



أسس العدالة والاعتدال

عند أمير المؤمنين المليخ

محمد صادق السيد محمد رضا الخرسان

هوية الكتاب

سم الكتاب:اسس العدالة والاعتدال عند الامام امير المؤمنين ﷺ
سم المؤلف: السيد محمد صادق الخرسان
لطبعة:
لناشر: دار البذرة
السنة :
الطعة: الكلمة الطية

بِنَ لِللَّهِ الْرَحْدِ الَّهِ عِنْ الْحَدِ الْرَحِيدِ

مقدمة الطبعة الثانية

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا الأمين محمد وآلمه الطاهرين.

ربعد..

فإنَّ تحقيق العدالة، وانتهاج الاعتدال، من ضروريات الحياة واستقرارها؛ كونها يحققان ضهان الحقوق، وبسط الأمن؛ مما يبعث على طمأنة الجميع، بعدم التجاوز على أحد - من الغالبية أو الأقليات أو الجاليات - والحكم بينهم ومعهم وفقاً للضوابط، بميزان الإنصاف؛ بحيث لا يشعروا بتهديد للحياة أو المقدسات أو الممتلكات، ولا يعانوا من تهميش الأدوار، بها يحث على العمل والمشاركة الفاعلة في عملية بناء البلاد، وما يحقق رخاءها وازدهارها.

وإنَّ هذا الدور الكبير والمؤثر للعدالة والاعتدال، منبثقٌ من امتدادهما الطبيعي للعدل الذي «يَضَعُ الأُمُورَ مَوَاضِعَهَا» (1)، ويحسم القضايا المتنازع عليها، ويسوس الأمور ويوجهها نحو التعايش السلمي، بين جميع المكونات ضمن مساحة المشتركات.

وبهذا كان كلِّ من العدالة والاعتدال منجزاً عظيماً، يلزم السعى لتحقيقه دائهًا، والعمل على تفعيل دوره في المجتمع؛ ليسود ثقافةً، ويعمّ سلوكاً، فينعم الناس بفوائده وثمراته؛ ويتحول الى مفردة مألوفة للجميع، بفئاتهم ومستوياتهم المتعددة، يتعاملون به، ويستحضرونه في يومياتهم؛ حيث تمسّ الحاجة جداً اليه في ظل تحديات الأوضاع العالمية والإقليمية الضاغطة، والمنعكسة على تصاعد وتبيرة الأحبداث والتشنجات، وانتشار مظاهر العنف وتغييب الآخر وتهميش دوره، وارتفاع درجة الأنا الى حدّ مقلق، مع انخفاض درجة الشعور بالمسئولية-أحياناً-؛ وذلك من خلال التهاون في أداء الحقوق والواجبات، والتسامح في الانضباط الديني والأخلاقي والمهنى، والترهل في الأداء الوظيفي، مع ما

⁽١) نهج البلاغة: ٥٥٣ رقم ٤٣٧.

يترتب على كل من مفاسد ومضار خاصة أو عامة.

فكان لزاماً ترسيخُ مفاهيم السِلم والسلام، واستبدال خطاب الكره بالحب للآخر - ضمن مساحة المشتركات-،وتعبئة روح التسامح والتسامي على الأنا والمصالح الشخصية، والاهتام بالمصلحة العامة، و ايفاء الآخر حقه، والإنصاف له، وعدم الميل عليه، والتوازن في العلاقات، وغيرها من المفاهيم والقيم التي تنطلق من العدالة والاعتدال، كمرتكز أساس، وتعتمدهما مبدأً في التعاطي مع الآخر؛ وذلك كلُّه لتدارك آثار الخسائر الفادحة التي أصابت الجميع، وعمّتهم سلبياتها، حتى شاع بسببها الدمار والاجتياح و مصادرة الحريات و سلب الحقوق وانتهاك الحرُمات تحت شعارات يحترمها الناس، مما أدى الى تشويش الأفكار، أو تشويه الانطباعات، وكفي بهما سلبية يجب تفاديها، والتوقى عن أضرارها؛ لأنَّ قوله تعالى: ﴿ لَا تَظْلِمُ وَنَ وَلَا تُظْلَمُ وَنَ ﴾ (١) ، ينظّم طبيعة إدارة ملف العلاقات بين أفراد المجتمع، وتنميتها بها يحفظ حقوق جميع

⁽١) سورة البقرة: من الآية ٢٧٩.

الأطراف، ويحقق توازن القوى، ويحد من تكون استقطابات أو تفاهمات على حساب كرامة الإنسان و عزته وسلامته، وبذلك تكاد تنعدم أو تتقلص مظاهر التطرّف و العنف والاستبداد وسواها مما غيّب لغة الحوار والتفاهم، وقتّم الأجواء بالرعب والخوف.

وقد اتسقت مع هدَي القرآن المجيد، أحاديث النبي الأعظم عَنْظَة، ووصايا سائر المعصومين عليه إذ اهتموا اهتماماً كبيراً ملحوظاً بالعدالة والاعتدال، والحث على ممارستهما ميدانياً.

⁽١) ينظر: تاريخ بغداد١٤/ ٣٢٢، تاريخ مدينة دمشق٤٤/ ٤٤٩، مجمع الزوائد٧/ ٢٣٥.

العلم وعليٌ بابُها، فمَنْ أراد المدينة فليأتِ البابَ»(١)، فيحقُّ الاسترشاد بسيرة الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب المنه من أجل النهوض بالواقع المعاصر ودعمه، بها يعزز من قوة البنى الأخلاقية، والركائز المعنوية للمجتمع، قبل أنْ يزداد تأثرُها بقوة فعل المد الجارف، والعمل المبرمج ضمن توقيتات وجدولَة، من عدة أطراف، تستهدف الإنسان في عمقه، والقضاء على منظومة القيم لديه، والله تعالى المستعان على ما يصفون.

محمد صادق الخرسان العراق/ النجف الأشرف 10 شعبان 1230هـ

⁽¹⁾ المستدرك/ للنيسابوري: ٣/ ١٢٦، و قال عنه: (هذا حديث صحيح الاسناد، ولم بخرّجاه).

بخرستنيذ

لابد من تعريف مفردات عنوان البحث، وهي كل من: الأسس، والعدالة، والاعتدال؛ لمشاركتها الفاعلة في بلورة المراد، و توضيح الهدف من عنوان البحث، المرتكز على ثلاثية ذات أبعاد متناسبة في الدلالة على الموضوع:

١ – فالأسس لغة، كلمة جمع لأساس، والأساس والأس مشتق من مادة (الهمزة والسين، يدل على: الأصل والشيء الوطيد الثابت)^(۱)، و (جمع الأس إساس – بالكسر – وجمع الأساس أسس بضمتين)^(۲)، وكون الأساس والأس، بمعنى واحد، لا يوجب اتحاد صيغة جمعها؛ إذ اللغة سَهاعية.

⁽١) ينظر: مقاييس اللغة/ ابن فارس: ١/ ١٤.

⁽٢) ينظر: مختار الصحاح/الجوهري: ١٦.

والظاهر ليس ثمة اصطلاح للمستعملين سوى ذلك، فالفني المعاري، أو المهندس، أو غيرُهما من مستخدمي هذه المادة اللغوية، لم يتناولوا معنى آخر يتجاوز حدود ما تقدم؛ حتى أنّ الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) عدَّ من خصائص كتابه أساس البلاغة «تأسيس قوانين فصل الخطاب والكلام الفصيح ، بإفراد المجاز عن الحقيقة والكناية عن التصريح» (۱) ، بها يعطي معنى تأصيل الحقائق وفرزها عن المجازات، وهو بالتالي رجوعٌ للأصول والثوابت.

٢- والعدالة لغة، من مشتقات مادة (العين والدال واللام، أصلان صحيحان لكنها متقابلان كالمتضادين، أحدهما يدل على استواء، والآخر يدل على اعوجاج). (٢)

ولما كانت تعريفات المهتمين ببيان معنى العدالة أخلاقياً أو فقهياً أو غيرَهما، مما تجري مجرى الاستواء الدال على الاعتدال، فلا يبعد القولُ بعدم وجود معنى اصطلاحي لها؛ بعد اتحاد مصدر الإلهام اللغوي لهم، وإنْ تعددت قوالبهم اللفظية؛ ليكون تعريف

⁽١) أساس البلاغة: ٨.

⁽٢) ينظر: مقاييس اللغة: ٤/ ٢٤٦.

«العدالة: بالاستقامة»(۱)، ليس خروجاً عن المعنى اللغوي الموضوع له، بل هو استعمال لمعنى الاستقامة، التي هي أقرب ما تكون الى الاستواء(۲)؛ قال الشيخ الطوسي(ت ٢٠ هـ): « العدالة في اللغة: أن يكون الإنسان متعادل الأحوال متساوياً، وأما في الشريعة هو مَنْ كان عدلاً في دينه عدلاً في مروته عدلاً في أحكامه».(۱)

ويستفاد من ارادة الكاساني الحنفي (ت٥٨٧هـ) «بيان ماهية العدالة ما هي في عُرف الشرع» (٤) ، ثبوت الحقيقة الشرعية فيها في الكن الظاهر أنه من باب الجري والتطبيق على بعض المصاديق؛ لعدم مقتض لتجديد الوضع، بل هو تعددٌ في الاستعمال؛ كما يدل عليه:

⁽١) المبسوط/السرخسي: ١٦/ ٨٨ - ١٢١.

⁽٢) الفرق بين الاستواء والاستقامة: أن الاستواء هو تماثل أبعاض الشيء، ونقيضه التفاوت، والاستقامة الاستمرار على سنن واحد ونقيضها الاعوجاج. (الفروق اللغوية: ٥١)

⁽T) الميسوط: N/ Y1V.

⁽٤) بدائع الصنائع: ٩/ ١٥.

⁽٥) ينظر: مفتاح الكرامة: ٨/ ٢٥٨.

أ- ما ذكره ابن مسكويه (ت٤٢١هـ) عن افلاطون أنه قال: «العدالة توسط...؛ -لأنها- في الوسط، والجور في الطرفين، -ثم استطرد ابن مسكويه الى- أنها هيئة نفسانية تصدر عنها هذه الفضيلة». (١)

ب- وما قاله الغزالي (ت٥٠٥هـ): «العدالة عبارة عن استقامة السيرة والدين، ويرجع حاصلها إلى هيئة راسخة في النفس تحمل على ملازمة التقوى والمروءة جميعا حتى تحصل ثقة النفوس بصدقه».(٢)

ت- وما قاله العلامة الحلي (ت٢٦٦هـ): «العدالة وهي: هيئة راسخة في النفس تبعث على ملازمة التقوى، وتزول بمواقعة الكبائر التي أوعد الله عليها النار - كالقتل، والزنا، واللواط، والغصب - وبالإصرار على الصغائر أو في الأغلب، ولا تقدح الندرة، فإن الإنسان لا ينفك منها». (٣)

⁽١) تهذيب الأخلاق: ١٢٥.

⁽٢) المستصفى: ١٢٥.

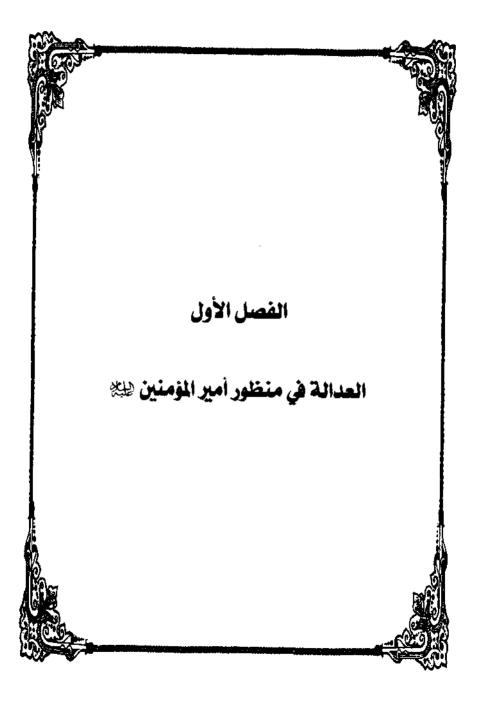
⁽٣) ارشاد الأذمان: ٢/ ١٥٦.

فالتوسط، واستقامة السيرة، والرسوخ النفسي، مفردات معبّرة عن المبدأ الأول اللغوي للعدالة، وهو الاستواء.

٣- وأما الاعتدال فه و: «تَوسُّطُ حالٍ بِينَ حَالَيْنِ ، في كَمَّ أو كَيْفٍ ، كَقُولِهِم: جِسْمٌ مُعْتَدِلٌ بِينَ الطُّولِ والقِصرِ ، وماءٌ مُعْتَدِلٌ بِينَ الطُّولِ والقِصرِ ، وماءٌ مُعْتَدِلٌ بِينَ البارِدِ والحَارِّ ، ويومٌ مُعْتَدِلٌ طَيِّبُ الهَواءِ ... وكُلُّ ما تَنَاسَبَ فَقَدْ الْبارِدِ والحَارِّ ، ويومٌ مُعْتَدِلٌ طَيِّبُ الهَواءِ ... وكُلُّ ما تَنَاسَبَ فَقَدْ اعْتَدَلَ ، وكُلُّ ما أَقَمْتَهُ فَقَدْ عَدَلْتَهُ - بِالتَّخْفِيفِ - ، وعَدَّلْتَهُ والتَّهُ عَدَلْتَهُ عَدِلْهُ عَدِلُهُ اللهِ اللهُ والمَّوى اللهُ اللهُ والمَّوى اللهُ الله

⁽١) تاج العروس / الزبيدي: ١٥ /٤٧٣ .

⁽٢) مقاييس اللغة / ابن فارس: ٤ / ٢٤٧.



العدالة في منظور أمير المؤمنين عليهُ

إنّ تحقيق العدالة، بها تعنيه من التوازن والمحافظة على الحقوق العامة من الهدر والضياع، من أولويات أمير المؤمنين اللي التي عمل جاهداً من أجل ترسيخها في النفوس، والحث على تمثلها، كإحدى القيم الأصيلة التي يلزم التثقيف على ضرورتها وأهميتها، ومن الدلائل على التزامه العدالة مفهوماً وممارسة قولُهُ علي التزامه العدالة مفهوماً وممارسة قولُهُ علي الترامه العدالة مفهوماً وممارسة قولُهُ علي الترامه العدالة مفهوماً ومحارسة قولُهُ علي الترامه العدالة مفهوماً وعارسة قولُهُ علي الترامه العدالة مفهوماً وعارسة المنابق الترامه العدالة مفهوماً وعارسة قولُهُ علي الترامه العدالة مفهوماً وعارسة الترام الترام الترام الترام الترام الترامة الترام الترام

١ - «أيها الناس، أعينوني على أنفسكم، وأيم الله لأنصفنَّ المظلوم من ظالمه، ولأقودنَّ الظالم بخِزامته (١) حتى أورده منهلَ الحق وإن كان كارهاً (١) عما دلَّ على اهتهام خاص بترسيخ قواعد العدالة في المجتمع، وتحقيقها بين جميع المكونات، وإشاعة مفهومها عملياً، فيدرج

 ⁽١) الخِزامة وهي: حلقة من شعر تجعل في وترة أنف البعير يشـد فيهـا الزمـام.
 (مختار الصحاح: ٩٨)

⁽٢) نهج البلاغة: ٢/ ١٩ رقم ١٣٦.

عليها الناس ويتعاطوها بأنفسهم، لتنجذب النفوس اليها، وتكون مألوفة غير منكرة، ولوحباً لمزاياها وآثارها في تحقيق الاستقرار الأمني، والازدهار الاقتصادي، والسلم العام؛ من خلال تأمينها لاطمئنان الفرد نفسياً، مع ما تقدمه من ضانات لحقوق الجاعة، بها يحقق قوله الملئا:

- ٢- «العدل يضع الأمور مواضعها». (١)
 - ٣- ﴿ العدل سائسٌ عامٌ ﴾ . (٢)
- ٤ «فإنَّ في العدل سعة، ومَنْ ضاق عليه العدل فالجور عليه أضيق. (٣٠)

ليوضح المجيدة بدلك أنَّ إقامة العدالة في المجتمع، ضهانة أكيدة لديمومة الحياة، بلا منغصات الظلم والعدوان والاحتراب والاحتقان، بل من شأن العدالة تسيير الأمور في طريق مضمون السلامة، وتحقيق الطموحات والآمال، من دون تعد أو تجاوز على أحد؛ ولهذا عمل الملح في خطته الاصلاحية على تطبيق المساواة،

⁽١) المصدر نفسه: ٤/ ١٠٢ رقم ٤٣٧.

⁽٢) المصدر نفسه: ٤/ ١٠٢ رقم ٤٣٧.

⁽٣) المصدر نفسه: ١/ ٤٥ رقم ١٥.

والانصاف، وإذابة الفوارق الطبقية، والغاء الامتيازات القائمة على المحسوبية والانتهاء، وإقامة الميزان بالعدل؛ ليستوعب الجميع ضمن الضوابط الموضوعية.

ولم يكتفِ بمهارسته هو المنه العدل وترسيخ مفهومه، بل كان يُصدر مراسيم تعيين كبار موظفيه التنفيذيين، موشحة بتأكيده على مراعاة العدل والانصاف، وعدم التهاون في حقوق الرعية؛ فقال لواليه على مصر مالك الأشتر:

٥ - «و أشعِرْ قلبَكَ الرحمة للرعية، والمحبة لهم، واللّطف بهم، ولا تكوننَّ عليهم سَبُعاً ضارياً، تغتنم أكلَهم؛ فإنهم صنفان: إمّا أخٌ لك في الدين، أو نظيرٌ لك في الحلق، (١)
 لك في الحلق، (١)

ليؤكد المنه على ضرورة تطبيق العدالة بإنسانية، من دون تعسف أو استعلاء؛ لئلا يتحوّل الوالي والحاكم الى مستول بقوة القانون على حقوق الجاهير، ومتحكماً بالثروات باسم حفظ النظام وفرض

⁽١) نهج البلاغة ٣/ ٨٤ رقم ٥٣.

القانون، مع أنه قد نُصِبَ لمراعاة مواطنيه ورعاياه والمصالح العامة، فحتى لا ينتقض الغرض من التنصيب والتكليف؛ ذكّره الله المشتركات الإنسانية، مبيِّناً أسبقيتها على كافة الانتهاءآت الأخرى، فلابد من مراعاتها، والعمل ضمن مساحتها ؛فإنها تساعد كثيراً على توفير الأمن والاستقرار، بها لا تستطيع توفيرَهُ السلطةُ الحاكمةُ ولو استخدمت نفوذها وإمكانياتها المتعددة ،بينها يضمنه الحاكم المستحضر لمسئوليته الإنسانية والشرعية والإدارية في المحافظة على أنسنة المجتمع، ومراعاة حقوق رعيته كافة، بدون أنْ يستثنى الأقليات أو المعارضين من عدله و انصافه، وبدون أنْ يتحول -الـوالى- الى أداة تنفيـذ للقـانون، مبتـورة الـروابط مـع القـيم والأخلاق؛ لما في ذلك من تأثير قوي على موظفيه ومعاونيه، فيترسمون خطاه، ويتبعون أثره في صرامته، لتتسع دائرة الخطر، بسبب تحوّل شريحة من الموظفين، الى آليين في تعاملهم مع شرائح المجتمع، مع أنَّ قرار التوظيف أو عقوده، كانت لتوفير الخدمات العامة لأفراد الشعب، المكوّن من مختلف الشرائح والألوان والانتهاءآت، الأمر الذي ارتدّ بسلبياته على الأجواء العامة، ليكون

التعالي والتكبر والاستبداد والعلاقات الشخصية و المحسوبية وغيرها من الآفات، كأبرز صفات شخصية الموظف، وعندها فيُخشى من انصهار المبادئ الإنسانية وتلاشيها إلا قليلاً؛ لقوة تأثير المركز الوظيفي في المحيط، وسرعة التأثر به من قِبل المرؤسين.

7- «ولا تقولَنَّ إن مؤمَّر آمر فأُطاع؛ فإنَّ ذلك إدغالُّ (') في القلب، ومنهكة (۲) للدين، وتقربُ من الغِبرَ (۳) (*)؛ لأنه توضيح لعواقب التسلط الوظيفي، أو استخدام المنصب لأغراض الهيمنة، ولوضمن اجراء آت التنفيذ أحياناً، وأنَّ لذلك ارتداداته السيئة، التي تبقى تبعاتها نفسياً وأخلاقياً واجتهاعياً على ممارسها، بل وغيره:

⁽١) أي إدخال الفساد. (لسان العرب: ١١/ ٢٤٤)

⁽٢) أي منقصة. (المصدر نفسه: ١٠/ ٤٩٩)

⁽٣) أي تبدل الأحوال وتحولها. (المصدر نفسه: ٥/ ٤٠)

⁽٤) نهج البلاغة: ٣/ ٨٤.

أ- فيخسر - - هـ و - صفاءه القلبي؛ لكثرة ما يستعمله من
 أساليب ملتوية - قـ د تكون محرّمة - ، فيتلوث باطنه المعنوي
 بمكدرات الراحة القلبية ، التي يشعر بها النزيه ، سليم القلب.

ب- ويتورط شرعاً في تجاوزات لفظية أو فعلية؛ حيث يستسيغ
 ذلك لنفسه؛ تمريراً لأوامره وقراراته.

ت- و يكون ازدواجياً في مشاعره وعلاقاته، بها يسبب له رفضاً وعزلة؛ كونه لم يلتزم بثوابت العلاقة مع الناس، و استبدلها بمتغيرات المنصب وما تمنحه السلطة من امتيازات، حتى كثر المتضررون منه، ولم ينسوا منه ذلك؛ ولذا حذّر أمير المؤمنين المنه عاملة ومبعوثة الى أذربيجان الأشعث بن قيس بقوله:

٧- "وإنَّ عملك ليس لك بطعمة (١)، ولكنه في عُنُقِك أمانة، وأنت مسترعى لمَنْ فوقك، ليس لك أنْ تفتات (٣) في رعيسة، و لا تُخاطر (٣) إلا بوثيقة» (٤)؛ ليذكره بمفارقة المنصب، وأنَّ عملية التغييرات الإدارية

⁽١) الطعمة: المأكلة. (كتاب العين: ٢/ ٢٦)

⁽٢) أي تستبد. (لسان العرب: ٢/ ٦٩)

⁽٣) أي لا تجازف .

⁽٤) نهج البلاغة: ٣/ ٦.

الفصل الأول/ العدالة في منظور أمير المؤمنين للليِّ

مستمرة، فلابد من إعداد الجواب سواء:

أ- عاجلاً في الدنيا؛ إذ يُحال للتحقيق معه، وفتح ملفاته، وينتظر
 الحكم الصادر بحقه.

ب- أم آجـ الله في يـوم القيامـة ﴿ بَوْمَئِدِ تُعْرَضُونَ لَا تَخْفَى مِنْكُمْ خَافِيَةٌ ﴾ (١) ، ﴿ لَقَدْ جِنْتُمُونَا كَمَا خَلَقْنَاكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ ﴾ (١) ، ﴿ وَقِفُوهُمْ إِنَّهُمْ مَسْفُولُونَ ﴾ . (٣)

فهو أولاً: محاسب ومسئول، وليس مصاناً أو معفى عنه، وهذا ما يقتضي منه دقة الاجراءآت، وحساب الخطوات المتخذة.

وثانياً: مطالَبٌ بتقديم وثائق صحة المعلومات المقدّمة؛ ليثبت براءته ونزاهته، والالحوسب أيضاً على جريمة تضليل محاكميه، وبهذا -لوطُبِّق- تُكفل نزاهة ألجهاز الحكومي الإداري، وسير الأمور بسلاسة من دون تعقيد أو روتين، فضلاً عن تلاشي مظاهر الفساد

⁽١) سورة الحاقة: الآية ١٨.

⁽٢) سورة الكهف: من الآية ٤٨.

⁽٣) سورة الصافات: الآية ٢٤.

المالي أو الإداري، ليستشعر الموظفون جميعاً بمختلف درجاتهم مسئولياتهم الإدارية والوطنية؛ حيث يكون التعدي على القانون عن استخفاف به، أو استهوان لمخالفته؛ الأمر الذي يُلزم القادر على الردع، بتقديم النصيحة والمتابعة، والسعي في التقويم والمعالجة، كما الردع، بتقديم النصيحة والمتابعة، والسعي في التقويم والمعالجة، كما يحرص الموظفون باستمرار على تحصيل شهادات تقييم الأداء؛ لما يترتب عليها من امتيازات مالية، أو ترقيات وظيفية، والا فيُخشى على مستقبل الأمة من تداعيات كثيرة، وهذا ما حثَّ على النهوض به أمير المؤمنين المؤمنين النقد الذاتي البنّاء، والتقييم الموضوعي، على أساس الكفاءة و النزاهة، وحس المواطنة؛ فقد قال المنتجة؛

٨ - «فإذا أدّت الرعبةُ إلى الوالي حقّهُ، وأدّى الوالي اليها حقّها، عزّ الحقُ بينهم، وقامت مناهجُ الدين، واعتدلت معالمُ العدل، وجرتْ على إذلالها(١) السُنن(١)، فصلُح بذلك الزمان، وطُمِعَ في بقاء الدولة، ويسّست الأعداء»(١)، مما

⁽١) أي مجاريها وطرقها. (لسان العرب: ١١/ ٢٥٨)

 ⁽٢) السنن: جمع السنة وهي: الطريقة والسيرة، وهنا كناية عن مقادير الأمور؛
 كونها على طريقة واحدة. (نهاية ابن الأثير: ٢/ ٤٠٧)

⁽٣) نهج البلاغة: ٢/ ١٩٩.

يعني أنَّ المسئولية مشتركة بين الحاكم والمواطن، وهي تضامنية بين أفراد المجتمع على أساس المصالح المشتركة والمنافع العامة، فيجب أداء الأمانة في النصيحة و الالتزام بالعهد الجمعي على الاخلاص والصدق والمحافظة على ثوابت العباد، وثروات البلاد، وعدم التأثر بغيرها، ولا الكف بمجرد الردع عنها؛ لكونها مسئولية شرعية وطنية، فلابد من التحلي بالشجاعة في تقديم النصيحة وقبولها، والا أزمنت المشكلة واستعصت على الحلول والتفاهمات؛ بسبب التعنت والعناد؛ ولذا قال أمير المؤمنين على:

9 - «فإنه مَنْ استثقل الحقَّ أَنْ يقال له، أو العدلَ أَنْ يُعرض عليه، كان العملُ بها أثقل عليه، فلا تكفّوا عن مقالةٍ بحق، أو مشورةٍ بعدل الينبه بذلك على خطورة تمرّد أحدٍ على الحق، وليمرن النفوس و يطوعها للقبول به، وأنْ لا ترفض التصحيح، ولا تأبى التوجيه الملاستعداد النفسي من أثر كبير في حصول التفاعل الجسدي مع خطوات التصحيح؛ كتعاطي العلاج والجثرع الدوائية، أو ترك خطوات التصحيح؛ كتعاطي العلاج والجثرع الدوائية، أو ترك

⁽١) نهج البلاغة: ٢/ ٢٠١.

العادات المستحكمة، فلو اقتنع الفرد نفسياً بجدوى التغيير و أهمية التصحيح، ولم يستثقله، لتنازل عن المنصب وامتيازاته.

و من هنا كان استعمال الفعل (استثقل)، بما له من دلالة على الرفض النفسي والرد العملي، مستوجباً لمواصلة النصيحة، والمتابعة الجادة، ليستتبع ذلك الجهد المتوالي، عملاً وتطبيقاً من المستثقِل.

وإنَّ من مفردات تطبيق العدالة في المجتمع، العمل على برمجة تعيين الوزراء ضمن مؤهلات وضوابط، تنسجم مع أهمية الموقع، والدور المنتظر من شاغليه، من إعانة الناس على تجاوز معاناتهم الحياتية، مما يحتم عدم التهاون في اختيار غير الكفوء، أو الغض عن استمراره في منصبه؛ قال أمير المؤمنين المنه :

١٠ «إنَّ شرَّ وزرائك مَنْ كان للأشرار قبلك وزيراً، ومَنْ شَرَكَهم في الآثام، فلا يكونن لك بطانة؛ فإنهم أعوان الأثمة، وإخوان الظلَمة، وأنت واجدٌ منهم خيرَ الخلف، عَنْ له مثلُ آرائهم ونفاذهم، وليس عليه مثلُ آصارهم وأوزارهم، عَنْ لم يعاون ظالماً على ظلمه، ولا آثماً على إثمه» (١)

⁽١) نهج البلاغة: ٣/ ٨٧.

ليركز لللله :

أولاً: على أهمية خلو ملف الوزير المراد تكليفه، من شوائب معاونة الظالم، أو الاشتراك في المظالم.

ثانياً: على اكتشاف الطاقات، وعدم تأميم المناصب و احتكارها لفئة معينة، بل لابد من تكليف الكفوء النزيه غير المتورط بظلم أو أثم؛ تقييهاً لمهنيته، وتقديراً لالتزامه.

ثالثاً: على عدم تقريب المتورط بظلم؛ حيث لا يؤمن من سوء تأثيره على مصادر القرار العليا المتصلة بمصائر العباد، أو ثروات البلاد؛ لكفاية غيره وكفاءته، مما لا ملزم معه للاستعانة بمَنْ لم يحقق العدالة، فهي المعيار والميزان ؟ قال أمير المؤمنين المنه:

١١ - «وإنَّ أفضلَ قرةِ عينِ الولاة استقامةُ العدلِ في البلاد، وظهورُ مودةِ الرعية» (١)؛ مشيراً بذلك الى أفضل طريق لتحقيق الاستقرار، واستتباب الأمن، فلا خوف من انقلاب، أو تكون معارضة

⁽١) نهج البلاغة: ٩٢.

سياسية، بعد تعميم الإنصاف، وتحقيق المطالب المشروعة، وعندها فلا مبرر لأحد في التشنج مع السلطة، بعد اهتهامها بالرعية ،وعدم الاعتداء على حرياته المكفولة، لتتكون معادلة: الاهتهام بالرعية، مقابل ضهان الولاء، وعدم التمرد، بل للعدالة قيمتها الذاتية، التي تستحق معها إقامتها، ولو لم يخش الحاكم هياج الرعية؛ لأنّه لو لم يعدل الوالي، فقد ظلم، والظلم مما يُغضب الله تعالى، وهو جبار السموات والأرض، و لا يفوته ظلم ظالم.

قال أمير المؤمنين الطيلا:

١٢ – «أنصف الله وأنصف الناس من نفسك، ومن خاصة أهلك، ومَنْ لك فيه هوى من رعينك؛ فإنك ألا تفعل تظلم، ومن ظلم عباد الله، كان الله خصمة دون عباده، ومَنْ خاصَمة الله أدحض (١) حجتة، وكان لله حرباً حتى ينزع ويتوب، وليس شيء أدعى إلى تغيير نعمة الله وتعجيل نقمته، من إقامة على ظلم، فإن الله سميع دعوة المضطهدين، وهو للظالمين بالمرصاده (١)؛ مؤكداً على ضرورة الإنصاف «وهو: إعطاء الحق على بالمرصاده (١)؛ مؤكداً على ضرورة الإنصاف «وهو: إعطاء الحق على

 ⁽١) أي أزال، فهو كناية عن عدم تأثير الأدلة والحجج. (الفروق اللغوية: ١١)
 (٢) نهج البلاغة: ٨٥ – ٨٦.

التهام» (")؛ لأنه «نقيض الظلم» (")، يقال: « أَنْصَفَ: إذا أَخَذَ الحَقَ، وأَعْطَى الحَقَ» (")، ومحذِّراً على من اختلال الموازين، وتأثر مركز القرار بمؤثرات جانبية، تُفقده المصداقية، و توقعه في الظلم، فلا يعدل، ويكون الشاهدُ عليه بالظلم، هو الحاكمُ (")، وعندها لا تنفع لجان الدفاع ولو تعاضدت، ولا تدخِّل غيرها ولو تكاثرت؛ لأن حجة الله أقوى، لا يدانيها تلقين المدافعين، ولا تعاطف الحكّام، بللا ينفع سوى رجوعُ المتورط وتوبتُهُ، عسى الله سبحانه أنْ يقبلها، والا فهو موعود بزوال النعمة و حلول النقمة، والعياذ بالله.

ولهذا فيلزم - عقلاً - الموظفين - مهم كانت درجاتهم ومواقعهم - الحذر التام من التقصير؛ فهو الظلم، ﴿ وَاللَّهُ لَا يُجِبُّ

⁽١) الفروق اللغوية / العسكري: ١٧٢ رقم ٦٧٥.

⁽٢) المصدر نفسه: ١٧٢ رقم ٦٧٥.

⁽٣) تاج العروس: ١٢/ ٥٠٢ .

⁽٤) قَالَ أمير المؤمنين عَلِي التَّقُوا مَعَاصِيَ اللَّه فِي الْخَلُواتِ، فَإِنَّ الشَّساهِدَ هُـوَ الْحَاكِمُ». (نهج البلاغة: ٥٣٢ رقم ٣٢٤)

الظَّالِينَ ﴾ (1) ﴿ أَلَا إِنَّ الظَّالِينَ فِي عَذَابٍ مُقِيمٍ ﴾ (1) وعندها فيستعصي على التخريج والتكييف والتأويل، ويندم ذوو الأنانية الوظيفية، ولات حين مندم؛ ولذلك ذكر المله بالعقوبة؛ ليتدارك المسرف بعض أمره، ولا يتأثر بهواه؛ قال أمير المؤمنين المله :

۱۳ – «فإن الوالي إذا اختلف هواه، مَنَعَهُ ذلك كثيراً من العدل، فليكن أمرُ الناس عندك في الحق سواء؛ فإنه ليس في الجور عوضٌ من العدل، (٣) مذكِّراً بحقيقة التضاد الذاتي، والتنافر الطبعي بين الظلم والعدل، فشتان بين منع الحق ودفعه، ومبيناً مضاعفة الجرم؛ بعد صدوره عمن أؤتمن على تحقيق العدالة، بها يؤسس لضرورة مراقبة الحاكم لطاقمه الإداري؛ قال أمير المؤمنين المنه في رسالته لواليه على البصرة: عثمان بن حنيف الأنصاري:

١٤ - «أما بعد يا بن حنيف: فقد بلغني أنَّ رجلاً من فتية أهل البصرة
 دعاك إلى مأدبة، فأسرعت إليها، تُستطاب لك الألوان، وتُنقل إليك

سورة آل عمران: من الآية ٥٧.

⁽٢) سورة الشورى: من الآية ٤٥.

⁽٣) المصدر نفسه: ١١٥–١١٦.

الفصل الأول/ العدالة في منظور أمير المؤمنين للج٣١

الجفان (۱) ، وما ظننتُ أنك تجيب إلى طعامِ قومٍ ، عائلُهم مجفو (، وغنيهم مدعو) (۱) ، وما ظننتُ أنك تجيب إلى طعامِ قومٍ ، عائلُهم مجفو (۱) ، وغنيهم مدعو

أولاً: إنَّ المنصب مسئولية وتكليف، وليس بموقع تشريف.

وثانياً: أهمية متابعة الحاكم شئون رعيته ومواطنيه، أينها كانوا، ما داموا تحت راعويته، المستلزمة لرعايته؛ ولذا لم يقل اهتهامه للله بمن كانوا في البصرة، عمن في الكوفة أو غيرها؛ فسجّل الله اعتراضه على حضور الوالي في ولائم النخب، وانكفاء الأغنياء عن الفقراء، مع أنَّ مشتركات المواطنة، تحتم اهتهام الوالي بشرائح المجتمع وقضاياهم، أكثر من لقاء آت عابرة تفرضها مصالح مؤقتة، أو ظروف خاصة، بل يلزم التواصل بها يحقق الهدف من تنصيب الوالي، وأنْ لا يبتعد عن هموم الرعية وتطلعاتهم.

وثالثاً: إنَّ حضورَ المستول الإداري ومشاركته في ولائم أُبعد

⁽١) الجفان: جمع الجفنة وهي: إناء الطعام الكبير. (لسان العرب: ١٣/ ٨٩)

⁽٢) أي مقاطَع، ولا يتواصل معه الناس. (كتاب العين: ٦/ ١٨٩)

⁽٣) نهج البلاغة: ٧٠/٣.

عنها الفقراء، وقُرّبَ فيها الوجهاء، سابقة خطيرة تؤشر مجتمعياً، على أنها مباركة للإقصاء والتهميش، فيكون ظلماً من الوالي لبعض رعيته، وهو تغييب للعدالة المؤتمن على تحقيقها، فضلاً عن كونها حالة تمييز طارئة على مجتمع مضياف، لتدفع المجفوين -أحياناً- الى الاحتجاج أو الانتقام، فترداد فرص تنفيذ الجريمة المنظمة، أو زعزعة السلم العام بل الأمن الوطني.

هذا مع أنَّ الله تعالى ضمن للفقير رزقه، كما للغني، لكن للشعور بألم الظلم والاضطهاد وطأة شديدة جداً، لا يقاوم ضراوتها الا قليل؛ ولذلك كانت من الأولويات محاسبة الحاكم العام لواليه على رعيته، وتشديده بالمراقبة عليه، وعدم الاكتفاء بحسن الظن فيه، بل مقتضى الأمانة أنْ يوصل اليه النصح، لو لم يُتُح اللقاء به، وعندها تظهر هيبة الدولة، وعزة القيادة، وتصح الشعارات في إقامة العدل، ورعاية المحرومين، والا فالمسئولية مشركة بين الجميع؛ قال تعالى: ﴿وَقِفُوهُمْ إِنَّهُمْ مَسْؤُولُونَ﴾ (١٠).

⁽١) سورة الصافات: الآية ٢٤.



الاعتدال عند أمير المؤمنين الملج

إنّ من العدالة، عمارسة الاعتدال؛ تحقيقاً للاستواء والاستقامة، و تطبيقاً لقواعد التعايش السلمي مع الآخر؛ حيث يستوي الناس في إنسانيتهم، بها تنعدم معها فوارق التفاضل الطبقي، و التمييز العنصري، وإنّ امتاز إنسان عن آخر، بمؤهلات وصفات، يعترق بسببها عنه، لكنها – على كل حال – لا توجب حقاً بالميل عليه، أو الاجحاف لحقه؛ بعد اقتضاء التقوى مراعاة المشترك الإنساني، وعدم التنكر له، أو التغاضي عنه.

قال أمير المؤمنين الملي وهو يؤسس للاعتدال في المجتمع:

١ - «فأعطهم من عفوك وصفحك، مثلَ الذي تحب أن يعطيك اللهُ من عفوه وصفحه» (١)؛ مبيناً أنَّ اعتهاد معايير الاستواء، يُلزم بإنصاف

⁽١) نهج البلاغة: ٣/ ٨٤.

الآخر واعطائـه الحق؛ لاحتياج الإنسبان الى عفو ربّه تعيالي ؛وأنْ يتجاوز عن ذنوبه، فكما يأمل ألا يُعاقب هو على تقصيره، لابدله من مارسة ذلك العفو والصفح عملياً مع غيره، ولاسيها الحاكم مع الرعية، وما يفرضه التفاوت الطبقي بينهما من امتياز، بينها هو مدعو-أكثر - بإشاعة ثقافة التسامح، وتغليبه في أجواء التوتر النفسي-، أو نشوب العداوة الشخصية، أو حدوث المقاطعة، على الأخذ بالثأر، وتعميق الفجوة، بها لذلك من إفرازات وتراكهات، تساعد على ازدياد الاحتقان، وهشاشة بُنية المجتمع الواحد، في ظل وجود تجاذبات كثيرة، بها يُلزم بالتآزر والتغاضي عن الأخطاء؛ لتصفو الأجواء ، والا لاختلَّ الميزان؛ إذ يتمنى العبد عفوَ ربه تعالى، لكنه لا يفعَّل دور العفو في حياته مع الناس، والجميع مفتقر الي ذلك.

قال أمير المؤمنين الطبير:

٢- «اجعلْ نفسَكَ ميزاناً فيها بينك وبين غيرك، فأحبب لغيرك ما تحب
لنفسك، واكره له ما تكره لها، ولا تظلم كها لا تُحِبُ أن تُظلَم، وأحسِنْ كها
تُحب أن يُحسَن إليك، واستقبع من نفسك ما تستقبع من غيرك، وارضَ من

الناس بها ترضاه لهم من نفسك (")؛ موضحاً بذلك خطة عمل متكاملة، تعتمد مبدأ التوازن في العلاقة مع الآخر، بلا انتقائية، وتضمن النجاح، وتحظى بالمقبولية؛ لانسجامها مع النظم الطبيعية، والأحكام العقلية، القاضية بحسن الحسن، وقبح القبيح - من كل أحد، ومع كل أحد - بها يؤهله لوصفه بالقانون الفطري لاسلوب التعاطي مع شريك أصيل في الحياة، مما يحتم الاهتهام به، والتواصل معه بها يؤصل للتفاهم والتقارب.

قال أمير المؤمنين اللج:

٣- «خالطوا الناسَ مخالطةً"، إنْ منم معها بكوا عليكم، وإنْ عشتم حقوا إليكم» (")؛ بما يؤطر العلاقات الاجتماعية بالتآلف والتوادد، ويخليها من التمييز المقيت، الذي يُفقد صاحبه حُسن السمعة، وطيب الذكر، وجميل الذكرى، حياً وميتاً؛ بسبب ابتعاده عن منهج

⁽١) المصدر نفسه: ٤٥-٤٦.

⁽٢) كناية عن التعايش الايجابي ضمن الضوابط .

⁽٣) المصدر نفسه: ٤/٤.

الاعتدال، والميل للتطرف أو العنف في العلاقة الثنائية- مع ابتنائها على الود والاحترام-، بها تقصر معه امتدادات الدعاية الزمانية أو المكانية عن تعويضه، فكان لزاماً العمل على استيعاب الآخر، و إزالة أسباب الاحتقان المؤدية للاختلاف، بدون قمعه؛ لاتساع مفهوم الناس في قوله للبيخ المتقدم، للموافق والمخالف- في الرأي أو اللون أو الدين أو غيرها من الفوارق- بها يلزم بالعمل ضمن مساحة المشتركات، والاحتفاظ بالقناعات الشخصية؛ لئلا تؤثر سلباً في الجو العام؛ كونه المسرح الذي لا يمكن عزل أيِّ مكوّنٍ عن الظهور عليه، أو تنقيته من تعدديته؛ إذ تكشف بدورها عن قابلية الإنسان للإصلاح، وكفاءته في التأثير، وبدونها - التعددية-تبرز النمطية، ويغلب التحكم، بما يصل في أقسى حالاته الى الاضطهاد؛ ليُقتل إنسان بسبب انتمائه العقيدي، أو ممارساته الشعائرية، التي لا يخلو منها مجتمع-حتى المتحرر عن الالتزامات الدينية-،أو يُعذَّب لنشاطه الثقافي، أو انتسابه لأحدٍ أو بلدٍ، مع أنَّ حبل المشتركات أقوى من غيرها؛ قال أمير المؤمنين الليم:

٤ - «أيها الناس، مَنْ عَرَفَ من أخيه وثيقةَ دينِ وسدادَ طريقٍ، فلا

يسمعنَّ فيه أقاويلَ الرجال، أما إنه قد يرمى الرامى وتخطئ الســهام ويحيـل'` الكلام، وباطلُ ذلك يبور(")، والله سميعٌ وشهيدٌ، أما إنه ليس بين الحق والباطل إلا أربع أصابع- فسُئل المنا عن معنى قوله هذا، فجَمَعَ أصابعَهُ ووَضَعَها بين أذنه وعينه، ثم قال: الباطلُ أن تقولَ: سمعتُ، والحقُّ أن تقول: رأيتُ، (٣)؛ ليؤكد دور الثوابت الإنسانية، في حماية الإنسان وضمان حقوقه، مما يوجب التروي والتثبت قبل الحكم على أحدٍ، وعدم التعجل والتسرع في فرض الوصاية على أحدٍ، والا فلا مأمن عن النزاعات و آثارها السيئة بها يتجاوزها، ويصل الى القمع الجسدي، مع أنّ في الاستماع خياراً مفضلاً عن القمع؛ قال تعالى: ﴿ ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمُوعِظَةِ الْحُسَنَةِ وَجَادِهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبُّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ ﴾(4)، ومن

⁽١) أي يتحرك ويدور، وهو كناية عن التغيّر وعدم الثبات. (مقاييس اللغة: ٧/(١٢١)

⁽٢) أي يهلك، وهو كناية عن زواله وعدم بقائه.(مقاييس اللغة: ١/ ٣١٦)

⁽٣) نهج البلاغة: ٢/ ٢٤.

⁽٤) سورة النحل: الآية ١٢٥.

دون اتباع أساليب التسفيه أو التكفير أو الإستهزاء أو إغراء الجَهَلَة به؛ لارتداداتها السلبية على نقاء الفكرة، فتؤثر عليها قتاماً أو تضبيباً؛ لأنَّ حتى للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، شروطهما في التطبيق، مما يؤسس لضوابط معينة؛ لئلا يهدر الوقت والجهد؛ فلذا حدّد اللي الله الماحدة منهج الحوار، من خلال الالتزام بمقتضيات الاعتراف بوجود الآخر وعدم تهميشه أو الغائه، الأمر الذي يعيق التواصل، ويضر بتهاسك المجتمع، بـل أوصى بـالتزام فضـائل الأخـلاق، حتى تكـون سـجيةً وطبعاً متأصلاً، ومعلَماً من معالم شخصية الفرد، تعكس ما يضمره اتجاه الآخر؛ وذلك لشدة العلاقة بين الصفات والتصرفات، وانعكاسها عنها؛ فلابد من تربية الفرد على محاسن الصفات ومكارم الأخلاق، ليتربُّ على قيم ومبادئ أصيلة، تقرنُ بين احترامه لنفسه واحترامه لغيره، ويتعايش سلمياً مع الآخر.

قال أمير المؤمنين ﷺ:

٥- «البشاشةُ حِبالةُ(١) المودقه.(١)

⁽١) الحِبالة: ما يُصاد به. (نهاية ابن الأثير: ١/ ٣٣٣)

⁽٢) نهج البلاغة: ٤/٤.

الفصل الثاني/ الاعتدال عند أمير المؤمنين للله 21

- ٦- «التوددُ نصفُ العقل». (١)
- ٧- «بالنَصَفَة (٢) يكثُرُ المواصلون، (٣)
- ٨- «اشعِر قلبكَ الرحمةَ للرعبة» ٨
- 9- «أكرمُ الحسَب حُسنُ الْخُلُق». (٥)
 - ١٠ ﴿إِنَّ لَم تَكُنَ حَلِيهاً فَتَحَلَّم ﴾ . ١٠

۱۱ - «من أشرف أعهال الكريم، غفلته عها بعلم» (٧)؛ لتشيع الصفات الحميدة بين الناس، وينشأ الصغار، ويشيب الكبار عليها، وتكون رقهاً مؤثراً في حسابات الجميع، بل من أبرز صفاتهم؛ فيد ازوا:

أ- بحُسن اللقاء والبشاشة والابتسامة.

ب- واستعمال عبارات الود والاحترام.

⁽١) المصدر نفسه: ٣٤.

⁽٢) الإنصاف: وهو إعطاء الحق. (لسان العرب٩/ ٣٣٢)

⁽٣) نهج البلاغة: ٥٠/٤.

⁽٤) المصدر نفسه: ٣/ ٨٤.

⁽٥) المصدر نفسه: ٤/ ١١.

⁽٦) المصدر نفسه: ٤٧.

⁽٧) المصدر نفسه: ٥٠.

ت- واتباع منهج الإنصاف؛ بوصفه مقرباً بين المتباعدين، ومؤثراً قوياً في الاستقطاب؛ لدلالته على حيادية المئنصف واستقلاليته عن الترسبات النفسية أو البيئية، والتأثر بها ينافي حُسن المؤلّق، وما يقتضيه من الرحمة والحلم والتغافل عن الإساءة.

كما يلزم اجتناب سيئات الصفات ورذائلها أيضاً؛ لتحصيل التكامل المنشود.

قال أمير المؤمنين الللم محذِّراً مما يتنافى مع الاعتدال ،ويمنع عن التكامل:

١٢ - «لا تباغضوا؛ فإنها الحالقة(١)». (٢

١٣ - «إياك أَنْ تجمحَ (٣) بك مطيةُ اللَّجاجِ (٤) « . (٥)

١٤ - «مَنْ بِالْغَ فِي الخصومة أَثِمَ، ومَنْ قسصرَ فيها ظُلِم، ولا يستطيع أنْ

⁽١) كناية عن ذهاب العلاقات وزوالها؛ بسبب البغض والتشنج.

⁽٢) نهبج البلاغة: ١/ ١٥١.

⁽٣) أي تُسرع إسراعاً؛ بحيث لا يردها شيء. (نهاية ابن الأثير: ١/ ٢٩١)

⁽٤) أي التمادي في الأمر والإصرار عليه. (لسان العرب: ٢/ ٣٥٣)

⁽٥) نهج البلاغة: ٣/ ٥٣.

القصل الثاني/ الاعتدال عند أمير المؤمنين إلى

يتقي الله مَنْ خاصَم». (١)

١٥ - «زُهدُك في راغبٍ فيك نقصانُ حظ، ورغبتُك في زاهدٍ فيك ذُلُّ نفس».

١٦ - «كفاك أدباً لنفسك، اجتنابُ ما كرهتهُ من غيرك "، عما يعطي قاعدة في التعامل بين الأفراد، ويحقق الاعتدال معهم؛ وذلك من خلال:

أ- استبدال البغض بالحب؛ ضماناً للإبقاء على الوشائج
 والصلات، وعدم التعرض للزوال.

ب- عدم الملاجّة في المحاورة، أو الاصرار على المواقف عناداً، أو التحريض على ذلك؛ فقد تتصاعد الى خصومة، يصعب السيطرة على مدياتها وتداعياتها، ويكون الأثم والذنب؛ بسبب الظلم.

⁽١) نهج البلاغة: ٤/ ٧٢.

⁽٢) نهج البلاغة: ٤/ ١٠٤.

⁽٣) نهج البلاغة: ٩٦.

ت- التوازن في المواقف، وعدم الإقبال على المدبر، أو الإدبار
 عن المُقبل، بها تستتبعه من الهوان والذل.

ت- العمل على اجتناب ما عابّه الإنسان على غيره، وإلا لتكرر الخطأ، فيُلامُ الإنسان على عدم أخذه العبرة، لكن لا يعني ذلك مطلقاً الانكاش، بل الانسجام والاندماج بها يحقق التآلف الاجتهاعي؛ قال أمير المؤمنين المنيز:

الناس في أخلاقهم، أمنٌ من غوائلهم "" واعياً الى مد جسور العلاقة و التقارب، بقدر ما يحفظ عن المكائد والعداوات الشخصية، دون الانخراط الكامل، والذوبان التام اذ لكل أثره فبالتقارب مع الناس، تُكتسب الخبرة؛ وتؤمن بعض المخاطر والشرور، وما عداه فيتدارك بالصبر وحسن التدبر؛ قال أمير المؤمنن المناه في المؤمنن المناه في المؤمنن المناه في المؤمنن المناه في المناه في المؤمنن المناه في المؤمنن المناه في المؤمنن المناه في المؤمنن المناه في المناه

١٨ - «فاصبروا حتى يهدأ الناسُ، وتقع القلوبُ مواقعَها، وتؤخذ

⁽١) كناية عن المرونة الأخلاقية.

⁽٢) جمع الغائلة وهي: المهالك. (نهاية ابن الأثير٣/ ٣٩٧)

⁽٣) نهج البلاغة: ٤/ ٩٤.

الفصل الثاني/ الاعتدال عند أمير المؤمنين ﷺ........................ 28

الحقوقُ مُسْمَحَةُ (١) (١) حيث لا موجب للمغالبة والمعاجلة؛ لأنَّه خروج عن الاعتدال والاستواء، وإنها لابد من التحلي بالحكمة، وضبط النفس؛ قال أمير المؤمنين عليم :

⁽١) كناية عن إعطائها بالرضا الكامل و من دون حرج.

⁽٢) المصدر نفسه: ٢/ ٨١.

⁽٣) أي قطعه. (نهاية ابن الأثير:٣/ ٢٦)

⁽٤) أي إعراضه وهجرانه. (المصدر نفسه: ١٥)

⁽٥) كناية عن بخله.

⁽٦) نهج البلاغة: ٣/٥٣.

الاستحضارات الأمنية، أو الاستعدادات العسكرية أو الاقتصادية، فضلاً مفاوضات للتسوية، الأمر الذي يحتم على الجهات المعنية من وزارات أو منظات أو هيئات، رعاية مظاهر الاعتدال، والحث على مراعاتها، وتعبئة الجهاهير بروح الاعتدال، وتشجعيهم على ممارسته الما لذلك الحث الجهاعي، من قدرة أقوى تأثيراً من الفعاليات الفردية.

الخاتمة

وأخيراً فهذه مقاربات فكرية:

- ١- يُهدف منها الإطلاع على رؤى أمير المؤمنين الله في العدالة والاعتدال، نظرية وتطبيقاً، وبعض ما أسسه في ذلك، مما ينعكس ايجاباً على الواقع الحياتي المعاصر، تشريعاً وتنفيذاً.
- ٢- و يؤمل لها أنْ تنبعث بين الناس و يتأصلوها في ممارساتهم؟
 اغتناء بها توفره من معطيات، تساعد على تقنين العدالة
 كمرتكز أساس، لا يستقيم بناء المؤسسات المختلفة بدونه.
- ٣- ويُتوقع منها أنْ تهئ صيرورة للاعتدال، فيكون منهجاً
 سلوكياً، وخطة عملٍ مستديمة، تساعد على التنمية والنجاح،
 ومن الله التوفيق.



فهرس الآيات

فهرس الاحاديث

فهرس الأعلام

فهرس الأمكنة والبلدان

فهرس المصادر

فهرس المحتويات

فهرس الآيات

الصفحة	رقمها	السور	الاَية
44	170	النحل	﴿ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبُّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمُوْعِظَةِ﴾
٣.	٤٥	الشورى	﴿ أَلَا إِنَّ الظَّالِينَ فِي عَذَابٍ مُقِيمٍ ﴾
٥	YY4	البقرة	﴿لَا تَظْلِمُونَ وَلَا تُظْلَمُونَ ﴾
**	٤٨	الكهف	﴿لَقَدْ جِنْتُمُونَا كُمَا خَلَقْنَاكُمْ أَوَّلَ ﴾
77,77	45	الصافات	﴿وَقِفُوهُمْ إِنَّهُمْ مَسْتُولُونَ﴾
74	٥٧	آل عمران	﴿ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الظَّالِينَ ﴾
**	۱۸	الحاقة	﴿يَوْمَئِذٍ تُعْرَضُونَ لَا تَخْفَى مِنْكُمْ ﴾

فهرس الأحاديث والآثار

الصفحة	الحديث
44	اتَّقُوا مَعَاصِيَ اللَّهَ فِي الْحَلَوَاتِ ، فَإِنَّ الشَّاهِدَ هُوَ الحاكم.
٣٦	اجعلْ نفسَكَ ميزاناً فيها بينك وبين غيرك
٤٥	احمل نفسَكَ من أخيك عند صرمِهِ على الصلة
٤١	اشعِر قلبكَ الرحمَّ للرعية
٤١	أكرمُ الحسَبِ حُسنُ الحُلُق
۳.	أمّا بعد يا بن حنيف: فقد بلغني أنَّ رجلاً
Y7	إنَّ شرَّ وزرائك مَنْ كان للأشرار قبلك وزيراً
٤١	إنْ لم تكن حليهاً فتحلّم
٦	أنا مدينةُ العلم وعليٌّ بابُها، فمَنْ أراد المدينةَ

00	القهارس الفنية/ فهرس الأحاديث والآثار
٤٤	فاصبروا حتى يهدأ الناسُ، وتقع القلوبُ مواقعَها
٣٥	فأعطهم من عفوك وصفحك، مثلَ الذي تحب
١٨	فإنَّ في العدل سعة، ومَنْ ضاق عليه العدل
۴.	فإن الوالي إذا اخــتلف هواه، مَنَعَهُ ذلك كثيراً من العدل
40	فإنه مَنْ استثقل الحقَّ أنْ يقال له، أو العدلَ أنْ يُعرض
٤٣	كفاك أدباً لنفسك، اجتنابُ ما كرهتَهُ من غيرك.
٤٢	لا تباغضوا، فإنها الحالقة
٤٤	مقاربةُ الناسِ في أخلاقهم، أمنٌّ من غوائلهم.
٤١	من أشرف أعمال الكريم، غفلتُهُ عما يعلم .
٤٢	مَنْ بِالَّغَ فِي الخصومة أَثِمَ، ومَنْ قصّرَ فيها ظُلِم.
19	و أشعِرْ قلبَكَ الرحمة للرعية، والمحبة لهم
**	وإنَّ أفضلَ قرة عين الولاة استقامةُ العدل في البلاد

٥٦أسس العدالة والاعتدال ه	. أمير المؤمنين الملخ
وإنَّ عملك ليس لك بطُعمة، ولكنه في عُنُقِك	77
ولا تقولَنَّ إني مؤمَّر آمر فأُطاع؛ فإنَّ ذلك إدغالٌ	Y1
يَضَعُ الأُمُورَ مَوَاضِعَهَا	٤

فهرس الأعلام

النبيُّ الأكرم محمد ﷺ:٦

أمـــير المـــؤمنين عــــلي ابــــن أبي

طالــــب (۲۲،۲۲،۲۲،۵۲،۰۲۰

۲۲، ۲۷، ۲۸، ۳۰، ۳۵، ۲۳، ۲۳،

۸۳، ۶۰، ۲۶، ۶۶، ۷۶.

ابن مسكويه: ١٢

الأشعث بن قيس: ٢٢

أفلاطون: ١٢

الزمخشري: ١٠

الشيخ الطوسي: ١١

عثمان بن حنيف الأنصاري: ٣٠

العلّامة الحلي: ١٢

الغزالي: ١٢

الكاساني الحنفي: ١١

مالك الأشتر: ١٩

فهرس الأمكنة والبلدان

آذربیجان: ۲۲ مصر: ۱۹

البصرة: ٣١،٣٠ النجف الأشرف: ٧

العراق: ٧

الكوفة: ٣١

فهرس المصادر

- ١ القرآن الكريم.
- ٢- إرشاد الأذهان: العلامة الحلي.
 - ٣- أساس البلاغة: الزمخشري.
 - ٤ بدائع الصنائع: الكاساني.
- ٥ تاريخ بغداد: الخطيب البغدادي.
- ٦ تاريخ مدينة دمشق: ابن عساكر.
- ٧- تهذيب الأخلاق: ابن مسكويه.
 - ٨- العين: الفراهيدي.
 - ٩- الفروق اللغوية: العسكري.
 - ١ لسان العرب: ابن منظور.
 - ١١- المبسوط: السرخسي.
 - ١٢ المبسوط: الشيخ الطوسي.
 - ١٣ مجمع الزوائد: الهيثمي.
 - ١٤ مختار الصحاح: الوازي.

٦٢أمس العدالة والاعتدال عند أمير المؤمنين الله

١٥ - المستصفى: الغزالي.

١٦ - مفتاح الكرامة: السيد العاملي.

١٧ - مقاييس اللغة: ابن فارس.

١٨ - النهاية: ابن الأثير.

١٩ - نهج البلاغة: جمع الشريف الرضى.

وكان جلُّ هذه المصادر مما احتواه قرص(مكتبة أهل البيت ﷺ) الإصدار الأول ١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م.

فهرس المحتويات

٣	ندمة الطبعة الثانية
٩	ييد ليو
<u>%</u>	فصل الأول: العدالة في منظور أمير المؤمنين ﷺ
١٧	عدالة في منظور أمير المؤمنين الطبير
٣٣	فصل الثاني : الاعتدال عند أمير المؤمنين ﷺ .
ro	لاعتدال عند أمير المؤمنين المليخ
٤٧	لخاتمة
٤٩	غهارس الفنية