَتُهُ: حَوْمَتُهُ، وَقَدْ قِيلَ: إِنَّ ذَلِكَ مِنْ سُوقِ النَّاسِ إِلَيْهَا.

* وَالسَّاقُ مِنَ الْإِنْسَانِ: مَا بَيْنَ الرَّكْبَةِ وَالْقَدَمِ.

وَمِنَ الْخَيْلِ وَالْبِغَالِ وَالْحَمِيرِ وَالْإِبِلِ: مَا فَوْقَ الْوَطْفِيفِ.

وَمِنَ الْبَقْرِ وَالْغَنَمِ وَالظَّبَاءِ: مَا فَوْقَ الْكُرَاعِ، قَالَ:

فَعَيْنَاكِ عَيْنَاهَا وَجِيدُكِ جِيدُهَا
وَلَكِنْ عَظْمَ السَّاقِ مِنْكِ رَقِيقٌ^(١)

وقوله:

لَلْفَتَى عَقْلٌ يَعِيشُ بِهِ حَيْثُ تَهْدِي سَاقَهُ قَدَمُهُ^(٢)

فسره ابن الأعرابي فقال: معناه: إن اهتدى لرُشدٍ عليمٍ أنه عاقل، وإن اهتدى لغير رُشدٍ علم أنه على غير رُشدٍ.

* وقوله عز وجل: ﴿يَوْمَ يُكْشَفُ عَنْ سَاقٍ﴾ [القلم: ٤٢] إنما يراد به: شدة الأمر،

كقولهم: قامت الحرب على ساق، ولسنا ندفع مع ذلك أن الساق إذا أريدت بها الشدة فإنما هي مُشَبَّهَةٌ بالساق هذه التي تعلقو القدم، وإنه إنما قيل ذلك؛ لأن الساق هي الحاملة للجُمْلَةِ والمُنْهَضَةُ لها، فَذُكِرَتْ هُنَا لِذَلِكَ تَشْبِيهَا وَتَشْنِيْعَا، وَعَلَى هَذَا بَيْتُ الْحِمَاسَةِ:

كَشَفَتْ لَهُمْ عَنْ سَاقِهَا وَبَدَأَ مِنَ الشَّرِّ الصَّرَاحُ^(٣)

وقد يكون: ﴿يُكْشَفُ عَنْ سَاقٍ﴾ [القلم: ٤٢] لأن الناس يُكْشِفُونَ عَنْ سُوقِهِمْ، وَيَشْمُرُونَ لِلْهَرَبِ عِنْدَ شِدَّةِ الْأَمْرِ.

وقال ابن مسعود: يكشف الرحمن جل ثناؤه عن ساقه فيخبر المؤمنون سجدًا، وتكون ظهور المنافقين طبقًا طبقًا كأن فيها السِّفَافِيدَ^(٤).

* وَسَاقُ الشَّجَرَةِ: مَا بَيْنَ أَصْلِهَا إِلَى مُتَشَعِّبِ أَفْئَانِهَا.

(١) البيت للمجنون في ديوانه ص ١٦٣؛ وجمهرة اللغة ص ٤٣؛ ولسان العرب (روع)؛ ولرجل من أهل اليمامة في جمهرة اللغة ص ٢٩٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب (سوق) وفيه (دقيق) مكان (رقيق).

(٢) البيت لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب (سوق)، (هدى).

(٣) البيت لجذ طرفة (سعد بن مالك)، في ديوانه ص ٥٤١؛ ولسان العرب (سوق)؛ وتهذيب اللغة (٩/٢٢٣)؛ وتاج العروس (سوق).

(٤) أخرجه الفريابي وسعيد بن منصور والبيهقي في الأسماء والصفات عن ابن مسعود.

وجمع ذلك كله: أسوق، وأسوق، وسوق وسؤوق، وسوق، وسوق، الأخيرة نادرة، توهموا ضمة السين على الواو، وقد غلب ذلك على لغة أبي حية النميري، وهمزها جرير في قوله:

* أَحَبُّ الْمُؤَقْدَانِ إِلَيْكَ مُؤْسَى *^(١)

وروى: «أَحَبُّ الْمُؤَقْدِينَ». وعليه وجه أبو على قراءة من قرأ: «عَادَاً الْأُوْلَى» [النجم: ٥٠].

* وَسَوْقُ النَّبْتِ: صار له ساق، قال ذو الرمة:

لَهَا قَصَبٌ فَعَمَّ خِدَالُ كَأْتَهُ
مُسَوْقٌ بَرْدِيٌّ عَلَى حَائِرِ غَمْرِ^(٢)

* وساقه: أصاب ساقه.

* وَالسَّوْقُ: حُسْنُ السَّاقِ وَغِلَظُهَا.

* وَسَوْقٍ سَوْقًا، وهو أسوق.

* وَوُلْدٌ لِفُلَانٍ ثَلَاثَةٌ أَوْلَادٍ عَلَى سَاقٍ وَاحِدٍ: أى بعضهم فى إثر بعض ليس بينهم جارية.

* وَبَنَى الْقَوْمُ بِيوتَهُمْ عَلَى سَاقٍ وَاحِدٍ، وَقَامَ فُلَانٌ عَلَى سَاقٍ: إِذَا عُنِيَ بِالْأَمْرِ وَتَحَزَّمَ بِهِ.

* وَقَامَتِ الْحَرْبُ عَلَى سَاقٍ، وَهُوَ عَلَى الْمَثَلِ.

* وَقَامَ الْقَوْمُ عَلَى سَاقٍ: يُرَادُ ذَلِكَ الْكِدَّ وَالْمَشَقَّةَ، وَلَيْسَ هُنَاكَ سَاقٍ، كَمَا قَالُوا: جَاءُوا

عَلَى بَكْرَةٍ أَبِيهْم: إِذَا جَاءُوا عَنْ آخِرِهِمْ، وَكَمَا قَالُوا: شَرٌّ لَّا يُنَادَى وَلِيْدُهُ.

* وَأَوْهَتْ بِسَاقٍ: أَى كَدَتِ أَفْعَلُ، قَالَ قُرْطٌ يَصِفُ الذَّنْبَ:

وَلَكِنِّي رَمَيْتُكَ مِنْ بَعِيدٍ
فَلَمْ أَفْعَلْ وَقَدْ أَوْهَتْ بِسَاقٍ^(٣)

وقيل: معناه هنا: قربت العدة.

* وَالسَّاقُ: النَّفْسُ. وَمِنْهُ قَوْلُ عَلِيٍّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فِي حَرْبِ الشُّرَّةِ: «لَا بُدَّ مِنْ

قِتَالِهِمْ وَلَوْ تَلَفْتُ سَاقِي»^(٤) التفسير لأبي عمر الزاهد عن أبي العباس، حكاه الهروي

(١) صدر بيت جرير فى ديوانه ص ٢٨٨؛ والأشباه والنظائر (١٢/٢، ٧٤/٨)؛ وعجزه: * وَجَعَدْتُ إِذْ إِضَاءَهُمَا الْوَقُودُ *.

(٢) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٩٥٤؛ ولسان العرب (سوق)؛ وتاج العروس (سوق).

(٣) البيت لقرط (ذى الخرق الطهوى) فى لسان العرب (سوق)، (عقا)؛ وتاج العروس (سوق).

(٤) ذكره ابن الأثير فى النهاية (٤٢٣/٢).

* وساقُ حرٌّ: الذكر من القماريّ، سُمِّي بصوته، وقد تقدم، قال حميد بن ثور:

وما هاج هذا الشوقَ إلا حمامةٌ
دعتُ ساقَ حرٍّ ترحةً وترنماً^(١)

ويقال له أيضا: الساق، قال الشماخ:

كادتُ تساقطني والرحلَ إذ نطقتُ
حمامةٌ فدعتُ ساقًا على ساق^(٢)

* والسوقة من الناس: من لم يكن ذا سلطان، الذكر والأنثى في ذلك سواء قال زهير:

يطلبُ شأوَ امرأينِ قَدَمَا حسنا
نالا الملوكةَ ويذًا هذه السوقا^(٣)

* والسويق: معروف، والصاد فيه لغة لمكان المضارعة، والجمع: أسوقة.

* وسويق الكرم: الخمر، وأنشد سيبويه:

تكلّفتني سويقَ الكرمِ جرمٌ
وما عرفتُ سويقَ الكرمِ جرمٌ
وما جرمٌ وما ذاك السويقُ
ولا أغلّت به مُدّ قام سوقُ
فلما نزلَ التحريمُ فيها
إذا الجرميُّ منها لا يُفيقُ^(٤)

* وقال أبو حنيفة: السوقة من الطرثوث: ما تحت النكعة، وهو كأير الحمار، وليس فيه

شيء أطيب من سوقته ولا أحلى. وربما طال وربما قصر.

* وسوقة أهوى، وسوقة حائل: موضعان، أنشد ثعلب:

تهانفتُ واستبكاكَ رَسَمِ المنازلِ
بسوقةِ أهوى أو بسوقةِ حائل^(٥)

* وسويقة: موضع، قال:

هيئاتَ منزلنا بنعفِ سويقةِ
كانت مُباركةً من الأيام^(٦)

* وساقان: اسم موضع.

* والسوق. أرض معروفة، قال رؤبة:

(١) البيت لحميد بن ثور الهلالي في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب (حرر)، (سوق)، (حمم)؛ ومقاييس اللغة

(٢/٦)؛ وتاج العروس (حرر)، (علط)، (سوق)، (وحى)؛ وبلا نسبة في كتاب العين (٣/٢٤).

(٣) البيت للشماخ في ديوانه ص ٢٥٦؛ ولسان العرب (سوق)؛ وتاج العروس (سوق).

(٤) البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب (سوق)؛ وتاج العروس (سوق).

(٥) الأبيات لزياد الأعجم في ديوانه ص ٨٦ - ٨٧؛ ولسان العرب (سوق)؛ والثاني منهم في تاج العروس (سوق).

(٦) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ٢٠٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب (هنف)، (سوق)؛ وتاج العروس (هنف)، (سوق)؛ وفيه: (بقارة حائل) مكان (بسوقة حائل).

(٧) البيت لجريير في ملحق ديوانه ص ١٠٣٩؛ وخزانة الأدب (٥/٤٣٠)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (سوق)، (روى)، (قوا).

* تَرْمَى ذِرَاعِيَهُ بِجَنَاحِ السُّوقِ * (١)

* وَسُوقَةٌ: اسم رجل.

مقلوبه: [وس ق]

* الوُسُقُ، والوِسُقُ: حمل بعير.

وقيل: هو ستون صاعا بصاع النبي ﷺ.

وقيل: هو العِدْلُ. وقيل: العِدْلان.

وقيل: هو الحمل عامة.

والجمع: أوسُقُ، ووُسُوقُ، قال أبو ذؤيب:

ما حُمِلَ البُخْتِيُّ عامَ غِيَارِهِ
عليه الوُسُوقُ بُرْها وشَعِيرُها (٢)

* ووَسَقُ البعيرَ، وأوسَقَه: أقره.

* والوُسُقُ: وقر النخلة.

* وأوسقت النخلة: كثر حَمَلُها، قال لبيد:

يوم أرزاقُ من يُفْضَلُ عُمُّ
مُوسِقَاتُ وحُفْلُ أبكار (٣)

* ووَسَقَتِ النَّاقَةُ والشاةُ وَسَقًا، ووُسُوقًا، وهى واسِقُ: لِقِحَت.

والجمع: مَواسِقُ، ومَواسِقُ، كلاهما على غير قياس: وعندى: أن مَواسِقُ، ومَواسِقُ:

جمع مِيساقٍ ومَوسِقٍ.

* ولا آتِيكَ ما وَسَقَتِ عيني الماءَ: أى حَمَلَتَهُ.

* والمِيساقُ من الحمام: الوافر الجناح، وقيل: هو على التشبيه، جعلوا جناحيه له

كالوَسُقِ، وقد تقدم فى الهمز، ويقوَّى أن أصله الهمز قولُهُم فى جمعه: مَاسِقُ، لا غير.

* والوُسُوقُ: ما دخل فيه الليل وما ضم.

* وقد وَسَقَ اللَّيْلُ، وأتَسَقَ.

(١) الرجز لروبة فى ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب (هذب)؛ (سوق)، (طوق)؛ وتهذيب اللغة (٢٦٥/٦)؛ وتاج

العروس (سوق)؛ وكتاب العين (١٢/٦)، والرجز فى مجموعة آخر.

(٢) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٢٠٧؛ ولسان العرب (غير)، (وسق)، (حمل)؛ وتاج

العروس (وسق).

(٣) البيت للبيد فى ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب (أنض)، (وسق)؛ وتهذيب اللغة (٢٣٧/٩)؛ والمخصص

(١١٧/١١، ١٢٥/١٦)؛ وأساس البلاغة (وسق)؛ وتاج العروس (وسق).

* وكلُّ ما انضمَّ: فقد اتَّسق.

* والطَّرِيقُ يأتسق، ويَتَّسق: أى ينضمّ، حكاية الكسائي.

* واتَّسق القمرُ: استوى، وفي التنزيل: ﴿والقمرِ إذا اتَّسق﴾ [الانشقاق: ١٨].

* والوسيق: الطَّرْد. قال:

قربها ولم تكذب تُقربُ
من آل نسيانٍ وسيقٌ أجذبُ^(١)

* ووسق الإبل فاستوسقت: أى طردها فأطاعت، عن ابن الأعرابي، وأنشد:

إن لنا لإبلاً نقانقا
مُستوسقات لو تجدن سائقا^(٢)

أراد: مثل النقانق، وهى الظلمان، شبهها بها فى سرعتها.

* ووسق الإبل: طردها وجمعها، وأنشد:

يوماً ترانا صالحين وتارة
تقوم بنا كالواسقِ المتلبب^(٣)

* واتَّسقت الإبلُ، واستوسقت: اجتمعت.

* والوسيقة من الإبل والحمير: كالرفقة من الناس.

* وقد وسقها وسوقا.

* وقيل: كلُّ ما جمع فقد وسق.

* وإن الليلَ لطويلٌ ولا أسقُ باله، ولا أسفه بالاً - بالرفع والجزم - من قولك: وسق:

إذا جمع، أى: وكُلتُ بجمع الهموم فيه، وقال اللحياني: معناه: لا يجتمع له أمره، قال: وهو دعاء.

* والوسيقة من الإبل ونحوها: ما غصبت.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (حدب)، (وسق)، (نين)، والمخصص (١٢/١٢٠)؛ وتاج العروس (حدب)، (وسق)، وفيه (أحدب) مكان (أجدب).

(٢) الرجز للعجاج فى ملحق ديوانه (٣٠٧/٢)؛ وتاج العروس (وسق)؛ ولسان العرب (وسق)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٩/٢٣٥)؛ ولسان العرب (وسق). ويروى شطره الأول: * إن لنا فلانصاً حقانقا *.

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (وسق).

التفاف والزاي والواو

[قوز]

* القَوْزُ: نَقًا مُسْتَدِيرٌ مُنْعَطَفٌ وَالْجَمْعُ أَقَوَازٌ، وَأَقَاوِزُ، قَالَ:

وَمُخَلَّدَاتٍ بِاللُّجَيْنِ كَأَنَّمَا
أَعْجَازُهُنَّ أَقَاوِزُ الْكُثْبَانِ^(١)

هكذا حكى أهل اللغة: «أقاوز» وعندى: أنه أقاويز، وأن الشاعر احتاج فحذف ضرورة، «مخلدات»: في أيديهن أسورة ومنه قوله تعالى: ﴿وَلِدَانٌ مُّخَلَّدُونَ﴾ [الواقعة: ١٧].

والكثير: قِيزَانٌ، قَالَ:

لَمَّا رَأَى الرَّمْلَ وَقِيزَانَ الْغَضَى

وَالْبَقَرَ الْمُلَمَّعَاتِ بِالشَّوَى

بَكَى وَقَالَ: هَلْ تَرَوْنَ مَا أَرَى^(٢)

سَقَاوِيه: [زقوا]

* زَقَا الدَّيْكَ، وَالْمُكَاءُ، وَالْهَامَةُ وَنَحْوَهَا، يَزُقُّو زُقْوًا، وَزُقَاءً، وَزُقْوًا، وَزُقِيًا: صَاحٌ.

* وَكُلُّ صَائِحٍ: زَاقٍ. حَتَّى تَعْدُوا ذَلِكَ إِلَى مَا لَا يُحْسَنُ، فَقَالُوا: زَقَتِ الْبِكْرَةُ، أَنْشَدَ ابْنُ

الأعرابي:

* وَعَلَّقَ يَزُقُّو زُقَاءَ الْهَامَةِ *^(٣)

العلَّق: الحبل المعلق بالبكرة. وقيل: الحبل الذى فى أعلاها، قال: لما كانت الهامة مُعلَّقة فى الحبل جعل الزُقَاء لها، وإنما الزُقَاء فى الحقيقة للبكرة، قال بعض الأغفال يصف راهبة:

تَضْرِبُ بِالنَّاقُوسِ وَسَطَ الدَّيْرِ

قَبْلَ الدَّجَاجِ وَزُقَاءِ الطَّيْرِ^(٤)

أراد: قبل صُراخ الدَّجَاجِ وَزُقَاءِ الطَّيْرِ. ليصحَّ له عطف العَرْض على العَرْضِ.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (خلد)، (قوز)؛ وتهذيب اللغة (٧/٢٧٨)؛ وتاج العروس (خلد)، (قوز)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٨٠، ٨٢٣؛ ومقاييس اللغة (٢/٢٠٨)؛ والمخصص (١٠/١٣٧).

(٢) الرجز للمجلىح بن سميير فى ديوان الشماخ ص ٣٨٢ - ٣٨٣؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قوز)؛ وتاج العروس (قوز)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢٣، ١٠٧١.

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (علق)، (زقا)؛ وتهذيب اللغة (١/٢٤٣)؛ وتاج العروس (علق).

(٤) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (زقا)؛ وتاج العروس (نير).

* وَأَزْقَى الشَّيْءَ: جعله يَزُقُّ، قال:

فإن تك هامةً بهراةً تزُقُو
فقد أزقت بالمرؤين هامة^(١)

وقد تقدمت هذه الكلمة في الياء.

مقلوبه: [زوق]

* الزَّأْوُوقُ: الزَّبِقُ.

* والمُزَوَّقُ: المُزَيَّنُ به، ثم كثر حتى سُمِّيَ كُلُّ مُزَيَّنٍ بشيءٍ: مُزَوَّقًا.

* وكلامُ مُزَوَّقٍ: مُحَسَّنٌ، عن كراع.

التفاف والطاء والواو

[ق ط و]

* قَطَا يَقْطُو: تَقُلُّ مَشِيه.

* والقَطَا: طائر معروف، سُمِّيَ بذلك لِثِقَلِ مَشِيهِ، واحدته: قَطَاة. والجمع: قَطَوَات،

وقَطِيَّاتٌ، وقد تقدم في الياء.

* وقَطَّتْ القَطَاةُ: صَوَّتت وحدها، فقالت: قَطَا قَطَا.

* والقَطَّوَان، والقَطَّوُطَى: الذى يُقَارِبُ المشى من كلِّ شيءٍ، والأُنثى: قَطَّوَانة،

وقَطَّوُطَاة.

* وقد قَطَا قَطَّوًا، وقُطَّوًا واقطَّوُطَى.

* والقَطَّوُطَى: الطويل الرَّجْلين، إلا أنه يقارب خَطْوَهُ كَمَشَى القَطَا.

* والقَطَاةُ: العَجْزُ.

وقيل: هو ما بين الوَرَكين.

وقيل: هو مَقْعَدُ الرِّدْفِ، أو موضع الرِّدْفِ من الدابة خلف الفارس.

* وتقَطَّى عنى بوجهه: صدف، لأنه إذا صدف بوجهه فكأنه أراه عَجْزَه، حكاه ابن

الأعرابي، وأنشد:

أَلِكْنَى إِلَى المَوْلَى الذى كَلَّمَا رَأَى غَنِيًّا تقَطَّى وهو لِلطَّرْفِ قاطِعٌ^(٢)

(١) البيت لعبد الله بن خازم فى المخصص (١٦٢/٨)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (هوم)، (زقا)؛ وتهذيب اللغة

(٢/٦/٤٦٩)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢٣؛ وأساس البلاغة (زقو)؛ وتاج العروس (زقا)، (هوم).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قطا)؛ والمخصص (٢٤/٦، ٢٥)؛ وتاج العروس (قطا).

* وَقَطِيَّاتٍ: موضع، وقد تقدم في الياء.

وكذلك: قَطَاتَانٍ: موضع، قال:

* أَصَابَ قُطِيَّاتٍ فَسَالَ لَوَاهُمَا * (١)

ويروى: «أصاب قَطَاتَيْنِ».

* وَرَوْضِ الْقَطَا: موضع، قال:

دَعْتَهَا التَّنَاهِي بَرَوْضِ الْقَطَا إِلَى وَحَفَتَيْنِ إِلَى جُلْجُلٍ (٢)

* وَقَطِيَّةٌ بِنْتُ بَشْرٍ: امرأة مروان بن الحكم.

مقلوبه: [ق و ط]

* الْقَوَطُ: المائة من الغنم إلى ما زادت.

وخص بعضهم به: الضأن.

وقيل: هو القطيع اليسير منها، والجمع: أقواط.

* وَقُوطَةٌ: موضع.

مقلوبه: [وق ط]

* الْوَقَطُ، وَالْوَقِيطُ: كالرُدْهَةِ فِي الْحَبْلِ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءَ، وَالْجَمْعُ: وَقِطَانٌ، وَوِقَاطٌ،

وإقاط، الهمزة بدل من الواو.

* وَالْوَقِيطُ: مَا يَكُونُ فِي حَجَرٍ فِي رَمْلِ، وَجَمْعُهُ: وَقِاطٌ...

* وَوَقَطَهُ وَقِطَا: صرعه.

* وَرَجُلٌ وَقِيطٌ: مَوْقُوطٌ، أَنشَدَ يَعْقُوبُ:

أَوْجَرَتْ حَارَ لَهْدَمًا سَلِيطًا

تَرَكَتَهُ مُنْعَقِرًا وَقِيطًا (٣)

وكذلك: الأثني بغير هاء، والجمع: وَقِطَى، وَوِقَاطَى.

(١) صدر بيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب (برض)، (عرض)؛ وتهذيب اللغة (١٢/٢٤)؛ وتاج العروس (أرض)، (عرض)، (برض)، (قضى)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قطا)؛ وعجزة (فوادى البدى فاتحى للبريض). وفيه (فسال اللوى له) مكان (فسال لواههما).

(٢) البيت للأعشى في كتاب العين (٣/٣٠٨)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب (وحف)، (قطا)؛ وتاج العروس (وحف)، (قطا)؛ والمخصص (١٠/١٠٦)؛ وفيه (فتعف الوحاف) مكان (إلى وحفتين).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (وقط).

* ووقطه: قلبه على رأسه، ورفع رجله فضربهما مجموعتين بفهرٍ سبع مرات: وذلك مما يُداوى به.

* ووقطه بعيره: صرعه فغشى عليه.

* وأكلت طعاماً وقطنى: أى أنامنى.

* وكلُّ مُثَخِّنٍ ضَرْبًا أو مَرَضًا أو حُزْنًا أو شِبَعًا: وقِطٌ.

مقلوبه: [ط وق]

* الطَّوقُ: ما استدار بالشيء، والجمع: أطواق.

* والمُطَوَّقُ من الحمام: ما كان له طوق.

* وطوقه بالسيف وغيره، وطوقه إياه: جعله له طوقا، وفى التنزيل: ﴿سَيَطُوقُونَ بِأَنفُسِهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ [آل عمران: ١٨٠].

* وتطوقت الحية على عنقه: صارت عليه كالطوق.

* والطوقة: أرض سهلة مستديرة فى غلظ.

* وطائق كل شيء: مثل طوقه، ومن الشاذ قراءة ابن عباس ومُجاهد وعكرمة: ﴿وعلى

الذين يُطَوَّقُونَهُ﴾ [البقرة: ١٨٤] و «يَطَوَّقُونَهُ» و «يُطَيِّقُونَهُ» و «يَطَبِّقُونَهُ».

فيطوقونه: يُجعل كالطوق فى أعناقهم.

ويطوقونه: أصله: يَطَوَّقُونَهُ فقلبت التاء طاء، وأدغمت فى الطاء.

ويُطَيِّقُونَهُ: أصله: يُطَوَّقُونَهُ، فقلبت الواو ياء كما قلبتها فى سيّد وميّت، وقد يجوز:

أن يكون القلب على المعاقبة كتهوّر وتهيّر، على أن أبا الحسن قد حكى: هار يهير، فهذا يؤنس أن ياء تهيرٍ وُضِعَ، وليست على المعاقبة، ولا تحملن: هار يهير على الواو - قياسا على ما ذهب إليه الخليل فى: تاه يته، وطاح يطيح - فإن ذلك قليل.

ومن قرأ: «يَطَبِّقُونَهُ»، جاز أن يكون: «يَتَفَيِّقُونَهُ» أصله: يَطَبِّقُونَهُ، فقلبت الواو ياء،

كما تقدم فى: ميّت، وتجوّز فيه المعاقبة أيضا على تهير. ويجوز أن يكون: يُطَوَّقُونَهُ، بالواو، وصيغة ما لم يُسمّ فاعله: «يُفَوِّعُونَهُ» إلا أنّ بناء «فَعَلَّتْ» أكثر من بناء: «فَوَعَلَّتْ».

* والطائق: نَشْرٌ يَنْشُرُ فى الجبل، نادر منه، وفى البئر مثل ذلك.

* والطائق: ما بين كلّ خشبتين من السفينة.

* والطوق، والإطاقة: القدرة على الشيء.

- * وقد طاقه طَوْقًا، وأطاقه، وأطاق عليه.
 * والاسم: الطَّاقَة.
- * قال سيبويه: وقالوا: طَلَبْتَهُ طاقَتِكَ، أضافوا المصدر، وإن كان في موضع الحال، كما أدخلوا فيه الألف واللام حين قالوا: أرسلها العِراكَ.
 وأما طلبته طاقتي. فلا يكون إلا معرفة، كما أن: «سبحان الله» لا يكون إلا كذلك.
- * والطَّاقَة: شُعْبَةٌ من رِيحانٍ أو شَعَرٍ أو نحو ذلك.
 * والطَّاقُ: عَقْدُ البناءِ، والجمع: أطواق، وطِيقانٌ.
 * والطَّاقُ: ضَرْبٌ من الملابس، قال ابن الأعرابي: هو الطَّيْلَسَانُ، وقيل: هو الطَّيْلَسَانُ الأَخضر، عن كراع، قال رؤبة:

* ولو ترى إذ جَبَّتِي من طَاقٍ *^(١)

- * ورأيت أرضا كأنها الطَّيْقَانُ: إذا كَثُرَ نباتها.
 * وشرابُ الأطواقِ: حَلْبُ النَّارَجِيلِ، وهو أخبث من كلِّ شرابٍ يُشْرَبُ، وأشدُّ فسادًا للعقل.

* وذاتُ الطَّوْقِ: أرضٌ معروفة، قال رؤبة:

تَرْمِي ذِرَاعِيهِ بَجَنَجَاتِ السَّوْقِ
 ضَرْحًا وَقَدْ أَنْجَدَنْ مِنْ ذَاتِ الطَّوْقِ^(٢)

القاف والذال والواو

[ق دو]

- * القُدْوَة، والقُدْوَة: ما تَسَنَّتْ به، قُلِبَتِ الواو فيه ياءً للكسرة القرية منه وضعف الحاجر.
- * والقِدَّة: كالقِدْوَة.
 * وقد اقتدى به.
 * وتَقَدَّتْ به دابَّته: لَزِمَتْ سَنَنَ الطريق.

(١) الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٠؛ والدرر (٣٠٨/٥)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (عدس)؛ والمخصص (١٥١/٨)؛ وتاج العروس (غيق)، (والرجز في مجموعة آخر).

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب (هذب)، (سوق)، (طوق)؛ وتهذيب اللغة (٢٦٥/٦)؛ وتاج العروس (سوق)؛ وكتاب العين (١٢/٦)؛ وبعده (صوادق العقب مهاذيب الولق).

* وتَقَدَّى هو عليها.

ومن جعله من اليباء أخذه من: القَدَيَانِ.

ويجوز في الشَّعْر: جاء تَقْدُو به دابته.

* وطعامٌ قَدِيٌّ، [وقَدِي]: طَيِّبُ الطَّعْمِ والرائحة، يكون ذلك في الشواء والطبيخ.

* قَدِي قَدًا، وَقْدَاة، وَقْدُو قَدْوًا، وَقْدَاة، وَقْدَاةٌ.

وحكى كراع: إني لأجد لهذا الطعام قَدًا: أى طيبا، فلا أدري أَطِيبَ طَعْمَ عَنِّي أم طِيبِ

رائحة؟

* وَقِدَّةٌ: هو هذا الموضع الذى يقال له: الكلاب، وإنما حملناه على الواو؛ لأن: «ق د

و»، أكثر من: «ق دى».

متلويبه: [ق د و]

* القَوْدُ: نقيض السَّقِّ.

* والقَوْدُ: من أمام، والسَّقُّ: من خلف.

* قاد الدَّابَّةَ قَوْدًا، فهي مَقْوَدَةٌ ومَقْوُودَةٌ - الأخريرة نادرة، وهى تميمية - واقتادها.

* ورجل قائد: من قوم قَوْدٍ، وقَوَادٍ، وقادة.

* وأقاده خيلاً: أعطاه إياها يَقُودها.

* والمِقْوُدُ، والقياد: الحبل الذى تقودها به.

* وفلان سَلَسُ القياد، وصَعْبُه: وهو على المثل، وفى حديث علىّ رضى الله عنه:

«فمن اللّهيحُ باللذّة السّلسُ القياد للشّهوة».

* واستعمل أبو حنيفة: القياد فى اليعاسيب، فقال فى صفاتها: وهى ملوك النحل

وقادتها.

* وأعطاه مَقَادته: انقاد له.

* وفرسٌ قَوُودٌ: مُنقاد.

* وبَعِيرٌ قَوُودٌ، وقِيدٌ - مثل مَيْتٍ - وأقود: ذلول مُنقاد.

* والاسم من ذلك كله: القيادَة.

* وجعلته مَقَادَ المَهْرِ: أى عن اليمين؛ لأن المَهْرَ أكثر ما يُقَادُ عن اليمين، قال ذو الرُّمّة:

وقد جَعَلُوا السَّيِّئَةَ عَنْ يَمِينٍ مَقَادَ الْمُهْرِ وَاعْتَسَفُوا الرَّمَالاً^(١)
* وقادت الريحُ السَّحَابَ: على المثل، قالت أم خالد الخثعمية:

ليت سِمَاكِيَا يَحَارُّ رَبَابُهُ يُقَادُ إِلَى أَهْلِ الْعَصَى بِزَمَامٍ^(٢)
* وقول تميم بن مُقْبِل:

سقاها وإن كانت علينا بخيلةً أغرُّ سِمَاكِيَّ أَقَادَ وَأَمْطَرَا^(٣)

قيل في تفسير «أقاد»: اتسع، و «أقاد»: تقدّم وهو مما ذكر كأنه أعطى مقادته الأرض، فأخذت منها حاجتها.

* وقول رؤبة:

* أَتَلَعُ يَسْمُو بَتَلِيلٍ قَوَادٍ *^(٤)

قيل في تفسيره: متقدّم.

* وقائد الجبل: أنفه.

* وكلُّ مُسْتَطِيلٍ مِنَ الْأَرْضِ: قائِدٌ.

* وهذا مكانٌ يَقُودُ مِنَ الْأَرْضِ كَذَا وَكَذَا، وَيَقْتَادُهُ: أَى يُحَاذِيهِ.

* والقائد: أعظم فُلْجان الحارث.

وإنما حملناه على الواو؛ لأن: «ق و د»، أكثر من: «ق ي د».

* والأقود: الطويل العنق والظَّهْرُ مِنَ النَّاسِ وَالذَّوَابِّ.

* وقد قَوِدَ قَوْدًا.

* والأقود: الجبل الطويل.

* والقَيْدُودُ: الطويل، والأثني: قَيْدُودَةٌ.

* وفرسٌ قَيْدُودٌ: طويلة العنق في انحناء. ولا يوصف به المُذْكَر.

* ورجل أقود: لا يتلقّت.

(١) البيت لذي الرمة في ديوانه ص ١٥١٠؛ ولسان العرب (قود)؛ وتاج العروس (قود).

(٢) البيت لام خالد الخثعمية في تاج العروس (قود)، (قطم)، (غضا)؛ ولسان العرب (قود)، (زمم)، (قطم)، (غضا).

(٣) البيت لتميم بن مقبل في ديوانه ص ١٤٤؛ ولسان العرب (قود)؛ وتهذيب اللغة (٢٤٨/٩)؛ وتاج العروس (قود).

(٤) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب (قود)، وقبله: * تقحيم عاسي الركن محبوبك الآد *.

* والقَوْد: قَتْلُ النَّفْسِ بالنفس، شاذ كالحَوَكَة والحَوَنَة. وقد تقدم تعليقه.
* وقد استَقَدْتُهُ فأقَادَنِي.

مقلوبه: [د ق و]

* دَقِي الفصِيلُ دَقِي: إذا شرب اللبن حتى يتخثرَ بطنُه ويفسُد [ويَبْشَمُ ويكثر سَلْحُه]
يقال: فصِيلُ دَقٍ، ودَقِيٌّ، ودَقْوَانٌ، والأثْنَى: دَقْوَى، أنشد ابن الأعرابي في الدَقِي:
إِنِّي وَإِنْ تُنْكِرِ سُبُوحَ عِبَاءَتِي شَفَاءُ الدَّقِي يَا بَكْرَ أُمَّ تَمِيمٍ^(١)
يقول: إنك إن تنكر سُبُوحَ عِبَاءَتِي يَا جَمَلَ أُمَّ تَمِيمٍ فَإِنِّي شَفَاءُ الدَّقِي: أي أنا بصير
بعلاج الإبل أمنع من البَشَم؛ لأنني أسقى اللبن الأضيافَ، فلا يَبْشَمُ الفصِيلُ؛ لأنه إذا سَقِيَ
اللبن الضَّيْفُ لم يجد الفصِيلُ ما يرضع.

مقلوبه: [وق د]

* الوَقْدُ: نَفْسُ النَّارِ.
* ووَقَدَتِ النَّارُ وَقْدًا. وَقِدَةٌ، ووَقْدَانَا، ووُقُودَا، ووُقُودَا، عن سيبويه، قال: والأكثر أن
الضم للمصدر، والفتح للخطب:
* وتوقدت، وأتقدت، واستوقدت، كلّه: هاجت. وأوقدها هو، ووَقَدَهَا، واستوقدها.
* والوقود: ما تُوقد به النار.
* ووَقَدَتِ بكَ زِنَادِي: دعاء، مثل: وَرَيْتُ.
* وَزَنْدٌ مِيقَادٌ: سريع الوري.
* وَقَلْبٌ وَقَادٌ، وَمُتَوَقِّدٌ: ماضٍ [سريع التوقد في النشاط والمضاء].
* ورجل وَقَادٌ: ظريف، وهو من ذلك.
* وتوقد الشيءُ: تاللاً.
وهي: الوَقْدَى، قال:

ما كان أسقى لنا جُودٍ على ظمًا ماءً بخميرٍ إذا ناجُودُها يردًا
من ابن مامة كعَبٍ ثم عى به ذُو المنيّةِ إلا حِرّةٌ وَقَدَا^(٢)

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (سيح)، (دقا)؛ وتاج العروس (سيح)، (دقا).

(٢) البيتان وهو لامة الإيادي في لسان العرب (زوي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (وقد)؛ وتاج العروس (وقد).

والأول: لأبي ذؤيب الهذلي في تاج العروس (ساسا).

والثاني: للشاعر الإيادي في تاج العروس (زوي)؛ ولأبي ذؤيب في تاج العروس (زوا)؛ وبلا نسبة في

المختصص (١٥/١٩٩)؛ وتهذيب اللغة (١٣/٢٧٨).

* وكوكبٌ وَقَادٌ مُضِيءٌ.

* ووقدةُ الحرِّ: أشدُّه.

* وواقِد، ووقَاد، ووقَدَانُ: أسماءٌ.

مقلوبه: [دوق]

* الدَّائِقُ: الهالكُ حُمَقًا، يقال: هو مائِقٌ دائِقٌ.

* وقد ماق، وداق، يَمُوقُ، وَيُدُوقُ، مَوَاقَةٌ، ودِوَاقَةٌ، ومُؤُوقًا، ودُؤُوقًا.

* ورجلٌ مُدَوِّقٌ مُحَمَّقٌ.

مقلوبه: [ودق]

* وَدَقَ إلى الشيءِ وَدَقًا، وودُوقًا: دنا.

* والودِيقَةُ: شِدَّةُ الحرِّ، ودُنُو حَمِي الشَّمْسِ.

* وقيل: هو الحرُّ ما كان، والأولُ أَعْرَفُ.

وقيل: هو دَوَمَانُ الشَّمْسِ في السَّمَاءِ: أي دورانها ودنوُّها.

* وودَقَ البَطْنُ: اتسع ودنا من السَّمَنِ.

* وإبلٌ وادِقَةٌ البَطُونِ والسُّرَرِ: اندلقت لكثرة شحمها، ودنت من الأرض، قال:

* كَوْمُ الذَّرَى وادِقَةٌ سُرَّاتِهَا* (١)

* والمَوْدِقُ: المَأْتَى للمكان وغيره.

* والمَوْدِقُ: مُعْتَرِكُ الشَّرِّ.

* والمَوْدِقُ: الحائل بين الشَّيْثَيْنِ.

* والودِاقُ في كلِّ ذات حافر: إرادة الفحل.

* وقد ودَقَتْ ودَقًا، وودِاقًا، وودُوقًا، وأودقت، وهي مُودِقٌ، واستودقتُ، وهي

وَدِيقٌ، وودُوقٌ.

وقد يكون الودِاقُ في الطِّبَاءِ: مثله في الأتَانِ، حكاة كراع في عبارة، فلا أدري أهو

أصل أم استعمله؟

(١) الرجز لعمر بن لُجَا التَّمِيمِيّ في ديوانه ص ١٥٣، ١٥٥؛ والأصمعيّات ص ٣٤؛ ولسان العرب (نعت) (ودق)؛ وتاج العروس (نعت)، (ودق)؛ وقد ضبطت (سُرَّاتِهَا)؛ بالضم؛ وفي لسان العرب وصحها المعجم المفصل إلى (سُرَّاتِهَا). وقبله: (أنعتُّها إني من نَعَّاتِهَا).

* وودَق به: أنس.

* والودَق: المطر.

* ودَقَت السماء، وأودقت.

* والودَقَة، والودَقَة - الفتح عن كراع -: نقطة في العين من دم تبقى فيها شرقة.

وقيل: هي لحمة تعظم فيها.

وقيل: هو مرض ليس بالرمد ترم منه الأذن، وتشتد منه حمرة العين، والجمع: ودَق،

قال رؤبة:

* لا يشتكى صدغيه من داء الودَق *^(١)

* ودَقَت عينه، فهي ودِقة.

* والوداق: الحديد، قال أبو قيس بن الأسلت:

صدَقِ حُسَامٍ وادِقِ حَدَّهُ ومُجْنَأُ أَسْمَرَ قَرَّاعٍ^(٢)

وحكاه أبو عبيد في باب الرِّمَّاح، وقد غلط؛ إنما هو سيف وادِق، وقبل هذا البيت:

أَكْفَفْتُهُ عَنِّي بَدَى رَوْتِي أبيضَ مثلِ المِلاحِ^(٣)

والدرعُ إنما تُكفَّتُ بالسيف لا بالرَّمح.

* وإنه لوداقُ السِّنة: أي كثير النوم في كلِّ مكان، هذه عن اللحياني.

* وودَقانُ: موضع.

القاه والتاء والواو

[ق ت و]

* القَتُّو: حُسن خدمة الملوك، وقد قَتَّاهم.

* والمَقْتُون، والمَقَاتِوة، والمَقَاتِية: الخُدام.

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب (ودق)؛ وتهذيب اللغة (٢٥٢/٩)؛ وتاج العروس (ودق)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة (٥١٥/٤)؛ والمخصص (١١١/١)؛ وقبله (كالحية الأصبَد من طول الأرق).
(٢) البيت لأبي قيس الأسلت السلمي في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب (جنا)، (قرع)، (صدق)، (ودق)؛ وتهذيب اللغة (٢٣١/١)، (١٩٧/١١)؛ وتاج العروس (جنا)، (قرع)، (ودق)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٤٨٢/١).

(٣) البيت لأبي قيس بن الأسلت السلمي في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب (جنا)، (ودق)؛ ومجمل اللغة (٤٦١/١)؛ وتاج العروس (جنا)، (ودق)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٣٤٧/٥)، وفيه (لماع) مكان (قطاع).

واحدهم: مَقْتَوِيٌّ، ويقال: مَقْتَوِينٌ. وكذلك: المؤنث، والاثنان، والجميع.

وقيل: المَقْتَوُونَ: الذين يعملون للناس بطعام بطنهم.

قال ابن جنى: ليست الواو فى: هؤلاء مَقْتَوُونَ، ورأيت مَقْتَوِينِ، ومررت بمَقْتَوِينِ، إعراباً أو دليل إعراب؛ إذ لو كانت كذلك لوجب أن يقال: هؤلاء مَقْتَوُونَ، ورأيت مَقْتَوِينِ، ومررت بمَقْتَوِينِ، ولجرى مجرى مُصْطَفَيْنِ.

قال أبو على: جعله سيبويه بمنزلة: الأَشْعَرِيَّ، والأَشْعَرَيْنِ، قال: وكان القياس فى هذا - إذ حذفت ياء النسب منه - أن يقال: مَقْتَوُونَ، كما يقال فى «الأعلى»: «الأعلون إلا أن اللام صحت فى: مَقْتَوِينِ، لتكون صحتها دلالة على إرادة النسب، ليعلم أن هذا الجمع المحذوف منه النسب بمنزلة المثبت فيه.

قال سيبويه: وإن شئت قلت: جاءوا به على الأصل، كما قالوا: مَقَاتِوَةٌ، حدثنا بذلك أبو الخطاب عن العرب، قال: وليس كل العرب يعرف هذه الكلمة، قال: وإن شئت قلت: هو بمنزلة: مَذْرَوِينِ، حيث لم يكن له واحد يُفرد.

قال أبو على: وأخبرنى أبو بكر عن أبى العباس عن أبى عثمان قال: لم أسمع مثل: مَقَاتِوَةٌ، إلا حرفاً واحداً أخبرنى أبو عبيدة أنه سمعهم يقولون: سَوَاسِوَةٌ فى: سواسية، ومعناه: سواء، قال: فأما ما أنشده أبو الحسن عن الأحوال عن أبى عبيدة:

تَبَدَّلْ خَلِيلاً بى كَشْكَلِكِ شَكْلُهُ فَإِنِّى خَلِيلاً صَالِحاً بكَ مَقْتَوِيٌّ^(١)

فإن مَقْتَوِيٌّ «مُقَعِّلٌ» ونظيره: مُرْعَوِيٌّ.

ونظيره من الصحيح المدغم: مُحْمَرٌّ، ومُخْضَرٌّ وأصله: مَقْتَوِيٌّ.

ومثله: رجل مُغْزَوِيٌّ، ومُغْزَاوِيٌّ، وأصلهما: مُغْزَوٌ ومُغْزَاوٌ، والفعل: اغْزَوَ، يَغْزَاوُ، كأحمرَّ، واحمارَّ.

والكوفيون يصححون ويُدغمون ولا يُعلِّون، والدليل على فساد مذهبهم قول العرب: ارْعَوِيٌّ، ولم يقولوا: ارْعَوٌ، فإن قلت: بم انتصب «خليلاً» - ومَقْتَوِيٌّ غير متعدٍّ؟ - فالقول فيه: أنه انتصب بمُضْمَرٍ يدل عليه المظهر، كأنه قال: أنا متَّخِذٌ ومستعدٌّ؛ ألا ترى أن من اتخذ خليلاً فقد اتخذه واستعدّه، وقد جاء فى الحديث: «اقتوى»، متعدياً، ولا نظير له،

(١) البيت ليزيد بن الحكم فى ديوانه ص ٣٧٧؛ ولسان العرب (خصب)؛ وأساس البلاغة (قوى)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قتا)؛ والمخصص (١٤١/٣).

قال: وسئل عبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن امرأة كان زوجها مملوكا فاشترته، فقال: «إن اقتوته فُرقُ بينهما» قال الهروى: أى استخدمته، وهذا شاذ جداً؛ لأن هذا البناء غير متعدّ البتة، من الغريبيين.

مقلوبه: [قوت]

- * القُوت، والقيت، والقيتة، والقائت: المُسكة من الرزق.
- * وما عليه قُوتٌ، ولا قُوات، هذان عن اللحياني، ولم يُفسره، وعندى أنه من القُوت.
- * وقد قاته ذلك قوتا، وقوتا، الأخيرة عن سيبويه.
- * وتَقَوَّتْ بالشيء، واقتات به، واقتاته: جعله قوته.
- * وحكى ابن الأعرابي: أن الاقتيات: هو القُوت، وجعله اسما له، ولا أدرى كيف ذلك؟ وقول طفيل:

* يَقتات فَضْلَ سَنامها الرَّحْلُ *^(١)

عندى: أن «يقتاته» هنا: يأكله فيجعله قوتا لنفسه، وأما ابن الأعرابي فقال: معناه: يذهب به شيئا بعد شيء، ولم أسمع هذا الكلام الذى حكاه ابن الأعرابي إلا فى هذا البيت وحده، فلا أدرى أتأولُّ منه أم سماعٌ سَمِعَهُ؟

* وما عنده قِيَتَةٌ ليلة: وهى البلُغة.

* ونفخ فى النار نَفْخًا قُوتًا، واقتات لها، كلاهما: رَفَقَ بها، قال ذو الرمة:

فقلت له: خذها إليك وأحياها برُوحك واقتته لها قِيَتَةٌ قَدْرًا^(٢)

* وأقات الشيء، وأقات عليه: أطاقه، أنشد ابن الأعرابي:

وبما أستفيدُ ثم أُقيتُ الـ سمالَ إني امرؤٌ مُقيتٌ مُفيدٌ^(٣)

وفى التنزيل: ﴿وكان الله على كلِّ شيءٍ مُقيتًا﴾ [النساء: ٨٥].

وقال اليهودى:

(١) عجز بيت لطفيل الغنوى فى ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب (قوت)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٢٥٤/٩)؛ وتاج العروس (قوت)؛ وصدرة: * وحملت كورى خلف ناجية *.

(٢) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١٤٢٩؛ ولسان العرب (قوت)، (روح)، (حيا)؛ وتهذيب اللغة (٢٢٥/٥)، ٢٨٥، (٢٥٤/٩)؛ وكتاب العين (٢٠٠/٥)؛ وتاج العروس (قوت)، (روح)، (حيا).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قوت)؛ وتاج العروس (قوت).

أَلَى الْفَضْلِ أُمَ عَلَى إِذَا حُو سَبْتُ إِيَّيَ عَلَى الْحِسَابِ مُقِيَّتٌ^(١)
 * وَالْمُقِيَّتُ: الْحَافِظُ لِلشَّيْءِ وَالشَّاهِدُ لَهُ، وَيَحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ بَيْتَ الْيَهُودِيِّ مِنْ ذَلِكَ.

مقلوبه: [وقت]

* الْوَقْتُ: الْمَقْدَارُ مِنَ الدَّهْرِ، وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْمَاضِي، وَقَدْ اسْتَعْمَلَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.
 وَاسْتَعْمَلَ سَبِيوِيهِ لِفِظِ «الْوَقْتِ»: فِي الْمَكَانِ تَشْبِيْهًا بِالْوَقْتِ فِي الزَّمَانِ؛ لِأَنَّهُ مَقْدَارٌ مِثْلُهُ،
 فَقَالَ: وَيَتَعَدَّى إِلَى مَا كَانَ وَقْتًا فِي الْمَكَانِ: كَمَيْلٍ، وَفَرَسَخٍ وَبَرِيدٍ وَالْجَمْعُ: أَوْقَاتٌ.
 * وَهُوَ الْمِيقَاتُ.

* وَوَقْتُ مُوقَّتٌ، وَمَوْقُوتٌ: مَحْدُودٌ.

مقلوبه: [توق]

* تَأَقَّتْ نَفْسِي إِلَى الشَّيْءِ تَوَقًّا، وَتَوُوقًا، وَتَوَقَّانًا: نَزَعْتُ.
 * وَتَأَقَّتْ الشَّيْءَ: كَتَأَقَّتْ إِلَيْهِ، قَالَ رُؤْبِيَّةُ:

فَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا وَفَّقَا
 مَرَوَانَ إِذْ تَأَقَّوْا الْأُمُورَ التَّوَقَّأ^(٢)

* وَتَأَقَّ الرَّجُلُ يُتَوَّقُ: جَادَ بِنَفْسِهِ عِنْدَ الْمَوْتِ.

القاف والظاء والواو

[ق و ظ]

* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: الْقَوَظُ فِي مَعْنَى: الْقَيْظِ، وَلَيْسَ بِمَصْدَرٍ اشْتَقَّ مِنْهُ الْفِعْلُ؛ لِأَنَّ لِفِظَهَا
 وَاوًا، وَلِفِظِ الْفِعْلِ يَاءً.

مقلوبه: [وقظ]

* الْوَقِيزُ: الْمُثْبِتُ الَّذِي لَا يَقْدِرُ عَلَى النَّهْوِضِ: كَالْوَقِيدِ، عَنِ كِرَاعٍ.

القاف والذال والواو

[اذقوا]

* فَرَسٌ أَذَقِي: رَخُو الْأَنْفِ؛ وَالْأُنْثَى: ذَقْوَاءُ.

(١) الْبَيْتُ لِلْسَّمُورِ بْنِ عَادِيَاءَ فِي دِيْوَانِهِ ص ٨١؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (قوت)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (قوت)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي
 تَهْذِيبِ اللَّغَةِ (٢٥٥/٩).

(٢) الرَّجَزُ لِرُؤْبِيَّةَ فِي دِيْوَانِهِ ص ١١٤؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (توق)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (توق).

مقلوبه: [وَوَيْدٌ]

* الوَقْدُ: شِدَّةُ الضَّرْبِ.

* وَقَدَ وَقَدَ الشَّاةَ وَقَدًا: فِيهِ مَوْقُودَةٌ، وَوَيْدٌ: قَتَلَهَا بِالْحَشَبِ، وَكَانَ يَفْعَلُهُ قَوْمٌ فِيهِ
اللَّهُ عَنْهُ.

* وَوَيْدُ الرَّجُلِ، فَهُوَ مَوْقُودٌ، وَوَيْدٌ.

* وَالْوَيْدُ مِنَ الرَّجَالِ: الْبَطِيُّ الثَّقِيلُ؛ كَأَنَّ ثِقْلَهُ وَضَعْفَهُ وَقَدَّهُ.

* وَالْوَيْدُ، وَالْمَوْقُودُ: الشَّدِيدُ الْمَرَضِ الَّذِي قَدْ أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ.

* وَقَدَ وَقَدَهُ الْمَرَضُ وَالْغَمُّ.

قال ابن جنى: قرأت على أبي عليّ عن أبي بكر عن بعض أصحاب يعقوب عنه، قال:
يُقال: تركته وَيَدًا وَوَيْدًا، قال: قال: والوجه عندى والقياس: أن يكون الظاء بدلاً من
الذال، لقوله عز وجل: ﴿وَالْمُنْحَنَةَ وَالْمَوْقُودَةَ﴾ [المائدة: ٣] ولقولهم: وَقَدَهُ، قال: ولم
أسمع «وَقَطَهُ»، ولا «موقوطة»، فالذال إذا أعمّ تصرّفًا، قال: فلذلك قضينا أن الذال هي
الأصل.

* وَنَاقَةٌ مَوْقُودَةٌ: أَثَرُ الصَّرَّارِ فِي أَخْلَافِهَا.

وقيل: هي التي يَرِغْتُهَا وَلِدُهَا: أَى يَرَضِعُهَا، وَلا يَخْرُجُ لِبَنُهَا إِلا نَزْرًا لِعَظْمِ ضَرَعِهَا
فِيُوقِدُهَا ذَلِكَ. وَيَأْخُذُهَا لَهُ دَاءٌ وَوَرَمٌ فِي الضَّرْعِ.

* وَالْوَقَائِدُ: حِجَارَةٌ مَفْرُوشَةٌ، وَاحِدَتُهَا: وَقِيدَةٌ.

مقلوبه: [ذَوْقُ]

* ذَاقَ الشَّيْءَ ذَوْقًا، وَذَوَّقًا، وَذَوَّقَانًا، وَمَذَاقًا.

* وَالْمَذَاقُ: طَعْمُ الشَّيْءِ.

* وَيَوْمٌ مَا ذُقْتَهُ طَعَامًا: أَى مَا ذَقْتُ فِيهِ.

* وَذَاقَ الْعَذَابَ وَالْمَكْرُوهَ وَنَحْوَ ذَلِكَ، وَهُوَ مَثَلٌ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿ذُوقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ
الْكَرِيمُ﴾ [الدخان: ٤٩] وَقَالَ بَعْضُ قُرَيْشٍ لِحِمْزَةِ: ذُوقْ عَقْقُ.

* وَأَذَقْتَهُ إِيَّاهُ.

* وَتَذَاقُوا الْقَوْمَ الشَّيْءَ: كَذَاقُوهُ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ:

يَهْزُرُنَ لِلْمَشَى أَوْصَالًا مُنْعَمَةً هَزَّ الشَّمَالَ ضُحَى عِيدَانَ يَبْرِينَا

أو كاهتزازِ رُدَيْنِي تَذَاوَقَه أَيدى التُّجَارِ فزَادُوا مَتَنَّهُ لِينَا^(١)

والمعروف: تداوله.

القاف والثاء والواو

[و ث ق]

* وَثِقَ بِهِ وَثَاقَةٌ، وَثِقَةً: ائْتَمَنَهُ، فَأَمَّا قَوْلُهُ:

* إِلَى غَيْرِ مَوْثُوقٍ مِنَ الْأَرْضِ تَذْهَبُ *^(٢)

فإنه أراد إلى غير مَوْثُوقٍ به، فحذف حرف الجر، فارتفع الضمير، فاستتر في اسم المفعول.

* وَرَجُلٌ ثِقَةٌ، وَكَذَلِكَ: الْإِثْنَانُ، وَالْجَمِيعُ.

وَقَدْ يُجْمَعُ عَلَى ثِقَاتٍ.

* وَأَرْضٌ وَثِيقَةٌ: كَثِيرَةُ الْعُشْبِ مَوْثُوقٌ بِهَا.

* وَكَلَأَ مَوْثُوقٌ: كَثِيرٌ مَوْثُوقٌ بِهِ أَنْ يَكْفَى أَهْلَهُ عَامَهُمْ.

* وَمَاءٌ مَوْثُوقٌ: كَذَلِكَ، قَالَ الْأَخْطَلُ:

أَوْ قَارِبٌ بِالْعَرَى هَاجَتْ مَرَاتِعُهُ وَخَانَهُ مَوْثُوقُ الْغُدْرَانِ وَالثَّمَرِ^(٣)

* وَوَثُقَ الشَّيْءُ وَثَاقَةً، فَهُوَ وَثِيقٌ، وَالْأُنْثَى: وَثِيقَةٌ.

* وَالْوَثِيقَةُ: الْإِحْكَامُ فِي الْأَمْرِ، وَالْجَمْعُ: وَثِيقٌ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

عَطَاءٌ وَصَفَقًا لَا يُعِيبُ كَأَنَّمَا عَلَيْكَ بِإِتْلَافِ التَّلَادِ وَثِيقٌ^(٤)

وعندي: أن الوثيق هاهنا: إنما هو العهد الوثيق.

* وَقَدْ أَوْثَقَهُ، وَوَثَّقَهُ.

* وَإِنَّهُ لَمَوْثُوقُ الْخَلْقِ.

* وَالْمَوْثُوقُ، وَالْمِثَاقُ: الْعَهْدُ، وَالْجَمْعُ: مَوَاقِثُ وَمِثَاقٌ - مَعَاقِبَةٌ - وَأَمَّا ابْنُ جَنَى فَقَالَ: لَزِمَ

البدل في مِثَاقٍ، كَمَا لَزِمَ فِي: عِيدٍ وَأَعْيَادٍ.

(١) البيتان لابن مقبل في ديوانه ص ٣٢٧ - ٣٢٨؛ ولسان العرب (ذوق)؛ والأول في لسان العرب (عدن)؛ والثاني في أساس البلاغة (ذوق).

(٢) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (برز)، (وثنق)؛ وتاج العروس (وثنق).

(٣) البيت للأخطل في لسان العرب (وثنق)؛ وتاج العروس (وثنق).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (وثنق)؛ وتهذيب اللغة (٦٣٩/١٠)؛ وتاج العروس (وثنق).

* والمواثقة: المعاهدة.

* وأخذ الأمر بالأوثق: أى الأشدّ الأحكم.

* والمُوثق من الشجر: الذى يُعوّلُ الناسُ عليه إذا انقطع الكلا والشجر.

الثاقف والراء والواو

[ق ر و]

* القَرُو من الأرض: الذى لا يكاد يقطعهُ شىء، والجمع: قُرُو.

* والقَرُو: شبه حوض.

* والقَرُو: أسفل النخلة.

وقيل: أصلها يُنقر فيُنْبذ فيه، وقال بعضهم: يُتخذ منه مثل المِرْكَن، وهو الإِجَانة فيشرب فيه.

وقيل: هو نَقير يُجعل فيه العصير من أى خشب كان.

* والقَرُو: القدح.

وقيل: هو الإناء الصغير.

* والقَرُو: مَسِيل المِعْصَرَة ومَشْعَبها، قال الأعشى:

أرْمى بها البيداء إذ أَعْرَضَتْ وأنت بين القَرُوِ والعَاصِرِ^(١)

* والقَرُو: مِيلَغَة الكلب، والجمع فى ذلك كله: أَقراء، وأقْر، وقُرِيٌّ. وحكى أبو زيد:

أَقْرُوَة - مصحح الواو - وهو نادر من جهة الجمع والتصحيح.

والقَرُوَة كالقَرُو الذى هو مِيلَغَة الكلب.

* والقَرُو، والقَرِيٌّ: كل شىء على طريق واحد. يقال: ما زال على قَرُو واحد، وقَرِيٌّ

واحد.

* وأصبحت الأرض قَرُوًّا واحدا: إذا تَغَطَّى وجهها بالماء.

* وقَرَا إليه قَرُوًّا: قصد.

* وقراه: طعنه فرمى به - عن الهجرى -: وأراه من هذا، كأنه قصده بين أصحابه،

قال:

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ص ٢٤٥ (طبعة جابر)؛ ولسان العرب (قرا)؛ وتهذيب اللغة (٢٦٧/٩، ٢٦٨)؛ وتاج العروس (قرا)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٧٨/٥)؛ والمخصص (٨٣/١١).

* والحليل تَقْرُوهم على اللّحيات *^(١)

* وقَرَا الأمر، واقتراه: تَبَعَهُ.

* وقَرَا الأرضَ قَرَوًا، واقتراها، وتقرأها، واستقراها: تتبعها أرضا أرضا [وسار فيها ينظر حالها وأمرها].

* قال اللحياني: قَرَوْتُ الأرضَ: سِرْتُ فيها، وهو أن تَمَرَّ بالمكان ثم تجوزه إلى غيره، ثم إلى موضع آخر.

* وقَرَوْتُ بني فلان، واقتريتهم، واستقريتهم: مررت بهم واحدا واحدا، وهو من الإتياع، واستعمله سيويه في تعبيره، فقال في قولهم: أخذته بدرهم فصاعدا لم تُرد أن تُخبر أن الدرهم مع صاعد ثمنٌ لشيء، كقولك: بدرهم وزيادة، ولكنك أخبرت بأدنى الثمن فجعلته أولا، ثم قَرَوْتُ شيئا بعد شيء لأثمانٍ شتى.

* والناس قَوَارِي الله: أُخِذَ مِنْ أَنَّهُمْ يَقْرُونَ النَّاسَ، يَتَّبِعُونَهُمْ فَيَنْظُرُونَ إِلَى أَعْمَالِهِمْ، وهى أحد ما جاء من «فاعل»، الذى للمذكر الآدمي، مكسرا على «فواعل» نحو: فارس وفوارس، وناكس ونواكس.

* وقيل: القارية: الصالحون من الناس.

* وقال اللحياني: هؤلاء قَوَارِي الله فى الأرض: أى شهود الله، قال: وقال بعضهم: هم الناس الصالحون، قال: والواحد: قارية، بالهاء.

* والقرا: الظهر.

وقيل: وسطه، وتثنيته: قَرَيَان، وقَرَوَان، عن اللحياني وجمعه: أقراء، وقِرَوَانٌ، قال الهذلي:

إِذَا نَفَسَتْ قِرَوَانَهَا وَتَلَفَّتْ
أَشَبَّ بِهَا الشُّعْرُ الصُّدُورِ القَرَاهِبِ^(٢)

وهو القَرَوَرَى.

* وجملٌ أَقْرَى: طويل الظاهر. والائشى: قَرَوَاء، وما كان أَقْرَى.

* ولقد قَرَى قَرًا - مقصور - عن اللحياني.

* وقَرَا الأكمة: ظهرها.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قرا)؛ وتاج العروس (قرا).

(٢) البيت للملك بن خالد الهذلي فى لسان العرب (قرا)؛ وتاج العروس (قرا)؛ وتهذيب اللغة (٢٦٩/٩)؛ وبلا

نسبة فى المخصص (١٦٣/١٥).

* والقَيْرَوَان: الكثرة من الناس. ومعظم الأمر.

وقيل: هو موضع الكتبية، وهو مُعَرَّب، أصله: كاروان [بالفارسية، فأعرب، وهو على وزن الحَيْقُطَان].

* وَقَرَوْرَى: اسم موضع، قال الراعي:

تَرَوَّحْنَ مِنْ حَزْمِ الْجُفُولِ فَأَصْبَحْتُ هِضَابُ قَرَوْرَى دُونَهَا وَالْمُضِيحُ^(١)

مقلوبه: [ق و ر]

* قار الرجل يُقَوِّر: مشى على أطراف قدميه لِيُخْفِيَ مَشِيَهُ، قال:

زَحَفْتُ إِلَيْهَا بَعْدَ مَا كُنْتُ مُزْمِعًا عَلَى صَرْمِهَا وَانْسَبْتُ بِاللَّيْلِ قَاتِرًا^(٢)

* وقار القانصُ الصيدَ يَقُورُهُ قَوْرًا: خَتَلَهُ.

* والقارةُ: الجُبَيْلُ الصغير.

وقال اللحياني: هو الجُبَيْلُ الصغير المُتَنَطِّعُ عَنِ الْجِبَالِ.

* والقارةُ: الصَّخْرَةُ السوداء.

وقيل: هي الصخرة العظيمة، وهي أصغر من الجبل.

* والقارة: الحرة، وهي أرض ذات حجارة سود.

والجمع: قارات، وقار، وقور، وقيران.

* والقار: القطيع الضخم من الإبل.

* والقار، أيضا: اسم للإبل، قال الأَعْلَبُ العِجْلِيُّ:

مَا إِنْ رَأَيْنَا مَلَكًا أَغَارَا

أَكْثَرَ مِنْهُ قِرَّةً وَقَارَا

وفارسًا يَسْتَلِبُ الهِجَارَا^(٣)

وإنما قضينا على هذا كله أنه واو؛ لأن انقلاب الألف عن الواو عينا أكثر من انقلابها عن الياء.

(١) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب (جفل)، (قرا)؛ وتاج العروس (جشم)، (قرا).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قور)؛ والمخصص (١٠٨/٣)؛ وتاج العروس (قور).

(٣) الرجز للأعلب العجلى في ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب (قور)، (هجر)، (وقر)، (أنن)؛ وتهذيب اللغة

(٤٦/٦، ٢٧٩/٩)؛ وتاج العروس (قور)، (وقر)، (هجر)، (أنن)؛ والمخصص (١٥٢/٧)؛ وبلا نسبة في

مقاييس اللغة (٨٠/٥).

* وقار الشيءَ قَوْرًا، وقَوْرَه: قطع من وسطه خرقا مستديرا.

* وقَوْرَ الجَيْبِ: فعل به مثل ذلك.

* والقَوَارَةُ: ما قُوِّرَ من الثوب وغيره.

وخصَّ اللّٰحِيَانِي به: قُوَارَةُ الأديم.

* وقولهم في المثل: «قَوْرِي وَأَطْفِي»، وإنما يقوله الذي يُرَكَّبُ بالظلمِ فيسأل صاحبه فيقول ارفقْ أبقِ أحسنْ.

* وقارَ المرأةَ: ختنها، وهو من ذلك، قال جرير:

تَفَلَّقَ عن أنفِ الفَرَزْدَقِ عَارِدٌ له فضلاتٌ لم يجِدْ من يَقُورُها^(١)

* والقارةُ: الدابةُ.

* والقارةُ: قومٌ رُماةٌ من العرب، وفي المثل: «قد أنصفَ القارةُ من رامها».

وإنما قضينا على أن هذه الألفُ واو لما قدّمناه في الباب.

* ودارٌ قوراء: واسعة [الجوف].

والاقورار: الضمُّرُ والتُّعْيُرُ، وهو أيضا السَّمْنُ ضِدٌّ، قال:

قَرَيْنَ مَقُورًا كَأَنَّ وَضِيْنَه بِنِيْقٍ إِذَا ما رامه العُقْرَ أَحْجَمًا^(٢)

* والقَوْرُ: الحَبْلُ الجَيِّدُ الحديث من القطن، حكاه أبو حنيفة، وقال مرة: هو من القطن

ما زُرِعَ من عامه.

* ولقيت منه الأَقْوَرَيْنَ، والأَقْوَرِيَّاتِ: وهى الدَّوَاهِي.

* وقورانٌ: موضع.

مقلوبه: [رق و]

* الرِّقْوَةُ، والرِّقْوُ: فُوقِ الدُّعْصِ من الرمل، وأكثر ما يكون إلى جوانب الأودية، قال:

لها أمٌ مَوْقِفَةٌ وكوبٌ بجَنَبِ الرِّقْوِ مَرْتَعُها البَرِيرِ^(٣)

أراد: لها أمٌ مَرْتَعُها البرير، وكنى بالكوب عن القلب ونحوه.

(١) البيت لجرير في ديوانه ص ٨٨٢؛ ولسان العرب (قور)؛ وتاج العروس (قور).

(٢) البيت لحميد بن ثور في ديوانه ص ١١؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قور)؛ وتاج العروس (قور).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (وكب)، (وقف)، (رقا)؛ وتاج العروس (وكب)، (رقا)؛ وتهذيب اللغة

(٢٩٣/٩، ٣٣٤، ٤٠١/١٠، ٤٠١/١٠)؛ والمخصص (١٠٠/١٣٣)؛ وكتاب العين (٣١٧/٥).

مقلوبه: [وقر]

* الوقر: ثَقُلَ في الأذن.

وقيل: هو أن يذهب السَّمع كله. والثقل أخفّ من ذلك.

* وقد وقرت، ووقرت وقرأ، ووقرها الله.

* والوقر: الحمل الثقيل.

وعمّ بعضهم به: الثَّقيل والخفيف وما بينهما، وجمعه: أوقار.

* وقد أوقر الدابة إيقاراً، وقرّة شديدة، والأخيرة شاذة.

* ودابة وقرى: موقرة، قال النابغة الجعدي:

كما حلّ عن وقرى وقد عصّ حنوها بغاربها حتى أراد ليَجْزِلًا^(١)

وأرى: «وقرى» مصدرًا على «فعلّى» كـ «حلقتى» و «عقرى». وأراد: حلّ عن ذات

وقرى، فحذف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه.

* ورجل موقر: ذو وقر، أنشد ثعلب:

لقد جعلت تبدو شواكل منكما كأنكما بى موقران من الجمر^(٢)

* وامرأة موقرة: ذات وقر.

* ونخلة موقرة، وموقر؛ وموقرة، وموقر، وميقار، قال:

من كلّ بائنة تبيّن عذوقها منها وخاضبة لها ميقار^(٣)

* وأما قول قطبة بن الخضراء من بنى القنين:

لمن طعن تطالع من سترٍ مع الإسراق كالتخل الوقار^(٤)

فما أدرى ما واحده؟ ولعله قدر نخلة واقراً، أو وقيراً، فجاء به عليه.

* واستوقر وقره طعاماً: أخذه.

* واستوقرت الإبل: سمت وحملت الشحوم، قال:

كأنها من بدنٍ واستيقار

(١) البيت للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب (وقر)؛ وتاج العروس (وقر).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (وقر)؛ وتاج العروس (وقر).

(٣) البيت لحبيب القشيري في لسان العرب (حضن)؛ وتاج العروس (حضن)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (بين)، وفيه (وحاضنة) مكان (وخاضبة).

(٤) البيت لقطبة بن الخضراء في لسان العرب (وقر)؛ وتاج العروس (وقر).

دَبَّتْ عَلَيْهَا عَارِمَاتُ الْأَنْبَارِ^(١)

* والوقار: الرزانة.

* وقر وقارا، ووقارة، ووقر قرة، وتوقر واتقر: [ترزن].

* والتيقور: فيعول: منه، قال:

* فَإِنْ أَكُنْ أُمْسَى الْبَلَى تَيْقُورِي *^(٢)

ويروى:

* فَإِنْ يَكُنْ أُمْسَى الْبَلَى تَيْقُورِي *

ففي «يكن» على هذا ضمير الشأن والحديث، والتاء فيه مبدلة من واو.

* ورجل وقار، ووقور، ووقر. قال:

* نُبْتُ إِذَا مَا صَبِحَ بِالْقَوْمِ وَقَرُّ *^(٣)

* ومرة وقور.

* ووقر وقراً: جلس، وقوله تعالى: ﴿وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ﴾ [الأحزاب: ٣٣] وقيل: هو

من الوقار.

وقيل: هو من الجلوس، وقد تقدم أنه من باب قر يقر ويقر، وعللناه هنالك.

* ووقر الرجل: بجله. و: ﴿وَتُعْزَرُوهُ وَتُوقَرُوهُ﴾ [الفتح: ٩].

* ووقر الدابة: سکنها، قال:

يَكَادُ يَنْسَلُ مِنَ التَّصْدِيرِ
عَلَى مُدَالَاتِي وَالتَّوْقِيرِ^(٤)

* والوقر: الصدع في الساق.

(١) الرجز لشبيب بن البرصاء في لسان العرب (ذرب)، (نبر)، (عرم)، (بدن)؛ وتاج العروس (وقر) (بدن) وبلا نسبة في لسان العرب (وفر) (وقر) وتاج العروس (ذرب) (نبر) وتهذيب اللغة (١٥/٢١٤)؛ وفيه (بدن وإيفار) مكان (بدن واستيقار)، وفيه (ذربات الأنبار) مكان (عارمات الأنبار).

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه (١/٣٤٠)؛ ولسان العرب (هير)، (وتر)، (وقر)؛ وتاج العروس (وقر)؛ وتهذيب اللغة (٩/٢٨١، ١٤/٣١١)؛ وكتاب العين (٥/٢٠٧)؛ وبلا نسبة في المخصص (٣/١٨، ٧/١٨٢، ١٢/١٩٣).

(٣) الرجز للعجاج في ديوانه (١/٥٠)؛ ولسان العرب (ثبت)، (وقر)؛ ومجمل اللغة (١/٣٧٧)؛ وأساس البلاغة (ثبت)؛ وتاج العروس (ثبت)، (وقر)؛ وبلا نسبة في المخصص (٣/٥٨)، وقبله: * بكل أخلاق الشجاع قد مهر *.

(٤) الرجز للعجاج في ديوانه (١/٣٤٩)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (وقر)؛ وتاج العروس (وقر)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٢٩، ٧٩٧، ١٢٦٦.

* والوقر، والوقرة: كالوكتة أو الهزمة تكون في الحجر والعين والعظم.

* وقد وقر العظم وقرأ، فهو موقور، ووقير.

* ورجل وقير: به وقرة في عظمه: أى هزمة، أنشد ابن الأعرابي:

حياء لنفسى أن أرى متخشعاً لوقرة دهرٍ يستكينٌ وقيرها^(١)

لوقرة دهرٍ: أى لخطبٍ شديدٍ أتقنُ في حالة كالوقرة في العظم.

* والوقير، والوقيرة: الثقرة العظيمة في الصخرة تمسك الماء.

* وترك فلان قرّة: أى عيالا.

وإنه عليه لقرّة، أى عيال.

* وما علىّ منك قرّة: أى ثقل، قال:

لما رأّت حليلى عينيّه

ولمّتى كأنها حليّه

تقول هذا قرّة عليّه

يا ليتنى بالبحر أوبليّه^(٢)

* والقرّة، والوقير: الصغار من الشاء.

وقيل: القرّة: الشاء والمال، والوقير: القطيع الضخم من الغنم.

قال اللحياني: زعموا أنها خمسمائة.

وقيل: هى الغنم عامة، وبه فسّر ابن الأعرابي قول جرير:

كان سليطاً فى جوانبها الحصى إذا حلّ بين الأملحين وقيرها^(٣)

وقيل: هى غنم أهل السّواد.

وقيل: إذا كان فيها كلابها ورعاؤها فهى وقير، قال ذو الرمة يصف بقرة الوحش:

مؤلعةٌ حنساء ليست بنعجةٍ يدمن أجواف المياه وقيرها^(٤)

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (وقر)؛ وتاج العروس (وقر).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (وقر)، (حلا)؛ وتهذيب اللغة (٢٨٢/٩)؛ وتاج العروس (وقر)، (حلى)؛ والمختص (٣١٤/١٢).

(٣) البيت لجرير فى ديوانه ص ٨٩٢؛ ولسان العرب (ملح)، (وقر)؛ وتاج العروس (ملح)، (وقر)؛ وبلا نسبة فى معجم البلدان (٢٥٥/١) (الاملحان)، وفيه: (جواشنها) مكان (جوانبها).

(٤) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٢٣٢؛ ولسان العرب (نعج)، (وقر)، (جنرف)، (دمن)؛ وتاج العروس =

وقال الأغلِب:

ما إن رأينا مَلَكًا أغارا
أكثر منه قِرَّةً وقَارًا^(١)

قال الزَّيَادِي: دخلتُ على الأصمعي في مرضه الذي مات فيه فقلتُ: يا أبا سعيد: ما الوقير؟ فأجابني بضعف صوت فقال: الوقير: الغنم بكلبها وحمارها وراعيها، لا يكون وقيرًا إلا كذلك.

* والوقريُّ: راعي الوقير، نسب على غير قياس، قال الكميت:
ولا وقريين في ثلَّةٍ يُجاوبُ فيها الثَّوَجُ اليُعَارًا^(٢)

ويروى: «ولا قرويين»: نسبة إلى القرية التي هي المصر.

* وفقيرٌ وقيرٌ: يُشبه بصغار الشاء في مهنته.

وقيل: هو الذي قد أوقره الدين.

وقيل: هو من الوقر، الذي هو الكسر.

وقيل: هو إتباع.

* وفي صدره وقْرٌ عليك - بسكون القاف - عن اللحياني، والمعروف: وغرٌ.

* وواقرةٌ، والوقير: موضعان، قال أبو ذؤيب:

فإنك حقًا أيَّ نظرةٍ عاشقٍ
نظرتَ وقُدسَ دونها ووقير^(٣)

* والموقرُ: موضع بالشام، قال جرير:

أشاعتُ قريشٌ للفرزدق خزيةً
وتلك الوفود النازلون الموقرا^(٤)

مقلوبه: [روق]

* الروق: القرن، والجمع: أرواق.

= (نعج)، (وقر)، (دمن)؛ وتهذيب اللغة (٢٨١/٩)؛ والمخصص (١٨٨/٧)؛ وبلا نسبة في كتاب العين (٢٠٨/٥).

(١) الرجز للأغلِب العجلي في ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب (قود)، (هجر)، (وقر)، (أنن)؛ وتهذيب اللغة (٤٦/٦، ٢٧٩/٩)؛ وتاج العروس (قور)، (وقر)، (هجر)، (أنن)؛ والمخصص (١٥٢/٧)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٨٠/٥)؛ وبعده: (وفارسًا يستلب الهجارا).

(٢) البيت للكميت في ديوانه (٢٢٠/١)؛ ولسان العرب (وقر)؛ وتاج العروس (وقر).

(٣) البيت لأبي ذؤيب في لسان العرب (وقر)، (قدس)؛ وتاج العروس (وقر)، (قدس).

(٤) البيت لجرير في ديوانه (٤٨٠/١)؛ ولسان العرب (وقر)؛ وتاج العروس (وقر).

* وروُق الإنسان: همُّه ونَفْسُه.

* وأكل فلانُ رَوْقَهُ وَعَلَى رَوْقِهِ: إذا طال عمره حتى تَتَحَاتَّ أسنانه.

* وألقى عليه أرواقه: إذا استهلك في حُبِّه.

* ورماه بأرواقه: إذا رماه بثقله.

* وألقت السَّحَابَةُ على الأرض أرواقها: ألحَّت عليها بالمطر.

* والأرواق: جماعة الجسم.

وقيل: الروُق: الجسم نفسه.

* وروُق الشباب وغيره وريِّقه، وريِّقه، كل ذلك: أوله، قال البَعِيثُ:

مَدَحْنَا لَهَا رِيْقَ الشَّبَابِ فَعَارَضَتْ جَنَابَ الصَّبَا فِي كَاتِمِ السَّرِّ أَعْجَمًا^(١)

* والرَّوْقُ: الشَّابُّ الحَسَنُ الثَّنَايَا، قال الأَخْطَلُ:

يُبْطِرُنْ ذَا الشَّيْبِ وَالْإِسْلَامُ هَمَّتْهُ وَيَسْتَقِيدُ لَهْنِ الْأَهْيَفِ الرَّوْقُ

* وروُق البيت: مُقَدَّمُه.

* ورواقه: ما بين يديه.

وقيل: سَمَاوَتُه، وهى الشُّقَّةُ التى دون العُلْيَا. والجمع: أروُقة. قال سيبويه: لم يُجز

ضم الواو كراهية الضمة قبلها والضمة فيها.

* وقد رَوْقَه.

* ورواقا الليل: مُقَدَّمُه وجوانبه، قال:

يَرِدُنْ وَاللَّيْلُ مُرْمٌ طَائِرُهُ

مُرْخَى رَوَاقِه هُجُودٌ سَامِرَةٌ^(٢)

ويروى: «مُلْتَى رَوَاقِه». ورواه ابن الأعرابي «مُلْتَى رَوَاقِه».

* وأرْخَى اللَّيْلُ رَوَاقِيه، وتروَّق، كلاهما: أقبِل.

(١) البيت للبعيث فى لسان العرب (عرض)، (روُق)؛ وتاج العروس (عرض)، (روُق)؛ وللبيد فى ملحق ديوانه ص ٣٦٣؛ ولسان العرب (ريق)؛ ولحميد بن ثور فى جمهرة اللغة ص ١٣٢١، وليس فى ديوانه؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٢/٤٦٩)؛ ومجمل اللغة (٢/٤٤٤).

(٢) الرجز لحميد الأرقط فى لسان العرب (محل)، (رمم)؛ وتاج العروس (محل)، (رمم)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (روُق)؛ وتاج العروس (روُق)، (حول).

* وليلٌ مُرَوِّقٌ: مُرَخَى الرُّوَّاقِ، قال ذو الرمة يصف الليل:
 وقد هَتَكَ الصُّبْحُ الجَلِيَّ كِفَاءَهُ ولكنّه دون السَّرَاةِ مُرَوِّقٌ^(١)
 * والرُّوَّق: موضع الصائد مشبّه بالرُّوَّاقِ.
 * وراقنى الشيءُ رُوْقًا، ورَّوقانا: أعجبني.
 * والرُّوْقَة: الجميل جدًا من الناس، وكذلك: الاثنان والجمع والمؤنث.
 وقد يُجمع على: رُوَّق، وربما وصفت به الخيل والإبل فى الشُّعْر، أنشد ابن الأعرابى:
 * ترميهمُ ببيكراتٍ رُوْقَه *^(٢)

إلا أنه قال: رُوْقَة هاهنا: جمع رَاقٍ. فأما الهاء عندى: فلتأنيث الجمع، ولم يقل ابن الأعرابى إن هذا إنما يُوصف به الخيل والإبل فى الشُّعْر بل أطلقه فلم يخصَّ شعرا من غيره.

* والرُّوْقَة: الشيء اليسير، يمانية.

* والرَّاوُوق: المصفاة.

* راق الشَّرَابُ والماءُ، وتَرَوَّقًا: صَفَّوًا، ورُوْقَه هو.

واستعار دُكَيْنُ الرَّاوُوق للشباب، فقال:

* أسقى براوُوقِ الشَّبابِ الخاضِلِ *^(٣)

* وأراق الماءُ يُريقه، وهراقه يُهريقه - بدلٌ - وأهراقه يُهريقه - عَوْضٌ -: صبّه، وإنما

قُضِيَ على أن أصل «أراق»: أَرُوَّقَ لِأمرين:

أحدهما: أن كون عين الفعل واوا أكثر من كونها ياء، فيما اعتلت عينه. والآخر: أن

الماء إذا هُرِيقَ ظهر جَوهره، وصفًا، فراق رائيهِ يَرُوْقُه، فهذا يقوَّى كون العين منه واوا.

على أن الكسائى قد حكى: راق الماءُ يَريقُ: إذا انصبَّ، وهذا قاطع بكون العين ياء،

وسياتى.

(١) البيت لذي الرمة فى ديوانه ص٤٩٤؛ ولسان العرب (رُوق)؛ وتهذيب اللغة (٩/٢٨٥)؛ وتاج العروس (رُوق).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (رُقِق)، (رُوق)؛ وتاج العروس (رُقِق)، (رُوق)؛ وقبله (من ناقةٍ خَوَّارةٍ رُقِيقَه).

(٣) الرجز لدكين فى لسان العرب (رُوق)، (خضل)، (قتل)؛ وتاج العروس (رُوق)، (خضل)، (قتل)؛ وبعده (أَسَقَى من المقتولة القواتل). وفى الأصل (الخاضب) مكان (الخاضل) وصححه (محقق طبعة معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية) كما فى لسان العرب.

* وأراق الرجلُ ماءَ ظهره، وهراقه - على البدل - وأهراقه - على العوض - كما ذهب إليه سيبويه، في قولهم: أسطاعَ.

وقالوا في مصدره: إهراقه، كما قالوا: إسطاعة، قال ذو الرمة:

فلما دنت إهراقه الماء أنصتت لأعزله عنها وفي النفس أن أثنى^(١)

* ورجلٌ مُرِيقٌ، وماء مُرَاقٌ: على أَرَقْتُ.

ورجلٌ مُهَرِيقٌ، وماء مُهَرِاقٌ: على هَرَقْتُ.

* ورجلٌ مُهَرِيقٌ، وماء مُهَرِاقٌ: على أهرَقْتُ.

* والإهراقة: ماء الرجل، وهى: الهِراقة - على البدل - والإهراقة - على العرض -.

* وهما يتراوقان الماء: يتداولان إراقتَه.

* وروَّق السكرانُ: بال فى ثيابه، هذه وحدها عن أبى حنيفة.

وقد تقدم جميع ذلك فى الباء؛ لأن الكلمة يائه وواوية.

* والروَّق: طول وانثناء فى الأسنان.

وقيل: الروَّق: طول الأسنان وإشراف العليا على السفلى.

* رَوَّقَ رَوِّقًا، وهو أروَّق.

* والتَّروِيق: أن تبيع شيئًا لك لتشتري أطول منه وأفضل.

وقيل: التَّروِيق أن تبيع باليًا وتشتري جديدًا، عن ثعلب.

* وقال ابن الأعرابى: باع سلعته فَرَوَّقَ: أى اشترى أحسن منها.

مقلوبه: [ورق]

* الورق من الشجر: معروف.

وقال أبو حنيفة: الورق: كل ما تبسط تبسطًا وكان له عيرٌ فى وسطه، تنتشر عنه حاشيته، واحدته: ورقة.

* وقد ورقت الشجرةُ، وأورقت.

* وشجرة وارقة، ووريقة، وورقة: خضراء الورق حسنة، الأخيرة على النسب؛ لأنه لا

فعل له.

* وورق الشجرة يرقيها: أخذ ورقها.

(١) البيت لذى الرمة فى تمّة ديوانه ص ١٧٨٢؛ وخزانة الأدب (٩/ ٢٧٩)؛ ولسان العرب (ورق)، (هرق).

- * وقال اللحياني: ورقت الشجرة - خفيفة - أقلت ورقتها.
- * والوراق - بالكسر -: الوقت الذي يُورق فيه الشجرُ.
- * الوراق: خضرة الأرض من الحشيش، وليس من الورق، قال أبو حنيفة هو أن تطرد الخضرة لعينك، قال أوس بن حجر:
- كَأَنَّ جِيَادَهُنَّ بَرَعْنَ زُمَّ
جَرَادٌ قَدْ أَطَاعَ لَهُ الْوَرَّاقُ^(١)
- وعندي: أن الوراق من الورق.
- * وقال أبو حنيفة: ورقت الشجرة، وورقت، وأورقت، كل ذلك: إذا ظهر ورقها تاماً.
- * وما أحسن ورآقه، وأورآقه: أى لبسته وشارته، على التشبيه بالورق.
- * واختبط منه ورقا: أصاب منه خيرا.
- * والرقة: أول خروج الصليان والنصي والطريفة رطبا، يقال: رعينا رقتة.
- * والورق: آدم رقاق، واحدها: ورقة.
- * وورق المصحف، وأورآقه: صحفه، الواحد كالواحد، وهو منه.
- * والوراق: معروف، وحرفته: الوراقة.
- * والورق: المال من الإبل والغنم، قال العجاج:
- * اغفر خطاياي وثمر ورقى*^(٢)
- * والورق من الدم: ما استدار منه.
- وقيل: هو الذي يسقط من الجراحة علقا قطعاً.
- * والورق: الدنيا.
- * وورق القوم: أحداثهم.
- * وورق الشباب: نصرته وحداثته، هذه عن ابن الأعرابي.

(١) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب (طوع)، (ورق)، (زمم)؛ وتاج العروس (طوع)، (زمم)؛ ولأوس بن زهير في تهذيب اللغة (٣/١٠٣، ٩/٢٨٨)؛ وتاج العروس (ورق)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٠/١٨٧، ١١/١٠).

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه (١/١٧٨)؛ وتاج العروس (ملق)، (ورق)؛ ولسان العرب (ورق)؛ وتهذيب اللغة (٩/١٨١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ملق)؛ وتهذيب اللغة (٩/٢٨٩)؛ والمخصص (١٣/٨٨)؛ وكتاب العين (٥/١٧٤).

* والورِق، والورِق، والورِق: الدرّاهم، وربما سُميت الفضة: ورَقًا.

* والرِّقّة: الفِضة والمال، عن ابن الأعرابي. وقيل: الفضة والذهب، عن ثعلب.

وجمع الورِق: أوراق، وجمع الرِّقّة: رِقُون وفي المثل: «إِنَّ الرِّقِينَ تُعَفِّي عَلَى أَفْنِ الْأَفِينِ».

وقال ثعلب: «وَجِدَانُ الرِّقِينِ يُغَطِّي أَفْنَ الْأَفِينِ».

* ورجلٌ مُورِقٌ، وورّاقٌ: صاحب ورق، قال:

يَا رَبِّ بِيضَاءَ مِنَ الْعِرَاقِ

تَأْكُلُ مِنْ كَيْسِ امْرِئٍ وَرَاقٍ^(١)

* وأورق الصّائدُ: أخطأ وخاب، وقوله أنشده ثعلب:

إِذَا كَحَلْنَ عَيْوَنًا غَيْرَ مُورِقَةٍ رِيَشِنَ نَبْلًا لِأَصْحَابِ الصَّبَا صِيْدًا^(٢)

يعنى: غير خائبة.

* وأورق الغازي: أخفق، وغنم، وهو من الأضداد، قال:

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْحَرْبَ تُعَوِّجُ أَهْلَهَا مِرَارًا وَأَحْيَانًا تُفِيدُ وَتُورِقُ^(٣)

* والورِقّة: سواد في غُبرة.

وقيل: سواد وبياض كدُخان الرّمث، يكون ذلك في أنواع البهائم، وأكثر ذلك في

الإبل.

* قال أبو عبيد: الأورِق: أطيّب الإبل عَشِيًّا^(٤)، وأقلها شدة على العمل والسير، وقد

يكون في الإنسان، قال:

أَيَّامٌ أَدْعُو بِأَبِي زِيَادٍ

أُورِقُ بَوَّالًا عَلَى الْبِسَاطِ^(٥)

أراد: أَيَّامٌ أَدْعُو بِدَعَائِي أبا زِيَادٍ رَجُلًا بَوَّالًا، وهذا كقولهم: لئن لقيتَ فلانًا لتلقينَ به

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ورق)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩٦؛ والمخصص (٢٤/١٢)؛ وتاج العروس (نوق)، (ورق)؛ والرجز في مجموعة آخر.

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ورق)؛ وتاج العروس (ورق).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (عرج)، (ورق)؛ وتاج العروس (ورق).

(٤) في اللسان: أطيّب الإبل لحمًا.

(٥) الرجز لرجل من بنى الهماز في لسان العرب (حوذ)، (ورق).

الأسد، وَلَتَلْقَيْنَ مِنْهُ الْأَسَدَ.

* وقد إيراقاً وأورقاً، وهو أورقُ، وقوله عليه الصلاة والسلام: «إن جاءت به أورقُ جُمَالِيًّا»^(١)، فإنما عنى عليه الصلاة والسلام: الأدمة، فاستعار لها اسم «الورقة»، وكذلك: استعار «جُمَالِيًّا»، وإنما الجمالية للناقة، ورواه أهل الحديث: «جُمَالِيًّا» من الجمال وليس بشيء.

* والأورق: اللبن الذي ثلثاه ماء، وثلثه لبن، قال:

يَشْرِبُهُ مَحْضًا وَيَسْقِي عِيَالَهُ سَجَاجًا كَأَقْرَابِ الثَّعَالِبِ أَوْرَقًا^(٢)

ولذلك شَبَّهَتِ الْعَرَبُ لَوْنَ الذَّنْبِ بِلَوْنِ دَخَانِ الرُّمْتِ؛ لِأَنَّ الذَّنْبَ أَوْرَقٌ، قَالَ:

فَلَا تَكُونِي يَا بِنْتَ الْأَشْمِ

وَرَقَاءَ دَمِي ذَنْبَهَا الْمُدْمِي^(٣)

* وقال أبو حنيفة: نَصَلُ أَوْرَقٌ: بُرْدٌ أَوْ جُلِيٌّ ثُمَّ لَوْحٌ بَعْدَ ذَلِكَ عَلَى الْجَمْرِ حَتَّى

أَخْضَرَ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

* عَلَيْهِ وَرْقَانُ الْقِرَانِ النَّصْلُ *^(٤)

* وَالْوَرَقَةُ فِي الْقَوْسِ: مَخْرَجُ غُصْنٍ، وَهُوَ أَقْلٌ مِنَ الْأُبْنَةِ، وَحَكَاهُ كِرَاعٌ بِجِزْمِ الرَّاءِ،

وَصَرَحَ فِيهِ بِذَلِكَ.

* وَوَرَقَةُ الْوَتْرِ: جُلَيْدَةٌ تَوْضَعُ عَلَى حِزِّهِ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَرَجُلٌ وَرَقٌ، وَامْرَأَةٌ وَرَقَةٌ: خَسِيْسَانٌ، وَقَوْلُهُ:

إِذَا وَرَقُ الْفِتْيَانِ صَارُوا كَأَنَّهُمْ دَرَاهِمٌ مِنْهَا جَائِزَاتٌ وَزَيْفٌ^(٥)

وَرَوَاهُ يَعْقُوبُ: «وَزَائِفٌ»، وَهُوَ خَطَأٌ. قِيلَ: هُمُ الْخُسَّاسُ. وَقِيلَ: هُمُ الْأَحْدَاتُ.

* وَالْوَرَقَاءُ: شُجَيْرَةٌ تَسْمُو فَوْقَ الْقَامَةِ، لَهَا وَرَقٌ مَدَوَّرٌ، وَاسِعٌ دَقِيقٌ نَاعِمٌ، تَأْكُلُهُ الْمَاشِيَةُ

(١) أخرجه أحمد (ح ٢١٣١ - ط. الشيخ شاكِر)، وأبو داود وغيرهما.

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (سجج)، (مذق)، (ورق)؛ وتهذيب اللغة (٧٧/٩، ٤٤٩/١٠)؛ والمخصص

(٤٦/٥)؛ وتاج العروس (سجج)، (ورق).

(٣) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٤٢؛ ولسان العرب (ورق)، (دمي)؛ وتاج العروس (ورق)، (دمي)؛ وبلا نسبة

في تهذيب اللغة (٢٩٠/٩).

(٤) الرجز للعجاج في ديوانه (٢٤١/١)؛ ولسان العرب (ورق)، (قرن)؛ وتاج العروس (ورق)، (قرن).

(٥) البيت لهديبة بن الخشرم في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب (زيف)، (ورق)؛ وتاج العروس (زيف)، (ورق)؛

وبلا نسبة في لسان العرب (جوز)؛ وتهذيب اللغة (٢٨٩/٩)؛ وتاج العروس (جوز)؛ والرواية فيه:

تَرَى وَرَقَ الْفِتْيَانِ فِيهَا كَأَنَّهُمْ دَرَاهِمٌ مِنْهَا زَاكِيَاتٌ وَزَيْفٌ

كلها، وهى غبراء الساق، خضراء الورق، لها زَمَعٌ شَعْرٌ فيه حَبٌّ أَغْبَرٌ مثل الشَّهْدَانِجِ، ترعاه الطَّيْرُ، وهو سُهْلَى يَنْبِتُ فِي الْأُودِيَةِ، وَفِي جَنْبَاتِهَا، وَفِي الْقِيَعَانِ وَهِيَ مَرْعَى.

* وَمَوْزُقٌ: اسم رجل - حكاه سيبويه - شَدُّ عَنِ الْقِيَاسِ عَلَى حَسَبِ مَا تَجِيءُ الْأَسْمَاءُ الْأَعْلَامُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَبْوَابِ الْعَرَبِيَّةِ، وَكَانَ الْقِيَاسُ: مَوْزُقًا، بِكَسْرِ الرَّاءِ.

* وَالْوَرِيقَةُ، وَوَرِاقٌ: مَوْضِعَانِ، قَالَ الزَّبْرَقَانُ:

وَعَبْدٌ مِنْ ذَوِي قَيْسٍ أَتَانِي وَأَهْلِي بِالْتَّهَامِ فَالْوَرِاقُ^(١)

* وَوَرِقَانٌ: جَبَلٌ مَعْرُوفٌ، وَفِي الْحَدِيثِ: «سِنَّ الْكَافِرِ فِي النَّارِ كَوَرِقَانَ»^(٢) يَعْنِي: فِي النَّارِ.

القاف واللام والواو

[قل و]

* الْقُلَّةُ: عُوْدٌ يُجْعَلُ فِي وَسْطِهِ حَبْلٌ، ثُمَّ يُدْفَنُ وَيُجْعَلُ لِلْحَبْلِ كِفَّةٌ فِيهَا عِيدَانٌ، فَإِذَا وَطِئَ الطَّبِيُّ عَلَيْهَا عَضَّتْ عَلَى أَطْرَافِ أَكَارِعِهِ.

* وَالْمَقْلَى: كَالْقُلَّةِ.

* وَالْقُلَّةُ، وَالْمَقْلَى، وَالْمِقْلَاءُ، كُلُّهُ: عُوْدَانٌ يَلْعَبُ بِهِمَا الصَّبِيَّانُ.

فَالْمِقْلَاءُ: الْعُوْدُ الْكَبِيرُ الَّذِي يَضْرَبُ بِهِ.

وَالْقُلَّةُ: الْخَشْبَةُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي تُنْصَبُ، وَهِيَ قَدْرُ ذِرَاعٍ.

وَالْجَمْعُ: قُلَاتٌ، وَقُلُونٌ، وَقِلُونٌ، عَلَى مَا يَكْثُرُ فِي أَوَّلِ هَذَا النَّحْوِ مِنَ التَّغْيِيرِ.

* وَقَلَا بِهَا قَلْوًا، وَقَلَاهَا: رَمَى، قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ:

كَأَنَّ نَزْوَ فِرَاحِ الْهَامِ بَيْنَهُمْ نَزَوَ الْقُلَاتِ زَهَاها قَالَ قَالِينَا^(٣)

أَرَادَ: «قَلَوُ قَالِينَا»، فَقَلَبَ، فَتَغْيِيرُ الْبِنَاءِ لِلْقَلْبِ كَمَا قَالُوا: لَهُ جَاهٌ عِنْدَ السُّلْطَانِ، وَهُوَ مِنَ

الْوَجْهِ، فَقَلَبُوا «فَعَلًا» إِلَى «فَلَعٍ»؛ لِأَنَّ الْقَلْبَ مِمَّا قَدْ يَغْيِرُ الْبِنَاءَ، فَافْهَمُ.

* وَقَلَوْتُ بِالْقُلَّةِ وَالْكُرَّةِ: ضَرَبْتُ.

* وَقَلَا الْإِبِلَ قَلْوًا: سَاقَهَا سَوْقًا شَدِيدًا.

(١) البيت للزبرقان في ديوانه ص ٤٩؛ ولسان العرب (ورق)؛ وتاج العروس (ورق).

(٢) ذكره ابن الأثير في النهاية (١٧٦/٥)، وأصله عند مسلم.

(٣) البيت لابن مقبل في ذيل ديوانه ص ٤٠٧؛ ولسان العرب (طير)، (قول)، (قلا)؛ وتهذيب اللغة (٢٩٦/٩)؛

وتاج العروس (قول)، (قلا)؛ وبلا نسبة في المخصص (٥٦/١، ١٧/١٣).

* وَقَلَا الْعَيْرُ أَتْنَهُ قَلْوًا: شَلَّهَا وَطَرَدَهَا.

* وَالْقَلْوُ: الْحِمَارُ الْخَفِيفُ.

* وَقِيلَ: هُوَ الْجَحْشُ الْقَتِيُّ.

* وَالْأُنْثَى: قَلْوَةٌ.

* وَكُلُّ شَدِيدِ السَّوْقِ: قَلْوٌ.

* وَقِيلَ: الْقَلْوُ: الْخَفِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

* وَالْقَلْوَةُ: الدَّابَّةُ تَتَقَدَّمُ بِصَاحِبِهَا.

* وَقَدْ قَلَّتْ بِهِ، وَأَقْلَوْتُ.

* وَأَقْلَوَى الْقَوْمَ: رَحَلُوا، وَكَذَلِكَ: الرَّجُلُ، كِلَاهِمَا عَنِ اللَّحْيَانِي.

* وَأَقْلَوَى فِي الْجَبَلِ: صَعَدَ أَعْلَاهُ فَأَشْرَفَ.

* وَكُلَّ مَا عَلَوْتَ ظَهْرَهُ: فَقَدْ أَقْلَوَيْتَهُ، نَادِرٌ؛ لِأَنَّا لَا نَعْرِفُ «أَفْعَوْلًا» - مُتَعَدِيَةً - إِلَّا

أَعْرَوْرَى وَأَحْلَوَى.

* وَأَقْلَوَى الطَّائِرُ: وَقَعَ عَلَى أَعْلَى الشَّجَرَةِ، هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِي.

* وَالْقَلْوَى: الطَّائِرُ إِذَا ارْتَفَعَ فِي طَيْرَانِهِ.

* وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: قَلْوَى: الطَّائِرُ، جَعَلَهُ عِلْمًا أَوْ كَالْعِلْمِ فَأَخْطَأَ.

* وَالْمُقْلَوَى: الْمُسْتَوْفِزُ الْمُتَجَافِي.

* وَالْمُقْلَوَى: الْمُنْكَمِشُ، قَالَ:

قَدْ عَجِبْتُ مَنْى وَمِنْ بُعَيْلِيَا
لَمَّا رَأَيْتُنِي خَلَقًا مُقْلَوِيَا^(١)

وقوله:

سَمِعْنَ غِنَاءً بَعْدَمَا نِمْنَ نَوْمَةً من الليل فاقْلَوَيْنِ فَوْقَ الْمَضَاجِعِ^(٢)
يجوز أن يكون معناه: خَفَقْنَ لَصَوْتَهُ وَقَلِقْنَ، فزال عنهن نومهن واستثقالهن على الأرض.

وبهذا يُعْلَمُ أَنَّ لَامَ «أَقْلَوَيْتَ» وَوَاوَ لَا يَاءَ.

(١) الرجز للفرزدق في الدرر (١٠٢/١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (علا)، (قلا)؛ وتهذيب اللغة (٢٩٧/٩)؛ وكتاب العين (٢١٢/٥)؛ وتاج العروس (علا)، (قلا).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قلا)؛ وأساس البلاغة (قلو)؛ وتاج العروس (قلا).

* وقلا الشيءَ في المقلَى قَلَوًا، وقد تقدمت هذه الكلمة في الياء؛ لأنها يائية وواوية.

* وَقَلَوْتُ الرجلَ: شَنَنْتُهُ، لغة في: قَلَيْتَهُ.

* وَالْقَلْوُ: الذي يَسْتَعْمَلُهُ الصَّبَاغُ في العُصْفَرِ، وقد تقدم في الياء؛ لأن القلَى فيه لغة.

مقلوبه: [قول]

* الْقَوْلُ: الكلام على التقريب.

وهو عند المحقق: كل لفظ قال به اللسان تامًا كان أو ناقصا.

واعلم أن «قلت» في كلام العرب: إنما وقعت على أن تحكى بها ما كان كلاما لا قولاً.

يعنى بالكلام: الجمل، كقولك: زيدٌ مُنْطَلَقٌ وقام زيدٌ.

ويعنى بالقول: الألفاظ المفردة التي يبنى الكلام منها، كزيد، من قولك: زيد منطلق،

وعمرو، من قولك: قام عمرو. فأما تَجَوُّزُهُمْ في تسميتهم الاعتقادات والآراء قولاً، فلأن

الاعتقاد يخفى فلا يُعرف إلا بالقول، أو بما يقوم مقام القول من شاهد الحال، فلما كانت

لا تظهر إلا بالقول، سُميت قولاً، إذ كانت سببا لها، وكان القول دليلا عليها، كما يُسمى

الشيء باسم غيره إذا كان مُلَبَّسًا له [وكان القول دليلا عليه] فإن قيل: فكيف عبَّروا عن

الاعتقادات والآراء بالقول ولم يُعبِّروا عنها بالكلام، ولو سوَّوا بينهما أو قلبوا الاستعمال

فيهما كان ماذا؟ فالجواب: إنهم إنما فعلوا ذلك من حيث كان القول بالاعتقاد أشبه من

الكلام، وذلك أن الاعتقاد لا يُفهم إلا بغيره، وهو العبارة عنه، كما أن القول قد لا يتم

معناه إلا بغيره، ألا ترى أنك إذا قلت: قام، وأخليت من ضمير، فإنه لا يتم معناه الذي

وُضِعَ في الكلام عليه وله؛ لأنه إنما وُضِعَ على أن يُفاد معناه مُقترنا بما يُسند إليه من الفاعل

و «قام» هذه نفسها قول، وهي ناقصة محتاجة إلى الفاعل كاحتياج الاعتقاد إلى العبارة

عنه، فلما اشتبه عُبر عن أحدهما بصاحبه، وليس كذلك الكلام؛ لأنه وُضِعَ على

الاستقلال والاستغناء عما سواه.

والقول قد يكون من المفتقر إلى غيره على ما قدمناه فكان بالاعتقاد المحتاج إلى البيان

أقرب، وبأن يُعبَّر به عنه أليق. فاعلمه.

* وقد يستعمل الْقَوْلُ في غير الإنسان، قال أبو النجم:

قالت له الطَّيْرُ: تَقَدَّمَ راشدًا

إنك لا تَرَجِعُ إلا حامدا^(١)

(١) الرجز لأبي النجم في لسان العرب (قول)؛ وأساس البلاغة (قول)؛ وتاج العروس (قول).

وقال الآخر:

قالت له العينان: سَمْعًا وطاعةً وَحَدَّرَتَا كَالدُّرِّ لَمَّا يُثَقَّبُ^(١)

وقال الراجز:

* امتلأ الحَوْضُ وقال: قَطْنِي *^(٢)

وقال الآخر:

بينما نحنُ مُرْتَعُونَ بَقْلَجٍ قالت الدُّلْحُ الرِّوَاءُ إِنَّهُ^(٣)

إِنِّهِ: صوت رَزَمَةِ السحابِ وحنين الرعد.

ومثله أيضا:

* قد قالت الأنساعُ للبطنِ الحَقِي *^(٤)

وإذا جاز أن يُسمى الرأى والاعتقاد قولاً - وإن لم يكن صوتاً - كان تسميتهم ما هو أصوات قولاً أجدر بالجواز، ألا ترى أن الطير لها هدير، والحوض له غطيط، والأنساع لها أطيظ، والسحاب له دوى، فأما قوله:

* قالت له العينانِ سَمْعًا وطاعة *^(٥)

فإنه وإن لم يكن منهما صوت، فإن الحال آذنت بأن لو كان لهما جارحة نطق لقالتا: سمعا وطاعة.

قال ابن جنى: وقد حرر هذا الموضع وأوضحه عنتره بقوله:

لو كان يَدْرِى ما المُحَاوَرَةُ اشْتَكَى وَلِكَانَ لَوْ عَلِمَ الكَلَامَ مُكَلَّمِي^(٦)

والجمع: أقوال.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قول)؛ وتاج العروس (قول).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قطط)، (قطن)؛ وتاج العروس (قطط)، (قول)؛ ومقاييس اللغة (١٤/٥)؛ والمخصص (٦٢/١٤)؛ وتهذيب اللغة (٢٦٤/٨)؛ وكتاب العين (١٤/٥)؛ وبعده (مهلاً رويداً قد ملأت بطنى).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قول)؛ وكتاب العين (١٣٧/٣)؛ ومقاييس اللغة (٢٩٥/٢)؛ ومجمل اللغة (٢٨٦/٢)؛ وأساس البلاغة (دلج)؛ وتاج العروس (قول)، (أنه).

(٤) الرجز لرؤية فى جمهرة اللغة ص ٩٤٥؛ وليس فى ديوانه؛ ولأبى النجم فى أساس البلاغة (حتق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (حتق)، (قول)، (وحى)؛ وتهذيب اللغة (٦٧/٤)؛ وتاج العروس (حتق)؛ والمخصص (٨٥/٣)، وبعده: قَدَمًا فَاصَّتْ كَالْفَتِيحِ الْمُحْتَقِ.

(٥) سبق منذ قليل.

(٦) البيت لعنترة فى ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب (قول)؛ وتاج العروس (قول)؛ ويروى العجز: (أو كان يدرى ما جوابُ تَكَلَّمِي).

وأقوايل: جمع الجمع.

قال يقول قَوْلًا، وقِيلاً، وقَوْلَةً، ومَقَالًا، ومَقَالَةً.

وقيل: القَوْلُ في الخير والشر، والقال، والقيل في الشر خاصة، وقرأ ابن مسعود: «فَقُلًا له قَوْلًا لَيْتًا»، إنما أراد: فقولا، فأجرى حركة اللام هنا - وإن كانت لازمة - مجراها إذ كانت غير لازمة في نحو قول الله تعالى: ﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ﴾ [آل عمران: ٢٦]. و: ﴿قُمْ اللَّيْلُ﴾ [المزمل: ٢].

* ورجل قائلٌ من قوم قَوْلٍ، وقِيْلٍ، وقالة.

حكى ثعلب: إنهم لَقَالَةٌ بالحق وكذلك: قَتُولٌ. وقَوُولٌ، والجمع: قُؤُلٌ وقُؤُولٌ - الأخيرة عن سيويه - وكذلك: قَوَالٌ، وقَوَالَةٌ، من قوم قَوَالَيْنِ، وقَوْلَةٌ، وتقْوَالَةٌ. وحكى سيويه: مقوولٌ، وكذلك: الأثنى بغير هاء، قال: ولا يجمع بالواو والنون؛ لأن مؤنثه لا تدخله الهاء.

ومَقْوَالٌ: كمقول، قال سيويه: هو على النسب كل ذلك حسن القول لسن.

* والاسم: القالة، والقال، والقيل.

* وهو ابن أقوال، وابن قَوَالٍ: أى جيّد الكلام فصيح.

* وأقوله ما لم يَقُلْ، وقَوْلُهُ، كلاهما: ادعى عليه.

وكذلك: أقاله ما لم يَقُلْ، عن اللحياني.

* وقَوْلٌ مقوولٌ، ومَقْتُولٌ، عن اللحياني أيضا، قال: والإتمام لغة أبي الجراح.

* وتقوولٌ قولًا: ابتدعه كذبا.

* وكلمة مُقْوَلَةٌ: قيلت مرة بعد مرة.

* والمَقْوُولُ: اللسان.

* والمَقْوُولُ، والقِيْلُ: الملك من ملوك حمير، يقول ما شاء فينفذ. وأصله: قِيْلٌ.

وقيل: هو دون الملك الأعلى، والجمع: أقوال. قال سيويه: كَسَّرُوهُ على «أفعال»

تشبيها بـ «فاعل» وهو المَقْوُولُ، والجمع: مَقَاوِلٌ، ومَقَاوِلَةٌ، دخلت الهاء فيه على حدّ دخولها في القشاعمة.

* واقتال قولًا: اجتَرَّهُ إلى نفسه.

* واقتال عليهم: احتكم.

* والقال: القلة - مقلوب مُغَيَّر - وهو العود الصغير، وجمعه: قِيلَان، قال:

* وأنا في ضُرَابِ قِيلَانَ القَلَّةُ *^(١)

مقلوبه: [ل ق و]

* اللَّقْوَةُ: داء يكون في الوجه [يَعْوَجُ منه الشَّدَق].

* وقد لُقِيَ، وَلَقَوْتُهُ أنا: أُجْرِيْتُ عليه ذلك.

* واللَّقْوَةُ، واللَّقْوَةُ: المرأة السريعة اللِّقَاح، وكذلك: الفرس.

* وناقاة لَقْوَةٌ، ولِقْوَةٌ: تَلْقَح لأول قَرَعَةٍ.

* واللَّقْوَةُ، واللَّقْوَةُ: العُقَاب الخفيفة السَّرِيعَة الاختطاف.

وجمعها: لِقَاء، وألقاء، كأنَّ «ألقاء» على حذف الزائد، وليس بقياس إنما جمع اللَّقْوَةُ

على ألقاء فغير جائز ولا معروف؛ لأنَّ «فَعْلَةٌ» لا تجمع على «أفعال».

* ودَلُّو لَقْوَةٌ: لَيْتَهُ لا تنبسط سريعاً لئِنها. عن الهَجْرِي، وأنشد:

شَرُّ الدَّلَاءِ اللَّقْوَةُ المُلَازِمَةُ

والبِكْرَاتُ شَرُّهُنَّ الصَّائِمَةُ^(٢)

والصحيح: «الوَلَعَةُ المُلَازِمَةُ».

مقلوبه: [ل و ق]

* لاق الشيءَ لَوْقًا، وَلَوْقَهُ: لَيْتَهُ، وفي حديث عُبَادَةَ بن الصَّامِت: «ولا آكل إلا ما لُوقٌ

لِي»^(٣).

* واللُّوقَةُ: الرَطْبُ بِالزُّبْدِ، وقيل: بالسمن.

* ورجلٌ عَوِقٌ لَوْقٌ: إِتْبَاعٌ.

* وكذلك: ضَيْقٌ لَيْقٌ عَيْقٌ: كلٌّ ذلك على الإِتْبَاعِ.

* ولُوَأَقٌ: أرضٌ معروفة، قال أبو دُوَاد:

لَمَنْ طَلَّلْ كَعْنَوَانَ الكِتَابِ يَبْطِنُ لُوَأَقٌ أَوْ يَبْطِنُ الذُّهَابُ^(٤)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قول)؛ وتاج العروس (قول).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بكر)، (ولغ)، (صوم)، (لقا)؛ وتهذيب اللغة (٨/٢٠٠، ١٢/٢٦٠)؛

وتاج العروس (بكر)، (ولغ)، (صوم)، (لقا)؛ ومقاييس اللغة (٥/٢٦٠)؛ والمخصص (٩/١٦٥).

(٣) ذكره أبو عبيد في غريب الحديث (٢/٢٤٥).

(٤) البيت لأبي دُوَاد الرُّؤَاسِي في لسان العرب (ذهب)، (لوق)، (عنن)؛ وتاج العروس (ذهب)، (لوق)، (عنن).

* وولق في سيره ولقا: أسرع، قال:

* جاءت به عنس من الشام تلق* (١)

* والولقى: العدو الذي كأنه ينزو من شدة السرعة كذا حكاه أبو عبيد، فجعل النزوان للعدو مجازا وتقريبا.

* وقالوا: إن للعقاب الولقى: أى سرعة النجارى.

* والأولق: كالأفكل: الجنون.

وقيل: الخفة من النشاط كالجنون، أجاز الفارسي أن يكون «أفعل» من: الولق الذي هو السرعة، وقد تقدم بالهمز، وقوله:

شمرذل غير هراء مئلق
تراه فى الركب الدقاق الأئبق
على بقايا الزاد غير مشفق (٢)

يجوز أن يعنى بالمئلق: السريع الخفيف، من الولق: الذى هو السير السهل السريع، ومن الولق: الذى هو الطعن.

ويروى: «مئلق» من المألوق: أى المجنون.

* وولق ولقا: كذب.

وقرى: «إذ تلقونه بألسنتكم» [النور: ١٥] هذه حكاية أهل اللغة جاءوا بالمتعدى شاهدا على غير المتعدى، وعندى: أنه أراد: إذ تلقون فيه، فحذف وأوصل.

* وولق الكلام: دبره.

* وولقه بالسوط: ضربه.

* وولق عينه: ضربه ففقاها.

* والوليقة: طعام يتخذ من دقيق وسمن ولبن.

(١) الرجز للشماخ فى ديوانه ص ٤٥٣؛ ولسان العرب (زلق)، (ولق)؛ وللقلاخ بن حزن فى لسان لعرب (زملق)، (زلق)؛ وتاج العروس (ولق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (ألق)، (زلق)؛ وتاج العروس (جوع)، (ألق)؛ وتهذيب اللغة (٣/٥١، ٩/٣٠٩)؛ وكتاب العين (٢/١٨٥، ٥/٢٢١)؛ والمخصص (٣/٥٤، ٥/٣٣)؛ والرجز فى مجموعة آخر.

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (هرا)، (ولق)؛ وتاج العروس (هرا).

القاف والنون والواو

[ق ن و]

* القنوة، والقنوة، والقنية، والقنية: الكسبة، قلبوا فيه الواو ياء للكسرة القريبة منها.
 * وأما قنية فأقرت الياء بحالها التي كانت عليها في لغة من كسر، هذا قول البصريين.
 وأما الكوفيون فجعلوا: قنيت، وقنوت لغتين، فمن قال: قنيت، على قلتها فلا نظر في قنية، وقنية في قوله، ومن قال: قنوت، فالكلام في قوله هو الكلام في قول من قال: صبيان.

* قنوت الشيء قنوا، وقنونا، واقتنيت: كسبه.

* وقنوت العنز: اتخذتها للحلب.

* وله غنم قنوة، وقنوة: أي خالصة له ثابتة عليه، وقد تقدم جميع ذلك في الياء؛ لأن هذه الكلمة يائية وواوية.

* وقني الغنم: ما يتخذ منها للولد أو اللبن، وفي الحديث: «أنه نهى عن ذبح قني الغنم»^(١) وقد تقدم في الياء.

* وقنيت الحياء قنوا: لزمته، قال حاتم:

إذا قلّ مالي أو أصبت بنكبة قنيت حياي عفةً وتكرماً^(٢)

وقد تقدم ذلك أيضا.

* والقنا: ارتفاع في أعلى الأنف، واحديداب في وسطه، وسبوغ في طرفه.

وقيل: هو نتوء وسط القنبة وإشرافه وضيق المنخرين.

* رجل أقنى، وامرأة قنواء.

وقد يوصف بذلك البازي والفرس، وهو في الفرس عيب، وفي الصقر والبازي مدح،

قال ذو الرمة:

نظرتُ كما جَلَى على رأسِ رهوةٍ من الطيرِ أقنى يَنْفُضُ الطَّلَّ أَرْقُ^(٣)

(١) ذكره أبو عبيد في غريب الحديث (٤٦١/١).

(٢) البيت لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٧٤؛ ولسان العرب (قنا)؛ والمخصص (١٥٥/١٠٠).

(٣) البيت لدى الرمة في ديوانه ص ٤٨٧؛ ولسان العرب (رها)، (جلا)، (قنا)؛ وكتاب العين (٢١٨/٥)؛

وأساس البلاغة (رهو)، (قنو)؛ وتاج العروس (جلا)، (قنا)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٣١٥/٩)؛

ومقاييس اللغة (٤٤٦/٢)؛ ومجمل اللغة (٤٢٦/٢).

وقيل: هو في الصقر والبازي اعوجاج في منقاره.

* والقناة: الرَّمْح، والجمع: قناتٌ، وقنًا، وقُنْيٌ، [وأقنَاء مثل جبل وأجبال] وحكى كُرَاع في جمعه: قَنِيَاتٌ، وأراه: على المعاقبة طلب الحِيفَةِ.

* ورجلٌ قَنَاءٌ ومُقَنَّ: صاحب قنًا.

* وقيل: كلُّ عصى مُستوية: فهي قنَاة.

وقيل: كل عصا مستوية أو مُعَوَّجَةٌ: فهي قنَاة والجمع: كالجمع، أنشد ابن الأعرابي في

صفة بحر:

أظَلُّ منْ خَوْفِ التُّجُوخِ الأَخْضِرِ
كَأَنِّي فِي هُوَّةٍ أَحَدَرِ
وتارة يُسْنِدُنِي فِي أَوْعِرِ
من السَّرَاةِ ذِي قَنَّا وَعَرَعَرِ^(١)

كذا أنشده.

«في أَوْعِرٍ» جمع: وَعَرٍ، وأراد: ذوات قنًا، فأقام المفرد مقام الجمع، وعندى: أنه «في أَوْعِرٍ» لوصفه إياه بقوله: ذى قنًا، فيكون المفرد صفة للمفرد.

* والقناة: كَظِيمَةٌ تُحْفَرُ تحت الأرض، والجمع: قُنْيٌ.

* والهدهد قنَاء الأرض: أى عالم بمواضع الماء.

* والقنُو، والقنَا: الكِبَاسَة.

* والقنَا - بالفتح: لغة فيه، عن أبى حنيفة.

والجمع من كل ذلك: أقنَاء، وقِنَوَانٌ، وقِنِيَانٌ، قُلِبَتِ الواو ياء لقرب الكسرة، ولم يُعْتَدَ الساكن حازما، كسروا: «فَعْلًا» على فَعْلَانٍ كما كَسَرُوا عليه «فَعْلًا» لاعتقابهما على المعنى الواحد، نحو: يَدُلُّ وَيَدُلُّ، وَشَبَّهَ وَشَبَّهَ [فَكَمَا كَسَرُوا: «فَعْلًا» على: «فَعْلَانٍ» نحو: خَرَبَ وَخَرِبَانٍ وَشَبَّثَ وَشَبَّثَانٍ، كذلك كَسَرُوا أيضا: «فَعْلًا» فقالوا: قِنَوَانٌ، فالكسرة فى: «قِنُو» غير الكسرة فى: قِنَوَانٍ، تلك وَضَعِيَةٌ للبناء، وهذه حادثة للجمع، وأما السكون فى هذه الطريقة - أعنى سكون عين «فَعْلَانٍ» - فهو كسكون عين «فَعْلٍ» الذى هو واحد «فَعْلَانٍ» لفظا، فينبغى أن يكون غيره تقديرا؛ لأن سكون عين «فَعْلَانٍ» شىء أحدثته الجمعية، وإن

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (وعر)، (قنا)؛ وتاج العروس (وعر)، (قنا)؛ والأول منهما فى لسان العرب

كان بلفظ ما كان في الواحد، ألا ترى أن سكون عين «شِبْثَان» و «بِرْقَان» غير فتحة عين «شَبَّث» و «بَرَق» فكما أن هذين مختلفان لفظاً كذلك السُّكُونان هنا مختلفان تقديراً.
* وشجرة قَنْوَاء: طويلة.

* ولأَقْنُونٌ قِنَاوتك: أى لأَجْزِينَكِ جِزَاءك، عن ابن الأعرابى.

* والقناة: البقرة الوحشية، قال لبيد:

وقناة تبغى بحربة عهداً من ضبوح قفى عليه الخبال^(١)

* وقناة: واد بالمدينة، قال البرج بن مسهر الطائى:

سرت من لوى المروت حتى تجاوزت إلى ودونى من قناة شجونها^(٢)

* وقانية: موضع، قال بشر بن أبى خازم:

فلاياً ما قصرت الطرف عنهم بقانية وقد تلح النهار^(٣)

* وقنونى: موضع.

مقلوبه: [ن ق و]

* نَقَى الشىء نَقَاوةً ونَقَاءً، فهو نَقِيٌّ، والجمع: نِقَاءٌ؛ ونُقُوَاءٌ - الأخيرة نادرة -.

* وأنقاه، ونَقَّاه، وانتقاه: اختاره.

* ونَقْوَةُ الشىء، ونَقَاوته ونُقَايته، ونَقَاتَه: خياره، يكون ذلك فى كل شىء.

قال اللحيانى: وجمع النقاوة: نُقَاٌ ونُقَاءٌ.

وجمع النقاية: نَقَايا ونُقَاءٌ.

* ونَقَاةُ الطعام: ما ألقى منه.

وقيل: هو ما يسقط منه من قماشه وترابه، عن اللحيانى، وقال: وقد يقال: النقاة -

بالضم - وهى قليلة.

وقيل: نَقَاتَه، ونَقَايته، ونُقَايته: رديته، عن ثعلب، ولا أعرف فى ذلك: نَقَاتَه،

ونُقَايته.

* والنقا من الرمل: القطعة تنقاد مُحْدَوْدِبَةً. والثنية: نَقْوَانٍ، ونَقْيَانٍ، وقد تقدم فى

(١) البيت للبيد فى ديوانه ص ٢٧٠؛ ولسان العرب (قنا)؛ وكتاب الجيم (٥١/٣)؛ وتاج العروس (قنا)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (فتى)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٩.

(٢) البيت للبرج بن مسهر الطائى فى لسان العرب (قنا)؛ وتاج العروس (قنا).

(٣) البيت لبشر بن أبى خازم فى ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب (قنا)؛ وتاج العروس (قنا).

الياء. والجمع: أنقاء، ونُقَى، قال أبو نخيلة:

* واستردفت من عالج نُقِيًا * (١)

* والنَّقْو، والنَّقَا: عَظْمُ العَضُد.

* وقيل: كلُّ عَظْمٍ فِيهِ مُخٌّ، والجمع: أنقاء.

* ورجل أنقى، وامرأة نقواء: دَقِيقَا القَصَب.

* وقالوا: ثِقَّةٌ نِقَّةٌ، فأتبعوا كأنهم حذفوا واو «نِقْوَة» حكى ذلك ابن الأعرابي.

* والنَّقَاوَى: ضرب من الحَمَضِ قال الحَذَلَمِيُّ:

* إلى نَقَاوَى أَمْعَزِ الدَّفِينِ * (٢)

وقال أبو حنيفة: النَّقَاوَى: تُخْرَجُ عِيدَانَا سَلْبَةً، ليس فيها ورق، وإذا يبست ابيضت،

والناس يَغْسِلُونَ بِهَا الثِيَابَ، فتركها بيضاءً بياضاً شديداً، واحدها: نَقَاوَةٌ.

مقلوبه: [ن و ق]

* النَّاقَةُ: الأُنثَى من الإِبِلِ، وقيل: إنما تسمى بذلك إذا أجدعت.

والجمع: أنوق، وأنوق - هذه عن اللحياني، همزوا الواو للضممة - وأونق وأينق، الياء

في: أينق عوض من الواو في أونق، فيمن جعلها: «أيفلاً» ومن جعلها: «أعفلًا» فقدّم العين مُغَيَّرَةً إلى الياء جعلها بدلا من الواو، فالبديل أعم تصرفا من العوض إذ كل عِوض بدل، وليس كلّ بدل عوضا.

وقال ابن جنّي مرة: ذهب سيبويه في قولهم: «أينق» مذهبين:

أحدهما: أن تكون عين «أينق» قلبت إلى ما قبل الفاء، فصارت في التقدير: أونق، ثم

أبدلت الواو ياء؛ لأنها كما أعلت بالقلب، كذلك أعلت أيضا بالإبدال.

والآخر: أن تكون العين حذفت، ثم عوضت الياء منها قبل الفاء فمثالها على هذا

القول: «أيفل» وعلى القول الأول: «أعفل» وكذلك: أياتق، ونوق، وأنواق - عن يعقوب -

ونِياق ونِياقات، أنشد ابن الأعرابي:

إِنَّا وَجَدْنَا نَاقَةَ العَجَوزِ

(١) الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب (نقا)؛ وتاج العروس (نقا).

(٢) الرجز للحذلي في لسان العرب (دفن)، (نقا)؛ وتاج العروس (دفن)، (نقا)؛ ولأبي محمد الفقعسي في

كتاب الجيم (٢٨٨/٣)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠١؛ وكتاب الجيم (٢٠٨/١)؛ وقبلة (حتى شئت

مثل الأشاء الجون).

خَيْرَ النِّيَاقَاتِ عَلَى التَّرْمِيزِ
حِينَ تُكَالُ النَّيْبُ فِي الْقَفِيزِ^(١)

وقد أبنيت تعليل هذه الكلمة في الكتاب المخصص.

وتصغير أَيْتُقْ: أَيْبِنَات - عن يعقوب - والقياس: أَيْبِنِقْ، كقولك: فِي أَكْلِبِ أَكْيَلِبِ.

* واستنوقَ الجملُ: صار كالناقة في دُلُّها، لا يُسْتَعْمَلُ إلا مزيدا.

قال ثعلب: ولا يقال: استنوقَ الجمل، إنما ذلك لأن هذه الأفعال المزيدة - أعنى:

«افتعل» و «استفعل» إنما تَعْتَلُّ اعتلالَ أفعالها الثلاثية البسيطة التي لا زيادة فيها، كاستقام:

إنما اعتلَّ لا اعتلالَ قام، واستقال: إنما اعتلَّ لا اعتلالَ قال، وإلا فقد كان حُكْمُه أن يَصِحَّ.

لأن فاء الفعل ساكنة، فلما كانت استنوق واستيئس، ونحوهما دون فعل ثلاثي بسيط لا

زيادة فيه صَحَّتِ الياء والواو لسكون ما قبلهما.

* وجملٌ مُنَوَّقٌ: ذلول، قد أحسنت رياضته.

وقيل: هو الذي دُلِّلَ حتى صيِّرَ كالناقة.

* وناقة مُنَوَّقَةٌ: عَلَّمَتِ المشى.

* وتنوقُ في أموره: تجوّد وبالغ، قال ذو الرمة:

كَأَنَّ عَلَيْهَا سَحَقَ لَفَقِي تَنَوَّقَتْ
بِهِ حَضْرَمِيَّاتِ الْأَكْفِ الْحَوَائِكِ^(٢)

عداه بالباء؛ لأنه في معنى: تَرَفَّقَتْ بِهِ.

* وانتاق: كَتَنَوَّقَ.

وقيل: انتاق الشيءَ: مقلوب عن انتقاه، قال:

* مثل القياس انتاقها المنقى*^(٣)

والاسم من كل ذلك: النِّيَقَةُ.

* والنَّوَّقُ: بياض فيه حُمْرة يسيرة.

القفا والنساء والثوار

[ق ف و]

* القفا: وراء العنق، أنثى، قال:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (رمز)، (نوق)، (كيل)؛ وتاج العروس (رمز)، (نوق)، (كيل).
(٢) البيت لذى الرمة في تلمة ديوانه ص ١٧١٤؛ ولسان العرب (نوق)؛ وتاج العروس (نوق)، (حاك).
(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نوق)، (نقا)؛ والمخصص (٧١/١٣)؛ وتاج العروس (نوق)، (نقى).

فَمَا الْمَوْلَىٰ وَإِنْ عَرَضَتْ قَفَاهُ بِأَحْمَلٍ لِلْمَلَاوِمِ مِنْ حِمَارٍ^(١)
ويُروى: «للمحامد».

وقال اللحياني: القفا، يذكَر ويؤنث، وحكى عن عكُلٍ: هذه قفا، بالتأنيث.

وحكى ابن جنِّي المدَّ في القفا، وليست بالفاشية وأما قوله:

يا بنَ الزُّبير طال ما عَصِيكََا

وطال ما عَيْنَتِنَا إِلَيْكََا

لنَضْرِبَنَّ بِسَيْفِنَا قَفَيْكََا^(٢)

أراد: قفاكا، فأبدل الألف ياء للقافية، وكذلك أراد: «عصيت» فأبدل من التاء كافا؛ لأنها أختها في الهمس.

والجمع: أقف، وأقفية - الأخيرة عن ابن الأعرابي - وأقفاء. قال الجوهري: هو جمع

القلة، والكثير: قَفِيٌّ وَقَفِيٌّ وَقَفِينُ الأخيرة نادرة لا يُوجبها القياس.

* والقافية: كالقفا، وهى أقلهما.

* وَقَفَوْتَهُ: ضربت قفاه.

* وَتَقَفَيْتَهُ بالعصا، واستقفيته: ضربت قفاه بها.

* وشاةٌ قَفِيَّةٌ: مذبوحة من قفاها.

* ولا أفعله قفا الدهر: أى طول الدهر.

* وهو قفا الأكمة، وبقفاها: أى بظهرها.

* ويقال للشيخ إذا كبر: رُدَّ على قفاه.

* والقَفِيُّ: القفا.

* وَقَفَاهُ قَفْوًا، وَقَفُوًّا، واقفاه، وتقفاه: تبعه.

* قَفَيْتَهُ غَيْرِي، وبغيري: أتبعته إياه، وفى التنزيل: ﴿ثُمَّ قَفَيْنَا عَلَىٰ آثَارِهِم بِرُسُلِنَا﴾

[الحديد: ٢٧].

والاسم: القَفِيَّة.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قفا)؛ وتهذيب اللغة (٣٢٧/٩)؛ وتاج العروس (قفا).

(٢) الرجز لرجل من حمير فى لسان العرب (تا)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قفا)، (تا)؛ وكتاب العين

(٢٢٢/٥)؛ والمخصص (١٧/١٤٤)؛ وتاج العروس (ك).

* وفلان قَفِيُّ أهله، وَقَفِيَّتَهُم: أى الخلف منهم؛ لأنه يقفو آثارهم فى الخير، وفى حديث الاستسقاء أن عمر رضى الله عنه قال: «اللهم إنا نتقربُ إليك بِعَمِّ نَبِيِّكَ وَقَفِيَّةِ آبائِهِ»^(١) حكاه الهروى فى الغريبين.

* والقافية من الشعر: الذى يقفو البيت.

قال الأخصس: القافية آخر كلمة فى البيت، وإنما قيل لها قافية؛ لأنها تقفو الكلام، قال: وفى قولهم قافية: دليل على أنها ليست بحرف؛ لأن القافية مؤنثة، والحرف مذكر، وإن كانوا قد يؤنثون المذكر، قال: وهذا قد سُمع من العرب، وليست تؤخذ الأسماء بالقياس، ألا ترى أن رجلا وحائطا وأشباه ذلك، لا تؤخذ بالقياس، إنما يُنظر ما سَمته العرب، والعرب لا تعرف الحروف قال: أخبرنى من أتق به أنهم قالوا لعربىّ فصيح: أنشدنا قصيدة على الذال، فقال: وما الذال؟

وسئل بعض العرب عن الذال وغيرها من الحروف؛ فإذا هم لا يعرفون الحروف وأنشدنا أحدهم:

* لا يشتكينَ عملاً ما أنقنينُ*^(٢)

قال: فقيل له: أين القافية؟ فقال: أنقنين.

وقالوا لأبى حية: أنشدنا قصيدة على القاف؛ فقال:

* كفى بالنَّأى من أسماء كَاف*^(٣)

فلم يعرف القاف.

وقال الخليل: القافية: من آخر حرف فى البيت إلى أول ساكن يليه مع الحركة التى قبل الساكن.

ويقال: مع المتحرك الذى قبل الساكن، كأن القافية على قوله من قول لبيد:

* عَفَّتِ الدِّيارُ محلُّها فمقامُها*^(٤)

(١) ذكره ابن الأثير فى النهاية (٩٤/٤)، وهو فى البخارى بغير هذا اللفظ.

(٢) الرجز لأبى ميمون النضر بن سلمة العجلى فى لسان العرب (سلم)، (نقا)؛ وتاج العروس (سلم)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (ملح)، (مخخ)، (ليل)، (قفا)، (نقا)؛ وتهذيب اللغة (١٠١/٥، ١٨/٧، ١٢/٤٥٠)؛ وتاج العروس (مخخ)، (قفو)، (نقا)؛ وكتاب العين (١٤٨/٤، ٢١٩/٥)؛ والمخصص (١٧٥/١٠)؛ والرجز فى مجموعة آخر.

(٣) صدر بيت لبشر بن أبى خازم فى ديوانه ص ١٤٢؛ ولأبى حية النميرى فى لسان العرب (قفا)؛ وعجزه (وليس لحبها ما عشت شافى).

(٤) صدر بيت للبيد فى ديوانه ص ٢٩٧؛ ولسان العرب (خرج)، (أبد)، (غول)؛ وتاج العروس (خرج)، =

من فتحة القاف إلى آخر البيت، وعلى الحكاية الثانية: من القاف نفسها إلى آخر البيت. وقال قُطرب: القافية: الحرف الذى تُبنى القصيدة عليه، وهو المُسمى: رَوِيًّا. وقال ابن كيسان: القافية: كلُّ شيء لزمته إعادته فى آخر البيت، وقد لاذ هذا بنحو من قول الخليل لولا خلل فيه.

قال ابن جنى: والذى يثبت عندى صحته من هذه الأقوال هو قول الخليل، وهذه الأقاويل إنما يخص بتحقيقها صناعة القافية، وأما نحن فليس غرضنا هنا إلا أن نعرف ما القافية على مذهب هؤلاء كلهم. من غير إسهاب ولا إطناب. وقد بينا جميع ذلك فى كتابنا الموسوم: بـ «الوافى فى أحكام علم القوافى» وأما ما حكاه الأخصس من أنه سأل من أنشد:

* لا يشتكين عملاً ما أنقنن* (١)

فلا دلالة فيه على أن القافية عندهم الكلمة. وذلك أنه نحا نحو ما يريده الخليل، فلطُف عليه أن يقول: هى من فتحة القاف إلى آخر البيت، فجاء بما هو عليه أسهل، وبه آس، وعليه أقدر، فذكر الكلمة المنطوية على القافية فى الحقيقة مجازاً، وإذا جاز لهم أن يُسموا البيت كله قافية؛ لأن فى آخره قافية، تسميتهم الكلمة التى فيها القافية نفسها قافية أجدر بالجواز، وذلك قول حسان:

فُنْحِكُمُ بِالْقَوَافِي مَنْ هَجَانَا وَنَضْرِبُ حِينَ تَخْتَلِطُ الدَّمَاءُ (٢)

وذهب الأخصس إلى أنه أراد هنا بالقوافى: الأبيات.

قال ابن جنى: لا يمتنع عندى أن يقال فى هذا: إنه أراد: القصائد. كقول الخنساء:

وقافيةٍ مثل حدِّ السنِّ نِ تَبَقَى وَيَهْلِكُ مَنْ قَالَهَا (٣)

تعنى: قصيدة، وقال:

نَبَّتُ قَافِيَةً قِيلَتْ تَنَاشِدُهَا قَوْمٌ سَأَتَرَكَ فِى أَعْرَاضِهِمْ نَدْبًا (٤)

= (غول)، (رجم)؛ والمخصص (١٧٦/١٥)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (رجم)؛ وعجزه: * بَيْنَى تَابَدَ غَوْلَهَا فِرْجَامُهَا *.

(١) سبق منذ قليل فى الصفحة السابقة.

(٢) البيت لحسان بن ثابت فى ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب (قفا)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٤.

(٣) البيت للخنساء فى ديوانها ص ١٠٦؛ ولسان العرب (قفا)؛ وتهذيب اللغة (٣٢٧/٩)؛ وتاج العروس (قفو)؛

ولعبيد بن ماوية فى شرح ديوان الحماسة للمرزوقى ص ٦٠٧.

(٤) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ندب)، (قفا)؛ وتاج العروس (ندب)، (قفا).

وإذا جاز أن تُسمى القصيدة كلها قافية، كانت تسمية الكلمة التي فيها القافية قافية أجدر، وعندى: أن تسمية الكلمة والبيت والقصيدة قافية إنما هو على إرادة «ذو القافية»، وبذلك ختم ابن جنى رأيه في تسميتهم الكلمة أو البيت أو القصيدة قافية.

* وَقَفَاهُ قَفْوًا: قَذَفَهُ، أَوْ قَرَفَهُ وَهِيَ: الْقِفْوَةُ.

* وَأَنَا لَهُ قَفِيٌّ: قَاذَفَ.

* وَالْقِفْوَةُ: الذَّنْبُ، وَفِي الْمَثَلِ: «رُبَّ سَامِعٍ عَذَّرْتِي لَمْ يَسْمَعْ قِفْوَتِي» العِدْرَةُ: المَعْدِرَةُ، يَقُولُ: رَبِّمَا اعْتَذَرْتَ إِلَى رَجُلٍ مِنْ شَيْءٍ قَدْ كَانَ مِنِّي، وَأَنَا أَظُنُّ أَنَّهُ قَدْ بَلَغَهُ ذَلِكَ الشَّيْءَ، وَلَمْ يَكُنْ بَلَغَهُ: يُضْرَبُ لِمَنْ لَا يَحْفَظُ سِرَّهُ وَلَا يَعْرِفُ عِيْبَهُ.

وقيل: القِفْوَةُ: أن تقول في الرجل ما فيه وما ليس فيه.

* وَأَقْفَى الرَّجُلَ عَلَى صَاحِبِهِ: فَضَّلَهُ، قَالَ غِيلَانُ الرَّبْعِيُّ يَصِفُ فَرَسًا:

* مُقْفَى عَلَى الْحَى قَصِيرَ الْأُظْمَاءِ * (١)

وَالْقَفِيَّةُ: الْمَزِيَّةُ تَكُونُ لِلْإِنْسَانِ عَلَى غَيْرِهِ.

* وَقَدْ أَقْفَاهُ.

* وَأَنَا قَفِيٌّ بِهِ: أَي حَفِيٌّ.

* وَقَدْ تَقَفَى بِهِ.

* وَالْقَفِيُّ: الضَّيْفُ الْمُكْرَمُ.

* وَالْقَفِيُّ، وَالْقَفِيَّةُ: الشَّيْءُ الَّذِي يُكْرَمُ بِهِ الضَّيْفُ مِنَ الطَّعَامِ، قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ يَصِفُ فَرَسًا:

يُسْقَى دَوَاءَ قَفِيِّ السَّكَنِ مَرَبُوبٍ (٢)

ليس بأسفى ولا أقنى ولا سغل

والاسم: القفاوة، ويروى بيت الكميث:

وكاعبهم ذات القفاوة أسغب (٣)

وبات وليد الحى طيان ساغبًا

(١) الرجز لغيلان الربعى فى لسان العرب (ظما)، (قفا)؛ وتاج العروس (ظما)، (قفا).

(٢) البيت لسلامة بن جندل فى ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب (ربب)، (سقل)، (قفا)؛ وكتاب العين (٣١٣/٥)؛ وتهذيب اللغة (٣٦/٨)؛ وتاج العروس (ربب)، (سكز)، (قفا)؛ وبلان نسبة فى لسان العرب (صقل)؛ وكتاب العين (٢٢٣/٥)، (٣٠٩/٧)؛ وتهذيب اللغة (٣٧٢/٨)، (٣١٦/٩)، (٣٢٩)، (٩٤/١٣).

(٣) البيت للكميث فى شرح هاشميات الكميث ص ٧٨؛ ولسان العرب (عفا)، (قفا)؛ وتهذيب اللغة (٣٢٩/٣)؛ ومقاييس اللغة (٥٧/٤)؛ وأساس البلاغة (قفو)؛ وتاج العروس (عفا)، (قفا)؛ وبلان نسبة فى المخصص (١٢٣/٤).

* واقتفى بالشيء: خصّ نفسه به، قال:

ولا أقتفى بالزّاد دُونَ زَمِيلِي^(١)

ولا أحمري ودّ مَنْ لا يودُّني

* والقَفِيَّةُ: الطعام يُخصّ به الرجل.

* وأقفاه به: اختصّه.

* وتقفى الشيء، وتقفّاه: اختاره.

* وهى: القفوة.

* وفلان قفوتى: أى خيرتى.

* والقَفْوَة: رَهْجَةٌ تنور عند أول المطر.

مقلوبه: [ق و ف]

* قُوفُ الرِّبَةِ، وقُوفُهَا: الشَّعْرُ السَّائِلُ فِي نُقْرَتِهَا.

* وقاف الأثر قِيافة، واقتافه، وتقفّوه: تتبّعه، أنشد ثعلب:

مُحَلِّي بِأَطْوَاقٍ عِتَاقٍ بَيْنُهَا عَلَى الضَّرْنِ أَغْنَى الضَّانِ لَوْ يَتَّقُوفُ^(٢)

الضَّرْنُ، هنا: سوء الحال من الجهل. يقول: كرمه وجوده يبين لمن لا يفهم الخبر،

فكيف من يفهم؟؟

* والقافة: جمع قائف وهو الذى يعرف الآثار.

* والقاف: حرف هجاء: وهو حرف مجهور، يكون أصلاً لا بدلاً ولا زائداً، وقوله

تعالى: ﴿ق.﴾ والقرآن المجيد ﴿ق: ١﴾ جاء فى التفسير: أن مجاز «قاف» مجاز الحروف التى

تكون فى أوائل السور، نحو: «ن»، و«الر» وقيل: معنى «قاف»: قُضِيَ الأمر، كما قيل:

«حم»: حَمَّ الأمرُ، وجاء فى بعض التفاسير أن قافا: جبل مُحِيطٌ بالدنيا من ياقوتة

خضراء، وأن السماء بيضاء، وإنما اخضرت من خُضرته، وإنما قضيتُ على ألفها أنها من

الواو؛ لأن الألف إذا كانت عينا فإبدالها من الواو أكثر من إبدالها من الياء.

مقلوبه: [ف ق و]

* الفَقْوُ: شىء أبيض يخرج من النفساء، أو الناقة الماخض، وهو غِلاف فيه ماء كثير،

والذى حكاه أبو عبيد: «فَقَّء» بالهمز.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قفا)؛ وتاج العروس (قفا).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ضرر)، (قوف)؛ وتاج العروس (قوف).

* والْفَقْوُ: موضع.

* والْفَقَا: ماء لهم، عن ثعلب.

* وَفَقَوْتُ الأَثَرَ: كَفَقَوْتَهُ، حكاها يعقوب في المقلوب.

مقلوبه: [وَقِفْ]

* الوُقُوف: خلاف الجلُوس.

* وَقَفَ بالمكان وَقْفًا، ووقُوفًا، فهو واقف، والجمع: وَقْفٌ، ووقُوفٌ.

* ووقَفَ الدابة: جعلها تقف، وقوله:

أُحَدِّثُ مَوْقِفٍ مِنْ أُمَّ سَلَمٍ تصدِّيها وأصحابي وقُوفُ
وُقُوفٌ فَوْقَ عَيْسٍ قَدْ أَمِلَّتْ يَراهُنَّ الإناخَةُ والوَجِيفُ^(١)

إنما أراد: وقوف لإبلهم وهم فوقها، وقوله: «أُحَدِّثُ مَوْقِفٍ مِنْ أُمَّ سَلَمٍ» إنما أراد: أُحَدِّثُ مواقف هي لى من أُمَّ سَلَمٍ، أو من مواقف أُمَّ سَلَمٍ، وقوله: «تَصَدِّيها» أراد: مُتَصَدِّها، وإنما قلت هذا: لأقابل الموقف - الذى هو الموضع - بالمتصدى الذى هو الموضع، فيكون ذلك مقابلة اسم باسم، ومكان بمكان، وقد يكون «موقف» هاهنا: وقُوفى، فإذا كان ذلك فالتصدى على وجهه، أى إنه مصدر حينئذ، فأقابل المصدر بالمصدر.

وقوله:

* قلت لها قَفِي لَنَا قَالَتْ قَافٌ*^(٢)

إنما أراد: قد وقفت، فاكتفى بذكر القاف.

قال ابن جنى: ولو نقل هذا الشاعر إلينا شيئاً من جملة الحال فقال مع قوله: «قالت قاف» وأمسكت زمام بغيرها أو عاجته علينا، لكان أبين لما كانوا عليه وأدل على أنها أرادت: وقفت، أو قد توقفت دون أن يُظَنَّ أنها أرادت: قفى لنا أى تقول: قفى لنا متعجبة منه، وهو إذا شاهدها وقد وقفت، علم أن قولها: «قاف» إجابة له لا ردُّ لقوله وتعجب منه فى قوله: «قفى لنا».

* ووقَفَ الأرضَ على المساكين وغيرهم وَقْفًا: حبسها.

فأما «أوقف» فى جميع ما تقدم من الدواب والأرضين وغيرهما، فهى لغة رديئة.

(١) البيتان بلا نسبة فى لسان العرب (وقف)؛ وتاج العروس (وقف). والثانى بلا نسبة فى لسان العرب (سراً).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (وقف)؛ وتهذيب اللغة (٦٧٩/١٥)؛ وتاج العروس (سين).

قال أبو عمرو بن العلاء: إلا أنى لو مررت برجل واقف فقلت له: ما أوقفك ها هنا؟ لرأيته حسنا.

وقيل: «وقف» و «أوقف» سواء.

* وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ تَرَىٰ إِذْ وَقُفُوا عَلَى النَّارِ﴾ [الأنعام: ٢٧]. تحتل ثلاثة أوجه: جائز أن يكونوا عاينوها، وجائز أن يكونوا عليها وهي تحتهم، والأجود أن يكون معنى: «وقفوا على النار»: أدخلوها فعرفوا مقدار عذابها كما تقول: وقفت على ما عند فلان: تريد قد فهمته وتبينته.

* ورجل وقاف: متأنٌ غير عَجَل، قال:

وقد وقفتني بين شكٍّ وشبهةٍ وما كنتُ وقافاً على الشُّبهات^(١)

* والوقاف: المُحجِم عن القتال، كأنه يقف نفسه عنه ويعوقها، قال [دريد]:

وإن يكُ عبدُ الله خلَّى مكانه فما كان وقافاً ولا طائشَ اليدِ^(٢)

* وواقفه مؤاقفة، ووقافا: وقف معه في حرب أو خصومة.

* والواقفة: القدم، يمانية، صفة غالبية.

* والميقفُ، والميقاف: عود أو غيره يُسكَّن به غليان القدر، كأن غليانها يُوقف بذلك،

كلاهما عن اللحياني.

* والموقوف من عروض مشطور السريع والمنسرح: الجزء الذي هو «مفعولان» كقوله:

* يَنْضَحْنَ فِي حَافَاتِهَا بِالْأَبْوَالِ*^(٣)

فقوله: بالأبوال «مفعولان» أصله: «مفعولات» أسكنت التاء فصارت: «مفعولات» فنقل

في التقطيع إلى «مفعولان» سمي بذلك لأن حركته آخره، فسمى موقوفاً كما سميت من:

«وَقَطُّ» وهذه الأشياء المبنية على سكون الأواخر: موقوفاً.

* وموقِّف المرأة: يداها وعيناها وما لا بدَّ لها من إظهاره.

* وإنها لجميلة موقِّف الراكب: يعنى عينيها وذراعيها، وهو ما يراه الراكب منها.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (وقف)؛ وتاج العروس (وقف).

(٢) البيت لدريد بن الصمّة في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب (غضب)، (وقف)؛ وتهذيب اللغة (٣٣٣/٩)؛

وتاج العروس (وقف)؛ وبلا نسبة في كتاب العين (٢٢٤/٥)؛ والمخصص (٦٥/٣، ١٣/١٢٠).

(٣) الرجز للعجاج في ملحق ديوانه (٣٢٢/٢)؛ ولسان العرب (جلد)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٢١٢/٤)؛

ومقاييس اللغة (٤١/١)؛ ولسان العرب (نضح)، (وقف)؛ والرجز في مجموعة آخر. وفيه (حماته) مكان

(حافاتها).

* ومَوْقِفُ الفرس: ما دخل في وسط الشاكلة.

وقيل: مَوْقِفَاه: الهزمتان اللتان في كَشْحِيهِ.

* والوَقِيفَةُ: الأروية تُلجئها الكلابُ إلى صخرة، فلا يُمكنها أن تنزل حتى تصاد، قال:

فلا تَحْسَبْنِي شَحْمَةً من وقيفةٍ مُطَرِّدَةً مِمَّا تَصِيدُكَ سَلْفَعٌ^(١)
«سَلْفَعٌ»: اسم كلبة.

وقيل: الوقيةفة: الطريدة إذا أعيت من مطاردة الكلاب.

* ووقِفَ الحديث: بيته.

* والوقِف: الخُلخال من الفضة والذَّبل وغيرهما.

وقيل: هو السَّوار ما كان.

وقيل: هو السَّوار من الذَّبل والعاج.

والجمع: وقوف.

* ووقِفَ القوس: أوتارها المشدودة في يدها ورجلها، عن ابن الأعرابي.

* وقال أبو حنيفة: التَّوقِيف: عَقَب يُلَوَّى على القوس رَطْبًا لِيَنَّا حتى يصير كالحلقة،

مشتق من: الوقِف الذي هو السَّوار من العاج، هذه حكاية أبي حنيفة، جعل التَّوقِيف اسما كالتَّمْتِين والتَّنْبِيت، وأبو حنيفة، لا يُؤمن على هذا، إنما الصحيح أن يقول: التوقيف: أن يُلَوَّى العَقَبُ على القوس رَطْبًا حتى يصير كالحلقة فيعبر عن المصدر بالمصدر، إلا أن يثبت أن أبا حنيفة ممن يَعرف مثل هذا، وعندى: أنه ليس من أهل العلم به، ولذلك لا آمنه عليه، وأحمله على الأوسع الأشيع.

* والتَّوقِيف، أيضا: لى العَقَب على القوس من غير عَيْب.

* ووقِفُ الترس: المستدير بحافته حديدا كان أو قَرْنَا.

* وضرَعٌ مَوْقِفٌ: به آثار الصرَّار، أنشد ابن الأعرابي:

إِبِلٌ أبى الحَبْحَابِ إِبِلٌ تُعْرَفُ
يَزِينُهَا مُجَفَّفٌ مَوْقِفٌ^(٢)

هكذا رواه ابن الأعرابي: «مُجَفَّفٌ» بالجيم، أى ضرع كأنه جَفٌّ، وهو الوَطْبُ الخَلْقُ،

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (سلفع)، (وقف)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٦٨؛ ومقاييس اللغة (١٣٥/٦)؛ والمخصص (٣٠/٨)؛ وتاج العروس (سلفع)، (وقف).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جفف)، (حفف)، (وقف)؛ وتاج العروس (جفف)، (وقف).

ورواه غيره: «مَحَقَّف» بالحاء، أى: ممتلىء له جوانب قد حَقَّت به، يقال: حَفَّ القَوْمُ بالشيء، وحَقَّفوه: أهدقوا به.

* والتَّوَقُّيفُ: البياض مع السواد.

* ودابة مَوْقَفَةٌ: فى قوائمها خُطوط سُود قال الشَّمَاخُ:

وما أروى وإن كَرَمْتُ علينا بأذنى من مَوْقَفَةٍ حَرُونٍ^(١)

واستعمل أبو ذؤيب «التَّوَقُّيف» فى العُقَاب قال:

مَوْقَفَةٌ القِوَادِمِ والدُّنَابِى كَأَنَّ سَرَاتِهَا اللِّبْنِ الحَلِيبِ^(٢)

* ورجلٌ مَوْقَفٌ: أصابته البلىا، هذه عن اللّحِيَانِ.

* ورجلٌ مَوْقَفٌ على الحق: ذكول به.

* وحمارٌ مَوْقَفٌ، عنه أيضا: كُويت ذراعاه كَيَّا مستديرا، وأنشد:

كَوِينَا خَشْرَمًا فى الرّأْسِ عَشْرًا ووقَّفْنَا هُدْيَةً إِذْ أَتَانَا^(٣)

* وواقِفٌ: بطن من أوس اللات.

* والوقَافُ: شاعر معروف.

مقلوبه: [فوق]

* فَوْقٌ: نَقِيضٌ تحت، يكون اسما وظرفا، مَبْنَى، فإذا أُضِيفَ أُعْرِبَ.

وحكى الكسائى: أفوقَ تنام أم أسفل؟ بالفتح على حذف المضاف وترك البناء، وقوله

تعالى: ﴿فَخَرَّ عَلَيْهِمُ السَّقْفُ مِنْ فَوْقِهِمْ﴾ [النحل: ٢٦] لا تكاد تظهر الفائدة فى قوله

تعالى: ﴿من فَوْقِهِمْ﴾ لأن «عليهم» قد تنوب عنها.

قال ابن جنى: قد يكون قوله: ﴿من فَوْقِهِمْ﴾ هنا مفيدا، وذلك أنه قد تستعمل فى

الأفعال الشاقة المستقلة «على» تقول: قد سرنا عشرا وبقيت علينا ليلتان، وقد حفظت

القرآن وبقيت علىّ منه سورتان، وقد صُمنّا عشرين من الشهر وبقي علينا عشر، وكذلك

يُقال فى الاعتداد على الإنسان بذنوبه وقُبِحَ أفعاله: قد أَخْرَبَ علىّ ضيعتى، وأعْطَبَ علىّ

عواملى، فعلى هذا لو قيل: ﴿فَخَرَّ عَلَيْهِمُ السَّقْفُ﴾ ولم يُقل: ﴿من فَوْقِهِمْ﴾ لجاز أن يظن

(١) البيت للشماخ فى ديوانه ص ٣١٩؛ ولسان العرب (وقف)، (حرن)؛ ومجمل اللغة (٥١/٢)؛ وتاج العروس

(وقف)، (حرن)؛ ومقاييس اللغة (٤٧/٢)؛ والمخصص (٣٠/٨، ٢١٠/١٥).

(٢) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٤٧٣؛ ولسان العرب (وقف)؛ وتاج العروس (وقف).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (وقف)؛ وتاج العروس (وقف)؛ وتهذيب اللغة (٣٣٤/٩).

به أنه كقولك: قد خربت عليهم دارهم، وقد هلكت عليهم مواشيهم وغلالهم، فإذا قال: ﴿من فوقهم﴾ زال ذلك المعنى المحتمل، وصار معناه: أنه سقط وهم من تحته، فهذا معنَى غير الأول، وإنما اطردت «على» في الأفعال التي قدمنا ذكرها مثل: خربت عليه ضيعة، وبطلت عليه عوامله، ونحو ذلك من حيث كانت «على» في الأصل للاستعلاء. فلما كانت هذه الأحوال كلفاً ومشاق تخفض الإنسان وتضعه، وتعلوه وتفرعه حتى يخضع لها ويخضع لما يتسداه منها، كان ذلك من مواضع «على» ألا تراهم يقولون: هذا لك، وهذا عليك، فتستعمل اللام فيما تؤثره و «على» فيما تكرهه، قالت الخنساء:

سأحمل نفسي على آلهِ
فإمّا عليها وإمّا لها^(١)

وقال ابن حلّزة:

فله هُنالك لا عليه إذا
دَنَعْتُ نُفوسُ القومِ للتَّعَسِ^(٢)

فمن هنالك دخلت «على» هذه الأفعال.

* وقوله تعالى: ﴿لأكلوا من فوقهم ومن تحت أرجلهم﴾ [المائدة: ٦٦] أراد تعالى: لأكلوا من قطر السماء ومن نبات الأرض، وقيل: قد يكون هذا من جهة التوسعة، كما تقول: فلان في خير من فرقه إلى قدمه.

* وقوله تعالى: ﴿إذ جاءوكم من فوقكم ومن أسفل منكم﴾ [الأحزاب: ١٠] عنى: الأحزاب، وهم قريش، وغطفان وبنو قريظة، وكانت قريظة قد جاءتهم من فوقهم، وجاءت قريش وغطفان من ناحية مكة من أسفل منهم.

* وفاق الشيء فَوْقًا وفَوْقًا: علاه.

* وقولهم في الحديث المرفوع: «إنه قَسَمَ الغنائم يوم بدر عن فَوْقًا»^(٣) أرادوا: التفضيل، وأنه جعل بعضهم فيها فوق بعض، على قدر غنائمهم يومئذ.

* وفاق الرجلُ صاحبه: علاه وغلبه وفضّله.

* وفاق بنفسه عند الموت فَوْقًا، وفُوقًا: جاد، وقيل: مات.

* وفاق فُوقًا، وفُوقًا: أخذَه البهرُ.

(١) البيت للخنساء في ديوانها ص ٨٤؛ ولسان العرب (فوق)، (علا)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٨؛ وكتاب العين (٣٥٩/٨)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (١/١٦٢).

(٢) البيت لابن حلّزة في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب (فوق)؛ وتاج العروس (دنع)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٥؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٢/٢٢٤)؛ ولسان العرب (دنع)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٩٨.

(٣) أخرجه بنحوه أحمد في المسند (٥/٣٢٤)، وانظر غريب الحديث (٢/٢٦٩).

* والفُوق: ترديد الشَّهقة العالية.

* وفُوقُ النَّاقَةِ، وفُوقَها: رُجوع اللبِن في ضرعها.

يقال: لا تنتظره فُوقَ ناقةٍ.

وأقام فُوقَ ناقةٍ، جعلوه ظرفاً على السعة.

* وفُوق النَّاقَةِ، وفُوقَها: ما بين الحَلْبَتين إذا فتحتَ يدك.

وقيل: إذا قبض الحالب على الضَّرْع ثم أرسله عند الحلب.

* وفِيْقُها: درَّتْها من الفُوق: وجمعها: فِيقٌ، وفِيقٌ.

وَحكى كراع: فِيقَةُ النَّاقَةِ، بالفتح، ولا أدري كيف ذلك!!

* وفاقت النَّاقَةُ بِدرَّتْها: إذا أرسلتها على ذلك.

* وأفَاقَت النَّاقَةُ، وهى مُفِيقٌ: درَّ لبنها، والجمع: مفاويق.

* وفُوقَها أهلُها، واستفاقوها: نَفَّسوا حلبها.

* والأفَويق: ما اجتمع من الماء في السحاب، أراهم كَسَّروا «فُوقاً» على «أفوق» ثم

كسروا «أفوقاً» على «أفويق» قال أبو عبيد في حديث أبي موسى الأشعري، وقد تذاكر هو

ومُعَاذ قراءة القرآن، فقال: «أما أنا فأتفوقُه تَفُوقُ اللَّقُوح»^(١) يقول: لا أقرأ جزءاً منه، ولكن

أقرأ منه شيئاً بعد شيء في آناء الليل والنهار، مُشتق من فُوق النَّاقَةِ.

* وقوله، أنشده أبو حنيفة:

شُدَّتْ بِكلِّ صُهايى تَتَطُّ بهِ كما تَتَطُّ إذا ما رَدَّتِ الفِيقُ^(٢)

فسر «الفِيقُ» بأنها الإبل التي يَرْجِع إليها لبْنُها بعد الحلب، قال: والواحدة: مُفِيقٌ.

قال أبو الحسن: أما «الفِيقُ» فليست بجمع: «مُفِيقٌ»؛ لأن ذلك إنما يُجمع على:

مفاويق، ومفاويق.

والذى عندى: أنه جمع ناقة فُوق، وأصله: فُوقٌ، فأبدل من الواو ياء استثقلاً للضمة

على الواو، ويروى: «الفِيقُ» وهو أقيس.

* وقوله تعالى: ﴿ما لها من فُوقٍ﴾ [ص: ١٥] فسره ثعلب فقال: معناه من فُترة.

* وتَفُوقٌ شرابه: شربه شيئاً بعد شيء.

(١) أخرجه البخارى فى المغازى (ح ٤٣٤١، ٤٣٤٢)، وذكره بهذا اللفظ أبو عبيد فى غريب الحديث (٢/٢٦٨).

(٢) البيت لأبى الهيثم التغلبى فى لسان العرب (أطط)؛ (فوق)؛ وتاج العروس (فوق)؛ ولأبى الهيثم الهذلى فى تاج العروس (أطط).

* وخرجوا بعد أفويقَ من الليل، كقولك: بعد أقطاع من الليل، رواه ثعلب.

* وفيقة الضحى: أولها.

* وأفاق العليلُ إفاقةً، واستفاق: نَقِه.

* والاسم: الفواقُ.

* وكذلك: السَّكرانُ: إذا صحا.

* ورجلٌ مُستفيق: كثير النوم، عن ابن الأعرابي، وهو غريب.

* وأفاق عنه النعاسُ: أقلع.

* والفاقة: الحاجة.

* والمفتاق: المحتاج.

* والفُوق من السهم: موضع الوتر، وقول عبد الله بن مسعود: «فأمَرنا عثمانَ ولم نألُ

عن خيرنا ذا فُوقٍ»^(١) إنما قال: «عن خيرنا ذا فُوقٍ» ولم يقل: خيرنا سَهْمًا؛ لأنه قد يقال:

له سهم، وإن لم يكن أصلح فُوقه، ولا أحكم عمله، فهو سهم وليس بتامَّ كامل حتى إذا

أصلح فُوقه وأحكم عمله فهو سَهْمٌ ذُو فُوقٍ، فجعله مثلاً لعثمان - رضى الله عنه - يقول:

إنه خيرنا سَهْمًا تامًا فى الإسلام والفضل والسابقة. والجمع: أفواق.

* وهو الفُوقة، أيضا.

* والجمع: فُوقٌ، وفُوقًا، مقلوب، قال الفند الزمانيّ شَهْلُ بن شيبان:

ونبلى وفُوقها (م) كعراقيبِ قَطًا طُحَلٍ^(٢)

* والفُوق: لغة فى الفُوق.

* وسهم أفوق: مكسور الفُوق، وفى المثل: «رددته بأفوق ناصلي»: إذا أخسستَ حظه،

و «رجع بأفوق ناصلي»: إذا خَسَّ حظه أو خاب.

* وانفاق السَهْمُ: انكسر فُوقه.

* وفُوقته أنا: كسرت فُوقه.

* وفُوقْتُهُ: عملت له فُوقًا.

(١) ذكره ابن الأثير فى النهاية (٣/ ٤٨٠).

(٢) البيت لامرئ القيس بن عابس الكندى فى لسان العرب (دفنس)، (فقا)؛ وللفند الزماني فى لسان العرب

(عرقب)، (فوق)، (فقا)؛ وتاج العروس (فوق)، (نبل)، (فقا)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥٠، ٩٦٧، ١٠٨٢،

وتهذيب اللغة (٩/ ٣٣٩)؛ والمخصص (٦/ ٥٤، ١٥/ ١٨٠)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٤/ ٤٤٣).

* وَأَفَقْتُ السَّهْمَ، وَأَوْفَقْتُهُ، وَأَوْفَقْتُ بِهِ، كِلَاهِمَا عَلَى الْقَلْبِ: وَضَعْتَهُ فِي الْوَتْرِ لِأُرْمِي

بِهِ.

* وَفُوقُ الرَّحْمِ: مَشَقَّهُ، عَلَى التَّشْبِيهِ.

* وَالْفَاقُ: الْبَانُ.

وقيل: الزَّيْتُ الْمَطْبُوحُ، قَالَ الشَّمَّاحُ:

قَامَتْ تُرَيْكُ أَثِيَّتِ النَّبْتِ مُنْسَدِلًا مثل الأسود قد مُسَّخَنَ بِالْفَاقِ^(١)

* وَالْفَاقُ، أَيْضًا: الْمَشْطُ، وَبَيْتُ الشَّمَّاحِ مُحْتَمَلٌ لِذَلِكَ كُلِّهِ.

مقلوبه: [وفق]

* وَفَّقُ الشَّيْءَ: مَا لَاءَمَهُ.

* وَقَدْ وَافَقَهُ مُوَافَقَةً، وَوَفَّاقًا.

* وَاتَّفَقَ مَعَهُ، وَتَوَافَقَا.

* وَوَفَّقْتَ أَمْرَكَ: أَيْ وَفَّقْتَ فِيهِ.

* وَأَنْتِ تَفَّقِي أَمْرَكَ: كَذَلِكَ.

* وَجَاءَ الْقَوْمُ وَفَّقًا: أَيْ مُتَوَافِقِينَ.

* وَكُنْتُ عِنْدَهُ وَفَّقَ طَلَعَتِ الشَّمْسُ: أَيْ حِينَ طَلَعَتْ، أَوْ سَاعَةَ طَلَعَتْ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.

* وَوَفَّقَهُ اللَّهُ لِلْخَيْرِ: أَلْهَمَهُ، وَفِي الْحَدِيثِ: «لَا يَتَوَقَّفُ عَبْدٌ حَتَّى يُوَفَّقَهُ اللَّهُ».

* وَأَتَانَا لَوْفَقَ الْهَلَالِ، وَلِمِيفَاقِهِ، وَتَوَفَّقِيهِ، وَتِيفَاقِهِ، وَتَوَفَّاقِهِ: أَيْ لَطُلُوعِهِ وَوَقْتِهِ.

* وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ: أَتَيْتُكَ: لَوْفَقَ تَفْعَلُ ذَلِكَ، وَتَوَفَّاقًا، وَتِيفَاقًا، وَمِيفَاقًا: أَيْ لِحِينَ

فَعَلِكَ ذَلِكَ.

* وَوَفَّقِ الْأَمْرَ يَفِقُهُ: فَهَمَهُ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ، وَنَظِيرُهُ: مَا قَدَمْتَهُ مِنْ قَوْلِهِمْ: وَرِعَ يَرِيعُ،

وَلَهُ نَظَائِرُ: كَوَرِمَ يَرِمُ، وَوَثِقَ يَثِقُ.

وَسَتَأْتِي كُلُّ لَفْظَةٍ مِنْهَا فِي مَوْضِعِهَا، وَمِنْهَا مَا قَدْ مَضَى.

* وَقَدْ سَمَّوْا مُوَفَّقًا، وَوَفَّاقًا.

(١) البيت للشماخ في ديوانه ص ٢٥٣؛ ولسان العرب (فوق)؛ وتهذيب اللغة (٩/٣٣٩، ٣٤٠)؛ وتاج العروس

(فوق).

الثقاف والباء والواو

[ق ب و]

* قَبَا الشَّىءَ قَبُوًّا: جمعه بأصابعه.

* والقَبْوَةُ: انضمام ما بين الشفتين.

* والقَبَاءُ من الثياب: الذى يُلبَس، مشتق من ذلك؛ لاجتماع أطرفه.

والجمع: أَقْبِيَّة.

* وَقَبَّى ثوبَه: قطع منه قباء، عن اللحياني.

* وَتَقَبَّى قَبَاءً: لبسه، قال ذو الرمة يصف الثور:

* كأنه مُتَقَبَّى يَلْمَقِ عَزَبٌ* (١)

* والقَابِيَاءُ: اللثيم؛ لكرزاته وتجمعه.

* وبنو قَابِيَاءٍ: المتجمعون لشرب الخمر.

* والقَابِيَاءُ: التى تلتقط العصفر وتجمعه، قال الشاعر ووصف قَطًا مُعْصَوِصِبًا فى

الطَّيْرَانِ:

دَوَامِكَ حِينَ لَا يَخْشَيْنَ رِيحًا مَعًا كَبْنَانِ أَيْدِي الْقَابِيَاتِ (٢)

* وَقَبَاءٌ: موضعان، أحدهما: ظاهر المدينة، وموضع بين مكة والبصرة، يُصرف ولا

يُصرف.

وإنما قضينا بأن همزة «قبا» واو، لوجود: «ق ب و» وعدم وجود: «ق ب ي».

مقلوبه: [ق و ب]

* قَابَ الأَرْضَ قَوْبًا، وَقَوَّبَهَا: حفر فيها شبه التَّقْوِيرِ.

* وقد انقابت، وتَقَوَّبَتْ.

* وَتَقَوَّبَ جِلْدُهُ: تقلع عنه الجَرَبُ وانحلق عنه الشَّعْرُ.

* وهى: القُوْبَةُ، والقُوْبَةُ، والقُوْبَاءُ، والقُوْبَاءُ.

وقال ابن الأعرابى: القُوْبَاءُ: واحدة: القُوْبَةُ. والقُوْبَةُ.

(١) عجز بيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب (يلمق)، (قبا)؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٩٥٦؛ وتاج

العروس (يلمق)، (قبا)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٤١/١٤)، وصدرة: * تجلو البوارقُ عن مُجرَمَزٍ لهقٍ *.

(٢) البيت للطرماح فى ديوانه ص ٤٢؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قبا)؛ وتاج العروس (قبا).

ولا أدري كيف هذا؟ لأن «فُعلة» و «فُعلة» لا يكونان جمعا «لفُعلاء» ولا هما من أبنية الجمع، قال: والقُوبُ: جمع قُوبَة، وقُوبَة، وهذا بين؛ لأن «فُعلاء» جمع «لفُعلة» و «فُعلة».

* والقُوباء، والقُوبَاء: الذى يظهر فى الجسد ويخرُج عليه، وأما قول رؤبة:

من ساحرٍ يُلْقَى الحِصَا فى الأكوَابِ
بِشُورَةٍ أَثَارَةٍ كالأقوَابِ^(١)

فإنه جمع: «قُوباء» على اعتقاد حذف الزيادة على «أقوَاب».

* وقُوبَ الشىء: قلعه من أصله.

* وتَقُوبُ هو: تقلع.

* والقائبة، والقابة: البيضة.

* والقُوبُ: الفرخ، وفى المثل: «تَخَلَّصَتْ قَائِبَةٌ من قُوبٍ» يضرب مثلا للرجل إذا

انفصل من صاحبه.

* ورجل مَلَى قُوبَةً: ثابت الدار مُقيم.

* وقُوبَ من العُبار: أى اغبر، عن ثعلب.

* والمُقُوبَة من الأرضين: التى يصيبها المطر، فيبقى فى أماكن منها شجرٌ كان بها قديما،

حكاه أبو حنيفة.

مقلوبه: [ب ق و]

* بقاء بعينه بقاوة: نظر إليه، عن اللحيانى.

* وبَقُوت الشىء: انتظرتة، لغة فى بَقَيْت، والياء أعلى، وقد تقدم.

* وقالوا: أبقه بقوتك مالك، وبقاوتك مالك: أى احفظه حفظك مالك، وقد تقدم فى

الياء.

مقلوبه: [وق ب]

* الوُقْبَة: كُوة عظيمة فيها ظلٌّ.

* والوقْب، والوقْبَة: نقر فى الصخرة يجتمع فيه الماء.

وقيل: هى نحو البئر فى الصفاء، تكون قامة أو قامتين يَسْتَنْقِع فيها ماء السماء.

* وكلُّ نَقْرٍ فى الجسد: وقْب، كنقر العين والكتف.

(١) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص ٦؛ ولسان العرب (قوب).

- * والوَقْبَانِ مِنَ الْفَرَسِ: هَزْمَتَانِ فَوْقَ عَيْنَيْهِ.
- * وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ: وَقُوبٌ، وَوِقَابٌ.
- * وَوَقْبُ الْمَحَالَةِ: الثَّقْبُ الَّذِي يَدْخُلُ فِيهِ الْمَحْوَرُ.
- * وَوَقْبَةُ الثَّرِيدِ وَالْمُدْهْنِ: أَنْقَوْعَتُهُ.
- * وَوَقَبَ الشَّيْءُ: دَخَلَ فِي الْوَقْبِ.
- * وَأَوْقَبَ الشَّيْءَ: أَدْخَلَهُ فِي الْوَقْبِ.
- * وَرَكِيَّةٌ وَقَبَاءٌ: غَائِرَةُ الْمَاءِ.
- * وَامْرَأَةٌ مِيقَابٌ: وَاسِعَةُ الْفَرْجِ.
- * وَبَنُو الْمِيقَابِ: نُسِبُوا إِلَى أَمِهِمْ: يَرِيدُونَ سَبَّهُمْ بِذَلِكَ.
- * وَوَقَبَ الْقَمَرُ وَقُوبًا: دَخَلَ فِي الظَّلِّ الصَّنَوْبِرِيِّ الَّذِي يَكْسِفُهُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَمَنْ شَرَّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ﴾ [الفلق: ٣].
- * وَوَقَبَتِ الشَّمْسُ وَقَبًا: غَابَتْ.
- * وَقِيلَ: كُلُّ مَا غَابَ: فَقَدَ وَقَبَ.
- * وَقِيلَ: وَقَبَ الظُّلَامُ: أَقْبَلَ.
- * وَرَجُلٌ وَقَبٌ: أَحْمَقٌ، وَالْجَمْعُ: أَوْقَابٌ. وَالْأُنْثَى: وَقْبَةٌ.
- * وَقَالَ ثَعْلَبٌ: الْوَقْبُ: الدَّنْيَاءُ النَّذْلُ، مِنْ قَوْلِكَ: وَقَبَ فِي الشَّيْءِ: دَخَلَ، فَكَأَنَّهُ يَدْخُلُ فِي الدَّنَاءَةِ، وَهَذَا مِنَ الْإِشْتِقَاقِ الْبَعِيدِ.
- * وَوَقَبَ الْفَرَسُ وَقَبًا، وَوَقِييَا: وَهُوَ صَوْتُ قُنْبِهِ، وَقِيلَ: هُوَ صَوْتُ تَقَلُّقِ جُرْدَانَ الْفَرَسِ فِي قُنْبِهِ، وَلَا فِعْلٌ لَشَيْءٍ مِنْ أَصْوَاتِ قُنْبِ الدَّابَّةِ إِلَّا هَذَا.
- * وَالْقَبِيَّةُ: الْإِنْفِخَةُ إِذَا عَظَّمْتَ مِنَ الشَّاةِ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: لَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي غَيْرِ الشَّاءِ.
- * وَالْوَقْبَاءُ: مَوْضِعٌ، يُمَدُّ وَيُقَصَّرُ، وَالْمَدُّ أَعْرَفٌ.

مقلوبه: [ب وق]

- * الْبَائِقَةُ: الدَّاهِيَةُ.
- * وَدَاهِيَةٌ بَوُوقٌ: شَدِيدَةٌ.
- * بَاقَتُهُمْ بَوْقًا، وَبُؤُوقًا: أَصَابَتُهُمْ.

* والبُوق: الباطل، قال حسان:

* إلا الذى نطقوا بوقاً ولم يكن^(١) *

* وباق الشيء بوقاً: غاب، وظهر ضد.

* والبُوق، والبُوق، والبُوقَة: الدفعة المنكرة من المطر.

* وقد انباقت، وفى المثل: «مُخْرَنْبِقُ لَيْبَاق» أى: ليندفع عنه شرّ ما فى نفسه.

* والبُوقَة: ضرب من الشجر دقيق شديد الالتواء.

* والبُوق: الذى يُنْفَخ فيه وَيُزْمَر، عن كراع.

* والبُوق: شبه منقاف ينفخ فيه الطحّان، فيعلوا صوته فيعلم المراد به. قال ابن دريد:

لا أدرى ما صحته؟

* ويقال للذى لا يكتم السر: إنما هو بوق.

مُتَلَوِّبُهُ: [وب ق]

* وَبَّقَ الرجلُ وَبَّقًا، وَوَبَّقَا، وَوَبَّقَ وَبَّقًا، وَاسْتَوَبَّقَ: هلك.

* وَأَوْبَقَهُ هُوَ.

القَاف والميم والواو

[ق وم]

* القِيَامُ: نقيض الجلوس.

* قام يقومُ قَوْمًا، وقِيَامًا، وَقَوْمَةً، وقَامَةً.

قال ابن الأعرابى: قال عبدٌ لرجل أراد أن يشتريه: لا تَشْتَرْنِي فَإِنِي إِذَا جُعْتُ أَبْغَضْتُ

قَوْمًا، وَإِذَا شَبِعْتُ أَحْبَبْتُ نَوْمًا: أى أَبْغَضْتُ قِيَامًا مِنْ مَوْضِعِي، قال:

قَد صُمْتُ رَبِّي فَتَقَبَّلَ صَامَتِي

وَقُمْتُ لَيْلِي فَتَقَبَّلَ قَامَتِي

أَدْعُوكَ يَا رَبَّ مِنَ النَّارِ الَّتِي

أَعْدَدْتَ لِلْكَفَّارِ فِي الْقِيَامَةِ^(٢)

(١) عجز بيت لحسان بن ثابت فى ديوانه ص ٢١٣؛ ولسان العرب (بوق)؛ وتهذيب اللغة (٩/٣٥٠)؛ ومجمل

اللغة (١/٣٠٣)؛ ومقاييس اللغة (١/٣٢٠)؛ وتاج العروس (بوق)؛ وأساس البلاغة (بوق)، وصدرة: * ما

قتلوه على ذنب أليم به *.

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (توب)، (قوم). والأول فى تاج العروس (توب)، (قوم)؛ والمخصص (١٣/٩٠).

وقال بعضهم: إنما أراد: «قَوْمِي» و «صَوْمِي» فأبدل من الواو ألفاً، وجاء بهذه الآيات مؤسسة وغير مؤسسة، وأراد: من خوف النار التي أعددت.

* ورجل قائمٌ، من رجال قَوْمٍ، وقِيَمٍ، وقِيَمٍ، وقِيَامٍ، وقِيَامٍ.

وقَوْمٌ: قيل: هو اسم للجمع، وقيل: جمع.

والقامة: جمع قائم، عن كُرَاع.

* وقاومته قواماً: قمتُ معه، صحّت الواو في «قوام». لصحتها في «قاوم».

* والقومة: ما بين الركعتين من القيام.

* والمقام: موضع القدمين، قال:

هَذَا مَقَامٌ قَدَمَي رِبَاحٍ

غُدُوَّةٌ حَتَّى دَلَكْتَ رِبَاحٍ^(١)

ويروى: «براح». وقوله تعالى: ﴿كَمْ تَرَكُوا مِنْ جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ وَزُرُوعٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ﴾

[الدخان: ٢٦]. قيل: المقام الكريم، هنا: المنبر، وقيل: المنزلة الحسنة.

* وقامت المرأة تنوح: أى جعلت تنوح، وقد يعنى به: ضدّ القعود؛ لأن أكثر نوائح

العرب قيامٌ قال لبيد:

* قوماً تجوبان مع الأنواح *^(٢)

وقوله:

يَوْمٌ أَدِيمٌ بَقَّةَ الشَّرِيمِ

أَفْضَلُ مِنْ يَوْمِ أَحْلَقِي وَقَوْمِي^(٣)

إنما أراد: الشدّة، فكنى عنه «باحلقى وقومي؛ لأن المرأة إذا مات حميمها أو زوجها أو

قتل حلق رأسها، وقامت تنوح عليها».

* وقولهم: ضربه ضرب ابنة أفعدي وقومي: أى ضرب أمة، سميت بذلك لقعودها

(١) الرجز للغنوى فى لسان العرب (برح)؛ وتهذيب اللغة (٥/٣٠، ١٠/١١٦)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (برح)، (ريح)، (دلك)، (قوم)؛ وتاج العروس (برح)، (دلك)، (قوم)؛ والمخصص (٩/٢٥)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧٤، ٦٧٩.

(٢) الرجز للبيد فى ديوانه ص ٣٣٤؛ ولسان العرب (رمح)، (نوح)، (قوم)؛ (أبن)؛ والمخصص (١٧/٣٢)؛ وتاج العروس (قوم)، (أبن)؛ وبعده (وأبنا ملاعب الرماح).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (بقق)، (حلق)، (شرم)، (قوم)؛ وتهذيب اللغة (٤/٥٩، ٨/٣٠١، ١١/٣٦٢)؛ وتاج العروس (بقق)، (شرم)؛ والمخصص (٤/١٢)؛ وأساس البلاغة (شرم).

وقيامها فى خدمة مواليها. وكان هذا جعل اسما وإن كان فعلا لكونه من عاداتها، كما قال: «إن الله ينهاكم عن قيل وقال» وقد تقدم.

* وأقام بالمكان مقاما، وإقامة، وإقامًا، وقامة، الأخيرة عن كراع: لبث.

وعندى: أن «قامة» اسم، كالطاعة والطاقة.

* وقوله تعالى: ﴿وإنها لبسبيل مقيم﴾ [الحجر: ٧٦] أراد: أن مدينة قوم لوط لبطريق

بين واضح، هذا قول الزجاج.

* وقام الشيء، واستقام: اعتدل واستوى، وقوله تعالى: ﴿إن الذين قالوا ربنا الله ثم

استقاموا﴾ [فصلت: ٣٠، الأحقاف: ١٣] معنى قوله: «استقاموا»: عملوا بطاعته ولزموا سنة نبيه ﷺ.

* وقوله تعالى: ﴿إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم﴾ [الإسراء: ٩] قال الزجاج:

معناه: للحالة التي هي أقوم الحالات، وهي: توحيد الله، وشهادة أن لا إله إلا الله، والإيمان برسله، والعمل بطاعته.

* وقومه هو.

* واستعمل أبو إسحاق ذلك فى الشعر فقال: استقام الشعر: اتزن.

* وقوم دراه: أزال عوجه، عن اللحيانى، وكذلك: أقامه، قال:

أقيموا بنى النعمان عنا صدوركم وإلا تقيموا صاغرين الرؤوسا^(١)

عدى «أقيموا» بعن؛ لأن فيه معنى: نحوا أو أزيلوا، وأما قوله: «وإلا تقيموا صاغرين

الرؤوسا» فقد يجوز أن يعنى به ما عنى بأقيموا؛ أى: وإلا تقيموا رؤوسكم عنا صاغرين،

فالرؤوس على هذا مفعول بتقيموا، وإن شئت جعلت «أقيموا» هاهنا غير متعد بعن، فلم

يك هنالك حرف ولا حذف، و «الرؤوسا» حينئذ: منصوب على التشبيه بالمفعول.

* وقامة الإنسان، وقيمته، وقومته، وقوميته وقومه: شطاطه، قال العجاج:

أما ترينى اليوم ذا ربيّه

فقد أروح غير ذى رذيه

صلب القنات سلهب القومية^(٢)

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قوم)؛ وتاج العروس (قوم).

(٢) الرجز للعجاج فى ديوانه (١٦٩/٢)؛ ولسان العرب (قوم)؛ وتاج العروس (قوم)؛ ولرؤبة فى المخصص

(٦٨/٥)؛ ولسان العرب (رثا)؛ وتاج العروس (رثا)؛ وليس فى ديوانه.

* وصرعه من قِيمته، وقَوْمته، وقامتته، بمعنى واحد، حكاه اللُّحياني عن الكسائي.

* ورجل قَوِيمٌ، وقَوَامٌ: حسن القامة، وجمعهما: قِوام.

* والقَوَام: حُسْن الطُّول.

* والقَوْمِيَّة: القَوَام أو القامة.

* ودينار قائم: إذا كان مثقالاً سواءً لا يَرْجَح والجمع: قُومٌ، وقِيَمٌ.

* وقام قائم الظَّهيرة: إذا قامت الشمس وعَقَل الظلُّ، وهو من القيام.

* وعينٌ قائمة: ذهب بَصَرُها، وحَدَقْتُها سالمة.

* والقائم بالدين: المستمسك به الثابت عليه، وفي الحديث إن حكيم بن حزام قال:

«بايعتُ رسولَ اللهِ ﷺ ألا أُخْرَجَ إلا قائماً»^(١) وقوله عز وجل: ﴿لَا يُؤَدُّه إِلَيْكَ إِلَّا مَا دُمْتَ عَلَيْهِ قَائِمًا﴾ [آل عمران: ٧٥] أى مواظباً مُلَازِماً.

* وقائم السيف: مَقْبِضُهُ.

* وقوائم الخِوان ونحوها: ما قامت عليه.

* وقوائم الدَّابة: أربعها، وقد يستعار ذلك فى الإنسان.

* والقَوَام: داء يأخذ الغنم فى قوائمها.

* وقَوَمَتِ الغنمُ: أصابها ذلك فقامت.

* وقاموا بهم: جاءوهم بأعدادهم وأقرانهم وأطاقوهم.

* وفلانٌ لا يقوم بهذا الأمر: أى لا يُطِيق عليه.

* والقامة: البِكْرَةُ يُستقى عليها.

وقيل: البِكْرَةُ وما عليها.

وقيل: هى جملة أعوادها. والجمع: قامٌ، وقِيَمٌ، قال الطَّرْمَاح:

ومضى تُشْبِهُ أفرأبه نُوبَ سَحَلٍ فوق أعوادِ قامٍ^(٢)

وقال الرَّاجِز:

يا سَعْدُ غَمَّ المَاءِ وَرَدَّ يَدَهُمُ

يومَ تلاقى شأؤُهُ وَنَعْمُهُ

(١) «صحيح»: انظر صحيح سنن النسائي (ح ١٠٣٩)، والمقصود بالخرور فى الحديث: الخرور للسجود.

(٢) البيت للطرماح فى ديوانه ص ٤١٦؛ ولسان العرب (قوم)؛ وتاج العروس (قوم).

واختلَفَتْ أُمْرَاسُهُ وَقِيَمُهُ^(١)

* وَأَمْرٌ قِيَمٌ : مُسْتَقِيمٌ .

* وقوله تعالى: ﴿فِيهَا كُتُبٌ قِيَمَةٌ﴾ [البينة: ٣] أى: مُسْتَقِيمَةٌ تُبَيِّنُ الْحَقَّ مِنَ الْبَاطِلِ عَلَى اسْتِوَاءٍ وَبُرْهَانٍ، عَنِ الرَّجَاجِ .

وقوله تعالى: ﴿وَذَلِكَ دِينُ الْقِيَمَةِ﴾ [البينة: ٥] أى: دِينُ الْأُمَّةِ الْقِيَمَةُ بِالْحَقِّ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ دِينُ الْمَلَّةِ الْمُسْتَقِيمَةِ .

* وَالْقِيَمِيُّ : السَّيِّدُ، وَسَائِسُ الْأَمْرِ .

* وَقِيَمٌ الْمَرْأَةُ: زَوْجُهَا، فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ، وَقَالَ أَبُو الْفَتْحِ بَنُ جُنَيْ فِي كِتَابِهِ الْمَوْسُومُ بِـ «الْمُعْرَبِ»: يُرْوَى أَنَّ جَارِيَتَيْنِ مِنْ بَنِي جَعْفَرِ بْنِ كَلَّابٍ تَزَوَّجْتَا أُخْوَيْنِ مِنْ بَنِي أَبِي بَكْرٍ بْنِ كَلَّابٍ فَلَمْ تَرْضِيَاهُمَا، فَقَالَتْ إِحْدَاهُمَا:

أَلَا يَا بِنَةَ الْأَخْيَارِ مِنْ آلِ جَعْفَرٍ
أَسِيوِدُ مِثْلُ الْهَيْزِ لَا دَرٌّ دَرُهُ
يَشِينَانِ وَجَهَ الْأَرْضِ إِنْ يَمَشِيَا بِهَا
لَقَدْ سَاقْنَا مِنْ حِينَا هَجَمَتَاهُمَا
وَأَخْرُ مِثْلُ الْقِرْدِ لَا حَبْدَاهُمَا
وَتَخَزَى إِذَا مَا قِيلَ: مَنْ قِيَمَاهُمَا^(٢)

قِيَمَاهُمَا: بَعْلَاهُمَا، ثَنَّتِ الْهَجْمَتَيْنِ؛ لِأَنَّهَا أَرَادَتِ الْقَطْعَتَيْنِ، أَوْ الْقَطِيعَيْنِ .

* وَقَامَ الرَّجُلُ عَلَى الْمَرْأَةِ: صَانَهَا .

* وَإِنَّهُ لَقَوَّامٌ عَلَيْهَا: مَائِنٌ لَهَا، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ﴾ [النساء: ٣٤] وَلَيْسَ يُرَادُ هَاهُنَا - وَاللَّهُ أَعْلَمُ - : الْقِيَامُ الَّذِي هُوَ الْمُتَوْلُّ وَالتَّنْصِبُ، وَضَدُّ الْقَعُودِ، إِنَّمَا هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ: قُمْتُ بِأَمْرِكَ وَكَأَنَّهُ - وَاللَّهُ أَعْلَمُ - الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ مَعْنِيُونَ بِشُؤْنِهِنَّ .

وكذلك قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ﴾ [المائدة: ٦] أى: إِذَا هَمَمْتُمْ بِالصَّلَاةِ، وَتَوَجَّهْتُمْ إِلَيْهَا بِالْعَنَاءِ، وَكُنْتُمْ غَيْرَ مُتَطَهِّرِينَ فَافْعَلُوا كَذَا، لِأَبَدٍ مِنْ هَذَا الشَّرْطِ؛ لِأَنَّ كُلَّ مَنْ كَانَ عَلَى طَهْرٍ وَأَرَادَ الصَّلَاةَ لَمْ يَلْزِمَهُ غَسْلُ شَيْءٍ مِنْ أَعْضَائِهِ لَا مَرْتَبًا وَلَا مُخَيَّرًا فِيهِ، فَيَصِيرُ هَذَا كَقَوْلِهِ: ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا﴾ [المائدة: ٦] وَقَالَ هَذَا، أَعْنَى قَوْلِهِ: إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَافْعَلُوا كَذَا، وَهُوَ يَرِيدُ: إِذَا قُمْتُمْ وَلَسْتُمْ عَلَى طَهَارَةٍ، فَحَذَفَ

(١) الرجز لأبي محمد الخليلي في لسان العرب (دهم)؛ وتاج العروس (دهم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ورد)، (قوم)؛ وتاج العروس (قوم)؛ وتهذيب اللغة (١٤/١٦٤) .
(٢) الأبيات بلا نسبة في لسان العرب (قوم) .

ذلك للدلالة عليه، وهو أحد الاختصاصات التي في القرآن، وهو كثير جدا، ومنه قول طرفة:

إِذَا مُتُّ فَاذْعِنِي بِمَا أَنَا أَهْلُهُ وَشُقِّي عَلَى الْجَيْبِ يَابِنَةَ مَعْبَدٍ^(١)

تأويله: فإن مُتَّ قبلك، لأبْدَّ من أن يكون الكلام معقودا على هذا؛ لأنه معلوم أنه لا يكلفها نَعْيَهُ، والبكاء عليه بعد موتها؛ إذ التكليف لا يصح إلا مع القدرة، والميت لا قدرة فيه، بل لا حياة عنده، وهذا واضح.

* وأقام الصلاة إقامة، وإقامة ف «إقامة» على العوض و «إقامة» بغير عوض وفي التنزيل: ﴿وَأَقَامَ الصَّلَاةَ﴾ [البقرة: ١٧٧، التوبة: ١٨].

* ومن كلام العرب: ما أدرى أأذَّن أو أقام؟ يعنون: أنهم لم يعتدوا أذانه أذانا، ولا إقامته إقامة؛ لأنه لم يُوفَّ ذلك حقه، فلما ونى فيه لم يثبت له شيئا منه، إذ قالوها: بـ «أو»، ولو قالوها: بـ «أم» لأثبتوا أحدهما لا محالة.

* وقالوا: قِيمَ المسجد، وقِيمَ الحَمَام، قال ثعلب: قال ابن ماسويه: ينبغي للرجل أن يكون في الشتاء كقِيمَ الحَمَام، وأما الصيف فهو حَمَام كله.

وجمع قِيم - عند كراع -: قامة، وعندى: أن «قامة» إنما هو جمع: قائم، على ما يكثر في هذا الضرب.

* والمِلَّةُ القِيَمَةُ: المعتدلة.

* والأمة القِيَمَةُ: كذلك، وفي التنزيل: ﴿وَذَلِكَ دِينُ الْقِيَمَةِ﴾ [البينة: ٥] أي: الأمة القيمة، أو المِلَّةُ القِيَمَةُ، وقيل: الهاء هاهنا للمبالغة.

* ودين قِيم: كذلك، وفي التنزيل: ﴿دِينًا قِيمًا مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ﴾ [الأنعام: ١٦١] وقال اللحياني: وقد قرئ: «دِينًا قِيمًا» وقال الزجاج: «قِيمًا»: مصدر كالصغر والكبر.

* وكذلك: دِينٌ قَوِيمٌ، وقَوَامٌ.

* واللهُ القِيَوْمُ، والقِيَامُ.

* والقَوْمُ: الجماعة من الرجال والنساء جميعا.

وقيل: هو للرجال خاصة دون النساء، ويقوى ذلك قوله تعالى: ﴿لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءِ عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ﴾ [الحجرات: ١١]

(١) البيت لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب (قوم).

فلو كان النساء من القوم لم يقل: ﴿ولا نساءً من نساء﴾ وكذلك قول زهير:

وما أدرى وسوف إخال أدرى أقوم آل حصن أم نساء^(١)

وقوله تعالى: ﴿كذبت قوم نوح المرسلين﴾ [الشعراء: ١٠٥] إنما أتت على معنى: كذبت جماعة قوم نوح، وقال: ﴿المرسلين﴾ وإن كانوا كذبوا نوحاً وحده؛ لأن من كذب رسولاً واحداً من رسل الله، فقد كذب الجماعة وخالفها؛ لأن كل رسول يأمر بتصديق جميع الرسل.

وجائز أن يكون: كذبت جماعة الرسل.

وحكى ثعلب أن العرب تقول: يا أيها القوم كفوا عنا، وكف عنا، على اللفظ وعلى المعنى، وقال مرة: المخاطب واحد والمعنى الجمع.

والجمع: أقوام، وأقوام، وأقايم، كلاهما على الحذف، قال أبو صخر الهذلي، أنشده يعقوب:

فإن يعذر القلب العشيّة في الصبا فؤادك لا يعذرك فيه الأقاوم^(٢)

ويروى: «الأقايم».

وقوله تعالى: ﴿فقد وكلنا بها قوماً ليسوا بها بكافرين﴾ [الأنعام: ٨٩] قال الزجاج: قيل: عنى بالقوم هنا: الأنبياء عليهم السلام، الذين جرى ذكركم، آمنوا بما أتى به النبي ﷺ في وقت مبعتهم.

وقيل: عنى به: من آمن من أصحاب النبي ﷺ وأتباعه.

وقيل: يُعنى به: الملائكة، فجعل القوم من الملائكة، كما جعل النفر من الجن حين قال تعالى: ﴿قل أوحى إلىّ أنه استمع نفر من الجن﴾ [الجن: ١] وقوله تعالى: ﴿يستبدل قوماً غيركم﴾ [محمد: ٣٨] قال الزجاج: جاء في التفسير: إن تولّى العبادُ استبدل الله بهم الملائكة.

وجاء: إن تولّى أهل مكة استبدل الله بهم أهل المدينة.

وجاء، أيضاً: يستبدل قوماً غيركم من أهل فارس.

وقيل: المعنى: إن تتولّوا يستبدل قوماً أطوعَ له منكم.

(١) البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب (مطر)، (طلم)، (لطم)؛ ومقاييس اللغة

(٣/٤١٦)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢٥؛ وتهذيب اللغة (١٣/٣٥٦)؛ وتاج العروس (مطر)، (طلم)، (لطم).

(٢) البيت لأبي صخر الهذلي في لسان العرب (قوم)؛ والمخصص (١٤/٢٢)؛ وتاج العروس (قوم).

- * والمَقَام، والمَقَامَة: المجلس.
- * والمَقَامَة: السَّادَة.
- * وكُلُّ ما أوجعك من جسدك: فقد قام بك.
- * ويومُ القيامة: يَوْمُ البَعْث.
- * ويومُ القيامة: يوم الجمعة، ومنه قول كعب: «أَتظلم رجلاً يوم القيامة؟».
- * ومضت قُوَيْمَةً من الليل: أى ساعة أو قطعة، ولم يجده أبو عبيد.
- * وكذلك: مضى قُوَيْمٌ من الليل - بغير هاء -: أى وقت غير محدود.

مقلوبه: [وق م]

- * وَقَمَ الدَّابَّةَ وَقَمًا: جَذَبَ عِناها لتكفَّ.
- * ووقم الرجلَ وَقَمًا، ووقمه: أذله وقهره، وقيل: رَدَهُ أَقْبَحَ الرَّدِّ.
- * ووقمه الأمرُ وَقَمًا: حَزَنَهُ أَشَدَّ الحُزْنِ.
- * والوِقَامُ: السِّيفُ، وقيل: السَّوْطُ، وقيل: العَصَا، وقيل: الحَبْلُ.

مقلوبه: [م ق و]

- * مَقَا الفَصِيلُ أُمَّهُ مَقَوًّا: رَضَعَهَا رَضْعًا شَدِيدًا.
- * ومَقَوْتُ الشَّيْءَ مَقَوًّا: جَلَوْتَهُ.
- * ومَقَيْتُ: لَغَتُهُ، وقد تقدمت في الياء.
- * وأمقته مَقَوَّكَ مالِكًا، ومُقَاوَتَكَ مالِكًا: أى صُنَّه صِيَانَتَكَ مالِكًا.

مقلوبه: [م وق]

- * المائق: الهالك حُمَقًا وغباوة.
- قال سيبويه: والجمع: مَوَقِي، يذهب إلى أنه شيء أصيبوا به في عقولهم، فأجرى مُجْرَى: هَلَكَى.
- * وقد ماق مَوَقًا، ومُوقًا، ومُوقًا، ومَوَاقَة.
- * واستماق: ماق.

- * والمُوقُ: ضَرْبٌ من الخفاف، والجمع: أمواق، عربى صحيح، قال:
- فَتَرَى النَّعَاجَ بِهَا تَمَشَّى حَلْفَهُ مَشَى العِبَادِيْنَ فِي الأمَواقِ^(١)

(١) البيت للنمر بن تولب فى ديوانه ص ٣٦٣؛ ولسان العرب (موق)؛ وتاج العروس (موق)؛ وعجزه بلا نسبة فى المخصص (٤٣/٤).

* وَمُوقِ الْعَيْنِ، وَمَاقُهَا: لغة في الْمُوقِ وَالْمَاقِ.

وجمعهما جميعاً: أُمَاقِ.

* وَالْمُوقِ: الْعُبَارِ.

* وَالْمُوقِ، أَيْضاً: النَّمْلُ ذُو الْأَجْنَحَةِ.

مَشَاهِيرُهُ: [أومق]

* وَمِقَهُ يَمِقُهُ - نادر - مِقَّةً، وَمَمَقًا: أَحَبَّهُ وَقَالَ أَبُو رِيَّاشٍ: وَمِقَّتَهُ وَمِاقًا.

وَفَرَّقَ بَيْنَ الْوِمَاقِ وَالْعِشْقِ، فَقَالَ: الْوِمَاقُ: مَحَبَّةٌ لغيرِ رِيبةٍ، وَالْعِشْقُ: مَحَبَّةٌ لريبةٍ،

وَأَنشَدَ لجميلٍ، أَوْ غيرِهِ:

وماذا عَسَى الْوَاشُونَ أَنْ يَتَحَدَّثُوا سوى أَنْ يَقُولُوا: إِنَّنِي لَكَ وِامِقٌ^(١)

وقول جرير:

إِنَّ الْبَلِيَّةَ مَنْ يُمَلُّ حَدِيثُهُ فانقَعُ فُوادَكَ مِنْ حَدِيثِ الْوِامِقِ^(٢)

وضع «الوامق» موضع «الموموق» كما قال:

* أَنَا شَرٌّ لِأَزَالَتْ يَمِينُكَ أَشْرَهُ *^(٣)

ويجوز أن يكون على وجهه؛ لأن كل من تمقه فهو يمقك، كقوله: «الأرواحُ جندٌ

مُجَنَّدَةٌ فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف»^(٤).

* وَرَجُلٌ وِامِقٌ، وَوَمِيقٌ، حكاها ابن جنى، وَأَنشَدَ لأبي دُوادٍ:

سَقَى دَارَ سَلَمَى حَيْثُ حَلَّتْ بِهَا النَّوَى

جِزَاءَ حَيْبٍ مِنْ حَيْبٍ وَمِيقٍ^(٥)

انقضى الثلاثي المعتل

(١) البيت لجميل في ملحق ديوانه ص ٢٤٣؛ ولسان العرب (ومق)؛ وتاج العروس (ومق)؛ ولمجنون ليلى في ديوانه ص ١٦٠؛ وجميل أو للمجنون في خزنة الأدب (٦/١٥٠).

(٢) البيت لجرير في ديوانه ص ٣٨٩؛ ولجابر في لسان العرب (ومق).

(٣) عمز بيت لنانحة همّام بن مرة في التنبية والإيضاح (٢/٧٨)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٩/٢٢١)، (١١/٤١٠)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣٤؛ ومجمل اللغة (١/١٩٣)؛ وتاج العروس (أشر)، (نشر)؛ ولسان

العرب (أشر)، (ومق)، (وقص)، (نشر). وصدرة: * لقد عيل الأيتام طعنة ناشره *.

(٤) أخرجه البخارى (ح ٣٣٣٦)، ومسلم (ح ٢٦٣٨).

(٥) البيت لأبي دُوادٍ في ديوانه ص ٣٢٧؛ ولسان العرب (ومق)؛ وتاج العروس (ومق).

باب اللقيص

القاف والهمزة والياء

[ق ي آ]

* قَاءُ قَيْئًا، وَاسْتَقَاءَ، وَتَقِيًّا، وَقِيَّاهُ الدَّوَاءُ.

* وَالاسْمُ: الْقِيَاءُ.

* وَالْقِيَوُ: مَا قِيَّاهُ.

* وَرَجُلٌ قِيَوٌ: كَثِيرُ الْقِيَاءِ.

وحكى ابن الأعرابي: رجل قِيَوٌ. وقال: هو على مثال: عدو، فإن كان إنما مثله بعدو في اللفظ فهو وجيه، وإن كان ذهب به إلى أنه مُعتل، فهو خطأ؛ لأننا لا نعلم قِيَيْتُ. ولا قِيَوْتُ، وقد نفى سيبويه مثل قِيَوْتُ، فقال: ليس في الكلام مثل: حَيَوْتُ، فإذا ما حكاها ابن الأعرابي من قولهم: قِيَوٌ إنما هو مُخفف من رجل قِيَوُ، كَمَقْرُوٌّ من مَقْرُو، وإنما حكينا هذا عن ابن الأعرابي ليُحترسَ منه، ولثلاثا يتوهم أحد أن قِيَوًا من الواو والياء لاسيما وقد نظره بعدوً وهدوً، ونحوهما من بنات الواو والياء.

* وَقَاءُ الأَرْضِ الكَمَاءُ: أَخْرَجْتَهَا وَأَظْهَرْتَهَا.

* وَالأَرْضُ تَقِيءُ النَّدى، وَكلاهما على المثل.

* وَثوبُ يَقِيءُ الصَّبْغَ: إِذَا كان مُشْبَعًا.

* وَتَقِيَّاتُ المِراةِ: تَعَرَّضَتْ لِبعْلِها وَأَلْقَتْ نَفْسَها عَلَيْهِ.

مقلوبه: [أوق]

* الأَيْقُ: الوظيف. وقيل: عظمه.

* وآق علينا فلان: أشرف.

القاف والهمزة والواو

[أوق]

* الأَوْقَةُ: هَبْطَةٌ يَجْتَمِعُ فِيها المِاءُ.

* وَجَمَعُها: أَوْقَ.

* وَأَلْقَى عَلَيْهِ أَوْقَةً: أَي ثِقْلَهُ.

* والأوقية: زنة سبع مثاقيل، وقيل: زنة أربعين درهما، فإن جعلتها: «أفعولة» فهي من غير هذا الباب.

* وأوقه: قلل طعامه، قال:

عزَّ على عمك أن تُؤوِّقِي
أو أن تبيتي ليلة لم تُعبِقي^(١)

* وأوقه، أيضا: ذلله.

* والأوق: اسم موضع. قال النابغة الجعدي:

أتاهنَّ أنَّ مياه الذُّها
ب فالملج فالأوق فالليثب^(٢)

مقلوبه: [أوق]

* الواقة: من طير الماء، وحكاها بعضهم بالتخفيف فلا أدري أهو تخفيف قياسي أو بدلي أم لغة؟

فإن كان تخفيفا قياسياً أو بدليا فهو من هذا الباب، وإن كان لغة فليس من هذا الباب.

القاف والياء والواو

[وقى]

* وقاه الله وقياً، ووقاية، وواقية: صانه، قال أبو معقل الهذلي:

فعاد عليك إن لکنَّ حظًا
وواقية كواقية الكلاب^(٣)

وقول مهلهل:

ضربت صدرها إلى وقالت
يا عديا لقد وقتك الأواقي^(٤)

إنما أراد: «الواوقى» جمع واقية. فهمز الأولى.

* ووقاه: صانه، ووقاه ما يكره.

(١) الرجز لجندل بن المثنى الطهوي في لسان العرب (كأب)، (أهق)، (برشق)؛ وتاج العروس (كأب)، (أوق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٣٧٦/٩)؛ والمخصص (٢٤/٥)؛ وكتاب العين (٢٤١/٥)؛ وبعده (أو أن ترى كأباء لم تُبرنشقِي)

(٢) البيت للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب (وثب)، (أيق)؛ وتاج العروس (وثب)، (أوق).

(٣) البيت لأبي معقل الهذلي في لسان العرب (وقى)؛ وتاج العروس (وقى)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (شرط).

(٤) البيت للمهلهل بن ربيعة في لسان العرب (وقى)؛ ولعدي أخى المهلهل في تاج العروس (وقى) وفيه: (رفعت رأسها) مكان (ضربت صدرها).

* ووقاه: حماه منه، والتخفيف أعلى، وفي التنزيل: ﴿فَوَقَاهُمُ اللَّهُ شَرَّ ذَلِكَ الْيَوْمِ﴾ [الإنسان: ١١].

* والوقاء، والوقاء، والوقاية، والوقاية، والوقاية: ما وقته به.
وقال اللحياني: كل ذلك مصدر: وقته الشيء.

* والتوقية: الكلاءة والحفظ، قال:

* إِنَّ الْمَوْقَى مِثْلُ مَا وَقَّيْتُ* (١)

* وقد توقيتُ، واتقت الشيء، وتقيتُه أتقيه، وأتقيه تقي، وتقيتُه، وتقيتُه: حذرته، الأخيرة عن اللحياني.

والاسم: التقوى، التاء بدل من الواو، والواو بدل من الياء. وقوله تعالى: ﴿إِلَّا أَنْ تَتَّقُوا مِنْهُمْ تُقَاةً﴾ [آل عمران: ٢٨]. وفي التنزيل: ﴿وَأَنَّهُمْ تَقَوَاهُمْ﴾ [محمد: ١٧]، أى جزاء تقواهم، وقيل: معناه: ألهمهم تقواهم، وقوله تعالى: ﴿هُوَ أَهْلُ التَّقْوَى وَأَهْلُ الْمَغْفِرَةِ﴾ [المدثر: ٥٦] أى: هو أهل أن يتقى عقابه، وأهل أن يعمل بما يودى إلى مغفرته، وقوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللَّهَ﴾ [الأحزاب: ١] معناه: اثبت على تقوى الله ودم عليه، يجوز أن يكون مصدرا، وأن يكون جمعا، والمصدر أجود؛ لأن فى القراءة الأخرى: ﴿إِلَّا أَنْ تَتَّقُوا مِنْهُمْ تَقِيَةً﴾ [آل عمران: ٢٨] التعليل للفارسي.
فأما قوله:

وَمَنْ يَتَّقُ فَإِنَّ اللَّهَ مَعَهُ وَرَزَقُ اللَّهُ مُؤْتَابٌ وَغَادِي (٢)

فإنه أراد: يتقى، فأجرى «تقف» من: «يتقى فإن» مجرى «علم» فخفف، كقولهم: علم فى علم.

* ورجل تقى، من قوم أتقيا، وتُقواء، الأخيرة نادرة، ونظيرها: سُخَوَاءٌ وَسُرَوَاءٌ، وسيبويه يمنع ذلك كله: وقوله تعالى: ﴿قَالَتْ إِنِّي أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْكَ إِنْ كُنْتَ تَقِيًّا﴾ [مريم: ١٨] تأويله: إني أعوذ بالله، فإن كنت تقيا فستعظ بتعودى بالله منك.
* وقد تقى تقى.

* والأوقية: زنة سبعة مثاقيل، وزنة أربعين درهما، وإن جعلتها «فعلية» فهي من غير

(١) الرجز لرؤية فى ديوانه ص ٢٥؛ والمخصص (١٤/ ٢٠٠)؛ وللمعاج فى ديوانه (٢/ ١٨٢)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جدر)، (وقى)؛ وتاج العروس (جدر)، (وقى)؛ وأساس البلاغة (وقى).
(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (أوب)، (وقى)؛ والدرر (١/ ١٦١).

هذا الباب، وقد تقدم.

وقال اللحياني: هي الأوقية، وجمعها: أواقٍ.

والوقية - وهي قليلة - وجمعها: وقايا.

* وسرجٌ واق: غير معقر، وكذلك: الرَّحْلُ وقال اللحياني: سرجٌ واقٍ بين الوقاء: ممدود وسرجٌ وقى بين الوقى.

* ووقى من الحقى وقياً: كوجى، قال امرؤ القيس:

وصمُّ صِلابٍ ما يقين من الوجى كأنَّ مكان الرِّدْفِ منه على رالٍ^(١)

* وقٍ على ظلعك: أى الزمه واربع عليه.

وقد يقال: قٍ على ظلعك: أى أصلح أولاً أمرك، فتقول: قد وقيتُ وقياً ووقياً.

* والواقى: الصُّرد، قال خثيم بن عدى:

وليس بهيَّابٍ إذا شدَّ رحلَه يقول عدانى اليومَ واقٍ وحاتم^(٢)

وعندى: أن واقٍ: حكاية صوته، فإن كان ذلك فاشتقاقه غير معروف.

* وابنُ وقاء، أو وقاء: رجل من العرب.

القاف المكررة مع غيرها من الحروف

[ققن]

* ققن: حكاية صوت الضحك.

باب الرباعى

باب القاف المكررة

* القنقل: مكيال عظيم. وفي الخبر: «كان تاجُ كِسْرَى مثل القنقل العظيم».

القاف والجيم

* الجردقة، معروفة: الرغيف، فارسية معربة، قال أبو النجم:

(١) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب (رأل)، (قطا)، (وقى)؛ وتاج العروس (رأل)، (قطا)، (وقى)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٥٦/٨).

(٢) البيت للرقاص الكلبي أو الخثيم بن عدى فى لسان العرب (حتم)، (حترم)، (وقى)؛ وتاج العروس (حتم)، (حترم)، (وقى)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٥٢/٨، ٢٥/١٣)؛ وكتاب العين (٢٣٩/٥).

* كَأَنَّ بَصِيرًا بِالرَّغِيفِ الْجَرْدَقِ *^(١)

* وجرندق: اسم.

* والجرْدَق - بالذال - : لغة في الجرْدَق، زعم ابن الأعرابي أنه سمعها من رجل فصيح.

* والجُنْبُقَة: نعت سوء للمرأة.

* والجَبْنُثَقَة: المرأة السوء، رباعى؛ لأنه ليس في الكلام مثل: جردحل.

* وامرأة جَبْنُثَقَة: نعت مكروه.

* والمُقْمَجِرُ: القوَّاس قال الحُماني ووصف المطايا:

* مثلَ القَسِيِّ عاجها المُقْمَجِرُ *^(٢)

* وهو القَمَنْجَرُ أيضا، وأصله بالفارسية: كمانكُر.

* وقال أبو حنيفة: والقَمَجَرَة: رَصِفَ بالعَقَبِ والغِرَاءِ على القوس إذا خيف عليها أن

تضعف سيأتها.

* وقد قَمَجَرُوا عليها.

وقد جرى المُقْمَجِرُ في كلام العرب.

* وقال مرة: القَمَجَرَة: إلباس ظُهور السَّيِّتين العَقَبَ لِيَتَغَطَّى الشَّعْثُ الذي يحدث فيهما

إذا حُنِيَتَا.

* والجُرْمُوقُ: خُفٌّ صغير.

* وجرامة الشام: أنباطها، واحدهم: جُرْمُقَانِيٌّ ومنه قول الأصمعي - هو في الكميث -

هو جُرْمُقَانِيٌّ.

* والقَنْجُلُ: العبد.

* وأتَانٌ جَلَنْفُقٌ: سمينة.

* وجَلَوْبُوقٌ: اسم.

* وكذلك: الجَلُوفُق.

* والقَنْفُجُ: الأتان القصيرة العريضة.

(١) الرجز لأبي النجم في لسان العرب (جردق)؛ وبلا نسبة في المخصص (٦/٥)؛ وفيه (كان بعيرا) مكان (كان بصيرا).

(٢) الرجز لأبي الأخرز الحمانى (قتيبة) في لسان العرب (قمجر)؛ وتاج العروس (قمجر)؛ والمخصص (٤٠/١٤)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٣٧٨/٩)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٧، ١٣٢٥.

- * وَالْمُنْجِنِيقُ، وَالْمُنْجِنُوقُ، وَالْمُنْجِنُوقُ: الْقَدَافُ الَّتِي تُرْمَى بِهَا الْحِجَارَةُ، دَخِيلٌ مَعْرَبٌ.
* وَقَدْ قَدِّمْتُ مَا رَوَاهُ الْفَارِسِيُّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ.

القاف والشين

- * الشُّرْشِقُ: طائر.
* والشَّقْرَاقُ، والشَّقْرَاقُ: طائر.
* ؟؟؟؟ عَشْبَةٌ ذَاتُ جَعْتَنَةٍ وَاسِعَةٍ، تُورِقُ وَرَقًا كورقِ الهَنْدْبَاءِ الصَّغَارِ: وَهِيَ خَضْرَاءٌ كَثِيرَةُ اللَّبَنِ، حَلْوَةٌ يَأْكُلُهَا النَّاسُ وَتُحِبُّهَا الْغَنَمُ جَدًّا، حَكَاهَا أَبُو حَنِيفَةَ.
* وَدَرَشِقُ الشَّيْءِ: خَلَطَهُ.
* وَدَنْشِقُ: اسْمٌ.
* وَشَنْدِقُ: اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ مَعْرَبٌ.
* وَدَمَشِقُ عَمَلُهُ: أَسْرَعُ فِيهِ.
* وَدَمَشِقُ الشَّيْءِ: زَيْنُهُ، قَالَ أَبُو نُخَيْلَةَ:
* دَمَشِقُ ذَاكَ الصَّخْرِ الْمُصَخَّرُ* (١)
* وَالدَّمَشِقُ، النَّاقَةُ الْخَفِيفَةُ السَّرِيعَةُ.
* وَدِمَشِقُ: مَدِينَةٌ، قَالَ الْوَلِيدُ بْنُ عَقْبَةَ:
قَطَعْتَ الدَّهْرَ كَالسِّدْرِ الْمُعْنَى
تُهَدَّرُ فِي دِمَشِقَ وَمَا تَرِيمُ* (٢)
وَيُرْوَى: «تُهَدَّدُ».
* وَالشُّنْتَقَةُ: خِرْقَةٌ تَكُونُ عَلَى رَأْسِ الْمَرْأَةِ، تَقَى بِهَا الْخِمَارُ مِنَ الدَّهْنِ.
* وَالْقَشُورُ: الَّتِي لَا تُحْيِضُ.
* وَالْقَرِشِبُ: الضَّخْمُ الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ.
* وَقِيلَ: هُوَ الرَّغِيبُ الْبَطْنِ.
* وَقِيلَ: هُوَ السَّيِّءُ الْحَالِ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

(١) الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب (دمشق)؛ وتاج العروس (دمشق).

(٢) البيت للوليد بن عقبة في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب (هدر)، (دمشق)، (حلم)؛ وتهذيب اللغة (٣/٢١٢)،
٣٧٥/١٢؛ ومقاييس اللغة (٤/٢١)؛ وتاج العروس (هدر)، (دمشق)، (سدم)؛ وبلا نسبة في المخصص
(٤/٧).

وقيل: هو السىء الخلق، عن كراع.

وهو أيضا: المسن، عن السيرافي.

* وِبْرَقْشَ الرَّجْلِ بَرَقْشَةٌ: ولَّى هاربا.

* والِبْرَقْشَةُ: شبه تنقيش بألوان شتى.

* وِبْرَقْشُهُ: نقشه بألوان شتى.

* وتَبْرَقْشَ الرَّجْلُ: تزين بألوان شتى، وكذلك: النَّبْتُ إِذَا لَوَّنَ.

* وتَبْرَقْشَتِ الْبِلَادُ: تَزَيَّنَتْ وتَلَوَّنَتْ.

* وتركتُ البلادَ بَرَاقِشَ: أى ممتلئة زهراً مختلفة من كل لون، عن ابن الأعرابي وأنشد

للخنساء:

تَظِيرُ حَوَالِيَّ الْبِلَادِ بَرَاقِشًا بَارُوعَ طَلَابِ التَّرَاتِ مُطَلَّبِ^(١)

* وقيل: بلادُ بَرَاقِشٍ: مُجْدِبَةٌ خَلَاءَ، كِبَلَاقِعِ سِوَاءِ، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ فَهُوَ مِنَ الْأَصْدَادِ.

* والِبْرَقْشَةُ: التفرق، عنه أيضا.

* والِبْرَقِشُ: طُوَيْرٌ مِنَ الْحَمْرِ مِثْلُونَ [صغير مثل العصفور يسميه أهل الحجاز

الشُرْشُورَ].

* وأبو براقش: طائر يُشَبَّه بِالْقُنْفُذِ، أَعْلَى رِيْشِهِ أَغْبَرٌ، وَأَوْسَطُهُ أَحْمَرٌ، وَأَسْفَلُهُ أَسْوَدٌ،

فَإِذَا انْتَفَشَ تَغْيِيرَ لَوْنِهِ أَلْوَانًا شَتَّى، قَالَ الْأَسَدِيُّ:

كَأَبَى بَرَاقِشٍ كُلُّ لَوْ نِ لَوْنُهُ يَتَخَيَّلُ^(٢)

* وِبَرَاقِشٌ: اسمُ كَلْبَةٍ، لَهَا حَدِيثٌ، وَفِي الْمَثَلِ: «عَلَى أَهْلِهَا دَلَّتْ بَرَاقِشٌ».

* وِبَرَاقِشٌ: مَوْضِعٌ، قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ:

تَسْتَنُّ بِالضَّرْوِ مِنْ بَرَاقِشٍ أَوْ هَيْلَانَ أَوْ نَاصِرٍ مِنَ الْعَتَمِ^(٣)

وقول عمرو بن معد يكرب:

(١) البيت للخنساء فى ديوانها ص ٢٠٥؛ ولسان العرب (برقش)؛ وتهذيب اللغة (٩/٣٨٠)؛ وتاج العروس

(برقش)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٠/١٦٧).

(٢) البيت للأسدي فى لسان العرب (برقش)؛ وتاج العروس (برقش)؛ وبلا نسبة فى أساس البلاغة (برقش)، (خيل).

(٣) البيت للنابغة الجعدى فى ديوانه ص ١٥١؛ ولسان العرب (برقش)، (هيل)، (عتم)، (ضرا)؛ وتاج العروس (برقش)، (هيل)، (عتم)، (ضرو)؛ ومجمل اللغة (٤/٤٦١)؛ وكتاب الجيم (٢/٢٩٨).

دعانا من بَرَّاقشَ أو مَعِينِ فأسْمِع واتلأبَّ بنا مَلِيعٌ^(١)

* وثوبٌ مُشْبِرَقٌ، وشِبْرِيقٌ، وشِبْرَاقٌ، وشِبَارِقٌ، وشِبَارِقٌ، وشِبَارِيقٌ: مُقَطَّعٌ مُمَزَّقٌ.

* وقد شَبَّرَقَه شَبْرَقَةً، وشِبْرَاقًا، وشَرَبَقَه شَرَبَقَةً، المصدر عن كراع.

* والمُشْبِرَقُ من الثياب: الرقيق الرديء النسيج. ويقال للثوب من الكتان، مثل السَبْنِيَّة: مُشْبِرَقٌ.

* وشِبْرِيقٌ البازي اللحم: نَهَسَهُ.

* وشِبْرَقَتِ الدَّابَّةُ في عَدْوِهَا: باعدت خطوها.

* والشِبْرَاقُ: شِدَّةٌ تباعد ما بين القوائم، قال:

كَأَنَّهَا وَهِيَ تَهَادَى فِي الرَّقُوقِ

مِنْ جَذْبِهَا شِبْرَاقٌ شَدَّ ذِي مَعَقٍ^(٢)

* والشِبْرِيقُ: نَبَاتٌ غَضٌّ. وقيل: شَجَرٌ مُنْبِتُهُ نَجْدٌ وَتِهَامَةٌ، وَثَمَرَتُهَا شَاكَةٌ صَغِيرَةٌ الْجَرْمِ،

حَمْرَاءٌ مِثْلَ الدَّمِ، مُنْبِتُهَا السَّبَّاحُ وَالْقَيْعَانُ.

وَاحِدَتُهُ: شِبْرَقَةٌ.

وقالوا: إِذَا يَبِسَ الضَّرِيعُ فَهُوَ الشَّبْرِيقُ. وَهُوَ نَبْتُ وَرَقِهِ كَأَظْفَارِ الْهَرِّ.

* والشِبْرَقَةُ: الشَّيْءُ السَّخِيفُ الْقَلِيلُ مِنَ النَّبَاتِ وَالشَّجَرِ، هَكَذَا حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ مَوْثَأًا

بِالْهَاءِ.

* والشِبْرَقَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الثَّوْبِ.

* والشِبَارِقُ: أَلْوَانُ اللَّحْمِ الْمَطْبُوخَةِ، فَارَسَى مَعْرَبٌ.

* وشِبْرِيقٌ: اسْمٌ عَرَبِيٌّ، حَكَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ، وَقَالَ: لَا أَعْرِفُهُ.

* وَالْمُبْرَنْقَشُ: الْفَرَحُ الْمَسْرُورُ.

* وَابْرَنْقَشَتِ الْعِضَاءُ: حَسَنَتْ.

* وَابْرَنْقَشَتِ الْأَرْضُ: اخْضُرَتْ.

* وَابْرَنْقَشَ الْمَكَانُ: تَقَطَّعَ مِنْ غَيْرِهِ، قَالَ رُوَيْبَةُ:

(١) البيت لعمر بن معد يكرب في ديوانه ص ١٤٠؛ ولسان العرب (عثر)، (برقش)، (ملع)، (معن)؛ وتهذيب

اللغة (٢/٣٢٥)؛ وتاج العروس (برقش)، (ملع)، (معن).

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب (معق)؛ وتاج العروس (معق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة

(٣٨١/٩).

* إلى مَعَى الخُلُصَاءِ حَيْثُ اِبْرَنْقِشَا*^(١)

* وَقَرَشَمَ الشَّيْءَ: جمعه.

* وَالْقُرَشُومُ: شَجَرَةٌ تَأْوِي إِلَيْهَا الْقِرْدَانُ، وَيُقَالُ لَهَا: أُمُّ قُرَاشِمَاءَ، بِالْمَدِّ.

* وَقُرَاشِمَى، مَقْصُورٌ: اسْمُ بَلَدٍ.

* وَالْقُرَشَامُ، وَالْقُرَشُومُ، وَالْقُرَاشِمُ: الْقُرَادُ الضَّخْمُ.

* وَالْقُرَاشِمُ: الْحَشْنُ الْمَسَّ.

* وَالْقُرَشُومُ: الصَّغِيرُ الْجِسْمِ.

* وَالْقُرَشَمُ: الصُّلْبُ الشَّدِيدُ.

* وَقَرَمَشَ الشَّيْءَ: جمعه.

* وَالْقَرَمَشُ، وَالْقَرَمَشُ: الْأَوْخَاشُ مِنَ النَّاسِ.

* وَرَجُلٌ قَرَمَشٌ: أَكُولٌ، وَأَنْشَدَ:

إِنِّي نَذِيرٌ لَكَ مِنْ عَطِيَّةِ

قَرَمَشٍ لَزَادِهِ وَعِيَّةِ^(٢)

ولم يفسر: الوعية. وعندى: أنه من وعى الجرح: إذا أمد وأنتن، كأنه يبقى زاده حتى ينتن ف «وعية» على هذا: اسم، ويجوز أن يكون: «فعيلة» من: وعيت: أى حفظت، كأنه حافظ لزاده، والهاء للمبالغة، ف «وعية» حينئذ صفة.

* وَثُوبٌ مُشْمَرَقٌ، وَشُمَارِقٌ: كَمُشْبِرَقٍ وَشُبَارِقٍ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ، وَعِنْدِي: أَنَّهُ بَدَلٌ.

* وَشُمَارِقٌ: كَشُبَارِقٍ.

* وَشَشَقْلَ الدِّينَارَ: عَيْرَهُ، عَجْمِيَّةٌ، وَقِيلَ لِيُونَسَ: بِمِ تَعْرِفَ الشَّعْرَ الْجَيِّدَ؟ قَالَ بِالشَّشَقْلَةِ.

* وَالْفَقْشَلِيَّةُ: الْمَعْرِفَةُ، وَحُكِيَ عَنِ الْأَحْمَرِ: أَنَّهَا أَعْجَمِيَّةٌ، أَصْلُهَا: كِبِجَلَارٌ، وَمِثْلُ بِهِ سَبِيوِيَّةٌ صَفَةٌ، وَلَمْ يَفْسِرْهُ أَحَدٌ عَلَى ذَلِكَ، قَالَ السِّيرَافِيُّ: لِيُطَلَّبَ فَإِنِّي لَا أَعْرِفُهُ.

* وَشَفَقْلٌ: اسْمٌ.

(١) الرجز لرؤية فى لسان العرب (برقش) وليس فى ديوانه.

(٢) الرجز لأبى محمد الفقهسى فى كتاب الجيم (٨٧/٣)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قمرش)، (وعى)؛ وتاج العروس (قمرش).

- * وأبو شَفَقِل: راوية الفرزدق.
- * والقَشْلُب، والقَشْلُب: نبت، قال ابن دريد: ليس بثبت.
- * والشَّمَلَق: السيئة الخلق.
- وقيل: هي العجوز الهرمة، قال:

أشكو إلى الله عيلاً دَرَدَقَا
مَقْرَمِينَ وَعَجُوزًا شَمَلَقًا^(١)

وقيل: إنما هي «سَمَلَق» وإن أبا عبيد قد صحفه.

- * والقَنْفِشَة: التَّقْبِض.
- * وعجوز قَنْفِشَة مُتَقَبِّضَة.
- * وقَنْفِشَ الشَّيْءِ: جمعه جمعاً سريعاً.
- * والقَنْفِشَة: دُوِيَّة.
- * والشَّنَقَب والشَّنَقَاب: ضرب من الطير.

القاف والضاد

- * قَرَضَبَ الشَّيْءِ: قطعه.
- * وسيف قُرْضُوبٌ، وقِرْضَابٌ: قِطَاع.
- * والقُرْضُوب، والقِرْضَاب، كلاهما: اللّص.
- * والقُرْضُوب، والقِرْضَاب، أيضا: الفقير.
- * والقُرْضُوب، والقِرْضَاب، والقِرْضَابَة، والقِرْضَابِ، والمُقْرِضِب: الذي لا يدع شيئاً إلا أكله.

وقيل: القِرْضَابَة: ألا يُخَلِّصَ الرُّطْبَ من اليابس لشدة نَهَمِهِ.

- * وقَرَضَبَ اللحم: أكل جميعه.
- وكذلك: قرضب الذّئبُ الشاة.
- * وقَرَضَبَ اللحمَ في البرمة: جمعه.
- * وقَرَضَبَ الشَّيْءِ: فَرَقَهُ، فهو ضَدٌّ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (شملق)؛ وتاج العروس (درق)، (شملق)، (قرقم)؛ والمخصص (٢٩/١).

- * وقْرَاضِيَةٌ: موضع.
- * والقَرْوُضَةُ: القصيرة.
- * وهو يُقْرَضِمُ كُلَّ شَيْءٍ: أى يأخذه.
- * ورجل قُرَاضِمٍ، وقِرَضِمٍ: يُقْرَضِمُ كُلَّ شَيْءٍ
- * والقِرَضِمُ: قِشْر الرِّمَّانِ، وهو يُدْبِغُ به.
- * وقِرَضِمٌ: أبو قبيلة، من مهرة بن حيدان.
- * والقِرَضِيَّةُ، مهموز، من النبات: ما تعلق بالشجر أو التيس به.
- وقال أبو حنيفة: القِرَضِيَّةُ ينبت فى أصل السَّمْرَةِ والعُرْفُطِ والسَّلَمِ، وزهره أشدُّ صُفْرَةً من الورس، وورقه لطاف رِقاق.
- * القَنْبُضُ، والقَنْبُضَةُ، من الثلاثى، والنون فيهما زائدة؛ لأنهما من القبض، فالاشتقاق يُوجب زيادة النون ضرورة.
- * والقَنْبُضُ: القصير، والأُنثَى: قَنْبُضَةٌ.

القاف والصاد

- * الدَنْقِصَةُ: دُوْبِيَّةٌ.
- * وتُسمى المرأة الضئيلة الجسم: دِنْقِصَةً.
- * والصنْدُوقُ: الجُوالِقُ.
- * والدَمْقَصَى: ضرب من السُّيُوفِ.
- * والقَرْقِصَةُ: شَدُّ اليدين تحت الرجلين.
- * وقد قَرْفَصَ قَرْفِصَةً، وقَرْفَاصًا.
- * والقَرْفِصَةُ: اللُّصُوصُ المتجَاهِرُونَ يُقَرْفِصُونَ الناسَ.
- * وقَرْفِصَ الشَّيْءَ: جمعه.
- وجلس القَرْفِصَا، والقَرْفِصَا، والقَرْفِصَا: وهو أن يجلس على أَيْتِهِ ويُلْزِقُ فخذه ببطنه ويحتبى بيديه، وزاد ابن جنى: القَرْفِصَاءُ، وقال هى على الإِتْبَاعِ.
- * والصْفَرُوقُ: نبت مثل به سيبويه، وفسره للسيرافى عن ثعلب. وقيل: هو: «الفالوذ».
- * وقَرْصَبَ الشَّيْءَ: قطعه، والضاد أعلى.
- * وقَرْصَبَ الشَّيْءَ: كسره.

* والقُرْمُوصُ، والقَرْمَاصُ: حفرة يستدفئ فيها الإنسان الصَّرد من البرد، قال:
جاء الشتاءً ولمَّا اتَّخَذَ رِيضًا يا وَيْحَ كَفَى من حَفْرِ القَرَامِيسِ^(١)
* وقد قَرَمَصَ، وتَقَرَّمَصَ: دخل فيها وتَقَبَّضَ.
* وَقَرَمَصَهَا: عملها، قال:

فاعمِدْ إلى أهل الوَقِيرِ فإنَّما يَخْشَى أذاك مُقَرِّمِصُ الزَّرْبِ^(٢)
* والقُرْمُوصُ: حُفْرَةُ الصائِدِ.

* والقُرْمُوصُ: وَكْر الطائر حيث يَفْحَصُ في الأرض.

* والقُرْمُوصُ: عَشَّ الطائر، وخصَّ بعضهم به: عَشَّ الحمام، قال الأعشى:
* ترى للحمام الورقِ فيها قَرَامِصًا*^(٣)

حذف ياء «قراميص» للضرورة، ولم يقل: «قراميص» وإن احتمله الوزن؛ لأن القطعة من الضرب الثاني من الطويل، ولو أتمَّ لكان من الضرب الأول منه.

* وقَرَامِصُ الأمر: سَعَتُهُ من جوانبه، عن ابن الأعرابي.

واحدها: قُرْمُوصُ، ولا أدري كيف هذا؟ فتفهَّم وجه التخليط فيه.

* ولين قَرَامِصٌ: قَارِصٌ.

* وصَمَقْر اللَّبْنِ، واصمَقَرَّ: اشتدت حُمُوضته.

* واصمَقَرَّتِ الشَّمْسُ: اتقدت.

وقيل: إنها من قولك: صَقَرْتُ النارَ: إذا أوقدتها. والميم زائدة.

* وقَنْصَلٌ: قصير.

* والقُصْلُبُ: القوى الشديد: كالعُصْلُبِ.

* ويعيرُ صِقْلَابٌ: شديد الأكل.

* وَقَصَمَلُ الشَّيْءِ: قَطَعَهُ، وكسره.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قمرص)، (ربض)؛ وجمهرة اللغة ص ٣١٤، ١٢٠١؛ ومقاييس اللغة (٢/٤٧٨، ٥/٢٣٦)؛ وكتاب الجيم (٣/٩٢)؛ وأساس البلاغة (ربض)، (قمر)؛ وتاج العروس (قمرص)، (ربض)؛ وتهذيب اللغة (٩/٣٨٦، ١٢/٢٥).

(٢) البيت لأسماء بن خارجة في لسان العرب (شذا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قمرص)؛ والكامل (٨/١١)؛ وتاج العروس (قمرص).

(٣) عجز بيت للأعشى في ديوانه ص ٢٠١؛ ولسان العرب (قمرص)؛ وكتاب العين (٥/٢٤٧)؛ وتاج العروس (قمرص). وصدرة: * وإذا شرفات يقصر الطرف دونه *.

* وَقَصَلَّ عَنْقَهُ: دَقَّهُ، عن اللحياني.

* وَالْقَصْمَلَةُ: شِدَّةُ الْعَضِّ وَالْأَكْلِ، يقال: التَّقْمَةُ الْقَصْمَلِيُّ، مقصور.

* وَالْقَصْمَلَةُ: دَوِيَّةٌ تَقَعُ الْأَسْنَانُ فَتَهْتِكُ الْفَمَ.

* وَالْقَصْمَلَةُ، من الماء ونحوه: مثل الصَّبَابَةِ.

وَالْقَصِصِلُ - على مثال عُظِيطٍ - من الرجال: الشديد.

* وَالْقَصِصِلُ: من أسماء الأسد.

* وَالصَّلْقَمَةُ: تصادم الأنياب.

* وَالصَّلْقَمُ: الذي يَقْرَعُ بعضها ببعض.

* وَصَلْقَمٌ: قرع بعض أنيابه ببعض.

قال كراع: الأصل: الصَّلْقُ، والميم زائدة.

والصحيح: أنه رباعي.

* وَالصَّلْقَمُ، وَالصَّلْقِمُ: الضَّخْمُ من الإبل.

وقيل: هو البعير الشديد العَضِّ والفك.

والجميع: صَلَاقِمٌ، وَصَلَاقِمَةٌ، الهاء لتأنيث الجماعة، قال طرفة:

جَمَادٌ بِهَا السَّبَّاسُ يُرْهِصُ مُعْزَهَا
بَنَاتِ الْمَخَاضِ وَالصَّلَاقِمَةَ الْحُمْرَا^(١)

* وَالصَّلْقَمُ: الشديد، عن اللحياني.

* وَالْمُصَلْقِمُ: الصُّلْبُ الشديد.

وقيل: الشديد الأكل.

* وَالْمُصَلْقِمُ، أيضا: المرأة الكبيرة، أزالوا الهاء كما أزالوها من «مُتِّمٌ» ونحوها.

* وَالصَّمْلَقُ: لغة في السَّمْلَقِ: وهو القاع الأملس، وهما مُضَارَعَةٌ، وذلك المكان

القاف، وهى فرع.

* وَحكى سيبويه: صَمَالِيقٌ، ولا أدري ما كسرها؟ إلا أن يكونوا قد قالوا: صَمَلْقَةٌ فى

هذا المعنى، فعوَّضَ من الهاء كما حكى: مواعيط.

* وَالْقَنْصِيفُ: طُوطُ الْبَرْدِيِّ إِذَا طَالَ.

(١) البيت لطرفة بن العبد فى ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب (معز)، (صلق)، (صلقم)؛ وكتاب العين (٣٦٦/١)؛ وتاج العروس (معز)، (صلقم)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (١٦٠/٢)؛ والمخصص (٨٥/١٠).

* والقُنْبُص: القصير، والأُنْثَى: قُنْبُصَةٌ، ويروى بيت الفرزدق:
 إِذَا الْقُنْبُصَاتُ السُّودَ طَوَّقْنَ بِالضُّحَى رَقَدْنَ عَلَيْهِنَّ الْحِجَالَ الْمُسَدَّفَ (١)
 والضاد أعرف.
 * وَبَتَّقَصَّ: اسم.

القاف والسين

* الْقَرِيقَس: البعوض.
 وقيل: الْبَقَّ.
 * وَالْقَرِيقَس: الذى يقال له: الْجَرَجِس، شِبْهُ الْبَقِّ، قال:
 فليت الأفاعى يَعْضُضُنَّا مَكَانَ الْبَرَاغِيثِ وَالْقَرِيقَسِ (٢)
 * وَالْقَرِيقَس: طين يُخْتَمُ بِهِ - فارسي مُعَرَّب - يقال له: الْجَرَجِشِب.
 * وَقَرِيقَس، وَقَرُقُوس: دعاء للكلب.
 * وَقَرِيقَس الْجِرْوَوِ وَالْكَلْبِ، وَقَرِيقَس بِهِ: دعاه بِقَرُقُوسِ.
 * وَالْقَرُقُوس: الْقَفُّ الصُّلْبُ.
 * وَقَاعَ قَرُقُوس: واسع مُسْتَوٍ، وقيل: لانبت فيه.
 * وَسَفْسِقَةُ السِّيفِ: طريقته.
 * وقيل: هو ما بين الشُّطْبَتَيْنِ عَلَى صَفْحِ السِّيفِ طُولاً.
 * وَالْقُسْقُبُّ: الضخم.
 * وَالسَّمْسَقُ: السَّمْسِم. وقيل: الْمَرْزَنْجُوشِ.
 * وَالسَّمْسَقُ: الياسمين. وقيل: الْآسِ.
 * وَالْقَسْطَاس: أعدل الموازين.
 * وقيل: هو الشاهين.
 * وَالْقَسْطَرُ، وَالْقَسْطَرِيُّ، وَالْقَسْطَارُ: مُتَقَدِّ الدَرَاهِمِ.

(١) البيت للفرزدق فى ديوانه (٢٤/٢)؛ ولسان العرب (قنبص)، (قبض)، (قنبض)، (رجع)، (سجف)، (حجل)؛ وأساس البلاغة (سجف)؛ وتهذيب اللغة (١٤٤/٤)، (٣٥٠/٨)، (٣٨٥/٩)، (٥٩٦/١٠)؛ وكتاب العين (٢٤٦/٥)، (٥٧/٦)؛ وتاج العروس (قنبص)، (قنبض)، (سجف)؛ وفيه (المسجف) مكان (المسدف).
 (٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قرقس)؛ وكتاب العين (٢٥٣/٥)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٦٢؛ وتهذيب اللغة (٣٩٧/٩)؛ وتاج العروس (قرقس).

* وقد قَسَطَرَهَا .

* وَالْقَسَطَرِيُّ: الجسيم .

* وَالْقَرَطَاسُ: ضرب من برود مصر .

* وَالْقَرَطَاسُ: أديم يُنصب للنِّصَالِ .

* وَقَرَطَسَ: أصاب القَرَطَاسُ .

* وَالْقَرَطَاسُ، وَالْقَرَطَاسُ، وَالْقَرَطَاسُ، وَالْقَرَطَاسُ، كله: الصحيفة الثابتة التي يكتب

فيها، الأخيرتان عن اللحياني .

* وَسُقَطَرِيُّ: موضع، يُمد ويُقصر، فإذا نسبت إليه بالقصر قلت: سُقَطَرِيٌّ، وإذا نسبت

بالمد قلت: سُقَطَرَاوِيٌّ، هذه حكاية أبي حنيفة .

* وَالْقَسْطَلُ، وَالْقَسْطَالُ، وَالْقَسْطُولُ، وَالْقَسْطَلَانُ، كله: العُبار .

* وَالْقَسْطَلَانِيَّةُ: قُطْفٌ منسوبة إلى بلد أو عامل .

* وَالْقَسْطَلَانِيَّةُ: بَدَأَةُ الشَّقَقِ .

* وَالْقَسْطَلَانِيُّ: قوس قُزَحِ .

* وقال أبو حنيفة: القَسْطَلَانِيُّ: خيوطٌ كخيوط قوس المُنز تُحيط بالقمر، وهى من

علامة المطر، وإنما قال أبو حنيفة: خيوط، وإن لم تك خيوطاً، على التشبيه، وكثيراً ما

يأتى بمثل هذا فى كتابه الموسوم: ب «النبات» .

* وَالسَّقْلَاطُونُ: نوع من الثياب .

* وَالقَرْدَسَةُ: الشِّدَّةُ والصلابة .

* وَقُرْدَرَسُ: أبو قبيلة، وهو منه .

* وَالسُّرَادِقُ: ما أحاط بالبناء .

والجمع: سُرَادِقَاتُ، قال سيبويه: جمعوه بالتاء، وإن كان مذكراً، حين لم يكسراً .

* وقد سَرَدَقَ البيتَ، قال سلامة بن جندل يذكر قتل كسرى للنعمان:

هو المَدْخِلُ النُّعْمَانَ بَيْتًا سَمَاوَهُ
نُحُورُ الفَيُولِ بَعْدَ بَيْتِ مُسَرَّدَقِ^(١)

(١) البيت لسلامة بن جندل فى ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب (سردق)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٦؛ وتاج العروس (سردق)؛ وللأعشى فى تهذيب اللغة (٣٩٤/٩)؛ وليس فى ديوانه وبلا نسبة فى المخصص (٧/٦)؛ وكتاب العين (٢٥١/٥) .

- * والسَّرَادِقُ: الغبار الساطع.
 * والرُّسْدَاقُ، والرُّزْدَاقُ، فارسي: بيوت مجتمعة.
 * والدَّنَّقَسَةُ: تطأطؤ الرأس ذُلاً.
 * وَدَنَّقَسَ: نظر وكَسَرَ عينيه.
 * وَدَنَّقَسَ بَيْنَ القَوْمِ: أفسد.
 * والقُدْمُوسُ: الصَّخْرَةُ العَظِيمَةُ.
 * وَجَيْشُ قُدْمُوسٍ: عَظِيمٌ.
 * والقُدْمُوسُ: المَلِكُ الضَّخْمُ، وَقِيلَ: هُوَ السَّيِّدُ.
 * والقُدْمُوسُ: القَدِيمُ، قَالَ عُبَيْدُ بنِ الأَبْرَصِ:
 وَلَنَا دَارٌ وَرِثَانَهَا عَنِ الأَ
 (م) قَدَمِ القُدْمُوسِ مِنْ عَمٍّ وَخَالٍ^(١)
 * وَعَزُّ قُدْمُوسٍ، وَقَدَمَاسٍ: قَدِيمٌ.
 * والقُدْمُوسُ: المَتَقَدِّمُ.
 * وَقُدْمُوسُ العَسْكَرِ: مُقَدِّمُهُ، قَالَ:

* بَدَى قَدَامَيْسَ لُهَامٍ لَوْ دَسَرَ*^(٢)

* والقُدْمُوسُ، والقُدَامِيسُ: الشَّدِيدُ.

* والدَّمَّقَسُ، والدَّمَّقَاسُ، والمِدَّقِيسُ: الإِبْرِيْسِمُ.

وقِيلَ: القَرَزُ.

* وَثُوبٌ مُدْمَقَسٌ*.

* والنُّسْتَقُ: الخَدَمُ، لَا وَاحِدَ لَهُمْ، قَالَ عَدِيُّ بنِ زَيْدِ العَبَادِيِّ:

يُنْصَفُهَا نُسْتَقٌ تَكَادُ تَكْرِمُهُمْ
 عَنِ النَّصَافَةِ كَالغَزْلَانِ فِي السَّلَمِ^(٣)

* والفُسْتَقُ: مَعْرُوفٌ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: لَمْ يَبْلُغْنِي أَنَّهُ يَنْبَتُ بِأَرْضِ العَرَبِ، وَقَدْ ذَكَرَهُ أَبُو

(١) البيت لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب (قدمس)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (قدمس).

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه (٢٢/١، ٢٤)؛ ولسان العرب (أيد)؛ ومجمل اللغة (٢١٩/١)؛ وتاج العروس

(أيد)؛ وتهذيب اللغة (٢٩٣/٧، ٢٢٩/١٤)؛ وكتاب العين (٢٢٦/٧، ٩٨/٨)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

(دسر)، (قدمس)؛ والمخصص (٢٠٠/٦)؛ وتاج العروس (قدمس)؛ وتهذيب اللغة (٣٥٥/١٢)؛ وفيه (عن

قداميس لهام) مكان (بدى قداميس لهام)؛ وبعده (بركنه أركان دمع لانقر).

(٣) البيت لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب (نستق)؛ وتاج العروس (نستق).

نخيلة فقال، ووصف امرأة:

دَسْتِيَّةٌ لَمْ تَأْكُلِ الْمُرْقَقَا
ولم تَذُقْ مِنَ الْبُقُولِ الْفُسْتُقَا^(١)

سمع به فظنه من البقول.

* وَالسُّودَانِيْق، وَالسُّودَانِيْق: الصَّقْر.

وقيل: الشاهين، قال لبيد:

وَكأَنِّي مُلْجِمٌ سُوْدَانِيْقًا
أَجْدَلِيًّا كَرِهَ غَيْرَ وَكَلٍ^(٢)

* وَقَرْنَسُ الْبَارِي: أَى سَقَطَ رِيْشِهِ.

* وَقَرْنَسُ الدِّيَكُ: قَرَّ مِنْ دِيَكٍ آخَرَ.

* وَالقُرْنَاسُ، وَالقُرْنَاسُ: الأَنْفُ يَتَقَدَّمُ فِي الْجَبَلِ.

* وَالقُرْنُوسُ: الْحَرَزَةُ فِي أَعْلَى الْخَفِّ.

* وَالقُرْنَاسُ: شَيْءٌ يُلْفَ عَلَيْهِ الصُّوفُ وَالْقَطَنُ ثَمَّ يَغْزَلُ.

* وَالقُرْنَاسُ: الطُّفَيْلِيُّ، عَنِ كِرَاعٍ، وَقَدْ نَفَى سِيْبِيهِ أَنْ يَكُونَ فِي الْكَلَامِ مِثْلَ: قِنْرٌ وَعَقْلٌ.

* وَالقِنْسَرُ، وَالقِنْسَرُ، وَالقِنْسَرِيُّ: الْكَبِيرُ الْمُسْنُ الَّذِي أَتَى عَلَيْهِ الدَّهْرُ. قَالَ الْعِجَاجُ:

* أَطْرِبًا وَأَنْتَ قِنْسَرِيٌّ*^(٣)

وقيل: لم يُسمع هذا إلا في بيت العجاج.

وقيل: هو القديم.

* وَكَلٌّ قَدِيمٌ: قِنْسَرٌ.

* وَقَدْ تَقَنَّسَرُ، وَقَنَّسَرْتَهُ السَّنُّ.

* وَقِنْسَرِيْنُ، وَقِنْسَرُونُ، كَوْرَةٌ بِالشَّامِ، وَهِيَ أَحَدُ أَجْنَادِهَا، فَمَنْ قَالَ: «قِنْسَرِيْنُ»

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٨٠؛ ولأبي نخيلة في لسان العرب (سكف)، (فستق)، (بقل)؛ وتاج العروس (فستق)؛ ولهميان بن قحامة في المخصص (١١/١٣٩)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٩.

(٢) البيت للبيد في ديوانه ص ١٨٨؛ ولسان العرب (سذق)، (سوذق)؛ وتهذيب اللغة (٨/٣٩٨)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٣٠؛ وتاج العروس (سذق).

(٣) الرجز للعجاج في ديوانه (١/٤٨٠)؛ ولسان العرب (دور)، (قسر)، (قعرس)، (قنسر)؛ وتاج العروس (دور)، (قسر)، (قعرس)، (قنسر)؛ وتهذيب اللغة (٣/٢٨٣، ١٤/١٥٣)؛ والمخصص (١/٤٥)؛ وكتاب

العين (٢/٢٩١، ٥/٢٥٢، ٨/٥٦)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٩/٣٩٤)؛ والرجز في مجموعة آخر.

فالنسب إليه: قَنَسْرِيْنِيّ ومن قال: «قَنَسْرُون» فالنسب إليه: قَنَسْرِيّ؛ لأن لفظه لفظ الجمع، ووجه الجمع فيه: أنهم جعلوا كل ناحية من قَنَسْرِين كأنه قَنَسْرٌ وإن لم ينطق به مُفْرَدًا، والناحية والجهة مؤنثتان، وكأنه قد كان ينبغي أن يكون في الواحد هاء، فصار «قَنَسْرٌ» المقدر كأنه ينبغي أن يكون: «قَنَسْرَةٌ» فلما لم تظهر الهاء، وكان «قَنَسْرٌ» في القياس في نية الملفوظ به، عوضوا الجمع بالواو والنون، وأجرى في ذلك مجرى أرض في قولهم: «أَرْضُون» والقول في «فلسطين» و«السيلحين» و«يبرين»، و«نصيبين» و«صريفين» و«عاندين» كالقول في «قَنَسْرِين».

* والنَّقْرَس: داء يأخذ في الرَّجُل.

* والنَّقْرَش: شيء يتخذ على صيغة الوردة، وتغرزها النساء في رؤوسهنّ.

* والنَّقْرَس، والنَّقْرَيْس: الداهية الفَطِن، أنشد ثعلب:

طَبًّا بِأَدْوَاءِ الصَّبَا نَقْرِيْسَا

يَحْسَبُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْحَمِيْسَا^(١)

معناه: أنه لا يلتفت إلى الأيام، قد ذهب عقله.

* والسَّرْقِين. والسَّرْقِين: ما تَدَمَّلَ به الأرض.

* وقد سَرَقْنَهَا.

* والقَسْبَار، والقَسْبَرِيّ، والقَسْبَارِيّ: الذكر الشديد.

* والقَرْبُوس: حِنُو السَّرَج.

* والقَرْبُوس: لغة فيه، حكاهما أبو زيد.

* والقَرْبُوت: القَرْبُوس، عن اللحياني، وإنما ذكرته هنا؛ لأنني أرى التاء بدلا من السين

في قَرْبُوس السَّرَج.

* وقُبْرُس: موضع، قال ابن دريد: لا أحسبه عربيا.

* والقَبْرُوسِيّ: أجود النحاس وأراه منسوباً إلى قُبْرُس هذه.

* وقَلْنَس الشيء: غطاه وستره.

* والقَلْنَسَة: أن يجمع الرجل يديه في صدره ويقوم كالمتذلل.

(١) الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب (نطس)؛ وتهذيب اللغة (٩/٣٩٤، ١٢/٣٣٧)؛ وتاج العروس

(نطس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (نقرس)؛ وتاج العروس (نقرس)؛ وقبله: * وقد أكون مرةً نَطِيْسًا *

- * وَقَرَسَمَ الرَّجُلُ: سَكَتَ، عَنِ ثَعْلَبٍ، وَلَسْتَ مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ.
- * وَالْفَلَنْقَسُ، وَالْفَلَنْقَسُ: الْبَخِيلُ اللَّثِيمُ.
- * وَالْفَلَنْقَسُ: الْهَجِينُ مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ.
- * وَبَثْرَ قَلَنْبَسٌ: كَثِيرَةُ الْمَاءِ، عَنِ كِرَاعٍ.
- * وَسَلَّقَبٌ: اسْمٌ.
- * وَالسَّقَلْبُ: جَيْلٌ مِنَ النَّاسِ.
- * وَسَقَلَبُهُ: صَرَعُهُ.
- * وَالْقَسْمِيلُ: وَلَدُ الْأَسَدِ.
- * وَقِسْمِيلُ: بَطْنٌ مِنَ الْأَزْدِ.
- * وَقِسْمِيلُ: أَبُو بَطْنٍ.
- * وَالْقَسَامِلَةُ، وَالْقَسَامِيلُ: الْأَحْيَاءُ مِنَ الْعَرَبِ.
- * وَقَسْمَلَةُ الْأَزْدِيِّ: اسْمُهُ مَعَاوِيَةُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ مَالِكٍ، أَخِي هُنَاةَ وَنِوَاءَ وَقَرَاهِيمَ وَجَدِيمَةَ الْأَبْرَشِ.
- * وَالْقَلْمَسُ: الْبَحْرُ.
- * وَالْقَلْمَسُ: الْبَثْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ، كَالْقَلَنْبَسِ.
- * وَرَجُلٌ قَلْمَسٌ: وَاسِعُ الْخَلْقِ.
- * وَالْقَلْمَسُ: الدَاهِيَةُ مِنَ الرِّجَالِ.
- * وَالْقَلْمَسُ الْكِنَانِيُّ: أَحَدُ نِسَاءِ الشُّهُورِ عَلَى الْعَرَبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ.
- * وَالْقَلْمَسُ: الدَاهِيَةُ، كَالْقَلْمَسِ.
- * وَالسَّمْلَقُ: الْقَاعُ الْمَسْتَوِيُّ الْأَمْلَسُ.
- وقيل: الْأَرْضُ الَّتِي لَا تَنْبَتُ، قَالَ جَمِيلٌ:
- أَلَمْ تَسَلِ الرَّبِيعَ الْقَدِيمَ فَيَنْطِقُ وَهَلْ تُخْبِرُنَاكَ الْيَوْمَ بَيِّدَاءُ سَمْلَقُ^(١)
- وقول أبي زيد:

فإلى الوليد اليوم حنت ناقتي تهوى بمغبر المتون سمالتى^(٢)

(١) البيت لجميل بثينة في ديوانه ص ١٣٧؛ ولسان العرب (سملق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حدب).
 (٢) البيت لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب (سجر)، (سملق)؛ وتاج العروس (سملق)؛
 ولأبي زيد الطائي أو للحرز الكناني في تاج العروس (سجر).

يجوز أن يكون أراد: بمغبرّات المتون، فوضع الواحد موضع الجمع، ووصفه بالجمع، ويجوز أن يكون أراد: سَمَلَقًا فجعله: سمالق، كأن كل جزء منه سَمَلَقٌ.

* وامرأة سَمَلَقٌ: لا تلد، شُبِّهت بالأرض التي لا تُنبِت، قال:

* مَقْرَمِينَ وَعَجُوزًا سَمَلَقًا * (١)

وقد تقدم في الشين.

* والسَمَلَقُ: الرديئة في البُضع.

* والسَمَلَقَةُ: التي لا إسكّين لها.

* وكذب سَمَلَقٌ: خالص بحت، قال رؤبة:

* يَقْتَضِبُونَ الكذبَ السَمَلَقًا * (٢)

* والسَلَقَمُ: العظيم من الإبل.

والجمع: سَلَقِم، وسلاقمة.

* والسَلَقَمَةُ: الذئبة.

* وَقَبَسُ: اسم.

القاف والزاي

* الزَلْنُقَطَةُ: القصيرة.

* والزَرْدَقُ: خيطٌ يمدّ.

* والزَرْدَقُ: الصَّفُّ القيام من الناس.

* والزَرْدَقُ: الصَّفُّ من النخل، وهو بالفارسية: زَرْدَه.

* والرُّزْدَاقُ: لغة في الرُّسْدَاق، تعريب: الرُّسْتاق.

* والزُّنْدِيقُ: القائل ببقاء الدهر، وهو بالفارسية زُنْدِكر.

* والزَّنْدَقَةُ: الضيق.

وقيل: الزُّنْدِيقُ منه؛ لأنه ضيقٌ على نفسه.

* وَقَرُزَلُ الشَّيْءِ: جمعه.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (سملق)، (قرقم)؛ وتهذيب اللغة (٩/١٤١، ٤١٩)؛ وتاج العروس (درق)،

(سملق)، (قرقم)؛ والمخصص (١/٢٩)؛ وقبله: (أشكو إلى الله عيالاً دردا).
(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب (سملق)؛ وتاج العروس (سملق).

* والقرذُل: الدابة الصلبة.

* والقرزُل: القيد.

* والقرزُل: كالقنزعة فوق رأس المرأة.

* وقُرْزُل: اسم فرس كان في الجاهلية، قال ابن الأعرابي: هو فرس عامر بن الطفيل،

وأنشد:

وَفَعَلْتَ فِعْلَ أَيْبِكَ فَارْسٍ قُرْزُلٍ إِنَّ النَّدُودَ هُوَ ابْنُ كُلِّ نَدُودٍ^(١)

* والزرنوقان: منارتان تُبْنِيان على رأس البئر.

وقيل: هما خشبتان أو بناءان كالميلين على شفير البئر من طين أو حجارة.

* وقيل: الزرائيق: دُعم البئر، واحدها: زرنوق وحكى اللحياني: زرنوق، رواه كراع،

قال: ولا نظير له.

* وفي حديث عليّ: «لا أدع الحجَّ ولو تَزَرَنْقْتُ»^(٢): أي ولو خدمت زرائيق الآبار

فَسَقَيْتَ لِأَجْمَعِ نَفْقَةَ الْحَجِّ.

* والزرنوق: النهر الصغير.

* والزرنقة: العينة، وبه فسر بعضهم قول علي رضي الله عنه: «لا أدعُ الحجَّ ولو

تَزَرَنْقْتُ»: أي لو أخذت الزاد بالعينة، حكى ذلك الهروي في الغريبين.

* والزرفقة: السرعة.

* وسير مزرنفق، وبغير مزرنفق: سريع، والأعراف فيهما: مُدْرَنْفِق.

* والفزركة: السرعة، كالزرفقة.

* والقُرْبُزِيُّ، والقُرْبُزِيُّ: الذَّكَرُ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ.

* وزرْبِقُ الثوب: صفره.

* والزبرقان: ليلة خمس عشرة.

* والزبرقان: القمر.

* والزبرقان: من سادات العرب، وهو الزبرقان بن بدر الفزاريّ، سُمي بذلك،

لتسميتهم أباه بدرا، ولما لقي الزبرقان الحطيئة، فسأله عن نسبه فانتسب له، أمره بالعدول

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قرزل).

(٢) ذكره ابن الأثير في النهاية (٣٠١/٢).

إلى حِلَّتِه، وقال له: اسأل عن القمر بن القمر: أى الزبرقان بن بدر.

وقيل: سُمى به لصفرة عمامته.

وقيل: سُمى به؛ لأنه كان يُصَفَّرُ استه، حكاه قُطْرِب، وهو قول شاذ، قال المُخَبَّل:

وأشهدُ من عَوْفٍ حُلُولاً كثيرةً
يَحْجُونَ سِبَّ الزُّبْرَقَانِ المُرْعَفَا^(١)

قيل: يعنى بسبِّه: استه. وقيل: يعنى به: عمامته.

* والزُّبْرَقَان: الخَفِيف اللِّحْيَة.

* وأراه زَبَارِيقِ المَنِيَّةِ: أى لمعانها، جمعوها على التشنيع لسانها والتعظيم لها.

* والرَّبْرَقُ: غنب الثعلب.

* والبرازيق: جماعات الناس.

وقيل: جماعات الخيل.

وقيل: هم الفُرسان.

واحدهم: بَرَزِيق، فارسى معرب، وفى الحديث: «لا تقوم الساعةُ حتى يكون الناسُ

بَرَازِيق»^(٢)، يعنى: جماعات، وقال جهينة بن جُنْدَب [بن العنبر بن عمرو بن تميم]:

رَدَدْنَا جَمْعَ سَابُورٍ وَأَنْتُمْ بِمَهْوَاةٍ مَتَالِفُهَا كَثِيرُ
تَظَلُّ جِيَادُنَا مُمَطَّرَاتٍ بَرَازِيقًا تُصَبِّحُ أَوْ تَغِيرُ^(٣)

* وتَبَرَزَقَ القَوْمُ: اجتمعوا بلا خيل ولا ركاب، عن الهجرى.

* والبَرَزِقُ: نبات.

* والقُرْزُمُ: سندان الحداد، والفاء أعلى.

* ويُسمى عبدُ القيس: المِرْطُ والمُتَزَر: قُرْزُومًا، قال ابن دريد: وأحسبه مُعْرَبًا.

* ورجل مُقَرَّزَمٌ: قصير مجتمع.

* والمُقَرَّزَمُ: القصير النسب، قال الطَّرْمَاح:

(١) البيت للمخبل السعدى فى ديوانه ص ٢٩٤؛ ولسان العرب (سبب)، (حجج)، (زبرق)؛ وتهذيب اللغة

(٣/٣٨٨، ١٢/٣١٣)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٦؛ والمخصص (٤٦/٢، ٣٠٢/١٢، ١٣/١٧٩)؛ وتاج العروس

(سبب)، (حجج)؛ وبلا نسبة فى تاج العروس (زبرق).

(٢) ذكره أبو عبيد فى غريب الحديث (٢/٢١٨) عن حميد من قوله.

(٣) البيتان لجهينة بن جندب فى لسان العرب (برزق)؛ وتاج العروس (برزق)، والثانى بلا نسبة فى جمهرة اللغة

ص ١١١٩، ١٣٢٥؛ وتهذيب اللغة (٤٠١/٩).

إلى الأبطال من سباً تنمت مناسِبٌ منه غيرُ مقرّمات^(١)

* والقرّزام: الشاعر الدون، يقال: هو يُقرّم الشعرَ.

* والقرّمز: صبغ أرميُّ أحمر، يقال: إنه من عصارة دود يكون في آجامهم، فارسي مُعربٌ.

* ورجل قمرز، وقمرز: قصير، التشديد عن ثعلب، أنشد ابن الأعرابي:

* قمرزٌ آذانهم كالإسكاب *^(٢)

الإسكاب، والإسكابة: الفلكة التي يُرَقَع بها الزق.

* والزقنة: أن يتحرك في مشيه كأنه مُثقلٌ بحمل.

* وزققل: أسرع.

* والقلمزة: الابتلاع، أنشد ابن الأعرابي:

ولا ذى قلازمٍ عند الحياض إذا ما الشريب أراد الشريباً^(٣)

فأما اشتقاقه إياه من القلزم، الذى هو الشرب الشديد، فبعيد.

* يقال: تقلزمه: إذا ابتلعه والتهمه.

* وبحر القلزم: مشتق منه، وقوله:

* قد صبّحتُ قُلَيْزِماً قَدُوما *^(٤)

إنما أخذه من بحر القلزم، شبه البئر في غزرها به، وصغرها على وجه المدح، كقول

أوس:

فُوَيْقُ جُبَيْلٍ شامخِ الرأسِ لم يَكُنْ لِيُدْرِكْهُ حَتَّى يَكِلَّ وَيَعْمَلَا^(٥)

* والزلقوم: الخلقوم، فى بعض اللغات.

* والزلقوم: خرطوم الكلب والسبع.

(١) البيت للطرماح فى ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب (قرزم)؛ وتهذيب اللغة (٩/ ٤٠٠)؛ وتاج العروس (قرزم).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (سكب)، (قمرز)؛ وتاج العروس (قمرز).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (وجب)، (قلمز)؛ وتهذيب اللغة (١١/ ٢٢٣).

(٤) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (قلمس)، (قلمز)؛ وتهذيب اللغة (٧/ ٧٠، ٩/ ٤١٤)؛ وتاج العروس

(قلمز)، (همم)؛ وكتاب العين (٥/ ٢٦٢)؛ والمخصص (٩/ ١٦٧، ١٥/ ١٦٨، ١٦/ ١٤٨)؛ والرجز فى

مجموعة آخر.

(٥) البيت لأوس بن حجر فى ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب (قلمز). وفيه (شاهق الرأس) مكان (شامخ الرأس)؛

والشطر الثانى يروى: * لتبلغه حتى تكلّ وتعملا *.

* وَزَلَقَمَ اللَّقْمَةَ: بلعها.

* وَالزَّمْلِقُ: الخفيف الطائش، قال:

* إِنَّ الزُّبَيْرَ زَلِقٌ وَزُمَلِقٌ*^(١)

وقيل: هو الذى يقضى شهوته قبل أن يفضى إلى المرأة. وهو: الزُّمَالِقُ.

* وَالاسْمُ: الزَّمْلَقَةُ.

* وَزَنْقُبٌ: ماء بعينه، قال:

شَرَحَ رَوَاءَ لَكُمَا وَزَنْقُبُ
وَالنَّبَّوَانُ قَصَبٌ مُثَقَّبٌ^(٢)

«النَّبَّوَانُ»: ماء أيضا، و«القصب» هنا: مخارج ماء العيون، و«مُثَقَّبٌ»: يخرج منه الماء،

وقيل: يثقب بالماء، وهو تعبير ضعيف؛ لأن الراجز إنما قال: «مُثَقَّبٌ» لا «مُثَقَّبٌ» فالحكم أن يعبر عن اسم المفعول بالفعل المصوغ للمفعول.

* وَالزَّئْبِقُ: دُهْنُ الياسمين.

* وَالزَّؤُوقُ: الزَّؤُوقُ.

* وَالزَّؤْبِقُ: لغة فى زُبَيْرِ.

* وَدِرْهَمٌ مُزَأْبِقٌ: مَطْلَى بِالزَّؤْبِقِ.

القاف والطاء

* الْقَنْطَعْتَةُ: عَدُوٌّ بِفَرْعٍ، قال ابن دريد: وليس بثبت.

* وَالقِرْطَلَّةُ: عِدْلُ حِمَارٍ، هذه عن أبى حنيفة، قال فى باب الكَرَمِ - ووصف قربة

بِعِظَمِ العناقيد - العنقود منه يملأ قِرْطَلَّةً، قال: والقِرْطَلَّةُ: عِدْلُ حِمَارٍ.

* وَالقَنْطَرَةُ: معروفة: الجِسْرُ.

* وَالقَنْطَرَةُ: ما ارتفع من البنيان.

* وَقَنْطَرُ الرَّجْلِ: ترك البدو وأقام بالأمصار والقرى.

(١) الرجز للشماخ فى ديوانه ص ٤٥٣؛ ولسان العرب (زلق)، (ولق)؛ وللقلاخ بن حزن فى لسان العرب (زملق)، (زلق)؛ وتاج العروس (ولق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جوع)، (زلق)، (شول)، (ألق)؛ وتاج العروس (جوع)، (ألق)، (شول)؛ وتهذيب اللغة (٣/٥١، ٨/٤٣٣، ١١/٤١١)، وكتاب العين ١٨٥/٢. ٢٢١/٥، ٢٥٦. ٦/٢٨٥، والمخصص ٣/٥٤، ٥/٣٣، ١١١، ١١٥، ٧/١٠٩، ١٣/١٣٥؛ والرجز فى مجموعة آخر.

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (زلقب)، (نبا)؛ وكتاب الجيم (٢/١٢٩، ٣/٩٣)؛ وتاج العروس (نبا).

وقيل: أقام فى أى موضع كان.

* والقنطار: وزن أربعين أوقية من ذهب.

ويقال: ألف ومائة دينار.

وعن أبى عبيد: ألف ومائتا أوقية.

وقيل: سبعون ألف دينار.

وهو بلغة بربز: ألف مثقال من ذهب أو فضة.

وقال ابن عباس: ثمانون ألف درهم.

وقال السُّدِّيُّ: مائة رطل من ذهب أو فضة.

وهو بالسريانية: ملء مسك ثورٍ من ذهب أو فضة.

* وقنطر الرجل: ملك مالا كثيرا، كأنه يُوزن بالقنطار.

* وقنطارٌ مقنطرٌ: مكملٌ.

* والقنطار: العقدة لمُحكمة من المال.

* والقنطار: طراء لعود البخور.

* والقنطير، والقنطير: الداهية.

* والقنطيرُ الدبسىُّ: من الطير، يمانية.

* وبنو قنطوراء: الترك.

وقيل: السودان.

وقيل: قنطوراء: جارية لإبراهيم، عليه السلام، نسلها التُّرك والصين.

* والقرطفة: القטיפفة عامة.

وقيل: هى القטיפفة المُحملة.

* وأقرنفت: تَبَّضْ، تقول العرب: أُرَيْبٌ مُقْرِنِفَةٌ: على سواء عُرْفُطَة، تقول: هربت

من كلب أو صائد فعلت شجرة.

* والمُقرِنِفُط: هُنُ المرأة عن ثعلب، وأنشد:

يا حبذا مُقرِنِفُطُكُ

إذ أنا لا أُفِرُّطُكُ^(١)

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (عرفط)، (قرفط)؛ وتهذيب اللغة (٩/٤٢١).

وقد تقدمت مُغْرَنْفَطُك - بالعين - عن ابن الأعرابي .

* وَالْقَطْرُوبُ، وَالْقَطْرُبُ: الذكر من السَّعَالِي .

وقيل: هم صغار الجن .

* وقيل: القَطَارِبُ صغار الكلاب، واحدهم: قَطْرُبُ .

* وَالْقَطْرُبُ: دُوَيْبَّةٌ كانت في الجاهلية يزعمون أنها ليس لها قَرَارُ البتة .

وقيل: لا تستريح نهارها سعيًا .

* وَالقَطَارِيبُ: السَّفَهَاءُ، حكاه ابن الأعرابي وأنشد:

* عَادَ حُلُومًا إِذَا طَاشَ القَطَارِيبُ * (١)

ولم يذكر له واحداً، وخليقٌ أن يكون واحده: قَطْرُوبًا، إلا أن يكون ابن الأعرابي أخذ «القَطَارِيبَ» من هذا البيت، فإن كان ذلك فقد يكون واحده: قَطْرُوبًا، وغير ذلك مما تثبت الياء في جمعه رابعة من هذا الضرب، وقد يكون جمع: قَطْرُبُ، إلا أن الشاعر احتاج فأثبت الياء في الجمع كقوله:

* نَفَى الدَّرَاهِيمَ تَنْقَادُ الصَّيَارِيفِ * (٢)

* وحكى ثعلب: أن القَطْرُبُ: الخفيف، وقال على إثر ذلك: إنه لَقَطْرُبٌ ليلٍ، فهذا يدل على أنه دُوَيْبَّةٌ، وليس بصفة، كما زعم .

وكان محمد بن المستنير يُبَكِّرُ إلى سيبويه فيفتح سيبويه بابه فيجده هنالك: فيقول له: ما أنت إلا قَطْرُبٌ ليلٍ، فلَقَّبَ قَطْرُبًا لذلك .

* وَتَقَطَّرَبَ الرَّجُلُ: حرك رأسه، حكاه ثعلب، وأنشد:

* إِذَا ذَاقَهَا ذُو الحِلْمِ مِنْهُم تَقَطَّرَبَا * (٣)

وقيل: «تقطرب» هاهنا: صار كالقَطْرُبِ الذي هو أحد ما تقدم .

* وَقَرَطَبُهُ: صرعه .

* وَتَقَرَّطَبَ عَلَى قَفَاهُ: انصرع .

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قطرب)؛ وتاج العروس (قطرب)، ويروى:

كأنهم عاد حُلُومًا إِذَا طَاشَتْ مِنَ الجَهْلِ القَطَارِيبُ

(٢) عجز بيت للفردق في تاج العروس (درهم)؛ ولسان العرب (صرف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٤١؛ ولسان العرب (قطرب)، (سحج)، (نقد)، (صنع)، (درهم)، (نفي)؛ وصدرة: * تنفى يداها الحصى في كل هاجرة * .

(٣) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (قطرب)؛ وتاج العروس (قطرب) .

* وقرطب: غَضِب، قال:

إذا رَأَى قَدِ أَتَيْتُ قَرَطْبًا
وَجَالَ فِي جِحَاشِهِ وَطَرَطْبًا^(١)

* وَالْقُرْطُوبِيُّ: السيف.

وقيل: القرطوبى: سيف معروف.

* وَالْقَرَطَبَةُ: العَدُوُّ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ، هَذِهِ عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ.

وقيل: قَرَطَبَ: هَرَبَ.

* وَالقُبُطْرِيُّ: ثِيَابٌ كَتَّانٌ بِيضٌ.

* وَتَبَرَّقَطَتِ الإِبِلُ: اِخْتَلَفَتْ وَجُوهُهَا فِي الرَّعْيِ حِكَاةَ اللِّحْيَانِيِّ.

* وَتَبَرَّقَطَ عَلَى قَفَاهُ: كَتَقَرَّطَبَ.

* وَالبَرَقَطَةُ: خَطْوٌ مُتَقَارِبٌ.

* وَبَرَقَطَ الرَّجُلُ بَرَقَطَةً: فَرَّ هَارِبًا.

* وَبَرَقَطَ الشَّيْءَ: فَرَّقَهُ.

* وَالمُبَرَّقَطُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّعَامِ، قَالَ ثَعْلَبٌ: سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ الزَّيْتَ يُفَرِّقُ فِيهِ كَثِيرًا.

* وَالبِطْرِيْقُ: العَظِيمُ مِنَ الرُّومِ.

وقيل: هُوَ الوَصِيُّ المَعْجَبُ، وَلا تُوصَفُ بِهِ المَرَأَةُ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ:

هُمُ رَجَعُوا بِالعَرَجِ وَالقَوْمُ شُهَدَاءُ
هُوَازِنٌ تَحْدُوها حُمَاةٌ بِطَارِقُ^(٢)

أراد: «بطاريق» فحذف.

* وَالبِطْرِيْقَانُ: مَا عَلَى ظَهْرِ القَدَمِ مِنَ الشَّرَاكِ.

* وَالقِطْمِيرُ، وَالقِطْمَارُ: شَقُّ النِّوَاةِ.

وقيل: القِشْرَةُ الَّتِي فِيهَا.

وقيل: هِيَ القِشْرَةُ الرَّقِيقَةُ الَّتِي بَيْنَ النِّوَاةِ وَالتَّمْرِ.

* وَما أَصَبَتْ مِنْهُ قِطْمِيرًا: أَى شَيْئًا.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (طرطب)، (قرطب)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٦٢؛ والمخصص (١٣/١٢٥)؛

وتهذيب اللغة (٩/٤٠٦، ٤١٠، ٥٨/١٤)؛ وتاج العروس (طرطب)، (قرطب).

(٢) البيت لأبي ذؤيب في لسان العرب (بطرق)؛ وتاج العروس (بطرق).

* وَالْقُرْطَمُ، وَالْقُرْطِمُ، وَالْقُرْطُمُّ، وَالْقُرْطِمُ: حَبُّ الْعُصْفُرِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ ثَلَاثِي فِي قَوْلٍ مِنْ جَعَلَ الْمِيمَ زَائِدَةً.

* وَالْقُرْطُمُّ: شَجَرٌ يَشْبَهُ الرَّاءَ يَكُونُ بِجَبَلِي جُهَيْتَةِ الْأَشْعَرِ وَالْأَجْرَدِ، وَتَكُونُ عَنْهُ الصَّرْبَةُ، وَكُلُّ مَا فِي الْقُرْطَمِ عَنِ الْهَجْرِيِّ.

* وَالْقُرْطَمَتَانِ: الْهَيْتَانِ اللَّتَانِ عَنِ جَانِبِي أَنْفِ الْحَمَامَةِ، عَنِ أَبِي حَاتِمٍ، أَرَاهُ عَلَى التَّشْبِيهِ.

* وَقَرْطَمَ الشَّيْءِ: قَطَعَهُ.

* وَالقَرْمَطَةُ: دَقَّةُ الْكِتَابَةِ وَتَدَانِي الْحُرُوفِ.

* وَقَدْ قَرْمَطَ.

* وَالقَرْمَطَةُ: تَدَانِي الْمَشْيِ.

* وَالقَرْمَطِيطُ: الْمُتَقَارِبُ الْخَطْوِ.

* وَأَقْرَمَطَ: غَضِبَ [وَتَقَبَّضَ].

* وَالقَرْمُوطُ: زَهْرُ الْعَضْيِ وَهُوَ أَحْمَرٌ، وَقِيلَ: ضَرَبَ مِنْ ثَمَرِ الْعِضَاهِ.

* وَالقَرَامِطَةُ: جَيْلٌ، وَاحِدُهُمْ: قَرْمِطِيٌّ.

* وَالقِمَطْرُ: الْجَمَلُ الْقَوِيُّ السَّرِيعُ.

* وَالقِمَطْرُ، وَالقِمَطْرِيُّ: الْقَصِيرُ الضَّخْمُ.

* وَمَرَأَةٌ قِمَطْرَةٌ: قَصِيرَةٌ عَرِيضَةٌ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ:

وَهَبَّتْهُ مِنْ وَثِي قِمَطْرَةٌ

مَصْرُورَةٌ الْحَقْوَيْنِ مِثْلَ الدَّبْرَةِ^(١)

* وَالقِمَطْرُ: شَبَهُ سَقَطٍ مِنْ قَصَبٍ.

* وَذَنْبُ قِمَطْرُ الرَّجْلِ: شَدِيدُهَا.

* وَشَرُّ قِمَطْرٍ، وَقِمَاطِرٌ، وَمُقِمَطْرٌ.

* وَأَقْمَطَرَ عَلَيْهِ الشَّيْءُ: تَزَاحَمَ.

* وَأَقْمَطَرَ لِلشَّرِّ: تَهَيَّأَ.

* وَقِمَطَرَ الْعَدُوُّ: أَى هَرَبَ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَيْضًا.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دبر)، (قمطر)؛ وتاج العروس (قمطر)؛ وأساس البلاغة (صرر).

* وِغْلَامٌ مُمَطَّرٌ، وَقُمَاطِرٌ، وَقَمَطَرِيرٌ: مُقْبَضٌ مَا بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ لَشِدَّتِهِ، وَفِي التَّنْزِيلِ:
﴿يَوْمًا عَبُوسًا قَمْطَرِيرًا﴾ [الإنسان: ١٠].

* وَشَرٌّ قَمْطَرِيرٌ: شَدِيدٌ.

* وَاقْمَطَرَ الشَّيْءُ: انْتَشَرَ.

وَقِيلَ: تَقَبَّضَ، فَكَأَنَّهُ ضَدٌّ.

* الطُّمْرُوقُ: مِنْ أَسْمَاءِ الْخَفَاشِ.

* وَقَفَّطَلَ الشَّيْءَ مِنْ يَدِهِ: اخْتَطَفَهُ.

* وَالْبُلْقُوطُ: الْقَصِيرُ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: لَيْسَ بِثَبْتٍ.

القاف والدادال

* الدَّرْدَقُ: الصَّبَّيَّانُ الصَّغَارُ.

* وَالدَّرْدَقُ: الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

وَأَصْلُهُ: الصَّغَارُ مِنَ الْغَنَمِ.

* وَالدَّرْدَاقُ: دَكٌّ مُتَلَبِّدٌ إِذَا حَفَرَتْ كَشَفَتْ عَنْ رَمَلٍ.

* وَالتَّقَرْدَةُ: الْكَسْبِرَةُ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ، قَالَ: وَالتَّقَرْدَةُ: الْأَبْزَارُ كُلُّهَا عِنْدَ أَهْلِ الْيَمَنِ.

* وَقَتَرَدَ الرَّجُلُ: كَثُرَ لَبَنُهُ وَأَقِطَهُ.

* وَعَلَيْهِ قَتَرْدَةٌ مَالٍ: أَي مَالٌ كَثِيرٌ.

* وَالْقَتَرِدُ: مَا تَرَكَ الْقَوْمُ فِي دَارِهِمْ مِنَ الْوَبْرِ وَالشَّعْرِ.

* وَالْقَتَرِدُ: الرَّدَى مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ.

* وَرَجُلٌ قَتَرِدٌ، وَقَتَارِدٌ، كَثِيرُ الْغَنَمِ وَالسَّخَالِ.

* وَتَقَدَّمُ: اسْمٌ، كَأَنَّهُ يَعْنِي بِهِ الْقَدَمَ.

* وَالدَّرْقَلُ: ثِيَابٌ شَبِهَ الْأَرْمِينِيَّةَ.

وَقِيلَ: الدَّرْقَلُ: ثِيَابٌ وَلَمْ تُحَلَّ.

* وَدَرَقَلُ: رَقَصَ.

* وَالدَّرَقَلَةُ: لُعْبَةٌ لِلْعَجَمِ.

* وَالدَّرَاقِنُ: الْخَوْخُ الشَّامِيُّ.

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الدَّرَاقِنُ: الْخَوْخُ بَلْغَةٌ أَهْلِ الشَّامِ، قَالَ شَاعِرُهُمْ:

* وَتَرْمِينِي حَبِيْبَةً بِالْدُرَاقِنِ *

* وَالْقَفْنَدَرُ، وَالْقَفْنَدَرُ، جَمِيْعًا: الْقَبِيْحُ، قَالَ:

فَمَا أَلْوَمُ الْبَيْضَ أَلَّا تَسْخَرَا
لَمَّا رَأَيْنَا الشَّمْطَ الْقَفْنَدَرَا^(١)

وَقِيلَ: الْقَفْنَدَرُ: الصَّغِيْرُ الرَّأْسِ.

وَقِيلَ: هُوَ الْأَبْيَضُ.

* وَالْقَفْنَدَرُ أَيْضًا: الضَّخْمُ الرَّجُلِ.

وَقِيلَ: الْقَصِيْرُ الْحَادِرِ.

* وَدَرَفَقَ فِي مَشِيْهِ: أَسْرَعَ.

* وَادْرَنْفَقَتِ النَّاقَةُ: إِذَا مَضَتْ فِي السَّيْرِ فَأَسْرَعَتْ.

* وَادْرَنْفَقَ: تَقَدَّمَ.

* وَالْفَرْقَدُ: وَلَدُ الْبَقْرَةِ.

وَالْأُنْثَى: فَرْقَدَةٌ، وَحَكِي ثَعْلَبُ فِيهِ: الْفَرْقُودُ، وَأَنْشَدَ:

وَلَيْلَةٌ خَامِدَةٌ خُمُودَا
طُخْيَاءٌ تُخْفِي الْجَدْيَ وَالْفَرْقُودَا
إِذَا عُمِيْرٌ هَمَّ أَنْ يَرْقُودَا^(٢)

وَأَرَادَ: «أَنْ يَرْقُدَ» فَأَشْبَعَ الضَّمَّةَ.

* وَالْفَرْقَدَانِ: كَوْكَبَانِ فِي بَنَاتِ نَعَشِ الصَّغْرَى.

يَقَالُ: لِأَبْكِيْنِكَ الْفَرْقَدَيْنِ، حِكَاةُ اللَّحْيَانِي: عَنِ الْكِسَائِيِّ أَيْ طَوَّلَ طَلُوعَهُمَا.

قَالَ: وَكَذَلِكَ النُّجُومُ كُلُّهَا تَنْتَصِبُ عَلَى الظَّرْفِ.

كَقَوْلِكَ: لِأَبْكِيْنِكَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّسْرَ الْوَاقِعَ، كُلُّ هَذَا يَقِيْمُونَ فِيهِ الْأَسْمَاءُ مُقَامَ

الظُّرُوفِ.

(١) الرجز لأبي النجم في تاج العروس (قندر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قندر)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٧، ١١٨٥، والمخصص (١٧٥/٢).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (فرقد)، (وا)؛ وتهذيب اللغة (٩/٤١٣، ١٥/٦٦٥، ٦٧٣)؛ وتاج العروس (فرقد)، (أ)، (وا)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧١. ويَعْدُهُ: * فَانْهَضَ فَشَدَّ الْمِئْزَرَ الْمَعْقُودَا *.

وعندى: أنهم يريدون طول طلوعهما، فيحذفون اختصارا واتساعا.

وقد قالوا فيهما: الفراقد، كأنهم جعلوا كل جزء منهما فرقداً، قال:

لقد طال يا سوداءُ منك المواعدُ ودون الجدَى المأمولِ منكِ الفراقِدُ^(١)
* وفراقِد: اسم موضع، قال كثيرٌ عزة:

فَعَنَّ لَنَا بِالْجِزْعِ فَوْقَ فُرَاقِدِ أَيَادِي سَبَا كَالسَّحْلِ بِيضًا سُفُورَهَا^(٢)
* والقَرَمَد: كلُّ ما طَلَى به كالجِصِّ والزَّعفرانِ.

* وثوبٌ مُقَرَّمَدٌ بِالزَّعفرانِ والطَّيِّبِ، قال النابغة يصف هتاً:

* رَابِيِ المَجَسَّةِ بِالعَبِيرِ مُقَرَّمَدٍ *^(٣)

* والقَرَمَد: الأجر.

وقيل: القَرَمَد، والقَرَمِيد: حجارة لها خروق يُوقد عليها حتى إذا نَضِجَت يُبْنَى بها.
قال ابن دريد: هو رومي تكلمت به العرب قديماً.

* وقد قَرَمَدَ البِنَاءُ.

* والقَرَمِيد: الأروية.

* والقَرْمُود: ذكر الوعول.

* والقَرْمُود: ضربٌ من ثمر العِضاه.

* قَرَمَدَ الكِتَابَ: لغة في قَرَمَطَه.

* والقَرْدُمَانِيّ: سلاح مُعدّة، كانت الفُرس تَدخِرُه في خزائنها، أصله بالفارسية:
«كردماند» معناه: عَمِلَ وبَقِيَ.

ويقال: ضرب من الدروع.

* وقيل، القَرْدُمَان: اسم للحديد وما يُعمل منه بالفارسية.

وقيل: هو بلد يُعمل فيه الحديد، عن السِّيرافي.

(١) البيت لأسديّ من بنى ثعلبة في أمالي القالي (١/ ١٧٠)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (فرقد)؛ وتاج العروس (فرقد).

(٢) لم أعر عليه. وذكر محقق (طبعة معهد المخطوطات)؛ أنه في معجم البلدان (٤/ ٢٤٥).

(٣) عجز بيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب (قرمد)؛ وتهذيب اللغة (٦/ ٢١٢)، (٩/ ٤١٠)؛

وتاج العروس (قرمد)، (حزر)، (حصف)، (هدف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (هدف)؛ والمخصص

(١١/ ٢١٢)؛ وصدرة: * وإذا طَعَنْتَ في مُسْتَهْدِفٍ *.

* والقَمْدَرُ: الطويل.

* والدَّرَقِم: السَّاقِط.

وقيل: هو من أسماء الرجال، مثل به سيبويه وفسره السيرافي.

* وَقَنْدَلُ الرَّجُلُ: مشى في استرسال.

* والقَنْدَلُ: الطويل.

* والقَنْدَلُ. والقَنْدَالُ: الضخم الرأس من الإبل والدواب، قال:

* ترى لها رأساً وأى قَنْدَلاً*^(١)

أراد: «قَنْدَلاً» فنقل، كقوله:

* بيازلٍ وجنأٍ أو عِيَهْلٍ*^(٢)

* وَقَنْدَلُ الرَّجُلُ: ضخم رأسه، هكذا وقع في كتاب ابن الأعرابي، وأراه: قَنْدَلُ الْجَمَلِ.

* والقَنْدَوِيلُ: كالقندل، مثل به سيبويه وفسره السيرافي.

وقيل: القَنْدَوِيلُ: العظيم الهامة من الرجال، عن كراع.

* والقَنْدَلِيُّ: شجر، عن كراع.

* والقَنْدِيلُ: معروف.

* وماء قَلِيدَمٌ: كثير.

* وامرأة دَلِقِمٌ: هَرَمَةٌ.

وهي من النوق: التي تكسرت أسنانها، فهي تَمُجُّ مثل الدَّلُوق، واستعمله بعضهم في

المذكَّر فقال:

أَقَمَرُ نَهَامٌ يُنْزَى وَفَرَجٌ

لا دَلِقِمُ الأَسنانِ بِلِ جَلْدٌ فَتِجٌ^(٣)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قندل).

(٢) الرجز لمنظور بن مرثد في لسان العرب (عهل)؛ وتاج العروس (عهل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (جدب)،

(ملظ)، (بدل)، (قندل)؛ ومقاييس اللغة (١٧٣/٤)؛ وكتاب الجيم (٣٢٢/٢)؛ وتاج العروس (جدب)؛

وقبله (فَسَلَّ هَمَّ الوامِقِ المَعْتَلِّ).

(٣) الرجز لرجل من اليمانيين في الدرر (٤٠/٣)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حرف الجيم)، (نهز)، (دلِق)،

(دلِقَم)؛ وتاج العروس (ج)، (نهز)، (دلِق)، (دلِم)؛ ومقاييس اللغة (٢٩/٤).

وقد تقدم ذلك فى الثلاثى .

* وحجرٌ دُمَلِقٌ، ودُمَلُوقٌ، ودُمَالِقٌ: شديد الاستدارة، وقد دُمَلِقَ.

وقيل: هو الأملس، ومنه حديث ظبيانَ وذكرَ ثمودًا فقال: «رماهم اللهُ بالدمالِقِ، وأهلكهم بالصواعق»^(١) التفسير الأخير لابن قتيبة، حكاه الهروى فى الغريبين .

* وفرَج دُمَالِقٌ: واسع عظيم، قال جندل بن المثنى:

* جَاءَتْ بِهِ مِنْ فَرْجِهَا الدُّمَالِقُ *^(٢)

* وشيخٌ دُمَالِقٌ: أصلع .

* قال أبو حنيفة: الدُمَالِقُ من الكَمَاة: أصغر من العُرْجُون، وأقصر ما يكون فى الرَوْض، وهو طيبٌ، وقَلَمَا يَسُودُ، وهو الذى كان رأسه مِظَلَّةً .

* وفُنْدَاقٌ: صحيفة الحساب .

* والدَّقْدَان، والدِّيْقَان: أثافى القِدر .

* والقُنْفُذ: لغة فى القُنْفُذ، حكاه كراع عن قطرب .

* والفُنْدُق: الخان، فارسىٌّ، حكاه سيبويه .

* والبُنْدُق: حمل شجر كالجلُوز .

* والبُنْدُق: الجلُوز، واحده: بُنْدُقَةٌ .

* وبُنْدُقَةٌ: بطن .

القاف والتاء

* التَّرْنُوق: الطَّيْن الباقى فى مَسِيل الماء .

* والقُبَيْرُ، والقُبَاتِر: القصير .

وقد قدمت أن تاء «قربوت» بدل من سين «قربوس» .

القاف والذال

* اذْرَنْقُ: تقدم، كاذْرَنْقُ، حكاه نصير .

* والذُّفُوق: لغة فى الثُّفُوق .

(١) ذكره ابن الأثير فى النهاية (١٣٤/٢) .

(٢) الرجز لجندل بن المثنى فى لسان العرب (دملق)؛ وتاج العروس (دملق)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة

* أَبَذَقَرَ القومُ: تفرقوا.

* والبَذْرَقَةُ: الحُفَّارة، فارسيّ معرب.

* والقُدُمور: الحِوان من الفِضَّة.

* وأذَمَقَرَ اللبَنُ، وأمذَقَرَ: تَقَطَّعَ، والأولى أعلى، وكذلك: الدم.

* وقيل: المُمذَقِرُ: المختلط، وفي حديث عبد الله بن حَبَّاب: «ما أمذَقَرَ دَمُهُ بالماء»^(١).

قال أبو عبيد: معناه: ما اختلط، وقال محمد بن يزيد: سال في الماء مُسْتَطِيلًا، والأول أعرف.

* والقَلِيدُ: البثر الكثيرة الماء، وقد تقدم في الدال، قال:

* قد صَبَّحَتْ قَلِيدًا قَدُومًا *^(٢)

ويروى: «قَلِيمًا»، اشتقه من بحر القَلْزِم، مصغر على جهة المدح، وقد تقدم.

* والقُنْفُذُ، والقُنْفَذُ: الشَّيْهَم.

* والأُنْثَى: قُنْفُذَةٌ وقُنْفُذَةٌ.

* وتَقَنَّفُذُها: تَقَبَّضُها.

* وإِنَّه لَقُنْفُذٌ ليل: أى إنه لا ينام، كما أن القُنْفُذ لا ينام.

* والقُنْفُذَةُ: الفأرة.

* وقُنْفُذُ البعير: ذِفْرَاه.

* والقُنْفُذُ: المكان المرتفع الكثير الشجر.

* وقُنْفُذُ الرَّمْلِ: كثرة شجره.

قال أبو حنيفة: القُنْفُذُ يكون في الجَلْد بين القُفِّ والرَّمْلِ.

وقال أبو خيرة: القُنْفُذ من الرمل: ما اجتمع وارتفع شيئًا.

* وقال بعضهم: قُنْفُذَه - بفتح الفاء - : كثرة شجره وإشرافه.

* والقنَافِذُ: أجبلٌ غير طوال.

وقيل: أجبل رمل.

(١) ذكره أبو عبيد في غريب الحديث (٤٠٢/٢).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (مصحح)، (مخج)، (قلمس)، (قلمس)، (قلمس)؛ وتهذيب اللغة (٧٠/٧، ٤١٤/٩)؛

وتاج العروس (قلمس)، (همم)، (مخض)، (جمم)؛ وكتاب العين (٢٦٢/٥)؛ والمخصص (١٦٧/٩)؛

وكتاب الجيم (٩١/٣)؛ والرجز في مجموعة آخر. ويروى: * إن لنا قَلِيدًا قَدُومًا *.

وقال ثعلب: القنَافذُ: نَبْكَ في الطريق، وأنشد:

مَحَلًّا كَوْعَسَاءِ الْقِنَافِذِ ضَارِبًا بِهِ كَنَفًا كَالْمُخْدِرِ الْمُتَأَجِّمِ^(١)

قوله: «محلا كوعساء القنفاذ»: أى موضع لا يسلكه أحد، أى: من أرادهم لا يصل إليهم كما لا يوصل إلى الأسد فى موضعه، يصف أنه طريق شاق وعَرٌّ.

القاف والثاء

* رجلٌ قَرْنَلٌ: زَرِيٌّ قصير.

والأنثى: قَرْنَلَةٌ.

* والقنثرُ: القصير.

* والثُفْرُوقُ: عِلَاقَةٌ ما بين النَوَاةِ والقِمَعِ.

* ورجلٌ قَبْثَرٌ، وَقُبَاثِرٌ خَسِيسٌ خامل.

* والنَّقْثَلَةُ: مِشِيَّةٌ تُثِيرُ التراب. وقد نَقْثَلَ.

* والقَفْثَلَةُ: جَرَفُ الشىءِ بسرعة.

* والبَلَاتِقُ: الماء الكثير.

* وعينٌ بَلَاتِقٌ: كثيرة الماء.

* والبَلَاتِقُ: الآبار المِهيَّةُ الغزيرة، قال:

* بَلَاتِقٌ خُضْرًا ماوهُنٌ قَلِيسٌ^(٢)

* وناقَةٌ بَلْتِقٌ: غزيرة. عن ابن الأعرابى، وأنشد:

* بَلَاتِقٌ نِعْمَ قِلاصٌ مُحْتَلَبٌ^(٣)

* والقَمَيْثَلُ: القبيح المِشِيَّة.

القاف والراء

* القَرَقَلُ: ضَرْبٌ من الثياب.

وقيل: هو ثوبٌ لا كُمَيْنَ له.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قنفذ)، (خدر)، (أجم)؛ وتاج العروس (قنفذ)، (خدر)، (أجم).

(٢) عجز بيت لأمري القيس فى ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب (قلص)، (بلىق)؛ وتهذيب اللغة (٣٦٩/٨)؛

وتاج العروس (قلص)، (بلىق)؛ وتهذيب اللغة (٤١٥/٩)، وصدرة: * فأوردها من آخر الليل مشرباً *.

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (بلىق).

* وَالْقَرْقَفَةُ: الرَّعْدَةُ.

* وَقَدْ قَرَّقَنهُ الْبَرْدُ.

* وَالْقَرْقَفُ: الْمَاءُ الْبَارِدُ الْمُرْعَدُ.

* وَالْقَرْقَفُ: الْخَمْرُ، قِيلَ: سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تُقَرَّقِفُ شَارِبَهَا: أَيْ تُرْعِدُهُ، وَأَنْكَرَهُ

بَعْضُهُمْ.

* وَالْقَرْقُوفُ: الدَّرْهَمُ.

* وَالْقَرْقُبُ: الْبَطْنُ، يَمَانِيَّةٌ، عَنْ كِرَاعٍ. لَيْسَ فِي الْكَلَامِ عَلَى مِثَالِهِ إِلَّا «طُرْطُبٌ» وَهُوَ:

الضَّرْعُ الطَّوِيلُ، وَ«دُهْدُنٌ»، وَهُوَ: الْبَاطِلُ.

* وَالْقَرْقَمَةُ: ثِيَابُ كِتَانٍ بِيضٍ.

* وَالْمُقَرَّمُ: الْبَطِيُّ الشَّبَابُ.

وَقِيلَ: السَّيِّءُ الْغِذَاءِ.

* وَقَدْ قَرَّقَمَهُ، وَفِي بَعْضِ الْخَبَرِ: «مَا قَرَّقَمَنِي إِلَّا الْكَرَمُ»، أَيْ: إِنَّمَا جِئْتُ ضَاوِيًا لِكَرَمِ

أَبَائِي وَسَخَائِهِمْ بِطَعَامِهِمْ عَنْ بَطُونِهِمْ.

* وَالْقَرْنَفُلُ: شَجَرٌ هِنْدِيٌّ، لَيْسَ مِنْ نَبَاتِ أَرْضِ الْعَرَبِ، وَقَدْ كَثُرَ فِي كَلَامِهِمْ

وَأَشْعَارِهِمْ، قَالَ:

وَأَبَائِي، تُغْرِكُ ذَاكَ الْمَعْسُولُ

كَأَنَّ فِي أَنْيَابِهِ الْقَرْنَفُولُ^(١)

وَقِيلَ: إِنَّمَا أَشْبَحَ الْفَاءُ لِلضَّرُورَةِ.

* وَطِيبٌ مُقَرَّفَلٌ: فِيهِ ذَاكُ، وَحَكَى أَبُو حَنِيفَةَ: مُقَرَّنَفٌ.

* وَالْبِرْقِيقُ: الْجُلَاهِقُ، وَهُوَ الَّذِي يَرْمِي بِهِ الصَّيَّانُ الْبُنْدُقَ.

* وَالْقَرْمَلُ: نَبَاتٌ.

وَقِيلَ: شَجَرٌ صَغِيرٌ ضَعِيفٌ.

وَاحِدَتُهُ: قَرْمَلَةٌ.

قَالَ اللَّحْيَانِيُّ: الْقَرْمَلَةُ: شَجَرَةٌ مِنَ الْحَمْضِ ضَعِيفَةٌ لَا ذُرَى لَهَا وَلَا سُتْرَةٌ وَلَا مَلْجَأٌ،

قَالَ: وَفِي الْمَثَلِ: «ذَكِيلٌ عَائِدٌ بِقَرْمَلَةٍ» يُقَالُ هَذَا لِمَنْ يَسْتَعِينُ بِمَنْ لَا دَفْعَ لَهُ، أَوْ بِأَذَلِّ مِنْهُ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قرنفل)؛ وتهذيب اللغة (٤١٦/٩)؛ وكتاب العين (٢٦٣/٥)؛ والمخصص

(١٩٦/١١)؛ وتاج العروس (قرنفل).

- وقال أبو حنيفة: القَرْمَلَة: شجرة ترتفع على سويقة قصيرة لا تستر، ولها زهرة صغيرة شديد الصفرة، وطعمها طعم القلّام.
- * القَرْمَلَة: إبل كلّها ذو سنامين.
- * والقَرَامِلُ: البُختى أو ولده.
- * وقَرْمَلُ: اسم ملك من اليمن.
- * وقَرْمَلُ: اسم فرس عروّة بن الورد، قال:
- كَلِيلَةَ شَبَاءِ التِي لَسْتُ نَاسِيًا وَلَيْلَتَنَا إِذْ مَنَّا مَنَّا قَرْمَلٌ^(١)
- * والقَرْمَلِيَّةُ: الصغار من الإبل.
- * والقَرْمِيلُ: ما وصلت به الشعْر من صوف أو شعر.
- * والقَفْرَنِيَّةُ: المرأة الزرّية القصيرة.
- * والقَنْفِيرُ، والقَنْفِرُ: القصير.
- * والقَرْنَبُ: اليربوع.
- وقيل: الفأرة.
- وقيل: القَرْنَبُ: ولد الفأرة من اليربوع.
- * وقَنْبَرٌ: اسم.
- * والقَنْبِيرُ: ضرب من النبات.
- * وبرْنِيْقُ: ضرب من الكمأة، صغار سُود.
- * وبنو برْنِيْقُ: بَطْنٌ من العَرَبِ.
- * والنُّمْرُقُ، والنُّمْرُقَةُ: الوِسَادَةُ. وقيل: الطَّنْفَسَةُ.
- وقيل: هي التي يُلبسُهَا الرَّحْلُ.
- * والفَنْقُورَةُ: ثَقْبُ الفَقْحَةِ.
- * والغُرَاتِقُ: معروف، وهو دخيل.
- * والفُرْقِيَّةُ، والثُّرْقِيَّةُ: ثياب كتان بيض، حكاها يعقوب في البدل.
- * والفَرْقَمُ: الحَشَفَةُ.

(١) البيت لعروّة بن الورد في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب (شيب)، (قمرل)؛ وتهذيب اللغة (١١/ ٤٣٠)؛ وتاج العروس (شوب)، (قمرل).

القاف واللام

* القَنْفَلُ: العنز الضخمة، عن الهجرى، وأنشد:
عَنْزٌ مِنَ السُّكِّ ضُبُوبٌ قَنْفَلُ
تَكَادُ مِنْ غُزْرِ تَدَقِّ المِقِيلِ^(١)
* وقَنْفُلٌ: اسم.

* والقَنْبَلَةُ، والقَنْبَلُ، طائفة من الناس ومن الخيل.
وقيل: هم جماعة الناس.

* ورجل قَنْبُلٌ، وقَنْبَلٌ: غَلِيظٌ شديد.
* والقَنْبَلُ: حمار معروف، قال:

* زُعْبَةُ والشَّحَّاجَ والقَنْبَلَا *^(٢)

* والقَلَمُونُ: مطارف كثيرة الألوان، مثل به سيبويه، وفسره السيرافي.
* والقَلَقَمُ: الواسع من الفروج.

القاف والنون

* ونِيقُ القَمِيصِ: نِيفَقَه، فارسي، أعربوه بالرِّبَاعِي، كما أعربوه بالثلاثي في نِيفَقِي.

باب الخماسي

* الجَنْفَلِيْق: الضخمة من النساء.

* والمَرْدُفُوش: الزَّعْفَرَان.

* والقَنْفَرِش: العجوز الكبيرة.

* والشَّنْفَلِيْق: الضخمة من النساء.

* والشَّفْشَلِيْق، والشَّمْشَلِيْق: المُسِنَّة.

* والقُسْطُنْطَاس: صلابة الطَّيْب، رومية.

وقال ثعلب: إنما هو القُسْطُنْطَاس، وأنشد:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قنفل)، (قيل)؛ وتاج العروس (قنفل)، (قيل).

(٢) الرجز لجرير في ديوانه ص ٩٧٤؛ ولسان العرب (زعب)؛ وتاج العروس (زعب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قنبل)؛ وتاج العروس (قنبل).

رُدِّيَ عَلَى كُمَيْتِ اللَّوْنِ صَافِيَةً كَالْقُسْطَنَاسِ عَلَاهَا الْوَرْسُ وَالْجَسَدُ^(١)

* وَالْقَرَصُطُونُ: الْقَفَّارُ، أَعْجَمِيٌّ؛ لِأَنَّ «فَعَلُّوْا» وَ «فَعَلُّوْنَا» لَيْسَا مِنْ أُنْبِيَتِهِمْ.

* وَالقَنْطَرِيْسُ: النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ الشَّدِيدَةُ.

* وَالسَّقَطَارُ: الْجَهْبَذُ، بِالرُّومِيَّةِ.

* وَالقَرِطَبُوسُ: الدَّاهِيَةُ، بِفَتْحِ الْقَافِ.

* وَالقَرِطَبُوسُ، بِكسرها: النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ الشَّدِيدَةُ، مِثْلُ بَهْمَا سَيْبِيهِ، وَفَسَّرَهُمَا

السِّيرَافِي.

* وَالسَّقَلَاطُونُ: ضَرَبٌ مِنَ الثِّيَابِ قَالَ ابْنُ جَنِّي يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ خَمَاسِيَا لِرَفْعِ النَّوْنِ

وَجَرَّهَا مَعَ الْوَاوِ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: عَرَضْتَهُ عَلَى رُومِيَّةٍ وَقُلْتُ لَهَا مَا هَذَا فَقَالَ: سِجِلَّاطُوسٌ.

* وَالدُّرْدَاقِسُ: عَظْمُ الْقَفَا، قِيلَ فِيهِ: إِنَّهُ أَعْجَمِيٌّ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: أَحْسَبُهُ رُومِيًّا،

قَالَ: وَهُوَ طَرَفُ الْعَظْمِ النَّاتِيءِ فَوْقَ الْقَفَا، أَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ:

مَنْ زَالَ عَنِ قَصْدِ السَّبِيلِ تَزَايَلْتُ بِالسَّيْفِ هَامَتُهُ عَنِ الدُّرْدَاقِسِ^(٢)

* وَالْأَنْقِيلِيسُ، وَالْأَنْقِيلِيسُ: سَمَكَةٌ عَلَى خَلْقَةٍ حَيَّةٍ، وَهِيَ عَجْمِيَّةٌ.

* وَالْفَرَزْدَقُ: الرَّعِيفُ. وَقِيلَ: فُتَاتُ الْخَبِيزِ. وَقِيلَ: قَطَعَ الْعَجِينُ. وَاحِدَتُهُ: فَرَزْدَقَةٌ.

وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ: الْفَرَزْدَقُ.

* وَزُرْمَانِقَةٌ: جُبَّةٌ مِنْ صُوفٍ، وَهِيَ عَجْمِيَّةٌ.

* وَقَطْرُبُلٌ: مَوْضِعٌ بِالْعِرَاقِ.

* وَنَاقَةُ قَنْدَفِيلٍ: ضَخْمَةُ الرَّأْسِ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

وَتَحْتَ رَحْلِي حُرَّةٌ ذَمُولُ

مَائِرَةُ الضَّبَعَيْنِ قَنْدَفِيلٍ^(٣)

وَالَّذِي حَكَاهُ سَيْبِيهِ: «قَنْدَوِيلٌ» وَهِيَ الضَّخْمَةُ الرَّأْسِ أَيْضًا، وَقَدْ تَقَدَّمَ، فَأَمَّا الْقَنْدَفِيلُ،

بِالْفَاءِ، فَلَمْ يَرَوْهُ إِلَّا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ.

انتهى حرف القاف، بحمد الله وموونه

(١) البيت لامرئ القيس في كتاب العين (٢٤٩/٥)؛ وليس في ديوانه؛ وللمهل في تاج العروس (قسطنس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قسطنس)؛ وتهذيب اللغة (٣٨٩/٩).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دردقس)؛ وتاج العروس (دردقس)، وفيه الدرقاسي مكان (الدرداقس).

(٣) الرجز للمخروع السعدي في لسان العرب (قندفل)؛ وتهذيب اللغة (٤٢٣/٩)؛ وتاج العروس (قندفل).

حرف الكاف

باب الثنائي المضاعف الصحيح

الكاف والجيم

[ك ج ج]

* الكُجَّة: لُعبَةٌ للصبيان، قال ابن الأعرابي: هو أن يأخذ الصبي خَزَفَةً فيدورُها كأنها كرة، ثُمَّ يتقَامرون بها.

* وَكَجَّ الصَّبِيُّ: لعب بالكُجَّة، وفي حديث ابن عباس: «في كُلِّ شَيْءٍ قِمَارٌ حتَّى في لَعِبِ الصَّبِيَّانِ بالكُجَّة»^(١) حكاه الهروي في الغريبين.

الكاف والشين

[ك ش ش] و [ك ش ك ش]

* كَشَّتْ الحَيَّةُ تَكِشُ تَكِشًا، وَكَشِيشًا: وهو صَوْتٌ جلدُها إذا حَكَّتْ بَعْضَهَا ببعض.

وقيل: الكَشِيشُ: للأُنثى من الأسود.

وقيل: الكَشِيشُ للأفعى.

وقيل: الكَشِيشُ: صوتٌ تُخرِجه الأفعى من فيها، عن كراع.

* وَتَكَاشَّتْ الأفاعى: كَشَّ بَعْضُهَا في بَعْض، وَقيل لابنة الخُسِّ: «أيلُفح الرِّبَاعُ؟ فقالت: نعم برُحْبِ ذراعٍ، وهو أبو الرِّبَاعِ، تَكَاشَّ من حَسَّةِ الأفاعِ».

* وَكَشَّ الضَّبُّ، وَالوَرَلُ، وَالضَّفْدَعُ يَكِشُ كَشِيشًا: صَوْتٌ.

* وَكَشَّ البَكَرُ يَكِشُ كَشًا، وَكَشِيشًا: وهو دون الهِدْرِ، قال رؤبة:

* هَدَرْتُ هَدْرًا ليس بالكَشِيشِ *^(٢)

* وَكَشَّ الزَّنْدُ يَكِشُ كَشًا، وَكَشِيشًا: سمعت له صوتًا عند خروج ناره.

* وَكَشَّتْ الجِرَّةُ: غلت، قال:

يا حَشْرَاتِ القاعِ من جُلُجِلِ

(١) الأثر ذكره ابن الأثير في النهاية (٤/١٥٤).

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب (كشش)؛ وتهذيب اللغة (٨/٢٤٦، ٩/٤٢٤)؛ وتاج العروس

(كشش)؛ وبلا نسبة في المخصص (٧/٧٧). وقبله: * يومًا وجدُّ الأمرِ ذو تَكْمِيشِ *.

قد نَشَّ ما كَشَّ من المَرَّاجِل^(١)

يقول: قد حان إدراك نبيذى، وأن أتصيدُكُنَّ فأكلكنَّ على ما أشرب منه.
* والكَشْكَشَةُ: كالكشيش.

* والكَشْكَشَةُ: لغة لرَبِيعَة، يجعلون الشين مكان الكاف، وذلك فى المؤنث خاصة، فيقولون: «عَلِيشٍ» و «مِنْشٍ» و «بِشٍ»، وينشدون:

فَعَيْنَاشِ عَيْنَاهَا وَجِيدُشِ جِيدُهَا وَلَكِنَّ عَظْمَ السَّاقِ مِنْشٍ رَقِيقٌ^(٢)

ومنهم من يزيد الشين بعد الكاف فيقولون: «عَلِيشٍ» و «مِنْكِشٍ» وذلك فى الوقف خاصة وإنما هذا لتَبِينِ كسرة الكاف فيؤكد التأنيث؛ وذلك لأن الكسرة الدالة على التأنيث فيها تَخْفَى فى الوقف فاحتاطوا للبيان بأن أبدلوها شينا، فإذا وصلوا حذفوا لبيان الحركة، ومنهم من يُجْرَى الوصلَ مُجْرَى الوقف، فيبدل فيه أيضا وأنشدوا للمجنون:

* فَعَيْنَاشِ عَيْنَاهَا . . . *^(٣)

قال ابن جنى: وقرأت على أبى بكر محمد بن الحسن عن أبى العباس أحمد بن يحيى لبعضهم:

علىَّ فيما أبتغى أبغيشِ
بيضاء تُرْضِيْنِي ولا تُرْضِيْشِ
وَتَطْبِيْ وَدَّ بنى أبيشِ
إذا دَنَوْتُ جعلتُ تُنْشِيْشِ
وإن نَأَيْتُ جعلتُ تُدْنِيْشِ
وإن تَكَلَّمْتُ حَثَّتْ فى فيشِ
حتى تَنْقَى كَنْقِيْقِ الدِّيْشِ^(٤)

أبدل من كاف المؤنث شينا فى كل ذلك، وشبهه كاف الديك لكسرتها بكاف المؤنث، وربما زادوا على الكاف فى الوقف شيئا حرصا على البيان أيضا، قالوا: مررت بكِشٍ،

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (كشش)؛ وتاج العروس (كشش)؛ والمخصص (٩١/٨).

(٢) البيت للمجنون فى ديوانه ص١٦٣؛ وجمهرة اللغة ص٤٣؛ ولسان العرب (روع)؛ ولرجل من أهل اليمامة فى جمهرة اللغة ص٢٩٢؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (سوق).

(٣) سبق: انظر الشاهد السابق.

(٤) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (كشش)؛ وتاج العروس (ديش)، (كشش).

- وأعْطَيْتُكش، فإذا وصلوا حذفوا الجميع، وربّما ألحقوا الشين فيه أيضا، وسيأتى ذلك.
- * والكُشَّة: الناصية، أو الخُصْلَة من الشَّعر.
- * وبَحْرٌ لا يُكشِكش: أى لا يُتْرَح. والأعراف لا يُنكش.
- * والكشُّ: ما يُلقح به النَّخل.

ومما ضوعف من فائه ولامه

[ك ش ك]

- * الكشك: ماء الشعير.

مقلوبه: [ش ك ك]

- * الشكّ: نقيض اليقين.
- وجمعه: شكوك.
- * وشكّ فى الأمر يشكّ شكّا، وشكّكه فيه، أنشد ثعلب:
- مَنْ كان يَزْعُمُ أن سيكتمُ حبه حتى يُشكّك فيه فهو كذُوبٌ^(١)
- أراد: حتى يُشكّك فيه غيره.
- * وصمّتُ الشَّهْرَ الذى شكّه الناسُ: يريدون: شكّ فيه الناس.
- * والشكوك: الناقة التى يُشكّ فى سنامها، أبه طرُق أم لا؟
- والجمع: شكّ.
- * وشكّه بالرمح والسهم ونحوهما يشكّه شكّا: انتظمه.
- وقيل: لا يكون الانتظام شكّا إلا أن تجمع بين شيئين بسهم أو رمح أو نحوه.
- * والشكّة: ما يُلبس من السلاح.
- * وشكّ فى السلاح يشكّ شكّا: دخل.
- * والشكّ: لزوق العضد بالجنب.
- وقيل: هو أيسر من الظلّع، قال ذو الرمة:
- * كأنّه مُستبانُ الشكّ أو جنبٌ*^(٢)

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (شكك)؛ وتاج العروس (شكك).

(٢) عجز بيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب (جنب)، (شكك)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٩؛ ومقاييس اللغة (١٧٣/٣)؛ ومجمل اللغة (٤٦٢/١)؛ وتاج العروس (جنب)، (شك)؛ وأساس البلاغة =

* وشكَّ يَشْكُ شَكًّا: أصابه ذلك.

* والشكِيكة: الطريقة.

ودَعَه على شكِيكته: أى طريقته.

والجمع: شكائك، على القياس، وشكك، نادرة.

* ورجلٌ مختلف الشكَّة: متفاوت الأخلاق.

* والشكُّ: الحلة التى تُلبَس ظُهورَ السَّيِّئِينَ.

* وضربوا بيوتهم شكائًا: أى صفا واحداً، وقال ثعلب: إنما هو «سِكَاك» يشتقه من السُّكَّة، وهو الزُّقاق الواسع.

الكاف والضاد

[ض ك ك] و[ض ك ض ك]

* ضَكَّهُ يَضُكُّ ضَكًّا، وَضَكُّضَكُهُ: غمزه غَمَزًا شديدًا وضَغَطَهُ.

* وَضَكَّهُ بِالْحُجَّةِ: قهره.

* وضكَّه الأمرُ: كَرَبَهُ.

* والضَّكُّ: الضَّيْقُ.

* والضَّكُّضَكَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ.

وقيل: هى السُّرْعَةُ.

* والضَّكُّضَاكُ، والضَّكُّضَاكُ مِنَ الرِّجَالِ: الْقَصِيرُ الْمُكْتَنَزُ.

* وامرأة ضَكُّضَاكَةٌ: كَذَلِكَ.

الكاف والضاد

[ك ص ص] و[ك ص ك ص]

* الكَصِيصُ: الصَّوْتُ عَامَةً.

وقيل: هو الصَّوْتُ الرَّقِيقُ الضَّعِيفُ عِنْدَ الْفَرْعِ وَنَحْوِهِ.

وقيل: هو الهَرْبُ.

وقيل: الرُّعْدَةُ.

= (شكك)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٤٢٦/٩، ١٢٠/١١)؛ والمخصص (١٦٨/٧)؛ وصدرة: * وثبَّ المُسَحَّجُ مِنْ عَانَاتٍ مَعْقَلَةٍ *.

وقيل: هو التحرك والالتواء من الجهد.

* وقيل: هو الانقباض من الفرق.

* كَصَّ يَكِصُّ كَصًّا، وَكَصِيصًا، وَكَصْكَصًا، عن ابن الأعرابي. وأنشد:

* جَذَبَهُ الْكَصِيصُ ثُمَّ كَصْكَصًا *^(١)

* وَالْكَصِيصُ مِنَ الرِّجَالِ: الْقَصِيرُ التَّارُّ.

* وَالْكَصِيصَةُ: حِبَالَةُ الظَّبْيِ الَّتِي يُصَادُ بِهَا.

مقلوبه: [ص ك ك]

* الصَّكُّ: الضَّرْبُ الشَّدِيدُ بِالشَّيْءِ الْعَرِيضِ.

وقيل: هو الضرب عامة بأى شيء كان.

* صَكَّهُ يَصُكُّهُ صَكًّا.

* وَبَعِيرٌ مَصْكُوكٌ، وَمُصَكَّكٌ: مَضْرُوبٌ بِاللَّحْمِ.

* وَاصْطَكَّ الْجَرْمَانُ: صَكَّ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ.

* وَالصَّكُّ: اضْطِرَابُ الرِّكْبَتَيْنِ وَالْعُرْقُوبَيْنِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ.

* صَكَّ يَصَكُّ صَكًّا، فَهُوَ أَصَكٌّ، وَمِصَكٌّ.

* وَالْمِصَكُّ: الْقَوَى مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ وَالْحَمِيرِ.

قال سيبويه: والأثنى: مصكَّة، وهو عزيز عنده؛ لأن «مفعلاً» و «مفعلاً» قلما تدخل

الهاء في مؤنثه.

* وَالْأَصَكُّ: كَالْمِصَكِّ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

قَبِحَ إِلَهُ خُصَاكُمَا إِذْ أَنْتَمَا رَدْفَانِ فَوْقَ أَصَكِّ كَالْيَعْفُورِ^(٢)

* وَالصَّكَّةُ: شِدَّةُ الْهَاجِرَةِ.

* يُقَالُ: «لَقِيْتُهُ صَكَّةً عُمَى» وَ «... صَكَّةً أَعْمَى»: وَهِيَ أَشَدُّ الْهَاجِرَةِ حَرًّا.

قال بعضهم: «عُمَى»: اسم رجل من العماليق أغار على قوم في وقت الظهيرة

فاجتاحهم في وقت الظهيرة، فجرى به المثل.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حصص)، (كصص)؛ وتاج العروس (حصص)، (كصص)؛ ومقاييس اللغة

(٢/٢٥١)؛ والرجز في مجموعة آخر.

(٢) البيت للفَرَزْدَقِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (صَكَّ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (صَكَّ) وَليْسَ فِي دِيْوَانِهِ.

* والصَّكُّ: الكتاب.

وجمعه: أصكُّ، وصُكوكٌ، وصِكاك.

* وصَكَّ البابَ صِكاً: أغلقه.

* والمِصَكُّ: المغلاق.

* والصَّيْكِكُ: الضعيف عن ابن الأنباري، حكاه الهروي في الغريبين.

الكاف والسين

[ك س س]

* الكَسَسُ: أن يَقْصُرَ الحَنَكُ الأعلى عن الأسفل.

* والكَسَسُ، أيضا: قَصَرَ الأسنانَ وصِغَرها.

وقيل: هو خروج الأسنان السُّقْلَى مع الحنك الأسفل وتقاَعُسُ الحنك الأعلى.

* كَسَّ يَكْسُ كَسًّا، وهو أكَسَّ، وامرأة كَسَاء.

* والتَّكْسُ: تكَلَّفُ الكَسَسُ، وقد يكون الكَسَسُ في الحوافر.

* وكَسَّ الشَّيءَ يَكْسُهُ كَسًا: دَقَّه دَقًّا شديداً.

* والكَسِيسُ: لحم يُجَفَّفُ، ثم يُدَقُّ كالسَّوِيقِ يُتزوَّدُ في الأسفار.

* وخَبِزُ كَسِيسٍ، ومكسوس، ومكسكس: مكسور.

* والكَسِيسُ: السكر، قال:

فإنَّ تُسْقَ من أعنابٍ وِجٍّ فإنَّنا لنا العَيْنُ تَجْرِي من كَسِيسٍ ومن خَمْرٍ^(١)

* وقال أبو حنيفة: الكَسِيسُ: شرابٌ يَتَّخَذُ من الذرة والشعير.

* وكَسَكَسَهُ هوازن: أن يزيدوا بعد كاف المؤنث سينا فيقولوا: «أعْطَيْتِ كَسًا» و«مِنْ كَسٍ»

وهذا في الوقف دون الوصل.

مقلوبه: [س ك ك] و[س ك س ك]

* السَّكَّ: الصَّمَمُ.

وقيل: السَّكَّ: صِغَرُ الأذنِ ولُزوقها بالرأس وقلة إشرافها.

وقيل: قصرها ولُصوقها بالخُشْشاء.

(١) البيت لأبي الهندي في لسان العرب (وجج)، (كسس)؛ وتاج العروس (كسس)؛ وللعباس بن مرداس في تاج

العروس (كسس)، وليس في ديوانه.

وقيل: هو صغر قُوف الأذن وضيّق الصّمَاخ، يكون ذلك في الناس وغيرهم.
* وقد سَكَ سَكًا، وهو أَسَكُّ، قال الرَّاجِزُ:

ليلة حَكُّ ليس فيها شَكُّ
أحْكُ حتى ساعدى مُنْفَكُّ
أسهرنى الأسيودُ الأَسَكُّ^(١)

يعنى: البراغيث، وأفرد على إرادة الجنس.

* والنَّعام كلها: سَكُّ، وكذلك: القطا.

* والسَّكَاةُ: الصغيرة الأذنين أيضا، أنشد ابن الأعرابي:

يا رَبِّ بَكْرٍ بِالرُّدَا فِي وَاِسِحِ
سُكَاةٍ سَفَنَجٍ سَفَانِجٍ^(٢)

* وَسَكَّ الشَّيْءَ يَسْكُهُ، سَكَا، فَاسْتَكَّ: سدّه فانسَدَّ.

* وطريقٌ سَكٌّ: ضَيِّقٌ مُتَسَدِّدٌ، عن اللحياني.

* وبثْرٌ سَكٌّ، وسُكٌّ: ضيقة الخرق.

وقيل: الضيقة المَحْفَر من أولها إلى آخرها، أنشد ابن الأعرابي:

ماذا أُخَشَى من قَلِيبِ سَكِّ
يَأْسَنُ فِيهِ الْوَرَلُ الْمُدْكِيُّ^(٣)

وجمعها: سَكَاكٌ.

* وبثْرٌ سَكُوكٌ: كَسَكٌّ.

* والسُّكُّ: جُحْرُ العَقْرَبِ والعنكبوت لضيقة.

* والسُّكُّ: تَضْيِيقُ البَابِ بِالْحَدِيدِ.

* والسُّكُّ، والسَّكِيُّ، والسَّكِيُّ: الْمِسْمَارُ، قال الأَعشى:

ولا بُدَّ من جَارٍ يُجِيرُ سَبِيلَهَا
كما سَلَكَ السَّكِيُّ فِي البَابِ فَيَتَّقُ^(٤)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (فدذ)، (حكك)، (سكك)؛ وتهذيب اللغة (٢٧٤/٨)؛ وتاج العروس (فدذ)، (حكك)، (سكك)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠١؛ وأساس البلاغة (فدذ).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (سفننج)، (عسج)، (سكك)؛ وتاج العروس (سفننج)، (عسج)، (سكك).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (سكك)؛ وتاج العروس (سكك).

(٤) البيت للأعشى في ديوانه ص ٢٧٣؛ ولسان العرب (فتق)، (سكك)؛ وتهذيب اللغة (٦٣/٩)، (٤٣١)؛ وكتاب =

يعنى: النجار، وقال دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ يصفِ دَرْعًا:

بِيضَاءٍ لَا تُرْتَدَى إِلَّا إِلَى فَرْعٍ
مِنْ نَسْجِ دَاوُدَ فِيهَا السَّكُّ مَقْتُورٌ^(١)

والمقتور: المقدر.

وجمعه: سُكُوكٌ، وَسِكَاكٌ.

* وَدِرْعٌ سَكٌّ، وَسِكَاءٌ: ضَيْقَةُ الْحَلَقِ.

* وَالسَّكَّةُ: حَدِيدَةٌ تُضْرَبُ عَلَيْهَا الدَّرَاهِمُ.

* وَسِكَّةُ الْحَرَاثِ: حَدِيدَةُ الْفَدَّانِ.

* وَالسَّكَّةُ: السَّطْرُ الْمُصْطَفَى مِنَ الشَّجَرِ وَالنَّخِيلِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْمَأْثُورُ: «خَيْرُ الْمَالِ سَكَّةٌ

مَأْبُورَةٌ وَمُهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ»^(٢)، الْمَأْبُورَةُ: الْمَصْلُحَةُ الْمُلَقَّحَةُ مِنَ النَّخْلِ، وَالْمَأْمُورَةُ: الْكَثِيرَةُ النَّتَاجِ وَالنَّسْلِ.

وقال أبو حنيفة: كان الأصمعي يذهب في السكّة المأبورة إلى الزرع، ويجعل السكّة

هنا: سكة الحرّاث، كأنه كنى بالسكّة عن الأرض المحروثة بها.

* وَالسَّكَّةُ: أَوْسَعُ مِنَ الزُّفَاقِ؛ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِاصْطِفَافِ الدُّورِ فِيهَا، عَلَى التَّشْبِيهِ بِالسَّكَّةِ

مِنَ النَّخْلِ.

* وَالسَّكَّةُ: الطَّرِيقُ الْمُسْتَوِيُّ.

* وَضَرَبُوا بِيُوتِهِمْ سِكَاكًا: أَيْ صَفًّا وَاحِدًا، عَنِ ثَعْلَبِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ بِالشِّينِ عَنِ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ.

* وَأَدْرَكَ الْأَمْرَ بِسَكَّتِهِ: أَيْ فِي حِينِ إِمْكَانِهِ.

* وَالسُّكَّاكُ، وَالسُّكَاكَةُ: الْهَوَاءُ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ.

* وَالسُّكَاكَةُ مِنَ الرِّجَالِ: الْمُسْتَبَدُّ بِرَأْيِهِ، وَهُوَ الَّذِي يُمَضِي رَأْيَهُ وَلَا يُشَاوِرُ أَحَدًا، لَا

يُبَالِي كَيْفَ وَقَعَ رَأْيُهُ.

وَالْجَمْعُ: سَكَاكَاتُ، وَلَا يَكْسَرُ.

= الجيم (٦٦/٣)؛ ومقاييس اللغة (٤٧١/٤)؛ وكتاب العين (٢٧٢/٥)؛ وتاج العروس (فتق)، (سكك)؛

وبلا نسبة في المخصص (١٣٢/٥، ٢٥/١٠، ٢٦١/١٢).

(١) البيت لدريد بن الصمّة في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب (سكك)؛ وتاج العروس (قتر)؛ وبلا نسبة في المخصص (٢٥/١٠).

(٢) أخرجه أحمد في المسند، وانظر المجمع (٢٥٨/٥).

* والسُّكُّ: ضرب من الطَّيِّب يُرَكَّب من مِسْكٍ وَرَامَكٍ.

* وَسَكَّ النَّعَامُ سَكًّا: ألقى ما فى بطنه كَسَجَّ.

* وَسَكَّ بِسَلْحِهِ سَكًّا: رماه رقيقًا.

* وَأَخَذَهُ لَيْلَتَهُ سَكًّا: إِذَا قَعَدَ مَقَاعِدَ رِقَاقًا.

* وَقَالَ يَعْقُوبُ: أَخَذَهُ سَكًّا فِى بَطْنِهِ وَسَجَّ: إِذَا لَانَ بَطْنُهُ، وَزَعَمَ أَنَّهُ مُبْدَلٌ، فَلَا أُدْرِى

أَيُّهُمَا أُبْدِلَ مِنْ صَاحِبِهِ.

* وَسَكَّاءُ: اسم قرية، قال الراعى:

فَلَا رَدَّهَا رَبِّى إِلَى مَرَجٍ رَاهِطٍ وَلَا أَصْبَحْتَ تَمْشِى سَكَّاءَ فِى وَحْلِ^(١)

* وَالسُّكْسِكَةُ: الضَّعْفُ.

* وَسَكْسَكُ بْنُ أَشْرَسَ: من أقبال اليمن.

* وَالسَّكَّاسِكُ، وَالسَّكَّاسِكَةُ، حَىٌّ من اليمن، أبوهـم ذلك الرجل.

الكاف والزاي

[كزر]

* الكَزُّ: الذى لا يَنْبَسُطُ.

* وَوَجْهٌ كَزٌّ: قبيح.

* كَزٌّ يَكُوزُ كَزَّازَةً.

* وَجَمَلٌ كَزٌّ: صُلْبٌ شَدِيدٌ.

* وَذَهَبٌ كَزٌّ: صُلْبٌ جَدَا.

* وَرَجُلٌ كَزٌّ: قَلِيلُ الْمُؤَاتَاةِ وَالْخَيْرِ.

* وَالكَزَّازَةُ، وَالكَزَّازُ: الِيبْسُ وَالانْقِبَاضُ.

* وَخَشْبَةُ كَزَّةٌ: يَابِسَةٌ مُعْوَجَّةٌ.

* وَقَنَاةُ كَزَّةٌ: كَذَلِكَ. وَفِيهَا كَزْرٌ.

* وَكَزَّ الشَّيْءَ: جَعَلَهُ ضَيْقًا.

(١) البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص ٢٠٣؛ ولسان العرب (سكك)؛ وتهذيب اللغة (٤٣٢/٩)؛ وتاج العروس (سكك)، (وحل).

* وقوس كزّة: لا يتباعده سَهْمُها من ضيقها، أنشد ابن الأعرابي:

* لا كزّة السهم ولا قُلُوعُ *^(١)

* وقال أبو حنيفة: قال أبو زياد: الكزّة: أقصر القياس.

* والكزّاز: داء يأخذ من شدة البرد، وتعتري منه رعدة.

* وكزّ الرجل - على صيغة ما لم يُسمّ فاعله -: زكّم.

* وأكزه الله، فهو مكزوز: مثل أحّمه، فهو محموم.

مقلوبه: [زك ك] و[زك زك]

* زك الرجل يزك زكاً، وزككاً وزككياً: مرّ يقارب خطوه من ضعفه.

* وكذلك: الفرخ، قال عمر بن لَجَأ:

فهو يزكّ دائم التزغم

مثل زكك التاهض المحمّم^(٢)

* وزككك: كزك.

وقيل: الزككّة: أن يقارب الرجل خطوه مع تحريك الجسد.

ومما ضوعف من فائه فصارت فاؤه وعينه من موضع واحد

[زوزك]

* زوزكت المرأة: حركت أليتها وجنبيها إذا مشت.

* والزوزك: القصير الحياك في مشيته، قال:

* وزوجها زوزك زوزى *^(٣)

قال ابن جنى: هو «فونعل».

الكاف والذال

[ك د د]

* الكدّ: الشدّة والإلحاح في محاولة الشيء، والإشارة بالإصبع؛ وفي المثل: «بجدك لا

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (كزز)، (قلع)؛ وتاج العروس (كزز)؛ (قلع)؛ وأساس البلاغة (كزز)؛ وبعده: * يدرج تحت عَجَسِها اليربوع *.

(٢) الرجز لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب (زكك)، (حمم)؛ وتاج العروس (زكك)، (حمم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠، ١١٩، ١٠٠٨؛ والمخصص (١٠٣/٣).

(٣) الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة (٩٩/١٠).

بِكَدِّكَ» أى: إنما تُدرِكُ الأمور بما تُرزقه من الجَدِّ لا بما تعمله من الكَدِّ.

* وقد كَدَّ يَكُدُّ كَدًّا، واكتدّه، واستكدّه: طلب منه الكَدِّ.

* وكَدَّ لسانه بالكلام، وقَلَبه بالفكر، وهو مثل ما تقدم.

* والكَدِّة: الأرض الغليظة؛ لأنها تكدُّ الماشى فيها.

* والكَدِّيد: المكان الغليظ.

* والكَدِّيد: الثُّراب الدُّقاق المكدود المُركَّل بالقوائم، قال امرؤ القيس:

مَسَحَ إِذَا مَا السَّابِحَاتُ عَلَى الْوَتَى أَثْرَنَ غُبَارًا بِالْكَدِّيدِ الْمُرْكَلِ^(١)

* وكَدَّ الدَّابةَ والإنسانَ وغيرهما يَكُدُّه كَدًّا: أتعبه.

* ورجل مكدودٌ: مَغْلُوبٌ.

* وكَدَّ الشَّيءَ يَكُدُّه، واكتدّه: انتزعه بيده، يكون ذلك فى الجامد والسائل، أنشد

ثعلب:

أَمْصُ ثِمَادِي وَالْمِيَاهُ كَثِيرَةٌ أَحَاوِلُ يَوْمًا حَفْرَهَا وَاكْتِدَادَهَا

وَأرْمِي بِهَا مِنْ بَحْرِ آخِرِ إِنْنِي أَرَى الرَّمْيَ أَنْ تَرْدَى النُّفُوسَ ثِمَادَهَا^(٢)

يقول: أرضى بالقليل وأقنع به.

* والكُدِّة، والكُدَّاة: ما يَلْتَزِقُ بِأَسْفَلِ الْقَدْرِ؛ لِأَنَّكَ تَكُدُّه بِيَدِكَ.

* والكُدَّاة: ما بقى فى أسفل القدر بعد العُرف منها.

* والكُدَّاة: نُفْلُ السَّمْنِ.

* وبقيت من الكلا كُدَّاة: وهو الشَّيءُ القليل.

* وكُدَّادُ الصَّلِّيَّانِ: حُسَّافُهُ، وهو الرِّقَّةُ يُؤْكَلُ حِينَ يَظْهَرُ، وَلَا يُتْرَكُ حَتَّى يَتَمَّ.

* والكَدِّيدُ: موضع بالحجاز.

مَقْلُوبِهِ: [د ك ك] و [د ك د ك]

* الدَّكُّ: هَدَمَ الْجَبَلَ وَالْحَائِطَ وَنَحْوَهُمَا.

* دَكَّهُ يَدْكُهُ دَكًّا.

(١) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص ٢٠؛ ولسان العرب (كدد)، (ركل)، (ونى)؛ وتهذيب اللغة (٩/٤٣٦)؛

وتاج العروس (كدد)، (ركل)، (ونى)؛ وكتاب العين (٣/١٦، ٥/٢٧٤).

(٢) الأول منهما بلا نسبة فى لسان العرب (كدد)؛ وتاج العروس (كدد)؛ والثانى لم أعثر عليه.

* وجبلٌ دُكٌّ: ذليل.

وجمعه: دككة.

* والدُّكُّ: شبيهٌ بالتلّ.

* والدِّكَّاءُ: الرّابية من الطين ليست بالغليظة.

والجمع: دكّاواتٌ، أجرّوه مُجرى الأسماء لغلبته، كقولهم: ليس فى الخضرّاوات صدقة.

* وأكمة دكّاء: إذا اتسع أعلاها.

والجمع: كالجمع، نادر؛ لأن هذا صفة.

* والدِّكَّاوات: تلال خَلْقَةٌ، لا يُعرف لها واحد، هذا قول أهل اللغة، وعندى: أن واحدها: دكّاء كما تقدم.

* وبعيرٌ أدك: لا سنام له.

* وناقّة دكّاء: كذلك.

وقيل: هى التى افترش سنامها فى جنبيها ولم يُشرف.

* والاسم: الدِّكِّك، وقد تقدم.

* وقد اندكّ.

* وفرس مذكوك: لا إشرافٍ لحجّبتّه.

* وفرسٌ أدكّ: عريض الظهر.

* والدِّكَّة: بناء يُسطح أعلاه.

* واندكّ الرَّمْلُ: تلبّد.

* والدِّكَّان من البناء: مشتق من ذلك.

* والدِّكّ، والدِّكَّة: ما استوى من الرمل وسهل.

وجمعها: دكّاكٌ.

* ومكانٌ دكّ: مستوٍ، وفى التنزيل: ﴿جَعَلَهُ دَكَّا﴾ [الأعراف: ١٤٨].

* ودكّ الأرض دكّا: سَوّى صَعُودَها وهَبُوطَها.

* وقد اندكّ المكانُ.

* ودكّ الترابَ يدكّه دكّا: كبسه وسوّاه.

- وقال أبو حنيفة، عن أبي زيد: إذا كبس السطح بالتراب قيل: دك التراب عليه دكا.
- * ودك التراب على الميت يدكه دكا: هاله.
- * ودك الركبة دكا: دفنها وطمها.
- * والدك: الدق.
- * والدكدك، والدكدك، والدكدك، من الرمل: ما تكبس واستوى. وقيل: هو بطن من الأرض مستوٍ وقال أبو حنيفة: هو رمل ذو تراب يتلبّد.
- * والدكدك، والدكدك، والدكدك: أرض فيها غلظ.
- * وأرض مذكوكة: إذا كثر بها الناس ورعاة المال حتى يفسدها ذلك، وتكثر فيها آثار المال وأبواله، وهم يكرهون ذلك إلا أن يجمعهم آثار سحابة فلا يجدون منه بدأ.
- وقال أبو حنيفة: أرض مذكوكة: لا أسناد لها، تُثبت الرمث.
- * ودك الرجل - على صيغة ما لم يُسم فاعله -: أصابه مرض.
- * ودكته الحمى دكا: أضعفته.
- * وأمة مدكة: قوية على العمل.
- * ورجل مدك: شديد الوطاء على الأرض.
- * ويوم ديك: تام، وكذلك: الشهر والحول قال:
- * أقمتم بجرجان حولا دكيكا *^(١)
- وحنظل مدكك: يؤكل بتمر أو غيره.
- * ودككه: خلطه.
- يقال: دككوا لنا.

الكاف والتاء

[ك ت ت] و [ك ت ك]

- * كتّ القدرُ والجرّة ونحوهما تكّت كتيّتا: وهو صوت الغليان.
- وقيل: هو صوتها إذا قلّ ماؤها، وهو أقل صوتا وأخفض حالا من غليانها إذا كثر ماؤها، كأنها تقول: كتّ كتّ.
- * وكتّ النبيذ وغيره كتّا، وكتّيّا: ابتداء غليانه قبل أن يشتدّ.

(١) الشطر بلا نسبة في تاج العروس (دكك)؛ ولسان العرب (دكك).

* وَكَّتَ الْبَكْرُ يَكِتُّ كِتًّا وَكَيْتًا: وهو صوت بين الكَشِيشِ والهِدِيرِ.

* وقيل: الْكَيْتِيتُ: ارتفاع الْبَكْرِ عن الكَشِيشِ وهو أول هديره.

* وَالْكَتَيْتُ: صوت في صدر الرجل يُشبه صوتَ الْبَكَارَةِ من شِدَّةِ الْغَيْظِ.

* وَكَّتَ الْقَوْمَ يَكْتُهُمْ كِتًّا: عَدَّهُمْ وَأَحْصَاهُمْ.

وأكثر ما يستعملونه في النَّفْيِ، يقال أُنَانَا فِي جَيْشٍ مَا يُكِتُّ [أى ما يعلم عَدَّهُمْ وَلَا يُحْصِي] قَالَ:

إِلَّا بِجَيْشٍ مَا يُكِتُّ عَدِيدُهُ سُودِ الْجُلُودِ مِنَ الْحَدِيدِ غَضَابِ^(١)
وفي المثل: «لَا تَكْتُهُ أَوْ تَكْتُتِ النَّجُومَ» أَى: لَا تَعَدَّهُ وَلَا تُحْصِيهِ.

* وَفَعَلَ مَا كَتَّهُ: أَى مَا سَاءَهُ.

* وَرَجُلٌ كَتَّ: قَلِيلُ اللَّحْمِ.

* وَمَرْأَةٌ كَتَّتْ - بغير هاء - : كَذَلِكَ.

* وَرَجُلٌ كَتَيْتٌ: بَخِيلٌ، قَالَ عَمْرُو بْنُ هُمَيْلٍ اللَّحْيَانِي:

تَعَلَّمَ أَنَّ شَرَفَتِي أَنَاسٍ وَأَوْضَعَهُ خُرَاعِي كَتَيْتٍ^(٢)

* وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَكَتَيْتٌ الْيَدِينِ: أَى بَخِيلٌ.

قَالَ ابْنُ جَنِي: أَصْلُ ذَلِكَ مِنَ الْكَتَيْتِ الَّذِي هُوَ صَوْتُ غَلِيَانِ الْقَدْرِ.

* وَكَّتَ الْكَلَامَ فِي أُذُنِهِ يَكْتُهُ كِتًّا: سَارَهُ بِهِ، كَقَوْلِكَ: قَرَّ الْكَلَامَ فِي أُذُنِهِ.

* وَالكَتْكَةُ: صَوْتُ الْحُبَارَى.

* وَرَجُلٌ كَتَّكَاتٌ: كَثِيرُ الْكَلَامِ، يُسْرِعُ الْكَلَامَ، وَيَتَّبِعُ بَعْضُهُ بَعْضًا.

* وَالْكَتَيْتُ. وَالكَتْكَةُ: الْمَشْيُ رُويدًا.

* وَالْكَتَيْتُ، وَالكَتْكَةُ: تَقَارِبُ الْخَطْوِ فِي سُرْعَةٍ.

* وَإِنَّهُ لَكَتَّكَاتٌ، وَقَدْ تَكَّتَكَتَ.

* وَكَتَّكَتَ الرَّجُلُ: ضَحِكَ ضَحِيحًا دُونًَا، وَهُوَ مِثْلُ الْحَنِينِ.

(١) البيت لربيعة الأزدى في جمهرة اللغة ص ٧٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب (كتت)؛ وتاج العروس (كتت).

(٢) البيت لعمر بن هميل اللحْيَانِي فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (كْتْت)؛ وَتَاجِ الْعُرُوسِ (كْتْت)، (رَضَض)؛ وَلِلْهَذَلِيِّ فِي

تهذيب اللغة (٤٣٩/٩).

مقلوبه: [ت ك ك]

* تَكَ الشَّيْءَ يَتَكَّهُ تَكًّا: وطئه فشَدَّخه، ولا يكون إلا في شيء لين كالرَّطْب والبَطِيخ ونحوهما.

* والتَّأْكُ: الهالك مُوقًا.

يقال: أحمق تَاكًا.

وقيل: أحمق فَالَك تَاكًا: بالغ الحمق.

والجمع: تَاكُون، وَتَكَّكَة، وَتُكَّاك - كَضْرَبَة وَضُرَاب - وَتُكُّك، كَبُزْل.

* والتَّكِيك: الذى لا رأى له.

* وهو بَيْن التَّكَاكَة، عن الهجرى، وأنشد:

ألم تَأْت التَّكَاكَةُ قد تَرَاهَا كَقَرْنِ الشَّمْسِ بَادِيَةً ضُحِيًّا^(١)

* والتَّكَّة: رباط السَّرَاوِيل، قال ابن دريد: لا أحسبها إلا دخيلاً، وإن كانوا تكلَّموا بها

قديمًا.

* وقد اسْتَكَّ بها.

* والتُّكُّ: طائر، يقال له: ابن تمر، عن كراع.

الكاف والظاء

[ك ظ ظ] و[ك ظ ك ظ]

* الكِظَّة: البِطْنَة.

* كَظَّهُ الطَّعَامُ والشَّرَابُ يَكْظُهُ كَظًّا: إذا مَلَأه حتى لا يُطِيق على النَّفْسِ، وقد اِكْتَضَّ،

فأما قوله:

وَحُسْدٍ أَوْشَلْتُ مِنْ حِظَاظِهَا

عَلَى أَحَاسَى الْعَيْظِ وَاِكْتِظَاظِهَا^(٢)

فإنما أراد: واِكْتِظَاظِي عنها، فحذف وأوصل. وقد قَدِّمْتُ تعليل الأَحَاسَى.

* وَتَكْظُكُظُ السَّقَاءُ: إذا امْتَلَأَ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (تكك)؛ وتاج العروس (تكك).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حفظ)، (كظظ)، (وشل)، (حسا)؛ وتاج العروس (حفظ)؛ (وشل)، (حسا).

* والكظْكُظَّة: امتلاء السَّقاء.

* وكظَه الأمرُ يَکُظُه کَظًا، وكَظَاظَةً: بَهَظَه وکَرَبَه.

* ورجلٌ کَظٌّ: تَبَهَظُه الأمور وتغلبه حتى يَعمِجِرَ عنها.

* والكِظَاظ: الشدَّة والتَّعب.

* والكِظَاظ: طول المِلازمة على الشدَّة، أنشد ابن جَنِّي:

وخطَّة لا رُوحَ في كِظَاظِها

أنشَطْتُ عن عُرُوتِي شِظَاظِها

بعد احتكاك أُرْبَتِي إِشِظَاظِها^(١)

* وكاظَّ القومُ بعضهم بعضًا مُکَاظَةً، وكِظَاظًا، وتكاظَّوا: تضايقوا في المعركة عند

الحرب.

وكذلك: إذا تجاوزوا الحدَّ في العداوة.

* واكتَظَّ المسيلُ بالماء: ضاق به من كثرته.

الكاف والذال

[ك ذ ذ]

* الكَدَّان: الحجارة الرُّخوة التَّخِرة.

واحدته: كَدَّانة.

وقد قيل: هي «فَعَّال» وإن قل ذلك في الاسم.

الكاف والثاء

[ك ث ث] و [ك ث ك ث]

* كَثَّت اللَّحِيَّةُ، تَكَثُّ كَثًّا، وكَثَّانة، وكَثُوثة، وهي كَثَّة، وكَثَّاء: كَثُرَتْ أصولُها وكَثُفَتْ وقَصُرَتْ وجَعِدَتْ فلم تَنبِسْط.

والجمع: كِثَاث.

واستعمل ثعلبة بن عبِيد العَدَوِي الكَثَّ في النخل، فقال:

شَتَّتْ كَثَّةُ الأوبارِ لا القُرَّ تَتَّقِي ولا الذُّبَّ تَخْشِي وهي بالبلدِ المَقْصِي^(٢)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (شظظ)، (كظظ)؛ وتاج العروس (كظظ).

(٢) البيت لثعلبة بن عبِيد العَدَوِي في لسان العرب (كثث)؛ وتاج العروس (كثث).

عنى بالأوبار: ليفها، وإنما حملة على ذلك أنه شبهها بالإبل.
 ورجلٌ كَثٌّ، والجمع: كِثَّات.
 * وأكثَّ: ككثَّ.

* وقد تكون الكثائة فى غير اللّحية من منابت الشعر إلا أن أكثر استعمالهم إياه فى اللّحية.

* وامرأة كَثَاء وكَثَّة: إذا كان شعرها كَثًا.
 * وقال ابن دُرَيْد، لحية كَثَّة: كثيرة النبات، قال: وكذلك: الحُمَّة: والجمع: كِثَّات،
 وأنشد عن عبد الرحمن عن عمه:

بِحَيْثُ نَاصَى اللَّيْمَ الكِثَّاتَا
 مَوْرُ الكَثِيثِ فَجَرَى وَحَاثَا^(١)

يعنى باللَّيْم الكِثَّات: النبات، وأراد بحاث: حثا، فقلب.

* والكِثْكُث، والكِثْكُث: دُقاق التراب مع الحجر.

وقيل: التراب عامة.

* والكِثْكُث: الحجارة.

* وقالوا: بفيه الكِثْكُث والكِثْكُث، كقولك: بفيه التراب والحجر.

* وحكى اللحيانى: الكِثْكُثَ له، والكِثْكُثَ قال: فنصب، كأنه دعاء، يعنى: أنهم

نصبوه نصب المصادر المدعوّ بها، شبهوه بالمصدر، وإن كان اسما.

* والكِثَّاتاء: الأرض الكثيرة التراب.

الكاف والراء

[كثث] و[كثث]

* كَرَّ عليه يَكُرُّ كَرًّا، وكُرُورًا: وتكرّارًا: عَطَفَ.

* وكَرَّ عنه: رجع.

* ورجلٌ كَرَّارٌ، ومِكرٌّ، وكذلك: الفَرَسُ.

* وكَرَّرَ الشَّيْءَ، وكَرَّرَه: أعاده مرة بعد أخرى.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (حوث)، (حيث)، (كثث)؛ وتاج العروس (حوث)، (كثث)؛ وجمهرة اللغة

- * والمُكْرَرُ من الحروف: الراء؛ وذلك لأنك إذا وقفت عليه رأيت طرف اللسان يتعثر بما فيه من التكرير، ولذلك احتُسِبَ في الإمالة بحرفين.
- * والكَرَّة: البَعْثُ، وتَجْدِيدُ الخلق بعد الفناء.
- * وكَرَّ المريضُ يَكْرُ كَرِيْرًا: جاد بنفسه عند الموت.
- * والكَرِير: الحَشْرَجَة.
- وقيل الكرير: صوت في الصدر مثل الحَشْرَجَة وليس بها.
- وكذلك: هو من الخيل في صدورها.
- * كَرَّ يَكْرُ كَرِيْرًا.
- * والكَرِير: مثل صوت المختق أو المجهود، قال الأعشى:
- فأهْلَى الفداء غداةَ النَّزالِ إذا كان دَعْوَى الرَّجَالِ الكَرِيرِ^(١)
- * والكَرِيرُ: بُحَّةٌ تَعْتَرِي من الغبار.
- * والكَرُّ: قَيْدٌ من ليف أو خوص.
- * والكَرُّ: الحبل الذي يُصعد به على النخل، وقال أبو عبيد: لا يُسمى بذلك غيره من الحبال.
- وقيل: هو الحبل الغليظ.
- وقيل: هو حبل السَّفِينَة.
- وقال ثعلب: هو الحبل فعمَّ به.
- والجمع من كل ذلك: كُرُور، قال العجاج:
- * جَذَب الصَّرارِيْنَ بالكُرُور *^(٢)
- * والكَرُّ: ما ضَمَّ ظَلْفَتِي الرَّحْلِ وجمع بينهما، وهو الأديم الذي تدخل فيه الظِّلْفَات من الرَّحْلِ.
- والجمع: أَكْرار.

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص١٤٧؛ ولسان العرب (كرر)؛ وتهذيب اللغة (٩/٤٤٢)؛ ومجمل اللغة

(١/١٩٢)؛ وأساس البلاغة (كرر)؛ وتاج العروس (كرر)؛ وبلا نسبة في المخصص (٢/١٤٢).

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه (١/٣٥٠)؛ ولسان العرب (صحب)، (صرر)، (كرر)؛ وجمهرة اللغة ص١٢٦؛

وتاج العروس (صرر)، (كرر)؛ وتهذيب اللغة (٩/٤٤٢)؛ وبلا نسبة في المخصص (٨/٧٩، ٩/١٧١،

١٠/٢٥، ٢٨، ١٤/١١٨)؛ ولسان العرب (بمن)، (صرى). وقبله: (لأَيًّا بثانيه عن الحُور).

* والكَّرَّ، والكُرَّ: من أسماء الآبار، مذكر.
وقيل: هو الحِصِيُّ.

وقيل: هو الموضع يُجمع فيه الماء الآجِنُ لِيَصْفُو.
والجمع: كِرَار، قال كثير:

وما دام وادٍ من تَهَامَةَ طَيْبٍ به قُلُوبٌ عَادِيَةٌ وَكِرَارٌ^(١)

* والكُرُّ: مكيال لأهل العراق، وفي الحديث: «إذا بلغ الماء كُرًّا لم يَحْمِلْ نَجَسًا»^(٢).

* والكُرُّ: سِتَّةُ أوقار حمار، وهو عند أهل العراق ستون قفيزاً، يكون بالمصرى أربعين إردبا.

* والكُرُّ، أيضا: الكساء.

* والكُرُّ: نهر.

* والكُرَّة: البَعْرُ.

* وقيل: الكُرَّة: سِرْقِينٌ وَتُرَابٌ يَدَقُّ، ثم تُجَلَى به الدُرُوع، قال الجعدى يصف دُرُوعا:

عَلِينَ بَكَدِيُونَ وَأَشْعِرْنَ كُرَّةً فَهِنَّ إِضَاءٌ صَافِيَاتُ الْغَلَائِلِ^(٣)

* والكِرَار: خِرْزَةُ يُؤَخِّدُ بِهَا النِّسَاءُ الرِّجَالَ، عن اللحياني، قال: وقال الكسائي: تقول الساحرة: «يا كِرَارِ كُرِّيهِ، يا هَمْرَةَ اهْمِرِيهِ؛ إن أقبَلَ فسرِّيهِ وإن أدبَرَ فضرِّيهِ».

* والكُرْكُرَّة: تصريف الريح السحاب إذا جمعت بعد تفرق.

* وَكُرْكُرْتَهُ: لم تدعه يسرى، قال أبو ذؤيب:

تُكْرِكِرُهُ نَجْدِيَّةٌ وَتَمُدُّهُ مُسْفِسِفَةٌ فَوْقَ التُّرَابِ مَعُوجٌ^(٤)

* وَتَكْرِكِرْهُ هُوَ: تَرَدَّى فِي الْهَوَاءِ.

* وَتَكْرِكِرْ الْمَاءَ: تَرَاوَعَ فِي مَسِيلِهِ.

* وَالتَّكْرُكُورُ: وَادٍ بَعِيدٌ الْقَعْرُ يَتَكْرِكِرُ فِيهِ الْمَاءُ.

(١) البيت لكثير في ديوانه ص٤٢٧؛ ولسان العرب (قلب)، (كرر)؛ وتاج العروس (قلب)، (عود)، (كرر)؛ وتهذيب اللغة (٤٤٢/٩)؛ وبلا نسبة في المخصص (٤٧/١٠، ٧٦/١٥).

(٢) ذكره أبو عبيد في غريب الحديث (٣٣٨/١) عن ابن سيرين.

(٣) البيت للناطقة الذيباني في ديوانه ص١٤٧؛ وجمهرة اللغة ص١٢٦، ١٢٤٥؛ ولسان العرب (وضأ)، (كرر)، (غلل)، (أضأ)، (كدن)؛ وتاج العروس (وضأ)، (كرر)، (غلل)، (كدن).

(٤) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في لسان العرب (معج)، (كرر)؛ وتاج العروس (معج)، (كرر).

- * وَكَرَّكَرَهُ: حَبَسَهُ.
 - * وَكَرَّكَرَهُ عَنِ الشَّيْءِ: دَفَعَهُ وَحَبَسَهُ.
 - * وَالكَرَّكَرَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الضَّحَكِ.
 - وقيل: هو أن يشتد الضَّحِكُ.
 - * وَفُلَانٌ يُكْرِكِرُ فِي صَوْتِهِ: كَيْفُهُفَهُ.
 - * وَكَرَّكَرَ بِالِدِجَاجَةِ: صَاحَ بِهَا.
 - * وَالكَرَّكَرَةُ: اللَّبَنُ الْغَلِيظُ، عَنِ كِرَاعٍ.
 - * وَالكَرَّكَرَةُ: رَحَى زَوْرِ الْبَعِيرِ وَالنَّاقَةِ.
 - وقيل: هو الصِّدْرُ مِنْ كُلِّ ذِي خُفٍّ.
 - * وَالكَرَّكَرُ: وَعَاءٌ قَضِيبِ الْبَعِيرِ وَالتَّيْسِ وَالثَّوْرِ.
 - * وَالكَرَّاكِرُ: كِرَادِيْسُ الْخَيْلِ.
 - * وَالكَرَّاكِرُ: الْجَمَاعَاتُ، وَاحِدَتُهَا: كِرَّكَرَةٌ.
- ومما ضوعف من هائه ولامه

[ك ر ك]

- * الْكَرْكُ: الْأَحْمَرُ.
- * ثَوْبٌ كَرِكٌ، وَخَوْخٌ كَرِكٌ.
- * وَالكَرْكِيُّ: طَائِرٌ.
- * وَالكَرْكُ: جَبَلٌ.
- * وَالكَرْكُ: الْكَرَّجُ الَّذِي يُلْعَبُ بِهِ.

مقلوبه: [رك ك] و[رك ك ر]

- * الرَّكِيكُ، وَالرُّكَاكُ، وَالرُّكَاكَةُ، وَالرُّكَاكُ مِنَ الرِّجَالِ: الْفَسْلُ الضَّعِيفُ فِي عَقْلِهِ وَرَأْيِهِ.
- وقيل: الضَّعِيفُ، فَلَمْ يُقَيَّدِ.
- وقيل: الَّذِي لَا يَغَارُ وَلَا يَهَابُهُ أَهْلُهُ، وَكَلَّهُ مِنَ الضَّعْفِ.
- * وَامْرَأَةٌ رُكَاكَةٌ، وَرُكَاكَةٌ. وَجَمْعُهَا: رِكَاكٌ.
- * رَكٌّ يَرِكُ رُكَاكَةً.
- * وَاسْتَرْكَهَ: اسْتَضَعَفَهُ.

* وَرَكَ عَقْلُهُ وَرَأْيُهُ، وَارْتَكَ: نَقَصَ وَضَعَفَ.

* وَالْمُرْتَكَّ الَّذِي تَرَاهُ بَلِيغًا وَحَدَهُ، فَإِذَا وَقَعَ فِي خِصْمَةٍ عَمِيٍّ.

* وَقَدْ ارْتَكَ.

* وَالرَّكْرَكَةُ: الضَّعْفُ فِي كُلِّ شَيْءٍ.

* وَالرَّكُّ، وَالرَّكُّ: الْمَطَرُ الْقَلِيلُ.

وَقِيلَ: هُوَ فَوْقَ الرَّشِّ.

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: أَوَّلُ الْمَطَرِ الرَّشُّ، ثُمَّ الطَّشُّ ثُمَّ الْبَعْشُّ، ثُمَّ الرَّكُّ، بِالْكَسْرِ.

وَالْجَمْعُ: أَرْكَكُ، وَرِكَكُ.

* وَالرَّكِيكَةُ مِنَ الْمَطَرِ: كَالرَّكِّ.

* وَقَدْ أَرْكَتِ السَّمَاءُ، وَرَكَتِ السَّحَابَةُ.

* وَأَرْضٌ مُرْكٌ عَلَيْهَا. وَرَكِيكَةٌ.

* وَرَجُلٌ رَكِيكٌ الْعِلْمِ: قَلِيلُهُ.

وَقَوْلُهُ، أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

وَقَدْ جَعَلَ الرَّكُّ الضَّعِيفُ يُسِيلُنِي إِلَيْكَ وَيُشْرِيكَ الْقَلِيلُ فَتَغْلِقُ^(١)

مَعْنَاهُ: أَنَّهُ إِذَا أَتَاكَ عَنَى شَيْءٍ قَلِيلٍ غَضِبْتَ، وَأَنَا كَذَلِكَ، فَمَتَى نَتَّفَقُ؟

* وَرَكَ الْأَمْرَ يَرْكُهُ رَكًا: رَدَّ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ.

* وَالرَّكَّاءُ: الصَّيْحَةُ الَّتِي تُجْبِيكَ مِنَ الْجَبَلِ كَأَنَّهَا تَرُدُّ عَلَيْكَ صَوْتَكَ، وَتَحَاكِي مَا نَطَقْتَ

بِهِ.

* وَالرَّكُّ: الْإِزَامُكَ الْإِنْسَانَ الشَّيْءَ.

* وَرَكَ هَذَا الْأَمْرَ فِي عُنُقِهِ يَرْكُهُ رَكًا.

* وَرَكَ الْأَغْلَالَ فِي أَعْنَاقِهِمْ: أَلْزَمَهُمْ إِيَّاهَا.

* وَرَكَ الشَّيْءَ بِيَدِهِ، فَهُوَ مَرْكُوكٌ، وَرَكِيكٌ: غَمَزَهُ لِيَعْرِفَ حَجْمَهُ.

* وَمَرَّ يَرْتَكُ: أَيَّ يَرْتَجُّ، وَزَعَمَ يَعْقُوبُ: أَنَّهُ بَدَلٌ.

وَرَكَّكُ: مَاءٌ، زَعَمَ الْأَصْمَعِيُّ: أَنَّهُ «رَكُّ»: وَأَنْ زُهَيْرًا لَمْ تَسْتَقِمْ لَهُ الْقَافِيَةُ بِ «رَكُّ» فَقَالَ:

«رَكَّكُ» وَقَالَ مَرَّةً: سَأَلْتُ أَعْرَابِيًّا عَنْ «رَكَّكُ» مِنْ قَوْلِهِ:

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (غلق)، (ركك).

* ... فَيْدُ أَوْ رَكَكُ *^(١)

فقال: بلى، قد كان هنالك ماء يقال له: رَكٌّ.

الكاف واللام

[ك ل ل] و [ك ل ك ل]

* الكُلُّ: اسم يجمع الأجزاء.

ويقال: كُلُّهُم مُنْطَلِقٌ، وَكُلُّهُنَّ مُنْطَلِقَةٌ، الذكور والأنثى في ذلك سواء، وحكى سيبويه: كُنَّتهنَّ مُنْطَلِقَةٌ.

* وقال: العَالِمُ كُلُّ العَالِمِ: يريد بذلك التناهي، وأنه قد بلغ الغاية فيما يصفه به من الخصال.

* وقولهم: أخذت كلَّ المال، وضربت كلَّ القوم، فليس الكل هو ما أضيف إليه.

قال أبو بكر بن السَّيرافي: إنما الكلُّ عبارة عن أجزاء الشيء، فكما جاز أن يضاف الجزء إلى الجملة، جاز أن تضاف الأجزاء كلها إليه، فأما قوله تعالى: ﴿وَكُلُّ أُنثَىٰ دَاخِرِينَ﴾ [النمل: ٨٧] و: ﴿كُلُّ لَه قَانْتُونَ﴾ [البقرة: ١١٦، الروم: ٢٦] فمحمول على المعنى دون اللفظ، وكأنه إنما حُمِلَ عليه هنا لأن كُلاً فيه غير مُضافة، فلَمَّا لم تُضَفْ إلى جماعة عَوْضٍ من ذلك ذَكَرَ الجماعة في الخبر، ألا ترى أنه لو قال: وَكُلُّ لَه قَانْتٌ، لم يكن فيه لفظ الجمع البتة، ولَمَّا قال سبحانه: ﴿وَكُلُّهُم آتِيهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَرْدًا﴾ [مريم: ٩٥] فجاء بلفظ الجماعة مضافاً إليها، استغنى به عن ذكر الجماعة في الخبر.

* وَكَلَّ يَكَلُّ كَلًّا، وَكَلَّلًا، وَكَلَّلَةً - الأَخِيرَةَ عَنِ اللَّحْيَانِي - : أَعْيَا.

* وَأَكَلَهُ السَّيْرُ.

* وَأَكَلَّ القَوْمُ: كَلَّتْ إِيْلَهُم.

* وَالكَلُّ: قَفَا السَّيْفُ وَالسَّكِينُ الَّذِي لَيْسَ بِحَادٍ.

* وَكَلَّ السَّيْفُ وَالْبَصْرُ وَغَيْرُهُ مِنَ الشَّيْءِ الْحَدِيدِ، يَكِلُّ كَلًّا، وَكِلَّةً، وَكَلَّلَةً وَكُلُولًا،

وَكُلُولَةٌ وَكَلَّلٌ، فَهُوَ كَلِيلٌ، وَكَلٌّ: لَمْ يَقْطَعْ.

* وَقَالَ اللَّحْيَانِي: انْكَلَّ السَّيْفُ: ذَهَبَ حَدَّهُ.

(١) جزء من عجز بيت زهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب (فيد)، (ركك)؛ وتاج العروس

(فيد)، (ركك). والبيت بتمامه:

* وقال بعضهم: كَلَّ بَصْرُهُ كُتُولًا: نبا.

* وَأَكَلَهُ الْبُكَاءُ.

وكذلك: اللسان، قال اللحياني: كلها سواء في الفعل والمصدر.

وقول الأسود بن يعْفُر:

بأظفارٍ له حُجْنٍ طِوَالٍ وَأُنْيَابٍ له كانت كِلالاً^(١)

يجوز أن يكون جمع: كَالٌ، كجائع وجياع، ونائم ونيام، وأن يكون جمع: كليل

كشديد وشداد وحديد وحداد.

* والكَلُّ: المصيبة تحدث، والأصل من كَلَّ عنه: أى نبا وضعف.

* والكَلالة: الرجل الذى لا ولد له ولا والد، كَلَّ يَكِلُّ كَلالَةً.

وقيل: ما لم يكن من النسب لَحًا فهو كلالة.

وقالوا: هو ابنُ عَمِّ الكلالة، وابنُ عَمِّ كلالَةٍ وكلالَةٌ، وابنُ عَمِّ كلالَةٌ.

وقيل: الكلالَةُ، من تَكَلَّلَ نَسَبُهُ بنَسَبِكَ كابن العمِّ ومَنْ أشبهه.

وقيل: هم الأخوة للأم، وهو المُستعمل.

وقال ثعلب: الكلالة: ما خلا الوالد والولد وقال اللحياني: الكلالة من العَصْبَةِ من

وَرثَ معه الإخوة من الأم.

* والكَلُّ: اليتيم، قال:

أَكُولُ مَالِ الكَلِّ قَبْلَ شَبابه إِذا كان عَظْمُ الكَلِّ غَيْرَ شَدِيدٍ^(٢)

* والكَلُّ: العَيْلُ، والثَّقَلُ، الذكر والأنثى فى ذلك سواء، وربما جُمع على: الكُلُولِ فى

الرجال والنساء.

* كَلَّ يَكِلُّ كُتُولًا.

* ورجلٌ كَلٌّ: ثقيلٌ لا خير فيه.

* وكَلَّلَ الرجلُ: ذهب وترك أهله بِمَضِيعَةٍ.

* وكَلَّلَ عن الأمر: أحجم.

(١) البيت للأسود بن يعفر فى ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب (كلل)؛ وتاج العروس (كلل).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (كلل)؛ وكتاب العين (٥/٢٧٩)؛ وتهذيب اللغة (٩/٤٤٦)؛ وتاج العروس

* وَكَلَّلَ عَلَيْهِ بالسيف: حمل.

* وَكَلَّلَ السَّبْعُ: حمل.

* وَالكَلَّةُ: السَّيْرُ الرقيق يُخاط كالبيت يُتوقَّى فيه من البَقِّ.

* وَالكَلَّةُ: غشاء من ثوب رقيق، يُتوقَّى به البعوض.

* وَالإكليل: شبه عصابة مزينة بالجواهر.

والجمع: أكاليل، على القياس، فأما قوله أنشده ابن جنى:

قد دَنَا الفِصْحُ فالولائدُ ينظِمُ من سِرَاعَا أَكَلَّةَ المَرْجَانِ^(١)

فهذا جمع: «إكليل»، فلما حُدِّفَت الهمزةُ وبقيت الكافُ ساكنةً ففتحت فصارت إلى

«كليل» كدليل، فجمع على: أَكَلَّةُ كأدلة.

* وَالإكليل: من منازل القمر.

* وَالإكليل: ما أحاط بالظفر من اللحم.

* وَتَكَلَّلَهُ الشَّيْءُ: أحاط به.

* وَرَوْضَةٌ مُكَلَّلَةٌ: محفوفة بالتور.

* وَغَمَامٌ مُكَلَّلٌ: محفوف بقطع من السحاب، كأنه مُكَلَّلٌ بهنّ.

* وَانكَلَّ الرجلُ: ضحك.

* وَانكَلَّ السحابُ عن البرق، واكتَلَّ: تبسّم، الأخيرة عن ابن الأعرابي، وأنشد:

عَرَضْنَا فقلنا: إِيهِ سِلْمٌ فَسَلَّمْتُ كما اكَتَلَّ بالبرقُ الغَمَامُ اللوائحُ^(٢)

وقول أبي ذؤيب:

تَكَلَّلَ فِي الغِمَادِ بأَرْضِ لَيْلَى ثَلَاثَا مَا أْبِينُ لَهُ انْفِرَاجَا^(٣)

قيل: تَكَلَّلَ: تبسّم بالبرق، وقيل: تَنَطَّقَ واستدار.

* وَانكَلَّ البرقُ نَفْسُهُ: لمع لمعا خفيفا.

* وَالكَكَلُ، وَالكَكَلُكُ: الصدر من كل شيء.

وقيل: هو ما بين الترقوتين.

(١) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٢٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٢؛ والأغاني (١٥/١٥١، ١٦٢)؛ وبلا نسبة

في لسان العرب (كلل)؛ وتاج العروس (كلل).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (طلح)، (كلل)؛ وتاج العروس (كلل).

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في لسان العرب (كلل)؛ وتاج العروس (كلل).

وقيل: هو باطن الزور، قال:

* أقول إذ خَرَّتْ على الكَلْكَالِ *^(١)

* والكَلْكَالُ من الفرس: ما بين مَحْزِمِهِ إلى ما مسَّ الأرض منه إذا رَبَضَ.

وقد يستعار الكلكل لما ليس بجسم كقول امرئ القيس في صفة ليل:

فقلت له لما تَمَطَّى بِجَوَزه وأردف أعجازاً وناء بَكْلِكْلِ^(٢)

وقالت أعرابية ترثي ابنها:

ألقى عليه الدَّهْرُ كَلْكَله من ذا يقوم بَكْلِكْلِ الدَّهْرِ^(٣)

فجعلت للدَّهْرِ كَلْكَلاً، وقوله:

مَشَقَّ الهَوَاجِرِ لَحْمَهُنَّ مع السَّرَى حتى ذَهَبْنَ كَلَاكِلًا وَصُدُورًا^(٤)

وضع الأسماء موضع الظروف كقوله: ذهبن قُدُمًا وأُخْرًا.

* ورجل كُنْكَلٌ: ضَرَبٌ.

* وقيل: الكُنْكَلُ، والكَلَاكِلُ: القصير الغليظ الشديد. والآنثى: كُنْكَلة، وكُلَاكِلَةٌ.

* والكَلَاكِلُ: الجماعات.

مقلوبه: [ل ك ك]

* لَكَ الرَّجْلُ يَلُكُّه لَكَا: ضربه بِجُمُعِهِ في قفاه.

وقيل: هو إذا ضربه ودفعه.

* واللُّكَاكُ: الرَّحَامُ.

* والثَّكَّ الوِرْدُ: ازدحم وضرب بعضه بعضاً، قال رؤبة:

* ما وَجَدُوا عند التِّكَاكِ الدَّوْسِ *^(٥)

* وَعَسْكَرٌ لِكَيْكٌ: مُتَضَامٌ مُتَدَاخِلٌ.

* وقد التَّكَّ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (كلل)؛ وتهذيب اللغة (١٥/٦٦٥)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٢؛ وتاج العروس

(كلل). وبعده: * يا نَاقَتًا ما جَلَّتْ من مجال *.

(٢) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨؛ ولسان العرب (كلل).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (كلل)؛ وتاج العروس (كلل).

(٤) البيت لجرير في ديوانه ص ٢٢٧؛ وخزانة الأدب (٤/٩٨، ٩٩)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (كلل).

(٥) الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب (لكك)؛ والمخصص (١٠١/٧).

- * وجاءنا سكرانٌ مُلتَكًا - كقولك: مُلتَخًا -: أى يابساً من السكر.
- * والتكّ الرجلُ فى كلامه: أخطأ.
- * والتكّ فى حجته: أبطأ.
- * واللُّكّ، واللِّكِيك: الصُّلبُ المُكتنز من اللحم.
- * وفرس لِكِيكُ اللَّحْمِ والخَلْق: مُجتمعه.
- * ورجلٌ لُكِّيٌّ: مُكتنز اللحم.
- * وناقَةٌ لُكِّيَّةٌ، ولِكَاكٌ: شديدة اللحم مرمية به رمياً.
- * وجمل لِكَاكٌ: كذلك.
- وجمعها: لُكُّك، ولِكِك على لفظ الواحد، وإن اختلف التأويلان.
- * واللُّكَالِكُ من الإبل: كاللُّكَاك، قال:

أرسلتُ فيها قَطْمًا لُكَالِكَا
من الذَّرِيحِيَّاتِ جَعْدًا آرِكَا
يَقْصُرُ يَمْشَى وَيَطُولُ بَارِكَا^(١)

- أراد: يقصر ماشياً، فوضع الفعل موضع الاسم، الذَّرِيحِيَّاتِ: الحُمْر، وآرِك: يرعى الأراك، وقوله: يقصر يمشى فما بعده: أى أنه عظيم البطن، فإذا قام قَصُر، وإذا برك طال.
- * وَلَكَّ اللَّحْمَ يَلْكُهُ لَكَا: فصله عن عظامه.
- * وَلُكَّتْ به: قُذِفَتْ، قال الأَعْلَم:
- عَنَّتْ لَهُ سَفْعَاءُ لُكَّتْ (م) بِالْبَضِيعِ لَهَا الْجَنَائِبُ^(٢)
- * وَاللُّكَّةُ: القِدْرَةُ من اللحم.
- * وَاللُّكُّ، بفتح اللام: نبات تُصْبَغُ به الجلود.
- * وَاللُّكُّ، بضمها: عصارته التى يُصْبَغُ بها، قال الراعى يصف رَقْمَ هُوَادِجِ الأَعْرَابِ:
- * بِأَحْمَرَ مِنْ لُكِّ العِرَاقِ وَأَصْفَرًا*^(٣)

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (درنك)، (ضبرك)، (لكك)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٧، ١٢٠٨؛ والمخصص (٧٤/٤)؛ وتاج العروس (ضبرك)، (لكك). والمشطور الأول لمبشر بن هذيل الفزارى فى لسان العرب (قرد).

(٢) البيت للأَعْلَمِ الهذلى فى لسان العرب (لكك)؛ وتاج العروس (لك).

(٣) الشطر للراعى النميرى فى ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب (لكك)؛ والمخصص (٢١٨/١١)؛ وتاج العروس (لكك).

* وِجْدٌ مَلَكُوكٌ: مصبوغ باللُّكّ.

* وَاللَّكَّاءُ: الجلود المصبوغة باللُّكّ، اسم للجمع كالشَّجْرَاءِ.

* وَاللُّكّ، وَاللُّكّ: ما ينحتّ من الجلود المَلَكُوكَة فَتَشُدُّ بِهِ نُصْبُ السَّكَاكِينِ.

* وَاللَّكِيكُ: اسم موضع، قال الراعي:

إِذَا هَبَّتْ بَطْنَ اللَّكِيكِ تَجَاوَبَتْ بِهِ وَاطْبَاهَا رَوْضُهُ وَأَبَارِقُهُ^(١)

ورواه ابن جبلة «اللُّكَّك» وهو أيضا: موضع.

الكاف والنون

[ك ن ن]

* الْكِنُّ، وَالْكِنَّةُ، وَالْكِنَانُ: وِقَاءُ كُلِّ شَيْءٍ وَسِتْرُهُ.

* وَالْكِنُّ: الْبَيْتُ أَيْضًا.

والجمع: : أَكْنَانٌ، وَأَكْنَةٌ، قَالَ سَبْيُوِيَه: وَلَمْ يَكْسِرُوْهُ عَلَيَّ «فُعْلٌ» كِرَاهِيَةَ التَّضْعِيفِ.

* وَكَنَّ الشَّيْءَ يَكْنُهُ كَنًّا، وَكُنُونًا، وَأَكَّنَهُ وَكَنَّته: سَتَرَهُ، قَالَ الْأَعْلَمُ:

أَيْسَخَطُ غَزُونَا رَجُلٌ سَمِينٌ تُكَنَّه السَّتَارَةُ وَالْكِنِيفُ^(٢)

وقال رؤبة:

إِذَا الْبَخِيلُ أَمَرَ الْخُنُوسَا

شَيْطَانُهُ وَأَكْثَرَ التَّهْوِيسَا

فِي صَدْرِهِ وَاکْتَنَّ أَنْ يَخِيسَا^(٣)

والاسم: الْكِنُّ.

* وَكَنَّ الشَّيْءَ فِي صَدْرِهِ يَكْنُهُ كَنًّا، وَأَكَّنَهُ، وَاکْتَنَّه: كَذَلِكَ.

* وَكَنَّ أَمْرَهُ عَنْهُ كَنًّا: أَخْفَاهُ.

* وَاسْتَكَنَّ الشَّيْءُ: اسْتَتَرَ، قَالَتِ الْخَنَسَاءُ:

وَلَمْ يَتَنَوَّرْ نَارَهُ الضَّيْفُ مَوْهِنًا إِلَى عِلْمٍ لَا يَسْتَكِنُّ مِنَ السَّفَرِ^(٤)

(١) البيت للراعي في ديوانه ص ١٨٨؛ ولسان العرب (لكك)؛ وتاج العروس (برق)، (لكك)؛ ومعجم ما استعجم (ص ١١٦٢) (الللكيك).

(٢) البيت للأعلم الهذلي في لسان العرب (كنن)؛ وتاج العروس (كنن).

(٣) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب (كنن)؛ وتاج العروس (هوس)، (كنن). وبعده: * آمرت نفساً تكرم النفوسا *

(٤) البيت للخنساء في ديوانها ص ١٣٣؛ ولسان العرب (كنن)؛ وتاج العروس (كنن).

* وقال بعضهم: أَكَنَّ الشَّيْءَ: سَتَرَهُ، وفي التنزيل: ﴿كَأَنَّهُنَّ بَيضٌ مَكْنُونٌ﴾ [الصفات: ٤٩].

* واستكَّن الرجلُ، واكْتَنَ: صار في كِنٍ.

* واكْتَنَتِ المرأةُ: غَطَّتْ وجهها حياءً من الناس.

* والكِنَّةُ: جناح تُخرجه من الحائط.

وقيل: هي السَّقِيفَةُ تُشْرَعُ فوق الباب.

وقيل: الظِّلَّةُ تكون هنالك.

وقيل: هو مُخَدَعٌ أو رفٌ يُشْرَعُ في البيت.

والجمع: كِنَانٌ [وكِنَاتٌ].

* والكِنَانَةُ: جَعَبَةُ السَّهَامِ تتخذ من جلود لا خشب فيها. أو من خشب لا جلود فيها.

* والكِنَّةُ: امرأة الابن أو الأخ.

والجمع: كِنَانِينَ، نادر؛ كأنهم توهموا فيه «فَعِيلَةٌ» ونحوها مما يكسُرُ على «فَعَائِلٌ».

وقال الزَّبْرَقَانُ بن بدر: أَبْغَضُ كِنَانِي إِلَى الطَّلْعَةِ الحُبَابَةِ. ويروى: الطَّلْعَةُ القُبْعَةُ، يعنى:

التي تَطْلَعُ ثم تُدْخِلُ رَأْسَهَا فِي الكِنَةِ.

* والكِنَّةُ، والاكْتِنَانُ: البياض.

* والكانون: الثَّقِيلُ الوَحِيمُ.

* والكانون: المِصْطَلَى.

* والكانونان: شهران في قلب الشتاء، رومية: كانون الأول، وكانون الآخر، هكذا

يسميها أهل الروم.

قال أبو منصور: وهذان الشهران عند العرب هما الهَرَّارَانُ والهَبَّارَانُ.

* وبنو كِنَةَ: بطن، نُسِبُوا إِلَى أمِّهم.

الكاف والناء

[ك ف ف]

* كَفَّ الشَّيْءَ يَكْفُهُ كَفًّا: جمعه، وفي حديث الحسن: «أَنَّ رجلاً كانت به جِرَاحَةٌ

فَسَأَلَهُ: كيف يتوضأ فقال: كَفَّهُ بِخِرْقَةٍ» أى: اجمعها حوله.

* والكَفُّ: اليد، أنثى، وأما قول الأعشى:

أرى رجلاً منهم أسيئاً كأنما يَضُمُّ إلى كَشْحِيهِ كَفًّا مُخَضَّبًا^(١)

فإنه أراد الساعد، فذكر، وقيل: إنما أراد العضو وقيل: هو حال من ضمير «يضم» أو من هاء «كشحيه».

والجمع: أكفُّ، قال سيويه: لم يُجاوزوا هذا المثال، وحكى غيره: كُفُوفٌ، قال أبو عمار بن أبي طرفة الهذلي يدعو الله عز وجل:

فصِلْ جَنَاحِي بِأَبِي لَطِيفِ
حَتَّى يَكُفَّ الزَّحْفَ بِالزُّحُوفِ
بِكُلِّ لَيْنٍ صَارِمٍ رَهِيْفِ
وَذَا بِلِ يَلْدَ بِالْكَفُوفِ^(٢)

أبو لطيف: يعنى: أخاه، وكان أصغر منه.

* وللصقر وغيره من جوارح الطير: كَفَّانٌ في رجليه، وللبيع: كَفَّانٌ في يديه؛ لأنه يَكُفُّ بهما على ما أخذه.

* والكَفُّ الخَضِيبُ: نجم.

* وكَفُّ الكَلْبِ: عُشْبَةٌ من الأحرار، وسيأتي ذكرها.

* واستكفَّ عينه: وضع كَفَّهُ عليها في الشمس ينظر هل يرى شيئاً. قال ابن مقبل:

خَرُوجٌ مِنَ الغَمِّ إِذَا صُكَّ صِكَّةٌ
بَدَا وَالْعُيُونُ المُسْتَكْفَةُ تَلْمَحُ^(٣)

* واستكفَّ السائلُ: بسط كَفَّهُ.

* وتكفَّف الشيءَ: طلبه بكفِّه.

* وتكفَّفه: أخذه بكفِّه، وفي الحديث: «أن رجلاً رأى في المنام كأن ظلة تنطف عسلاً

وسمنا وكان الناس يتكفّفونه»^(٤) التفسير للهرودي في الغريبين.

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٦٥؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩١؛ ولسان العرب (خضب)، (أسف)، (كفف)، (بكي).

(٢) الرجز لأبي عمار بن أبي طرفة الهذلي في لسان العرب (كفف)؛ وتاج العروس (كفف)؛ والشطران الأولان في لسان العرب (لطف)؛ وتاج العروس (لطف).

(٣) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب (كفف)، (غمم)؛ وتهذيب اللغة (٤٥٦/٩)؛ وتاج العروس (كفف)، (غمم)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٤٦/٣)؛ وكتاب الجيم (١/٤-١). ورواية الصدر فيه: * إذا رمقته من معدّ عماره *.

(٤) أخرجه البخاري (ح ٧٠٤٦)، ومسلم في الرؤيا، وهي رؤيا النبي ﷺ.

والاسم منهما: الكَفَفَ .

* ولقيته كَفَّةً كَفَّةً، وكَفَّةً كَفَّةً، على الإضافة: أى فُجَاءة [مواجهة] قال سيويه: والدليل على أن الآخر مجرور أن يونس زعم أن رُوبَةَ كان يقول: لقيته كَفَّةً لِكَفَّةً، أو كَفَّةً عن كَفَّةً، وإنما جعل هذا هكذا فى الظرف والحال، لأن أصل هذا الكلام أن يكون ظرفاً أو حالاً .

* وكَفَفَ الرجلَ عن الأمرِ يَكْفُهُ كَفًّا، وكَفَفَهُ فَكَفًّا، واكْتَفَى، وتَكَفَّفَ .

* واستكفَّ الرجلُ الرجلَ: من الكَفِّ عن الشيءِ .

* وتكفَّفَ دمعُهُ: ارتدَّ، وكَفَفَهُ .

* وكَفَفَ بَصْرَهُ كَفًّا: ذهب .

* وبعيرٌ كَافٌ: أَكَلَتْ أَسْنَانَهُ وَقَصُرَتْ مِنَ الْكِبَرِ، والأُنثى: بغير هاء .

* والكَفُّ فى العروض: حذف السابع من الجزء، نحو حذفك النون من «مفاعيلن»

حتى تصير «مفاعيلُ» ومن «فاعلاتن» حتى تصير «فاعلات» وكذلك: كل ما حُذِفَ سابعه، على التشبيه بكفَّة القميص التى تكون فى طرف ذيله، هذا قول ابن إسحاق .

* والكِفَّةُ: كلُّ شَيْءٍ مُسْتَدِيرٍ، كدَارَةِ الْوَشْمِ، وَعُودِ الدَّفِّ، وَحِبَالَةِ الصَّائِدِ .

والجمع: كِفَفٌ، وَكِفَافٌ .

* وَكِفَّةُ الْمِيزَانِ، الْكِسْرُ فِيهَا أَشْهَرُ، وَقَدْ حُكِيَ فِيهَا الْفَتْحُ، وَأَبَاها بَعْضُهُمْ .

* وَالْكَفَّةُ: كلُّ شَيْءٍ مُسْتَطِيلٍ كَكَفَّةِ الرَّمْلِ وَالشَّجَرِ .

* وَكِفَّةُ اللَّثَّةِ: وهى ما سَالَ مِنْهَا عَلَى الضَّرْسِ .

* وَكِفَّةُ كلِّ شَيْءٍ: حَاشِيَتُهُ وَأَطْرَقَتُهُ .

* وَكِفَّةُ الثَّوْبِ: طَرَّتُهُ الَّتِي لَا هُدْبَ فِيهَا .

وَجَمَعَ كُلَّ ذَلِكَ: كُفَفٌ، وَكِفَافٌ .

* وَقَدْ كَفَّ الثَّوْبَ يَكْفُهُ كَفًّا: تَرَكَه بِلَا هُدْبٍ .

* وَالْكَفَافُ مِنَ الثَّوْبِ: مَوْضِعُ الْكَفِّ .

* وَكُلُّ مَضْمَمٍ شَيْءٍ: كِفَافُهُ، وَمِنْهُ: كِفَافُ الْأُذُنِ وَالظُّفْرِ وَالذَّبْرِ .

* وَالْكَفَّةُ: مَا يُصَادُ بِهِ الطَّبَّاءُ يُجْعَلُ كَالطَّوْقِ .

* وَكِفَّةُ السَّحَابِ: نَاحِيَتُهُ .

* وَكِفَافُ السَّحَابِ أَسَافِلُهُ، وَالْجَمْعُ: أَكِفَّةٌ .

* والكفاف: الحُوقة والوترَة.

* واستكفوه. صاروا حواليه.

* والمُسْتَكْفُ: المستدير، كالكفَة.

* والكَفَفُ: كالكفَف، وخصَّ به بعضهم الوَشْم.

* والكَفَفُ: النَّقْرُ التي فيها العيون، وقول حميد:

ظَلَلْنَا إِلَى كَهْفٍ وَظَلَّتْ رِحَالُنَا إِلَى مُسْتَكْفَاتٍ لَهْنٍ غُرُوبٍ^(١)

قيل: أراد بالمُسْتَكْفَاتِ: الأعين؛ لأنها في كَفَفٍ وقيل: أراد: الإبل المجتمعمة، وقيل:

أراد شجرًا قد استكفَّ بعضها إلى بعض، وقوله: «لهن غروب» أي: ظلال.

* والكافَّة: الجماعة.

* وقوله أنشده ابن الأعرابي:

نَحُوسٌ عِمَارَةٌ وَنَكْفٌ أُخْرَى لَنَا حَتَّى يُجَاوِزَهَا دَكِيلٌ^(٢)

رام تفسيرها فقال: «نكف»: نأخذ في كِفافٍ أُخْرَى، وهذا ليس بتفسير؛ لأنه لم يُفسَّر

الكفاف.

* والكَفُّ: الرَّجْلَةُ، حكاه أبو حنيفة، يعنى به: البَقْلَةُ الحمقاء.

مقلوبه: [ف ك ك]

* فَكَّ الشَّيْءَ يَفْكُهُ فَكًّا فَانْفَكَّ: فصله.

* وَفَكَ الرَّهْنَ يَفْكُهُ فَكًّا: كذلك.

* وَفَكَكَ الرَّهْنَ، وَفَكَكَه: ما فُكَّ به.

* وَفَكَ الرِّقَبَةَ يَفْكُهَا فَكًّا: أعتقها، وهو من ذلك؛ لأنها فُصِلت من الرِّقِّ.

* وَفَكَ الأَسِيرَ فَكًّا وَفَكَكَتْ: فصله من الأسر.

* وَالفَكَكَ: ما فُكَّ به.

* وَفَكَ يَدَهُ فَكًّا: فتحها عما فيها.

* وَالفَكَ في اليد: دون الكسر.

(١) البيت لحميد بن ثور في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب (كفف)، (للا)؛ ومقاييس اللغة (٥/١٣٠)؛ ومجمل

اللغة (٤/١٩٥)؛ وتاج العروس (كفف)؛ وبلا نسبة في المخصص (١/١٢٠).

(٢) البيت لجرير في ذيل ديوانه ص ١٠٣٤؛ ولسان العرب (عمر)؛ وتهذيب اللغة (٢/٣٨٦)؛ وبلا نسبة في لسان

العرب (جوس)، (كفف)؛ وتهذيب اللغة (١١/١٣٩)؛ وتاج العروس (كفف).

- * والفَكُّ: انفراج المُنْكَبِ عن مِفْصله استرخاء وضعفا.
 * ورجلُ أَفْكَ المِنْكَبِ.
 * وفيه فَكَّةٌ، أى استرخاء وضعف فى رأيه.
 * والفَكَّةُ، أيضا: الحمق مع استرخاء.
 * ورجلُ فَاكُّ: أحمق بالغ الحمق، ويُتبع فيقال: فَاكُّ تَاكُّ.
 * والجمع: فَكَّةٌ، وفِكاك، عن ابن الأعرابى.
 * وقد فَكَّكَتَ، وفَكَّكَتَ.
 * والفَاكُّ: الهَرَمُ من الإبل والناس.
 * فَكٌّ يَفُكُّ فَكًّا، فُكُوكَا.
 * وحكى يعقوب: شيخُ فَاكُّ تَاكُّ، جعله إتباعا.
 * والفَكَّانُ: اللّٰحِيان.
 * وقيل: مجتمع اللحيين عند الصَّدْعِ من أعلى وأسفل، يكون من الإنسان والدابة، قال
 * أكثم بن صَيْفَى: «مَقْتَلُ الرَّجُلِ بَيْنَ فَكِّيهِ» يعنى: لسانه.
 * * والفَكُّ: مجتمع الخَطَمِ.
 * * والفَكُّ: انكسار الفَكِّ أو زواله.
 * * ورجلُ أَفْكَ: مكسور الفَكِّ.
 * * والفَكَّةُ: نجوم مُستديرة حيال بنات نَعَش، خلف السَّمَاكِ الرامح، تُسَمِّيها الصَّيَّيان:
 * قَصْعَةُ المساكين.

الكاف والياء

[ك ب ب] و [ك ب ب]

* كَبَّ الشَّيْءَ يَكْبُهُ كَبًّا، وَكَبَّكَه: قَلْبَهُ.

وحكى ابن الأعرابى: أَكْبَهُ، وأنشد:

يا صاحبَ القَعْوِ المَكْبِ المُدْبِرِ

إن تَمَنِّعِ قَعْوِكَ أَمْنَعِ مِحْوَرِي^(١)

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (كيب)، (قعا)؛ وتهذيب اللغة (٣/٣٢)؛ وتاج العروس (كيب)، (قعو)؛
 وبعده: * لَقَعُوْا أُخْرَى حَسَنٍ مُدْوَرٍ *.

- * وَكَبَّه لَوَجْهَهُ فَانكَبَ: أى صرعه .
- * وَطَعَنَهُ فَكَبَّه لَوَجْهِهِ: كذلك، قال أبو النجم:
- * فَكَبَّه بِالرُّمْحِ فِي دِمَائِهِ * (١)
- * وَأَكَبَّ عَلَى الشَّيْءِ: أَقْبَلَ عَلَيْهِ وَلَزِمَهُ .
- * وَأَكَبَّ لِلشَّيْءِ: تَجَانَأَ .
- * وَرَجُلٌ مُكَبٌّ، وَمِكْبَابٌ: كَثِيرُ النَّظَرِ إِلَى الْأَرْضِ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿أَفَمَنْ يَمْشِي مُكَبِّاً عَلَى وَجْهِهِ﴾ [الملك: ٢٢] .
- * وَالكَبَّةُ: جَمَاعَةُ الْخَيْلِ .
- * وَكَبَّةُ الْخَيْلِ: مُعْظَمُهَا، عَنِ ثَعْلَبِ .
- وَقَالَ أَبُو رِيَّاشٍ: الْكَبَّةُ: أَفْلَاتُ الْخَيْلِ، وَهِيَ عَلَى الْمُقَوَّسِ لِلْجَرِيِّ .
- * وَالكَبَّةُ: الْحَمْلَةُ فِي الْحَرْبِ، وَمِنْ كَلَامِ بَعْضِهِمْ لِبَعْضِ الْمُلُوكِ: «طَعَنَتْهُ فِي الْكَبَّةِ طَعْنَةً فِي السَّبَّةِ فَأَخْرَجَتْهَا مِنَ اللَّبَّةِ» .
- * وَالكَبْكِبَةُ: كَالْكَبَّةِ .
- * وَرِمَاهُمْ بِكَبَّتِهِ: أَي جَمَاعَتَهُ وَنَفْسَهُ وَثِقْلَهُ .
- * وَالْكُبُّ: الشَّيْءُ الْمَجْتَمِعُ مِنْ تَرَابٍ وَغَيْرِهِ .
- * وَكَبَّةُ الْغَزَلِ: مَا جُمِعَ مِنْهُ مَشْتَقٌ مِنْ ذَلِكَ .
- * وَكَبَّ الْغَزْلُ: جَعَلَهُ كَبَّةً .
- * وَالكَبَّةُ: الْإِبِلُ الْعَظِيمَةُ، وَفِي الْمَثَلِ: «إِنَّكَ لِكَالْبَائِعِ الْكَبَّةِ بِالْهَبَّةِ» الْهَبَّةُ: الرِّيحُ .
- * وَالْكُبَّابُ: الْكَثِيرُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ وَنَحْوِهَا، وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ فَيَقَالُ: نَعَمَ كُبَّابٌ .
- * وَالْكُبَّابُ: التَّرَابُ .
- * وَالْكُبَّابُ: الطِّينُ اللَّازِبُ .
- * وَالْكُبَّابُ: الشَّرَى .
- * وَالْكُبَّابُ: الطَّبَّاهُجَةُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُ الطَّبَّاهُجَةِ .
- * وَكَبَّ الْكُبَّابُ: عَمَلُهُ .
- * وَالْكُبُّ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَمَضِ، يَصْلُحُ وَرَقُهُ لِأَذْنَابِ الْخَيْلِ، يُحَسِّنُهَا وَيُطَوِّلُهَا، وَلَهُ

(١) الرجز لأبي النجم العجلي في لسان العرب (كعب)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥؛ وتاج العروس (كعب).

كعوب وشوك مثل السُّلج ينبت فيما رَقَّ من الأرض وسَهْل، واحدها: كَبَّة.

وقيل: هو من نجيل الفلاة، وقيل: هو شجر.

* قال: والمكَبَّة: حنطة غبراء، وسُنبلها غليظ، أمثالُ العصافير، وتَبِنها غليظ، ولا تَنشَطُ له الأكلَّة.

* والكَبَّة: الجماعة من الناس، قال أبو زيد:

وصاحَ مَنْ صاحَ في الإحلابِ وانبعثَ

وعاكَ في كَبَّةِ الوَعِواعِ والعِيرِ^(١)

* والكَبْكَب، والكَبْكَبَة: كالكَبَّة.

* والكَبْكَبَة: الرمي في الهوة، وفي التنزيل: ﴿فَكَبِّكِبُوا فِيهَا هُمْ وَالْغَاوُونَ﴾ [الشعراء: ٩٤].

* وكَبَّكَبَ الشَّيْءُ: قلب بعضه على بعض.

* وَرَجُلٌ كَبَّابٌ: مجتمع الخلق.

* وَنَعْمٌ كَبَّابٌ: كثير.

* وجاء مُتَكَبِّبًا في ثيابه: أى مُتَزَمِّلًا.

* وكَبَّكَبَ: اسم جبل بمكة، وقيل: هي ثَنِيَّة.

* وكَبَّابٌ، وكُبَّابٌ: اسم ماء بعينه، قال الراعي:

قام السُّقَاةُ فَنَاطَواها إلى خَشَبِ
على كَبَّابٍ وَحَوْمٍ حَامِسٍ بَرْدٍ^(٢)

وقيل: كُبَّابٌ: اسم بئر بعينها.

ومما ضوعف من فائه وعينه

[ك و ك ب]

* الكَوَكَب، والكَوَكَبَة: النجم.

* والكَوَكَبَة: بياضٌ في العين.

* والكَوَكَب من النبت: ما طال.

(١) البيت لأبي زيد في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب (كَب)، (وعع)؛ وتهذيب اللغة (٢/٢٦١، ٩/٤٦١)؛ وتاج العروس (وعع).

(٢) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب (كَب).

- * وِغْلَامٌ كَوَكَبٌ: ممتلىء، وهذا كقولهم له: بَدْرٌ.
 * وَكَوَكَبٌ كُلُّ شَيْءٍ: معظمه.
 * وَالكَوَكَبُ: الْفُطْرُ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ، قَالَ: وَلَا أذكره عن عالم، إنما الكوكب نبات معروف لم يُحَلَّ يُقال له: كوكب الأرض.
 * وَالكَوَكَبُ، قَطْرَاتٌ تَقَعُ بِاللَّيْلِ عَلَى الْحَشِيشِ.
 * وَالكَوَكَبَةُ: الْجَمَاعَةُ.

قال ابن جنى: لم يستعمل كل ذلك إلا مزيداً؛ لأننا لا نعرف في الكلام مثل: ككببة.
 * وَكَوَكَبٌ: اسم موضع، قال الأخطل:

شَوْقًا إِلَيْهِمْ وَوَجْدًا يَوْمَ اتَّبَعَهُمْ
 طَرَفِي وَمِنْهُمْ بَجَنِّي كَوَكَبٍ زُمَرٌ^(١)
 * وَكُوكَبٌ: من مساجد رسول الله ﷺ، بين المدينة وتبوك.

مقلوبه: [ب ك ك] و [ب ك ب ك]

- * بَكَ الشَّيْءَ يَبْكُهُ بَكًّا: خرّقه أو فرقّه.
 * وَبَكَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ يَبْكُهُ بَكًّا: زاحمه أو رَحِمه، قال:
 إِذَا الشَّرِيبُ أَخَذَتْهُ أَكَّةُ
 فَخَلَّهٗ حَتَّى يَبُكَ بَكَّةً^(٢)
 قال ابن دريد: كأنه من الأضداد، يذهب في ذلك إلى أنه التفریق والازدحام.
 * وَكَلَّ شَيْءٌ تَرَكَبٌ: فقد تَبَاكَ.
 * وَتَبَاكَ الْقَوْمُ: تَزاحموا.
 * وَالبِكْبَكَةُ: الازدحام.
 * وَقَدْ تَبَكَّبُوا.
 * وَبِكْبَكَ الشَّيْءَ: طرح بعضه على بعض ككبكه.
 * وَجَمَعَ بِكْبَاكَ: كثير.
 * وَرَجُلٌ بِكْبَاكَ: غليظ.

(١) البيت للأخطل في ديوانه ص ٧٩؛ وتاج العروس (ككب)؛ ولسان العرب (كوكب).

(٢) الرجز لعامان بن كعب في تاج العروس (بكك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (شرب)، (أكك)، (بكك)؛ وتاج العروس (شرب)، (أكك)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٨، ٧٤، ٣١١؛ ومقاييس اللغة (١/١٨٦، ١٨٦)؛ ومجمل اللغة (١/١٤٩).

* وَبِكَ الرَّجُلَ يُبَكِّهُ بَكًّا: رَدَّ نَخْوَتَهُ وَوَضَعَهُ.

* وَبِكَ عُنُقَهُ يُبَكِّهَهَا بَكًّا: دَقَّهَا.

* وَبِكَّةٌ: مَكَّةٌ؛ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا كَانَتْ تَبْكُ أَعْنَاقَ الْجَبَابِرَةِ إِذَا أَحْدَدُوا فِيهَا بِظُلْمٍ.

وقيل: لأن الناس يتباكون فيها من كلِّ وجه: أى يتزاحمون.

وقال يعقوب: بكَّة: ما بين جبلى مَكَّة؛ لأن الناس يبكُّ بعضهم بعضاً فى الطَّوْفِ: أى

يزحُمُ حِكَاةً فى البَدَلِ.

* وَالْأَبَكُّ: الْعَامُ الشَّدِيدُ لِأَنَّهُ يُبَكِّ الضَّعْفَاءَ وَالْمُقَلِّينَ.

* وَالْأَبَكُّ: الْحُمْرُ الَّتِي يَبْكُ بَعْضُهَا بَعْضًا، وَنَظِيرُهُ قَوْلُهُمْ: «الْأَعْمُ» فِى الْجَمَاعَةِ،

«وَالْأَمْرُ» لِمَصَارِينِ الْفَرْتِ.

* وَالْأَبَكُّ: مَوْضِعٌ نَسِبَتْ الْحُمْرُ إِلَيْهِ. فَأَمَّا مَا أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

* جَرَبَةٌ كَحُمْرِ الْأَبَكِّ * (١)

فَزَعِمَ أَنَّهَا الْحُمْرُ يَبْكُ بَعْضُهَا بَعْضًا، وَيُضَعَّفُ ذَلِكَ أَنْ فِيهِ ضَرْبًا مِنْ إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى

نَفْسِهِ، وَهَذَا مُسْتَكْرَهٌ، وَقَدْ يَكُونُ الْأَبَكُّ، هَاهُنَا: الْمَوْضِعُ، فَذَلِكَ أَصَحُّ لِلْإِضَافَةِ.

* وَالْبِكْبَكَةُ: شَيْءٌ تَفْعَلُهُ الْعَتْرُزُ بَوْلِهَا.

* وَالْبِكْبَكَةُ: الْمَجِئُ وَالذَّهَابُ.

الكاف والميم

[ك م م] و [ك م ك م]

* الْكُمُّ مِنَ الثَّوْبِ: مَدْخَلُ الْيَدِ وَمَخْرَجُهُ.

وَالْجَمْعُ: أَكْمَامٌ، لَا يَكْسُرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ.

* وَأَكَمَّ الْقَمِيصَ: جَعَلَ لَهُ كُمَيْنِ.

* وَكُمُّ السَّبْعِ: غِشَاءُ مَخَالِبِهِ.

* وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: كَمَّ الْكِبَائِسَ يَكُمُّهَا كَمًّا، وَكَمَّمَهَا: جَعَلَهَا فِى أَغْطِيَةِ تُكْنَى كَمَا

تُجْعَلُ الْعِنَاقِيدُ فِى الْأَغْطِيَةِ إِلَى حِينِ صِرَامِهَا.

(١) الرجز لقطية بنت شر الكلابية فى تاج العروس (بكك)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جرب)، (بكك)، (سلم)؛ وتهذيب اللغة (٩/٤٦٤، ١٢/١٩٩)؛ وتاج العروس (جرب)، (سلم)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦٦؛ ومقاييس اللغة (١/١٨٧، ٤٥٠)؛ ومجمل اللغة (١/٤٢٨)؛ والمخصص (١١/٤٤)؛ والرجز فى مجموعة آخر.

واسم ذلك الغطاء: الكَمَامُ.

* والكُمُّ: الطَّلَعُ.

* وقد كُمت النخلة - على صيغة ما لم يُسمِّ فاعله - كَمَا وكُمُومًا.

* وكُمُّ كلِّ نور: وعَاؤُه.

والجمع: أكامامٌ وأكاميم.

* وهو الكَمَامُ، وجمعه: أكمةٌ.

* والكُمُّ: القشرة أسفل السِّفَاة تكون فيها الحَبَّةُ.

* والكُمَّة: القُلْفَة.

* والكُمَّة: القَلَنْسُوة، ويُرْوَى عن عُمر: «أنه رأى جارية مُتَكَمِّمَةً فسأل عنها فقالوا:

أمة آل فلان، فضربها بالدِّرة، وقال: يا لكعاء، أتشبهين بالحرائر». أرادوا: مُتَكَمِّمَةً فضاعفوا.

* وإنه لحسن الكُمَّة: أى التَّكْمَمُ، كما تقول: إنه لحسن الجِلِسة.

* وكَمَّ الشَّيْءَ يَكُمُّه كُمًّا: طَيَّنَه وسَدَّه، قال الأخطل:

كُمتُ ثلاثةَ أحوالٍ بطيبتها حتى اشتراها عباديُّ بدينارٍ^(١)

* وكذلك: كَمَّمه، قال طُفيل:

أشأقتك أظعانٌ بحفرِ أبنيمٍ أجلٌ بكرًا مثلَ الفسيلِ المَكَمِّمِ^(٢)

* وتكَمَّمه، وتكَمَّمَاه: ككَمَّمه، الأخيرة على تحويل التضعيف، قال الراجز:

بل لو رأيتَ الناسَ إذ تُكُمُّوا

بغممةٍ لو لم تُفرِّجِ حُمُومًا^(٣)

«تُكُمُّوا»: من الثلاثي المعتل وزنه: «تفعلوا» من تكَمَّمته: إذا قصدته وعمدته، وليس من

هذا الباب، قال: أراد: تُكَمَّمُوا، من كَمَمْتُ الشَّيْءَ: إذا سترته، فأبدل الميم الأخيرة ياء

(١) البيت للأخطل في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب (كمم)؛ وتاج العروس (ردب)؛ وبلا نسبة في المخصص (٦٠/١٠).

(٢) البيت لطفيا الغنوى في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب (ببم)، (كمم)؛ وتاج العروس (صوع)؛ ومعجم البلدان (صوعة).

(٣) الرجز للعجاج في ديوانه (١٢٤/٢ - ١٢٥)؛ ولسان العرب (غمم)، (كمم)؛ وتاج العروس (غمم)، (كمم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (كمم)، (كمى)؛ وتاج العروس (كمى)؛ وتهذيب اللغة (٤٦٧/٩)، (٤٠٦/١٠)؛ فيه: (غموا) مكان (حموا).

فصار فى التقدير: تُكْمِيُوا.

* والكِمَام: ما سُدَّ به.

* والكِمَام: شىء يُسَدُّ به فم البعير والفرس لثلا يَعَضُّ.

* وكَمَّهُ: جعل على فيه الكِمَام.

* وكَمَّمَ النخلة: غطاها لثُرُطِبَ، قال:

وبالمَعْوِ المَكْمَمِ والقَمِيمِ^(١)

تُعَلِّلُ بالنَّهِيذَةِ حين تُمَسِي

القَمِيمِ: السَّوِيقِ.

* والكَمَكَمَة: التَّغَطَّى بالثياب.

* وتكَمَّم فى ثيابه: تغطى بها.

* ورجل كَمَكَمٌ: غليظٌ كثير اللحم.

* وامرأة كَمَكَامَة، ومُتَكَمَكَمَة: غليظة كثيرة اللحم.

* والكَمَكَام: قِرْفُ شجرة الضَّرْوِ، وقيل: لحاؤها، وهو من أفواه الطَّيِّبِ.

ومن خفيف هذا الباب

[ك م]

* كَمٌ: اسم، وهى سؤال عن عدد، وهى تعمل فى الخبر عمل «رُبَّ» إلا أن معنى

«كَم» التَّكثِير، ومعنى «رُبَّ» التَّخْفِيف والتَّكثِير.

وهى مُغْنِيَة عن الكلام الكثير المُتَنَاهَى فى البُعد والطول، وذلك أنك إذا قلت: كم مالك؟ أغناك ذلك عن قولك عشرة مالك أم عشرون أم ثلاثون أم مائة أم ألف؟ فلو ذهبت تستوعب الأعداد لم تبلغ ذلك أبدا. لأنه غير مُتَنَاهٍ، فلما قلت: كم؟ أغنتك هذه اللفظة الواحدة عن الإطالة غير المُحاط بآخرها ولا المُستدرَكَة.

مقلوبه: [م ك ك] و[م ك م ك]

* مَكَّ الفصيلُ ما فى ضرع أمه يَمَكُّه مَكًّا، وامتَكَّهُ، وتمكَّكهُ، ومكَّمكهُ: امتصَّ جميعَ

ما فيه.

وكذلك: الصبىُّ إذا استقصى ثدى أمه بالْمَصِّ.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (قمم)، (كمم)، (معى)؛ وكتاب الجيم (٧/٢)؛ وتاج العروس (قمم)، (كمم)، (معا).

وقال ابن جنى: أما ما حكاه الأصمعى من قولهم: امتك القصيل ما فى ضرع أمه. وتمكك، وامتق، وتمقق: فالأظهر فيه أن تكون القاف بدلا من الكاف.

* ومكّ العظم مكّا، وامتكّه، وتمككه، وتمكّمكه: امتصّ ما فيه من المُخّ.

* واسم ذلك الشيء: المُكَاة [والمُكَاك].

* والمكُّ: الازدحام، كالبكّ.

* ومكّه يمكّه مكّا: أهلكه.

* ومكّة: معروفة، البلد الحرام، قيل: سمّيت بذلك لقلّة مائها، وذلك لأنهم كانوا يمتكّون الماء فيها: أى يستخرجونه، وقيل: لأنها كانت تمكّ من ظلم فيها: أى تهلكه.

وقال يعقوب: مكّة: الحرّم كلّهُ، فأما بكّة: فهو ما بين الجبلين، وقد تقدم، حكاه فى البدل، ولا أدرى كيف هذا؟ لأنه قد فرق بين «مكّة» و«بكّة» فى المعنى، وبين أنّ معنى البدل والمُبدل منه سواء.

* وتمكّك على الغريم: ألحّ عليه فى اقتضاء الدين وغيره، وفى الحديث: «لا تمكّكوا على غرمائكم»^(١).

* والمكّمكة: التّدخُّج فى المشى.

* والمكّوك: طاسٌ يُشرب فيه، أعلاه ضيق ووسطه واسع.

* والمكّوك: مكيال معروف لأهل العراق.

* والجمع: مكّايك، ومكّاكىّ، على البدل كراهية التضعيف.

* وضرب مكّوك رأسه، على التشبيه.

* وامرأة مكّماة، ومتمكّمكة: ككّمامة.

* ورجل مكّماك: كذلك.

انقضى الثنائى الصحيح

(١) ذكره أبو عبيد فى غريب الحديث (٤٣٢/١).

باب الثلاثي الصحيح

الكاف والجيم والسين

[كس ج]

- * الكَوْسَجُ: الذي لا شعر على عارضيه.
- وقال الأصمعي: هو الناقص الأسنان، قال سيبويه: أصلها بالفارسية: كُوزَه.
- * والكَوْسَجُ: سمكة في البحر تأكل الناس، وهي اللَّخْمُ.

الكاف والجيم والذال

[كذ ج]

- * الكَذَجُ: حصن معروف. وجمعه: كَذَجَاتُ.

الكاف والجيم والشاء

[كث ج]

- * كَثَجَ من الطعام: إذا أكثر منه حتى يمتلئ.
- * والكَيْثَجُ: التراب، عن كُراع.

الكاف والجيم والراء

[كث رج]

- * الكُرَجُ: الذي يُلَعَبُ به، فارسي مُعَرَّب.
- * والكَرَجُ: موضع.

الكاف والسين والشين

[كس شين]

- * والشَكْسُ، والشَكْسُ، جميعاً: السَّيُّ الخَلْق.
- * شَكِسَ شَكْسًا، وشكاسة.
- * والمَشَكْسُ: كالشَكْسِ، عن ابن الأعرابي، وأنشد:
- * خَلِقْتَ شَكْسًا لِلأَعَادِي مَشَكْسًا*^(١)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (شكس)؛ وتاج العروس (شكس).

* وَتَشَاكَسَ الرِّجْلَانِ: تَضَادًا، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فِيهِ شُرَكَاءُ مُتَشَاكِسُونَ﴾ [الزمر: ٢٩] أَى: مُتَضَايِقُونَ.

* وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ يَتَشَاكِسَانِ: أَى يَتَضَادَانِ.

* وَبَنُو شَكْسٍ، بِفَتْحِ الشَّيْنِ: تَجَرُّ بِالْمَدِينَةِ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

الكاف والشين والزاي

[ش ك ز]

* شَكَرَهُ بِأَصْبَعِهِ يَشْكُرُهُ شَكْرًا: نَحَسَهُ.

* وَالشَّكَازُ: الْمَجَامِعُ مِنْ وَرَاءِ الثَّوْبِ.

* وَالْأَشْكُرُّ: ضَرْبٌ مِنَ الْأَدَمِ أَيْضًا.

الكاف والشين والطاء

[ك ش ط]

* كَشَطَ الْغَطَاءَ عَنِ الشَّيْءِ، وَالْجُلْدَ عَنِ الْجَزُورِ يَكْشِطُهُ كَشِطًا: قَلَعَهُ وَنَزَعَهُ.

* وَاسْمُ ذَلِكَ الشَّيْءِ: الْكِشَاطُ، وَالْقَشِطُ: لُغَةٌ فِيهِ. قَيْسٌ يَقُولُ: كَشِطْتُ، وَتَمِيمٌ يَقُولُ:

قَشِطْتُ، بِالْقَافِ، وَلَيْسَتْ الْكَافُ فِي هَذَا بَدَلًا مِنَ الْقَافِ؛ لِأَنَّهُمَا لُغَتَانِ لِأَقْوَامٍ مُخْتَلِفِينَ.

وَوَقَفَ رَجُلٌ عَلَى كِنَانَةِ أَسَدٍ، ابْنِ خُزَيْمَةَ وَهُمَا يَكْشِطَانِ عَنِ بَعِيرٍ لِهَمَا، فَقَالَ لِرَجُلٍ

قَائِمٍ: مَا جَلَاءُ الْكَاشِطِينَ؟ فَقَالَ: خَابِئَةُ الْمَصَادِعِ وَهَصَّارُ الْأَقْرَانِ، يَعْنِي بِخَابِئَةِ الْمَصَادِعِ:

الْكِنَانَةُ، بِهَصَّارِ الْأَقْرَانِ: الْأَسَدِ. فَقَالَ: يَا أَسَدُ وَيَا كِنَانَةَ أَطْعَمَانِي مِنْ هَذَا اللَّحْمِ، أَرَادَ

بِقَوْلِهِ: مَا جَلَاؤُهُمَا؟ مَا اسْمَاهُمَا؟ وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ: خَابِئَةُ مَصَادِعٍ وَرَأْسٌ بِلَا شَعْرٍ، وَكَذَلِكَ

رُؤَى: يَا صُلَيْعُ مَكَانٍ: يَا أَسَدُ، وَصُلَيْعٌ: تَصْغِيرُ: أَصْلَعُ، مَرْخَمَا.

قَالَ يَعْقُوبُ: قَرِيشٌ يَقُولُ: كَشِطُ، وَتَمِيمٌ وَأَسَدٌ يَقُولُونَ: قَشِطُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

الكاف والشين والذال

[ك ش ذ]

* كَشَدَ النَّاقَةَ يَكْشِدُهَا كَشْدًا، وَهِيَ كَشُودٌ: حَلَبَهَا بِثَلَاثِ أَصَابِعٍ.

* وَكَشَدَ الشَّيْءَ يَكْشِدُهُ كَشْدًا: قَطَعَهُ بِأَسْنَانِهِ قَطْعًا، كَمَا يَقْطَعُ الْقِتَاءُ وَنَحْوَهُ.

مَشْرُوبَةٌ: [ك د ش]

* الْكَدْشُ: السُّوقُ وَالِاسْتِحْثَاتُ.

- * وَكَدَشَ الْقَوْمُ الْغَنِيمَةَ كَدَشًا: حَثَّوْهَا.
- * وَالكَدَّاشُ: الْمَكْدِيُّ، بَلِغَةُ أَهْلِ الْعِرَاقِ.
- * وَكَدَشَ لِعِيَالِهِ يَكْدِشُ كَدَشًا: جَمَعَ وَكَسَبَ وَاحْتَالَ.
- * وَرَجُلٌ كَدَّاشٌ: كَسَّابٌ.
- * وَالْإِسْمُ: الْكُدَّاشَةُ.
- * وَمَا كَدَشَ مِنْهُ شَيْئًا: أَيُّ مَا أَصَابَ وَمَا أَخَذَ.
- * وَمَا بِهِ كَدَشَةٌ: أَيُّ شَيْءٍ مِنْ دَاءٍ.
- * وَجِلْدٌ كَدَشٌ: مُخَدَّشٌ، عَنِ ابْنِ جَنَى.
- * وَرَجُلٌ مُكَدَّشٌ: مُكَدَّحٌ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.
- * وَكَدَشَهُ يَكْدِشُهُ كَدَشًا: دَفَعَهُ دَفْعًا عَنِيْفًا.
- * وَكُدَّاشٌ: اسْمٌ، مِنْ ذَلِكَ.

مقلوبه: [ش ك د]

- * شَكَدَهُ يَشْكُدُهُ، وَيَشْكُدُهُ شَكْدًا: أَعْطَاهُ أَوْ مَنَحَهُ.
- * وَأَشْكُدُهُ: لُغَةٌ، وَلَيْسَتْ بِالْعَالِيَةِ.
- * قَالَ ثَعْلَبٌ: الْعَرَبُ تَقُولُ: مَنَّا مَنْ يَشْكُدُ وَيَشْكُمُ.
- * وَالْإِسْمُ: الشُّكْدُ، وَجَمْعُهُ: أَشْكَادٌ.
- * وَالشُّكْدُ: مَا يُزَوِّدُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ لَبَنٍ أَوْ أَقْطٍ أَوْ سَمْنٍ أَوْ تَمْرٍ فَيُخْرِجُ بِهِ مِنْ مَنَازِلِهِمْ.
- * وَجَاءَ يَسْتَشْكُدُ: أَيُّ يَطَالِبُ الشُّكْدَ.
- * وَأَشْكُدَ الرَّجُلَ: أَطْعَمَهُ أَوْ سَقَاهُ مِنَ اللَّبَنِ بَعْدَ أَنْ يَكُونَ مَوْضُوعًا.
- * وَالشُّكْدُ: مَا كَانَ مَوْضُوعًا فِي الْبَيْتِ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ.
- * وَالشُّكْدُ: مَا يُعْطَى مِنَ التَّمْرِ عِنْدَ صِرَامِهِ، وَمِنَ الْبُرِّ عِنْدَ حَصَادِهِ، وَالْفِعْلُ: كَالْفِعْلِ.
- * وَالشُّكْدُ: الْجِزَاءُ.
- * وَالشُّكْدُ: كَالشُّكْرِ، يَمَانِيَةٌ.

الكاف والتشديد في تاء

[ك ت ش]

- * كَتَشَ لِأَهْلِهِ كَتَشًا: اِكْتَسَبَ لَهُمْ، كَكَدَشَ.

الكاف والشين والثاء

[ك ش ث]

* والكُشُوث، والأكُشُوث، والكُشُوثى، كل ذلك نبات مُجْتَثٌ مَقَطُوعٌ الأَصْل، وهو أصفر، يتعلّق بأطراف الشوك، ويُجعل فى النيذ، سوادِيَّة.

الكاف والشين والراء

[ك ش ر]

* كَشَرَ عن أسنانه يَكْشِرُ كَشْرًا: أبدى، ويكون ذلك فى الضَّحْك وغيره.
* وقد كَاشَرَه.

* والاسم: الكِشْرَة.

* والكِشْر: ضَرْبٌ مِنَ النِّكَاح.

* والبَضْع الكَاشِر: ضَرْبٌ مِنْهُ.

مقلوبه: [ك ر ش]

* الكَرِش: لِكُلِّ مُجْتَرٍّ بِمَنْزِلَةِ المَعْدَةِ لِلإنسان. وهى تُفْرَغُ فى القَطِنَة، وكأنها يدُ جراب، تكون للأرنب واليَرَبُوع، وتستعمل فى الإنسان، وهى مؤنثة، وقول أبى المَجِيب، ووصف أرضا جَدْبَة، فقال: اغْبَرَّتْ جَادَتُهَا، والتقى شَرْحُهَا، ورَقَّتْ كَرِشُهَا: أى أكلت الشجر الخشن فضَعُفَتْ عنه كَرِشُهَا، ورَقَّتْ، فاستعار الكَرِشَ لِلإِبِل.

والجمع: أَكْرَاشٌ، وكُرُوش.

* واستكرش الصَّبَى والجُدَى: عَظَمَتْ كَرِشُهُ.

وقيل: المُسْتَكْرِش: بعد الفَطِيم، واستكراشُه: أن يَشْتَدَّ حَنَكُهُ وَيَجْفُرُ بَطْنُهُ.

* وقيل: استكرش البَهْمَةُ: عَظُمَتْ إِنْفَحَتُهُ، عن ابن الأعرابى.

* وامرأة كَرِشَاء: عَظِيمَةُ البَطْن.

* وأتان كَرِشَاء: ضَخْمَةُ الخِوَاصِر.

* وكَرِشَ اللحمَ: طَبَخَهُ فى الكَرِش، وقال بعض الأَغْفَال:

لو فَجَّعا جِيرَتَها فَشَلًّا

وسِيقَةً فَكَرِشًا وَمَلًّا^(١)

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (كرش).

* وَقَدَمٌ كَرَشَاءٌ: كثيرة اللحم.

* وَدَلْوٌ كَرَشَاءٌ: عظيمة.

* وَرَجُلٌ أَكْرَشٌ: عظيم البطن.

وقيل: عظيم المال.

* وَالكَرِشُ: وعاء الطيب والثوب، مؤنث أيضا.

* وَالكَرِشُ: الجماعة من الناس، وأما قوله ﷺ: «الأنصار عِيَّتِي وَكَرِشِي» فقول:

معناه: جماعتي وصحابتي الذين أطلعهم على سرِّي وأثق بهم، وقيل: أراد: الأنصار مددَى الذين أستمَدَّ بهم، لأنَّ الحُفَّ والظِّلْفَ يستمدُّ الجِرَّةُ من كَرِشِهِ.

* وَحِكْيُ اللَّحْيَانِي: لو وجدت إليه فَاكْرِشٍ وَأَدْنَى فِي كَرِشٍ لَأْتَيْتُهُ، يعنى: قَدَّرَ ذَلِكَ

مِنَ السَّبْلِ. ومثله قولهم: لوجدت إليه فاسْبِيلَ، عنه أيضا.

* وَكَرِشٌ كُلُّ شَيْءٍ: مجتمعه.

* وَكَرِشُ الْقَوْمِ: مُعْظَمُهُمْ، والجمع: أَكْرَاشٌ وَكُرُوشٌ، قال:

وَأَفَانَا السُّبَىَّ مِنْ كُلِّ حَىٍّ فَاقْمَنَا كَرَآكِرًا وَكُرُوشًا^(١)

وقيل: الكُرُوشُ، والأكْرَاشُ: جمع لا واحد له.

* وَتَكَرَّشُ الْقَوْمِ: تَجَمَّعُوا.

* وَكَرِشُ الرَّجُلِ: عِيَالُهُ مِنْ صَغَارٍ وَلَدِهِ.

يقال: عَلَيْهِ كَرِشٌ مَثْوَرَةٌ: أَى صَبِيَانٌ صَغَارٌ.

* وَتَرْوَجُ الْمَرْأَةُ فَتَثْرُتُ لَهُ كَرِشُهَا: أَى كَثْرَ وَلَدِهَا.

* وَتَكَرَّشَ وَجْهُهُ: تَقَبَّضَ جِلْدُهُ، وَقَدْ يُقَالُ ذَلِكَ فِي كُلِّ جِلْدٍ.

* وَكَرِشُهُ هُوَ.

* وَالكَرِشُ، وَالكَرِشَةُ: مِنْ عَشْبِ الرَّبِيعِ، وَهِيَ نَبْتَةٌ لاصِقَةٌ بِالْأَرْضِ فَطِيحَاءُ الْوَرَقِ

مُعْرَضَةٌ غُبِيرَاءُ، وَلَا تَكَادُ تَنْبِتُ إِلَّا فِي السَّهْلِ، وَتَنْبِتُ فِي الدِّيَارِ، وَلَا تَنْفَعُ فِي شَيْءٍ، وَلَا تُعَدُّ، إِلَّا أَنَّهُ يُعْرَفُ رَسْمُهَا.

وقال أبو حنيفة: الكَرِشُ: شَجَرَةٌ مِنَ الْجَنْبَةِ تَنْبِتُ فِي أُرُومٍ، وَتَرْتَفِعُ نَحْوَ الدَّرَاعِ، وَلِهَا

(١) البيت للهبي في أساس البلاغة (كرش)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (كرش)، (سبي)؛ والمخصص (١٢٣/٣)؛ وتاج العروس (كرش)، (سبي).

ورقة مدورة حَرشاء شديدة الخضرة، وهى مرعى من الخُلَّة.

* والكُرَّاش: ضرب من القردان.

وقيل: هو كالمقام يَلْكَع الناس، ويكون فى مَبَارِك الإبل واحدته: كُرَّاشة.

* وكُرَّشان: بطن من مَهْرَة بن حيدان.

* وكِرْشِم: اسم رجل، ميمه زائدة فى أحد القولين ليعقوب.

* وكِرْشاء بن المزدلف: عمر بن أبى ربيعة.

مقلوبه: [ش ك ر]

* الشُّكْر: عِرْفان الإحسان ونَشْرُه.

قال ثعلب: الشُّكْر لا يكون إلا عن يدٍ؛ وقد قدمنا أن الحمد يكون عن يد وعن غير يد، فهذا الفرق بينهما.

* والشُّكْر من الله تعالى: المجازاة والثناء الجميل.

* شَكَرَه، وشَكَرَ له، يَشْكُرُ شُكْرًا، وشُكُورًا، وشُكْرَانًا، قال أبو نخيلة:

شَكَرْتُكَ إِنَّ الشُّكْرَ حَبْلٌ مِنَ التَّقَى وما كُلُّ من أوليته نِعْمَةٌ يَقْضَى^(١)

وهذا يدل على أن الشكر لا يكون إلا عن يد، ألا ترى أنه قال:

* وما كُلُّ من أوليته نِعْمَةٌ يَقْضَى *

أى: ليس كُلُّ من أوليته نعمة يشكرك عليها.

* شَكَرْتُ اللهَ، وشَكَرْتُ للهَ، وشَكَرْتُ باللهِ، وكذلك: شَكَرْتُ نِعْمَةَ اللهِ.

* وتشَكَرَّ له بلاءه: كشَكَرَه، وفى حديث يعقوب: «أنه كان لا يأكل شُحُومَ الإبلِ

تَشَكُّرًا لله عز وجل». أنشد أبو على:

وَإِنِّي لِأَتِيكُمْ تَشَكُّرَ مَا مَضَى من الأَمْرِ واستحبابِ ما كانَ فى الغَدِ^(٢)

أى: لتَشَكَّرَ ما مَضَى، وأراد: ما يكون فوضع الماضى موضع الآتى.

* ورجل شُكُور: كثير الشُّكْرِ، وفى التنزيل: ﴿إِنَّهَ كَانَ عَبْدًا شُكُورًا﴾ [الإسراء: ٣] وفى

الحديث: حين رُئِيَ ﷺ وقد جهد نفسه بالعبادة، فقبل له: يا رسول الله، أتفعل هذا وقد

(١) البيت لأبى نخيلة فى لسان العرب (شكر).

(٢) البيت للطرمّاح فى ملحق ديوانه ص ٥٧٢؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (شكر).

غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر؟ أنه قال عليه السلام: «أفلا أكون عبداً شكوراً»^(١) وكذلك: الأثنى بغير هاء.

* والشُّكُور من الدَّوَاب: الذى يسمن على قلة العلف، كأنه يشكُر، وإن كان ذلك الإحسان قليلاً، وشكَّره: ظهور نمائه وظهور العلف فيه، قال الأعشى:

ولا بدُّ من غزوةٍ فى الربيعِ حَجَّوْنَ تَكِلُ الوَقَاحَ الشُّكُوراً^(٢)

* والشُّكْرَة، والمَشْكَارُ من الحَلُوبَات: التى تَغزُرُ على قلة الحظّ من المرعى، ونعت أعرابى ناقة فقال: «إنها معشارٌ مشكارٌ مغبارٌ». فأما المشكار: فما ذكرنا، وأما المعشار، والمغبار: فقد تقدما.

وجمع الشُّكْرَة: شَكَارَى، وشكَّرَى.

* وضرةٌ شَكَرَى: مُمتلئة.

* وقد شكَّرت شكراً.

* وأشكر الصرعُ، واشتكر: امتلاً.

* وأشكر القومُ: شكَّرت إبلهم.

* والاسم: الشُّكْرَة.

* واشتكرت السماءُ: جدَّ مطرها، قال امرؤ القيس:

تُخْرِجُ الوَدَّ إذا ما أشجَدَّتْ وتُوَالِيه إذا ما تَشْتَكِرُ^(٣)

* واشتكرت الرياحُ: أتت بالمطر.

* واشتكرت الرياحُ: اختلفت، عن أبى عبيد، وهو خطأ.

* وشكَّير الإبل: صغارها.

* والشُّكَّير: الشعر الذى فى أصل عُرْفِ الفرس كأنه زَغَبٌ؛ وكذلك: فى الناصية.

* والشُّكَّير من الشعر والریش والعفا والنَّبْت: ما نَبَت من صغارها بين كبارها. وقيل: هو

أول النبت على أثر الهائج المُغْبَرِّ.

(١) أخرجه البخارى (ح ١١٣٠)، وفى مواضع أخر، ومسلم (ح ٢٨١٩).

(٢) البيت للأعشى فى ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب (شكر)، (حجن)، (غزا)؛ وتهذيب اللغة (٦/٢٩٣)؛ وتاج العروس (شكر)، (حجن)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (رهب)، وفيه: (بالمصيف) مكان (فى الربيع)؛ و(رهب) مكان (حجَّون).

(٣) البيت لامرؤ القيس فى ديوانه ص ١٤٤؛ ولسان العرب (شجد)، (شكر)؛ وتهذيب اللغة (١٠/١٤)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥؛ وتاج العروس (شجد)، (شكر)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٤٥٣.

* وقد أَشْكِرَتِ الأَرْضُ.

وقيل: هو الشجر ينبت حول الشجر.

وقيل: الورق الصغار ينبت بعد الكبار.

* والشَّكِير، أيضا: ما ينبت من القُضبان الرَّخِصَةَ بين القُضبان العاسية.

* والشَّكِير: ما ينبت فى أصول الشجر الكبار.

* وشكير النخل: فراخه.

* وشكِر النَّخْلُ شُكْرًا: كَثُرَ فِرَاخُهُ.

* وشكِرُ النَّخْلِ: فِرَاخُهُ، عن أبى حنيفة.

وقال يعقوب: هو من النخل: الخوص الذى حول السَّعْف، وأنشد لكثير:

بُرُوكٌ بأعلى ذى البُلَيْدِ كأنها صرِيمةُ نخلٍ مُغَطَّلٍ شَكِيرُها^(١)
مُغَطَّلٍ: كثير متراكب.

* وقال أبو حنيفة: الشَّكِيرُ: الغُصون.

* والشَّكِيرُ: لحاء الشجر، قال هُوذَةُ بن عَوْف العامرى:

على كُلِّ خَوَّارِ العِنانِ كأنها عَصَا أَرْزَنِ قد طار عنها شَكِيرُها^(٢)
والجمع: شُكُرٌ.

* وشُكْرُ الكَرَمِ: قُضبانُه الطَّوال.

وقيل: قُضبانُه الأعلى.

* وقال أبو حنيفة: الشَّكِير: الكَرَمُ يُغْرَسُ من قضيبه.

* والفعل من كل ذلك: أَشْكِرْتُ، واشتَكِرْتُ وشَكِرْتُ.

* والشَّكْرُ: فرج المرأة

وقيل: لحم فرجها، قال:

صَناعٌ يباشفها حَصانٌ بِشَكْرِها جَوادٌ بقوتِ البَطْنِ والعِرْضُ وإفْرِها^(٣)

(١) البيت لكثير عزة فى ديوانه ص ٣١٢؛ ولسان العرب (شكر)؛ وتاج العروس (شكر)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١١٦/١١).

(٢) البيت لهوذة بن عوف العامرى فى لسان العرب (شكر)؛ وتاج العروس (شكر)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١١٦، ١٥/١١).

(٣) البيت لآبى شهاب الهذلى فى لسان العرب (ضهل)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (شكر)؛ وتاج العروس (شكر).

وقيل: الشُّكْرُ: بُضْعُهَا، والشُّكْرُ: لُغَةٌ فِيهِ، وَرَوَى بِالْوَجْهِينِ بَيْتَ الْأَعْمَشِيِّ:

..... خَلَوْتُ بِشِكْرِهَا وَ..... «بَشِكْرِهَا»^(١)

* وَبَنُو شَكْرِ: قَبِيلَةٌ فِي الْأَزْدِ.

* وَشَاكِرٌ: قَبِيلَةٌ بِالْيَمَنِ، قَالَ:

مُعَاوَى لَمْ تَرَعْ الْأَمَانَةَ فَارْعَهَا وَكُنْ شَاكِرًا لِلَّهِ وَالِدَيْنِ شَاكِرًا^(٢)

أراد: لم ترع الأمانة شاكراً، فارعها، وكن شاكراً لله والدين، فاعترض بين الفعل والفاعل جملة أخرى، والاعتراض للتشديد، قد جاء بين الفعل والفاعل، والمبتدأ والخبر، والصلة والموصول، وغير ذلك، مجيئاً كثيراً في القرآن وفصح الكلام.

* وَبَنُو شَاكِرٍ: فِي هَمْدَانَ.

* وَشَوْكِرٌ: اسْمٌ.

* وَيَشْكُرُّ: قَبِيلَةٌ فِي رِبِيعَةَ.

* وَبَنُو يَشْكُرٍ: قَبِيلَةٌ فِي بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ.

مقلوبه: [شرك ر]

* الشُّرْكَةُ، والشُّرْكَةُ: سِوَاءٌ.

* وَقَدْ اشْتَرَكَ الرَّجُلَانِ، وَتَشَارَكَ.

* وَشَارَكَ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ، فَأَمَّا قَوْلُهُ:

عَلَى كُلِّ نَهْدِ الْقُصْرِيِّينَ مُقْلَصٌ وَجَرْدَاءَ يَأْبَى رَبُّهَا أَنْ يُشَارَكَ^(٣)

فمعناه: أنه يغزو على فرسه ولا يدفعه إلى غيره، ويشارك: يعنى يشاركه في الغنيمة.

* وَالشُّرَيْكُ: الْمُشَارِكُ.

* وَالشُّرْكُ: كَالشُّرَيْكِ، قَالَ الْمَسِيَّبُ أَوْ غَيْرُهُ:

شُرْكًَا بِمَاءِ الدَّوْبِ يَجْمَعُهُ فِي طَوْدِ أَيْمَنَ فِي قُرَى قَسْرٍ^(٤)

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ٢٤٧؛ وكتاب العين (٥/٢٩٣)؛ ولسان العرب (شكر)؛ وتاج العروس (شكر)؛ والبيت بتمامه:

خَلَوْتُ بِشِكْرِهَا لَيْلًا تَمَامًا

وبيضاء المقاصم إلف لهو

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (شكر).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (شرك).

(٤) البيت للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٢١؛ ولسان العرب (ذوب)، (شرك)، (يمن)؛ وللنابغة الجعدي في ملحق ديوانه ص ١٨٨؛ ولسان العرب (قسر)؛ وتاج العروس (ذوب)، (شرك)، (يمن)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٧/٥).

والجمع: أشراك، وشركاء.

* وفريضة مُشتركة: يستوى فيها المُقتسمون.

* وطريق مُشترك: يشترك فيها الناس.

* واسم مُشترك: تشترك فيه معان كثيرة، كالعين ونحوها، فإنه يجمع معانى كثيرة،

وقوله أنشده ابن الأعرابي:

ولا يستوى المرآن هذا ابن حرة
وهذا ابن أخرى ظهرها مُشترك^(١)

فسره فقال: معناه: مُشترك.

* وأشرك بالله: جعل له شريكا فى ملكه.

* والاسم: الشرك، وفى التنزيل: ﴿إِنَّ الشُّرْكَ لظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾ [لقمان: ١٣].

* ورغبنا فى صِهْرِكُمْ وشِرْكِكُمْ: أى مشاركتكم فى النسب.

* وقد شرَّكه فى الأمر.

* وأشركه معه فيه.

* واشترك الأمر: التبس.

* والشرك: حائل الصائد.

وكذلك: ما يُنصب للطائر.

واحدته: شرَّكة، وجمعها: شرُّك، وهى قليلة نادرة.

* وشركُ الطريق: جواده.

وقيل: هى الطرق التى لا تخفى عليك ولا تستجمع لك فأتت تراها وربما انقطعت،

غير أنها لا تخفى عليك وقيل: هى الطرق التى تختلج.

والمعنيان متقاربان.

واحدته: شرَّكة.

* والكلا فى بنى فلان شرُّك: أى طرائق.

واحدتها: شرِّاك.

* وقال أبو حنيفة: إذا لم يكن المرعى متصلا وكان طرائق فهو شرُّك.

* والشرك: سيرُ النعل.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (شرك)؛ وتاج العروس (شرك).

والجمع: شُرْكٌ.

* وَأَشْرَكَ النَّعْلَ، وَشَرَكَّهَا: جعل لها شِراكا.

* وَلَطَمُ شُرْكِيَّ: متتابع.

* وَالشُّرْكِيُّ، وَالشُّرْكِيُّ، بتخفيف الراء وتشديدها: السريع من السير.

* وَشِرْكٌ: اسم موضع، قال حسان بن ثابت:

إِذَا عَضَلُ سَيْقَتُ إِلَيْنَا كَأَنَّهُمْ جِدَايَةُ شِرْكٍ مُعْلَمَاتُ الْحَوَاجِبِ^(١)

* وَبَنُو شُرَيْكٍ: بطن من فِهم.

* وَشَرِيكٌ: اسم رجل.

مقلوبه: [ر ش ك]

* الرَّشْكُ: اسم رجل كان عالما بالحساب.

الكاف والشين واللام

[ك ش ل]

* الْكَوْشَلَةُ: الفَيْسَلَةُ العظيمة.

مقلوبه: [ش ك ل]

* الشُّكْلُ: الشَّبه والمِثْل.

وجمعه: أَشْكَالٌ، وَشُكُولٌ، وَأَنشَدَ أَبُو عِيْدٍ:

فَلَا تَطْلُبَا لِي أَيَّمَا إِنْ طَلَبْتُمَا فَإِنَّ الْأَيَّامِي لَسَنَ لِي بِشُكُولٍ^(٢)

* وَقَدْ تَشَاكَلُ الشَّيْثَانُ.

* وَشَاكَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ.

* وَشَاكَلَةُ الْإِنْسَانِ: شِكْلُهُ وَنَاحِيَتُهُ وَطَرِيقَتُهُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَى

شَاكَلَتِهِ﴾ [الإسراء: ٨٤] أَى: عَلَى طَرِيقَتِهِ وَمَذْهَبِهِ.

* وَشَكَّلَ الشَّيْءَ: صَوَّرَهُ الْمَحْسُوسَةَ وَالتُّوْهَمَةَ، وَالْجَمْعُ: كَالْجَمْعِ.

* وَتَشَكَّلَ الشَّيْءُ: تَصَوَّرَ.

* وَشَكَّلَهُ: صَوَّرَهُ.

(١) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٧٢؛ ولسان العرب (شرك).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (شكل)؛ والمخصص (١٥٥/١٢)؛ وتاج العروس (شكل).

* وأشكل الأمر: التبس.

* وأمور أشكال: مُتَبَسِّة.

* وبينهم أشكَلَة: أى لَبَسَ.

* والأشكَلَة، والشكلاء: الحاجة.

* والأشكَل من الإبل والغنم: الذى يَخْلطُ سواده حُمْرَةً أو غُبْرَةً، كأنه قد أشكل عليك لونه.

* والأشكَلُ من سائر الأشياء: الذى فيه حُمْرَة وبياض قد اختلط.

وقيل: هو الذى فيه بياض يضرب إلى حمرة وكُدْرَة، قال:

* كسائط الرُّبِّ عليه الأشكَلُ *^(١)

وَصَفَ الرُّبَّ بالأشكَل؛ لأنه من ألوانه.

* واسم اللون: الشُّكْلَة.

* والشُّكْلَة فى العين: منه، وقد أشكَلت.

* ويقال: فيه شُكْلَة من سُمْرَة، وشُكْلَة من سواد، وقوله فى صفة رسول الله ﷺ:

«كان ضليعَ الفمِ أشكلَ العينِ منهوسَ العَقَبِينَ»^(٢) فسرهُ سِمَاكُ بن حرب: بأنه طويل شقَّ العين، وهذا نادر، ويمكن أن يكون من الشُّكْلَة المتقدمة.

* وشكَل العنبُ، وتشكَلَّ: اسودَّ وأخذ فى النُّضج، فأما قوله أنشده ابن الأعرابى:

ذَرَعَتْ بهم دَهْسَ الهِدْمَلَة أَيْتُ شُكْلُ الغُرورِ وفى العيون قُدُوحٌ^(٣)

فإنه عنى بالشُّكْلَة هنا: لون عرقها، والغُرور هنا: جمع غُرٍّ، وهو: تشنَّى جلودها، هكذا

قال، والصحيح: «ثنى جلودها».

* وفيه شُكْلَة من دم: أى شىء يسير.

* وشكَل الكتابَ يشكَلُه شكلاً، وأشكله: أعجمه.

* وشكَل الدَّابَّةَ يشكَلُها شكلاً، وشكَلُها: شدَّ قوائمها بحبل.

واسم ذلك الحبل: الشُّكَال.

(١) الرجز لأبى النجم العجلي فى جمهرة اللغة ص ٦٧، ٨٦٨، ٨٧٧؛ وكتاب العين (٦/٢٧٦)؛ وبلا نسبة فى

لسان العرب (رب)، (شيط)، (شكل)؛ وتاج العروس (رب)، (شيط)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٦٧.

(٢) أخرجه مسلم فى الفضائل (٢٣٣٩).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (شكل).

والجمع: سُكُل.

* والشُّكَالُ فِي الرَّحْلِ: خِيَطُ يُوَضَعُ بَيْنَ الْحَقَبِ وَالتَّصْدِيرِ لثَلَا يُلِحُّ الْحَقَبُ عَلَى ثِيَلِ الْبَعِيرِ فَيَحْتَبِسُ بَوُئُهُ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ.

* والشُّكَالُ، أَيْضًا: وَثَاقٌ بَيْنَ الْحَقَبِ وَالْبِطَانِ، وَكَذَلِكَ: الْوِثَاقُ بَيْنَ الْيَدِ وَالرَّجْلِ.

* وَالْمَشْكُولُ مِنَ الْعُرُوضِ: مَا حُذِفَ ثَانِيهِ وَسَابِعُهُ، نَحْوَ حَذْفِكَ أَلْفِ «فَاعِلَاتِن» وَالنُّونِ مِنْهَا، سُمِّيَ بِذَلِكَ؛ لِأَنَّكَ حَذَفْتَ مِنْ طَرَفِهِ الْآخِرِ وَمِنْ أَوَّلِهِ، فَصَارَ بِمَنْزِلَةِ الدَّابَّةِ الَّتِي سُكِلَتْ يَدُهُ وَرَجْلُهُ.

* وَشَكَّلَتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا: ضَفَّرَتْ خُصْلَتَيْنِ مِنْ مُقَدِّمِ رَأْسِهَا عَنْ يَمِينٍ وَعَنْ شِمَالٍ، ثُمَّ شَدَّتْ بِهَا سَائِرَ ذَوَائِبِهَا.

* وَالشُّكَالُ فِي الْخَيْلِ: أَنْ تَكُونَ ثَلَاثَ قَوَائِمٍ مِنْهُ مُحَجَّلَةٌ، وَالوَاحِدَةُ مُطْلَقَةٌ.

أَوْ أَنْ تَكُونَ الثَّلَاثَ مُطْلَقَةً، وَالوَاحِدَةَ مُحَجَّلَةً.

وَلَا يَكُونُ الشُّكَالُ إِلَّا فِي الرَّجْلِ، وَفِي الْحَدِيثِ: «أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَرِهَ الشُّكَالُ فِي الْخَيْلِ»^(١).

* وَفَرَسٌ مَشْكُولٌ: ذُو شِكَالٍ.

* وَالشَّائِكَةُ: الْبِيَاضُ مَا بَيْنَ الْأُذُنِ وَالصَّدْغِ، وَفِي الْحَدِيثِ: «تَفَقَّدُوا فِي الطُّهُورِ الشَّائِكَةَ وَالْمَعْقَلَةَ وَالْمَنْشَلَةَ»^(٢) الْمَعْقَلَةُ: الْعَنْقَفَةُ، وَالْمَنْشَلَةُ: مَا تَحْتَ حَلْقَةِ الْخَاتَمِ مِنَ الْإِصْبَعِ، كُلُّ ذَلِكَ عَنِ الرَّجَاجِيِّ.

* وَشَائِكَةُ الشَّيْءِ: جَانِبُهُ، قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ:

وَعَمْدًا تَصَدَّتْ يَوْمَ شَائِكَةِ الْحَمِيِّ لَتَنكًا قَلْبًا قَدْ صَحَا وَتَنكَّرًا^(٣)

* وَشَائِكَةُ الْفَرَسِ: الَّذِي بَيْنَ عَرَضِ الْخَاصِرَةِ وَالثَّنْفَةِ، وَهُوَ مَوْصِلُ الْفَخْذِ فِي السَّاقِ.

* وَالشَّاكِلَتَانِ: ظَاهِرُ الطَّفُّفِطَيْنِ مِنْ لَدُنْ مَبْلَغِ الْقُصِيرِيِّ إِلَى حَرْفِ الْحَرْقِفَةِ مِنْ جَانِبِ الْبَطْنِ.

* وَالشُّكَالَاءُ مِنَ النَّعَاجِ: الْبِيضَاءُ الشَّائِكَةُ.

* وَالشُّوَاكِلُ مِنَ الطَّرِيقِ: مَا انشَعَبَ عَنِ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ.

(١) أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ (ح ١٨٧٥).

(٢) ذَكَرَهُ بَنُوهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي النِّهَايَةِ (٢/٤٩٦)، وَعَزَاهُ لِبَعْضِ التَّابِعِينَ.

(٣) الْبَيْتُ لِابْنِ مِقْبَلٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٤٣؛ وَلِسَانَ الْعَرَبِ (شَكْل).

* والشُّكْلُ: غُنْجُ المرأَةِ وَغَزَلُهَا [وَحُسْنُ دَلِّهَا].

* شَكَلْتُ شَكْلًا، فَهِيَ شَكْلَةٌ.

* وَأَشْكَلُ النَّخْلُ: طَابَ رُطْبُهُ.

* وَالْأَشْكَالُ: السَّدْرُ الْجَبَلِيُّ.

واحدته: أشكلة.

قال أبو حنيفة: أخبرني بعض العرب: أن الأشكل شجر مثل شجر العناب في شوكه وعَقْفُ أغصانه، غير أنه أصغر ورقًا، وأكثر أفنانًا، وهو صُلْبٌ جدا، وله نُبَيْقَةٌ حامضَةٌ شديدة الحموضة، منابته شواهِقُ الجبال. تُتَّخَذُ منه القِسيّ، وإذا لم تكن شجرته عتيقة متقدمة كان عودها أصفر شديد الصفرة، وإذا تقادمت شجرته واستتمت جاء عودها نصفين، نصفًا شديد الصفرة، ونصفًا شديد السواد قال العجاج ووصف المطايا وسرعتها:

* مَعَجَ المَرَامَى عَنِ قِيَاسِ الأشْكَالِ * (١)

قال: ونبات الأشكل مثل شجر الشريان.

* وشكْلَةٌ: اسم امرأة.

* وبنو شكْل: بطن.

* والشوْكَالُ: الرِّجَالَةُ.

وقيل: الميمنة والميسرة، كلُّ ذلك عن الزجاجي.

الكاف والشين والنون

[ك ش ن]

* الكُشْنَى، مقصور: نبت.

قال أبو حنيفة: هو الكَرْسِنَةُ.

مقلوبه: [ش ك ن]

* انشكَنَ: تعامس وتجاهل، قال الأصمعي: ولا أحسبه عريبا.

مقلوبه: [ن ك ش]

* نكش الشيءَ يَنْكُشُهُ نَكْشًا: أتى عليه.

* وإنه بحرٌ لا يَنْكُشُ: أى لا ينزف، وكذلك: البئر.

(١) الرجز للعجاج في ديوانه (١/٣٠١)؛ ولسان العرب (شكل).

- * وقال رجل من قريش في علي بن أبي طالب رضى الله عنه: عنده شجاعةٌ ما تُنكشُ، فاستعاره في الشجاعة.
- * ورجلٌ منكشٌ: نقَّابٌ عن الأمور.

الكاف والشين والفاء

[ك ش ف]

- * الكَشْفُ: رَفَعَكَ الشَّيْءُ عَمَّا يُوَارِيهِ وَيُغْطِيهِ.
- * كَشَفَهُ يَكْشِفُهُ كَشْفًا، وَكَشَفَهُ، فَانْكَشَفَ، وَتَكَشَّفَ.
- * وَرَيْطٌ كَشِيفٌ: مَكْشُوفٌ، أَوْ مَنكَشَفٌ، قَالَ صَخْرُ الْعَيِّ:
- أَجَشَّ رَيْحَلًا لَهُ هَيْدَبٌ يُرْفَعُ لِلْخَالِ رَيْطًا كَشِيفًا^(١)
- قال أبو حنيفة: يعنى: أن البرق إذا لمع أضواء السحاب، فتراه أبيض، فكأنه كَشَفَ عن رَيْط.
- * وَالْمَكْشُوفُ فِي عَرُوضِ السَّرِيعِ: الْجُزْءُ الَّذِي هُوَ «مَفْعُولُن» أَصْلُهُ: «مَفْعُولَات» حُذِفَ التَّاءُ فَبَقِيَ «مَفْعُولًا» فَنُقِلَ فِي السَّرِيعِ إِلَى «مَفْعُولِن».
- * وَكَشَفَ الْأَمْرَ يَكْشِفُهُ كَشْفًا: أَظْهَرَهُ.
- * وَكَشَفَهُ عَنِ الْأَمْرِ: أَكْرَهَهُ عَلَى إِظْهَارِهِ.
- * وَالْكَاشِفَةُ: مُصَدَّرٌ، كَالْعَافِيَةِ وَالْحَاتِمَةِ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿لَيْسَ لَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ كَاشِفَةٌ﴾ [النجم: ٥٨] أَيْ: كَشَفَ، وَقِيلَ: إِنَّمَا دَخَلَتِ الْهَاءُ لِيُسَاجِعَ قَوْلَهُ: ﴿أَزِفَتِ الْأَرْفَةُ﴾ [النجم: ٥٧]. وَقِيلَ: الْهَاءُ لِلْمُبَالَغَةِ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ: مَعْنَى قَوْلِهِ: ﴿لَيْسَ لَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ كَاشِفَةٌ﴾ [النجم: ٥٨] أَيْ: لَا يَكْشِفُ السَّاعَةَ إِلَّا رَبُّ الْعَالَمِينَ، فَالْهَاءُ عَلَى هَذَا لِلْمُبَالَغَةِ كَمَا قُلْنَا.
- * وَالْكَشَفَةُ: انْقِلَابٌ مِنْ قُصَاصِ الشَّعْرِ، اسْمٌ كَالنَّرْعَةِ.
- * كَشَفَ كَشْفًا؛ وَهُوَ أَكْشَفَ.
- * وَالْكَشْفُ فِي الْجَبْهَةِ: إِدْبَارُ نَاصِيَتِهَا مِنْ غَيْرِ نَزْعٍ، وَقِيلَ: الْكَشْفُ: رُجُوعُ شَعْرِ الْقِصَّةِ قَبْلَ الْيَافُوحِ.

(١) البيت لصخر العي في لسان العرب (جشش)، (كشف)، (خيل)؛ وتاج العروس (جشش)، (كشف)؛ وبلا نسبة في المخصص (٩/ ١١٠).

* والكَشْفَةُ: دائرة في قُصاصِ الناصية، وربما كانت شعرات تَبُتُّ صُعدًا، ولم تكن دائرة، وهي يُتشاءمُ بها.

* وتكشفت الأرضُ: تصوّحت منها أماكن ويبيست.

* والأكشَفُ: الذي لا تُرْسُ معه.

وقيل: هو الذي لا يثبت في الحرب.

* والكشَفُ: الذين لا يصدّقون القتال، لا يُعرف له واحد.

* وكشَفَ القومُ: انهزموا، عن ابن الأعرابي، وأنشد:

فما ذمَّ حادِيهم ولا فال رأيهم ولا كَشَفُوا إن أفزعَ السَّرْبَ صائِحٌ^(١)

* والكِشَافُ: أن تُلَقَّحَ الناقةُ في غير زمانٍ لِقَاحها.

وقيل: هو أن يضربها الفحل وهي حائل.

وقيل: هو أن يُحْمَلَ عليها ستين متواليتين. أو ستين متواليّة.

وقيل: هو أن يُحْمَلَ عليها سنة، ثم تترك اثنتين أو ثلاثا.

* كَشَفَتْ تكشِفُ كِشَافًا، وهي كَشُوف.

والجمع: كُشُفٌ. وأكشَفَتْ.

* وأكشَفَ القومُ: لَقَحَتْ إبلَهُم كِشَافًا.

* ولقحت الحربُ كِشَافًا: على المثل، قال زهير:

فَتَعْرُكُكُمْ عَرَكَ الرَّحَى بِثِقَالِهَا وَتَلْقَحُ كِشَافًا ثُمَّ تُنْجِحُ فَتُسَمِّ^(٢)

* وأكشَفَ الكِبشُ النعجةَ: نَزَا عليها.

الكاف والشين والباء

[ك ش ب]

* الكَشْبُ: شدة أكل اللحم ونحوه.

* وقد كَشَبَهُ، قال:

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (كشف)؛ وتاج العروس (كشف).

(٢) البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٩؛ ولسان العرب (كشف)، (عرك)، (ثفل)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٢٧، ١٥/٩٠)؛ ومجمل اللغة (٣٦/١)؛ وكتاب الجيم (٣/١٦٦)؛ وأساس البلاغة (كشف)؛ وتاج العروس (عرك)، (ثفل).

ثم ظَلَلْنَا فِي شَوَاءِ رُعْبِهِ
 مُلْهَوْجٍ مِثْلِ الْكُشَى تَكْشِبُهُ^(١)
 الكُشَى: جمع كُشِيَّة، وهى شَحْمَةٌ كُلِّيَّة الضَّبِّ.
 * وكُشْبٌ: جبل معروف.

مقلوبه: [ك ب ش]

* الكَبْشُ: فحل الضأن فى أى سنٌ كان.

وقيل: هو كبش إذا أثنى.

وقيل: إذا أربع.

والجمع: أكْبُش.

* وكَبَشَ القَوْمَ: رثسهم وسيدهم.

وقيل: كبش القوم: حاميتهم والمشار إليه فيهم، أدخل الهاء فى حامية للمبالغة.

* وكَبَشَ السائمة: قاندها.

* وكَبِشَةُ: اسم.

قال ابن جنى: كَبِشَةُ. اسم مُرتجل، ليس بمؤنث الكَبْشِ الدال على الجنس؛ لأن مؤنث ذلك من غير لفظه، وهو نعجة.

* وكَبِيشَةُ: اسم.

* وأبو كَبِشَةَ: كُنْيَةٌ. وقول أبى سفيان: «لقد أمر أمرُ ابنِ أبى كَبِشَةَ»^(٢) يعنى: رسول

الله ﷺ، أصله: أن أباً كبشة رجل من خزاعة خالف قريشا فى عبادة الأوثان، وعبد الشُّعْرَى العَبُورَ، فسَمَّى المُشْرِكُونَ رسولَ الله ﷺ، ابن أبى كَبِشَةَ؛ لخلافه إياهم إلى عبادة الله تعالى، كما خالفهم أبو كَبِشَةَ إلى عبادة الشُّعْرَى.

وقيل: إنما قيل له: ابن أبى كَبِشَةَ؛ لأن أباً كَبِشَةَ كان زوج المرأة التى أرضعته ﷺ.

مقلوبه: [ش ك ب]

* الشُّكْبُ: لغة فى الشُّكْمِ، وهو الجزء، وقيل: العطاء.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (رعب)، (كشب)؛ وتهذيب اللغة (٣٦٨/٢، ٢٨/١٠)؛ وتاج العروس (كشب).

(٢) أخرجه البخارى فى بدء الوحي (ح ٧)، وهو حديث هرقل وأبى سفيان.

مقلوبه: [ش ب ك]

- * شَبَكَ الشَّيْءَ يَشْبِكُهُ شَبْكًا، فَاشْتَبَكَ، وَشَبَّكَ فَتَشَبَّكَ: أَنْشَبَ بَعْضَهُ فِي بَعْضٍ وَأَدْخَلَهُ.
- * وَتَشَبَّكَتِ الْأُمُورُ، وَتَشَابَكَتِ، وَاشْتَبَكَتِ: التَّبَسَّتِ وَاخْتَلَطَتْ.
- * وَاشْتَبَكَ السَّرَابُ: دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ.
- * وَطَرِيقُ شَابِكٍ: مُتَدَاخِلٌ مُلْتَبِسٌ.
- * وَأَسَدٌ شَابِكٌ: مُشْتَبِكٌ الْأَنْيَابِ مُخْتَلِفُهَا، قَالَ الْبَرِيقُ الْهَذَلِيُّ:
- وَمَا إِنَّ شَابِكٌ مِنْ أَسَدٍ تَرَجَّجَ أَبُو شِبْلَيْنِ قَدْ مَنَعَ الْخُدَّارَ^(١)
- * وَبَعِيرٌ شَابِكٌ: كَذَلِكَ.
- * وَشَبَّكَتِ النُّجُومُ، وَاشْتَبَكَتِ، وَتَشَابَكَتِ: اخْتَلَطَتْ.
- * وَكَذَلِكَ: الظَّلامُ.
- * وَالشُّبَّاكُ: مَا وُضِعَ مِنَ الْقَصَبِ وَنَحْوِهِ عَلَى صِنْعَةِ الْبُؤَارِيِّ، فَكُلُّ طَائِفَةٍ مِنْهَا شُبَّاكَةٌ.
- * وَكَذَلِكَ: مَا بَيْنَ أَحْنَاءِ الْمَحَامِلِ مِنْ تَشْبِيكِ الْقَدِّ.
- * وَالشُّبَكَةُ: شَرَكَةُ الصَّائِدِ فِي الْمَاءِ وَالْبَرِّ.
- وَالْجَمْعُ: شَبَّكٌ، وَشِبَّاكٌ.
- * وَالشُّبَّاكُ: كَالشُّبَكَةِ، قَالَ الرَّاعِي:
- أَوْ رَعْلَةٍ مِنْ قَطَا فَيَحَانُ حَلَّأَهَا
مِنْ مَاءٍ يَثْرِبَةُ الشُّبَّاكُ وَالرَّصْدُ^(٢)
- * وَالشُّبِكُ: أَسْنَانُ الْمُشْطِ.
- * وَالشُّبَكَةُ: الْأَبَارُ الْمُتَقَارِبَةُ.
- وَقِيلَ: هِيَ الرَّكَايَا الظَّاهِرَةُ.
- وَقِيلَ: هِيَ الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْأَبَارِ.
- وَقِيلَ: الشُّبَكَةُ: بَثْرٌ عَلَى رَأْسِ جَبَلٍ.
- * وَالشُّبَكَةُ: جُحْرُ الْجُرْدِ.

(١) البيت للبريق الهذلي في لسان العرب (شبك)؛ وتهذيب اللغة (٣١/١٠)؛ وتاج العروس (شبك).

(٢) البيت للراعي النيمري في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب (فيح)، (ثبر)، (شبك)؛ وأساس البلاغة (شبك)؛ وتاج العروس (فيح)، (ثبر)، (شبك)، وفيه: (ماء يثربة) مكان (ماء يثربة).

والجمع: شباك.

* والشبَّاك من الأرضين: مواضع ليست بسباخ ولا منبئة، كِشباك البصرة.

* ورجل شبَّابك الرَّمح: إذا رأته من ثقافته يطعن به في جميع الوجوه كلها.

* والشبُّبَكَة: القرابة والرَّحْم، وأرى كُرَاعًا حكى فيه: الشبُّبَكَة.

* وتَشَابَكَت السَّبَاع: نَزَتْ.

أو أرادت النَّزَاء، عن ابن الأعرابي.

* والشبَّابك، والشبُّبَكَة: موضعان.

* والشبُّبَكَة: ماء أو موضع بطريق الحجاز، قال مالك بن الرِّيب المازنى:

فإنَّ بأطراف الشُّبُّبَكَة نِسْوَةً عَزِيزٌ عَلِيهِنَّ الْعَشِيَّةُ مَا بِيَا^(١)

* والشبُّبَكَة: نَبَتْ مثل الدَّلْبُوث، إلا أنه أعذب منه، عن أبي حنيفة.

* وبنو شبَّابك: بطن.

مقلوبه: [ب ش ك]

* البَشْك: سوء العمل.

* والبَشْك: الخياطة الرديئة.

* وبَشْك الكلام يَبْشُكُه بَشْكًا، وابتشكه: تَخْرَصُه كاذبا.

وقيل: البَشْك، والابتشاك: الكذب، أو خلط الكلام بالكذب.

وقيل: البَشْك: الخلط في كُلِّ شَيْءٍ، عن ابن الأعرابي.

* وابتشك الكلام: ارتجله.

* وبَشْك الإبل يَبْشُكُهَا بَشْكًا: ساقها سَوْفًا سريعًا.

* والبَشْك: السرعة وخفة نقل القوائم.

* بَشْك يَبْشُكُ، وَيَبْشُكُ بَشْكًا وَبَشْكًا.

* والبَشْك في حُضْر الفرس: أن ترتفع حوافره من الأرض ولا تنبسط يداها.

* وامرأة بَشْكِي الديدن في العمل: وناقة بَشْكِي: سريعة.

وقال ابن الأعرابي: هي التي تُسَى المشى بعد الاستقامة.

(١) البيت لمالك بن الرب في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب (شبك)؛ وتاج العروس (شبك).

الكاف والشين والميم

[ك ش م]

- * كَشَمَ أنفه: دَقَّه، عن اللحياني.
- * وَكَشَمَ أنفه يَكْشِمُه كَشْمًا: جَدَعَه.
- * وَأَنْفٌ أَكْشَمٌ، وَكَشِمٌ: مَقْطُوعٌ مِنْ أَصْلِهِ.
- * وَقَدْ كَشِمَ كَشْمًا.
- * وَحَنَكٌ أَكْشَمٌ: كَالْأَكْسِ.
- * وَأُذُنٌ كَشْمَاءٌ: لَمْ يُبَيِّنِ الْقَطْعَ مِنْهَا شَيْئًا، وَهِيَ كَالصَّلْمَاءِ.
- * وَالْإِسْمُ الْكَشْمَةُ.
- * وَالْكَشْمُ: نَقْصَانُ الْخَلْقِ وَالْحَسْبِ.
- * وَالْأَكْشَمُ: النَّاقِصُ فِي جِسْمِهِ وَحَسْبِهِ، قَالَ حَسَانُ بْنُ ثَابِتٍ يَهْجُو ابْنَهِ الَّذِي كَانَ مِنَ الْأَسْلَمِيَّةِ:

- غلامٌ أتاه اللؤمُ من نحو خاله
فَقَالَتْ امْرَأَتُهُ تُنَاقِضُهُ:
لَهُ جِصَابٌ وَافٍ وَأَخْرُ أَكْشَمٌ^(١)
- غلامٌ أتاه اللؤمُ من نحو عمِّه
* وَكَشِمَ الْقَتَاءَ وَالْجَزَرَ: أَكَلَهُ أَكْلًا عَنِيفًا.
* وَالْكَشْمُ: اسْمُ الْفَهْدِ.
* وَكَيْشَمٌ: اسْمٌ.

مقلوبه: [ك م ش]

- * رَجُلٌ كَمَشٌ، وَكَمِيشٌ: عَزُومٌ سَرِيعٌ فِي أَمْرِهِ.
- * كَمِشٌ كَمَشًا، وَكَمِشٌ، وَانْكَمِشَ.
- * قَالَ سَبْيُوهُ: الْكَمِيشُ: الشُّجَاعُ.
- * كَمِشٌ كَمَاشَةً: كَمَا قَالُوا: شَجَعُ شَجَاعَةً.

(١) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٥٥؛ ولسان العرب (كشم)؛ وتاج العروس (كشم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٥/١٨٢)؛ ومجمل اللغة (٤/٢٣٠)؛ والمختص (٣/٩٧).

(٢) البيت لزوجة حسان بن ثابت الأسلمية في لسان العرب (كشم)؛ وتاج العروس (كشم).

- * وأكْمَشَ في السير وغيره: أسرع.
- * وِفْرَسَ كَمَشٌ، وَكَمِيشٌ: صغير الجُرْدَانِ قَصِيرُهُ.
- * وَخُصِيَّةٌ كَمَشَةٌ: قصيرة لاصقة بالصِّفَاقِ.
- * وَقَدْ كَمَشَتْ كُمُوشَةٌ.
- * وَضَرَعَ كَمَشٌ بَيْنَ الكُمُوشَةِ: قصير صغير، وربما كان دَرُورًا مع كُمُوشَتِهِ.
- * وَامْرَأَةٌ كَمَشَةٌ: صغيرة التَّدْيِ.
- * وَقَدْ كَمَشَتْ كَمَاشَةٌ.
- * وَأَكْمَشَ بِنَاقَتِهِ: صَرَّ جَمِيعَ أَخْلَافِهَا.
- * وَالْأَكْمَشُ: الذي لا يكاد يُبْصِرُ.

مقلوبه: [ش ك م]

- * الشُّكْمُ: العطاء، وقيل: الجزءاء.
- * وَأَرَى: الشُّكْمَى: لغة، ولا أَحَقُّهَا.
- * شَكَمَهُ يَشْكُمُهُ شَكْمًا، وَأَشْكَمَهُ، الْأَخِيرَةَ عَنْ ثَعْلَبِ.
- * وَالشَّكِيمَةُ مِنَ اللِّجَامِ: الحديدية المعترضة في الفم.
- والجمع: شَكَائِمُ، وَشَكِيمٌ، وَشُكْمٌ، الْأَخِيرَةَ عَلَى طَرَحِ الزَّائِدِ، أَوْ عَلَى أَنَّهُ جَمْعُ شَكِيمِ [الذي هو جمع شكيمة] فيكون جمع جمع.
- * وَشَكَمَهُ يَشْكُمُهُ شَكْمًا: وَضَعَ الشَّكِيمَةَ فِيهِ.
- * وَالشَّكِيمَةُ: الْأَنْفَةُ وَالْإِنْتِصَارُ مِنَ الظُّلْمِ.
- * وَهُوَ ذُو شَكِيمَةٍ: أَيْ عَارِضَةٌ وَجَدَّ.
- وقيل: هو أن يكون صارمًا حازمًا، وقوله:

أنا ابنُ سَيَّارٍ عَلَى شَكِيمِهِ
إِنَّ الشُّرَّكَاءَ قَدْ مِنْ أَدِيمِهِ^(١)

يجوز أن يكون جمع: «شكيمة»، كما تقدم في شكيمة اللجام، ويجوز أن يكون لغة في الشَّكِيمَةَ، فيكون من باب: «حَقٌّ» و «حُقَّةٌ» ويجوز أن يكون أراد: على شكيمته، فحذف

(١) الرجز لعمر بن شأس الأسدي في لسان العرب (شكم)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (شكم).

الهاء للضرورة، وقول أبي صخر الهذلي:

وَرَدَ قُصَايَسَةَ رِثَالَةَ شِكْمٍ^(١)

جَهْمُ الْمُحْيَا عَبُوسٌ بِاسِلٌ شَرِسٌ

* وشكيمُ القدر: عراها، قال الراعي:

إِذَا ظَلَّ بَيْنَ الْمَنْزِلَيْنِ شَكِيمُهُمَا^(٢)

وَكَانَتْ جَدِيرًا أَنْ يُقَسَّمَ لَحْمُهَا

* وشكيم، وشكامه، وشكيم: أسماء.

الكاف والضاد والزاي

[ض ك ز]

* ضكزه يضكزه ضكزا: غمزه غمزا شديدا.

الكاف والضاد والذال

[د ك ض]

* الذكبيضد: نهر، بلغة الهند.

الكاف والضاد والراء

[ك رض]

* الكريض: ضرب من الأقط.

* وقد كرضوا كراضا، حكاه صاحب العين.

* وكرضت الناقة تكريض كرضا وكروضا: قبلت ماء الفحل ثم ألقته.

* واسم ذلك الماء: الكراض.

* والكراض، بلغة طيء: الخداج.

* والكراض: حلق الرّحم، واحدها: كريض.

وقيل: الكراض، جمع لا واحد له، وقول الطرمّاح:

ةٌ أمارت بالبول ماء الكراض^(٣)

سوف تدنيك من لميس سبتنا

(١) البيت لأبي صخر الهذلي في لسان العرب (شكم)؛ وتهذيب اللغة (٣٥/١٠)؛ وكتاب الجيم (١٦٢/٢)؛ وتاج العروس (ربل)، (شكم).

(٢) البيت للراعي في ديوانه ص ٢٦٠؛ ولسان العرب (شكم)؛ وأساس البلاغة (شكم)؛ وتاج العروس (شكم).

(٣) البيت للطرمّاح في ديوانه ص ٢٦٦؛ ولسان العرب (نضج)، (مور)، (يعر)، (كرض)؛ وتهذيب اللغة (٣٦/١٠)، ٥٥٧، ٢٩٨/١٥)؛ وجنهرة اللغة ص ٧٥١؛ وكتاب العين (٣٠١/٥)؛ ومقاييس اللغة (١٧٠/٥)؛ وتاج العروس (مور)، (يعر)، (كرض)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة (٤/٢٢٢، ٥٦٤).

يجوز أن يكون أراد بالكراض: حَلَقَ الرَّحْمَ .
ويجوز أن يُريد به: الماء، فيكون من إضافة الشيء إلى نفسه.

مقلوبه: [ركض]

- * رَكَضَ الدابةَ يَرَكُضُها رَكَضًا: ضرب جَنبِها برجليه .
- * وَرَكَضَتِ الدابةُ نَفْسُها، وَأبَاها بَعْضَهُم .
- * وَرَكَضَ البعيرُ برجله، ولا يقال: رمح .
- * وَرَكَضَ الطائرُ يَرَكُضُ رَكَضًا: أسرع في طيرانه، قال:
- * كَأَنَّ تَحْتِي بازِلًا رَكَضًا *^(١)

فأما قول سلامة بن جندل:

وَلَمَّا حَشِيئًا وَهَذَا الشَّيْبُ يَتَّبِعُهُ لو كان يُدْرِكُهُ رَكَضُ اليَعاقِبِ^(٢)

فقد يجوز أن يعنى باليعاقب: ذُكُورَ القَبِيجِ، فيكون الرَكَضُ من الطَّيرِانِ، ويجوز أن يعنى بها: جِياد الخيل، فيكون من المشى، قال الأصمعي: لم يقل أحد في هذا المعنى مثل هذا البيت .

- * وَرَكَضَ الأَرْضَ والثوبَ: ضربهما برجله .
- * وَالرَكَضُ: مَشَى الإنسان برجليه معا .
- * وَحكى سيبويه: أتيتَه رَكَضًا، جاءوا بالمصدر على غيرِ فعلٍ، وليس في كل شيء قيل مثل هذا، إنما يحكى منه ما سَمِعَ .
- * وَقَوْسٌ رَكَوْضٌ، وَمُرْكَضَةٌ: شديدة الدَفْعِ والحَفْزِ للسَّهْمِ، عن أبي حنيفة .
- * وَالتَّرْكَضَى، وَالتَّرْكَضَاءُ: ضرب من المشى على شكل تلكِ المَشِيَّةِ .
- قيل: هي مشية فيها تَرَقُّلٌ وتَبَخُّرٌ .
- إذا فتحت التاء والكاف قَصَرَتَ، وإذا كسرتهما مددت .

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خدر)، (ركض)، (عضض)؛ وتهذيب اللغة (٧٤/١)؛ وتاج العروس (خدر)، (عضض)؛ ومجمل اللغة (١٦٤/٢)؛ ومقاييس اللغة (١٦٠/٢)، وبعده: * أخدر خمسا لم يَدُقْ عضاضا * .

(٢) ألبتت لسلامة بن جندل في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب (عقب)، (ركض)؛ ومقاييس اللغة (٢٩/٢)؛ وكتاب العين (١٨١/١)؛ والمخصص (١١٣/١٦)؛ وتهذيب اللغة (٢٧٨/١)، (٣٩/١٠)؛ وتاج العروس (عقب)، (ركض)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٣٨/٨) .

* وارتكض الشيءُ: اضطرب، ومنه قول بعض الخطباء: انتفضت مرته، وارتكضت جريته.

* وأركضت الفرسُ: تحرك ولدها في بطنها وعظم.

* وفلانٌ لا يركض المحجن، عن ابن الأعرابي: لا يمتعضُ من شيء، ولا يدفع عن نفسه.

* والمركض: محراث النار ومسعرها، قال عامر بن العجلان الهذلي:

ترمض من حر نفاحة
كما سطح الجمر بالمركض^(١)
* وركاض: اسم.

مقلوبه: [ضرك]

* الضريك: الفقير السبيء الحال.

والأنثى ضريكة، وقلما يقال ذلك في النساء.

* وقد ضرك ضراكة.

* والضريك: النسر الذكر.

* والضراك: الأسد الغليظ القوى الشديد العنق المعصب الخلق.

مقلوبه: [رضك]

* أرضك عينه: غمضها وفتحها، قال الفرزدق:

فما من دراك فاعلمن لنادم
وأرضك عينه الحمار وصفقا^(٢)

الكاف والضاد واللام

[ضك ل]

* الأضكل، والضيكَل: العريان.

* والضيكَل: الفقير.

والجمع: ضياكل، وضياكلة.

* والضيكَل: العظيم الضخم، عن ثعلب.

(١) البيت لعامر بن العجلان الهذلي في لسان العرب (ركض)؛ وتاج العروس (ركض).

(٢) البيت للفرزدق في ديوانه ص ٥٩٦ (طبعة الصاوي)؛ ولسان العرب (رضك)؛ وتاج العروس (رضك).

الكاف والضاد والتنون

[ض ن ك]

- * الضنك: الضيق من كل شيء، الذكر والأنثى فيه سواء.
- * ومعيشة ضنك: ضيقة.
- * وكلُّ عيش من غير حلّ: ضنك، وإن كان واسعاً، وفي التنزيل: ﴿فإنَّ له مَعِيشَةً ضَنْكاً﴾ [طه: ١٢٤] أى: غير حلال.
- * وذنك الشيءُ ضنكاً، وذنكاً، وذنوكة: ضاق.
- * وذنك الرجلُ ضنكاً، فهو ضنيك: ضعف في جسمه ونفسه ورأيه وعقله.
- * والذنك: الزكام.
- * وقد ضنك، على صيغة ما لم يُسمَّ فاعله.
- * والذنك: الموثق الخلق الشديد، يكون ذلك في الناس والإبل، الذكر والأنثى فيه سواء.

- * وامرأة ضنك، ثقيلة العجيزة ضخمة، أنشد ثعلب:
وقد أناغى الرشا المجيباً
خوداً ضنكاً لا تمدَّ العقباً^(١)
- «خوداً» هنا: إما بدل وإما حال، أراد: أنها لا تسير مع الرجال.
- * وناقَة ضنك: غليظة المؤخر.
- وكذلك: هي من النخل والشجر.

الكاف والضاد والحاء

[ض ب ك]

- * ضبك الرجل، وضبكه: غمز يديه، يمانية.
 - * والضببيك: أول مصة يمصها الصبي من ثدى أمه.
 - * واضبأكت الأرض: خرج نباتها.
 - وقيل: إذا اخضرت وطلع نباتها.
 - * وزرعٌ مُضْبِكٌ: اخضر، عن كراع.
- (١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (سبب)، (ضنك)؛ وتاج العروس (عقب)، (ضنك).

مقلوبه: [ب ض ك]

- * سيف يَبْضُكُ، وَيَبْضُوكُ: قاطع.
* ولا يَبْضِكُ اللهُ يَدَهُ: أى لا يقطعها، كلُّ ذلك عن ابن الأعرابى.

الكاف والضاد والميم

[ض م ك]

- * اضْمَأَكَّتِ الأَرْضُ: كاضْبَأَكَّتْ.
* والمُضْمَيْتُكُ: الزرع الأخضر، كالمُضْبَيْتُكُ، عن كراع.
* واضْمَأَكَّ السَّحَابُ: لم يُشَكَّ فى مطره، هذه عن أبى حنيفة.

الكاف والضاد والراء

[ك ر ص]

- * كَرَّصَ الشَّيْءَ: دَقَّه.
* والكَرِيصُ: الجَوْزُ بالسَّمْنِ يُكْرَصُ: أى يُدَقُّ، قال الطَّرْمَاحُ يصف وعلا:
وشاخسَ فاه الدهرُ حتى كأنه مُنْمَسُّ ثيرانِ الكَرِيصِ الضَّوَانِ^(١)
شاخسَ: خالف بين نبتة أسنانه، والثَّيرانُ: جمع ثورٍ: وهى القطعة من الأقط،
والمُنْمَسُّ: القديم: والضَّوَانِ: البيضُ.
* والكَرِيصُ: الأقطُ المجموع المدقوقُ.
وقيل: هو الأقط قبل أن يستحکم يُسَّهُ.
وقيل: هو الأقط الذى يُرفع فيُجعل فيه شىء من بَقْلٍ لثلا يفسدُ.
وقيل: الكريص: الأقط والبقل يطبخان.
وقيل: الكريص: الأقط عامة.
* واكترصَ الشَّيْءَ: جمعه، قال:

لا تَتُكْحَنَ أبداً هَتَانَهُ
تَكْتَرِصُ الرِّزَادَ بلا أمانه^(٢)

(١) البيت للطرماح فى ديوانه ص ٤٨٧؛ ولسان العرب (شخس)، (نمس)، (كرص)؛ وتهذيب اللغة (٧/٧٣)،
٣٦/١٠، ١٩/١٣؛ وتاج العروس (شرس)، (كرص)؛ ومقاييس اللغة (٣/٢٥٤)؛ وبلا نسبة فى لسان
العرب (كرص)؛ وكتاب العين (٤/١٦٥)؛ والمخصص (١/١٥٠).
(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (كرص)؛ وتاج العروس (كرص)، (هنن)؛ وتهذيب اللغة (٥/٣٧٥).

الكاف والصاد والنون

[ن ك ص]

- * نَكَصَ عن الشيء يَنْكِصُ نَكْصًا، وَنُكُوصًا: أحجم.
- * وَنَكَصَ على عَقِيْبِهِ: رجع عمًا كان عليه من الخير.
- ولا يقال ذلك إلا في الرجوع عن الخير خاصة.
- * وَنَكَصَ الرجلُ يَنْكُصُ: رجع إلى خلفه، وقوله عز وجل: ﴿فَكَتَمْتَ على أَعْقَابِكُمْ تَنْكُصُونَ﴾ [المؤمنون: ٦٦] فَسَّرَ بذلك كله.

الكاف والصاد والميم

[ك ص م]

- * الكَصْمُ: العَضُّ.
- * وَكَصَمَهُ كَصْمًا: دَفَعَهُ أو ضربه بيده.
- * وَكَصَمَ يَكْصِمُ كَصْمًا: وَلَّى مُدْبِرًا.
- * وَالمُكَاصِمَةُ: كناية عن النكاح.
- مقلوبه: [ص ك م]
- * صَكَمَهُ صَكْمًا: ضربه ودفعه.
- * وَصَكَمَهُ صَكْمَةً: صدمه.
- * وَصَوَاكِمِ الدَّهْرُ: ما يُصِيبُكَ من نوائبه.
- * وَصَكَمَ الفرسُ يَصْكُمُ: عَضَّ على اللِّجَامِ ثم مَدَّ رأسه كأنه يريد أن يُغَالِبَهُ.

مقلوبه: [ص م ك]

- * الصَّمَكِيكُ، والصَّمَكُوكُ: الجاهل السريع إلى الشرِّ والغواية.
- * وَالصَّمَكِيكُ، والصَّمَكُوكُ: القوى الشديد.
- * وَهو أيضا: الشيء اللَّزِجُ.
- * وَقَدْ اصْصَمَكَ.
- * وَاصْصَمَكَ اللَّبَنُ: خَثُرَ جَدًّا حتى يصير كالجُبْنِ.
- * وَاصْصَمَكَ الرَّجُلُ: غَضِبَ، وَالهَمْزُ فِيهِمَا لَعَةٌ.
- * وَاصْصَمَكَ الجَرْحُ، مَهْمُوزٌ: انْتَفَخَ.

* وَصَمَكِيكَ: موضع، زعموا.

الكاف والسين والطاء

[ك س ط]

* الكُسْطُ: الذي يُتَبَخَّرُ به، لغة في القُسْطِ.

الكاف والسين والذال

[ك س د]

* كَسَدَتِ السُّوقُ تَكْسُدُ كَسَادًا: لم تَنْفَقْ.

* وَكَسَدَ المَتَاعُ وَغَيْرُهُ، وَكَسَدَ، فَهُوَ كَسِيدٌ: كذلك.

* وَأَكْسَدَ القَوْمُ: كَسَدَتِ سُوقُهُمْ.

مقلوبه: [ك د س]

* الكُدْسُ، الكُدْسُ: العَرَمَّةُ مِنَ الطَّعَامِ وَالتَّمْرُ وَالدَّرَاهِمُ وَنَحْوَ ذَلِكَ.

وَالجَمْعُ: أَكْدَاسٌ. وَهُوَ: الكِدْيَسُ، يَمَانِيَّةٌ، قَالَ:

لَمْ تَذُرِ بُصْرَى بِمَا آلَيْتُ مِنْ قَسَمٍ وَلَا دِمَشْقُ إِذَا دَيْسَ الكِدَادِيْسُ^(١)

* وَقَدْ كَدَّسَهُ.

* وَكَدَّسَتِ الإِبِلُ وَالدَّوَابُّ تَكْدِسُ كَدْسًا، وَتَكْدَسْتُ: أَسْرَعْتُ وَرَكِبْتُ بَعْضُهَا عَلَى

بَعْضٍ فِي سِيرِهَا.

* وَالتَّكْدُسُ: أَنْ يَحْرُكَ الإِنْسَانُ مَنْكِبِيهِ، وَيَنْصَبُّ إِلَى مَا بَيْنَ يَدَيْهِ إِذَا مَشَى، وَكَأَنَّهُ

يُرَكِّبُ رَأْسَهُ.

* وَالتَّكْدُسُ: مِشْيَةٌ مِنْ مِشْيِ القِصَارِ الغِلَاطِ، قَالَ:

وَخَيْلٌ تَكْدَسُ بِالدَّارِعِينَ كَمَشَى الوُحُوشِ عَلَى الظَّاهِرَةِ^(٢)

وَقَالَ المُتَلَمِّسُ:

(١) البيت للمتلمس في ديوانه ص ٩٧؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤٦؛ وأساس البلاغة (كدس)؛ ومعجم ما استعجم ص ٢٥٣ (بصري)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (كدس).

(٢) البيت للمهلل في ديوانه ص ١٨٠؛ وتهذيب اللغة (٦/٢٥٠، ٤٦/١٠)؛ وتاج العروس (كدس)؛ ولسان العرب (ظهر)، (كدس)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٥/١٦٥)؛ والمخصص (١٠/٦٩)؛ وفيه: (الوعول) مكان (الوحوش).

هَلُمُوا إِلَيْهِ قَدْ أُبِيَّتْ زُرُوعُهُ
وعادتُ عليه المُنْجُونُ تَكْدَسُ^(١)
* وَكَدَسَ يَكْدِسُ كَدْسًا: عَطَسَ.

* وَقِيلَ: الكُدَّاسُ للضَّانِّ: مثل العُطَّاسِ للإنسان.

* وَالكَوَادِسُ: ما يَتَطَيَّرُ منه، مثل الفال والعُطَّاسِ.

* وَالكَادِسُ: القعيد من الطُّبَّاءِ، وهو الذى يجيئك من ورائك، قال أبو ذؤيب:

فلو أنّى كُنْتُ السَّليْمَ لَعُدْتَنى
سريعًا ولم تَحْبِسْكَ عَنى الكَوَادِسُ^(٢)
واحدها: كادس.

* وَكَدَسَ يَكْدِسُ كَدْسًا: تَطَيَّرَ.

مقلوبه: [د ك س]

* دَكَّسَ الشَّيْءَ: حَشَاهُ.

* وَالِدَاكْسُ مِنَ الطُّبَّاءِ: القعيد.

* وَمَالٌ دَوَكْسٌ: كثير، عن كراع.

* وَالِدَوَكْسُ: من أسماء الأسد.

* وَالِدَيْكْسَاءُ، وَالِدَيْكْسَاءُ: القطعة العظيمة من الغنم والنَّعام.

* وَغَنَمٌ دَيْكْسَاءُ: عظيمة.

* وَدَوَكْسٌ: اسم.

مقلوبه: [س د ك]

* سَدَكٌ بِهِ سَدَكًا وَسَدَكًا، فَهُوَ سَدِكٌ: لزمه.

* وَالسَّدِكُ: المُولَعُ بالشَّيْءِ، طَائِيَةٌ، قَالَ بَعْضُ مُحَرِّمِي الخمرِ عَلَى نَفْسِهِ فِي الجاهلية:

وودَّعتُ القِدَاحَ وَقَدْ أَرَانى
بِهَا سَدِكًا وَإِنْ كَانَتْ حَرَامًا^(٣)

أراد بالقِدَاحِ هنا: جَمْعُ القَدَحِ المشروبِ به.

* وَرَجُلٌ سَدِكٌ: خَفِيفُ اليدينِ فِي العَمَلِ.

(١) البيت للمتلمس فى ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب (كدس)، (هتجنون)؛ وتهذيب اللغة (٤٦/١٠).

(٢) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى لسان العرب (كدس)؛ وتاج العروس (كدس)؛ وأساس البلاغة (كدس)؛ وتهذيب اللغة (٤٦/١٠)؛ وكتاب الجيم (٣/١٨٤)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٢٤/١٣).

(٣) البيت لبعض محرمى الخمر على نفسه فى الجاهلية فى لسان العرب (سدك)؛ وتاج العروس (سدك)؛ وبلا نسبة فى كتاب العين (٣٠٥/٥).

* ورجلٌ سَدِكٌ بِالرُّمَحِ: طَعَّانٌ بِهِ رَفِيقٌ.

مقلوبه: [د س ك]

* الدَّوْسَكُ: من أسماء الأسد.

* وديسكى: قطعة عظيمة من النعام والغنم.

الكاف والسين والتاء

[ك س ت]

* الكُسْتُ: الذى يُتَبَخَّرُ بِهِ، لغة فى الكُسْطِ، والقُسْطِ، كُلُّ ذَلِكَ عَنْ كُرَاعٍ.

مقلوبه: [س ك ت]

* السَّكْتُ، والسُّكُوتُ: خِلافُ النُّطْقِ.

* وقد سَكَتَ يَسْكُتُ سَكْتًا، وَسُكَاتًا، وَسُكُوتًا، وَأَسَكَتَ.

* والاسم من سَكَتَ: السَّكْتَةُ، عن اللحيانى.

* وقيل: تَكَلَّمَ الرَّجُلُ ثَمَّ سَكَتَ، بِغَيْرِ أَلْفٍ، فَإِذَا قَطَعَ فَلَمْ يَتَكَلَّمْ قِيلَ: أَسَكَتَ.

* وقيل: سَكَتَ: تَعَمَّدَ السُّكُوتَ، وَأَسَكَتَ: أَطْرَقَ مِنْ فِكْرَةٍ أَوْ دَاءٍ أَوْ فَرَقٍ.

* وَأَخَذَهُ سَكْتٌ، وَسَكْتَةٌ، وَسُكَاتٌ، وَسَاكُوتَةٌ.

* وَرَجُلٌ سَاكِتٌ، وَسُكُوتٌ، وَسَاكُوتٌ، وَسَكَيْتٌ: كَثِيرُ السُّكُوتِ.

* وَرَجُلٌ سَكَيْتٌ: قَلِيلُ الْكَلَامِ، فَإِذَا تَكَلَّمَ أَحْسَنَ.

* وَرَمَاهُ اللَّهُ بِسُكَاتَةٍ، وَسُكَاتٍ، وَلَمْ يُفَسِّرُوهُ، وَعِنْدِي: أَنْ مَعْنَاهُ: بِهِمْ يُسَكْتُهُ، أَوْ بِأَمْرٍ

يَسْكُتُ مِنْهُ.

* وَرَمَاهُ بِصُمَاتَةٍ وَسُكَاتَةٍ: أَى بِمَا صَمَّتَ مِنْهُ وَسَكَتَ.

وَإِنَّمَا ذَكَرْتُ «الصُّمَاتَ» هَاهُنَا؛ لِأَنَّهُ قَلِمَا يُتَكَلَّمُ بِسُكَاتَةٍ إِلَّا مَعَ صُمَاتَةٍ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ فِي

مَوْضِعِهِ.

* وَالسُّكْتَةُ: مَا أُسْكِتَ بِهِ صَبِيٌّ أَوْ غَيْرُهُ.

* وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: مَالَهُ سِكْتَةٌ لِعِيَالِهِ، وَسُكْتَةٌ: أَى مَا يُطْعَمُهُمْ فَيُسَكْتُهُمْ بِهِ.

* وَالسُّكُوتُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي لَا تَرِغُو عِنْدَ الرَّحْلَةِ، أَعْنَى بِالرَّحْلَةِ هَاهُنَا: وَضَعُ الرَّحْلِ

عَلَيْهَا.

* وَقَدْ سَكَتَتْ سُكُوتًا، وَهُنَّ سُكُوتٌ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

يَلْهَمَنَّ بَرْدَ مَائِهِ سُكُوتًا
سَفَّ الْعَجُوزِ الْأَقْطَ الْمَلْتُوتَا^(١)

ورواية أبي العلاء:

* يَلْهَمَنَّ بَرْدَ مَائِهِ سَفُوتَا *

من قولك سَفَتَ الْمَاءَ: إذا شرب منه كثيرا فلم يَرَوْ، وأراد: بارد مائه، فوضع المصدر موضع الصفة، كما قال:

إِذَا شَكُونَا سَنَةً حَسُوسًا

تَأْكُلُ بَعْدَ الْخُضْرَةِ الْيَيْسَا^(٢)

* وَالسَّكَّةُ فِي الصَّلَاةِ: أَنْ يَسْكُتَ بَعْدَ الْإِفْتِتَاحِ، وَهِيَ تُسْتَحَبُّ، وَكَذَلِكَ: السَّكَّةُ بَعْدَ الْفِرَاقِ مِنَ الْفَاتِحَةِ.

* وَالسَّكْتُ: مِنْ أَصْوَاتِ الْأَلْحَانِ، شَبَّهَ تَنْفُسَ بَيْنَ نَغْمَتَيْنِ، وَهُوَ مِنَ السُّكُوتِ.

* وَسَكَّتَ الْغَضَبُ: فَتَرَ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْغَضَبُ﴾

[الأعراف: ١٥٤].

* وَسَكَّتَ الْحَرُّ: اشْتَدَّ وَرَكَدَتِ الرِّيحُ.

* وَأَسَكَّتَ حَرَكَتَهُ: سَكَنَتْ.

* وَأَسَكَّتَ عَنِ الشَّيْءِ: أَعْرَضَ.

* وَالسُّكَيْتُ، وَالسُّكَيْتُ: الَّذِي يَجِيءُ فِي آخِرِ الْحَلِيبَةِ آخِرَ الْخَيْلِ.

قال سيبويه: سَكَيْتُ: تَرَحِيمٌ سَكَيْتٍ، يَعْنِي: أَنْ تُصَغِّرَ «سَكَيْتٍ» إِنَّمَا هُوَ: «سُكَيْكَيْتٍ»

فَإِذَا رُحِمَ حَذَفَتْ زَائِدَتَاهُ.

* وَسَكَّتَ الْفَرَسُ: جَاءَ سَكَيْتًا.

* وَرَأَيْتَ أَسْكَاتًا مِنَ النَّاسِ: أَيِ فِرْقًا مُتَفَرِّقَةً، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَلَمْ يَذْكَرْ لَهَا وَاحِدًا.

وقال اللحياني: هم الأوباش.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بيت)، (سكت)، (لتت)، (وله)؛ وتاج العروس (بيت)، (سكت)، (لتت)، (وله)؛ وقبله: * فصَبَّحت حوض قرى بيوتا *.

(٢) الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب (خضر)؛ وتاج العروس (خضر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (سكت)، (حسس)؛ وتاج العروس (سكت)؛ والمخصص (١٠/١٦٩، ٢١٨).

الكاف والسين والراء

[ك س ر]

* كَسَرَ الشَّيْءَ يَكْسِرُهُ كَسْرًا، فَاكْسُرْ، وَكَسَّرَهُ فَتَكْسِرْ.

قال سيبويه: كَسَّرْتَهُ انكساراً، وانكسر كَسْرًا وضعوا كل واحد من المصدرين موضع صاحبه؛ لاتفاقهما في المعنى، لا بحسب التعدى وغير التعدى.

* وَرَجُلٌ كَاسِرٌ، مِنْ قَوْمٍ كُسِرٍ.

وامرأة كاسيرة، من نسوة كواسر.

وعبّر يعقوب عن الكُره من قول رؤبة:

* وَخَافَ صَقَعَ الْقَارِعَاتِ الْكُرهَ *^(١)

بأنهن الكُسر.

* وَشَيْءٌ مَكْسُورٌ.

* وَكَسَرَ الشَّعْرَ يَكْسِرُهُ كَسْرًا، فَاكْسُرْ: لَمْ يُقِمِ وَزَنَهُ.

والجمع: مكاسير، عن سيبويه.

قال أبو الحسن: إنما أذكر مثل هذا الجمع؛ لأن حُكْمَ مثل هذا أن يُجمع بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، لكنهم كَسَرُوهُ تشبيهاً بما جاء من الأسماء على هذا الوزن.

* وَالْكَسِيرُ: الْمَكْسُورُ، وَكَذَلِكَ: الْأَثْنَى بغير هاء. والجمع: كَسْرَى، وَكَسَارَى.

* وَالْكَوَاسِرُ: الْإِبِلُ الَّتِي تَكْسِرُ الْعُودَ.

* وَالْكَسْرَةُ: الْقِطْعَةُ الْمَكْسُورَةُ مِنَ الشَّيْءِ.

* وَالْكَسَارَةُ، وَالْكَسَارُ: مَا تَكْسَرُ مِنَ الشَّيْءِ، قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ، وَوَصَفَ السَّرْفَةَ فَقَالَ:

تَصْنَعُ بَيْتًا مِنْ كُسَارِ الْعِيدَانِ.

* وَجَفَنَةٌ أَكْسَارٌ: كَذَلِكَ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَبِيِّ.

* وَقَدِرٌ كَسْرٌ، وَأَكْسَارٌ، كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا كُلَّ جِزْءٍ مِنْهَا كَسْرًا، ثُمَّ جَمَعُوهُ عَلَى هَذَا.

(١) الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب (كسر)؛ وتهذيب اللغة (٩/٦)؛ وللعجاج في تهذيب اللغة (٦٦/١)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٦٣/٦)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٨؛ وقبله: * كَعَكَمَتْهُ بِالرَّجْمِ وَالتَّنَجُّهِ *.

- * والمكسِر: موضع الكسَر من كل شيء.
- * ومكسِر الشجرة: أصلها.
- * ومكسِر كل شيء: أصله.
- * والمكسِر: المخبِر، يقال: هو طيب المكسِر.
- * ورجل صُلب المكسِر: باق على الشدة.
- وأصله: من كسَرَ العودَ لتخْبِرَه، أصْلُبُ أم رِخو؟
- * وكسَرَ من برد الماء وحرّه يكسِر كسراً: فتر.
- * وانكسر الحرُّ: فتر.
- * وكلُّ من عجز عن شيء: فقد انكسر عنه.
- * وكسَرَ من طرفه يكسِر كسراً: غَضَّ.
- وقال ثعلب: كسَرَ فلانٌ على طرفه: أى غَضَّ منه شيئاً.
- * وكسَرَ من غنمه شاةً: أعطى منها شيئاً.
- * والكسِر: أحسن القليل، أراه من هذا، كأنه كُسِر من الكثير، قال ذو الرمة:
- إذا مرَّيُّ باع بالكسِرِ بنته فما رِحت كَفُّ امرئٍ يَسْتَفِيدُها^(١)
- * والكسِر، والكسِر، والفتح أعلى: الجزء من العضو.
- وقيل: هو العضو الوافر.
- وقيل: هو العضو الذى على حدِّته لا يخلط به غيره.
- وقيل: هو نصف العظم بما عليه من اللحم، قال:
- وعاذلة هبَّت على تلومنى وفى كفِّها كسِرٌ أبِحُ رُدُوم^(٢)
- والجمع من كل ذلك: أكسار، وكُسور.
- * وقد يكون الكسِر من الإنسان وغيره، وقوله أنشد ثعلب:

قد أنتحى للناقة العسير
إذا الشبابُ لِينُ الكُسورِ^(٣)

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١٢٣٦؛ ولسان العرب (كسر)؛ وتاج العروس (كسر).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (بحج)، (كسر)، (زدم)؛ وتهذيب اللغة (٥٢/١٠، ٤٢٩/١٤)؛ ومجمل اللغة (٢٢٩/٤)؛ وتاج العروس (كسر)؛ والمخصص (١٣٧/٤).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (عسر)، (كسر)؛ وتاج العروس (عسر)، (كسر)؛ وفيه: (للحاجة) مكان (للناقة).

فسره فقال: إذ أعضائي تمكنتني.

* والكسر من الحساب: ما لا يبلغ سهما تاماً.

والجمع: كُسور.

* والكسر، والكسر: جانب البيت.

وقيل: هو ما انحدر من جانبي البيت عن الطريقتين، ولكل بيت كسران.

* والكسر، والكسر: الشقة السفلى من الحباء.

* والكسر: الشقة التي تلى الأرض من الحباء.

وقيل: هو ما تكسر أو تثنى على الأرض من الشقة السفلى.

* وكسراً كل شيء: ناحيته.

* وهو جارى مكاسرى: أى كسر بيتى إلى جنب كسر بيته.

* وأرض ذات كُسور: أى صعود وهبوط.

* وكُسور الأودية والجبال: معاطفها وجرفتها وشعابها، لا يفرد لها واحد.

* ووادٍ مُكسر: سألت كُسوره، ومنه قول بعض العرب: «ملنا إلى وادى كذا فوجدناه

مُكسراً».

وقال ثعلب: وادٍ مُكسر، بالفتح، كأن الماء كسره: أى أسال معاطفه وجرفته، وهكذا

رؤى قول الأعرابي: «... فوجدناه مُكسراً» بالفتح.

* وكُسور الثوب والجلد: غُضونه.

* وكسر الطائر يكسر كسراً، وكسوراً: ضم جناحيه حتى ينقض، يُريد الوقوع.

* وعُقَاب كاسر، قال:

كأنها بعد كلال الزاجر

ومسحه مرَّ عُقَابِ كاسر^(١)

أراد: كأن مرَّها مرَّ عُقَاب، وأنشده سيبويه:

* ومسح مرَّ عُقَابِ كاسر *

يريد: «ومسحه» فأخفى الهاء.

(١) الـجـز بلا نسبة فى لسان العرب (كسر)؛ وتاج العروس (كسر)؛ والمختص (١٣٩/٨).

قال ابن جنى: قال سيبويه كلاماً يُظنّ به فى ظاهره أنه أدغم الحاء فى الهاء، بعد أن قلب الهاء حاء، فصارت فى ظاهر قوله: «ومسح» واستدرك أبو الحسن ذلك عليه وقال: إن هذا لا يجوز إدغامه لأن السين ساكنة، ولا يجمع بين ساكنين، قال: فهذا لعمري تعلق بظاهر لفظه، فأما حقيقة معناه فلم يُردّ محض الإدغام.

قال ابن جنى: وليس ينبغى لمن نظر فى هذا العلم أدنى نظر أن يظن بسيبويه أنه ممن يتوجه عليه هذا الغلط الفاحش حتى يخرج فيه من خطأ الإعراب إلى كسر الوزن؛ لأن هذا الشعر من مشطور الرجز، وتقطع الجزء الذى فيه السين والحاء «ومسحه»: «مفاعلن» فالحاء بإزاء عين «مفاعلن» فهل يليق بسيبويه أن يكسر شعرا، وهو ينبوع العروض وبحبوحة وزن التفعيل؟ وفى كتابه أماكن كثيرة تشهد بمعرفته بهذا العلم واشتماله عليه، فكيف يجوز عليه الخطأ فيما يظهر ويبدو لمن يتساند إلى طبعه فضلا عن سيبويه فى جلالته قدره؟؟ قال: ولعل أبا الحسن الأخفش إنما أراد التشنيع عليه، وإلا فهو كان أعرف الناس بجلاله.

* ويُعدّى فيقال: كَسَرَ جناحيه.

* وبنو كِسْرٍ: بطن من تغلب.

* وكِسْرَى، وكِسْرَى، جميعا: اسم ملك الفرس هو بالفارسية خُسْرَوُ: أى واسع الملك فعربته العرب فقالت كِسْرَى، والجمع: أكاسِرَة، وكسأسرة، وكُسور، كلها على غير قياس.

والنسب إليه: كِسْرِيّ، وكِسْرَوِيّ.

* والمُكْسَرُ: اسم فرس سُمَيْدِعٍ.

* والمُكْسَرُ: بلد، قال معن بن أوس:

فما نُؤمّت حتى ارتمى بنفاله
من الليل قُصوى لابةٍ والمُكْسَرِ^(١)

مقلوبه: [ك رس]

* تَكَرَّسَ الشئُ، وتَكَارَسَ: تراكم وتلازب.

* وتَكَرَّسَ أسُّ البناءِ: صلَّب واشتدَّ.

* والكِرْسُ: الصَّارُوجُ.

* والكِرْسُ: أبوال الإبل والغنم وأبعاها يتلبّد بعضها على بعض.

* ورَسَمٌ مُكْرَسٌ، بتخفيف الراء، ومُكْرَسٌ: فيه كِرْسٌ، قال العجاج:

(١) البيت لمعن بن أوس فى ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب (كسر)؛ وتاج العروس (كسر).

يا صاح هل تعرف رسماً مكرساً

قال نعم أعرفه وأبلساً

وانحلبت عيناه من فرط الأسى^(١)

* وأكرس المكان: صار فيه كرس؛ قال أبو محمد الخذلمي:

* في عطنٍ أكرس من أصرامها*^(٢)

* والكِرس: الطين المتلبّد.

والجمع: أكراس.

* والكِرس: القلائد المضموم بعضها إلى بعض.

وكذلك: هي من الوُشح.

والجمع: أكراس.

* ونظم مكرّس، ومُتكرّس: بعضه فوق بعض.

* وكلُّ ما جعل بعضه فوق بعض: فقد كُرس، وتكرّس هو.

* والكِراسَة: من الكتب، سُميت بذلك لتكرّسها.

* والكِرس: الجماعة من الناس.

وقيل: الجماعة من أى شيء كان.

والجمع: أكراس.

وأكاريس: جمع الجمع، فأما قول ربيعة بن الجحدر:

ألا إن خيرَ الناسِ رسلاً ونجدةً بعجالان قد خفّت لديه الأكاريس^(٣)

فإنه أراد: الأكاريس، فحذف للضرورة، ومثله كثير.

* وكِرسٌ كلُّ شيء: أصله.

* وانكرس في الشيء: دخل.

(١) الرجز للعجاج في ديوانه (١٨٥/١)؛ ولسان العرب (بلس)، (كرس)؛ وتهذيب اللغة (٤٤٢/١٢)؛ وتاج

العروس (بلس)، (عمجنس)، (كرس) (وكف) وبلا نسبة في لسان العرب (حلب)؛ والمخصص (١٢٦/١)،

٥/١٢٣)؛ وتاج العروس (حلب)؛ وتهذيب اللغة (٥٣/١٠).

(٢) الرجز لأبي محمد الخذلي في لسان العرب (كرس)، (سرم)؛ وتاج العروس (كرس)، (سرم)؛ وفيه:

(أصرامها) مكان (أصرامها).

(٣) البيت لربيعة بن جحدر الهذلي في لسان العرب (كرس)؛ وتاج العروس (كرس).

- * والانكراس : الانكباب .
- * والكُرْسِيُّ : معروف .
- * وفي بعض التفاسير : الكُرْسِيُّ : العِلْم .
- * والكُرَّوسُ : الضخم من كل شيء .
- وقيل : هو العظيم الرأس والكاهل مع صلابة .
- وقيل : هو العظيم الرأس فقط .
- * والكُرَّوسُ الهُجِيمِيُّ : من شعرائهم .
- * والكِرْيَاسُ : الكَنِيف .
- وقيل : هو الكنيف الذي يكون مُشرفاً على سطح بقناة إلى الأرض .

مقلوبه: [س ك ر]

- * السُّكْرُ : نقيض الصَّحْو .
- ومنه : سُكْرُ الشباب ، وسُكْرُ المال ، وسُكْرُ السلطان .
- * سِكْرٍ سُكْرًا ، وسُكْرًا ، وسُكْرًا ، وسُكْرًا وسُكْرَانًا .
- فهو سِكْر - عن سيويه - وسُكْرَانُ .
- والأثني : سَكِرَةٌ ، وسُكْرِيٌّ ، وسُكْرَانَةٌ ، الأخيرة عن أبي علي في التذكرة ، قال : ومن قال هذا وجب عليه أن يصرف «سُكْرَان» في النكرة .
- والجمع : سُكَارِيٌّ ، وسُكَارِيٌّ ، وسُكْرِيٌّ ، وقوله تعالى : ﴿لَا تَقْرُبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارِيٌّ﴾ [النساء: ٤٣] قال ثعلب : إنما قيل هذا قبل أن ينزل تحريم الخمر ، وقال غيره : إنما عَنَى هنا سُكْرُ النوم ، يقول : لا تقربوا الصلاة وأنتم رَوْبِي .
- * ورجل سِكْيِيرٌ ، ومِسْكِيرٌ ، وسِكْرٍ ، وسُكُورٌ : كثير السُّكْرِ ، الأخيرة عن ابن الأعرابي ، وأنشد لعمر بن قَمِيَّة :

يَا رَبِّ مَنْ أَسْفَاهُ أَحْلَامُهُ أَنْ قِيلَ يَوْمًا إِنَّ عَمْرًا سَكُورٌ^(١)

وجمع : السُّكْرِ : سُكَارِيٌّ ، كجمع سكران لاعتقاب «فَعِلٍ» و «فَعْلَان» كثيرًا على الكلمة الواحدة .

* وقد أسكره الشَّرَابُ .

(١) البيت لعمر بن قميئة في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب (سكر)، (سفا)؛ وتاج العروس (سكر)، (سفي).

* وتساكر الرجلُ: أظهر السُّكْرَ واستعمله، قال الفرزدق:

أَسْكُرَانِ كَانَ ابْنُ الْمَرَاغَةِ إِذْ هَجَا تَمِيمًا بِجَوْفِ الشَّامِ أُمَّ مُتْسَاكِرًا^(١)

تقديره: أكان سكران ابن المراغة؟

فحذف الفعل الرفع، وفسره بالثاني، فقال: كان ابن المراغة، قال سيبويه: فهذا إنشاد بعضهم، وأكثرهم ينصب السكران ويرفع الآخر، على قطع وابتداء، يريد أن بعض العرب يجعل اسم كان: «سكران» و«متساكر» وخبرها: ابن المراغة وقوله: وأكثرهم ينصب السكران ويرفع الآخر على قطع وابتداء، يريد: أن «سكران» خبر كان مضمرة. تفسرها هذه المظهرة، كأنه قال: [أكان سكران ابن المراغة كان سكران، ويرفع «متساكر» على أنه خبر ابتداء مضمرة كأنه قال] أم هو متساكر؟

* وقولهم: ذهب بين الصَّحْوَةِ والسَّكْرَةِ: إنما هو بين أن يعقل ولا يعقل.

* والسَّكْرُ: الخمر نفسها.

* والسَّكْرُ: شراب يُتخذ من التمر والكشوث والآس، وهو مُحَرَّمٌ كتحريم الخمر.

وقال أبو حنيفة: السَّكْرُ: يتخذ من التمر والكشوث، يُطْرَحَانِ سَاقًا سَاقًا، وَيَصَبُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ، قَالَ: وَزَعَمَ زَاعِمٌ أَنَّهُ رَجِمَا خُلِطَ بِهِ الْآسُ فزاده شدة.

وقال المفسرون في السَّكْرِ، الذي في التنزيل، إنه الخل، وهذا شيء لا يعرفه أهل اللغة.

* وسكْرَةُ الموت: غَشِيَّتُهُ، وكذلك: سَكْرَةُ النوم ونحوهما، وقوله:

فجاءونا بهم سُكْرٌ عَلَيْنَا فَأَجَلَى الْيَوْمُ وَالسَّكْرَانُ صَاحِحِي^(٢)

أراد: «سُكْرٌ» فأتبع الضمَّ الضمَّ ليسلم الجزء من العصب.

ورواية يعقوب: «سُكْرٌ» وقال اللحياني: ومن قال: «سُكْرٌ عَلَيْنَا» فمعناه: غيظ وغضب.

* وسُكْرٌ بصره: غَشِيَ عَلَيْهِ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿لَقَالُوا إِنَّمَا سُكِّرَتْ أَبْصَارُنَا﴾ [الحجر: ١٥].

* والتَّسْكِيرُ لِلْحَاجَةِ: اخْتِلَاطُ الرَّأْيِ فِيهَا قَبْلَ أَنْ يَعْزَمَ عَلَيْهَا، فَإِذَا عَزَمَ عَلَيْهَا ذَهَبَ اسْمُ

التَّسْكِيرِ.

* وَقَدْ سُكِّرَ.

* وَسُكَّرَ النَّهْرَ يَسْكُرُهُ سَكْرًا: سَدَّ فَاهُ.

(١) البيت للفرزدق في ديوانه ص ٤٨١ (طبعة الصاوي)؛ ولسان العرب (سكر)؛ وفيه (متساكر) مكان (متساكرا).

(٢) البيت لعنّى بن مالك العقيليّ في تهذيب إصلاح المنطق ص ٢٣٣، وبلا نسبة في لسان العرب (سكر)؛ وتهذيب اللغة (٥٦/١٠)؛ وتاج العروس (سكر)؛ وأساس البلاغة (سكر).

* وكلُّ شقٍّ سُدٌّ: فقد سَكِرَ.

* والسُّكْرُ: ما سُدَّ به.

* والسُّكْرُ: العَرَمُ.

والسُّكْرُ، أيضا: المُسَنَّةُ.

والجميع: سُكُورٌ.

* وسكَّرتُ الرِّيحُ تُسَكِّرُ سُكُورًا، وسكَّرانا: سكنت بعد الهبوب.

* وليلة ساكِّرة: ساكنة، قال أوس بن حجر:

تُزادُ لِيالِيَّ في طُولِها فليستُ بَطَلتِي ولا ساكِّرَةً^(١)

* وسَكِرَ البَحْرُ: رَكَدَ: أنشد ابن الأعرابي في صفة بحر:

* يَقيءُ زَعَبَ الحَرِّ حين يُسَكِّرُ*^(٢)

كذا أنشده: «يُسَكِّرُ»، على صيغة فعل المفعول، وفسره بِيَرَكَدَ، على صيغة فعل الفاعل.

* والسُّكْرُ من الحلوى: فارسي معرب، قال:

يكون بعد الحَسَوِ والتَّمزِرِ

في فمه مثل عَصِيرِ السُّكَّرِ^(٣)

إنما أراد: مثل السكر في الخلاوة.

* وقال أبو حنيفة: والسُّكْرُ: عنب يصيبه المرق. فينتثر فلا يبقى في العنقود إلا أقله،

وعناقيدهِ أوساط وهو أبيض رَطْبٌ صادق الخلاوة عَذْبٌ، من طرائف العنب ويُزَيَّبُ أيضا.

* والسُّكْرُ: بقلة من الأحرار، عن أبي حنيفة. قال ولم يبلغني لها حلية.

* والسُّكْرَةَ: المُرِيَاءَ التي تكون في الحنطة.

* والسُّكْرانُ: موضع، قال كثير يصف سحابا:

(١) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ص ٣٤؛ وتهذيب اللغة (٥٧/١٠)؛ ومقاييس اللغة (٨٩/٣)؛ ومجمل اللغة

(٢) (٨١/٣)؛ وتاج العروس (سكر)، ولسان العرب (سكر)، (طلق)؛ وكتاب العين (٣٠٩/٥)؛ وبلا نسبة في

المخصص (٧٨/٩). ورواية الصدر: * خذلتُ على ليلةٍ ساهرة *.

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (سكر).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (سكر)، (مزر)؛ وتاج العروس (سكر)؛ ومقاييس اللغة (٣١٩/٥)؛ ومجمل

اللغة (٣٢٥/٤)؛ وتهذيب اللغة (٢٠٩/١٣)؛ وأساس البلاغة (مزر)؛ والمخصص (٩٤/١١)؛ وكتاب العين

(٣٦٦/٧).

وَعَرَسَ بِالسَّكْرَانِ يَوْمِينَ وَارْتَكَى
يَجُرُّ كَمَا جَرَّ الْمَكِيثَ الْمُسَافِرُ^(١)
* وَالسَّيْكَرَانُ: نَبْتٌ، قَالَ:

وَشَفَّشَفَ حَرُّ الشَّمْسِ كُلَّ بَقِيَّةٍ
مِنَ النَّبْتِ إِلَّا سَيْكَرَانًا وَحُلْبًا^(٢)
قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: السَّيْكَرَانُ مِمَّا تَدُومُ خُضْرَتُهُ الْقَيْظَ كُلَّهُ، قَالَ: وَسَأَلْتُ شَيْخًا مِنْ أَعْرَابِ
الشَّامِ عَنِ السَّيْكَرَانِ، فَقَالَ: السُّخَّرُ، وَنَحْنُ نَأْكُلُهُ رَطْبًا، أَيْ أَكَلِ، قَالَ: وَلَهُ حَبٌّ أَخْضَرُ
كَحَبِّ الرَّازِيَانِجِ.

مقلوبه: [رك س]

* الرَّكْسُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ.
* وَالرَّكْسُ: شَبِيهُ بِالرَّجِيعِ، وَفِي الْحَدِيثِ: «أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ أَتَى بَرَوَثٍ فِي الْاِسْتِنْجَاءِ
فَقَالَ: إِنَّهُ رَكْسٌ»^(٣).
* وَالرَّكْسُ: قَلْبُ الشَّيْءِ عَلَى رَأْسِهِ، أَوْ رَدُّ أَوَّلِهِ عَلَى آخِرِهِ.
* رَكْسُهُ يَرْكُسُهُ رَكْسًا، فَهُوَ مَرَكُوسٌ، وَرَكِيسٌ.
* وَأَرْكُسُهُ فَارْتَكُسُ، فِيهِمَا.
* وَالرَّكِيسُ، أَيْضًا: الضَّعِيفُ الْمُرْتَكِسُ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.
* وَالرَّأَكِسُ: الثَّوْرُ الَّذِي يَكُونُ وَسَطَ الْبَيْدَرِ عِنْدَ الدِّيَّاسِ وَالْبَقَرِ حَوْلَهُ تَدُورُ، وَيِرْتَكِسُ
هُوَ مَكَانَهُ.

والأئني: راکسة.

* وَالرَّكُوسِيَّةُ: قَوْمٌ لَهُمْ دِينٌ بَيْنَ النَّصَارَى وَالصَّابِئِينَ.

مقلوبه: [س رك]

* السَّرْوَكَةُ: رَدَاءَةُ الْمَشْيِ وَإِبْطَاءُ فِيهِ مِنْ عَجَفَ أَوْ إِعْيَاءُ.

* وَقَدْ سَرَّوَكٌ.

(١) البيت لكثير في ديوانه ص ٣٧٣؛ ولسان العرب (مكث)، (سكر)؛ وتاج العروس (مكث)، (سكر)؛ والمخصص (٣١٥/١٢).

(٢) البيت لعدى بن الرقاع في المخصص (١٠٠/١٩٩)؛ وتاج العروس (سكر)، (شفف)؛ وليس في ديوانه؛ وهو بلا نسبة في لسان العرب (سكر).

(٣) أخرجه البخاري في الوضوء (ح ١٥٦).

الكاف والسين واللام

[ك س ل]

* الكَسَلُ: التثاقل عن الشيء والفُتور فيه.

* كَسِلَ عنه كَسَلاً، فهو كَسِيلٌ، وكَسْلَان.

والجمع: كَسَالِي، وكَسَالِي، وكَسَلَى.

والأنثى: كَسِيلَةٌ، وكَسَلَى، وكَسْلَانَةٌ، وكَسُولٌ، ومِكْسَال.

* والمِكْسَال، والكَسُول: التي لا تكاد تبرح مجلسها.

* وقد أكَسَلَه الأمرُ.

* وأكْسَلَ الرجلُ: عَزَلَ فلم يُرِدْ ولدًا.

وقيل: هو أن يعالج فلا ينزل.

* وكَسِلَ الفحلُ، وأكْسَلَ: فَدَرَ، وقول العجاج:

* أن كَسَلْتُ والجوادُ يَكْسَلُ* (١)

فجاء به على: «فَعَلْتُ» ذهب به إلى الداء؛ لأن عامة أفعال الداء على «فَعَلْتُ».

* والكِيسَلُ: وتر المنفحة، والمنفحة القوس التي يندف بها القطن.

مقلوبه: [ك ل س]

* الكِيسَلُ: مثل الصَّارُوج يبنى به.

وقيل: الكِيسَلُ: ما طُلِيَ به حائط، أو باطن قَصْرٍ شبه الجِصِّ من غير آجرٍ، قال عدى

ابن زيد العبادي:

شأده مَرَمَرًا وجَلَلَه كَدِ سَأًا فللَطِيرِ في ذِراه وُكُور^(٢)

وأما قول المُلْتَمَسِ:

* تُشَادُ بِأَجْرٍ لَهَا وبِكَلْسِ* (٣)

(١) الرجز للعجاج في ملحق ديوانه (٣١١/٢)؛ ولسان العرب (كسل)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٦٠، ٦١)؛ وتاج

العروس (كسل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥٥؛ وكتاب العين (٥/٣١٠).

(٢) البيت لعدى بن زيد العبادي في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب (كلس)؛ وتاج العروس (كلس)؛ وتهذيب

اللغة (١١/٣٩٤)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (شيد)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥٤؛ وتاج العروس (شيد).

(٣) عجز بيت للمتلّمس في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب (كلس)؛ (طين)؛ وتاج العروس كلس؛ والرواية فيه:

* يُطَانُ بِأَجْرٍ عَلَيْهِ وَيُكَلْسُ*.

وصدره: * عصى تَبَعًا أيام أهلكت القرى*.

فإن ابن جنى زعم أنه شُدِّد للضرورة، قال: ومثله كثير، ورواه بعضهم: «وتكَلَّسُ» على الإقواء.
* وقد كَلَّسَ الحائطَ.

مقلوبه: [ل ك س]

* إنه لشكيسٌ لكيسٌ: أى عَسِرٌ، حكاه ثعلب مع أشياء إتباعية، فلا أدرى ألكيسُ إتباع أم هي لفظة على حدِّتها كشكيس؟

مقلوبه: [س ل ك]

* سَلَكَ المكانَ يَسْلُكُه سَلْكَاً، وسَلُوكاً، وسَلَكه غيره، وفيه، وأسلكه إياه، وفيه، وعليه، قال عبد مناف بن ربيع الهذلي:

حتى إذا أسلكوهم فى قُتَّادَةَ شلاً كما تَطْرُدُ الجمالَةَ الشُّرداً^(١)

وقال ساعدة بن العجلان:

وهم مَنَعُوا الطريقَ وأسلكوهم على شَمَاءَ مَهَواها بعيداً^(٢)

* وسَلَكَ يده فى الجيب والسَّقاء ونحوهما، يَسْلُكُها، وأسلكها: أدخلها فيهما.
* والسَّلْكَ: الخيط الذى يُخاط به الثوب.

وجمعه: سَلَكَ، وأسلاك، وسُلُوك، كلاهما: جمع الجمع.

* والسُّلْكَى: الطَّعْنة المُستقيمة تلقاء وجهه.

* وأمرهم سُلْكَى: على طريقة واحدة، وقول قيس بن عيزارة:

غَدَاةٌ تَنادُوا ثم قاموا فأجمعوا بقتلى سُلْكَى ليس فيها تنازع^(٣)

أراد: عزيمة قويمة لا تنازع فيها.

* ورجل مُسَلَّكٌ: نحيف، وكذلك: الفرس.

* والسُّلْكَ: فرخ القَطَا.

وقيل: فرخ الحَجَلِ.

وجمعه: سِلْكان، لا يُكسَّر على غير ذلك.

(١) البيت لعبد مناف بن ربيع الهذلي فى جمهرة اللغة ص ٨٥٤؛ ولسان العرب (شرد)، (قتد)، (سلك)، (إذا)؛ ولابن أحمر فى ملحق ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب (حمر)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٣٩٠، ٤٩١.

(٢) البيت لساعدة بن العجلان فى لسان العرب (سلك)؛ وتاج العروس (سلك).

(٣) البيت لقيس بن عيزارة فى لسان العرب (سلك)؛ وتاج العروس (سلك).

والأنثى: سلْكَه، وسلْكَانة، الأخريرة قليلة.

* والسُّلْكَه، والسُّلَيْك: اسمان.

الكاف والسين والنون

[ك ن س]

* كَنَسَ الموضعَ يَكْنُسُه كَنْسًا: كسح القُمَامَة عنه.

* والمَكْنَسَة: ما كُنَسَ به.

* والكُنَاسَة: ما كُنَسَ منه.

* وقال اللحياني: كُنَاسَة البيت: ما كُسِحَ منه من التراب فألقى بعضه على بعض.

* والكُنَاسَة، أيضا: مُلْقَى القَمَام.

* وفرس مكنوسة: جرداء.

* والمَكْنَس: مَوْلِجُ الطَّبَاءِ والبَقَر، وهو الكِنَاس.

والجمع: أكنسة، وكُنُس، وهو من ذلك؛ لأنها تَكُنُسُ الرمل حتى تصل إلى الثرى.

وكُنَسَات: جمع الجمع، كَطَرُقَات، وَجُزُرَات قال:

إذا ظُبِي الكُنَسَاتِ انْعَلَاً

تحت الإِرانِ سَلَبَتَهُ الطَّلَاً^(١)

* وَكَنَسَتِ الطَّبَاءَ، والبَقَر تَكْنِسُ، وَتَكْنَسُ، وَاكْتَنَسَتْ: دخلت الكناس.

* وظباء كُنَس، وكُنُوس، أنشد ابن الأعرابي:

وإِلَّا نَعَامًا بِهَا خَلْفَةً وإِلا ظِبَاءً كُنُوسًا وَذِيًا^(٢)

وكذلك: البقر، أنشد ثعلب:

دارٌ لِليلَى خَلَقَ لَيْسُ

ليس بِهَا من أَهلِهَا أَنيسُ

إِلَّا اليَعاْفيرُ وإِلَّا العيسُ

وَبَقَرٌ مُلمَعٌ كُنُوسُ^(٣)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ظلل)، (سكن)؛ وتهذيب اللغة (٦٥/١٠)؛ والمخصص (٣٨/١١)؛ وتاج

العروس (سكن).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (كنس)؛ وتاج العروس (كنس).

(٣) الشطر الأول والثاني بلا نسبة في تاج العروس (كنس)، (لبس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (لبس)؛ والشطر =

* وَكَنَسَتِ النُّجُومُ تَكْنِسُ كُنُوسًا: استمرت في مجاريها ثم انصرفت راجعة، وفي التنزيل: ﴿فَلَا أُقْسِمُ بِالْخُنَّسِ الْجَوَارِ الْكُنَّسِ﴾ [التكوير: ١٥، ١٦].

* وَرَمَلَ الْكِنَاسُ: رمل في بلاد عبد الله بن كلاب ويقال له أيضا: الكِنَاس، حكاه ابن الأعرابي، وأنشد:

رَمَتْنِي وَسِتْرُ اللَّهِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا عَشِيَّةَ أَحْجَارِ الْكِنَاسِ رَمِيمٌ^(١)

قال: أراد عَشِيَّةَ رمل الكناس، فلم يستقم له الوزن، فوضع الأحجار موضع الرمل.

* وَالْكَنَاسَةُ، وَالْكَانِسِيَّةُ: موضعان، أنشد سيبويه:

دَارٌ لِمُرْوَةَ إِذْ أَهْلَى وَأَهْلَهُمْ بِالْكَانِسِيَّةِ تَرَعَى اللَّهْوَ وَالغَزَلَ^(٢)

مقلوبه: [س ك ن]

* السُّكُونُ: ضد الحركة.

* سَكَنَ يَسْكُنُ سَكُونًا، وَأَسْكَنَهُ هُوَ، وَسَكَنَهُ.

* وَكُلُّ مَا هَذَا: فَقَدَ سَكَنَ، كَالرِّيْحِ وَالْحَرِّ وَالْبَرْدِ وَنَحْوِ ذَلِكَ.

* وَسَكَنَ الرَّجُلُ: سَكَتَ.

* وَالسُّكَّانُ: مَا تَسْكُنُ بِهِ السَّفِينَةُ، تُمْنَعُ بِهِ مِنَ الْحَرِّكَةِ وَالْإِضْطِرَابِ.

* وَالسَّكِينُ: الْمُدِّيَّةُ، يَذْكَرُ وَيؤنثُ، قَالَ الشَّاعِرُ:

فَعِيثٌ فِي السَّنَامِ غَدَاةٌ قُرٌّ بِسَكِينٍ مُؤَثَّقَةِ النَّصَابِ^(٣)

وقال أبو ذؤيب:

يُرَى نَاصِحًا فِيمَا بَدَأَ وَإِذَا خَلَا فَذَلِكَ سَكِينٌ عَلَى الْخَلْقِ حَازِقٌ^(٤)

قال ابن الأعرابي: لم أسمع تأنيث السَّكِينِ، وقال ثعلب: قد سمعه الفراء.

= الثالث لجران العود في ديوانه ص ٩٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب (كنس)، (ألا)؛ وتهذيب اللغة (٤٢٦/١٥)؛ وتاج العروس (كنس)، (ألا)، (الواو).

(١) البيت لأبي حية النميري في ديوانه ص ١٧٢؛ وتاج العروس (كنس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حجر)، (كنس)، (رمم)؛ وتاج العروس (حجر).

(٢) البيت لعمر بن أبي ربيعة في ملحقات ديوانه ص ٤٩٧؛ ولعوج بن حزام الطائي في شرح أبيات سيبويه (١٩٩/١ - ٢٠٠)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (كنس).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (عيث)، (سكن)؛ والمخصص (١٦/١٧)؛ وتاج العروس (عيث)، (سكن).

(٤) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في لسان العرب (حذق)، (سكن)؛ وأساس البلاغة (حذق)؛ وتاج العروس (حذق)، (سكن)؛ وللهدلي في مجمل اللغة (٤١/٢)؛ والمخصص (١٦/١٧)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٣٧/٢).

* والسَّكِينَةُ: لغة في السَّكِينِ، قال:

سَكِينَةٌ مِنْ طَبَعِ سَيْفِ عَمْرٍو
نَصَابُهَا مِنْ قَرْنِ تَيْسٍ بَرِّى (١)

وقوله، أنشده يعقوب:

قد زملوا سلمى على تَكِينِ
وأولعوها بدم المسكين (٢)

أراد: على «سكين» فأبدل التاء مكان السين، وقوله: بدم المسكين: أى بإنسان يأمرونها بقتله.

* وصانعه: سَكَانٌ، وسكاكينى، الأخيرة عندي: مولدة؛ لأنك إذا نسبت إلى الجمع فالقياس أن ترده إلى الواحد.

* وسكَنَ بالمكان يَسْكُنُ سَكْنًا، وسكُونًا: أقام، قال كثير عزة.

وإن كان لا سَعْدَى أطالت سَكُونُهُ
ولا أهلُ سَعْدَى آخرَ الدهرِ نازِلُهُ (٣)

فهو: ساكن، من قوم سَكَانٍ، وسكَنَ، الأخيرة اسم للجمع، وقيل: جمع على قول الأخصش.

* وأسكنه إياه.

* والسُّكْنَى: أن يُسْكِنَ الرجلَ موضعا بلا كِرْوَةٍ، كالعُمْرَى.

* وقال اللحياني: والسَّكْنُ، أيضا: سَكْنَى الرجل في الدار، يقال: لك فيها سَكْنٌ: أى سَكْنَى.

* والسَّكْنُ، والمَسْكَنُ: المنزل، الأخيرة نادرة.

* والسَّكْنُ: أهل الدار، اسم لجمع ساكن، كشارب وشرب، قال سلامة بن جندل:

ليس بأسْفَى ولا أَقْنَى ولا سَعْلٍ
يُسْفَى دواء قَفَى السَّكْنِ مَرْبُوبٍ (٤)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (سكن)؛ وتاج العروس (سكن).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (سكن)؛ وتاج العروس (تقن).

(٣) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٤١٩؛ ولسان العرب (سكن)؛ وتاج العروس (سكن).

(٤) البيت لسلامة بن جندل في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب (ربب)، (سغل)، (سكن)، (دوا)؛ وكتاب العين

(٣١٣/٥)؛ وتهذيب اللغة (٣٦/٨، ٦٥/١٠)؛ وتاج العروس (ربب)، (سفل)، (سكن)، (سقى)؛ وبلا

نسبة في لسان العرب (سقل)؛ وكتاب العين (٢٢٣/٥، ٣٠٩/٧)؛ وتهذيب اللغة (٣٧٢/٨، ٣١٦/٩،

٣٢٩، ٩٤/١٣).

- * وقال اللحياني: السَّكْنُ، أيضا: جِماع أهل القبيلة، يقال: تَحَمَّلَ السَّكْنُ فذهبوا.
 * والسَّكْنُ: ما سَكَنْتَ إليه واطمأنتت به من أهل وغيره.
 * والسَّكْنُ: النَّارُ، قال يصف قناة ثَقَفَهَا بالنار والدُّهْنُ:
 * أَقامَهَا بِسَكْنٍ وَأُدْهانٍ*^(١)

وقال آخر:

أَجْأنى اللَّيْلُ وَرَبِحَ بَلَّةٌ
 إلى سوادِ إِبِلٍ وَثَلَّةٌ
 وَسَكَنْ تُوْقَدُ فى مَظَلَّةٌ^(٢)

- * والسَّكِينَةُ: الوقار، وقوله تعالى: ﴿فِيهِ سَكِينَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ﴾ [البقرة: ٢٤٨] قالوا: إنه كان فيه ميراث الأنبياء، وعصا موسى، وعمامة هارون الصفراء، وقيل: إنه كان فيه رأس كراس الهر، إذا صاح كان الظَّفَرُ لبني إسرائيل.
 * والسَّكِينَةُ: لغة فى السَّكِينَةِ، عن أبى زيد، ولا نظير لها.
 * والسَّكِينَةُ، بالكسر: لغة عن الكسائى من تذكرة أبى على.
 * وَتَسَكَّنَ الرَّجُلُ: من السَّكِينَةِ والسَّكِينَةِ.
 * وتركهم على سَكِنَاتِهِمْ، ومَكِنَاتِهِمْ: أى على استقامتهم وحُسن حالهم.
 وقال ثعلب: على منازلهم، وهذا هو الجيد؛ لأن الأول لا يطابق فيه الاسم الخبير، إذا المبتدأ اسم، والخبير، مصدر فافهم.
 * والمِسْكِينِ، والمَسْكِينِ - الأخيرة نادرة؛ لأنه ليس فى الكلام «مَفْعِيل» -: الذى لا شىء له.

وقيل: الذى لا شىء له يكفى عياله.

- قال أبو إسحاق: المِسْكِينِ: الذى أسكنه الفَقْرُ: أى قَلَّ حركته، وهذا بعيد؛ لأن «مِسْكِينًا» فى معنى: فاعل، وقوله: الذى قد أسكنه الفقر، يخرج به إلى معنى: «مفعول» وقد أبنت الفرق بين المِسْكِينِ والفَقِيرِ فيما تقدم.

(١) الرجز بلا نسبة فى تهذيب اللغة (١٠/٦٥)؛ ولسان العرب (سكن)؛ ومقاييس اللغة (٣/٨٨)؛ ومجمل اللغة (٣/٨٠)؛ وتاج العروس (سكن).
 (٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (ظلل)، (سكن)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٦٥)؛ والمخصص (١١/٣٨)؛ وتاج العروس (سكن).

قال سيبويه: المسكين: من الألفاظ المترحم بها، تقول: مررت به المسكين تنصبه على: أعنى، وقد يجوز الجر على البدل، والرفع على إضمار هو، وفيه معنى الترحم مع ذلك كما أن رحمة الله عليه، وإن كان لفظه لفظ الخبر، فمعناه معنى الدعاء، قال: وكان يونس يقول: مررت به المسكين، على الحال، ويتوهم سقوط الألف واللام، وهذا خطأ؛ لأنه لا يجوز أن يكون حالاً وفيه الألف واللام، ولو قلت هذا لقلت: مررت بعبد الله الظريف، تريد ظريفاً، ولكن شئت حملته على الفعل كأنه قال: لقيت المسكين، لأنه إذا قال: مررت به فكأنه قال: لقيته.

وحكى أيضاً: إنه المسكينُ أحمقُ، وتقديره: إنه أحمقُ، وقوله: «المسكينُ»، أى هو المسكين، وذلك اعتراض بين اسم إن وخبرها.

والأنثى: مسكينة، قال سيبويه: شُبِّهَتْ بِفَقِيرَةٍ، حيث لم تكن فى معنى الإكثار. والجمع: مساكين.

وقد جاء مسكين: للأنثى، قال تَابُّطُ شَرَّاءَ:

قد أظعن الطعنة النجلاء عن عرضِ كَفَرَجِ خَرَقَاءِ وَسَطِ الدَّارِ مِسْكِينِ^(١)

وإن شئت قلت: مسكينون، كما تقول: فقيرون قال أبو الحسن: يعنى أن «مفعيلاً» يقع للمذكر والمؤنث بلفظ واحد، نحو: محضيرٍ ومثشيرٍ، وإنما يكون ذلك مادامت الصيغة للمبالغة، فلما قالوا: مسكينة، يعنون المؤنث، ولم يقصدوا به المبالغة شبهوها بفقيرة ولذلك ساغ جمع مذكره بالواو والنون.

* والاسم: المسكنة.

* وسكَنَ الرَّجُلُ، وأسكن، وتمسكن: صار مسكينا، أثبتوا الزائد كما قالوا: «تمدرع» فى المدرعة.

* قال اللحيانى: تسكن: كتَمَسَكْنَ.

* وأصبح القومُ مُسْكِينِينَ: أى ذوى مَسْكِنَةٍ.

* وحكى: ما كان مسكينا.

* ولقد سَكَنَ الرَّجُلُ، وأسكن: إذا صار مسكينا.

* وأسكته الله: جعله مسكينا.

(١) البيت لتأبط شرأ فى ديوانه ص ٢١٩؛ ولسان العرب (سكن)؛ وتاج العروس (سكن).

* وَتَمَسَّكَنَ لِرَبِّهِ: تَضَرَّعَ، عَنِ اللَّحْيَانِي، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ.

* وَالْمَسْكِينَةُ: اسْمُ مَدِينَةِ النَّبِيِّ ﷺ لَا أُدْرِي لِمَ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ؟ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لِفَقْدِهَا النَّبِيَّ ﷺ.

* وَاسْتَكَانَ الرَّجُلُ: خَضَعَ وَذَلَّ، وَهُوَ «افْتَعَلَ» مِنَ الْمَسْكِنَةِ، أَشْبَعَتْ حَرَكَةَ عَيْنِهِ فَجَاءَتْ أَلْفًا، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَمَا اسْتَكَانُوا لِرَبِّهِمْ﴾ [المؤمنون: ٧٦] وَهَذَا نَادِرٌ وَأَكْثَرُ مَا جَاءَ إِشْبَاعُ حَرَكَةَ الْعَيْنِ فِي الشَّعْرِ، كَقَوْلِهِ:

* يَنْبَاعُ مِنْ ذِفْرَى غَضُوبٍ * (١)

وَقَوْلِهِ:

* ... أَدْنُو فَأَنْظُورُ * (٢)

وَجَعَلَهُ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارَسِيُّ: مِنَ الْكَيْنِ: الَّذِي هُوَ لَحْمٌ بَاطِنُ الْفَرْجِ؛ لِأَنَّ الْخَاضِعَ الذَّلِيلَ خَفِيَ فَشَبَّهَهُ بِذَلِكَ؛ لِأَنَّهُ أَخْفَى مَا يَكُونُ مِنَ الْإِنْسَانِ.

وَهُوَ يَتَعَدَّى بِحَرْفِ الْجَرِّ وَدُونِهِ، قَالَ كَثِيرٌ عِزَّةً:

فَمَا وَجَدُوا فِيكَ ابْنَ مَرْوَانَ سَقَطَةً
وَلَا جَهْلَةً فِي مَازِقٍ تَسْتَكِينُهَا (٣)
* وَالسَّكُونُ: حَىٌّ مِنَ الْيَمَنِ.

* وَالسَّكُونُ: مَوْضِعٌ، وَكَذَلِكَ: مَسْكِنٌ قَالَ الشَّاعِرُ:

إِنَّ الرِّزِيَّةَ يَوْمَ مَسْدٍ
كِنَ وَالْمَصِيبَةَ وَالْفَجِيعَةَ (٤)
جَعَلَهُ اسْمًا لِلْبُقْعَةِ فَلَمْ يَصْرِفْهُ.

* وَسَكْنٌ، وَسُكْنٌ، وَسُكَيْنٌ: أَسْمَاءٌ.

* وَسُكَيْنٌ: اسْمُ مَوْضِعٍ، قَالَ النَّابِغَةُ:

وَعَلَى الرَّمِيَّةِ مِنْ سُكَيْنٍ حَاضِرٌ
وَعَلَى الدُّبَيْتَةِ مِنْ بَنِي سَيَّارٍ (٥)

(١) جزء من صدر بيت لعترة في ديوانه ص ٢٠٤؛ ولسان العرب (غضب)، (نبح)، (زيف)، (أ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بوع)، (تنف)؛ (دوم)، (خطا). والبيت بتمامه:

يَنْبَاعُ مِنْ ذِفْرَى غَضُوبِ جَسْرَةٍ
مَشْدُودَةٍ مِثْلَ الْفَنِيْقِ الْمُقْرَمِ

(٢) جزء من عجز بيت لابن هرمة في ملحقات ديوانه ص ٢٣٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب (شري)، (الألف)، (وا)؛ والبيت بتمامه:

وَأَنْتَى حَيْثَمَا يَنْتَى الْهَوَى بَصْرِي
مِنْ حَيْثَمَا سَلَكُوا أَدْنُو فَأَنْظُورُ

(٣) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٢٤١؛ ولسان العرب (سكن)؛ وتاج العروس (سكن).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (سكن).

(٥) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب (دثن)، (سكن)؛ وتاج العروس (دثن)، (سكن).

* وسكينة: اسم امرأة.

مقلوبه: [ن ك س]

* النكس: قلب الشيء.

* نكسه ينكسه نكساً فانتكس.

* ونكس رأسه: أماله، وفي التنزيل: ﴿نَاكِسُوا رُءُوسِهِمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ﴾ [السجدة: ١٢].

* والنكس: السهم الذي ينكس [أو ينكس فوقه] فيجعل أعلاه أسفله.

وقيل: هو الذي يجعل سنخه نصلاً، ونصله سنخاً، فلا يرجع كما كان ولا يكون فيه

خير.

والجمع: أنكاس، قال الحطيئة:

* مجدداً تليداً وعزاً غير أنكاس^(١) *

* وقال أبو حنيفة: النكس: القصير.

* والنكس من الرجال: المقصر عن غاية النجدة والكرم.

* والمُنكس من الخيل: المتأخر الذي لا يلحق بها وقد نكس.

وأصل ذلك كله: النكس من السهام.

* والولاد المنكوس: أن تخرج رجلاً المولود قبل رأسه.

* والنكس: اليتيم.

* والنكس والنكس، والنكاس، كله: العود في المرض، قال أمية بن أبي عائذ:

خيالٌ لزيّنبَ قد هاجَ بي
نكاساً من الحُبِّ بعد اندمال^(٢)

* وقد نكس، وقوله:

* إني إذا وجّه الشريب نكساً^(٣) *

لم يفسره ثعلب، وأرى نكس: بسرّ وعبس.

(١) عجز بيت للحطيئة في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب (نكس)؛ وتهذيب اللغة (٧٣/١٠)؛ وتاج العروس

(نكس)؛ وأساس البلاغة (نكس). وصدده: * قد ناضلونا فسلّوا من كنانتهم *.

(٢) البيت لامية بن أبي عائذ الهذلي في لسان العرب (نكس)، (دمل)؛ وتهذيب اللغة (٧١/١٠)؛ وتاج العروس

(نكس)؛ والرواية فيه:

خيال لعبدّة قد هاجَ لي
خيالاً من الداء بعد اندمال

(٣) الرجز لمنظور في كتاب الجيم (١/١٧٢)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قوس)، (نكس)؛ وتاج العروس

(قوس)، (نكس)؛ وكتاب الجيم (١/١٦٢، ٣/١٦٠)؛ والرجز في مجموعة آخر.

مقلوبه: [ن س ك]

- * النُّسْكُ، والنُّسْكُ: العبادَة.
- وقيل لثعلب: هل يُسمى الصوم نُسْكَاً؟ فقال: كلُّ حقٍّ لله عزَّ وجلَّ يُسمى نُسْكَاً.
- * نَسَكَ يَنْسِكُ نَسْكَاً، وَنَسَكَ، الضم عن اللحياني، وَتَسَكَ.
- * ورجل ناسِكٌ، والجمع: نُسَاكٌ.
- * والنُّسْكُ، والنَّسِيكَة: الذَّبِيحَة.
- وقيل: النَّسْكُ: الدَّم، والنَّسِيكَة: الذَّبِيحَة.
- * والمُنْسِكُ، والمُنْسِكُ: شِرْعَة النَّسْكِ، وفي التنزيل: ﴿وَأَرْنَا مَنَاسِكَنَا﴾ [البقرة: ١٢٨] أى: مُتَعَبِدَاتَنَا.
- وقيل: المُنْسِكُ: النَّسْكُ نفسه، والمُنْسِكُ: الموضع الذى تُذبح فيه النَّسِيكَة.
- * وَنَسَكَ الثوبَ: غَسَلَهُ، قال:
- وَلَا يَنْبِتُ المَرعى سِبَاخُ عُرَاعِرٍ وَلَوْ نُسِكَتْ بالماء سِتَّةَ أَشْهُرٍ^(١)
- * وَأَرْضٌ نَاسِكَةٌ: خَضراءُ حَدِيثَة المَطَرِ «فاعلة» فى معنى «مفعولة».
- * والنَّسِيكُ: الذهب.
- * والنَّسِيكُ: الفِضَّة، عن ثعلب.
- * والنَّسِيكَة: القِطْعَة الغليظة منه.
- * والنُّسْكُ، بضم النون وفتح السين: طائر، كلاهما عن كراع.

الكاف والسين والفاء

[ك س ف]

- * كَسَفَتِ الشَّمْسُ تُكْسِفُ كُسُوفًا: ذهب ضوءها واسودَّت.
- * وَكَسَفَهَا اللهُ، وأكسفها، والأولى أعلى.
- والقمر فى كُلِّ ذلك كالشمس.
- * وَكَسَفَ بِالْهَاءِ يُكْسِفُ: إذا حَدَّثَتْه نفسه بالشر.
- * وَأَكْسَفَهُ الحُزْنَ.

(١) البيت لتهشل بن حرى فى تاج العروس (نسك)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (نسك)؛ والمخصص (١٦٠/٩)؛ وأساس البلاغة (نسك).

* ورجلٌ كاسفٌ الوجهُ : عابسه .

* وقد كَسَفَ كُسُوفًا .

* وكَسَفَ الشيءَ يَكْسِفُه كَسْفًا، وكَسَفَه، كلاهما: قطعه .

وخصَّ بعضهم به الثوبَ والأديم .

* والكَسْفُ، والكِسْفَةُ، والكِسْفِيَّةُ: القطعة مما قَطَعَتْ .

* وكَسَفُ السحابِ، وكِسْفُهُ: قِطْعُهُ .

* وقيل: إذا كانت عريضة فهي كِسْفٌ، وفي التنزيل: ﴿وإن يروا كِسْفًا من السماء﴾

[الطور: ٤٤].

* وكَسَفَ عُرْقوبه يَكْسِفُه كَسْفًا: قطع عَصَبته دون سائر الرِّجْلِ .

مقلوبه: [ك ف س]

* الكَفَسُ: الحَنَفُ، في بعض اللغات .

* كَفَسَ كَفَسًا، وهو أَكْفَسُ .

مقلوبه: [س ك ف]

* الأُسْكُفَّةُ، والأُسْكُوفَةُ: عَتَبَةُ البيت التي يُوطأ عليها .

وجعله أحمد بن يحيى من: استكف الشيءُ: أى تقبَّض، قال ابن جتنى: وهذا أمر لا ينادى وليده .

* والأُسْكُفُ: منابت الأشفار .

وقيل: شعر العين نفسه، الأخيرة عن ابن الأعرابي وأنشد:

تَخِيلَ عَيْنًا حَالِكًا أُسْكُفُهَا

لا يَعْرِبُ الكُحْلَ السَّحِيقَ ذَرْفُهَا^(١)

قوله:

* لا يَعْرِبُ الكُحْلَ السَّحِيقَ ذَرْفُهَا *

يقول: هذا خِلْقَةٌ فيها ولا كُحْلَ ثَمَّ، وذَرْفُهَا: دَمْعُهَا، وأنشد أيضا:

حَوْرَاءَ فِي أُسْكُفٍّ عَيْنِيهَا وَطَفُّ

وَفِي الثَّنَايَا البِيضِ مِنْ فِيهَا رَهْفٌ^(٢)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (سكف)؛ وتاج العروس (سكف)؛ وتهذيب اللغة (٧٨/١٠).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (رهف)، (سكف)؛ وتهذيب اللغة (٧٨/١٠)؛ وتاج العروس (رهف)، (سكف).

الرَّهْفُ: الرِّقَّةُ.

* والسَّكِيفُ، والأَسْكَفُ، والأُسْكُوفُ، والإِسْكَافُ، كله: الصانع أياً كان. وخصَّ بعضهم به النَّجَارَ، قال:

لم يَبْقَ إِلَّا مَنْطِقٌ وَأَطْرَافٌ
وَبُرْدَتَانِ وَقَمِيصٌ هَفْهَافٌ
وَشُعْبَتَا مَيْسٍ بَرَاها إِسْكَافٌ^(١)

* وحرفته: السُّكَّافَةُ، والأُسْكُفَّةُ، الأخيرة نادرة، عن الفراء.

مقلوبه: [س ف ك]

* سَفَكَ الدَّمَ والدَّمَعَ يَسْفِكُهُ سَفْكَاً، فهو مَسْفُوكٌ، وسَفِيكٌ: صبّه. وقد انسفك.

* ورجل سَفَاكَ للدَّمَاءِ.

* وسَفَكَ الكلامَ يَسْفِكُهُ سَفْكَاً: نثره.

* ورجلٌ مَسْفُوكٌ: كثير الكلام.

* وخطيبٌ سَفَاكَ: بليغٌ كَسَهَاكَ، كلاهما عن كراع.

* ورجلٌ سَفَاكَ بالكلام، وسَفُوكٌ: كَذَّابٌ.

الكاف والسين والياء

[ك س ب]

* الكَسَبُ: طلب الرِّزْقِ.

* كَسَبَ يَكْسِبُ كَسْباً، وتكسَّبَ، واكتسب.

قال سيويوه: كَسَبَ: أصاب، واكتسب: تصرف واجتهد.

قال ابن جنى: قوله تعالى: ﴿لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ﴾ [البقرة: ٢٨٦] عبّر عن الحسنة بكسبت، وعن السيئة باكتسبت؛ لأن معنى «كسب» دون معنى «اكتسب» لما فيه من الزيادة، وذلك أن كَسَبَ الحسنة بالإضافة إلى اكتساب السيئة أمر يسير ومُستصغر، وذلك

(١) الرجز للشماخ في ديوانه ص ٣٦٨؛ ومقاييس اللغة (٣/ ٩٠)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ميس)، (سكف)؛ وتهذيب اللغة (٧٨/ ١٠)؛ وتاج العروس (سكف)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٩٤، ١٣٢٨؛ ومجمل اللغة (٨١/ ٣)؛ والمخصص (٢٥٧/ ١٢)؛ وأساس البلاغة (سكف).

لقوله عز اسمه: ﴿من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها ومن جاء بالسيئة فلا يُجْزَى إلا مثلها﴾ [الأنعام: ١٦٠] أفلا ترى أن الحسنة تَصْغُرُ بإضافتها إلى جزائها صِغَرُ الواحد إلى العشرة؟ ولما كان جزاء السيئة إنما هو بمثلها لم تُحتَقَرْ إلى الجزاء عنها، فَعُلِمَ بذلك قُوَّةُ فِعْلِ السيئة على فِعْلِ الحسنة، فإذا كان فعل السيئة ذاهباً بصاحبه إلى هذه الغاية البعيدة المُتَرَامِيَةِ عَظُمَ قَدْرُهَا، وَفُحِّمَ لفظ العبارة عنها فقيل: ﴿لها ما كَسَبَتْ وعليها ما اكتسبت﴾ [البقرة: ٢٨٦] فزيد في لفظ فعل السيئة، وانتقص من لفظ فعل الحسنة لما ذكرنا.

وقوله تعالى: ﴿ما أغنى عنه ماله وما كَسَبَ﴾ [المسد: ٢] وقيل: ما كسب هنا: ولده.

* وإنه لَطِيبُ الكَسْبِ، والكِسْبَةِ، والمَكْسِبَةِ، والمَكْسَبَةِ، والكِسْبِيَّةِ.

* وَكَسَبْتَ الرجلَ خيراً، وأكسبه إياه، والأولى أعلى، قال:

يُعَاتِبُنِي فِي الدِّينِ قَوْمِي وَإِنَّمَا
دِيُونِي فِي أَشْيَاءِ تَكْسِبُهُمْ حَمْدًا^(١)
وَيُرَوِي: «تُكْسِبُهُمْ».

* وَرَجُلٌ كَسُوبٌ، وَكَسَّابٌ.

* وَكَسَّابٍ: اسمٌ للذئبِ.

* وَكَسَّابٌ: من أسماء إناث الكلاب، وكذلك: كَسْبَةٌ، قال الأعشى:

* وَلَرَّ كَسْبَةٌ أُخْرَى فَرَعُهَا فَهَقُ^(٢)

* وَكُسَيْبٌ: من أسماء الكلاب أيضاً.

وكل ذلك تَقْوُلٌ بالكسب والاكْتِسَابِ.

* وَكُسَيْبٌ: اسم رجلٍ.

وقيل: هو جد العجَّاجِ لأمه قال له بعض مهاجيه، أراه جريراً:

يا بن كُسَيْبٍ ما علينا مَبْدُخُ

قد غَلَبَتْكَ كاعِبٌ تَضَمَّخُ^(٣)

يعنى «بالكاعب»: ليلي الأخيلية؛ لأنها هاجت العجَّاجِ فغلبته.

(١) البيت للمقعن الكندي في حماسة البحتری ص ٢٤٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب (كسب)، (دين)؛ وتهذيب اللغة (١٤٠/١٤)؛ وتاج العروس (كسب). وفيه: (تُعيرني بالدين) مكان (يعاتبنی فی الدين)، (تدینت) مكان (ديوني).

(٢) الشطر للأعشى في لسان العرب (كسب)؛ وتاج العروس (كسب).

(٣) الرجز لجرير في ديوانه ص ٧١٣؛ ولسان العرب (كسب)؛ وتاج العروس (كسب)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٣٩؛ وبعده: * ثم أتت باب الأمير تَصْرُخُ *.

* والكُئِب: الكُنْجَارِق، فارسية، وبعض أهل السواد يسميه: الكُئِبِج.
* وكَيْسَبٌ: اسم.

* وابن الأَكْسَب: رجل من شعرائهم، وقيل: هو مَنِيع بن الأكسب بن المُجَشَّر، من بنى قَطَن بن نَهْشَل.

مقلوبه: [ك ب س]

* كَبَس الحفرة يَكْبِسُها كَبْسًا: طواها بالتراب وغيره.

* واسم ذلك التراب: الكَبِس.

* والكَبِس: ما كان نحو الأرض مما يسد من الهواء مَسَدًا.

* وقال أبو حنيفة: الكَبِس: أن يُوضع الجلد في حَفيرة، ويُدْفن فيها حتى يَسْتَرخي شعره أو صوفه.

* والكَيْس: حَلَى يُصاغ مُجَوَّفًا ثم يُحشى بطيب ثم يُكَبَس، قال علقمة:

مَحَالٌ كَأَجَازِ الجَرَادِ وَلُؤْلُؤٌ مِّنِ القَلْقِيِّ والكَيْسِ المُلُوبِ^(١)

* والجبال الكَبَس، والكَبَس: الصُّلاب الشَّداد.

* وكَبَس الرجلُ يَكْبِسُ كُبُوسًا، وتكَبَس: أدخل رأسه في ثوبه.

وقيل: تقنَع به ثم تغطَّى بطائفته.

* والكَبَّاس من الرجال: الذى يفعل ذلك.

* الكَيْس: البيت الصغير، أراه سُمى بذلك؛ لأن الرجل يَكْبِس فيه رأسه، وفي الحديث

عن عقيل: «فانطلقت إلى رسول الله ﷺ فاستخرجته من كَيْس»^(٢) حكاه الهروى فى الغريين.

* والأرْبُبة الكابسة: المُقبلة على الشفة العليا.

* والنَّاصية الكابسة: المُقبلة على الجهة.

* وقد كَبَسَت النَّاصِيَةُ الجبهة.

* والكَبَّاس: العظيم الرأس.

(١) البيت لعلقمة بن عبدة فى ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب (كيس)، (قلق)؛ وتهذيب اللغة (٢٩١/٨)؛ وتاج

العروس (كيس)، (قلق)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (محل)؛ والمخصص (٥٠/٤)؛ وتاج العروس (محل).

(٢) ذكره ابن الأثير فى النهاية (١٤٣/٤).

وكذلك: الأُكْبَس.

* وناقَة كُبَسَاء، وكُبَاس وهامة كبساء، وكُبَاس: ضخمة مستديرة.

وكذلك: كَمَرَة كُبَسَاء، وكُبَاس.

* والاسم: الكُبَس.

* وقيل: الأُكْبَس. والكُبَاس: الممتلىء اللحم.

* وقَدَم كُبَسَاء: كثيرة اللحم غليظة مُحَدَوْدِبَة.

* والنَّكْبِيس، والتَّكْبِيس: الاقتحام على الشيء.

* وقد تَكَبَّسُوا عليه.

* ونخلة كُبُوس: حملها في سَعَفها.

* والكِبَاسَة: العِذْق التام بِشَمَارِيخه وبُسرِه.

واستعار أبو حنيفة الكبائس: لشجر الفوفل، فقال: تحمل كبائس فيها الفوفل مثل التمر.

* والكَيْبِيسُ: ثمر النخلة التي يُقال لها: أم جِرْدَان وإنما يُقال لها: الكَيْبِيس إذا جفَّ فإذا

كان رَطْباً فهو أمَّ جِرْدَان.

* وعام الكَيْبِيس في حساب أهل الشام عن أهل الروم: في كل أربع سنين يزيدون في

شهر سُبَاط يوماً، فيجعلونه تِسْعَة وعشرين يوماً، وفي ثلاث سنين يعدونه ثمانية وعشرين

يوماً، يقيمون بذلك كسور حساب السنة، يُسمون العام الذي يزيدون فيه ذلك اليوم: عام

الكَيْبِيس.

* وكَبَس المرأة: نكحها مرة.

* وكابوس: اسم يكون به عن النكاح.

* والكابوس: ما يقع على النائم بالليل.

قال بعض اللغويين: ولا أحسبه عربياً إنما هو النِيدِلَان [وهو الباروك والجاثوم].

* وعابسٌ كابسٌ: إتياع.

* وكابِسٌ، وكُبَسٌ، وكُبَيْسٌ: أسماء.

* وكُبَيْسٌ: موضع، قال الراعي:

كُبَيْسًا لورِدٍ من ضَيْدَة باكِراً^(١)

جعلن حَبِيًّا باليمين ونكبت

(١) البيت للراعي في ديوانه ص ١٣٦؛ ولسان العرب (ضاد)، (كبيس)، (حبا)؛ وتاج العروس (ضاد)، (كبيس)، (حبا).

مقلوبه: [س ك ب]

* سَكَبَ الماءَ والدمعَ ونحوهما يَسْكُبُه سَكْبًا، وتَسْكَابًا، فسَكَبَ، وانسكَبَ: صبّه فانصب.

* وماءٌ سَكْبٌ، وساكِبٌ، وسكُوبٌ، وسيكِبٌ وأسكُوبٌ: منسكَبٌ، أو مسكوبٌ، أنشد سيويه:

* بَرَقَ يَضِيءُ أمامَ البَيْتِ أُسْكُوبٌ * (١)

كأن هذا البرق يسكُبُ المطر.

* وطعنة أسكُوبٌ: كذلك.

* وقال اللحياني: السَّكَبُ، والأُسْكُوبُ: الهطَلان الدائم.

* وفرس سَكْبٌ: جوادٌ كثير العدو.

* والسَّكَبُ: فرس النبي ﷺ، وكان كُميًّا أغرَّ مُحجَّلًا مُطلقَ اليمنى، سُميَّ بالسَّكَبِ من الخيل.

* والسَّكْبَةُ: الكُرْدَةُ العليا التي تُسقى بها الكُرُودُ من الأرض.

* والسَّكْبُ: النَّحاسُ، عن ابن الأعرابي.

* والسَّكْبُ: ضرب من الثياب رقيق.

* والسَّكْبَةُ: الحِرْقَةُ التي تُقَوَّرُ للرأس كالشبكة من ذلك.

* والسَّكْبَةُ: الهَبْرِيَّةُ التي في الرأس.

* والأُسْكُوبُ، والإِسْكَابُ: لغة في الإسكاف.

* وأُسْكَبَةُ الباب: أُسْكُفَّتَه.

* والإِسْكَابَةُ: الفَلَكَةُ التي تُوضَعُ في قِمَعِ الدَّهْنِ ونحوه.

وقيل: هي الفَلَكَةُ التي تُشَعَبُ بها خَرَقُ القِرْبَةِ.

وقيل: الإسكابة، والإسكاب: قطعة من خشب تُدْخَلُ في خَرَقِ الرِّقِّ، أنشد ثعلب:

* قَمَرِزٌ آذَانُهُمُ كَالإِسْكَابِ * (٢)

(١) عجز بيت لأبي السكب المازني في شرح أبيات سيويه (٤٣٦/٢)؛ ولزهير بن عروة في تاج العروس

(سكب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (سكب). وصدوره: * إني أرقْتُ المَطْلَى وأشازني *

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (سكب)، (قمرز)؛ وتاج العروس (قمرز).

وقيل: الإسكاب هنا: جمع إسكابة، وليس بلغة، ألا تراه قال: «أذانهم» فتشبيه الجمع بالجمع أسوغ من تشبيهه بالواحد.

* والسَّكَب: شجر طيب الريح، كأن ريحه ريح الخُلُوق، يَنْبِت مُسْتَقْلًا عَلَى عِرْقٍ واحد، له ورق مثل ورق الصَّعْتَر، إلا أنه أشدَّ حُضْرَةً يَنْبِت فِي الْقِيَعَانِ وَالْأُودِيَةِ، وَيَبِيْسُهُ لَا يَنْفَعُ أَحَدًا، وَلَهُ جَنَى يُؤْكَلُ، وَيَصْنَعُهُ أَهْلُ الْحِجَازِ نَبِيذًا، وَلَا يَنْبِتُ جِنَاهُ فِي عَامٍ حَيًّا إِلَّا مَا يَنْبِتُ فِي أَعْوَامِ السَّنِينَ.

وقال أبو حنيفة: السَّكَب: عُشْبٌ يَرْتَفِعُ قَدْرَ الذَّرَاعِ، وَلَهُ وَرَقٌ أَغْبَرُ، شَبِيهُ بَوْرَقِ الْهِنْدِيَاءِ، وَلَهُ نُورٌ أَيْضٌ شَدِيدُ الْبَيَاضِ فِي خَلْقَةِ نُورِ الْفِرْسِكِ.

* وسكاب: اسم فرس، قال:

أَيْتَ اللَّعْنِ إِنَّ سَكَابَ عِلْقٌ نَفِيسٌ لَا تُعَارُ وَلَا تُبَاعُ^(١)

* وسكاب: فرس عبدة بن ربيعة.

مقلوبه: [س ب ك]

- * سَبَكُ الذَّهَبِ وَنَحْوَهُ مِنَ [الذائب] يَسْبُكُهُ سَبْكًَا، وَسَبَّكَهُ: ذَوَّبَهُ وَأَفْرَغَهُ فِي قَالِبٍ.
- * وَالسَّبِيكَةُ: الْقِطْعَةُ الْمَذُوبَةُ مِنْهُ.
- * وَقَدْ انْسَبَكَ.

الكاف والسين والميم

[ك س م]

* الكَسْمُ: الْبَقِيَّةُ تَبْقَى فِي يَدِكَ مِنَ الشَّيْءِ الْيَابِسِ.

وقيل: هي تفتتت الشيء اليابس بيدك.

* كَسَمَهُ يَكْسِمُهُ كَسْمًا.

* وَالكَيسُومُ: الْكَثِيرُ مِنَ الْحَشِيشِ.

* وَلُمَعَةٌ أُكْسُومٌ، وَكَيْسُومٌ، أَنْشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ:

بَاتَتْ تُعَشَّى الْحَمْضَ بِالْقَصِيمِ

وَمِنْ حَلِيٍّ وَسَطَهُ كَيْسُومٌ^(٢)

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (سكب)؛ وتاج العروس (سكب).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (كسم)؛ والمخصص (٢٠٣/١٠)؛ وتاج العروس (كسم).

- * وكَيْسَمٌ: أبو بطن، مشتق من ذلك.
- * وكَيْسُومٌ: اسم، وهو أيضا: موضع، معرَّب.
- * ويكْسُومٌ: اسم أعجمي.
- * ويكْسُومٌ: موضع.

مقلوبه: [ك م س]

- * كامِسٌ: موضع، قال:
- فلقد أَرَانَا يَا سُمَىُّ بِحَائِلٍ
نَزَعَى الْقَرِيَّ فَكَامِسًا فَلَا صُفْرًا^(١)

مقلوبه: [س ك م]

- * السَّكْمُ: تقارب الخطو في ضعف.
- * سَكَمٌ يَسْكُمُ سَكْمًا.
- * وسَيْكُمٌ: اسم امرأة، منه.

مقلوبه: [م ك س]

- * المكْسُ: الجباية.
 - * مكْسَهَ يَمْكِسُه مَكْسًا.
 - * والمكْسُ: دراهم كانت تُؤخذ من بائع السلع في الأسواق في الجاهلية.
 - ويقال للعشَّار: صاحب مكْسٍ.
 - * والمكْسُ: انتقاص الثمن في البيعة، قال:
- ففي كلِّ أسواق العراق إتاوة
وفي كلِّ ما باع امرؤُ مكْسَ درهم^(٢)
- أى: نقصان درهم بعد وجوبه.
- * ومكْسُ الشيء: نقص.
 - * ومكْسُ الرَّجُلِ: نُقْص في بيع ونحوه.
 - * ومكَّسُ البِيعان: تشاحًا.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (كمس)؛ وتاج العروس (كمس).

(٢) البيت لجابر بن حنى التغلبي في لسان العرب (مكس)؛ وأساس البلاغة (أتى)؛ وتاج العروس (مكس)، (أتو)؛ ولحنى بن جابر التغلبي في لسان العرب (أتى)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (١٠/٩٠، ١٤/٣٥٢)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥٥؛ والمختص (٣/٧٧، ١٢/٢٥٣)؛ وكتاب العين (٥/٣١٧).

- * وماكس الرجل مماكسة، ومكاسا: شاكسه.
 * ومن دون ذلك مكاسٌ وعكاس: وهو أن تأخذ بناصيته ويأخذ بناصيتك.
 * وماكسين، وماكسون: موضع، وهى قرية على شاطئ الفرات، وفى النصب
 والحفض: ماكسين.

مقلوبه: [س م ك]

- * السمك: الحوت، واحده: سمكة.
 * والسمكة: بُرجٌ من بُروج الفلك، أراه على التشبيه، لأنه برج ماوى.
 * وسمك الشيء يسمكه سمكاً فسمك: رفعه فارتفع.
 * والسماك: ما سُمك به الشيء.
 والجمع: سُمك.
 * والسمكان: نجمان، أحدهما: السمك الأعزل والآخر: السمك الرامح.
 * والسمك: السقف، وقيل: هو من أعلى البيت إلى أسفله، وجاء فى الحديث عن
 على رضى الله عنه أنه كان يقول فى دعائه: «اللهم ربَّ السمكاتِ السبعِ وربَّ المدحياتِ
 السبعِ...»^(١) وهى: السموكاتُ والمدحواتُ، فى قول العامة، وقول على صواب.
 * وبيت مُستمكٌ، ومُنسمكٌ: طويل السمك قال رؤبة:
 * صعدكم فى بيت مجدٍ مُستمكٍ*^(٢)
 * وسنام سامكٌ وتامكٌ: تارٌ مرتفع.
 * وسمك يسمك سُموكا: صعد.
 * والمِسماك: عود يكون فى الخباء [يُسمك به البيت] قال ذو الرمة:
 كأن رجليه مِسماكان من عشرٍ سقبانٍ لم يتقشَّرَ عنهما النَّجَبُ^(٣)
 عنى بالرجلين: الساقين.

(١) ذكره ابن الأثير فى النهاية (٤٠٣/٢) بلفظ: «وبارئ السموكات».

(٢) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب (سمك)؛ وتاج العروس (حبك)؛ وبعده: * إلى المعالى طود
 رعن رعن ذى حبك*.

(٣) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب (سقب)، (عشر)، (سمك)؛ وكتاب العين (٦٨/٥)،
 (١٥٢/٦)؛ وتاج العروس (سقب)، (عشر)، (سمك)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥٥؛ وبلا نسبة فى المخصص
 (٧/٦).

مقلوبه: [م س ك]

* الْمَسْكُ: الجلد، وخص بعضهم به: جلد السَّخْلَة قال: ثم كثر حتى صار كُلَّ جلد مَسْكَ.

والجمع: مُسْك، ومُسُوك، قال سَلَامَة بن جندل.

فاقْتَنَى لَعْلَكَ أَنْ تَحْظَى وَتَحْتَلِبِي فِي سَجَبِلٍ مِنْ مُسُوكِ الضَّانِّ مَنْجُوبٌ^(١)
وفي المثل: «لَا يَعْجِزُ مَسْكُ السَّوِّءِ عَنْ عَرَفِ السَّوِّءِ»، أى: لا يعدم رائحة خبيثة، يُضْرَبُ
للرجل اللئيم يكتُم لُؤْمَهُ جُهْدَهُ فيظْهَرُ في أفعالِهِ.

* وَالْمَسْكُ: الذَّبَلُ.

* وَالْمَسْكُ: الأَسُورَة والخِلاخِيلُ مِنَ الذَّبَلِ والقُرُونِ والعَاجِ.

* واستعاره أبو وَجْزَة فجعل ما تُدْخِلُ فِيهِ الأَتْنُ أَرْجُلَهَا مِنَ المَاءِ: مَسْكَ، فقال:

حَتَّى سَلَكَنَ الشَّوَى مِنْهُنَّ فِي مَسْكَ مِنْ نَسْلِ جَوَابَةِ الأَفَاقِ مِهْدَاجٍ^(٢)

* وَالْمَسْكُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيِّبِ، مُذَكَّرٌ، وَقَدْ أَتَتْهُ بَعْضُهُمْ عَلَى أَنَّهُ جَمْعٌ، وَاحِدَتُهُ:

مِسْكَةٌ، وَقَالَ رُؤْبَة:

إِنْ تُشَفِّ نَفْسِي مِنْ ذُبَابَاتِ الحَسْكَ

أَحْرٍ بِهَا أَطِيبَ مِنْ رِيحِ المِسْكِ^(٣)

فإنه على إرادة الوقف، كما قال:

* شُرْبَ النَّبِيذِ وَاعْتِقَالاً بِالرَّجْلِ*^(٤)

ورواه الأصمعي:

* أَحْرٍ بِهَا أَطِيبَ مِنْ رِيحِ المِسْكَ *

(١) البيت لسلامة بن جندل في ملحق ديوانه ص ٢٣٥؛ ولسان العرب (مسك)؛ وتاج العروس (المسك)؛ وللجميع الأسدي في لسان العرب (سجبل)؛ وتهذيب اللغة (٣٢٢/٥)؛ وتاج العروس (سجبل)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٠١/٤).

(٢) البيت لأبي وجزة السعدي في لسان العرب (هدج)، (لقح)، (مسك)؛ وتاج العروس (هدج)، (لقح)؛ وبلا نسبة في المخصص (٤٦/٤).

(٣) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب (مسك)؛ وتاج العروس (مسك)؛ والمخصص (٢٥/١٨)؛ وبلا نسبة في المخصص (٢٠٠/١١).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (شغزب)، (مسك)، (عجل)؛ وتاج العروس (شغزب)، (جلد)، (مسك)، (عجل)، (عقل)؛ والمخصص (٢٠٠/١١). وفيه: (واصْطَفَاً بِالرَّجْلِ) مكان (واعْتِقَالاً بِالرَّجْلِ). وقبله: * عَلَّمْنَا إِخْوَانَنَا بَنُو عَجَلِ *.

وقال: هو جمع: مُسْكَة.

* ودواءٌ مُمَسَّكٌ: فيه مسكٌ.

* ومِسْكُ البَرِّ: نبتٌ أَطِيبٌ من الحُزَامِي، ونَبَاتُهَا نَبَاتُ القَفْعَاءِ، ولها زهرةٌ مثل زهرة المَرُو، حكاها أبو حنيفة، وقال مرة: هو نباتٌ مثل العُسلُجِ سِوَاءِ.

* ومَسْكٌ بالشيءِ، وأمَسْكُ به، وتمَسَّكُ، وتماسكُ، واستمسكُ، ومَسَّكُ، كله:

احتبس، وفي التنزيل: ﴿والَّذِينَ يُمَسِّكُونَ بِالْكِتَابِ﴾ [الأعراف: ١٧٠] قال خالد بن زهير:

فَكُنْ مَعْقِلًا فِي قَوْمِكَ ابْنَ خُوَيْلِدٍ وَمَسَّكٌ بِأَسْبَابِ أَضَاعِ رُعَاتُهَا^(١)

* ولي فيه مُسْكَةٌ: أى ما أتمسكُ به.

* والمُسْكُ، والمُسْكَةُ: ما يُمَسِّكُ الأبدانَ من الطعامِ والشرابِ.

وقيل: ما يتبلغ به منهما.

* ورجل ذو مُسْكَةٍ، ومُسْكٌ: أى رأى وعقل يُرْجَعُ إليه، وهو من ذلك.

* وأمسك الشيء: حبسه.

* والمِسْكُ، والمَسَاكُ: الموضع الذى يُمَسِّكُ الماءَ، عن ابن الأعرابى.

* ورجل مَسِيكٌ، ومُسْكَةٌ: بخيل، وقول بن حِلْزَةَ:

ولما أن رأيتُ سَرَاةَ قَوْمِي مَسَاكِي لا يُثَوِّبُ لَهُمُ زَعِيمٌ^(٢)

يجوز أن يكون «مَسَاكِي» فى بيته: اسما لجمع مَسِيكٍ، ويجوز أن يتوهم فى الواحد

«مَسْكَانٌ» فيكون من باب: سَكَرَى وحِيَارَى.

* وفيه مُسْكَةٌ، ومُسْكَةٌ، عن اللحيانى، ومَسَاكٌ، ومَسَاكٌ، ومَسَاكَةٌ، وإمساكٌ، كلُّ ذلك

من البُخْلِ والتَّمَسُّكِ بما لديه ضنًا به.

* وفرس مُمَسَّكُ الأيامن مُطَلَّقُ الأياسر: محجَّلُ الرجلِ واليدِ من الشقِّ الأيمن، وهم

يكرهونه.

فإن كان محجَّلُ الرجلِ واليدِ من الشقِّ الأيسر، قالوا: هو مُمَسَّكُ الأياسر مُطَلَّقُ

الأيامن، وهم يستحبون ذلك.

* وكلَّ قائمةٍ بها بياضٌ فهى مُمَسَّكةٌ؛ لأنها أمسكت بالبياض.

(١) البيت لخالد بن زهير فى لسان العرب (مسك)؛ وتاج العروس (مسك).

(٢) البيت لابن حِلْزَةَ فى ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب (مسك)؛ وتاج العروس (مسك).

- وقوم يجعلون الإمساك: ألا يكون في القائمة بياض .
- * والمَسْكَة، والماسِكة: قشرة تكون على وجه الصبى أو المهر .
- وقيل: هي كالمسلى يكونان فيها .
- * وبلغ مَسْكَة البئر، ومُسْكَتْهَا: إذا حفر فيبلغ مكانا صُلْبًا .
- * ومَسْك بالنار: فَحَص لها في الأرض ثم غَطَّاهَا بالرَّمَاد والبعر ودفنها .
- * وسقاء مَسِيك: كثير الأخذ للماء .
- * وقد مَسَك - بفتح السين - مَسَاكَةً، رواه أبو حنيفة .
- * وماسِكٌ: اسم .

الكاف والزاي والذال

[ك زد]

- * كَزْدٌ: اسم موضع، قال ابن دُرَيْد: ولا أدري ما حقيقة عربيته؟

الكاف والزاي والتاء

[زك ت]

- * زَكَت الأَنْعَاءَ زَكْتًا، وزَكَتَهُ، كلاهما: ملأه .
- * وزَكَتَهُ الرَّبُّ يَزُكُّهُ زَكْتًا: ملأ جَوْفَهُ .
- * وزكته: موضع .

الكاف والزاي والراء

[ك ر ز]

- * الكُرْزُ: الجُوالق الصغير .

وقيل: هو الخرج الكبير يحمل فيه الراعى زاده ومتاعه، وفي المثل: «رُبَّ شَدِّ فِي الكُرْزِ» وأصله: أن فرسا يقال لها أعوج نُتِجَتْهُ أُمُّهُ وتَحْمَلُ أصحابه فحملوه في الكُرْزِ، فقيل لهم: ما تصنعون به؟ فقال أحدهم: «رُبَّ شَدِّ فِي الكُرْزِ» يعنى: عَدُوهُ .

والجمع: أكراز، وكِرْزَة .

* وسَعِيدُ كُرْزٍ: لقب، قال سيبويه: إذا لَقَّبْتَ مفردًا بمفرد أضفته إلى اللقب، وذلك قولك هذا سَعِيدُ كُرْزٍ، جعلت كُرْزًا مَعْرِفَةً لأنك أردت المعرفة التي أردتها إذا قلت: هذا سعيد، فلو نَكَرْتَ كُرْزًا صار سَعِيدُ نَكَرَةً؛ لأن المضاف إنما يكون نكرة ومعرفة بالمُضَاف

إليه، فيصير «كرز» هاهنا كأنه كان معرفة قبل ذلك ثم أضيف إليه.

* والكرَّاز: الكبش الذى يضع عليه الراعى كُرْزَه فيحملة، قال:

يا ليتَ أنى وسُبُعًا فى الغنَمِ
والخُرْجُ منها فوق كَرَّازِ أجم^(١)

* وكارز إلى ثقةٍ من إخوان ومالٍ وغنيٍّ: مال.

* وكارز فى المكان: اختبأ.

* وكارز إليه: بادر.

* وكارز القوم: إذا تركوا شيئاً وأخذوا غيره.

* والكريز: الأقط.

* والكرز، والكرزى: العبيّ اللثيم.

* والكرز: النجيب.

* والكرز: الرجل الحاذق، وكلاهما دخيل فى العربية.

* والكرز: البازى يُشدّ ليسقط ريشه، قال:

لما رأتنى راضياً بالإهمادُ
كالكرزِ المرْبُوطِ بين الأوتاد^(٢)

وقيل: الكرز من الطير: الذى قد أتى عليه حول وقد كرز، قال رؤبة:

رأيتُهُ كما رأيتُ النَّسْرَا
كُرْزٌ يُلْقِي قَادِمَاتِ زُعْرَا^(٣)

* وكرز الرجلُ صقره: إذا خاط عينيه وأطعمه حتى يذلّ.

* والكرّاز: القارورة، قال ابن دريد: لا أدري أعربى أم عجمى، غير أنهم قد تكلموا

بها؟

(١) الرجز للراعى فى ملحق ديوانه ص ٣٠٩؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (كرز)، (سبع)؛ وتاج العروس (كرز)؛ والمخصص (١٥/٦).

(٢) الرجز لرؤية بن العجاج فى ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب (همد)؛ وتاج العروس (همد)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٢٢٩/٦، ٩٢/١٠)؛ وتاج العروس (كرز)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠٩، ١٣٢٣؛ والمخصص (١٤٩/٨، ٢٦٤/١٣)؛ ولسان العرب (كرز).

(٣) الرجز لرؤية فى ملحق ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب (كرز)؛ وتهذيب اللغة (٩٢/١٠)؛ وتاج العروس (كرز)؛ وأساس البلاغة (كرز)؛ وكتاب العين (٣١٩/٥).

والجمع: كِرْزَانٌ.

* وَكِرْزٌ، وَكِرِزٌ، وَكِرِيْزٌ، وَكَارِزٌ، وَمُكِرِزٌ وَكِرِيْزٌ، وَكِرَازٌ: أسماء.

* وَكِرَازٌ: فرس حُصَيْن بن علقمة.

مقلوبه: [زك ر]

* زَكَرَ الإِنَاءَ: ملأه.

* وَالزُّكْرَةَ: زِقَّ يُجْعَل فِيهِ شَرَابٌ أَوْ خَلٌّ.

وقال أبو حنيفة: الزُّكْرَةُ: الزَّقُّ الصَّغِيرُ.

* وَتَزَكَرَ الشَّرَابُ: اجتمع.

* وَتَزَكَرَّ بَطْنُ الصَّبِيِّ: عَظُمَ وَحَسُنَتْ حَالُهُ.

* وَعَزَّ زَكَرِيَّةٌ، وَزَكَرِيَّةٌ: شَدِيدَةُ الْحُمْرَةِ.

* وَزَكَرِيٌّ: اسم.

وفيه أربع لغات: «زَكَرِيٌّ» مثل عَرَبِيٌّ، و «زَكَرِيٌّ» بتخفيف الياء، وهذا مرفوض عند

سيبويه، و «زَكَرِيًّا» مقصور و «زَكَرِيَاءَ» ممدود.

مقلوبه: [رك ز]

* الرَّكْزُ: عَرَزٌ شَيْئًا مُتَّصِبًا كَالرَّمْحِ وَنَحْوِهِ.

* رَكَزَهُ يَرَكُزُهُ رَكَزًا، وَرَكَزَهُ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ:

وَأَشْطَانُ الرَّمَاحِ مُرَكَّزَاتٌ وَحَوْمُ النَّعْمِ وَالْحَلَقُ الْحُلُولُ^(١)

* وَالْمَرَاكِزُ: منابت الأسنان.

* وَمَرَكَزَ الْجُنْدُ: الموضع الذي أمروا أن يلزموه.

* وَالْمُرْتَكِزُ: السَّاقُ مِنْ يَابِسِ النَّبَاتِ الَّتِي طَارَ عَنْهُ الْوَرَقُ.

* وَرَكَزَ الْحَرُّ السَّقَا يَرَكُزُهُ رَكَزًا: أثبتته في الأرض، قال الأخطل:

فَلَمَّا تَلَوَّى فِي جَحَافِلِهِ السَّقَا وَأَوْجَعَهُ مَرَكُوزُهُ وَذَوَابِلُهُ^(٢)

* وَمَا رَأَيْتَ لَهُ رِكَزَةَ عَقْلٍ: أي ثبات عقل.

* وَالرَّكْزُ: الصوت الخفي.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ركز)، (نعم)؛ وتاج العروس (ركز)، (نعم).

(٢) البيت للأخطل في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب (ركز).

وقيل: هو الصوت ليس بالشديد.

وقيل: هو صوت الإنسان تسمعه على بُعد.

* والرَّكَاز: قطع ذهب وفضة تخرج من الأرض أو المعدن، وفي الحديث: «وفي الرَّكَاز الخمس»^(١).

* وأرَكَزَ المَعْدِنُ: وجد فيه الرَّكَاز، عن ابن الأعرابي.

* وأرَكَزَ الرَّجُلُ: وجد رَكَازًا.

* والرَّكَزَةُ: النخلة التي تُقتلع عن الجِذع، هذه عن أبي حنيفة.

* ومَرَكُوزٌ: اسم موضع، قال الراعي:

بأعلامٍ مَرَكُوزٍ فَعَنَزِ فُغْرَبٍ مَعَانِي أُمِّ الوَبْرِ إِذْ هِيَ مَا هِيَ^(٢)

الكاف والزاي واللام

[ك ل ز]

* كَلَزَ الشَّيْءَ يَكَلِزُهُ كَلْزًا، وكَلَزَهُ: جمعه.

* وَاكَلَزَ الرَّجُلُ: تَقَبَّضَ ولم يطمئن.

* وَاكَلَزَ البَاذِي: هَمَّ بِأَخْذِ الصَّيْدِ وَتَقَبَّضَ لَهُ.

مقلوبه: [ل ك ز]

* لَكَزَهُ يَلْكَزُهُ لَكَزًا: وهو الضَّرْبُ بِالجُمُعِ فِي جَمِيعِ الجَسَدِ.

وقيل: هو الوَجَعُ فِي الصَّدْرِ وَالْحَنَكِ [بجُمُع].

مقلوبه: [ل ز ك]

* لَزِكَ الجُرْحُ لَزَكًا: تَمَّ اسْتِوَاءُ لَحْمِهِ ولم يبرأ بعدُ.

الكاف والزاي والنون

[ك ن ز]

* الكَنْزُ: اسم للمال أُحْرِزَ فِي وِعَاءٍ، ولَمَّا يُحْرِزُ فِيهِ: وجمعه: كُنُوز.

* وَكَنْزُهُ يَكْنِزُهُ كَنْزًا، وَاكْتَنْزَهُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَالَّذِينَ يَكْنِزُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ﴾

[التوبة: ٣٤].

(١) أخرجه البخاري (ح ٢٣٥٥) وفي مواضع أخر، ومسلم (ح ١٧١٠).

(٢) البيت للراعي في ديوانه ص ٢٨٠؛ ولسان العرب (غير)، (وبر)، (ركز)؛ وتاج العروس (وبر)، (ركز)؛ ومعجم ما استعجم ص ٩٨٤؛ (غير) وفيه (أم الورد) مكان (أم الوبير).

* وَكَتَزَ الشَّيْءَ فِي الوَعَاءِ وَالْأَرْضِ يَكْتِزُهُ كَتْرًا: غَمَزَهُ بِيَدِهِ.

* وَشَدَّ كَتْرَ القِرْبَةِ: مَلَأَهَا.

* وَالكَتَّازُ: النَّاقَةُ الصُّلْبَةُ اللَّحْمِ.

والجمع: كُتُوزٌ، كَالوَاحِدِ، بِاعْتِقَادِ اخْتِلَافِ الحَرَكَتَيْنِ وَالْأَلْفَيْنِ.

وجعله بعضهم من باب: «جُنُب» وهذا خطأ لقولهم في التثنية: كِنَازَانِ.

* وَقَدْ تَكَتَّرَ لِحْمُهُ، وَاكْتَتَرَ.

* وَرَجُلٌ كَتَرَ اللَّحْمَ، وَمَكْنُوزُهُ، أَنْشَدَ سَيَبُويه:

وَسَاقِيَيْنِ مِثْلِ زَيْدٍ وَجَعَلٍ

صَقْبَانَ مَمْشُوقَانِ مَكْنُوزَا العِضْلِ^(١)

* وَالكَتَّازُ، وَالكَتَّازُ: رَفَاعُ التَّمْرِ.

* وَقَدْ كَتَزُوهُ يَكْتِزُونُهُ كَتْرًا وَكِنَازًا فَهُوَ كَنِيزٌ، وَمَكْنُوزٌ.

وربما استعمل الكتاز في البُرِّ، أَنْشَدَ سَيَبُويه لِلْمَتَنَخِّلِ الهِذَلِيِّ:

لَا دَرَّ دَرِّيَ إِنْ أَطْعَمْتُ نَازِلِكُمْ قِرْفَ الحَتِيِّ وَعِنْدِي البُرُّ مَكْنُوزٌ^(٢)

* وَكِنَازٌ: اسْمُ رَجُلٍ.

مقلوبه: [ن ك ز]

* نَكَزَتِ البِئْرُ تُنَكِّرُ نَكْرًا، وَنُكُوزًا، وَهِيَ نَكِيزٌ، وَنَاكِيزٌ، وَنُكُوزٌ: قَلَّ مَاؤُهَا.

* وَنَكَزَهَا هُوَ، وَأُنَكَّرَهَا: أَنْفَدَ مَاءَهَا، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

عَلَى حِمِيرِيَّاتٍ كَأَنَّ عِيُونَهَا ذِمَامُ الرِّكَايَا أَنْكَزَتْهَا المَرَاتِحُ^(٣)

* وَجَاءَ مُنَكِّرًا: أَيْ فَارِغًا، مِنْ قَوْلِهِمْ: نَكَزَتِ البِئْرُ، عَنِ ثَعْلَبِ، وَقَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ:

مُنَكِّرًا، وَإِنْ لَمْ نَسْمَعْهُمْ قَالُوا: أَنْكَزَتِ البِئْرُ، وَلَا أَنْكَزَ صَاحِبُهَا.

* وَنَكَزَ البَحْرُ: نَقَصَ.

(١) الرجز للحدلمى فى شرح أبيات سيويه (٢/١٠)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (سقب)، (كتز)؛ وتاج العروس (سقب)، (كتز).

(٢) البيت للمتخّل الهذلى فى جمهرة اللغة ص٦٧؛ ولسان العرب (ببر)، (كتز)؛ وتاج العروس (حتى)؛ وللهدلى فى لسان العرب (حتا)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (ددر).

(٣) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص٨٨٦؛ ولسان العرب (متح)، (نكز)، (ذمم)؛ ومجمل اللغة (نكز)؛ والمخصص (١٦١/١٦)؛ وتهذيب اللغة (٤/٤٥٣، ١٤/٤١٧)؛ وتاج العروس (متح)، (نكز)، (ذمم)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (٢/٣٤٦، ٥/٤٧٧)، وفيه: (المواتح) مكان (المراتح).

* وفلانٌ بِنَكْرَةٍ من العيش: أى ضيق.

* والنَّكْرُ: الدَّفْعُ والضْرِبُ.

* نَكَرَهُ نَكَرًا.

* والنَّكْرُ: الطَّعْنُ والغَرَزُ بطرف شىء حديد.

* ونَكَرَتِ الحَيَّةُ تَنَكَّرَهُ نَكَرًا، وأنكَرَتُهُ: طعنته بأنفها، وخصَّ بعضهم به الثُّعبان والِدَسَّاسَةُ.

* والنَّكَازُ: ضَرْبٌ من الحَيَّاتِ يَنْكِرُ بِأَنْفِهِ ولا يَعْصُ بِفِيهِ، ولا يُعْرِفُ رَأْسَهُ من ذَنْبِهِ لِدَقَّةِ رَأْسِهِ.

* ونَكَزَ الدَّابَّةَ بَعْقِبِهِ: ضَرَبَهَا لِيَسْتَحْتِهَا.

* والنَّكَزُ: العَصُّ من كُلِّ دَابَّةٍ، عن أبى زيد.

مقلوبه: [زك ن]

* زَكِنَ الخَبِرَ زَكْنًا، وأزكته: علّمه.

* وأزكته غيره.

وقيل: هو الظَّنُّ الذى هو عندك كاليقين.

وقيل: الزَّكْنُ: طرف من الظَّنِّ.

* وقيل: زَكِنْتُ به الأمر، وأزكته: قاربت توهُمَهُ وظَنَنْتَهُ.

* وقال ابن الأعرابى: زَكِنَ الشَّيْءُ: علّمه، وأزكته: ظنه.

وقيل: زَكِنَهُ: فهمه، وأزكته غيره: أفهمه، وقول قَعْنَبِ بن أمّ صاحب:

ولن يُرَاجِعَ قَلْبِي وُدَّهُمْ أَبَدًا زَكِنْتُ مِنْهُمْ عَلَى مِثْلِ الَّذِي زَكِنُوا^(١)

عدّاه بعلى؛ لأن فيه معنى: اطّلت، كأنه قال: اطّلت منهم على مثل الذى اطّلعوا عليه منى.

مقلوبه: [زن ك]

* الزَّنَكِيتَانِ من الكَتَدِ: زَمَّتَانِ خَارِجَتَا الأَطْرَافِ عَن طَرَفِهَا، وَأَصْلَاهُمَا ثَابِتَانِ فِي أَعْلَى

الكِتْدِ، وهما زائدتاها.

(١) البيت لقعنّب ابن أمّ صاحب فى لسان العرب (زكن)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٨٢٥، وفيه (حبّها مكان وُدَّهُمْ)؛ (من بغضهم) مكان (منهم على).

* والزَّوْنَكُ من الرجال: القصير اللحيم الحياك في مشيته.

وقال ابن الأعرابي: هو المختال في مشيته، الرافع نفسه فوق قدرها، الناظر في عطفه، الرائي أن عنده خيرا وليس عنده ذلك، وأنشد:

* تَرَكَ النِّسَاءَ العَاجِزَ الزَّوْنَكَا * (١)

* والزَّوْنَكِيُّ: الشاطر، دخيل.

مقلوبه: [ن ز ك]

* التَّنْزُكُ: ذكر الوَرَلِ والضَّبِّ.

وله نَزْكَانُ، قال أبو الحجاج يصف ضبًّا:

سَبَّحَلٌ لَهُ نَزْكَانُ كَانَا فَضِيلَةً عَلَى كُلِّ حَافٍ فِي الْبِلَادِ وَنَاعِلٌ (٢)

* والنِّزْكَ: الرمح الصغير.

وقيل: هو نحو المِزْرَاقِ.

وقيل: هو أقصر من الرُّمْحِ، أعجمى معرب.

* وَرُمُحٌ نِيزْكَ: قصير لا يُلْحَقُ، حكاه ثعلب.

* وَنَزْكَهَ نَزْكًَا: طعنه بالنِّيزْكَ.

* والنِّزْكَ: سوء القول، ورَمِيكَ الإنسان بغير الحق.

* وَقَدْ نَزَّكَهَ نَزْكًَا.

* وَرَجُلٌ نَزَّكَ: طَعَانٌ فِي النَّاسِ.

الكاف والزاي والباء

[ك ز ب]

* الكُزْبُ: لغة في الكُسْبِ.

مقلوبه: [ز ك ب]

* زَكَبَتْ بِهِ أُمَّهُ زَكْبًا: رَمَتْ بِهِ عِنْدَ الْوِلَادَةِ.

(١) الرجز للعنبري في تاج العروس (هكك)، وبلا نسبة في لسان العرب (زنك)، (عكك)، (هكك)؛ وتاج

العروس (زنك)، (عكك)؛ وتهذيب اللغة (٣٤١/٥)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨٨، ١٢٨٥.

(٢) البيت لحرمان ذي الغصّة في تهذيب اللغة (١٠/١٠١، ١٥/١٠٩، ٥٣٨)؛ ولسان العرب (نزك)؛ وتاج

العروس (نزك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (سبحل)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢٥؛ وأساس البلاغة (نزك)؛ وتاج

العروس (سبحل).

- * وَزَكَبَ بِنُطْفَتِهِ زَكْبًا: رمى بها.
- * وَالزُّكْبَةُ: النُّطْفَةُ.
- * وَالزُّكْبَةُ: الولد؛ لأنه عن النطفة يكون.
- * وَهُوَ أَلَمُ زُكْبَةٍ فِي الْأَرْضِ وَزُكْمَةٌ: أى أَلَمُ شَيْءٍ لَفْظُهُ شَيْءٌ.
- وَزَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّ الْبَاءَ هُنَا بَدَلَ مِنْ مِيمٍ: زُكْمَةٌ.
- * وَالزُّكْبُ: النِّكَاحُ.
- * وَانزَكَبَ الْبَحْرُ: اقْتَحَمَ فِي وَهْدَةٍ أَوْ سَرَبٍ.
- * وَزَكَبَ إِنْاءَهُ يَزْكِبُهُ زَكْبًا، وَزُكُوبًا: مَلَأَهُ.

الكاف والزاي والميم

[ك ز م]

- * كَزَمَ الرَّجُلُ كَزَمًا، فَهُوَ كَزِيمٌ: هَابَ التَّقَدُّمُ عَلَى الشَّيْءِ مَا كَانَ.
- * وَالكَزَمُ فِي الْأُذُنِ، وَالْأَنْفِ، وَالشَّفَةِ، وَاللِّحْيِ وَالْيَدِ، وَالْفَمِ، وَالْقَدَمِ: الْقِصْرُ وَالتَّقَلُّصُ وَالْاجْتِمَاعُ.
- * وَقَدْ كَزَمَ الْعَمَلُ وَالْقُرْبَانَةُ، قَالَ أَبُو الْمُثَنَّمِ:
- بِهَا يَدْعُ الْقُرْبَانَ مَكْرَمًا وَكَانَ أَسِيلاً قَبْلَهَا لَمْ يُكْرَمَ^(١)
- وَقِيلَ: لَا يَكُونُ الْكَزَمُ قِصْرَ الْأُذُنِ إِلَّا مِنَ الْخَيْلِ.
- وَقِيلَ: الْكَزَمُ: قِصْرُ الْأَنْفِ كُلِّهِ وَانْفِتَاحُ الْمَنْخَرَيْنِ.
- * وَالكَزَمُ: خُرُوجُ الذَّقْنِ مَعَ الشَّفَةِ السُّفْلَى وَدُخُولُ الشَّفَةِ الْعُلْيَا.
- * كَزِمَ كَزَمًا، وَهُوَ أَكْرَمُ.
- * وَكَزَمَ الشَّيْءُ يَكْزِمُهُ كَزَمًا: كَسَرَهُ بِمَقْدَمٍ فِيهِ.
- * وَالْعَيْرُ يَكْزِمُ مِنَ الْحَدَجِّ: يَكْسِرُ مَا فِيهِ لِيَأْكُلَهُ وَقَوْلُ سَاعِدَةَ بِنِ جُوَيْةَ:
- أَتَيْحَ لَهَا شَتْنُ الْبِنَانِ مَكْرَمٌ أَخُو حَزْنٍ قَدْ وَقَّرْتَهُ كُلُّومُهَا^(٢)
- عَنِ «بِالْمَكْرَمِ»: الَّذِي قَدْ أَكَلَتْ أَظْفَارَهُ الصَّخْرُ.

(١) البيت لأبي المثلث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٦٨؛ ولسان العرب (كزم).

(٢) البيت لساعدة بن جوية في لسان العرب (وقر)، (كدم)؛ وتهذيب اللغة (٢٨٢/٩)؛ وتاج العروس (وقر)؛ ولأبي المثلث في تاج العروس (كزم).

- * والكزوم من الإبل: الهرمة التي لم يبق في فيها ناب.
- وقيل: هي المسنة فقط.
- * وكزيم، وكزمان: اسمان.

مقلوبه: [ك م ن]

- * كَمَزَ الشَّيْءَ يَكْمِزُهُ كَمْزًا: إذا جمعه في يديه حتى يستدير، ولا يكون ذلك إلا في الشيء المبتلّ كالعجين ونحوه.
- * والكُمزة: ما أخذ بأطراف الأصابع.
- وقال أبو حنيفة: الكُمزة: الكتلة من التمر.

مقلوبه: [ز ك م]

- * الزُّكْمَة، والزُّكَام: الأرض.
- * وقد زُكِمَ، وزكمه الله زُكْمًا.
- * وزكَمَ بنطفته: رمى.
- * والزُّكْمَة: آخر ولد الرجل والمرأة.
- * والزُّكْمَة، بالفتح: النسل، عن ابن الأعرابي، وأنشد:
- زُكْمَةٌ عَمَارِ بنو عَمَارِ
- مثل الحراقيصِ على حِمَارِ^(١)
- وأنشد يعقوب: «زُكْمَةٌ عَمَارِ».

- * وهو أَلَمُ زُكْمَةٍ في الأرض: أى أَلَمُ شَيْءٍ لفظه شَيْءٌ: كزُكْبَةٍ، وقال يعقوب: هو أَلَمُ زُكْمَةٍ: كزُكْبَةٍ.
- * وقربة مزكومة: مملوءة.

مقلوبه: [زم ك]

- * الزَّمَكُ: إدخال الشيء بعضه في بعض.
- * والزَمِكِيُّ: أصل ذنب الطائر.
- وقيل: هو ذنب الطائر.
- وقيل: هو ذنْبُهُ كُلُّهُ، يُمد ويقصر.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حرقص)، (زكم)؛ وتاج العروس (حرقص)، (زكم).

* والزَمَكَة: السريع الغضب.

* وقد ازمأك.

* وقيل: المَزْمَكُ: الغضبان، كان سريع الغضب أو بطيئه.

* وازمأك الشيء: لغة في اصمأك.

الكاف والطاء واللام

[ك ل ط]

* الكَلَطَةُ: مشية الأعرج الشديد العرج.

وقيل: هي عَدْوُ المَقْطُوعِ الرَّجْلِ.

وقيل: مشية المَقْعَدِ.

الكاف والذال والتاء

[ك ت د]

* الكَتْد، والكِتْد، والكِتْد: مُجْتَمِع الكَنَفِين من الإنسان والفرس.

وقيل: هو أعلى الكَتْفِ.

وقيل: هو الكاهل.

وقيل: ما بين الشَّجِّ إلى مُنْصَفِّ الكاهل.

وقد يكون من الأسد الذي هو السَّيْع، ومن الأسد الذي هو النَّجْم، على التشبيه، أنشد

ثعلب:

إذا رأيتَ أنْجُمًا من الأسدِ

جِبْهَتِهِ أو الحِراةِ والكِتْدِ

بال سُهَيْلٍ في الفَضِيحِ فَسَدَ

وطاب ألبانُ اللِّقَاحِ فَبَرَدٌ^(١)

والجمع: أكتادٌ، وكُتودٌ.

* وإذا أشرف ذلك الموضع فهو: أكتدٌ.

* وتكتدُ: موضع.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خرت)، (فضخ)، (كتد)، (بول)، (جبه)؛ وتهذيب اللغة (٦٦/٦)؛ وتاج العروس (خرت)، (فضخ)، (كتد)، (جبه).

* وقول ذى الرمة:

وإذ هُنَّ أكتادٌ بحَوْضَى كَأَتْمَا زها الآلُ عَيْدَانُ النَّخِيلِ الْبُوَاسِقِ^(١)

قيل فى تفسيره: أكتاد: جماعات، وقيل: أكتاد: أشباه، ولم يذكر الواحد.
وقال أبو عمرو: أكتادٌ: سِرَاعٌ بَعْضُهَا فى أثر بعض.

الكاف والذال والنشاء

[ث ك د]

* تُكْدُ: اسم ماء بعينه، قال الراعى:

كَأَنَّهَا مُقَطٌّ ظَلَّتْ عَلَى قِيمٍ من تُكْدَ واعتركت فى مائه الكَدْرِ

كأنه جعله اسما للماء فلم يصرفه، كما حكاه سيبويه فى تأنيث: صغار.

الكاف والذال والراء

[ك د ر]

* الكَدْرُ: نقيض الصفاء.

* كَدَرٌ، وكَدْرٌ كَدَارَةٌ، وكَدِرٌ كَدَرًا، وكُدُورًا، وكُدْرَةٌ، وكُدُورَةٌ، وكَدَارَةٌ، واكْدَرٌ، قال

ابن مطير الأسدى:

وكائن ترى من حال دُنْيَا تَغَيَّرَتْ وحالٍ صَفَا بعد اكْدِرَارٍ غَدِيرُهَا^(٢)

وهو أكدر، وكَدِرٌ، وكدير.

* وكَدْرَه: جعله كدراً.

* والاسم: الكُدْرَةُ، والكُدُورَةُ.

* والكُدْرَةُ من الألوان: ما نحا نحوَ السَّوَادِ والغُبْرَةِ، قال بعضهم: الكُدْرَةُ: فى اللون

[خاصة] والكُدُورَةُ: فى الماء والعيش، والكَدْرُ: فى كُلِّ.

* وكَدِرٌ لَوْنُ الرَّجْلِ، بالكسر، عن اللحيانى.

* وكَدْرَةُ الحَوْضِ، بفتح الدال: طينه، وكَدْرُهُ عن ابن الأعرابى، وقال مرة: كَدْرَتُهُ: ما

علاه من طَحْلَبٍ وعَرْمَضٍ ونحوهما.

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٢٤٩؛ ولسان العرب (كند)؛ وتهذيب اللغة (١٠٠/١٠٦، ١٠٧)؛ وتاج العروس (كند).

(٢) البيت لابن مطير الأسدى فى لسان العرب (كدر)؛ وتاج العروس (كدر).

وقال أبو حنيفة، إذا كان السحاب رقيقاً لا يُوارى السماء فهي الكدرة، بفتح الدال.
 * والكُدْرِيّ، والكُدَارِيّ، الأخيرة عن ابن الأعرابي: ضرب من القَطَا، غُبر الألوان،
 رُقش الظهور والبطن، صُفر الحلق، قصار الأذنان، فصيحة تنادى باسمها، وهي أَلطف
 من الجُونى، أنشد ابن الأعرابي:

تَلَقَى بِهِ بِيضَ القَطَا الكُدَارِي
 توائماً كالحَدَقِ الصَّغَارِ^(١)

واحدته: كُدْرِيّة، وكُدَارِيّة. وقيل: إنما أراد: «الكُدْرِيّ»، فحرّك وزاد أيضاً للضرورة.
 ورواه غيره: «الكُدَارِيّ» وفسره: بأنه جمع «كُدْرِيّة».
 قال بعضهم الكُدْرِيّ: منسوب إلى طَيْرِ كُدْرٍ، كالدُّبْسِيّ: منسوب إلى طَيْرِ دُبْسٍ.
 * والكُدْرَة: القُلَاعَة الضَّخْمَة المُشَارَة من المَدْر.
 * والكُدْر: القَبْضَات المحصودة المتفرقة من الزرع ونحوه.
 واحدته: كُدْرَة، حكاها أبو حنيفة.

* وانكدر يعدو: أسرع بعض الإسراع.
 * وانكدر عليه القوم: إذا جاءوا أرسالاً حتى ينصبوا عليهم.
 * وانكدرت النجوم: تناثرت، وفي التنزيل: ﴿وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ﴾ [التكوير: ٢].
 * والكُدِيرَاء: حليب يُنقَع فيه تمر برنيّ.
 وقيل: هو لبن يُمرَس بالتمر ثم تُسقاها النساء لِيَسْمَنَّ.
 وقال كراع: هو صنف من الطعام، ولم يُحلّه.
 * وحمار كُدْرٍ، وكُنْدُر، وكُنَادِر: غليظ.
 * ورجل كُنْدُر، وكُنَادِر: قصير غليظ شديد.
 وذهب سيبويه إلى أن كُنْدُرًا رباعي، وقد نرى «كدرا»، يُسوغ غير ذلك.
 * وبنات الأَكْدَر: حَمِيرٌ وَحَشٌ، منسوبة إلى فحل منها.
 * وأكِيدِرُ: صاحب دُومَة الجُنْدَل.
 * والكُدْرَاء، ممدود: موضع.
 * وأكْدُرُ: اسم.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (كدر)، (حدق)؛ وتاج العروس (كدر)، (حدق).

* وَكَوْدَرُ: ملك من ملوك حمير، عن الأصمعي. قال النابغة الجعدي:
ويومَ دعا ولدانكم عندَ كوَدِرٍ فخالوا لدى الداعي ثريداً مُفْلَلاً^(١)

مقلوبه: [ك رد]

* كَرَدَهُمْ يَكْرُدُهُمْ كَرْدًا: ساقهم وطردهم.
وخصَّ بعضهم به سوق العدو في الحملة.
* والكرد: العنق.
وقيل: أصل العنق.
وقيل: مجثم الرأس على العنق، فارسي مُعَرَّب. قال الفرزدق:
وكُنَّا إِذَا الْجَبَّارُ صَعَرَ خَدَّهُ ضَرَبْنَاهُ دُونَ الْأَثْنَيْنِ عَلَى الْكَرْدِ^(٢)
* والكرد: جيل من الناس معروف.
والجمع: أكراد.

* والكرديدة: القطعة العظيمة من التمر.
وهي أيضا: جلة التمر، عن السيرافي.

مقلوبه: [د ك ر]

* الدكر: لعبة يلعب بها الزنج والحبش.
* والدكر، أيضا: لغة لربيعة في الذكر، وهو غلط، حملهم عليه: «ادكر» حكاة سيويه، وكذلك ما حكاه ابن الأعرابي من قولهم: «الدكر» في جمع «دكرة»، إنما هو على: «الدكر» ونفى ابن الأعرابي «الدكر» بسكون الكاف، وقد حكاه سيويه كما بينت لك.

مقلوبه: [رك د]

* رَكَدَ الْقَوْمُ يَرَكُدُونَ رُكُودًا: هدهوا وسكنوا.
وكذلك: الماء والرَّيحُ والحر والشمس إذا قام قائم الظهيرة.
* ورَكَدَ العَصِيرُ مِنَ العنب: سكن غليانه.

(١) البيت للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب (كدر)؛ وتاج العروس (كدر).
(٢) البيت للفرزدق في ديوانه (١/١٧٨)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٢؛ ولسان العرب (درا)، (نوب)، (أنث)، (كرد)، (كون)؛ ولذي الرمة (برواية أخرى للصدر) في لسان العرب (أنث)؛ وللفرزدق أو لذی الرمة بهذه الرواية في المعاني الكبير (٢/٩٩٤). وفيه: (إذا الجياد) مكان (إذا الجبار).
لك

* وكلُّ ما ثبت في شيء: فقد ركّد.

* والرواكد: الأثافيّ، مُشتق من ذلك لثباتها.

* وركّدت البكرة: ثبتت ودارت، وهو ضد، أنشد ابن الأعرابي:

كما ركّدت حواءُ أعطى حكمه بها القين من عودٍ تعلل جاذبه^(١)

ثم فسره فقال: «ركدت»: دارت، وتكون بمعنى: وقفت، يعني: بكرة من عود، و«القين»: العامل.

* والمراكد: مغامض الأرض، قال أسامة بن حبيب الهذلي:

أرته من الجرباء في كل موطن طباباً فمشواه النهار المراكد^(٢)

* وجفنة ركود: ثقيلة مملوءة.

مقلوبه: [در ك]

* الدرّك: اللّحاق.

* وقد أدركه.

* ورجل درّك: مدرّك، ولم يجيء «فَعَال» من «أفعل» إلا: درّك، من أدرك، وجبّار

من أجبره على الحكم: أكرهه، وسارّ من قوله: أسار في الكأس، إذا أبقى فيها سُوراً من الشراب، وهي البقيّة.

* وحكى اللحياني: ورجل مدرّكه، بالهاء: سريع الإدراك.

* ومدرّكة: اسم رجل، مشتق من ذلك.

* وتدارك القوم: لحق آخرهم أولهم، وفي التنزيل: ﴿حتى إذا أدركوا فيها جميعاً﴾

[الأعراف: ٣٨] وأصله: تداركوا.

* والدرّك: لحاق الفرس الوحش وغيرها.

* وفرس درّك الطريدة: يدركها، كما قالوا: فرس قيد الأوابد، أي أنه يقيدها.

* والدرّكة: الطريدة.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ركد)، (حوا)؛ وتهذيب اللغة (ركد)، (حوا). وفيه: (جاده) مكان (جاذبه).

(٢) البيت لأسامة بن الحارث الهذلي في مقاييس اللغة (٤٤٩/١)؛ وتهذيب اللغة (٣٠٤/١٣)؛ ولأسامة بن

حبيب في لسان العرب (جرب)، (ركد)؛ وتاج العروس (جرب)، (ركد)؛ ولمالك بن خالد الهذلي في لسان

العرب (طب)؛ وتاج العروس (طب)؛ وللهذلي في جمهرة اللغة ص ٧٣؛ وبلا نسبة في المخصص (٦/٩).

وفيه: (كل موقف) مكان (كل موطن).

* والدَّرَك: اتباع الشيء بعضه على بعض فى الأشياء كلها.

* وقد تدارك.

* وقال اللحيانى: المْتَدَارِكَة: غير المْتَوَاتِرَة والمْتَوَاتِر: الشيء يكون هُنَيْهَة ثم يجىء الآخر، فإذا تابعت فليست مْتَوَاتِرَة، هى مْتَدَارِكَة مْتَتَابِعَة.

* والمْتَدَارِك من الشُّعْر: كل قافية توالى فيها حرفان متحرَّكان بين ساكنين، وهى «مْتَفَاعِلُنْ» و «مستفعلن» و «مفاعِلُنْ» و «فَعْلُنْ» إذا اعتمد على حرف ساكن نحو «فَعُولُنْ» فَعْلُنْ فاللام من «فَعْلُنْ» ساكنة، والنون من «فَعُولُنْ» ساكنة و «فَلُنْ» إذا اعتمد على حرف متحرك نحو: «فَعُولُ فُلُنْ» اللام من «فُلُنْ» ساكنة والواو من «فَعُولُنْ» ساكنة، سُمى بذلك لتوالى حركتين فيها، وذلك أن الحركات كما قدّمنا من آلات الوصل وأماراته، فكأن بعض الحركات أدرك بعضا ولم يعقّه عنه اعتراض الساكن بين المْتَحْرِكِين.

* وطَعَنه طعنا دِرَاكًا، وشَرِبَ شربًا دِرَاكًا، [وضرب دِرَاكًا: متتابع].

* والتَّدْرِيك من المطر: أن يَدَارِك القَطْرُ، كأنه يَدْرِك بعضه بعضا، عن ابن الأعرابى، وأنشد الأعرابى يُخاطب ابنه:

وابأبى أرواحُ نَشْرٍ فِيكَا
كأنّه وَهْنٌ لَمَن يَدْرِيكَا
إذا الكَرَى سِنَانَه يُغْشِيكَا
ريحَ خَزَامَى وُلَى الرِّكِيكَا
أفْلَع لَمَّا بَلَغ التَّدْرِيكَا^(١)

* واستدرك الشيء بالشيء: حاول إدراكه به، واستعمل هذا الأخصف فى أجزاء العروض فقال: لأنه لم ينقص من الجزء شىء فيستدرکه به.

* وأدرك الشيء: بلغ وقته، وانتهى.

* وأدرك، أيضا: فَنِي، وقوله تعالى: ﴿بَلْ أَدَارِكْ عَلِمَهُمْ فى الآخرة﴾ [النمل: ٧٦] روى عن الحسن أنه قال: جَهَلُوا عِلْمَ الآخرة: أى لا علم عندهم فى أمر الآخرة.

* والمْتَدَارِك من القوافى ومن الحروف المتحركة: ما اتفقت فيه حركتان بعدهما ساكن.

* والدَّرَك، والدَّرَكُ أَقْصَى قَعْرِ الشَّيْء. والدَّرَكُ الأسفل فى جهنم - نعوذ بالله منها -:

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (درك)؛ وتاج العروس (درك).

أقصى قعرها .

والجمع : أدراك .

* والدَّرَكُ : جبل يُوثَّقُ في طرف الجبل الكبير ليكون هو الذي يلي الماء فلا يَعْفَنُ

[الرَّشَاء] عند الاستقاء .

* والدَّرَكَةُ : حلقة الوتر التي تقع في القُرْصَةِ .

وهي أيضا : سَيْرٌ يوصل بوتر القوس العربية .

وقال اللحياني : الدَّرَكَةُ : القطعة التي تُوصل في الجبل إذا قَصُرَ ، أو الحِزَامِ .

* ويقال : لا بارك الله فيه ولا تارك ولا دارك ، إتباع .

* ويوم الدَّرَكِ : يوم معروف من أيامهم .

* ومُدْرِك . ومُدْرِكَةٌ : اسمان .

* ومُدْرِكُ ابن الجازي : فرس لكثوم بن الحارث .

مَقْلُوبُهُ: [رَدَك]

* غلام رَوْدَك ، وجارية رَوْدَكَة ، ومُرَوْدَكَة : في عُنْفُوانِ شَبَابِهِمَا .

* وشبابُ رَوْدَك ، قال :

جاريةٌ شَبَّتْ شَبَابًا رَوْدَكَا

لم يَعْدُ ثَدْيًا نَحْرَهَا أَنْ فَلَّكَ^(١)

وقيل : المُرَوْدَكَة من النساء : الحسنة الخَلْق .

* وقال اللحياني : خُلِقَ مُرَوْدَكٌ ، وخُلِقَ مُرَوْدَكٌ ، كلاهما : حسن .

* ورجل مُرَوْدَكٌ ، وامرأة مُرَوْدَكَة : أي حسنة .

* وَعَوْدٌ مُرَوْدِكٌ : كثير اللحم ثقيل ، وقيل : مُرَوْدِكٌ ، بفتح الدال .

وقال كراع ، وابن الأعرابي : إنما هو : «مُرَوْدَكٌ» بفتح الميم والدال جميعا ، وإذا كان كذلك

كان رباعيا ولم يك هذا بابه .

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دملك) ، (ردك) ، (فلك) ، (هبرك) ؛ وتهذيب اللغة (٦/٥٠٧ ، ١٠/٢٥٥ ،

٤٣٤) ؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٧ ، ١١٢٤ ، ١١٧٧ ؛ وكتاب العين (٤/١١٤ ، ٥/٣٧٥ ، ٤٣٠) ؛ والمخصص

(١/٣٩ ، ٤٧ ، ٣/١٥٧) ؛ وتاج العروس (دملك) ، (ردك) ، (فلك) ، (هبرك) .

ويروي (رودكا) مكان (هبركا) ، و(ثديها عن) مكان (ثديا نحرها) . والشطر الذي بعده : * مُسْتَنْكَرَانِ الْمَسِّ ،

قد تدملكا *

الكاف والذال واللام

[ك ل د]

- * كَلَدَ الشَّيْءَ كَلْدًا، وَكَلَّدَهُ: جَمَعَهُ وَجَعَلَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ، أَنْشَدَ اللَّحْيَانِي:
فَلَمَّا أَرَجَعْنُوْا وَاشْتَرَيْنَا خِيَارَهُمْ وَصَارُوا أَسَارَى فِي الْحَدِيدِ مُكَلَّدًا^(١)
- * وَالكَلْدَةُ: قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ غَلِيظَةٌ.
- * وَالكَلْدُ: وَالكَلْنَدَى: الْمَكَانُ الصُّلْبُ مِنْ غَيْرِ حَصَى.
- * وَتَكَلَّدَ الرَّجُلُ: غَلَّظَ لَحْمَهُ وَتَغَزَّرَ.
- * وَذِيخٌ كَالدُّ: أَيْ قَدِيمٌ.
- * وَأَبُو كَلْدَةَ، مِنْ كُنَى الضَّبَّعَانِ.
- * وَالْحَارِثُ بْنُ كَلْدَةَ: أَحَدُ فُرْسَانَ الْعَرَبِ وَشُعْرَائِهِمْ.
- * وَالكَلْنَدَى: مَوْضِعٌ.
- * وَالْمُكَلَّنَدُ: الشَّدِيدُ الْخَلْقِ الْعَظِيمِ.
- * وَبِعَيْرٍ مُكَلَّنَدٍ: صُلْبٌ شَدِيدٌ.
- * وَعَمَّ بِهِ بَعْضُهُمْ، فَقَالَ: الْمُكَلَّنَدَى: الشَّدِيدِ.
- * وَاكْلُنَدَدَ عَلَيْهِ: أَلْقَى عَلَيْهِ بِنَفْسِهِ.
- * وَاكْلُنَدَدَ: تَقَبَّضَ.

مقلوبه: [د ك ل]

- * دَكَلَ الطَّيْنُ يَدْكِلُهُ دَكْلًا: جَمَعَهُ بِيَدِهِ لِيُطَيِّنَ بِهِ.
- * وَالدَّكَّةُ: الْحَمَاءُ.
- وقيل: الماء إذا صار طينا رقيقا.
- * وَالدَّكَّةُ: الَّذِينَ لَا يُجِيبُونَ السُّلْطَانَ مِنْ عَزِّهِمْ.
- * وَتَدَكَّلُوا عَلَيْهِ: اعْتَزَّوْا وَتَرَفَّعُوا فِي أَنْفُسِهِمْ.
- وقيل: كُلٌّ مِنْ تَرَفَعَ فِي نَفْسِهِ: فَقَدْ تَدَكَّلَ.
- * وَتَدَكَّلَ عَلَيْهِ: تَدَلَّلَ وَانْبَسَطَ، قَالَ:

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (كلد)، (رجعن)؛ وتاج العروس (كلد)، (رجعن).

تَدَكَّلْتُ بَعْدِي وَأَلْهَيْتُهَا الطُّبْنَ
وَنَحْنُ نَعْدُو فِي الْخَبَارِ وَالْجَرْنَ^(١)

مقلوبه: [ل ك د]

- * لَكِدَ الشَّيْءُ بِفِيهِ لَكْدًا: إِذَا أَكَلَ شَيْئًا لَزِجًا فَلَزِقَ بِفِيهِ مِنْ جَوْهَرِهِ أَوْ لَوْنِهِ.
- * وَلَكَدَ بِهِ لَكْدًا، وَالتَّكَدَ: لَزِمَهُ فَلَمْ يُفَارِقْهُ وَعُوتِبَ رَجُلٌ مِنْ طَيْءٍ فِي امْرَأَتِهِ، فَقَالَ: إِذَا التَّكَدْتُ بِمَا يَسْرُنِي لَمْ أَبَالِ أَنْ أَلْتَكِدَ بِمَا يَسُوؤُهَا، كَذَا حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: «لَمْ أَبَالِ» بِإِثْبَاتِ الْأَلْفِ كَقَوْلِكَ: «لَمْ أُرَامِ».
- * وَلَكَدَهُ لَكْدًا: ضَرَبَهُ بِيَدِهِ أَوْ دَفَعَهُ.
- * وَلَاكَدَ قَيْدَهُ: مَشَى فَنَازَعَهُ الْقَيْدُ خُطَاهُ.
- * وَرَجُلٌ لَكِدٌ نَكِدٌ: لَحِزٌ عَسِيرٌ.
- * لَكِدٌ لَكْدًا.
- * وَالْأَلْتَكِدُ: اللَّثِيمُ الْمُلْزَقُ بِالْقَوْمِ.
- * وَلَكَادٌ، وَمُلَاكِدٌ: أَسْمَانٌ.

مقلوبه: [د ل ك]

* ذَلِكَ الشَّيْءُ يَدُلُّكَه دَلْكًَا: مَرَسَهُ وَعَرَكَهُ، قَالَ:

أَبَيْتُ أُسْرِي وَتَبَيْتِي تَدُلُّكِي
وَجَهَكَ بِالْعَنْبِيرِ وَالْمِسْكِ الذِّكِّي^(٢)

حذف النون من: «تبيتي» كما تحذف الحركة للضرورة في قول امرئ القيس:

فاليوم أشرب غير مستحقبٍ
إثما من الله ولا واغل^(٣)

وحذفها من: «تدلكي» أيضا، لأنه جعلها بدلا من «تبيتي» أو حالا، فحذف النون كما حذفها من الأول، وقد يجوز أن يكون «تبيتي» في موضع النصب، بإضمار «أن» في غير الجواب، كما جاء بيت الأعشى:

(١) الرجز لأبي حبيبة الشيباني في لسان العرب (دكل)؛ ولأبي حبيبة الشيباني في لسان العرب (جرن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (طين)، (كين)؛ وتهذيب اللغة (٢٨٥/١٠)؛ والمخصص (١٩٨/١٢)؛ وتاج العروس (دكل)، (جرن)، (كين).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دلك)، (ردم)؛ وخزانة الأدب (٣٣٩/٨)، (٣٤٠)، (٤٢٥).

(٣) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢٢؛ وجمهرة اللغة ص ٩٦٢؛ ولسان العرب (حقب)، (دلك)، (وغل)؛ وتاج العروس (وغل).

ويأوى إليها المُستجيرُ فيُعصباً^(١)

لنا هَضْبَةٌ لا ينزلُ الذَّلُّ وَسَطُهَا

* ودلَّكَتُ الثوبَ: إذا مُصَّنته لتغسله.

* وذلكه الدهرُ: حنَّكه وعلمه.

* وتدَلَّكَتُ بالشيءِ: تخلَّقُ به.

* والدَّلُّوكُ: ما تُدَلَّكَتُ به [من طيب أو غيره].

* والدَّلَّاكةُ: ما حُلِبَ قبل الفِيقَةِ الأولى، وقبل أن تجتمع الفِيقَةُ الثانية.

* وفرس مدلوك الحَجَبَةِ: ليس لحَجَبَتِهِ إشرافُ فهي ملساء مستوية، ومنه قول ابن

الأعرابي يصف فرسا: «المدلوك الحَجَبَةِ، الضخم الأرنبة».

* والدَّلِيكُ: طَعَامٌ يُتَّخَذُ من الزُّبْدِ واللبن، شبه الثَّرِيدِ.

* والدَّلِيكُ: التراب الذي تَسْفِيهِ الرِّيحُ.

* ودلَّكَتُ الشمسُ تُدَلُّكَ دُلُوكًا: غربت.

وقيل: اصفرت ومالت للغروب، وفي التنزيل: ﴿أَقِمِ الصَّلَاةَ لِدُلُوكِ الشَّمْسِ إِلَى غَسَقِ

اللَّيْلِ﴾ [الإسراء: ٧٨].

* وقيل: دلكت: زالت عند كَيْدِ السماء، قال:

ما تدلُّكَ الشَّمْسُ إِلَّا حَدَّوْ مِنْكَبِ
في حَوْمَةٍ دونها الهاماتُ والقَصْرُ^(٢)

* واسم ذلك الوقت: الدَّلِّكُ.

* ودَالِكُ الرَّجُلِ حَقَّهُ: مطله.

* ودلَّكَتُ الأَرْضُ: أكلت.

* ورجل مدلوك: أُلْحَ عَلَيْهِ في المَسْأَلَةِ، كلاهما عن ابن الأعرابي.

* والدَّلِيكُ: نبات، واحدته: دَلِيكَةٌ.

وقال أبو حنيفة: الدَّلِيكُ: ثمر الورد يحمرُّ حتى يكون كالْبُسْرِ، وينضج فيحلو فيؤكل،

وله حبٌّ في داخله هو بزْرُهُ، قال: وسمعت أعرابيا من أهل اليمن يقول: للورد عندنا

دليك عجيب، كأنه البُسْرُ كبرا وحُمْرَةً، حلو لذيد كأنه رطب يتهادى.

(١) البيت للأعشى في لسان العرب (دلک).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قصر)، (دلک)، (حذا)؛ وتاج العروس (قصر)؛ (دلک). (حذا). وفيه:

(حومة تحتها) مكان (حومة دونها).

- * والدُّلْكَةُ: دُوَيْبَةٌ، قال ابن دريد: ولا أحقها.
* ودُلُوكٌ: موضع.

مقلوبه: [ل د ك]

- * اللَّدْكُ: لُزُوقُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ: كَاللَّكْدِ.

الكاف والبدال والتون

[ك د ن]

- * الكِدْنَةُ: السَّنَامُ.
* بعير كَدِنٌ: عَظِيمُ السَّنَامِ، وناقاة كَدِنَةٌ.
* والكِدْنَةُ: القُوَّةُ.
* والكِدْنَةُ، والكُدْنَةُ، جميعاً: كثرة الشحم واللحم.
وقيل: هو الشحم واللحم أنفسهما إذا كثرا.
وقيل: هو الشحم وحده، عن كراع.
وقيل: هو الشحم العتيق يكون للدابة ولكل سمين، عن اللحياني، يعني بالعتيق: القديم.

- * وناقاة مُكْدَنَةٌ: ذات كُدْنَةٍ.

- * والكِدْنُ، والكُدْنُ، الأخيرة عن كراع: الثوب الذي يكون على الخِذْرِ.
وقيل: هو الثوب الذي تُوطِئُ به المرأة لنفسها في الهُدُوجِ.

- وقيل: هو عبارة أو قطيفة تُلْقِيها المرأة على ظهر بعيرها ثم تَشُدُّ هَوْدَجها عليه، وتثنى طرفي العباءة من شِقَى البعير وتَحُلُّ مؤخَرَ الكِدْنِ ومُقَدَّمه، فيصير مثل الخرجين، تُلقَى فيها بُرْمَتها وغيرها من متاعها وأداتها مما تحتاج إلى حمله.

- * والكِدْنُ، والكُدْنُ: مَرَكَبٌ من مراكب النساء.

- * والكِدْنُ، والكُدْنُ: الرَّحْلُ، قال الراعي:

أَنْخَنَ جِمَاهُنَّ بِذَاتِ غَسْلٍ سَرَاةَ الْيَوْمِ يَمَهْدَنَّ الْكُدُونَا^(١)

- * والكِدْنُ: جلد كُرَاعٍ يُسَلَخُ وَيُدْبَغُ، وَيُجْعَلُ فِيهِ الشَّيْءُ، فَيُدَقُّ كَمَا يُدَقُّ فِي الْهَاوِنِ.

(١) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب (زجاج)، (غسل)، (كدن)؛ وتاج العروس (غسل)؛ (كدن)؛ ومعجم ما استعجم ص ٩٩٨ (غسل).

والجمع من ذلك كله: كُدُونُ.

* وَكَدِنْتُ شَفْتَهُ كَدْنًا، فَهِيَ كَدِنَةٌ: اسودَّتْ من شيءٍ أكله: لغةٌ في كَتِنْتُ، والتاءُ أعلى.

* وَكَدِنُ النَّبَاتِ: غليظه وأصوله الصُّلبه.

* وَكَدِنُ النَّبَاتِ: لم يبقَ إلا كَدِنُهُ.

* وَالكَدَانَةُ: الهُجْنَةُ.

* وَالكَوَدَنُ، وَالكَوَدَنِيُّ: البِرْدُونُ الهَجِينُ.

وقيل: هو البغل.

* وَالكَوَدَنِيُّ: من الفيلة أيضا.

* وَالكَدِيُونُ: التُّرَابُ الدُّقَاقُ على وجه الأرض قال أبو دُوَادٍ:

تَيَمَّمْتُ بِالكَدِيُونِ كَيْلًا يَفُوتُنِي من المَقْلَةِ البيضاء تقويظُ باعق^(١)

يعنى «بالمَقْلَةِ» الحِصَاةُ التي يُقسَمُ بها الماءُ في المفاوز. و «بالتقريظ»: ما يشئى به على الله عزَّ وجلَّ، و «بالباعق»: المؤذن.

وقيل: الكدِيُونُ: دُقَاقُ السَّرْقِينِ يُخلطُ بالزيت فتجلى به الدُّرُوعُ.

وقيل: هو دُرْدِيُّ الزَّيْتِ.

وقيل: هو كلُّ ما طُلِيَ به من دُهْنٍ أو دَسَمٍ، قال النابغة:

عُلِينِ بِكَدِيُونٍ وَأَبْطِنَ كُرَّةً فهنَّ وِضَاءٌ صَافِيَاتُ الْغَلَائِلِ^(٢)

ورواه بعضهم: «صافيات الغلائل».

* وَكُدَيْنٌ: اسم.

* وَالكَوَدَنُ: رجلٌ من هُدَيْلٍ.

* وَالكَدَانُ: خيظٌ يُشدُّ في عُرُوةٍ في وسطِ العَرَبِ؛ يُقوِّمه لئلاَّ يضطرب في أرجاء

البئر، عن الهجري، وأنشد:

(١) البيت للطرماح في ملحق ديوانه ص ٥٧٩؛ وتهذيب اللغة (١٠/١٢١)؛ ولأبي دُوَادٍ الإيادى في ديوانه ص ٣٢٥؛ وتاج العروس (كدن)؛ ولأبي دُوَادٍ أو للطرماح في لسان العرب (كدن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بطرق)؛ وكتاب العين (١/١٨٤)؛ وتاج العروس (بعق)؛ وتهذيب اللغة (١/٢٨٧).

(٢) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٤٧؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦، ١٢٤٥؛ ولسان العرب (وضاء)، (كرر)، (غلل)، (كدن)، (أضأ)؛ وتاج العروس (وضأ)؛ (كرر)، (غلل)، (كدن)، (أضأ)؛ وفيه: (وأشعرن كُرَّةً) مكان (وأبطن كُرَّةً). وفيه: (فهن إضأ) مكان (فهن وضأ).

بُوَيْزِلٌ أَحْمَرٌ ذُو لَحْمٍ زَيْمٌ
إِذَا قَصَرْنَا مِنْ كِدَانِهِ بَغَمٌ^(١)

مقلوبه: [ك ن د]

- * كَنَدٌ يَكْنُدُ كُنُودًا: كفر النعمة.
- * وَرَجُلٌ كَنَادٌ، وَكُنُودٌ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ﴾ [العاديات: ٦] قيل: هو الجحود، وهو أحسن، وقيل: هو الذى يأكل وحده ويمنع رِفْدَهُ وَيَضْرِبُ عِبْدَهُ، وَلَا أَعْرَفَ لَهُ فِي اللُّغَةِ أَصْلًا وَلَا يَسُوغُ أَيْضًا مَعَ قَوْلِهِ: (لِرَبِّهِ).
- * وَامْرَأَةٌ كُنْدٌ، وَكُنُودٌ: كفور للمواصلة.
- * وَأَرْضٌ كُنُودٌ: لَا تَنْبِتُ شَيْئًا.
- * وَكِنْدَةٌ: أَبُو قَبِيلَةٍ مِنَ الْعَرَبِ.
- * وَكَنُودٌ، وَكَنَادٌ، وَكُنَادَةٌ: أَسْمَاءٌ.

مقلوبه: [د ك ن]

- * الدَّكْنُ، والدَّكَنُ، والدُّكْنَةُ: لَوْنٌ يَضْرِبُ إِلَى الْغُبْرِ بَيْنَ الْحُمْرَةِ وَالسَّوَادِ.
- * دَكِنَ دَكْنًا، وَأَدَكَنَ، وَهُوَ أَدَكْنٌ.
- * وَدَكَّنَ الْمَتَاعَ يَدْكُنُ دَكْنًا، وَدَكَّنَهُ: نَضَّدَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ.
- * وَدُكَّانَ الْبِنَاءِ: مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ، وَهُوَ عِنْدَ أَبِي الْحَسَنِ مُشْتَقٌّ مِنَ: الدَّكَّاءِ: وَهِيَ الْأَرْضُ الْمُنْبَسِطَةُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الثَّنَائِي.
- * وَدَكَّنَ الدَّكَّانَ: عَمَلُهُ.
- * وَالدُّكَيْنَاءُ، مَمْدُودٌ: دُوَيْبَةٌ مِنْ أَحْنَاشِ الْأَرْضِ.
- * وَدُكَيْنٌ، وَدَوُكْنٌ: أَسْمَانٌ.

مقلوبه: [ن ك د]

- * النَّكْدُ: الشُّؤْمُ اللَّؤْمُ.
 - * نَكَدَ نَكْدًا، فَهُوَ نَكِدٌ، وَنَكَدٌ، وَنَكَدٌ، وَأَنْكَدُ.
 - * وَنَكَدَ الرَّجُلُ نَكْدًا: قَلَّ الْعَطَاءُ، أَوْ لَمْ يُعْطِ الْبَتَّةَ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ:
- نَكَدْتَ أَبَا زُبَيْبَةَ إِذْ سَأَلْنَا
وَلَمْ يَنْكُدْ بِحَاجَتِنَا ضَبَابٌ^(٢)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (كدن)؛ وتاج العروس (كدن).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (زنب)، (ضبيب)، (نكد)؛ وتاج العروس (زنب)، (ضبيب)، (نكد).

عدّاه بالباء؛ لأنه في معنى: بخل، حتى كأنه قال: بخلت بحاجتنا.
* وَأَرْضُونَ نَكَادًا: قليلة الخير.

* وَالنُّكْدُ، وَالنُّكْدُ: قلة العطاء، وفي الدعاء: نَكْدًا لَهُ وَجَحْدًا، وَنُكْدًا وَجُحْدًا.

* وَسَأَلَهُ فَأَنْكَدَهُ: أى وجده عَسِرًا مُقْلَلًا. وقيل: لم يجد عنده إلا نزرا قليلا.

* وَنَكَدَهُ مَا سَأَلَهُ يَنْكُدُهُ: لم يُعْطِهِ مِنْهُ إِلَّا أَقْلَهُ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

من البيضِ تُرغِينَا سُقَاطَ حَدِيثِهَا وَتَنْكُدُنَا لَهُوَ الْحَدِيثِ الْمُمْنَعِ^(١)
«تُرغِينَا» تُعْطِينَا مِنْهُ مَا لَيْسَ بِصَرِيحٍ.

* وَنَكَدَهُ حَاجَتُهُ: منعه إياها.

* وَالنُّكْدُ مِنَ الْإِبِلِ: الغزيرات من اللبن.

وقيل: هى التى لا يبقى لها ولد، قال الكميت:

وَوَحْوَاحٍ فِي حِضْنِ الْفَتَاةِ ضَجِيعِهَا وَلَمْ يَكُ فِي النُّكْدِ الْمَقَالِيتِ مَشْخَبُ
وَحَارَدَتِ النُّكْدُ الْجِلَادُ وَلَمْ يَكُنْ لِعُقْبَةِ قَدْرِ الْمُسْتَعِيرِينَ مُعْقَبُ^(٢)

* وَنَاقَةُ نَكَدَاءَ: قليلة اللبن.

* وَرَجُلٌ مَنكُودٌ: أُلْحَ عَلَيْهِ فِي الْمَسْأَلَةِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَجَاءَ مَنكِدًا: أى غير محمود المجيء، وقال مرة: أى فارغا.

وقال ثعلب: إنما هو مُنكِرًا من: «نَكَزَتِ الْبِئْرُ»: إذا قل ماؤها، وهو أحسن، وإن لم
نسمع أنكر الرجل: إذا نكرت مياه آباره.

* وَمَاءٌ نُكْدٌ: قليل.

مَقْلُوبِهِ: [د ن ك]

* الدَّوْنُكَانِ: على لفظ التثنية: موضع، قال تميم بن أبي بن مُقبل:

يَكَادَانِ بَيْنَ الدَّوْنُكَيْنِ وَأَلْوَةٍ وَذَاتِ الْقَتَادِ السَّمْرِ يَنْسَلْخَانِ^(٣)

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (نكد)، (رغا)؛ وأساس البلاغة (رغو)؛ وتاج العروس (نكد)، (رغا)؛ وتهذيب اللغة (١٨٨/٨).

(٢) البيت للكميت في لسان العرب (عقب)، (حرد)، (نكد)؛ وتهذيب اللغة (١/٢٧٦، ٤/٤١٥)؛ ومقاييس اللغة (٤/٨١)؛ وتاج العروس (عقب)، (جلد)، (نكد)؛ وبلا نسبة في المخصص (٥/٥٧)؛ ولسان العرب (جلد).

(٣) البيت لتميم بن أبي بن مُقبل في ديوانه ص ٣٣٨، ولسان العرب (دنك)؛ وتهذيب اللغة (١٠/١٢٠)؛ وتاج العروس (الو)، (دنك).

الكاف والذال والضاء

[ف د ك]

* فَذَكَ الْقُطْنَ: نَفَسَهُ.

* وَفَذَكُّ، وَفَذَكِيٌّ: اسْمَانِ.

* وَفَذَكُّ: مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ، قَالَ زُهَيْرٌ:

لئن حَلَلْتُ بَجَوْ فِى بَنِي أَسَدٍ فِى دِينِ عَمْرٍو وَحَالَتْ بَيْنَنَا فَذَكُّ^(١)

الكاف والذال والباء

[ك د ب]

* الكَدْبُ، والكَدَبُ، والكَدِبُ: البِيضُ فِى أَظْفَارِ الأَحْدَاثِ.

واحدته: كَدْبَةٌ، وكَدْبَةٌ، وكَدِبَةٌ، فإذا صَحَّتْ كَدْبَةٌ، بسكون الدال، فَكَدْبٌ: اسم للجمع.

* والكَدِبُ: الدَّمُ الطَّرِيٌّ، وَقُرَأَ بَعْضُ القُرَاءِ: ﴿وَجَاءُوا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَدِبٍ﴾

[يوسف: ١٨].

مَقْلُوبَةٌ: [ك ب د]

* الكَبْدُ، والكَبِدُ: اللَحْمَةُ السَّوْدَاءُ فِى البَطْنِ، وَهِيَ مِنَ السَّخْرِ فِى الجَانِبِ الأَيْمَنِ،

أَنْثَى، وَقَدْ تُذَكَّرُ.

وقال اللحياني: هِىَ مُؤَنَّثَةٌ فَقَطْ.

والجمع: أَكْبَادٌ، وَكُبُودٌ.

* وَكَبَدَهُ يَكْبِدُهُ، وَيَكْبِدُهُ كَبْدًا: ضَرَبَ كَبِدَهُ.

* وَالكَبَادُ: وَجَعُ الكَبِدِ.

* كَبِدٌ كَبْدًا، وَهُوَ أَكْبَدُ.

قال كُرَاعٌ: وَلَا يُعْرَفُ دَاءٌ اشْتَقَّ مِنْ اسْمِ العُضْوِ إِلا «الكَبَادُ» مِنْ: الكَبِدِ، وَ«النُّكَافُ»

مِنْ: النُّكْفِ، وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ فِى النُّكْفَتَيْنِ، وَهُمَا العُدَّتَانِ اللَّتَانِ يَكْتَنِفَانِ الحَلْقُومَ فِى أَصْلِ

اللَّحْيِ، «وَالقُّلَابُ» مِنْ: القَلْبِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

(١) البيت لزهير بن أبى سلمى فى ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب (فدك)، (خوا)؛ وتاج العروس (فدك)،

(خو)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٦٨٨.

* وَكَبِدٌ: شكا كَبِدَه.

* وَرَبْمَا سُمِّي الْجَوْفُ بِكِمَالِه: كَبِدًا، حكاه كِرَاعٌ فِي الْمُنَجَّدِ، وَأَنْشُد:

إِذَا شَاءَ مِنْهُمْ نَاشِيَةٌ مَدَّ كَفَّهُ إِلَى كَبِدِ مَلَسَاءٍ أَوْ كَفَلٍ نَهْدٍ^(١)

* وَأُمُّ وَجَعِ الْكَبِدِ: بَقْلَةٌ مِنْ دِقِّ الْبَقْلِ، تَحْبِهَا الضَّأْنُ، لَهَا زَهْرَةٌ غَبْرَاءٌ، فِي بُرْعُومَةِ مُدَوَّرَةٍ، وَلَهَا وَرَقٌ صَغِيرٌ جَدًّا أَغْبِرٌ، سُمِّيَتْ أُمَّ وَجَعِ الْكَبِدِ؛ لِأَنَّهَا شَفَاءٌ مِنْ وَجَعِ الْكَبِدِ، هَذَا عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ.

* وَيُقَالُ لِلْأَعْدَاءِ: سُودُ الْأَكْبَادِ، قَالَ الْأَعَشَى:

فَمَا أُجْشِمْتُ مِنْ إِيْتَانِ قَوْمٍ هُمُ الْأَعْدَاءُ فَالْأَكْبَادُ سُودٌ^(٢)

يَذْهَبُونَ إِلَى أَنْ نَارِ الْحِقْدِ أَحْرَقَتْ أَكْبَادَهُمْ حَتَّى اسْوَدَّتْ.

* وَكَبِدُ الْأَرْضِ: مَا فِي مَعَادِنِهَا مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَنَحْوِ ذَلِكَ، أَرَاهُ: عَلَى التَّشْبِيهِ،

وَالْجَمْعُ: كَالْجَمْعِ.

* وَكَبِدٌ كُلُّ شَيْءٍ: وَسَطُهُ وَمُعْظَمُهُ.

* وَكَبِدُ الرَّمْلِ وَالسَّمَاءِ، وَكَبِيدَاتُهُمَا، وَكَبِيدَاؤُهُمَا: وَسَطُهُمَا وَمُعْظَمُهُمَا.

* وَتَكَبَّدَتِ الشَّمْسُ السَّمَاءَ: صَارَتْ فِي كَبِدِهَا.

* وَكَبِدُ الْقَوْسِ: مَا بَيْنَ طَرَفَيْ الْعِلَاقَةِ.

وَقِيلَ: قَدَّرُ ذِرَاعٍ مِنْ مَقْبِضِهَا.

وَقِيلَ: كَبِدَاها: مَعْقِدَا سَبِيْرِ عِلَاقَتِهَا.

* وَالْكَبِدُ: اسْمُ جَبَلٍ، قَالَ الرَّاعِي:

غَدَا وَمَنْ عَالَجَ خَدَّ يُعَارِضُهُ عَنْ الشَّمَالِ وَعَنْ شَرْقِيَّهِ كَبِدٌ^(٣)

* وَالْكَبِدُ: عِظْمُ الْبَطْنِ مِنْ أَعْلَاهُ.

* وَكَبِدٌ كُلُّ شَيْءٍ: عِظْمٌ وَسَطُهُ وَغِلَظُهُ.

* كَبِدٌ كَبِدًا، وَهُوَ أَكْبَدُ، وَقَوْلُهُ:

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (كبد)؛ وتاج العروس (كبد).

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ص ٣٣٧؛ ولسان العرب (كبد)، (جشم)؛ ومقاييس اللغة (٢/٢٩٢)؛ وتهذيب

اللغة (٤/٨٨)؛ وتاج العروس (كبد)، (جشم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (سود)؛ وتاج العروس (سود).

(٣) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب (كبد)؛ وتاج العروس (كبد)؛ وأساس البلاغة

ص ١٠٤ (خدد).

بَسَّ الغِذَاءُ لِلغِلامِ الشَّاحِبِ
 كَبَّدَاءَ حُطَّتْ مِنْ صِفا الكَوَاكِبِ
 أَدَارها النَّقَّاشُ كُلَّ جانِبِ^(١)

يعنى: رحى، والكواكب: جبال طوال.

وكذلك قول الآخر:

بُدِّلْتُ مِنْ وَصَلِ الغَوَانِي البِيضِ
 كَبَّدَاءَ مِلْحاحًا عَلَى الرَّمِيضِ
 تَخَلَّأَ إِلا بِيَدِ القِيِيضِ^(٢)

يعنى: رحى اليد.

* وتكَبَّدَ اللبنُ وغيره من الشَّرَابِ: غلظَ وخَثُرَ.

* والكَبَّدَاءُ: الهِواءُ.

* والكَبَّدُ: الشَّدَّةُ والمَشَقَّةُ، وفي التَّنزِيلِ: ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنسَانَ فِي كَبَدٍ﴾ [البلد: ٤].

* وكابد الأمرَ مُكابِدَةً. وكبَّادًا: قاساه.

* والاسم: الكابِد، كالكاهل والغارب، أعنى: أنه خبر جارٍ على الفعل، قال العجاج:

وليلةٍ من اللَّيالي مَرَّتْ
 بكابِدٍ كابدتُها وجَرَّتْ^(٣)

وقيل: «كابد» فى قول العجاج: موضع بشقّ بنى تميم، وقوله تعالى: ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا

الْإِنسَانَ فِي كَبَدٍ﴾ [البلد: ٤]، قيل: فى شدةٍ ومشقةٍ.

وقيل: فى كَبَدٍ: يكابد أمره فى الدنيا والآخرة.

وقيل: فى كَبَدٍ: أى خُلِقَ مُنتصبًا يمشى على رجليه، وغيره من سائر الحيوان غير

منتصب.

وقيل: فى كَبَدٍ: خُلِقَ فى بطن أمه ورأسه قَبْلَ اسْتِها، فإذا أرادت الولادة انقلب الرأس

(١) الرجز لراجز بنى قيس فى تاج العروس (كبد)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (كوكب)، (كبد).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (خلا)، (كبد)؛ وتهذيب اللغة (١٠/١٢٨)؛ وتاج العروس (كبد)؛ والمخصص (٢/٢٦).

(٣) الرجز للعجاج فى ديوانه (١/٤١٣)؛ وتاج العروس (كبد)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (١٠/١٢٧)؛ وكتاب العين (٥/٣٣٤).

إلى أسفل .

* وأكبادٌ: اسم أرض، قال أبو حية النُميرى:

لَعَلَّ الهَوَىٰ إِنْ أَنْتَ حَيَّتَ مَنَزِلًا
بأكبادٍ مُرْتَدُّ عَلَيْكَ عَقَابِلُهُ^(١)

مقلوبه: [د ب ك]

* الدُّبَاكَة: الكِرْنَاة، سَوَادِيَّة، عن أبي حنيفة.

الكاف والذال والميم

[ك د م]

* الكَدَمُ: تَمَشُّشُ العَظْمِ وتَعَرُّقُهُ.

وقيل: هو العَضُّ بِأدنى الفم.

وقيل: هو العَضُّ عامَةً.

* كَدَمَهُ يَكُدُّهُ، وَيَكُدِّمُهُ كَدَمًا.

* وإِنَّه لَكَدَامٌ، وَكُدُومٌ: أَى عَضُوضٌ.

* وَالكَدَمُ، وَالكَدَمُ الأَوَّلَى عن اللّحياني: أثر العَضِّ.

وجمعهُ: كُدُومٌ.

* وَحِمَارٌ مُكَدَّمٌ: مُعَضِّضٌ.

* وَتَكَادِمُ الفَرَسَانِ: كَدَمَ أَحدهمَا صاحبه.

* وَالكَدَامَةُ: مَا يُكَدَّمُ مِنَ الشَّيْءِ: أَى يُعَضُّ فَيُكْسَرُ.

وقيل: هُوَ بَقِيَّةُ كُلِّ شَيْءٍ أُكِلَ.

* وَالدُّوَابُ تُكَادِمُ الحَشِيشَ بِأَفْوَاهِهَا: إِذَا لَمْ تَسْتَمَكِّنْ مِنْهُ.

* وَالكَدَمُ: الكَثِيرُ الكَدَمِ.

وقد يَسْتَعْمَلُ الكَدَمُ فِي عَضِّ الجَرَادِ وَأَكْلِهَا لِلنباتِ.

* وَالكَدَمُ: مِنَ أَحْنَاشِ الأَرْضِ، أَرَاهُ سَمِيَ بِذَلِكَ لِعَضِّهِ.

* وَالكَدَمُ، وَالمَكْدَمُ: الشَّدِيدُ القِتَالِ.

* وَكَدَمَ الصَّيْدَ كَدَمًا: إِذَا جَدَّ فِي طَلْبِهِ حَتَّى يَغْلِبَهُ.

(١) البيت لأبي حية النُميرى فى ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب (كبد)؛ وتاج العروس (كبد).

* وَكَدَمْتَ فِي غَيْرِ مَكْدَمٍ: أَي طَلَبْتَ غَيْرَ مَطْلَبٍ.

* وَمَا بِالْبَعِيرِ كَدَمَةٌ: أَي أُثْرَةٌ وَلَا وَسْمٌ.

* وَالْأُثْرَةُ: أَنْ يُسْحَى بِاطْنِ الْخُفِّ بِحَدِيدَةٍ.

* وَفَنِيْقٌ مُكْدَمٌ: أَي فَحْلٌ غَلِيْظٌ.

وقيل: صُلْبٌ، قَالَ بَشْرٌ:

لَوْلَا نُسَلِّيَ الْهَمَّ عَنْكَ بِحَسْرَةٍ عَيْرَانَةٍ مِثْلَ الْفَنِيْقِ الْمُكْدَمِ^(١)

* وَعَيْرٌ مُكْدَمٌ: غَلِيْظٌ شَدِيدٌ.

* وَقَدَحٌ مُكْدَمٌ: زَجَاجُهُ غَلِيْظٌ.

* وَأَسِيرٌ مُكْدَمٌ: مَصْفُودٌ، هَذِهِ الثَّلَاثَةُ عَنِ اللَّحْيَانِي.

* وَكِسَاءٌ مُكْدَمٌ: شَدِيدُ الْقَتْلِ، وَكَذَلِكَ: الْحَبْلُ.

* وَالْكَدَمَةُ، بِفَتْحِ الدَّالِ: الْحَرَكَةُ، عَنِ كِرَاعٍ وَليست بصحيحة.

* وَالْكَدَامُ: رِيْحٌ تَأْخُذُ الْإِنْسَانَ فِي بَعْضِ جَسَدِهِ فَيَسْخَنُونَ خِرْقَةً ثُمَّ يَضَعُونَهَا عَلَى الْمَكَانِ

الَّذِي يُسْتَكِي.

* وَكَدَمُ السَّمْرِ: ضَرْبٌ مِنَ الْجَنَادِبِ.

* وَكَدَامٌ، وَمُكْدَمٌ، وَكُدَيْمٌ: أَسْمَاءٌ.

مقلوبه: [ك م د]

* الْكَمْدُ، وَالْكُمْدَةُ: تَغْيِيرُ اللَّوْنِ وَذَهَابُ صِفَائِهِ.

* وَرَجُلٌ كَامِدٌ، وَكَمِدٌ: عَابِسٌ.

* وَأَكْمَدَ الْقَصَّارُ الثَّوْبَ: لَمْ يُنْقَهْ.

* وَالْكَمْدُ: أَشَدُّ الْحَزْنِ.

* كَمِدَ كَمْدًا، وَأَكْمَدَهُ الْحُزْنَ.

* وَالْكَمَادَةُ: خِرْقَةٌ دَسِمَةٌ وَسِخَةٌ تُسَخَّنُ وَتُوضَعُ عَلَى مَوْضِعِ الْوَجَعِ فَيَسْتَشْفَى بِهَا.

* وَقَدْ أَكْمَدَهُ، فَهُوَ مَكْمُودٌ، نَادِرٌ.

مقلوبه: [د م ك]

* دَكَمَ الشَّيْءَ يَدَكُمُهُ دَكْمًا: زَحَمَهُ. وَيُقَالُ: دَفَعْتُ فِي صَدْرِهِ.

(١) البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب (كدم)؛ وتاج العروس (كدم).

وزعم يعقوب: أن كافه بدل من قاف: «دقم».

مقلوبه: [م ك د]

* مَكَّد بِالْمَكَانِ يَمْكُدُ مَكُودًا: أقام.

* وماءٌ مَأكِدٌ: دائم، قال:

وماكِدٌ تَمَادُهُ مِنْ بَحْرِهِ
يَضْفُو وَيُيْدِي تَارَةً عَنْ قَعْرِهِ^(١)

«تماده»: تأخذه في ذلك الوقت، و «يَضْفُو»: يفيض، و «يُيْدِي تَارَةً عَنْ قَعْرِهِ» أى ييدى

لك قعره من صفائه.

* وناقاة مأكدة، ومكُود: دائمة الغُزُر.

والجمع: مَكُودٌ.

* ويثر مأكدة، ومكُودٌ: دائمة لا تنقطع مادتها.

* وودٌ مأكدٌ: دائم لا ينقطع، على التشبيه بذلك ومنه قول أبي صرد لُعَيْنَةَ بن حِصْنٍ -

وقد وقع في سُهْمَتِهِ عَجُوزٌ مِنْ سَبِيِّ هِوَاظِنِ أَخْذِهَا -: «فوالله ما فوها ببارد، ولا تُذْيِهَا بناهد، ولا دَرُّهَا بماكد، ولا بطنها بوالد، ولا شَعْرُهَا بوارد، ولا الطالب لها بواجد».

* وشاة مكُود، وناقاة مكُود: قليلة اللبن، وهو من الأضداد.

* وقد مكَّدت تمكُدُ مكُودًا.

* ودرٌّ مأكد: بكىء*.

مقلوبه: [د م ك]

* دمكت الأرنبُ تَدْمُكُ دُمُوكًا: وهو أسرع ما يكون من عدوها.

* وبكرة دَمُوك: صلبة، قال:

* صرَّافة القَبِّ دَمُوكًا عاقِرًا*^(٢)

«عاقِر»: لا مثل لها ولا شبه.

وقيل: بكرة دَمُوك، ودَمَكُوك: سريعة المَرِّ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ماد)، (مكد)، (ضفا)؛ وتاج العروس (ماد)، (مكد)، (ضفا)؛ وتهذيب اللغة (٧٣/١٢).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (عزر)، (عقر)، (دمك)؛ وتهذيب اللغة (١٣٠/٢)؛ وتاج العروس (عزر)، (عقر)؛ وقبله: * فابتغ ذات عَجَلٍ عَيَّازًا*.

وكذلك: كلُّ شىءٍ سريع .

وقيل: هى البكرة العظيمة يُستقى بها على السانية .

وجمع الدموك: دُمك .

* ودمك الشىء يدمكه دَمَكًا: طحنه .

* والدامكة: الداهية .

* وشهر دَمِيك: تام، كدكيك، كلاهما عن كراع .

* والمِدماك: السّاف من البناء، أنشد ثعلب:

* تَدُكُ مِدمَاكِ الطَّوى قَدَمُهُ *^(١)

يعنى: ما بنى على رأس البئر .

* وابن دُمَاكة: رجل من سُودان العرب .

* والدممكمك من الرجال والإبل: القوى الشديد .

قال ابن جنى: الكاف الأولى من «دمكمك» زائدة؛ وذلك أنها فاصلة بين العينين، والعينان متى اجتمعتا فى كلمة واحدة مفصولاً بينهما؛ فلا يكون الحرف الفاصل بينهما إلا زائدا نحو: «عَثَوْتُل» و «عَقَنْقَل» و «سُلَالِم» و «خَفَيْدَر»، وقد ثبتت أن العين الأولى هى الزائدة، فثبت إذاً أن الميم والكاف الأوليين هما الزائدتان، وأن الميم والكاف الأخيرين هما الأصلان، فاعرف ذلك .

الكاف والتاء والراء

[ك ت ر]

* كَثُرَ كُلُّ شىءٍ: جَوَزَه .

* جمل كثير الكَثَرِ، ورجل رفيع الكَثَرِ فى الحسب .

* والكَثَرُ: بناء مثل القُبَّة .

* والكِثْرُ، والكِثْرُ، والكِثْرُ، والكِثْرَةُ: السَّنام، شَبَّهَ بالقُبَّة .

وقيل: هو أعلاه . وكذلك: هو من الرأس .

(١) الرجز لأبى محمد الفقعسى فى لسان العرب (جشأ)، (وصم)؛ وتاج العروس (جشأ)، (وصم)؛ وللهذلى أو لأبى محمد الفقعسى فى لسان العرب (بشم)؛ وتاج العروس (بشم)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جشر)، (دمك)، (بنل)، (وزم)؛ وتاج العروس (جشر)، (نبل)، (وزم)، (والرجز فى مجموعة آخر).

* وَأَكْتَرَتِ النَّاقَةُ: عَظُمَ كَثْرَتُهَا.

* وَالكَتْرُ أَيْضًا: الْهُودُجُ الصَّغِيرُ.

* وَالكَتْرَةُ: مِثْيَةٌ فِيهَا تَخْلُجُ.

مقلوبه: [ك ر ت]

* سَنَةُ كَرِيْتٌ، وَحَوْلُ كَرِيْتٍ: أَى تَامٌ.

وكذلك: اليوم والشهر.

* وَتَكَرِيْتُ: أَرْضٌ، قَالَ:

لَسْنَا كَمَنْ حَلَّتْ إِيَادُ دَارِهَا تَكَرِيْتُ تَرْقُبُ حَبَّهَا أَنْ يُحْصَدَا^(١)

قال ابن جنى: تقدير:

* لَسْنَا كَمَنْ حَلَّتْ إِيَادُ دَارِهَا *

أى: كإياد التى حَلَّتْ، ثم فَلَّتْ من بعد حَلَّتْ دارها، فدلَّ «حَلَّتْ» فى الصَّلَّةِ عَلَى

«حَلَّتْ» هذه التى نَصَبَتْ دارها.

مقلوبه: [ت ك ر]

* التَّكْرِيُّ: الْقَائِدُ مِنْ قَوَادِ السُّنْدِ.

والجمع: تَكَاتِرَةٌ، أَحْلَقُوا الْهَاءَ لِلْعِجْمَةِ، قَالَ:

لَقَدْ عَلِمْتُ تَكَاتِرَةَ بِنِ تَيْرِي غَدَاةَ الْبُدِّ أَنِّي هِبْرِي^(٢)

مقلوبه: [ت ر ك]

* التَّرْكُ: وَدَعَكَ الشَّيْءَ.

* تَرَكَهُ يَتْرُكُهُ تَرْكًا، وَاتْرَكَهُ.

* وَتَتَارَكَ الْأَمْرُ بَيْنَهُمْ.

* وَتَرِكَهُ الرَّجُلُ: مَا يَتْرُكُهُ مِنَ التُّرَاثِ.

* وَالتَّرِيكَةُ: الَّتِي تُتْرَكُ لَا تَتَزَوَّجُ.

قال اللحيانى: وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلذَّكَرِ.

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ص ٢٨١؛ ولسان العرب (منن)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (كوت)؛ وفيه (جَعَلْتُ)

مكان (حَلَّتْ)، (تَمَنَعُ) مكان (تَرْقُبُ).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (بدد)، (تكر)؛ وتهذيب اللغة (١٠٠/١٣٣، ١٤/٧٧)؛ وكتاب العين

(٥/٣٣٦، ٨/١٣)؛ وتاج العروس (تكر).

* والتَّرِيكَة: الرَّوْضَة التي يُغفلها الناس فلا يَرعونها.

وقيل: التَّرِيكَة: المَرْتَع الذي كان الناس رَعَوْه إِمَّا في فِلاَة وإِمَّا في جِبل، فأكله المَالُ حتى أبقى منه بقايا من عُوْدٍ.

* والتَّرِيكَة من الماء: ما تركه السَّيْلُ.

* والتَّرِيكَة: البيضة بعد ما يخرج منها الفَرخ.

وخصَّ بعضهم به بيض النِّعام التي تتركها بالفِلاَة بعد خُلُوها مَّا فيها.

وقيل: هي بيضة النِّعام المُفردة.

والجمع: ترائك، وتُرْك.

* وهي: التَّرْكَة، والجمع: تَرْك.

* والتَّرِيكَة: بيضة الحديد.

وأراها: على التشبيه بالتَّرِيكَة التي هي البيضة.

والجمع: ترائك، وتَرِيك.

* وهي: التَّرْكَة، وجمعها: تَرْك.

* والتَّرِيك، بغير هاء: العُنُقود إذا أُكل ما عليه، عن أبي حنيفة.

وقال أيضا: التَّرِيكَة: الكِباسَة بعد ما يُنْفَض ما عليها وتُترك.

والجمع: تَرِيك وترائك.

وقال مرة: التَّرِيك، بغير هاء: العِدْق إذا نُفِض فلم يبق فيه شيء.

* ولا بارك الله فيه ولا تارك ولا دارك، كلُّ ذلك إِتباع.

وقال ابن الأعرابي: تارك: أبقى.

* والتَّرْك: الجَعْل، في بعض اللغات، يقال: تركت الحبل شديدا: أي جعلته شديدا.

* والتَّرْك: المعروف، قال كراع: هو الذي يقال له: الدَّيْلَم.

والجمع: أتراك.

مطلوبه: [رت ك]

* رتكت الإبلُ تَرَّتْكَ رَتْكا. ورتكًا، ورتكانا: وهي مشية فيها اهتزاز.

وقد يستعمل في غير الإبل، وهي في الإبل أكثر.

الكاف والتاء واللام

[ك ت ل]

* الكُتْلَةُ مِنَ الطَّيْنِ، وَالتَّمْرُ وَغَيْرَهُمَا: مَا جُمِعَ، قَالَ:

* وَبِالغَدَاةِ كُتْلَ الْبَرْنِجِ *^(١)

* وَرَأْسٌ مُكْتَلٌ: مَجْمَعٌ مُدَوَّرٌ.

* وَالكُتْلَةُ: الْفِدْرَةُ مِنَ اللَّحْمِ.

* وَكَتْلَهُ: سَمَّنَهُ عَنِ كِرَاعٍ.

* وَرَجُلٌ مُكْتَلٌ، وَذُو كَتْلٍ، وَذُو كَتَالٍ: غَلِيظُ الْجِسْمِ.

* وَالْقَى عَلَيْهِ كَتَالَهُ: أَيْ ثَقَلَهُ.

* وَالكِتَالُ: النَّفْسُ.

* وَالكِتَالُ: الْحَاجَةُ تَقْضِيهَا.

* وَالكِتَالُ: كُلُّ مَا أُصْلِحَ مِنْ طَعَامٍ أَوْ كُسُوءَةٍ.

* وَزَوْجَهَا عَلَى أَنْ يُقِيمَ لَهَا كِتَالَهَا: أَيْ مَا يُصْلِحُهَا مِنْ عَيْشِهَا.

* وَالكِتَالُ: سُوءُ الْعَيْشِ.

* وَالأَكْتَلُ: الشَّدِيدَةُ مِنْ شَدَائِدِ الدَّهْرِ.

* وَتَكْتَلُ الرَّجُلُ فِي مَشِيَّتِهِ: وَهِيَ مِنْ مَشَى الْقِصَارِ الْغَلَاظِ.

* وَمَا كَتَلَكَ عَنَّا: أَيْ مَا حَبَسَكَ.

* وَالكِتِيْلَةُ: النَّخْلَةُ الَّتِي فَاتَتْ الْيَدَ، طَائِيَةٌ، قَالَ:

قَدْ أَبْصَرْتُ سَعْدَى بِهَا كِتَاتِلِي

طَوِيلَةَ الْأَقْنَاءِ وَالْعَشَاكِلِ

مِثْلَ الْعَذَارَى الْخُرْدِ الْعَطَابِلِ^(٢)

* وَالمِكْتَلُ، وَالمِكْتَلَةُ: الزَّبِيلُ الَّذِي يُحْمَلُ فِيهِ التَّمْرُ أَوْ الْعَنْبُ إِلَى الْجَرِينِ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ج) (عجج)، (شجر)، (كتل)، (برن)؛ وكتاب العين (٣٣٧/٥)؛ وجمهرة

اللغة ص ٤٢، ٢٤٢؛ وتهذيب اللغة (٦٨/١، ١٣٥/١٠)؛ وتاج العروس (ج)، (عجج)، (صيص)،

(كتل)، (برن)؛ وفيه: (فلق البرنج) مكان (كُتْلَ الْبَرْنِجِ).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أثكل)، (ثكل)، (عطيل)، (عشكل)، (كتل)، (قنا)؛ والمخصص

(١١٢/١١)؛ وتهذيب اللغة (١٣٦/١٠)؛ وتاج العروس (ثكل)، (كتل)، (عشكل)، (عطيل)، (قنا).

* وَكَتَلَ الشَّيْءُ، فَهُوَ كَتِلٌ: تَلَزَّقَ وَتَلَزَّجَ، قَالَ:

* وَفِي مَرَاغٍ جَلَدُهَا مِنْهُ كَتِلٌ* (١)

وقد تكون لام «كَتَلَ» بدلا من نون «كَتِنَ» وهما بمعنى واحد.

* وَكُتَيْلٌ، وَأَكْتَلْتُ: اسْمَانِ، قَالَ:

إِنَّ بِهَا أَكْتَلَ أَوْ رَزَامَا

خُوَيْرِيَيْنِ يَنْقُفَانِ الْهَامَا (٢)

* وَكُتْلَةٌ: مَوْضِعٌ بِشَقِّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَلَابِ.

وقال ابن جبلة: هي رملة دون اليمامة، قال الراعي:

فَكُتْلَةٌ فَرُؤَامٌ مِنْ مَسَاكِنِهَا فُمنتهى السَّيْلِ مِنْ بَنِيَانٍ فَالْحَمَلِ (٣)

مَقْلُوبُهُ: [ك ت ل ت]

* كَلَّتِ الشَّيْءُ كَلْتًا: جَمَعَهُ: كَكَلَدَهُ.

* وَامْرَأَةٌ كَلَّتَتْ: جَمُوعٌ.

* وَالْكَلَيْتُ: الْحَجَرُ الَّذِي يُسَدُّ بِهِ وَجَارُ الضَّبْعِ ثُمَّ يُحْفَرُ عَنْهَا:

وقيل: هو حجر مُسْتَطِيلٌ كَالْبُرْطِيلِ يُسْتَرُّ بِهِ وَجَارُ الضَّبْعِ كَالْكَلَيْتِ، حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ،

وَأَنشَدَ:

* مُنْصَلَّتِ بِالْقَوْمِ كَالْكَلَيْتِ* (٤)

مَقْلُوبُهُ: [ل ك ت ت]

* اللَّكَّتُ: تَشَقُّقٌ فِي مِشْفَرِ الْبَعِيرِ.

(١) الرجز لأبي محمد الفقعسي في سمط اللآلى ص ٦٨٠؛ ولابن ميادة في ديوانه ص ٢١٩؛ ولسان العرب (برد)؛ وتاج العروس (برد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (كتل)؛ وتهذيب اللغة (١٣٧/١٠)؛ وتاج العروس (برد)، (نهى)؛ والمخصص (١٠٩/١٠، ٣٨١/١٣)؛ والرجز في مجموعة آخر.

(٢) الرجز للأسدي في الأزهية ص ١١٦؛ ولرجل من بني أسد في الكتاب (١٤٩/٢)؛ وبلا نسبة في كتاب العين (٢٥٦/٤، ٣٣٨/٥)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٨؛ ولسان العرب (خرب)، (كتل)، (أوا)؛ وتهذيب اللغة (٣٦١/٧، ١٣٥/١٥، ٦٥٨/١٥)؛ وتاج العروس (خرب)، (كتل)، (أوا)؛ والمخصص (٢٩٤/١٢).

(٣) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب (كتل)، (تاج العروس (كتل)، وفيه (فالحبل) مكان (فالحمل).

(٤) الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس (كلت)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بلت)، (كلت)؛ وتهذيب اللغة (١٣٨/١٠)؛ وقبله: * وصاحب صاحبتَه زَمِيَّتِ *.

الكاف والتاء والنون

[ك ت ن]

* كَتَنَ الوَسَخُ على الشيء كَتَنًا: لَصِقَ به .

* والكَتَنُ: التَّلْزُجُ والتَّوَسُّخُ .

* وَكَتَنَ الحِطْرُ: تَرَكَبَ على عَجْزِ الفحل من الإبل، أنشد يعقوب لابن مقبل:

ذَعَرْتُ به العَيْرَ مُسْتَوِزِيَا شَكِيرٌ حَجَافِلَه قَد كَتَنُ^(١)

«مستوزيا»: مُتَّصِبًا مرتفعًا. و «الشَّكِير»: الشَّعْر الضعيف، يعنى: أن أثر خُضْرَة العشب قد لَزِقَ به .

* والكَتَّانُ: معروف، عربى سُمِّيَ بذلك؛ لأنه يُخَيِّسُ وَيُلْقَى بعضُه على بعض حتى

يَكْتَنُ . وسماه الأَعشى: الكَتَّنُ، فقال:

هو الواهِبُ المُسْمِعَاتِ الشُّرُو بَ بَيْنَ الحَرِيرِ وَبَيْنَ الكَتَّنِ^(٢)

قال أبو حنيفة: زعم بعض الرواة: أنها لغة. وقال بعضهم: إنما حُدِّفَ للحاجة، ولم

أسمع «الكَتَّن» فى «الكَتَّان» إلا فى شعر الأَعشى .

* والكَتِنُ، والكِتِنُ: القَدَحُ .

* وفى بعض نسخ المُصنّف: ومثلها من الرجال المَكْمُور، وهو الذى أصاب الكاتِنُ

كَمَرَتَه، ولا أعرفه، والمعروف الخاتِنُ .

* وَكُنَانَةٌ: اسم موضع، قال كُثَيْبُ عَزَة:

أَجَرَّتْ خُفُوقًا مِنْ جَنُوبِ كُنَانَةٍ إِلَى وَجْمَةٍ لَمَّا اسْجَهَرَتْ حَرُورُهَا^(٣)

و «كُنَانَة» هذه: كانت لجعفر بن إبراهيم بن على بن عبد الله بن جعفر .

مَقْلُوبِهِ: [ن ك ت]

* النَّكْتُ: قرعك الأرض بعود أو بإصبع .

* والنَّاكِتُ: أن يُحَزَّ مِرْفَقُ البعير فى جَنْبِهِ .

(١) البيت لابن مقبل فى ديوانه ص ٢٩١؛ ولسان العرب (شكر)، (كتن)، (روى)، (وزى)؛ وتهذيب اللغة

(١٣/٢٧٩)؛ والمخصص (١٣/٢٨١)؛ وتاج العروس (شكر)، (كتن)، (وزى).

(٢) البيت للأعشى فى ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب (شرب)، (كتن)؛ وتهذيب اللغة (١٠/١٣٩)؛ وكتاب العين

(٥/٣٣٨)؛ ومقاييس اللغة (٥/١٢٥)؛ وتاج العروس (شرب)، (كتن).

(٣) البيت لكثير فى ديوانه ص ٣١٣؛ ولسان العرب (وجم)، (كتن)؛ وتاج العروس (وجم)، (كتن).

* وَكُلُّ نَقْطٍ فِي شَيْءٍ خَالَفَ لَوْنَهُ: نَكَتٌ.

* وَنَكَتَ فِي الْعِلْمِ بِمُوافقةِ فلانٍ أو مخالفةِ فلانٍ: أشار، ومنه قول بعض العلماء في قول أبي الحسن الأخفش: قد نَكَتَ فيه بخلاف الخليل.
* وَالنُّكْتَةُ: كالنُّقْطَةِ.

مقلوبه: [ن ت ك]

* النَّتْكُ: شبيه بالنَّتْفِ، يمانية.

* نَتَكَ يَنْتِكُ نَتْكَ.

الكاف والتاء والفاء

[ك ت ف]

* الْكَتِفُ، وَالْكَتِيفُ: عَظْمٌ عَرِيضٌ خَلْفَ الْمَنْكَبِ، أُنْثَى، وَهِيَ تَكُونُ لِلنَّاسِ وَغَيْرِهِمْ.

* وَالْكَتِيفُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ وَالْبِغَالِ وَالْحَمِيرِ، وَغَيْرِهَا: مَا فَوْقَ الْعَضُدِ.

وَقِيلَ: الْكَتِفَانُ: أَعْلَى الْيَدَيْنِ.

وَالْجَمْعُ: أَكْتافٌ، سَبِيوِيَةٌ، لَمْ يَجَاوِزْ بِهَذَا الْبِنَاءِ، وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ فِي جَمْعِهِ: كِتْفَةٌ.

* وَرَجُلٌ أَكْتَفَ: عَظِيمُ الْكَتِفِ.

* وَمَا كَانَ أَكْتَفَ.

* وَلَقَدْ كَتَفَ كَتْفًا: أَي عَظَّمَتْ كَتِفُهُ.

* وَإِنِّي لِأَعْلَمُ مِنْ أَيْنَ تُؤْكَلُ الْكَتِيفُ: تَضْرِبُهُ لِكُلِّ شَيْءٍ عَلِمْتَهُ.

* وَالْكَتَافُ: وَجَعٌ فِي الْكَتِفِ.

* وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: بِالذَّابَةِ كُتَافٌ شَدِيدٌ: أَي دَاءٌ فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ.

* وَالْكَتَفُ: عَيْبٌ يَكُونُ فِي الْكَتِفِ.

* وَالْكَتَفُ: انْفِرَاجٌ فِي أَعَالِي الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ مِمَّا يَلِي الْكَاهِلَ.

وَقِيلَ: الْكَتَفُ فِي الْخَيْلِ: انْفِرَاجُ أَعَالِي الْكَتِفَيْنِ مِنْ غَرَضِيْفِهَا مِمَّا يَلِي الْكَاهِلَ، وَهُوَ مِنْ

العيوب التي تكون خِلْقَةً.

* وَالْكَتَفُ: نَقْصَانٌ فِي الْكَتِفِ.

وَقِيلَ: هُوَ ظَلَعٌ يَأْخُذُ مِنْ وَجَعِ الْكَتِفِ.

* كَتَفَ كَتْفًا، وَهُوَ أَكْتَفَ.

* وَكَتَفَ البعيرُ كَتْفًا، وهو أَكْتَفَ: إذا اشتكى كَتِفَهُ وظَلَع منها.

* وَكَتَفَهُ يَكْتِفُهُ كَتْفًا: أَصَاب كَتِفَهُ، أو ضربه عليها.

* وَكَتَفَت الخيلُ تَكْتِفُ كَتْفًا، وَكَتَّفَتْ: ارتفعت فُرُوع أَكْتافِها في المشى وعُرِضَتْ على

ابن أَقْبِصِر أحد بني أسد بن خزيمة خيلٌ فأوماً إلى بعضها وقال: «تجىء هذه سابقة» فسأله: ما الذى رأيت فيها؟ فقال: رأيتها مشت فكَتَفَتْ وخَبَّت فوجفت، وعدتُ فنسفت، فجاءت سابقة».

* وَالكَتِفَانُ: اسم فرس، من ذلك، قالت بنت مالك بن زيد ترثيه:

إذا سَجَعَتْ بِالرَّقْمَتَيْنِ حَمَامَةً
أو الرَّسِّ تُبْكِي فَارِسَ الكَتِفَانِ^(١)

* وَكَتَفَت المرأةُ تَكْتِفُ: مشت فحرَّكت كتفِها.

* وَالْمِكَتَافُ من الدواب: الذى يَعْقِر السَّرْحُ كَتِفَهُ.

* وَالاسم: الكِتَاف.

* وَالكَتَافُ: الذى ينظر فى الأكتاف فيتكهن فيها.

* وَكَتَفَ يَكْتِفُ كَتْفًا، وَكَتِيفًا: مشى مشياً رُويداً، قال لبيد:

وسُفَّت رَيْبَعًا بالقناة كأنه
قريح سلاحٍ يَكْتِفُ المَشَى فَاتِرًا^(٢)

* وَالكَتِفَانُ: الجراد بعد الغوغاء.

وقيل: هو كُتْفَان إذا بدا حَجْمُ أجنحته، ورأيت موضعه شاخصاً، وإن مَسَسْتَهُ وجدت حجمه.

واحدته: كُتْفَانَةٌ، وقيل: واحده: كَاتِف.

والأنثى: كَاتِفَةٌ.

* وَالكَتْفُ، وَالكَتِفَانُ: ضرب من الطيران، كأنه يَرُدُّ جناحيه ويضمُّمَهُما إلى ما وراءه.

* وَكَتَفَ الرجلُ يَكْتِفُهُ كَتْفًا، وَكَتَفَهُ: شدَّ يَدَيْهِ من خلفه.

* وَالكَتَافُ: ما شدَّ به، قالت بعض نساء الأعراب تصف سحباباً:

أناخ بذي بَقَرٍ بَرَكِهِ
كأنَّ على عَضُدَيْهِ كِتَافًا^(٣)

* وجاء به فى كِتَاف: أى فى وثاق.

(١) لبنت مالك بن زيد فى لسان العرب (كتف)؛ وتاج العروس (كتف).

(٢) هو للبيد فى لسان العرب مادة (كتف)؛ وفى ديوانه ص٢١٨؛ وتاج العروس (كتف) لكن نسبة للأعشى.

(٣) لسحيم عبد بنى الحسحاس فى ديوانه ص٤٨؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (كتف).

* والكِتَاف: وثاق في الرَّحْلِ والقَتَب، وهو إِسَارٌ عُوْدَيْنِ أو حِنُونٍ يُشَدُّ أَحدهما إلى الآخر.

* وَكَتَفَ اللحمَ: قَطَعَهُ صِغاراً، وكذلك: الثوب.

* وَكَتَفَهُ بالسيف: كذلك.

* والكَتِيف، والكَتِيفَةُ: حديدة عريضة طويلة وربما كانت كأنها صحيفة.

وقيل: هي الضَبَّة، قال الأعشى:

أَوْ كَفِدْحِ النَّضَارِ لِأَمِّهِ الْقِيءِ
سُنُّ وَدَانِي صُدُوعِهِ بِالْكَتِيفِ^(١)

يعنى: كتائف رفاقاً، من الشبه.

وقيل: الكَتِيفَةُ: الضَبَّة.

وجمعها: كَتِيف، وَكُتِف.

* وَكَتَفَ الإِنَاءَ يَكْتِفُهُ كَتْفًا، وَكَتَفَهُ: لَأَمَّهُ بِالْكَتِيفِ، قال جرير:

وَيُنْكَرُ كَفْيَهُ الحُسَامُ وَحَدَّهُ
وَيَعْرِفُ كَفْيَهُ الإِنَاءُ المَكْتَفِ^(٢)

* وَالْكَتِيفَةُ: كلبه الحَدَّاد.

* وَالْكَتِيفَةُ: الحِتْدُ والعداوة، قال:

أَخُوكَ الَّذِي لَا يَمْلِكُ الحِيسَ نَفْسُهُ
وَتَرَفَضُ عِنْدَ المُخْطِطِ الكَتَائِفِ^(٣)

ويُروى: «المُحْفِظَات».

* وَكِتَافُ القوسِ: ما بين الطائِفِ والسِّيَةِ.

والجمع: أَكْتِفَةٌ وَكُتِف.

مقلوبه: [ك ت ف ت]

* الكَفْتُ: صَرَفُكَ الشَّيْءَ عَن وَجْهِهِ.

* وَكَفَّتَهُ يَكْفِتُهُ كَفْتًا، وَكَفَاتَا، وَكَفَّتَانَا، وَكَفَّتْ: أَسْرَعُ فِي العَدُوِّ وَالطَّيْرَانِ وَتَقَبُّضٌ.

* وَفَرَسٌ كَفَّتٌ: سَرِيعٌ.

(١) للأعشى في لسان العرب (كتف)؛ وتهذيب اللغة (١٠/١٤٤)؛ وتاج العروس (كتف)؛ وبلا نسبة في المخصص (٢٧/١٢).

(٢) هو لجرير في ديوانه ص ٩٢٩؛ ولسان العرب (كتف)؛ وتاج العروس (كتف).

(٣) هو للقطامي في لسان العرب (حفظ)، (رفض)، (كتف)؛ وديوانه ص ٥٥؛ وتهذيب اللغة (٣/٤٠٦)؛ وتاج العروس (رفض)، (كتف)، (حفظ).

* ورجل كَفَّتْ، وكَفَيْتَ: سريع خفيف دقيق.

* ومَرٌّ كَفَيْتُ، وكِفَاتٌ: سريع، قال زهير:

مَرًّا كِفَاتًا إِذَا مَا الْمَاءُ أَسْهَلَهَا
حَتَّى إِذَا ضُرِبَتْ بِالسَّوْطِ تَبْتَرَكُ^(١)

* وكافته: سابقه.

* والكَفَيْتَ: الصاحب الذى يكافتك: أى يسابقك.

* والكَفَيْتَ: القُوت من العيش.

وقيل: ما يُقيم العيش.

* والكَفَيْتَ: القُوَّة على الجماع، وفى الحديث «ورزقتُ الكَفَيْتَ»^(٢).

* وكَفَّتَ الشئَ يَكْفِتُهُ كَفْتًا، وكَفَّتَهُ: ضَمَّهُ وقَبَضَهُ، قال أبو ذؤيب:

أَتَوْهَا بِرِيحٍ حَاوَلْتُهُ فَأَصْبَحْتُ
تُكَفِّتُ قَدْ حَلَّتْ وَسَاغَ شَرَابُهَا^(٣)

* والكِفَاتُ: الموضع الذى يُضَمُّ فيه الشئ ويُقْبَضُ، وفى التنزيل: ﴿أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ

كِفَاتًا﴾ [المرسلات: ٢٥] هذا قول أهل اللغة.

وعندى: أن الكِفَاتَ، هنا: مصدر من «كَفَّتَ» إذا ضَمَّ وقَبَضَ، وأن «أحياء وأمواتًا»

مُنْتَصِبٌ بِهِ، أى ذات كِفَاتٍ للأحياء والأموات.

* وكِفَاتُ الْأَرْضِ: ظهرها للأحياء وبطنها للأموات ومنه قولهم للمنازل: كِفَاتِ

الأحياء، وللمقابر: كِفَاتِ الأموات.

* وبيقِ العَرَقدِ يسمى كَفْتَةً؛ لأنه يُدْفَنُ فيه فيقبض ويضمُّ.

* وكافِتٌ: غارٌ كان فى جَبَلٍ يأوى إليه اللصوص يكفنون فيه المتاع: أى يضمُّونه، عن

ثعلب، صفة غالبية، وقال: جاء رجال إلى إبراهيم بن المهاجر العربى فقالوا: إنا نشكو إليك

كافتا، يعنون: هذا الغار.

* وكَفَّتَ الدَّرْعَ بالسَّيْفِ يَكْفِتُهَا: علَّقَهَا بِهِ فضمَّهَا إليه، قال زهير:

* خَدْبَاءُ يَكْفِتُهَا نِجَادٌ مُهَنْدٌ*^(٤)

(١) لزهير بن أبى سلمى فى ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب (كفت)، (برك)؛ وتهذيب اللغة (١٠/٢٢٩)؛ وتاج

العروس (كفت)، (برك)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٦/١٦٨).

(٢) ذكره ابن الأثير فى النهاية (٤/١٨٤).

(٣) لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٤٨؛ ولسان العرب (كفت)؛ وتاج العروس (كفت).

(٤) لزهير بن أبى سلمى فى ديوانه ص ٢٧٨؛ ولسان العرب (كفت).

ويروى:

* بِيضَاءَ كُنَّتْ فَضْلُهَا بِمُهْنَدٍ *

* وَالْمَكْنُفَتِ: الذى يلبس درعين بينهما ثوب.

* وَالكَفَّتْ: تَقَلَّبُ الشَّيْءُ ظَهْرًا لِبَطْنٍ، وَبَطْنًا لظَهْرٍ.

* وَانْكَفَتُوا إِلَى مَنَازِلِهِمْ: انْقَلَبُوا.

* وَالكَفَّتْ: المَوْتُ، يُقَالُ: وَقَعَ فِي النَّاسِ كَفَّتٌ شَدِيدٌ: أَيْ مَوْتٌ.

* وَالكَفَّتْ: القَدْرُ الصَّغِيرَةُ.

* وَالكَفَيْتِ: فَرَسٌ جَبَّارٌ بِنِ قِتَادَةٍ.

مقلوبه: [ف ت ك]

* الفَتَّكُ: رُكُوبٌ مَا هَمَّ مِنَ الْأُمُورِ وَدَعَتْ إِلَيْهِ النَّفْسُ.

* فَتَكَ يَفْتِكُ، وَيَفْتِكُ، فَتَكَ، وَفَتِكَ وَفُتِكَ، وَفُتُوكَا.

* وَرَجُلٌ فَاتِكٌ: شَجَاعٌ جَرِيءٌ.

* وَفَتَكَ بِالرَّجْلِ فَتُكًا، وَفُتِكَ، وَفَتِكَ: انْتَهَزَ مِنْهُ غِرَّةً فَقَتَلَهُ أَوْ جَرَحَهُ.

وقيل: هو القتل أو الجرح مُجَاهِرَةً.

* وَالْمُفَاتِكَةُ: مَوَاقِعَةُ الشَّيْءِ بِشِدَّةٍ، كَالْأَكْلِ وَالشَّرْبِ وَنَحْوِهِ.

* وَفَاتَكَ الْأَمْرَ: وَاقِعَهُ.

* وَالْإِسْمُ: الْفِتَاكُ.

* وَفَاتَكَ الْإِبِلُ الْمَرْعَى: أَتَتْ عَلَيْهِ بِأَحْنَاكِهَا.

* وَفَاتَكَ: أَعْطَاهُ مَا اسْتَامَ بِبَيْعِهِ، فَإِنْ سَاوَمَهُ وَلَمْ يُعْطِهِ شَيْئًا قِيلَ: فَاتَحَهُ.

* وَفَتَكَ فَتُكًا: لَجَّ.

* وَفَتَّكَ الْقُطْنَ: نَفَسَهُ: كَفَدَّكَه.

الكاف والتاء والتاء والتاء

[ك ت ب]

* كَتَبَ الشَّيْءَ يَكْتُبُهُ كِتَابًا، وَكِتَابًا وَكَتَبَهُ: خَطَّهُ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ:

أَقْبَلْتُ مِنْ عِنْدِ زِيَادٍ كَالْحَرْفِ

تَخُطُّ رِجَالِي بِخَطِّ مُخْتَلَفٍ

تُكْتَبَانِ فِي الطَّرِيقِ لَامِ أَلْفٍ^(١)

ورأيت في بعض النسخ: تِكْتَبَانِ، بكسر التاء، وهي لغة بهراء، يكسرون التاء، وهي لغة، فيقولون: «تَعْلَمُونَ» ثم أتبع الكاف كسرة التاء.

* والكتاب، أيضا: الاسم، عن اللحياني.

* واكتبه: ككتبه.

وقيل: كتبه: خطه، واكتبه: استملاه، وكذلك: استكتبه.

* والكتاب: ما كُتِبَ فيه، وحكى الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء: أنه سَمِعَ بعض العرب يقول - وذكر إنسانا، فقال -: فُلَانٌ لَغُوبٌ، جاءته كتابي فاحتقرها، فقلت له: أتقول جاءته كتابي؟ فقال: نعم، أليس بصحيفة؟ فقلت له: ما اللُّغُوبُ؟ فقال: الأحمق.

والجمع: كُتُبٌ، قال سيبويه: هو مما استغنوا فيه ببناء أكثر العدد عن بناء أدناه، فقالوا: ثلاثة كُتُبٌ.

* والكتاب، مُطلق: التَّوْرَةُ، وبه فَسَّرَ الزَّجَّاجُ قوله تعالى: ﴿نَبَذَ فَرِيقٌ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ﴾ [البقرة: ١٠١]. وقوله تعالى جائز أن يكون القرآن، وأن يكون التَّوْرَةُ؛ لأن الذين كفروا بالنبي ﷺ قد نبذوا التوراة.

* وقوله تعالى: ﴿وَالطُّورِ وَكِتَابٍ مَسْطُورٍ﴾ [الطور: ١، ٢].

قيل: الكتاب ما أثبت على بنى آدم من أعمالهم.

* والكتاب: الصحيفة والدَّوَاة، عن اللحياني، قال: وقد قُرِئَ: (ولم تجدوا كتاباً) [البقرة: ٢٨٣] و «كتاباً» و «كتابا» فالكتاب: ما يكتب فيه، وقيل: الصحيفة والدَّوَاة، وأما الكاتب والكتَّاب: فمعروفان.

* وَكَتَبَ الرَّجُلَ، وأكتبه: علمه الكتاب.

* وَرَجُلٌ مُكْتَبٌ: له أجزاء تُكْتَبُ من عنده.

* وَالْمُكْتَبُ: الْمُعَلِّمُ.

وقال اللحياني: هو المُكْتَبُ.

قال: ومنه قيل: عَيِّدُ الْمُكْتَبِ لِأَنَّهُ كَانَ مُعَلِّمًا.

(١) الرجز لأبي النجم في لسان العرب (كتب)، (خطط)، (خرف)؛ وتاج العروس (كتب)، (خطط)، (خرف)؛ وبلا نسبة في المخصص (٤/١٣).

- * والمكْتَبُ: موضع الكتاب.
- * والمكْتَبُ: والكتاب: موضع تعليم الكتاب.
- * ورجل كاتب، والجمع: كتاب، وكتبة.
- * وحرفته: الكتابة.
- * والكتبة: الحالة.
- * والكتبة: الاكتاب في الفرض والرُّزْق.
- * والكتبة: اكتابك كتابا تنسخه.
- * واستكتبه: أمره أن يكتب له، أو اتخذه كاتباً.
- * وكاتبُ العبد: أعطاني ثمنه على أن أعتقه.
- * والكتبة: الخُرْزَة التي ضَمَّ السَّيرُ كلا وجهيها.
- وقال اللحياني: الكتبة: السير الذي تُخْرَزُ به المَزَادَة والقربة، قال ذو الرمة:
- وَفَرَادَ غَرْفِيَّةٍ أَتَأَى خَوَارِزَهَا مُشَلِّشٌ ضَيَّعَتْ بَيْنَهَا الْكُتْبُ^(١)
- * وكتب السقاء والمزادة يكتبه كتبا، وأكتبه: خرزه بسيرين.
- وقيل: هو أن يشد فمه حتى لا يقطر منه شيء.
- * وقال اللحياني: اكتب قريتك: اخرزها، وأكتبها أو كها: يعني: شد رأسها.
- * والكتبة: ما شد به حياء البغلة أو الناقة، لثلا ينزى عليها.
- والجمع: كالجمع.
- * وكتب الدابة والناقة يكتبها، ويكتبها كتبا، وكتب عليها: خرّم حياءها بحلقة حديد أو صُفْرٍ وختم عليه لثلا ينزى عليها، قال:
- لا تَأْمَنَنَّ فَرَارِيًّا خَلُوتَ بِهِ عَلَى بَعِيرِكَ وَأَكْتَبَهَا بِأَسْيَارِ^(٢)
- وذلك لأن بنى فزارة كانوا يرْمُونُ بغشيان الإبل، والبعير هنا: الناقة، ويروى: «على قَلُوصِك» و«أسيار»: جمع سير: وهو الشَّرْكَة.
- * وكتب الناقة يكتبها كتبا: ظارها فخرّم منخرئها لثلا تشم البوّ فلا تر أمه.

(١) لدى الرمة في ديوانه ص ١١؛ ولسان العرب (كتب)، (دفر)، (غرق)؛ وتهذيب اللغة (١٠٢/٨)، (٢٧٧/١١)؛ وكتاب العين (٣٤١/٥)؛ وتاج العروس (كتب)، (عرف)، (ثأى).

(٢) لسالم بن دارة في لسان العرب (مدر)، (جوف)؛ وتهذيب اللغة (٢١١/١١)؛ وتاج العروس (مدر)، (جوف)؛ وبلا نسبة في كتاب العين (٣٤١/٥).

* وَكَتَبَهَا، وَكَتَبَ عَلَيْهَا: صَرَّرَهَا.

* وَالكَتِيبَةُ: مَا جُمِعَ فَلَمْ يَنْتَشِرْ.

وقيل: هي الجماعة المُستَحِيزَةُ مِنَ الْخَيْلِ: أَى فِي حَيْزٍ.

وقيل: الكتيبة: جماعة الخيل إذا غارت من المائة إلى الألف.

* وَكَتَبَ الْكُتَّابَ: هَيَّأَهَا كِتَابَةً كِتَابَةً. قَالَ طُفَيْلٌ:

فَأَلَوْتُ بِغَايَاهُمْ بِنَا وَتَبَاشَرْتُ إِلَى عَرْضِ جَيْشٍ غَيْرِ أَنْ لَمْ يُكْتَبِ^(١)

وقول ساعدة بن جؤية:

لَا يُكْتَبُونَ وَلَا يُكْتَبُ عَدِيدُهُمْ جَفَلْتُ بِسَاحَتِهِمْ كُتَّابٌ أَوْعَبُوا^(٢)

قيل: معناه: لَا يُكْتَبُهُمْ كَاتِبٌ مِنْ كَثَرَتِهِمْ، وَقَدْ يَكُونُ مَعْنَاهُ: لَا يُهَيَّئُونَ.

* وَكَتَبُوا: تَجَمَّعُوا.

* وَبَنُو كَتَبٍ: بَطْنٌ.

مقلوبه: [ك ت ب]

* الْكَبْتُ: الصَّرْعُ.

* كَبَّتْهُ يَكْبِتُهُ كَبْتًا، فَانْكَبَتْ.

* وَكَبَّتَهُ اللَّهُ لَوَجْهِهِ كَبْتًا: صَرَعَهُ فَلَمْ يَظْفَرْ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿كَبِتُوا كَمَا كَبِتَ الَّذِينَ مِنْ

قَبْلِهِمْ﴾ [المجادلة: ٥].

* وَالْكَبْتُ: كَسْرُ الرَّجْلِ وَإِخْزَاؤُهُ.

* وَكَبَّتَ اللَّهُ الْعَدُوَّ كَبْتًا: رَدَّهُ بِغَيْظِهِ.

مقلوبه: [ب ك ت]

* بَكَتَهُ يَبْكُتُهُ بَكْتًا، وَبَكَتَهُ: ضَرَبَهُ بِالسِّيفِ وَالْعَصَا وَنَحْوَهُمَا.

* وَبَكَتَهُ يَبْكُتُهُ بَكْتًا، وَبَكَتَهُ، كِلَاهِمَا: اسْتَقْبَلَهُ بِمَا يَكْرَهُ.

مقلوبه: [ت ب ك]

* تَبُوكُ: اسْمُ أَرْضٍ.

* وَالتَّبُوكِيُّ: ضَرْبٌ مِنْ عَنَبِ الطَّائِفِ أَيْضًا، قَلِيلُ الْمَاءِ، عِظَامُ الْحَبِّ نَحْوُ مِنْ عِظَمِ

(١) لطفيل الغنوى فى ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب (كتب)، (بغا)؛ وتاج العروس (بغا).

(٢) لساعدة بن جؤية فى شرح أشعار الهذليين ص ١١١٨؛ ولسان العرب (كتب)؛ وتاج العروس (كتب).

الأقماعِيّ، يَنْشَقُّ حَبَّهُ عَلَى شَجْرِهِ.
وقد تكون تَبُوكُ: «تَفْعُول».

مقلوبه: [ب ت ك]

* البَتُّكُ: القَطْعُ.

وقيل: هو أن تقبض على شيء بيدك ثم تجذبه حتى ينقطع.

وقيل: هو قَطْعُ الشَّيْءِ من أصله.

* بَتَكَ يَبِتُّكَ، وَيَبِتُّكَ، بَتَّكَ، وَبَتَّكَ فانبَتَكَ، وَبَتَّتَكَ.

* والبِتُّكَةُ، والبِتُّكَةُ: القطعة منه.

والجمع: بَتَّكَ، قال زهير:

* طَارَتْ وَفِي كَفِّهِ مِنْ رِيَشِهَا بَتَّكَ* (١)

* وسيف باتِكُ، وَبَتُّوكُ: قاطع.

الكاف والتاء والميم

[ك ت م]

* كَتَمَ الشَّيْءَ يَكْتُمُهُ كَتْمًا، وَكَتْمَانًا، وَكَتَّمَهُ، قال أبو النجم:

وكان في المجلس جَمَّ الهَذْرَمَةَ

لَيْثًا عَلَى الدَّاهِيَةِ الْمُكْتَمَةِ (٢)

* وَكَتَّمَهُ إِيَّاهُ، قال النابغة:

وَهَمَّيْنِ هَمًّا مُسْتَكِنًا وَظَاهِرًا

كَتَمْتُكَ لَيْلًا بِالْجُمُومَيْنِ سَاهِرًا

ووردَ هُمُومٌ لَا يَجِدُنَ مَصَادِرًا (٣)

أَحَادِيثَ نَفْسٍ تَشْتَكِي مَا يَرِيئُهَا

* وَكَاتَمَهُ إِيَّاهُ: كَكَتَمَهُ. قال:

عَلَيْكَ وَلَمْ أَظْلِمْ بِذَلِكَ عَاتِبٌ (٤)

تَعَلَّمْ وَلَوْ كَاتَمْتَهُ النَّاسَ أَنَّنِي

(١) لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب (كفف)، (بتك)، (علم)؛ وتهذيب اللغة (١٥٤/١٠)؛ ومقاييس اللغة (١٩٥/١)؛ وتاج العروس (بتك)، (علم). وفيه: (يده) مكان (كفه).

(٢) الرجز لأبي النجم في لسان العرب (كتم)، (هذرم)؛ وتاج العروس (هذرم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٥٣١/٦).

(٣) هما للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب (كتم)؛ وتاج العروس (كتم).

(٤) لعبيد الله بن الحر في الخصائص (٣٣٦/١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (كتم).

فقوله: «ولم أظلم بذلك»: اعتراض بين «أنّ وخبرها».

* والاسم: الكِثْمَة، وحكى اللحياني: إنه لحسن الكِثْمَة.

* وكْتَمَه عنه، وكْتَمَه إياه، أنشد ثعلب:

مُرَّةٌ كَالذُّعَافِ أَكْتُمُهَا النَّاسُ
سَ عَلَى حَرِّ مَلَّةٍ كَالشُّهَابِ^(١)

* ورجلٌ كَاتِمٌ لِلسِّرِّ، وكُتُومٌ.

* وَسِرٌّ كَاتِمٌ: أى مكْتومٌ، عن كراع.

* واستكتمه الخبر: سأله كُتْمَه.

* وناقاة كُتُومٌ: لا تُشُولُ بِذَنبِهَا عِنْدَ اللَّقَاحِ وَلَا يُعْلَمُ بِحَمْلِهَا.

* كَتَمَتْ تَكْتُمُ كُتُومًا.

* والكُتُومُ، أيضا: الناقاة التى لا تَرْغُو إِذَا رَكَبَهَا صَاحِبُهَا.

والجمع: كُتْمٌ، قال الأعشى:

كُتُومُ الرِّغَاءِ إِذَا هَجَرَتْ
وكانت بَقِيَّةَ ذُودٍ كُتْمٌ^(٢)

* والكُتُومُ، والكَاتِمُ مِنَ القِيسِ: التى لا تُرِنُّ.

وقيل: التى لا صَدَعٌ فى نَبْعِهَا.

وقيل: هى التى لا صَدَعٌ فىها، كانت من نَبْعٍ أَوْ غَيْرِهِ.

* وَقَدْ كَتَمَتْ كُتُومًا.

* وكَتَمَ السَّقَاءُ يَكْتُمُ كِتْمَانًا، وكُتُومًا: أَمْسَكَ مَا فىهِ مِنَ اللَّبَنِ وَالشَّرَابِ، وَذَلِكَ حِينَ

تَذْهَبُ عَيْنَتُهُ ثُمَّ يَدْهَنُ السَّقَاءُ بَعْدَ ذَلِكَ، فِإِذَا أَرَادُوا أَنْ يَسْتَقُوا فِيهِ سَرَّبُوهُ، وَالتَّسْرِيبُ: أَنْ يَصُبُّوا فِيهِ الْمَاءَ بَعْدَ الدَّهْنِ حَتَّى يَكْتُمَ حَرَزُهُ، وَيَسْكُنُ الْمَاءُ ثُمَّ يُسْتَقَى فِيهِ.

* وَخَرَزٌ كُتِيمٌ: لَا يَنْضَحُ الْمَاءَ وَلَا يُخْرِجُ مَا فِيهِ.

* والكَاتِمُ: الخارِزُ، مِنَ الجامِعِ لابنِ القَرَّازِ، وَأَنشَدَ فِيهِ:

وَسَأَلَتْ دُمُوعَ العَيْنِ ثُمَّ تَحَدَّرَتْ
وَلِلَّهِ دَمْعٌ سَاكِبٌ وَنَمُومٌ

فَمَا شَبَّهَتْ إِلَّا مَزَادَةَ كَاتِمٍ
وَهَتْ أَوْ وَهَى مِنْ بَيْنَهُنَّ كُتُومٌ^(٣)

(١) لمعد يكره فى لسان العرب (سرر)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (كتم).

(٢) للأعشى فى ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب (كتم).

(٣) هما بلا نسبة فى لسان العرب (كتم)؛ وتاج العروس (كتم).

وهو كله من الكتْم؛ لأن إخفاء الحارز بمنزلة الكتْم لها.

* وحكى كُرَاع: لا تسألونى عن كَتْمَةٍ، بسكون التاء: أى كلمة.

* ورجل أكتُم: عظيم البطن.

وقيل: شعبان.

* والكتَم: نبات يُخلط مع الوَسْمَة للخضاب الأسود.

وقال أبو حنيفة: يُشَبَّب الحنَاء بالكتَم ليشدّ لونه، قال: ولا ينبت الكتَم إلا فى الشواهد

ولذلك يقلّ.

وقال مرة: الكتَم: نبات لا يسمو صُعداً، وينبت فى أصعب الصخر فيتدلّى تدلياً،

خيطانا لطافاً، وهو أخضر، وورقه كورق الآس أو أصغر، قال الهذلى، ووصف وعلاً:

ثم ينوشُ إذا آد النهارُ له بعد الترقُب من نيمٍ ومن كَتَمٍ^(١)

* ومكتوم، وكتيم، وكتيمة: أسماء، قال:

وأيمتَ منّا التى لم تلد كتيمَ بَنِيكَ وَكُنْتَ الحليلاً^(٢)

أراد: كتيمة، فرخَم فى غير النداء اضطراراً.

* وابن أم مكتوم: مؤذّن النبى ﷺ كان يُؤذّن بعد بلال؛ لأنه كان أعمى، وكان يقتدى

ببلال.

* وبنو كُتامة: حىٌّ من حمير صاروا إلى بربر حين افتتحها إفريقيس الملك.

* وكُتمان: موضع، قال ابن مقبل:

قد صرَحَ السَّيرُ عن كُتمانَ وابتدلتُ وقعُ المَحاجنِ بالمَهْرِيَّةِ الذُّقُنِ^(٣)

مقلوبه: [ك م ت]

* الكُمتة: لونٌ بين السواد والحُمرة، يكون فى الخيل والإبل وغيرهما.

وقال ابن الأعرابى: الكُمتة: كُمتان: كُمتةٌ صفرة، وكُمتةٌ حُمرة.

* وقد كُمتَ كُمتاً وكُمتةً، وكُمتاتةً، واكُمتاً.

* وفرس كُميّت، وكذلك: الأثنى، بغير هاء، قال الكلّجبة:

(١) لساعدة بن جؤية الهذلى فى أشعار الهذليين ص ١١٢٧؛ ولسان العرب (أود)، (نوم)؛ ومقاييس اللغة (٣٧٥/٥)؛ وتاج العروس (نوم)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (١٠٠/١٥٥).

(٢) بلا نسبة فى لسان العرب (كتم).

(٣) لابن مقبل فى ديوانه ص ٣٠٣؛ ولسان العرب (كتم)، (حجن)، (ذقن).

كُمَيْتٌ غَيْرُ مُحَلِّفَةٍ وَلَكِنْ كَلَوْنَ الصَّرْفِ عَلَّ بِهِ الْأَدِيمُ^(١)

يعنى: أنها خالصة اللون، لا يُحَلِّفَ عليها أنها ليست كذلك، قال ثعلب: يقول: هذه الفرس بينُّ أنها إلى الحمرة لا إلى السواد، قال سيبويه: سألت الخليل عن كُمَيْتٍ، فقال: هي بمنزلة جُمَيْلٍ يعنى: الذى هو البُلْبُلُ. وقال: إنما هي حُمرة يُخَالِطُها سواد، ولم تَخْلُصْ وإنما حَقَّرَها؛ لأنها بين السواد والحمرة، ولم تَخْلُصْ لواحد منهما، يقال له: أسود أو أحمر، فأراد بالتصغير أنه منهما قريب، وإنما هذا كقولك: هو دُوَيْنُ ذاك، انتهى كلام سيبويه.

* وقد يوصف به الموات، قال ابن مقبل:

يَظَلَّانِ النَّهَارَ بِرَأْسِ قُفٍّ كُمَيْتِ اللَّوْنِ ذِي فَلَكٍ رَفِيعٍ^(٢)

واستعمله أبو حنيفة فى التَّيْنِ، فقال فى صفة بعض التين: «هو أكبر تين رآه الناس أحمر، كُمَيْتٌ».

والجمع: كُمْتُ، كَسَّرُوهُ عَلَى مُكَبَّرِهِ الْمُتَوَهَّمِ وَإِنْ لَمْ يُلْفِظْ بِهِ؛ لِأَنَّ الْمُلَوَّنَةَ يَغْلِبُ عَلَيْهَا هَذَا الْبِنَاءُ الْأَحْمَرُ وَالْأَشْقَرُ، قَالَ طَفِيلُ:

وَكُمْتًا مُدْمَمَةً كَأَنَّ مُتَوْنَهَا جَرَى فَوْقَهَا وَاسْتَشَعَرَتْ لَوْنَ مُذْهَبٍ^(٣)

* والعرب تقول: الكُمَيْتُ أَقْوَى الْخَيْلِ وَأَشَدُّهَا حَوَافِرَ.

وقوله:

فَلَوْ تَرَى فِيهِنَّ سَرَ الْعَتَقِ

بَيْنَ كَمَاتِيَّ وَحَوْءِ بُلُقٍ^(٤)

جمعه على: كَمْتَاءَ، وَإِنْ لَمْ يُلْفِظْ بِهِ بَعْدَ أَنْ جَعَلَهُ اسْمًا كَصَحْرَاءَ.

* وَالْكُمَيْتُ: فَرَسُ الْمُعْجَبِ بْنِ سُفْيَانَ، صِفَةٌ غَالِبَةٌ.

* وَالْكُمَيْتُ: الْخَمْرُ الَّتِي فِيهَا سَوَادٌ وَحُمْرَةٌ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: هُوَ اسْمٌ لَهَا كَالْعَلْمِ،

يُرِيدُ: أَنَّهُ قَدْ غَلَبَ عَلَيْهَا غَلْبَةُ الْاسْمِ الْعَلْمِ، وَإِنْ كَانَ فِي أَصْلِهِ صِفَةٌ.

(١) للكحلية اليربوعى فى لسان العرب (كمت)، (عرد)؛ وتهذيب اللغة (١٠٢/١)؛ وتاج العروس (كمت)،

(عرد)، (عرد)؛ والمخصص (٣٥/١)، (١٠٨/٤)، (١٢٥/٦).

(٢) لابن مقبل فى ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب (كمت)؛ وتهذيب اللغة (٢٥٥/١٠)؛ وتاج العروس (كمت)؛ ويلا نسبة فى لسان العرب (غلك).

(٣) لطفيلى الغنوى فى ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب (كمت)، (شعر)، (دمى).

(٤) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (كمت)؛ (فلا)؛ وتاج العروس (كمت)، (فلا).

* وقد كُمَّتْ: صيرت بالصنعة كميّاً، قال كثير عزة:

إذا ما لوى صنعٌ به عربيّةً كلون الدهانِ وردةً لم تُكَمَّتِ^(١)
* والكُميت بن معروف: شاعر معروف.

مقلوبه: [ت ك م]

* تُكْمَةُ بنت مرّ: وهى أمّ السلميين.

مقلوبه: [م ك ت]

* مكّت بالمكان: أقام، كمكّد.

مقلوبه: [ت م ك]

* التأمك: السنّام ما كان.

وقيل: هو السنّام المرتفع.

* وتمك السنّام يتمك، ويتمك تموكا: ترّ واكتنز.

* وناقاة تامك: عظيمة السنّام.

* وأتمكها الكلاً: سمّنها.

مقلوبه: [م ت ك]

* المتك، والمتك: أنف الذباب.

وقيل: ذكره.

* والمتك، والمتك من كلّ شيء: طرف الزبّ.

* والمتك من الإنسان: عرق أسفل الكمّرة.

وقيل: بل الجلد من الإحليل إلى باطن الحوق، وهو العرق الذى فى باطن الذكّر عند

أسفل حوقه، وهو الذى إذا ختن الصبى لم يكذّ يبرأ سريعاً، وأرى: أن كراعا حكى فيه: المتكّ.

* والمتك، والمتك من المرأة: عرق البظر.

وقيل: هو ما تبقّيه الخاتنة.

* وامرأة متكّاء: بظراء.

(١) لكثير عزة فى ديوانه ص ٣٢٤؛ ولسان العرب (كمت)؛ والمخصص (٦/١٥١)؛ وتاج العروس (كمت)، (صنع).

وقيل: المتكاء: المُفضاة.

وقيل: التي لا تُمسك البول.

* والمتك: الأترج.

وقيل: الزُماوردُ، وفي بعض القراءة: ﴿وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَّكًا﴾ [يوسف: ٣١] واحدته: مُتَّكَة.

* والمتك، بفتح الميم وسكون التاء: نبات تجمد عُصارتُه.

الكاف والظاء والراء

[ك ظ ر]

* الكُظْر: عَظْمُ الفَرَجِ.

* والكُظْر، والكُظْرَة: شحم الكُلَيْتَيْنِ المحيِطِ بهما.

* والكُظْر: مَحْزُ القوسِ الذي تقع فيه حلقة الوتر. وجمعهما: كِظَار.

* وقد كَظَرَ القوسَ كَظْرًا.

الكاف والظاء والنون

[ك ن ظ]

* كَنَظَه الأمرُ يَكُنُظُه كَنَظًا، وتَكَنَظَه: بلغ مَشَقَّتَه.

مقلوبه: [ن ك ظ]

* النَّكْظَة، والنَّكْظَة: العجلة.

* نَكَظَه يَنَكُظُه نَكْظًا ونَكَّظَه تَنَكِظًا. وأنكظه غيره.

* وتَنَكَّظَ عليه أمره: التوى.

وقيل: تَنَكَّظَ الرجلُ: اشتد عليه سَفَرُه وَبَعُدَ، فإذا التوى عليه أمره فقد تَعَكَّظَ، هذا

الفرق عن ابن الأعرابي.

* والمَنَكْظَة: الشدة والجهد في السَّفَرِ، قال:

ما زِلْتُ فِي مَنَكْظَةٍ وَسَيَّرِ

لصبيّةٍ أَغْيَرُهُم بِغَيْرِي^(١)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (غير)، (نكظ)؛ وتاج العروس (غير)، (نكظ).

الكاف والطاء والميم

[ك ظ م]

* كَظَمَ غَيْظَهُ يَكْظِمُهُ كَظْمًا: رَدَّهُ وَحَبَسَهُ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ﴾ [آل عمران: ١٣٤] فَسَرَهُ ثَعْلَبُ فَقَالَ: يَعْنِي: الْحَابِسِينَ الْغَيْظَ لَا يُجَازُونَ عَلَيْهِ.

* وَكَظَمَ الْبَعِيرَ عَلَى جِرَّتِهِ: إِذَا رَدَّهَا، وَكَفَّ عَنِ الْاجْتِرَارِ.

* وَنَاقَةٌ كَظُومٌ: لَا تَجْتَرُّ.

* كَظَمْتُ تَكْظِمُ كُظُومًا.

* وَالْكَظَمُ: مَخْرَجُ النَّفْسِ.

* وَأَخَذَ بِكَظْمِهِ: أَيَّ بِحَلْقِهِ.

وقيل: بضمه، عن ابن الأعرابي.

* وَأَخَذَ الْأَمْرَ بِكَظْمِهِ: إِذَا غَمَّهُ، وَقَوْلُ أَبِي خِرَاشٍ:

وَكُلُّ أَمْرٍ يَوْمًا إِلَى اللَّهِ صَائِرٌ
قَضَاءٌ إِذَا مَا كَانَ يُؤْخَذُ بِالْكَظْمِ^(١)

أَرَادَ: الْكَظْمُ، فَاضْطَرَّ، وَقَدْ دَفَعَ ذَلِكَ سَبِيوِيهِ فَقَالَ: أَلَا تَرَى أَنَّ الَّذِينَ يَقُولُونَ فِي

«فَخِذْ» فَخِذًا وَفِي «كَبِدْ» كَبِدًا لَا يَقُولُونَ فِي «جَمَلْ» جَمَلًا.

* وَرَجُلٌ مَكْظُومٌ، وَكَظِيمٌ: مَكْرُوبٌ قَدْ أَخَذَ الْغَمَّ بِكَظْمِهِ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿ظَلَّ وَجْهُهُ

مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ﴾ [النحل: ٥٨، الزخرف: ١٧].

* وَالْكَظُومُ: السُّكُوتُ.

* وَقَدْ كَظَمَ يَكْظِمُ.

* وَكَظَمَ عَلَى غَيْظِهِ يَكْظِمُ كَظْمًا، فَهُوَ كَاطِمٌ، وَكَظِيمٌ: سَكَتٌ.

* وَفُلَانٌ لَا يَكْظِمُ عَلَى جِرَّتِهِ: أَيَّ لَا يَسْكُتُ عَلَى مَا فِي جَوْفِهِ حَتَّى يَتَكَلَّمَ بِهِ.

وقول زياد بن عُبَيْة الهُدَلِيِّ:

كَظِيمَ الْحَجَلِ وَاضِحَةَ الْمُحْيَا
عَدِيلَةَ حُسْنِ خَلْقٍ فِي تَمَامِ^(٢)

عنى: أَن خَلْخَالَهَا لَا يُسْمَعُ لَهُ صَوْتٌ لِامْتِلَانِهِ.

(١) لأبي خراش في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٥؛ ولسان العرب (كظم)؛ وتاج العروس (كظم).

(٢) لزياد بن علبه الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٩٧؛ ولسان العرب (كظم)؛ وتاج العروس (كظم).

- * وَكَطَمَ الْبَابَ يَكْطِمُهُ كَطْمًا: قام عليه فأغلقه بنفسه أو بغير نفسه .
- * وَكُلُّ مَا سُدَّ مِنْ مَجْرَى مَاءٍ أَوْ بَابٍ أَوْ طَرِيقٍ: كَطَمٌ، كَأَنَّهُ سُمِّيَ بِالمصدر .
- * وَالكِظَامَةُ: ما سُدَّ بِهِ .
- * وَالكِظَامَةُ: القَنَاةُ الَّتِي تَكُونُ فِي حَوَائِطِ الْأَعْنَابِ .
- وقيل: الكِظَامَةُ: رَكَايَا الكَرْمِ، وَقَدْ أَفْضَى بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَتَنَاسَقَتْ كَأَنَّهَا نَهْرٌ .
- * وَكَطَمُوا الكِظَامَةَ: جَدَرُوهَا بِجَدْرَيْنِ، وَالجَدْرُ: طِينٌ حَافَتُهَا .
- * وَقيل: الكِظَامَةُ: بَثْرٌ إِلَى جَنْبِهَا بَثْرٌ، وَبَيْنَهُمَا مَجْرَى فِي بَطْنِ الْأَرْضِ أَيْنَمَا كَانَتْ، وَهِيَ: الكِظِيمَةُ، وَالكِظَامَةُ .
- * وَالكِظَامَةُ مِنَ المَرَأَةِ: مَخْرَجُ البَوْلِ .
- * وَالكِظَامَةُ: فَمِ الوَادِي الَّذِي يَخْرُجُ مِنْهُ المَاءُ، حِكَاةٌ ثَعْلَبٌ .
- * وَالكِظَامَةُ: سَبِيلٌ يُوَصِّلُ بِطَرْفِ القَوْسِ العَرَبِيَّةِ، ثُمَّ يُدَارُ بِطَرْفِ السِّيَةِ العُلْيَا .
- * وَالكِظَامَةُ: العَقَبُ الَّذِي عَلَى رُءُوسِ القُدُذِ مِنَ السَّهْمِ .
- وقيل: هُوَ مَوْضِعُ الرِّيشِ .
- وقال أبو حنيفة: الكِظَامَةُ: العَقَبُ الَّذِي يُدْرَجُ عَلَى أذْنَابِ الرِّيشِ يَضْبُطُهَا عَلَى أَيِّ نَحْوٍ مَا كَانَ التَّرْكِيبُ، كِلَاهِمَا عَبَّرَ فِيهِ بِلَفْظِ الوَاحِدِ عَنِ الجَمِيعِ .
- * وَالكِظَامَةُ: حَبْلٌ يَشُدُّ بِهِ أَنْفَ البَعِيرِ . وَقَدْ كَظَمُوهُ بِهَا .
- * وَكِظَامَةُ المِيزَانِ: مَسْمَارُهُ الَّذِي يَدُورُ فِيهِ اللِّسَانُ .
- وقيل: هِيَ الحَلْقَةُ الَّتِي تَجْتَمِعُ فِيهَا الخِيُوطُ فِي طَرْفِي الحَدِيدَةِ مِنَ المِيزَانِ .
- * وَكَاطَمَةٌ، مَعْرِفَةٌ: مَوْضِعٌ، قَالَ امْرَأَةُ القَيْسِ:

إِذْ هُنَّ أَقْسَاطُ كَرَجَلِ الدُّبِيِّ أَوْ كَقَطَا كَاطِمَةَ النَّاهِلِ^(١)

وقول الفرزدق:

فِيالِيَتِ دَارِي بِالمَدِينَةِ أَصْبَحْتُ بِأَعْفَارٍ فَلَنْجٍ أَوْ بِسَيْفِ الكَوَاطِمِ^(٢)

(١) لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب (قسط)، (كظم)؛ وتهذيب اللغة (٣٨٩/٨)؛ وتاج العروس (قسط)؛ (كظم).

(٢) للفرزدق في ديوانه (٣٠٧/٢)؛ ولسان العرب (حفر)، (كظم)؛ وتاج العروس (حفر)، (كظم)؛ وفيه (باحفار) مكان (باعفار).

فإنه أراد: كاظمة وما حولها، فجمع لذلك.

الكاف والذال والراء

[ذكر]

* الذَّكْرُ: الحفظ للشيء.

* والذَّكْر، أيضا: الشيء يَجْرَى على اللسان، وقد تقدم أن الذَّكْر لغة في الذَّكْر.

* ذَكَرَهُ يَذْكُرُهُ ذِكْرًا، وَذُكِرًا، الأَخيرة عن سيبويه، وقوله تعالى: ﴿وَاذْكُرُوا مَا فِيهِ﴾

[البقرة: ٦٣، الأعراف: ١٧١] قال أبو إسحاق: معناه: ادرسوا ما فيه.

* تَذَكَّرَهُ، وَادَّكَّرَهُ، وَإِذْكَرَهُ، قلبوا تاء: «افتعل» في هذا مع الذال لغير إدغام، قال:

تُنْحَى عَلَى الشَّوْكَ جُرْأَزًا مَقْضَبًا

وَالهَمُّ تُذْرِيهِ إِذْكَارًا عَجَبًا^(١)

وأما «اذكرك» و «ادكرك» فإبدال إدغام، وأما «الذَّكْر» و «الذَّكِر» لما رأوها قد انقلبت في

اذكرك، الذي هو الفعل الماضي، قلبوها في الذَّكِر، التي هي جمع: ذِكْرَةٌ.

* واستذكره: كاذكرك، حكى هذه الأَخيرة أبو عبيد عن أبي زيد فقال: أرتمتُ: إذا

ربطت في إصبعه خيطًا. يَسْتَذِيرُ به حاجته.

* وأذكركه إياه: ذَكَرَهُ.

* والاسم: الذَّكْرَى.

* وما زال ذلك مِنِّي على ذِكْرٍ، وَذُكْرٍ. والضم أعلى: أي تَذَكَّرُ.

* واستذكر الرجل: ربط في إصبعه خيطًا لِيَذْكُرَ به حاجته.

* وقال أبو حنيفة في ذكر الأنواء: وأما الجبهة فنوؤها من أذكر الأنواء وأشهرها، فكأن

قوله: «من أذكرها» إنما هو على «ذَكَرَ» وإن لم يلفظ به، وليس على «ذَكِرَ»؛ لأن ألفاظ

فعل التعجب إنما هي من فعل الفاعل لا من فعل المفعول إلا في أشياء قليلة.

* واستذكر الشيء: درسه.

* والذَّكْر: الصَّيِّت، ويكون في الخير والشر.

* وحكى أبو زيد: إن فلانا لرجلٌ لو كان له ذِكْرَةٌ: أي ذِكْرٌ.

* ورجل ذَكِير، وَذِكِير: ذو ذِكْرٍ، عن أبي زيد.

(١) الرجز لأبي حكاك في سر صناعة الإعراب؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ذكر)؛ وتاج العروس (ذكر).

* والذِّكْرُ: الشرف، وفي التنزيل: ﴿وَإِنَّ لَذِكْرَكَ لَكَ وَلِقَوْمِكَ﴾ [الزخرف: ٤٤] أى: القرآن شرف لك ولهم، وقوله تعالى: ﴿وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ﴾ [الشرح: ٤] أى: شرفك وقيل: معناه: إذا ذُكِرْتَ ذُكِرْتَ مَعِيَ.

* والذِّكْرُ: الكتاب الذى فيه تفصيل الدين ووضع الملل.

* والذِّكْرُ: الصَّلَاةُ لله والدعاء إليه والثناء عليه، وفي الحديث: «كانت الأنبياءُ عليهم السلام إذا حَزَبَهُمْ أمرٌ فَرَعُوا إلى الذِّكْرِ»: أى إلى الصلاة يقومون فيصلُّون.

* وَذِكْرُ الْحَقِّ: الصِّكِّ. والجمع ذُكُورٌ حُقُوقٌ.

* والذِّكْرُ: خلاف الأنثى.

والجمع: ذُكُورٌ، وَذُكُورَةٌ، وَذِكَارٌ، وَذِكَاةٌ، وَذُكْرَانٌ، وَذِكْرَةٌ.

وقال كراع: ليس فى الكلام «فَعَلٌ» يكسّر على «فُعُولٌ» و«فُعْلَانٌ» إلا الذِّكْرُ.

* وامرأة ذَكْرَةٌ، ومُدَكَّرَةٌ، ومُتَدَكَّرَةٌ: مُتَشَبِّهَةٌ بالذُّكُورِ، قال بعضهم: إِيَّاكُمْ وَكُلَّ ذَكْرَةٍ مُدَكَّرَةٌ، شوّهاء فوهاء، تُبْطِلُ الْحَقَّ بِالْبُكَاءِ، لا تَأْكُلُ مِنْ قِلَّةٍ، ولا تعتذر من عِلَّةٍ، إن أقبلت أعصفتُ، وإن أدبرتُ أغبرت.

* وناقاة مُدَكَّرَةٌ: مُتَشَبِّهَةٌ بِالْجَمَلِ، قال ذو الرمة:

مُدَكَّرَةٌ حَرْفٌ سِنَادٌ يَشْلُهَا وَظَيْفٌ أَرَحٌ الْخَطُورِ ظَمَانٌ سَهْوَقٌ^(١)

* وأذكَرَتِ المرأَةُ وَغَيرُهَا: ولدت ذكراً، وفى الدعاء للجبلى: أذكَرْتَ وَأَيسَرْتَ: أى ولدت ذكراً وأيسرَ عليها.

* وامرأة مُدَكَّرَةٌ: ولدت ذَكْرًا، فإذا كان ذلك لها عادة فهي: مُدَكَارٌ.

وكذلك: الرَّجُلُ، قال رؤبة:

إِنَّ تَمِيمًا كَانَ قَهْبًا مِنْ عَادٍ

أَزْأَسَ مَذْكَارًا كَثِيرَ الْأَوْلَادِ^(٢)

* وداهية مُدَكَّرٌ: لا يقوم لها إلا ذُكْرَانُ الرَّجَالِ.

* وَذُكُورُ الطَّيِّبِ: ما يَصْلُحُ لِلرِّجَالِ دُونَ النِّسَاءِ نَحْوَ الْمَسْكِ وَالْغَالِيَةِ وَالذَّرِيرَةِ.

(١) لذي الرمة فى ديوانه ص ٤٧١؛ ولسان العرب (زجج)، (سند)، (ذكر)؛ وتهذيب اللغة (١٤/٥)؛ وكتاب العين (٢١١/٣)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٧٣/٧).

(٢) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب (قهب)؛ (ذكر)؛ وتهذيب اللغة (٤٠٦/٥)؛ وتاج العروس (قهب)، (ذكر)؛ وبلا نسبة فى كتاب العين (٣٧١/٣).

- * وَذُكُورُ الْعُشْبِ: مَا غَلِظَ وَخَشِنَ.
 * وَأَرْضٌ مُذْكَارٌ: تُنْبِتُ ذُكُورَ الْعُشْبِ.
 وقيل: هي التي لا تُنبت: والأول أكثر.
 * وَالذُّكَّارَةُ: حَمَلُ النَّخْلِ.
 * قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: وَأَحْسَبُ أَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ يُسَمِّي السَّمَاكَ الرَّامِحَ: الذَّكَرَ.
 * وَالذَّكَرُ، مَعْرُوفٌ.
 والجمع: ذُكُورٌ.

- والمذاكير: منسوبة إليه، واحدها: ذَكَرٌ، وهو من باب: محاسن وملامح.
 * وَالذَّكَرُ، وَالذَّكِيرُ، مِنَ الْحَدِيدِ: أَيْسَهُ وَأَجُودَهُ.
 * وَالذُّكْرَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْفُؤُلَاذِ، تَزَادُ فِي رَأْسِ الْفَأْسِ وَغَيْرِهِ.
 * وَقَدْ ذَكَرْتُ الْفَأْسَ وَالسَّيْفَ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ:

صَمَّصَامَةٌ ذُكْرَةٌ مُذَكَّرَةٌ
 يُطَبِّقُ الْعَظْمَ وَلَا يَكْسِرُهُ^(١)

وقالوا لخلافه: الأنيث.

- * وَذُكْرَةُ السَّيْفِ وَالرَّجْلِ: حَدِيثُهُمَا.
 * وَرَجُلٌ ذَكِيرٌ: أَنْفٌ أَبِيٌّ.
 * وَسَيْفٌ مُذَكَّرٌ: شَفْرَتُهُ حَدِيدٌ ذَكَرٌ، وَمَتْنُهُ أَيْثٌ، يَقُولُ النَّاسُ: إِنَّهُ مِنْ عَمَلِ الْجِنِّ.

الكاف والذال واللام

[ك ل ذ]

- * الْكِلْوَاذُ، بِكَسْرِ الْكَافِ: تَابُوتُ التُّورَةِ، حَكَاهُ ابْنُ جَنِيٍّ، وَأَنْشَدَ:
 كَأَنَّ آثَارَ السَّبِيحِ الشَّاذِي
 دَيْرٌ مَهَارِيقَ عَلَى الْكِلْوَاذِ^(٢)
 * وَكِلْوَاذٌ: بَفَتْحِ الْكَافِ: مَوْضِعٌ، وَهُوَ بِنَاءٌ أَعْجَمِيٌّ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ذكر)، (صمم)؛ وتاج العروس (ذكر).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (كلذ)؛ وتاج العروس (كلذ).

الكاف والذال والباء

[كذب]

* الكَذِبُ: نقيض الصدق.

* كَذَبَ يَكْذِبُ كَذِبًا، وَكِذْبًا، وَكِذْبَةً، وَكِذْبَةً، هَاتَانِ عَنِ اللَّحْيَانِي، وَكِذَابًا، وَكِذَابًا،

أَنشَدَ اللَّحْيَانِي:

نَادَتْ حَلِيمَةً بِالْوَدَاعِ وَأَذَنْتَ أَهْلَ الصَّفَاءِ وَوَدَّعْتَ بِكَذَابٍ^(١)

* وَرَجُلٌ كَاذِبٌ، وَكَذَّابٌ، وَتَكْذَابٌ، وَكَذُوبٌ، وَكُذُوبَةٌ، وَكُذْبَانٌ، وَكَيْذِبَانٌ، وَكَيْذِبَانٌ، وَمَكْذَبَانٌ، وَمَكْذَبَانَةٌ، وَكُذْبُذِبَانٌ، وَكُذْبُذِبٌ، وَكُذْبُذِبٌ، قَالَ:

وَإِذَا سَمِعْتَ بَأْتِي قَدْ بَعْتَهُمْ بُوَصَالٍ غَانِيَةً فَقُلْ كُذْبُذِبٌ^(٢)

قَالَ ابْنُ جَنِي: أَمَا «كُذْبُذِبٌ» خَفِيفٌ «كُذْبُذِبٌ» ثَقِيلٌ، فَهَاتَانِ لَمْ يَحْكُمَا سَبِيوَهُ، قَالَ: وَنَحْوَهُ مَا رَوَيْتَهُ عَنْ بَعْضِ أَصْحَابِنَا مِنْ قَوْلِ بَعْضِهِمْ: «ذُرْحَرَحٌ» بِفَتْحِ الرَّاءِ يَنْ. وَالْأُنْثَى: كَاذِبَةٌ، وَكَذَّابَةٌ، وَكَذُوبٌ.

* وَكَذَّبَ الرَّجُلُ: أَخْبَرَ بِالْكَذِبِ، وَفِي الْمَثَلِ: «لَيْسَ لِمَكْذُوبٍ رَأْيٌ».

* وَرُؤْيَا كُذُوبٌ: كَذَلِكَ، أَنشَدَ ثَعْلَبُ:

فَحَيْتُ فَحْيَاهَا فَهَبَّ فَحَلَّقْتُ مَعَ النِّجْمِ رُؤْيَا فِي الْمَنَامِ كُذُوبٌ^(٣)

* وَالْأَكْذُوبِيَّةُ: الْكَذْبُ.

* وَالْكَاذِبَةُ: اسْمٌ لِلْمَصْدَرِ: كَالْعَافِيَةِ، وَفِي التَّنْزِيلِ: «لَيْسَ لَوْقَعَتِهَا كَاذِبَةٌ» [الْوَاقِعَةُ: ٢].

* وَيُقَالُ: لَا مَكْذِبَةَ، وَلَا كُذْبِي، وَلَا كُذْبَانَ: أَي لَا أَكْذِبُكَ.

* وَكَذَّبَ الرَّجُلَ تَكْذِيبًا، وَكَذَّابًا: جَعَلَهُ كَاذِبًا.

* وَكَذَلِكَ: كَذَّبَ بِالْأَمْرِ تَكْذِيبًا، وَكَذَّابًا، وَفِي التَّنْزِيلِ: «وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا» [النَّبَأُ: ٢٨]

وَفِيهِ: «لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذَابًا» [النَّبَأُ: ٣٥] وَيَقْرَأُ: «وَلَا كِذَابًا» أَي: كِذْبًا، عَنِ

اللَّحْيَانِي، وَقَالَ اللَّحْيَانِي: قَالَ الْكَسَائِيُّ: أَهْلُ الْيَمَنِ يَجْعَلُونَ مَصْدَرَ «فَعَلْتُ»: فِعَالًا،

(١) بلا نسبة في لسان العرب (كذب)؛ وتاج العروس (كذب).

(٢) هو لجرية بن الأشيم في لسان العرب (كذب)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (١٠/١٧٣)؛ والمخصص

(٨٥/٣)؛ وتاج العروس (كذب).

(٣) للأقرع القشيري في الزهرة؛ وبلا نسبة في لسان العرب (كذب)، (هيب)، (حلق)؛ وتاج العروس (كذب)،

(هيب).

وغيرهم من العرب: تَفْعِيلًا.

* وتكذَّبوا عليه: زعموا أنه كاذب، قال: قال أبو بكر الصديق رضى الله عنه:

رسولُ أتاهم صادقٌ تكذَّبوا عليه وقالوا لستَ فينا بماكث^(١)

* وأكذبه: ألفاه كاذبا، أو قال له كذبتَ، وفي التنزيل: ﴿فإنهم لا يكذبونك﴾

[الأنعام: ٣٣] قرئت بالثقل والتخفيف.

* وكاذبته مكاذبة، وكذابا: كذَّبتَه، وكذَّبني.

* وقد يُستعمل الكذب في غير الإنسان، قالوا: كذب البرق والحلُم والظنُّ والرجاء

والطمع.

* وكذبت العين: خانها حسُّها.

* وكذب الرأي: توهم الأمر بخلاف ما هو به.

* وكذبتَه نفسه: متَّه به غير الحق.

* والكذوب: النَّفس، لذلك قال:

إني وإن متَّني الكذوبُ

لَعالمٌ أنَّ أجلى قريب^(٢)

* وكذبتَه عفاقتَه: وهى استه، ونحوه، عن كثير.

وكذب عنه: ردَّ.

* وأراد أمراً ثم كذب عنه: أى أحجم.

* وكذب الوحشِي، وكذَّب: جرى شوطاً، ثم وقف لينظر ما وراءه.

* وما كذب أن فعل ذلك تكديبا: أى ما كعَّ ولا لبث.

* وحمل عليه فما كذب: أى ما انثنى وما جبن وما رجع.

* وحملة كاذبة: كما قالوا فى ضدِّها: صادقة، وهى المصدوقة والمكذوبة فى الحملة.

* وكذب عليكم الحجَّ والحجَّ، من رفع: جعل «كذب» بمعنى: وجب، ومن نصب:

فعلى الإغراء، ولا يُصرف منه آتٍ ولا مصدر ولا اسم فاعل ولا مفعول وله تعليلٌ دقيق،

ومعان غامضة تجيء فى الأشعار وقد أنعمت شرح ذلك فى الكتاب المُخصَّص.

(١) لأبى بكر الصديق فى لسان العرب (كذب)؛ وتاج العروس (كذب).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (كذب)؛ والمخصص (٦٤/٢)؛ وتاج العروس (كذب).

- * وَكَذَّبَ لَبَنُ النَّاقَةِ: ذهب، هذه عن اللحياني.
- * وَالكَذَّابَةُ: ثوب يُصَبَّغُ بِالْوَانِ يُنْقَشُ كَأَنَّهُ مَوْشِيٌّ.
- * وَالكَذَّابُ: اسم لبعض رُجَّازِ الْعَرَبِ.
- * وَالكَذَّابَانِ: مُسَيْلِمَةُ الْحَنْفِيِّ، وَالْأَسْوَدُ الْعَنْسِيِّ.

الكاف والثاء والراء

[ك ث ر]

- * الْكَثْرَةُ، وَالْكَثْرَةُ، وَالْكَثْرُ، نَقِيضُ الْقَلَّةِ.
- * وَالْكَثْرُ: مَعْظَمُ الشَّيْءِ وَأَكْثَرُهُ.
- * كَثُرَ كَثَارَةٌ، فَهُوَ كَثِيرٌ، وَكُثَارٌ، وَكَثْرٌ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَالْعَنَهُمْ لَعْنًا كَثِيرًا﴾ [الاحزاب: ٦٨] قَالَ ثَعْلَبٌ: مَعْنَاهُ: دُمَّ عَلَيْهِ، وَهُوَ رَاجِعٌ إِلَى هَذَا؛ لِأَنَّهُ إِذَا دَامَ عَلَيْهِ كَثُرَ.
- * وَكَثَّرَ الشَّيْءَ: جَعَلَهُ كَثِيرًا.
- * وَأَكْثَرَ اللَّهُ فِينَا مِثْلَكَ: أَيِ أَدْخَلَ، حَكَاهُ سَيِّبُوهُ.
- * وَرَجُلٌ مُكْثَرٌ: ذُو كَثْرٍ مِنَ الْمَالِ.
- * وَمِكْثَارٌ، وَمِكْثِيرٌ: كَثِيرُ الْكَلَامِ، وَكَذَلِكَ: الْأُنْثَى، بِغَيْرِ هَاءٍ.
- قَالَ سَيِّبُوهُ: وَلَا يَجْمَعُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ؛ لِأَنَّ مَوْثَثَهُ لَا تَدْخُلُهُ الْهَاءُ.
- * وَالْكَاثِرُ: الْكَثِيرُ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ:

وَأَمَّا الْعِزَّةُ لِلْكَاثِرِ^(١) وَلَسْتُ بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ حَصِيٌّ

الأكثر هاهنا: بمعنى: الكثير، وليست للفضل؛ لأن الألف واللام و «من» تتعاقبان في مثل هذا، وقد يجوز أن تكون للتفضيل وتكون «من» غير متعلقة بالأكثر، ولكن على قول أوس بن حجر:

فإِنَّا رأينا العِزَّضَ أَحْوَجَ سَاعَةً إِلَى الصَّوْنِ مِنْ رِيْطِ يَمَانٍ مُسَهَّمٍ^(٢)

- * وَرَجُلٌ كَثِيرٌ، يَعْنِي بِهِ: كَثْرَةُ آبَائِهِ وَضُرُوبِ عُلْيَائِهِ.
- * وَفِي الدَّارِ كُثَارٌ، وَكُثَارٌ مِنَ النَّاسِ: أَيِ جَمَاعَاتٍ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا مِنَ الْحَيَوَانِ.
- * وَكَاثِرُوهُمْ فَكَثَرُوهُمْ يَكْثُرُونَهُمْ: كَانُوا أَكْثَرَ مِنْهُمْ.

(١) للأعشى في ديوانه ١٩٣؛ ولسان العرب (كثر)، (سدف)، (حصي).

(٢) لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب (سهم)، (صون).

* وكاثره الماء، واستكثره إياه: إذا أراد لنفسه منه كثيراً ليشرب منه، وإن كان الماء قليلاً.

* واستكثر من الشيء: رغب في الكثير منه.

* ورجل مكثور عليه: كثر عليه من يطلب منه المعروف.

* والكوثر: الكثير من كل شيء.

* والكوثر: الكثير الملتف من الغبار، هذليّة، قال أمية:

يُحامي الحقيق إذا ما احتدمنَ وحمّمنَ في كوثرٍ كالجلال^(١)
* وقد تكوثر.

* ورجل كوثر: كثير العطاء والخير.

* والكوثر: السيد الكثير الخير، قال الكميت:

وأنت كثيرٌ يابنَ مروانَ طيبٌ وكان أبوك ابنَ العقائلِ كوثرًا^(٢)
* والكوثر: النهر، عن كراع.

* والكوثر: نهر في الجنة، يتشعب منه جميع أنهارها وهو للنبي ﷺ خاصة، وفي

التنزيل: ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾ [الكوثر: ١] وقيل: الكوثر هاهنا: الخير الذي يُعطيه الله أمته يوم القيامة، وكلُّه راجع إلى معنى: الكثرة.

* والكثر، والكثّر، جُمّار النخل، أنصارية ومنه الحديث: «لا قَطْعَ في ثَمَرٍ ولا كَثْرٍ».

وقيل: الكثر: الجُمّار عامة.

واحدته: كَثْرَة.

* وكثير: اسم رجل، ومنه: كثير بن أبي جُمعة وقد غلب عليه لفظ التصغير.

* وكثيرة: اسم امرأة.

* والكثيراء: عقيّر معروف.

مقلوبه: [ك ر ث]

* كَرَّته الأمرُ يَكْرِثُه، ويكْرُثُه كَرَّثًا، وأكْرَثُه: ساء واشتدَّ عليه وبلغ منه المشقة.

* واكثرث له: حَزَنَ.

(١) لامية بن أبي عائد في شرح أشعار الهذليين ص ٥٠٤؛ ولسان العرب كثر؛ وللهدلى في تاج العروس (كثر)؛ والمخصص (٣/٣)، (٦٥/١٣).

(٢) للكميت في ديوانه (٢٠٩/١)؛ ولسان العرب (كثر)؛ وتهذيب اللغة (١٠/١٧٨)؛ وتاج العروس (كثر)؛ وبلا نسبة في المخصص (٣/٣).

* وامرأة كَرِيثٌ: كَارِثٌ.

* وَكُلُّ مَا أَثْقَلَكَ: فَقَدْ كَرَّكَ.

* وَالكَرِيثَاءُ: ضَرَبٌ مِنَ الْبُسْرِ، يُوصَفُ بِهِ وَيُضَافُ، عَنْ أَبِي الْحَسَنِ الْأَخْفَشِ.

* وَالكَرَّاثُ، وَالكَرَّاثُ، الْأَخْيِرَةُ عَنْ كُرَاعٍ: ضَرَبٌ مِنَ النَّبَاتِ مُمْتَدٌّ أَهْدَبٌ، إِذَا تُرِكَ خَرَجَ مِنْ وَسْطِهِ طَاقَةٌ فَطَارَتْ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ فِرَاحَ النَّعَامِ:

كَأَنَّ أَعْنَاقَهَا كُرَّاثٌ سَائِقَةٌ طَارَتْ لِفَائِقُهَا أَوْ هَيَّشَرٌ سَلَبٌ^(١)

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: مِنَ الْعُشْبِ الْكَرَّاثُ، تَطُولُ قَصْبَتُهُ الْوَسْطَى حَتَّى تَكُونَ أَطْوَلَ مِنَ الرَّجْلِ.

* وَالكَرَّاثُ: ضَرَبٌ مِنَ النَّبَاتِ.

وَاحِدَتُهُ: كَرَّاثَةٌ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجْلُ: كَرَّاثَةٌ.

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْكَرَّاثُ: شَجَرَةٌ جَبَلِيَّةٌ لَهَا خَطَرَةٌ نَاعِمَةٌ، إِذَا فُدِغَتْ هُرِيقتْ لَبْنًا، وَالنَّاسُ يَسْتَمْشُونُ بَلْبِنَهَا، قَالَ: وَيُؤْتَى بِالْمَجْذُومِ حَتَّى يُتَوَسَّطَ بِهِ مَنبَتُ الْكَرَّاثِ فَيَقِيمُ فِيهِ، وَيُخْلَطُ لَهُ بِطَعَامِهِ وَشَرَابِهِ، فَلَا يَلْبِثُ أَنْ يَبْرَأَ مِنْ جُدَامِهِ، وَتَذْهَبُ قُوَّتُهُ، يَعْنِي: قُوَّةَ الْجُدَامِ، قَالَ: وَقَالَ الْأَزْدِيُّ: لَا أَعْرِفُهُ يَنْبِتُ إِلَّا بِذَى كَشَاءٍ، قَالَ: وَيَزْعَمُونَ أَنَّ جَنِيَّةً قَالَتْ: مَنْ أَرَادَ الشِّفَاءَ مِنْ كُلِّ دَاءٍ فَعَلِيهِ بِنَبَاتِ الْبُرْقَةِ مِنْ ذَاتِ كَشَاءٍ.

* وَالكَرَّاثُ: مَوْضِعٌ.

الكاف والثاء واللام

[ك ت ل]

* الْكَوْثَلُ: مُؤَخَّرُ السَّفِينَةِ.

وَقِيلَ: هُوَ السُّكَّانُ.

* وَكَوْثَلُ السُّلَمِيِّ: رَجُلٌ مَعْرُوفٌ، إِلَيْهِ يُعْزَى سَبَاعُ بْنُ كَوْثَلٍ أَحَدِ شِعْرَائِهِمْ.

مَقْلُوبِيهِ: [ل ك ث]

* اللَّكَّثُ: الْوَسْخُ مِنَ اللَّبَنِ يَجْمَدُ عَلَى حَرْفِ الْإِنَاءِ فَتَأْخُذُهُ بِيَدَيْكَ.

* وَلَكِنَّهُ لَكُنْثًا، وَلِكَاثًا: ضَرَبُهُ بِيَدِهِ أَوْ رِجْلِهِ، قَالَ كَثِيرٌ عَزَا:

(١) لَدَى الرُّمَّةِ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٣٥؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (سَلْبُ)، (كَثْرُ)، (هَشْرُ)، (سُوفُ)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (٤٣٤/١٢)؛ وَكِتَابُ الْعَيْنِ (٣/٣٩٩)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (سَلْبُ)، (حَشْرُ)، (سُوفُ).

مُدْلٌ يَعَضُّ إِذَا نَالَهُنَّ مَرَارًا وَيُدْمِينُ فَاهَ لِكَاثًا^(١)

* وقال ابن الأعرابي: اللَّكْثُ، واللَّكَاثُ: الضرب، ولم يخصَّ يداً ولا رجلاً.
وقال كراع: اللَّكَاثُ: الضَّرْبُ بِالضَّمِّ.

* واللَّكَاثُ، أيضاً: داء يأخذ الغنم في أشداقها وشفاهاها، وهو مثل القُرح، وذلك في أول ما تَكْدُمُ النَّبْتَ، وهو قصير صغير الفرع.

مقلوبه: [ث ك ل]

* الثُّكُلُ: المَوْتُ والهَلَاكُ.

* والثُّكُلُ، والثُّكَلُ: فقدان الحبيب.

وأكثر ما يُستعمل: في فقدان الرجل والمرأة ولدهما.

* ثُكِلَتْ أُمُّهُ ثُكُلًا، وَثُكَلًا، وَهِيَ ثُكُولٌ، وَثُكَلِيٌّ، وَثَاكِلٌ.

* وَحَكَى اللَّحْيَانِي: لَا تَفْعَلْ ذَلِكَ ثُكِلْتُكَ الثُّكُولُ أَرَاهُ يَعْنِي بِذَلِكَ: الْأُمَّ.

* وَالرَّجُلُ ثَاكِلٌ، وَثُكْلَانٌ.

* وَأَنْكَلَتِ الْمَرْأَةُ وَهِيَ مُثْكَلَةٌ بَوْلِدِهَا وَهِيَ: مُثْكَلٌ، مِنْ نِسْوَةِ مَثَاكِيلٍ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

وَمُسْتَشْحَجَاتٍ لِلْفِرَاقِ كَأَنَّهَا مَثَاكِيلٌ مِنْ صِيَابَةِ النَّوْبِ نُوحٌ^(٢)

كَأَنَّهُ جَمَعَ: مِثْكَالًا، قَالَ الْأَخْطَلُ:

كَلَمَعَ أَيْدِي مَثَاكِيلٍ مُسَلِّبَةٍ يَنْدُبُنْ ضَرَسَ بَنَاتِ الدَّهْرِ وَالْحَطْبِ^(٣)

فإن أقوى القياسين أن ينشد: «مَثَاكِيلٌ» غير مصروف؛ لأنه يصير الجزء فيه من «مستفعلن» إلى: «مفتعلن» وهو مطويٌّ، والذي رُوِيَ: «مَثَاكِيلٌ» بالصرف.

* وَأَثْكَلَهَا اللَّهُ وَلِدَهَا.

* وَقَصِيدَةُ مُثْكَلَةٍ: ذُكِرَ فِيهَا الثُّكُلُ، هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.

* وَالْإِنْكَالُ، وَالْأَنْكُولُ: الْعِدْقُ الَّذِي تَكُونُ فِيهِ الشَّمَارِيخُ.

(١) هو لكثير عزة في ديوانه ص ٢١٣؛ ولسان العرب (لكث)؛ وتاج العروس (لكث)؛ وبلا نسبة في كتاب العين (٣٤٩/٥).

(٢) لدى الرمة في ديوانه ص ١٢٠٧؛ ولسان العرب (صيب)، (شجع)، (ثكل)؛ وكتاب العين (١٦٧/٧)؛ والمخصص (١٥٣/٣)، (٣٠/٤)، (١٣٤/٨)؛ وتهذيب اللغة (١١٧/٤)؛ وتاج العروس (صيب)، (شجع).

(٣) للأخطل في ديوانه ص ٢٩٧؛ ولسان العرب (خطب)، (ضرس)، (ثكل)، (نجم).

الكاف والثاء والنون

[ك ث ن]

* الكُثْنَةُ: نَوْرَدَجَةٌ تُتَّخَذُ مِنْ آسٍ وَأَغْصَانٍ خِلَافٍ، تُبَسِّطُ وَتَنْضُدُّ عَلَيْهَا الرِّيَاحِينَ، ثُمَّ تُطْوَى.

وإعرابه: كُثْنَجَةٌ، وبالنبطية، الكُثْنَى، مضموم الأول مقصور.

* وقال أبو حنيفة: الكُثْنَةُ، من القصب ومن الأغصان الرطبة: الوريقة تُجمع وتُحزَم، ويجعل في جوفها النور أو الجنى، وأصلها نبطية: كُثْنَى.

مقلوبه: [ث ك ن]

* الثُّكْنَةُ: الجماعة من الناس والبهائم.

* وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْجَمَاعَةَ مِنَ الطَّيْرِ، وَفِي الْحَدِيثِ: «يُحْشَرُ النَّاسُ عَلَى ثُكْنِهِمْ»^(١).
وقال الأعشى يصف صقرا:

يُسَافِعُ وَرَقَاءَ غَوْرِيَّةٍ لِيُدْرِكَهَا فِي حَمَامٍ تُكْنُ^(٢)
* وَتُكْنُ الطَّرِيقُ: سَنَّهُ وَمَحَجَّتَهُ.

* وَتُكْنُ الْجُنْدُ: مَرَاكِزُهُمْ.

واحدتها: تُكْنَةُ، فارسية.

* وَالثُّكْنَةُ: الرَّأْيَةُ، وَفِي الْحَدِيثِ: «يُحْشَرُ النَّاسُ عَلَى ثُكْنِهِمْ» فَسَّرَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَقَالَ:
عَلَى رَأْيَاتِهِمْ وَمُجْتَمِعِهِمْ عَلَى لُؤَاءِ صَاحِبِهِمْ، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغُرَبِيِّينَ.

* وَالْأُتُكُونُ: الْعِدْقُ بِشِمَارِيخِهِ، لُغَةٌ فِي: الْأُتُكُولُ، وَعَسَى أَنْ يَكُونَ بَدَلًا.

* وَتُكْنُ: جَبَلٌ مَعْرُوفٌ.

مقلوبه: [ن ك ث]

* النَّكْتُ: نَقْضُ مَا تَعَقَّدَهُ وَتُصْلِحُهُ مِنْ بَيْعَةٍ وَغَيْرِهَا.

* نَكْتَهُ يَنْكُتُهُ نَكْتًا فَانْتَكَتْ.

* وَتَنَاكَتْ الْقَوْمُ عُهُودَهُمْ: نَقَضُوهَا، وَهُوَ عَلَى الْمَثَلِ.

(١) ذكره أبو عبيد في غريب الحديث (٤٥٥/٢).

(٢) للأعشى في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب (سفع)، (نكن)؛ وتهذيب اللغة (١٠٨/٢، ١٠٨٣/١٠)؛ وكتاب العين (٣٥١/٥)؛ ومجمل اللغة (٣٦٤/١)؛ والمخصص (١٤٠/٨، ١٤١)؛ وتاج العروس (سفع)، (نكن).

- * وَحَبْلٌ نَكْتُ، وَنَكِيثٌ، وَأُنْكَاتٌ: مَنْكُوثٌ.
- * وَالنَّكْتُ: أَنْ تُقْتَضَ أَخْلَاقُ الْأَخِيَّةِ وَالْأَكْسِيَةِ الْبَالِيَةِ فَتُغْزَلُ ثَانِيَةً.
- * وَالْإِسْمُ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ: النَّكِيثَةُ.
- * وَالنَّكِيثَةُ: الْأَمْرُ الْجَلِيلُ، قَالَ طَرَفَةُ:
- وَقَرَّبْتُ بِالْقُرْبَى وَجَدَّكَ إِنْهُ
مَتَى يَكْ عَقْدٌ لِلنَّكِيثَةِ أَشْهَدُ^(١)
- * وَالنَّكِيثَةُ: النَّفْسُ.
- * وَبَلَغَتْ نَكِيثَتَهُ: أَى جُهْدُهُ.
- * وَنَكْتُ السَّوَاكِ وَغَيْرِهِ، يَنْكُثُهُ نَكْثًا، فَانْتَكْتُ: شَعْنُهُ.
- وَكَذَلِكَ: نَكْتُ السَّافَ عَنْ أَصُولِ الْأَظْفَارِ.
- * وَالنُّكَاتَةُ: مَا انْتَكْتُ مِنَ الشَّيْءِ.
- * وَالنُّكَاتُ: أَنْ يَشْتَكِيَ الْبَعِيرُ نُكُفَتِيهِ، وَهِيَ عَظْمَانِ نَاتَتَانِ عِنْدَ شَحْمَتَى أُذُنَيْهِ.
- * وَنِكْتُ: اسْمٌ.

* وَبِشِيرِ بْنِ النَّكْتُ: شَاعِرٌ مَعْرُوفٌ، حَكَاهُ سَيَّبِيُّوهُ، وَأَنْشَدَ لَهُ:

* وَلَّتْ وَدَعَاها شَدِيدٌ صَخْبُهُ*^(٢)

الكاف والثاء والفاء

[ك ث ف]

- * الْكَثِيفُ، وَالْكَثَافُ: الْكَثِيرُ.
- وَهُوَ أَيْضًا: الْغَلِيظُ الْمَتْرَاكِبُ الْمَلْتَفٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.
- * كَثَّفَ كَثَافَةً، وَتَكَاثَفَ، وَكَثَّفَهُ: كَثَّرَهُ وَغَلَّظَهُ.
- * وَامْرَأَةٌ مُكَّثَفَةٌ: كَثِيرَةُ اللَّحْمِ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْمَرْأَةِ الْمَخْزُومِيَّةِ: إِنِّي أَنَا الْمُكَّثَفَةُ الْمُؤَثَّفَةُ، حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ، وَلَمْ يُفْسَرْ الْمُكَّثَفَةُ وَلَا الْمُؤَثَّفَةُ قَالَ: فَالْمُكَّثَفَةُ: الْمُحْكَمَةُ الْفَرْجِ، وَالْمُؤَثَّفَةُ: الَّتِي قَدْ اسْتَوْنَفَتْ بِالنِّكَاحِ أَوْلًا.
- * وَالْكَثِيفُ: السَّيْفُ، عَنْ كِرَاعٍ، وَلَا أَدْرَى مَا حَقِيقَتُهُ؟ وَالْأَقْرَبُ: أَنْ تَكُونَ تَاءٌ؛ لِأَنَّ الْكَثِيفَ مِنَ الْحَدِيدِ.

(١) لَطْرَفَةُ بْنُ الْعَبْدِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (نَكْتُ).

(٢) الرَّجُلُ لِبِشِيرِ بْنِ النَّكْتُ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (نَكْتُ)، (عَقْرُ)، (دَعَا)؛ وَبِلا نِسْبَةً فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ (٣/١٢٠)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (نَكْتُ).

الكاف والثاء والباء

[ك ث ب]

* الكَثَبُ: القُرب.

* وهو كَثَبَكُ: أى قُرْبِكَ، قال سيويوه: لا يستعمل إلا ظرفاً.

وقال غيره، هو يرمى من كَثَب: أى من قُرْبِ أنشد أبو إسحاق:

فهذان يذودانِ وذا من كَثَبٍ يرمى^(١)

* وأكثبك الصيِّدُ والرمي، وأكثب لك: دنا منك وأمكنك.

* وأكثبوا لكم: دنوا منكم.

* وكَثَبُوا لكم: دخلوا بينكم وفيكم، وهو من القرب.

* وكَثَبَ الشئَ يَكْثِبُه، ويكْثِبُه كَثَبًا: جمعه من قُرْبِ وصبّه.

* والكثيب من الرَّمْل: القطعة تُنقَدُ مُحْدَوْدِيَّة.

وقيل: هو ما اجتمع واحْدَوْدَبَ.

والجمع: أَكْثِبَةٌ، وكُثْبٌ، وكُثْبَانٌ، مُشْتَقٌّ من ذلك.

* وكلُّ ما انصبَّ فى شئٍ واجتمع: فقد انكثب فيه.

* والكُثْبَةُ من الماء واللبن: القليل منه.

وقيل: هى مثل الجرعة تبقى فى الإناء.

وقيل: قَدَرُ حَلْبَةٍ، ومنه قول العرب فى بعض ما تضعه على ألسنة البهائم، قالت:

الضَّائِنَةُ: أَوْلَدُ رُخَالًا وَأَجَزُّ جُفَالًا، وَأَحْلَبُ كُثْبًا ثَقَالًا، ولم تر مثلى مالا، قال:

بَرَحَ بِالْعَيْنِينَ خَطَابُ الْكُثْبِ

يقول إني خاطبٌ وقد كَذَبُ

وإنما يَخْطُبُ عَسًا من حَلْبِ^(٢)

يعنى: الرجل يجيىء بعلة الخِطْبَةِ، وإنما يريد القِرَى.

* وأكثب الرجل: سقاه كُثْبَةً من لبن.

(١) لعبد الله بن الزبيرى فى ديوانه ص ٤٨؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (كثب)؛ وتاج العروس (كثب).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (خطب)، (كثب)؛ وتهذيب اللغة (١٠/١٨٥)؛ وتاج العروس (خطب)، (كثب).

* وكلُّ طائفةٍ من طعامٍ أو تمرٍ أو ترابٍ أو نحو ذلك فهو: كُتْبَةٌ بعد أن يكون قليلاً.

وقيل: كلُّ مجتمعٍ: كُتْبَةٌ.

* والكُتْبَاءُ، ممدود: التُّراب.

* ونَعَمٌ كُتَابٌ: كثير.

* والكُتَّابُ: السَّهْمُ عامة.

* وما رماه بكُتَّابٍ: أى بسهم، وهو الصغير من السَّهَامِ هاهنا.

* وجاء يَكُتِّبُهُ: أى يتلوه.

* والكائِبَةُ من الفرس: المُنْسَجُ.

وقيل: هو ما ارتفع من المُنْسَجِ.

وقيل: هى أصل العنق إلى ما بين الكتفين، قال النابغة:

لَهْنَ عَلَيْهِمْ عَادَةٌ قَدْ عَرَفْنَاهَا إِذَا عُرِضَ الْخَطِيُّ فَوْقَ الْكَوَائِبِ^(١)

وقد قيل فى جمعه: أكتاب، ولا أدرى كيف ذلك؟

* والكائِبُ: موضع.

وقيل: جبل، قال أوس بن حجر:

لأَصْبَحَ رَتْمًا دُقَاقَ الْحَصَى مَكَانَ النَّبِيِّ مِنَ الْكَائِبِ^(٢)

«النبي»: موضع، وقيل: هو ما نَبَا وارتفع.

مَقَالِيْبُهُ: [ك ت ب ث]

* الكِبَاثُ: نَضِيجُ ثَمَرِ الْأَرَاكِ.

وقيل: هو ما لم ينضج منه.

وقيل: هو حَمَلُهُ إِذَا كَانَ مَتَفَرِّقًا.

واحدته: كِبَاثَةٌ، قال:

يُحَرِّكُ رَأْسًا كَالْكِبَاثَةِ وَإِثْقًا بَوْرْدٍ فَلَاةٍ غَلَسَتْ وَرَدَ مِنْهَلٍ^(٣)

(١) للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٤٣؛ ولسان العرب (كثب)، (عرض)؛ وتاج العروس (كثب)، (عرض).

(٢) لأوس بن حجر في ديوانه ص ١١؛ ولسان العرب (كثب)، (رتم)، (نبا)؛ وكتاب العين ٣٥٢/٥،

٣٨٣/٨؛ وتهذيب اللغة (١٠/١٨٤)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (كثب).

(٣) بلا نسبة في لسان العرب (كبث)، (غلس)؛ وتاج العروس (كبث)، (غلس).

قال أبو حنيفة: الكَبَاثُ: فُوقَ حَبِّ الكُسْبِرَةِ فى المقدار، وهو يملأ مع ذلك كَفَى الرَّجُلُ وإذا التقمه البعير فَضَلَ عن لُقْمته.
* وَكَبْتُ: موضع، زعموا.

الكاف والثاء والميم

[ك ث م]

- * كَثَمَ آثَارَهُمْ يَكْتُمُهَا كَثْمًا: اقتصَّها.
- * والكُثْمُ: أَكَلُ القَتَاءِ ونحوه مما تدخله فى فيك ثم تكسره.
- * كَثَمَهُ يَكْتُمُهُ كَثْمًا.
- * وَأَكْتَمَ الرَّجُلُ فى منزله: توأرى فيه وتغيب، عن ابن الأعرابى.
- * والأَكْتَمُ: العظيم البطن.
- * والأَكْتَمُ: الشَّبَعَانُ، وقد تقدم فى التاء، عن ثعلب.
- * ويقال: إِنَّه لَأَيْهَمُ أَكْتَمُ، الأَيْهَمُ: الأعمى.
- * وطريقُ أَكْتَمُ: واسع.
- * وَكَثْمُ الطَّرِيقِ: وجهه وظاهره.
- * والكُتْمُ: القُرْبُ: كالكُتْبِ، وقيل: الميم بدل الباء، يقال: هو يرمى من كَثْمٍ، وَكَثَبٍ: أى قُرْبٍ وَتَمَكَّنَ.
- * وَأَكْتَمُ بن صَيْفِيٍّ: أحد حُكَّامِ العرب.

مقلوبه: [ث ك م]

- * تُكِمَ آثَارَهُمْ يَتُكِمُهَا تُكْمًا: اقتصَّها، ككثمها.
- * وَتُكِمَ الأَمْرَ يَتُكِمُهُ تُكْمًا، وَتُكِمَهُ: لزمه، وفى حديث أم سلمة أنها قالت لعثمان: «تَوَخَّ ما تَوَخَّى صاحبك، فإنهما تُكْمَا لك الأَمْرُ تُكْمًا»^(١) أى: لزمه.
- * وَتُكِمَ بالمكان يَتُكِمُ تُكُومًا، وَتُكِمَهُ تُكْمًا: لزمه.
- ولم يعد بعضهم المكسور.
- * وَتُكِمَ الطَّرِيقَ: سَنَّهُ وَقَصَدَهُ.
- * وَتُكِمَةَ: اسم رجل.

(١) الأثر ذكره ابن الأثير فى النهاية (١/٢١٧).

مقلوبه: [م ك ث]

* المَكْتُ: الأناة والانتظار.

* مَكْتُ يَمَكْتُ، ومَكْتُ مَكْنَا، ومُكْنَا، ومُكوثًا، ومكاثًا، ومكاثًا، ومكاثًا، ومكِيثًا، ومكِيثًا، عن كراع والليثاني، تُمدّ وتُقتصر.

* وَتَمَكَّتِ الرَّجُلُ: مَكَّتْ.

* وَرَجُلٌ مَكِيثٌ: مَاكث.

* والمكِيث، أيضا: المُقيم الثابت، قال كُثَيْبٌ:

وعرَّسَ بالسَّكرانِ يومينَ وارتكىَ يجرُّ كما جرَّ المكِيثُ المسافرُ^(١)

الكاف والراء واللام

[ر ك ل]

* الرَّكْلُ: ضربك الفرس برجلك ليعدو.

* والرَّكْلُ: الضرب برجل واحدة.

* رَكَلَهُ يَرَكُلُهُ رَكْلًا.

* وقيل: هو الرِّكْضُ بالرجل.

* والمِرْكَلُ: الرَّجُلُ.

* والمِرْكَلُ من الدابة: حيث تُصِيبُ بِرِجْلِكَ.

* وَتَرَكَلَ الحَافِرُ بِرِجْلِهِ عَلَى المِسْحَاةِ: تَوَرَّكَ عَلَيْهَا بِهَا، قال الأخطل:

رَبَّتْ وَرَبًّا فِي كَرْمِهَا ابْنُ مَدِينَةَ يَظَلُّ عَلَى مِسْحَاتِهِ يَتَرَكَلُ^(٢)

* والرَّكْلُ: الكُرَّاثُ، بلغة عبد القيس، قال:

ألا جَبَدَا الأَحْسَاءُ طِيبُ تَرَابِهَا وَرَكْلٌ بِهَا غَادٍ عَلَيْنَا وَرَائِحُ^(٣)

* وبائعه: رَكَّالٌ.

* ومَرَكَلَانٌ: موضع.

(١) لكثير في ديوانه ص ٣٧٣؛ ولسان العرب (مكث)، (سكر)؛ وتاج العروس (مكث)، (سكر)؛ والمخصص (٣١٥/١٢).

(٢) للأخطل في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب (ركل)، (دين)، (مدن)؛ وتهذيب اللغة (١٠٠/١٨٨)؛ وتاج العروس (ركل)، (دين)؛ وكتاب العين (٣٥٣/٥، ٥٣/٨)؛ والمخصص (١٣/١٩٩).

(٣) بلا نسبة في لسان العرب (ركل)؛ وتاج العروس (ركل).

الكاف والراء والنون

[ك ر ن]

* الكِرَانُ: العُود.

وقيل: الصَّنَج.

والجمع: أَكْرِنَةٌ.

* والكِرِينَةُ: المُغْنِيَةُ الضاربة بالعود أو الصَّنَج.

* والكِرْيُونُ: واد بمصر، قال كثير عزة:

تَوَلَّتْ سِرَاعًا عَيْرُهَا وَكَأَنَّهَا دَوَاعٍ بِالْكَرْيُونِ ذَاتُ قُلُوعٍ^(١)

مقلوبه: [ك ن ر]

* الكِنَارُ: الشُّقَّةُ من ثياب الكتان، دخيل.

* والكِنَارَاتُ يُخْتَلَفُ فِيهَا، فيقال: هي العيدان، ويقال: هي الدُّفُوفُ، ومنه حديث

عبد الله بن عمرو بن العاص: «إن الله تبارك وتعالى أنزل الحق لِيُذْهِبَ به الباطل، وَيُبْطِلَ

به اللَّعِبَ وَالزَّفْنَ وَالزَّمَارَاتِ وَالْمَزَاهِرَ وَالْكَنَارَاتِ»^(٢).

مقلوبه: [ر ك ن]

* رَكِنٌ إِلَى الشَّيْءِ، وَرَكَنٌ، يَرْكُنُ، وَيَرْكُنُ، رَكْنَا، وَرُكُونًا، وَرَكَانَةً، وَرَكَانِيَّةٌ: مال.

وقال بعضهم: رَكْنٌ يَرْكُنُ، وهو نادر أيضا، ونظيره: فَضِلٌ يَفْضُلُ وَحَضِرٌ يَحْضُرُ.

* وَرَكِنٌ فِي الْمَنْزَلِ يَرْكُنُ رُكُونًا: أقام.

* وَرَكِنٌ بِالْمَنْزَلِ يَرْكُنُ رُكُونًا: ضَنَّ بِهِ فَلَمْ يُفَارِقْهُ.

* وَالرُّكْنُ: الناحية القوية، وما تقوى به من ملك وجند وغيره، وبذلك فسّر قوله

تعالى: ﴿فَتَوَلَّى بَرُكْنَهُ﴾ [الذاريات: ٣٩] ودليل ذلك قوله تعالى: ﴿فَأَخَذْنَاهُ وَجُودَهُ﴾

[القصص: ٤٠، الذاريات: ٤٠] أى: أَخَذْنَاهُ وَرُكْنَهُ الَّذِي تَوَلَّى بِهِ. والجمع: أَرْكَانٌ،

وَأَرْكُنٌ، أَنشُدْ سَبِيوِيَه لِرُؤْيَةِ:

* وَرَحْمُ رُكْنِيكَ شَدِيدَ الْأَرْكُنِ *^(٣)

(١) لكثير عزة في ديوانه ص ٣٦٠؛ ولسان العرب (ركن)؛ وتاج العروس (كرون).

(٢) الأثر ذكره أبو عبيد في غريب الحديث (٣٢٦/٢) عن عطاء عن ابن عمرو.

(٣) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب (ركن)؛ وتاج العروس ركن.

- * ورُكُنَ الإنسان: قوته وشِدَّتُه.
وكذلك: رُكُنَ الجبل والقصر.
* ورُكُنَ الرَّجُلُ: قومه وعدده ومادته، وفي التنزيل: ﴿لَوْ أَنَّ لِي بِكُمْ قُوَّةً أَوْ آوِي إِلَى رُكُنٍ شَدِيدٍ﴾ [هود: ٨٠] وأراه على المثل.
* وجَبَلٌ رَكِينٌ: شديد.
* ورجل رَكِينٌ: رَمِيزٌ وَقُورٌ رَزِينٌ.
* وهى الرِّكَانَةُ، والرِّكَانِيَّةُ.
* وَضَرَعٌ مُرْكَنٌ: إذا انتفخ فى موضعه حتى يملأ الأرفاغ، وليس بحدّ طويل، قال طرفة:

* وَضَرَّتْهَا مُرْكَنَةٌ دَرُورٌ *^(١)

- وقال أبو عمرو: «مُرْكَنَةٌ»: مجمّعة.
* والمِرْكَنُ: شبه تَوْرٍ من أَدَمٍ يَتَّخِذُ للماء.
* والمِرْكَنُ: الإِجَانَةُ التى تُغَسَلُ فيها الثياب.
* والرِّكْنُ: الغار، ويُسمى: «رُكْنِيْنَا» على لفظ التصغير.
* والأُرْكُونُ: العظيم من الدّهاقين.
* والأُرْكُونُ: رئيس القرية، وفى حديث عمر رضى الله عنه: «أنه دخل الشام فأتاه أُرْكُونُ قرية»^(٢). التفسير فى الأولى لأبى العباس، وفى الثانية لشمير.
* ورُكِينٌ، ورُكَّانٌ. ورُكَّانَةٌ: أسماء.

مقلوبه: [ن ك ر]

- * النُّكْرُ، والنُّكْرَاءُ: الدّهَاءُ والفِطْنَةُ.
* ورجل نَكِرٌ، ونُكْرٌ، ونُكْرٌ، ومُنُكَّرٌ، من قوم مناكير: داهٍ فَطِنٌ، حكاه سيبويه.
قال ابن جنى: قُلْتُ لأبى علىّ فى هذا ونحوه: أفنقول هذا؟ لأنه قد جاء عنهم «مُفْعَلٌ» و «مِفْعَالٌ» فى معنى واحد كثيرًا، نحو: مُذَكِّرٌ ومِذْكَارٌ، ومُؤَنِّثٌ ومِئْثَاتٌ، ومُحَمِّقٌ ومِحْمَاقٌ وغير ذلك. فصار جمع أحدهما كجمع صاحبه، فإذا جَمَعَ «مُحَمِّقًا» فكأنه جمع «مِحْمَاقًا»
(١) البيت لطرفة فى ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب (درر)، (ضرر)، (ركن)؛ وتاج العروس (درر)، (ضرر)، (قدم)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (قدم).
(٢) ذكره ابن الأثير فى النهاية (٢/ ٢٦٠).

وكذلك: مَسَمٌ ومَسَامٌ، كما أن قولهم: درع دِلَاصٌ، وأدرعٌ دِلَاصٌ، وناقاة هِجَانٌ ونوقٌ هِجَانٌ، كُسِّرَ فيه «فِعَالٌ» على «فِعَالٌ» من حيث كان «فِعَالٌ» و «فَعِيلٌ» أختين كلتاهما من ذوات الثلاثة، وفيه زائدة مَدَّةٌ ثالثة، فكما كَسَّرُوا «فَعِيلًا» على «فِعَالٌ» نحو: ظريف وظرف، وشريف وشرف، كذلك: كَسَرُوا «فِعَالًا» على «فِعَالٌ» فقالوا: دِرْعٌ دِلَاصٌ، وأدرع دِلَاصٌ وكذلك: نظائره، فقال أبو علي لست أدفع ذلك ولا أباه.

* وامرأة نَكِرٌ، ولم يقولوا: مُنْكَرَةٌ ولا غيرها من تلك اللغات.

* والنُّكْرُ، والنُّكْرُ: الأمر الشديد.

* والنُّكْرَةُ: خلاف المعرفة.

* ونكِرَ الأمرَ نَكِيرًا، وأنكره إنكارًا، ونُكِرًا: جهله، عن كراع.

والصحيح: أن الإنكار، المصدر، والنُّكْرُ: الاسم.

* واستنكره، وتناكره، كلاهما: كنكره، ومن كلام ابن جنى الذى رأى الأخفشُ فى

المطى، من أن المبقاة إنما هى الياء الأولى، حسن؛ لأنك لا تتناكر الياء الأولى إذا كان الوزن قابلا لها.

* والإنكار: الاستفهام عما يُنكره، وذلك إذا أنكرت أن تثبت رأى السائل على ما

ذكر، أو تُنكر أن يكون رأيه على خلاف ما ذكر، وذلك كقوله: ضربت زيدًا، فتقول مُنْكَرًا

لقوله: أزيدنيه؟ ومررت بزيد، فتقول: أزيدنيه؟ وجاءنى زيد، فتقول: أزيدنيه؟ قال

سيبويه: صارت هذه الزيادة عكسًا لهذا المعنى كعلم النُّدْبَةِ، قال: وتحركت النون؛ لأنها

كانت ساكنة ولا يسكن حرفان.

* والمُنْكَر من الأمر: خلاف المعروف.

والجمع: مناكير، عن سيبويه، قال أبو الحسن وإنما ذكر مثل هذا الجمع؛ لأن حُكْمَ مثله

أن يُجمع بالواو والنون فى المُذْكَر، وبالآلف والتاء فى المؤنث.

* والنُّكْرُ، والنُّكْرَاء، ممدود: المُنْكَر.

* والتَّنْكَرُ: التغير.

* والاسم: النَّكِير.

* والنُّكْرَةُ: ما يخرج من الحولاء والخُراج من دم أو قيح كالصديد.

* ومُنْكَرٌ، ونَكِيرٌ: قَتَانَا القبور.

* وابن نُكْرَةَ: رجل من تيم، كان من مدركى الخيل السوابق، عن ابن الأعرابى.

* وبنو نُكْرَةَ: بطنٌ من العرب.
* وناكُورٌ: اسم.

[نص ما وجد في آخر نسخة دار الكتب]

تم المجلد بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ويتلوه في الذي بعده:

الكاف والراء والفاء

* كرف: الشيء: شَمَّة

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
وعترته الطيبين الطاهرين، ورضى الله عن أصحاب رسول الله أجمعين

وحسبنا الله ونعم الوكيل
