

بعد خاتم

مِنْبَرُ الْجَوَادِينَ



قال الإمام موسى الكاظم
في رسالته لهارون العباسى:

”إنه لن ينقضى عنك يوم من البلاء إلا
انقضى عنك معه يوم من الرخاء ، حتى
نقضي جميعا إلى يوم ليس له انقضاء
يخسر فيه المبطلون“



مجلة شهرية تهتم بشؤون العتبة
تصدر عن شعبة الإصدارات
قسم الثقافة والإعلام
في العتبة الكاظمية المقدسة

رقم الابداع في دار الكتب والوثائق (١٠٠) لسنة ٢٠٠٨ م

معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم
٩٧٩ لسنة ٢٠١٠ م

minber@aljawadain.org
www.aljawadain.org





كلمة العدد

استغراق زائر

وقفت عند قبرك سيدى أسكب دمعتي.. أغسل حوبى كي ما تغفر زلتى أو تطلقنى من عقال الغافلين، وقفت لأمسح عن القلب ما غشيه من حب الدنيا وكراهة الموت، وأن أجلو مرأته ليصفو، فأعود به بعد ما كدت وا.. لوعتاه أن أفقده وأغدو بلا قلب .

أي قلب هذا الذي تعلوه الأكدار، ويغشاه حب العاجلة، ويصرفه عن أبواب العطاء التساغل بالغرائز والملذات؟ أي قلب هذا الذي لا يحس إشراقه الأننس، ولا يهتز شوقاً لعفوية اللقاء ولهفة القرب؟ أي قلب هذا الذي خفت أنواره ببعده عن وهج العرفان الإلهي؟

أجل وقفـت هنا كـي أعـطـي للـقـلـبـ شـحـنـةـ النـبـضـ منـ دـفـقـكـ المـعـطـاءـ ياـ سـيـدىـ بـابـ الـحـواـجـ ياـ مـوسـىـ بـنـ جـعـفـرـ،ـ وـأـنـاـ الـظـامـيـ لـرـشـفـ مـعـيـنـكـ الرـقـرـاقـ وـالـطـامـعـ فيـ رـفـادـتـكـ سـيـدىـ فـأـنـتـ لـنـاـ كـاـلـاـرـثـ الـبـاقـيـ مـصـمـدـاـ مـنـ جـيـلـ إـلـىـ جـيـلـ لـمـ نـنـلـ مـنـكـ إـلـاـ الشـيـءـ الـقـلـيلـ مـنـذـ أـنـ اـحـتـجـزـتـكـ السـجـونـ.

سيدي وكان مطمحي أن تحملني أحجحة الرضا إلى حيث رضاك، إلى حيث لقائك ولكن عذرًا سيدى فقد ماي لا تحملاني لأن كنيف الذنوب أفسد ريحى فألمجتني حيانى من أن أقارب دوحتك الطاهرة وضوعك العطر، ولكنى - وفي (لكن) دوماً إسعاف لأمثالى - وجدتك دفقاً من المكارم لا ينحرس عنى وعن أمثالى فوهبتنى اللقاء وأنت الجدير بهذه المنة .

آه سيدى.. لو يدوم ويidوم هذا اللقاء وهذا الاستغراق الروحي في صباية نداء التي لا تفارق، يا الله ما هذا الذي أرى وأسمع.. ما هذه الأنوار بلا حدود وهذا الإشراق اللا متناهى، يكاد يلامس شغاف القلوب، أي شيء هذا وهل يمكننى بعد ذلك أن أغفله، فكل الكلام بعد هذا يصبح صمتاً فارغاً لا معنى له، المهم أنى وعيت قصتك في كل ما رسمت له من خلال تأملاتي التي أصبحت بالنسبة لي كلاماً محبياً ولغة يهواها قلبي الذي أنت حاكم عليه بجزيل وقارك أمراً ناهياً فيه، فأسدلت كل ما اختزنته من الدموع على صفحات الخدود، أفترى بعد ذلك تذويب الدموع الحرى دون أن تبلّ الصدى وتواسي المحزون في يوم استشهادك.





في المؤتمر الصحفي للأمين العام للعتبة الكاظمية المقدسة:

”بلغت الإحصائية النهائية للزائرين

مطالب العتبة الكاظمية المقدسة من الجهات الأمنية والخدمة بال نقاط التالية:

- ضرورة الاهتمام المتزايد بتوفير الأمن لمدينة الكاظمية المقدسة.
- الاهتمام بتوفير الخدمات في مختلف المجالات، والبنية التحتية لمدينة الكاظمية المقدسة.
- تطالب الجهات المعنية بالتعامل النوعي مع مدينة الكاظمية المقدسة لتميزها عن باقي مناطق بغداد وبفضل الإمامين الموصومين عليهم السلام توافد الملايين إليها من داخل وخارج العراق، ونؤكد على الجهات المعنية البدء بتنفيذ خطة تطوير المدينة المقدسة لاستيعاب الجموع المليونية وتوفير الخدمات الضرورية كافة.
- وأخيراً نشكر كافة الجهات التي ساهمت في تقديم ما يمكنها من خدمات ونذكر منهم: القنوات الفضائية التي بلغت (٢٢) قناة، منها (١٥) قناء بث مباشر تنقل المراسم والتعازي لجميع أنحاء العالم، وكذلك أقدم شكري للجهات الأمنية والخدمة والصحية وأصحاب الملاوك الحسينية، ومنتسبى العتبات المقدسة لما قدموه من جهود استثنائية لإنجاح هذه الشعيرة المقدسة، كما نتقدم بجزيل الشكر إلى أهالي مدينة الكاظمية المقدسة الكرام الذين ساهموا بشكل كبير في خدمة زائري الإمامين عليهم السلام.

- (تم توفير الأمور الآتية: (١٢٥,٠٠٠) وجبة طعام من بركات الإمامين عليهم السلام).
- نقل الزائرين داخل مدينة الكاظمية المقدسة، حيث تم توظيف ما يقارب من (٢٠٠) عجلة من نوع (كوسستر) لهذا الغرض، وشارك في هذه العملية عدد من عجلات العتبيين المقدسين الحسينية والعباسية ومحافظة بغداد، إضافة لمشاركة أهالي مدينة الكاظمية في هذه الخدمة.
- تهيئة معلومات تهتم بشكر ونهر الإمام الكاظم عليهم السلام، ونشر الوعي الثقافي، شملت (٢٢) عنوان رئيسي، حيث بلغ مجموعها (٣٥,٠٠٠) مطبوع تم توزيعها على جموع الزائرين الكرام.
- بلغ عدد المنتسبين إضافة للمتطوعين لخدمة زائري الإمامين عليهم السلام (٤,٠٠٠) منتسبي ومتطلع، ساهموا جنباً إلى جنب مع إخوانهم من منتسبي العتبة المقدسة في خدمة الزائرين الكرام.
- بلغ عدد المراكب الحسينية المشاركة في تقديم الخدمات للزائرين الكرام داخل مدينة الكاظمية المقدسة (٥١٠) مركب دخلت لإحياء مراسم الزيارة، و(١,٢٠٠) مركب موزع في أنحاء مدينة بغداد.

عقد الأستاذ الحاج (فاضل الانباري) الأمين العام للعتبة الكاظمية المقدسة مؤتمراً صحيفياً في مقر الأمانة العامة للعتبة، استعرض فيه أهم النشاطات والجهود التي بذلت في مراسيم إحياء ذكرى استشهاد سبع آئمه أهل البيت عليهم السلام الإمام موسى بن جعفر عليه السلام، كما أعلن خلال المؤتمر عن انتهاء مراسم الزيارة على الرغم من استمرار توافد جموع الزائرين الكرام لرحلة الصحن الكاظمي الشريف حيث قال السيد الأمين: (تميزت الزيارة المليونية هذا العام بتواجد جموع المؤمنين الموالين إلى حرم الإمامين عليهم السلام وخاصة في وقت الليل، حيث بلغت الزيارة ذروتها عند صلاة الفجر ليوم استشهاد الإمام الكاظم عليهم السلام، كما ساهم توافد جموع الزائرين الكرام على مراحل متعددة وعلى مدى أسبوع قبل حلول ذكرى الزيارة في انسانية حركة الزائرين، مما يدل على زيادة وعي الزائر للتخفيف عن بقية الوافدين تباعاً لأداء مراسم الزيارة، وعن الإحصائية النهائية للأعداد الزائرين أعلن السيد الأمين: (بلغت الإحصائية المقدمة لإدارة العتبة المقدسة من قبل اللجنة المختصة ستة ملايين زائر توافدوا لزيارة العبد الصالح عليهم السلام). وعن مستوى التحضيرات والخدمات التي قدمتها أقسام وشعب العتبة الكاظمية المقدسة خلال أيام الزيارة المليونية أضاف السيد الأمين:

ستة ملايين زائر“

رأيَاتُ الْحَزَنِ وَالْوَلَاءِ

تُخْفَقُ فِي سَمَاءِ الْقَدَاسَةِ





الأكرم عليه السلام وأهل البيت الأطهار عليهم السلام وتعاشرهم عن الولاء لهم والمحبى على دريمهم المقدس، والزيارة من أدعائهم، ولجعلناهم إيمانهم العيد الصالح موسى بن جعفر عليه السلام أنهى مناضلون على الحق ونصرة الدين، والوقوف أمام الطغطيان والظالمين.

بعدها القى الشاعر الأستاذ (عامر الانباري) قصيدة من الشعر القربي مجذت هذه الذكرى العظيمة وعما جاء فيها :

رایات موسی رفروقی شوق الدبری
وعلیک من رب السلام سلام
رایات موسی رفروقی رغنم العدا
فالنور سور والخلام ظلام
والقيمة والسجان هر کلاهم
وتهماوت الاوستان والأصنام
واهل موسی والمحاجل حوله
والعدل والتوجه والإسلام
وهي ختام المراسيم التي السراويل (كرار
الكاظامي) مجموعة من المراشي والقصائد
العزائية وأسني بها النبي الكرم عليه السلام وأهل بيته
الأطهار عليهم السلام بينما المصاب الجلل.

كاظم الغيظ موسى بن جعفر عليه السلام يبدأ ببدء مراسم العزاء والحزن في الذكرى (١٢٥٠) لاستشهاده عليه السلام، ومواساة من تجدد الحضوضى محمد عليه السلام وأهل بيته المأمين عليهم السلام ومولانا صاحب العصر والزمان عليه السلام بهذا المصاب الجلل، وإحياء لأمرهم المبارك - مصداقاً لقول إمامنا الصادق عليه السلام (أحبوا أمراً رحم الله من أحبها أمرنا). تم استبدال الرایات الحضراء برايات الحزن السوداء، وتخلل ذلك استبدال الرایات شوق القىباب العظيرة، بعدها القى الشیخ (مكي آل شطيط) عضو مجلس الادارة رئيس قسم الثقافة والإعلام كلمة حام فیها، (يتفق العائمة الكاظمية المقدسة، قولاً ذلك كلمة الحاج فاضل الانباري) الأمين العام للعتبة الكاظمية المقدسة بهذه المناسبة التي جاء فيها، (يتفق اليوم في هذه الستة العاشرة المباركة من أرض الكاظمية المقدسة، ارض العلماء والشهداء والأحرار، لتجدد المعهد مع إمام هو فرع من تلك الشجرة المباركة، ملاك سيرته ومانور العظيمة صفحات التاريخ، تفت لتربع في سماء الطهير والقداسة رایات العزاء والولام لن أدل بصيرته السجون وحطمه بحنه قيود الظالمين، إمامنا

في أجواء اكتئنها الحزن والأسى، مُلت بالحب والولاء لنبي الأكرم محمد صلوات الله عليه وآله وسليمه وأهل بيته الأطهار عليهم السلام وأحباء لأمرهم المبارك، وتزامناً مع حلول الذكرى (١٢٥٠) لاستشهاد سبع آئية الهدى العبد الصالح الإمام موسى بن جعفر الكاظم عليه السلام أقامت العتبة الكاظمية المقدسة مراسم استبدال رايتها قيبي الإمامين الحجويين عليهم السلام برايات العزاء والحزن السوداء في رحاب الصحن الكاظمي الشريف.

وبعد مراسم المباركة يتلاوة أي من الذكر الحكيم شتفت بها الشیخ القنیر (عاصم العنجاني) أسماء الحضور، بعدها قرئ تشيد العتبة الكاظمية المقدسة، قولاً ذلك كلمة الحاج فاضل الانباري) الأمين العام للعتبة الكاظمية المقدسة بهذه المناسبة التي جاء فيها، (يتفق اليوم في هذه الستة العاشرة المباركة من أرض الكاظمية المقدسة، ارض العلماء والشهداء والأحرار، لتجدد المعهد مع إمام هو فرع من تلك الشجرة المباركة، ملاك سيرته ومانور العظيمة صفحات التاريخ، تفت لتربع في سماء الطهير والقداسة رایات العزاء والولام لن أدل بصيرته السجون وحطمه بحنه قيود الظالمين، إمامنا

الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة

استعدادات كبيرة وجهود استثنائية

من أجل إحياء الزيارة المليونية

”استنفرت العتبة الكاظمية المقدسة كل طاقاتها وإمكاناتها لاستقبال الحشود المليونية التي تواجدت على مدينة الكاظمية المقدسة لتأدية مراسم الزيارة بمناسبة استشهاد سبع الأئمة الأطهار^{عليهم السلام}“.

وشعبة الهندسة الصوتية التي أعدت البرنامج الخاص لإقامة مجالس العزاء والتأبين والذي بدأ من يوم ١٤ من شهر رجب الأصيل ١٤٣٣هـ. وخاتماً نسال الله أن يحفظ زارى الإمامين الجوادين^{عليهما السلام} من كل سوء وبلاء وأن يعودوا سالمين غانمين إلى ديارهم، متعينين أن يستهلعوا من إمامهم الكاظم^{عليه السلام} ومن سيرته العطرة الدروس والعبر والتي تجلت بإقامة الصلاة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والتحلي بالصبر والجهاد ضد كل طاغية متجرِّر وأذى داهم رباطة جأش ووقفتهم لخدمة الإسلام والمسلمين بتحديهم للإرهاب.

والتقينا بالحاج (أمورى السلامى)

مسؤول قسم الشؤون الخدمية في العتبة الكاظمية المقدسة، وسائلنا عن دور القسم في الزيارة المليونية بذكرى استشهاد الإمام الكاظم^{عليه السلام} فاجابنا مشكوراً:

- هذه المناسبة المليونية التي تسمى عاشوراء الصغرى، ونحن

من خلال دوره البارز وبكل شعبه الثلاثة عشر استعداداته الكاملة لاستقبال هذه المناسبة الآلية حيث أعدت شعبة الإصدارات الثقافية والإعلامية والشؤون الفكرية والثقافية، الإصدارات والصحف والمنشورات والكتاريس (الكتيبات) الذكرى (١٢٥٠) لاستشهاد الإمام الكاظم^{عليه السلام}، ورغم الظروف القاسية من الناحية الأمنية إلا أنها تجد الجموع المليونية الزاحفة لاتبالي والإعلامية والشأنون الفكريه وآفدين من شمال العراق إلى جنوبه ومن شرقه إلى غربه قد جاموا إلى

الشيخ مكي آل شطيط:

”الجموع المليونية الزاحفة لاتبالي مهما كانت التحديات فنراهم وآفدين من شمال العراق إلى جنوبه ومن شرقه إلى غربه“



والتي وزعت من خلال عشرين كشكًا وضعت عند مداخل مدينة الكاظمية المقدسة، وكذلك هناك دور كبير لشعبة التصوير وشبكة وأجادنا سماحته عن شنايدر قسم البث والموتناج للتلفزيون الجوادين وإذاعة الجوادين من خلال البث المباشر وكذلك الإذاعة الداخلية العاصمة بغداد متوجهين صوب حرم الإمامين الكاظمين^{عليهم السلام}، ليأخذوا من ثراء البركة والرحمة.

وأجادنا سماحته عن شنايدر قسم الثقافة والإعلام في العتبة المقدسة قائلًا: كان لقسم الثقافة والإعلام

مجلة منبر الجوادين وضمن تحطيتها لهذه المناسبة أجرت عدداً من اللقاءات مع السادة رؤساء الأقسام ومدراء الشعب في العتبة الكاظمية المقدسة ل الوقوف على حجم الأعمال التي تقوم بها أقسامهم وشعبهم والتي شهدت تدرج ضمن التحضيرات الكبيرة التي أعدتها العتبة المقدسة لهذه المناسبة العظيمة حيث كان لنا هذا اللقاء مع سماحة الشيخ (مكي آل شطيط) عضو مجلس إدارة العتبة ورئيس قسم الثقافة والإعلام فتحدث قائلاً: قال الإمام الصادق^{عليه السلام} (احياوا أمرنا رحم الله من آخيا أمرنا)، عظم الله أجورنا وأجركم بهذا المصائب الجلل ونعزى صاحب العصر والزمان^{عليه السلام}، وجميع المسلمين ولراجح العظام وفي مقدمتهم آية الله العظمى سماحة السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله الوارف) ونعزي أهالي مدينة الكاظمية المقدسة وعلى رأسهم آية الله الفقيه سماحة السيد حسين السيد إسماعيل الصدر (دام ظله الوارف)، نلاحظ أن الزيارة المليونية هذا العام متغيرة كونها



من الخطط لكل جهة من الجهات الأمنية، واستقرت العتبة المقدسة جميع مطاقتها في الجانب الأمني ضمن منطقة الواجبات الأمنية لقسم السيطرة والأمن التي تشمل جميع أرجاء العتبة داخل السور الحديدي، وذلك وفق خطة أعدت مسبقاً، وتم توزيع المهام الأمنية على مسؤولي شعب القسم وأبواب الصحن الشريف، فضلاً عن جميع منتسبي القسم، وتمت الاستفادة من تجارب السنوات السابقة، وبحمد الله تعالى تكللت جميع الخطط بالنجاح التام حيث وفرت أنسابية عالية لحركة الزائرين وإجراءات أمنية مناسبة لحمايةتهم خلال الزيارة المليونية، كما وضعت خطط مناسبة لمعالجة مسألة الإشعارات والتصدي لها واحتواها بكل وعي وحزم، وأشار هنا إلى مشاركة إخواننا المتطلعين من العتبتين الحسينية والعباسية المقدستين ومن بعض المحافظات الجنوبية الذين ساهموا في تقديم الخدمات لزائري

ذلك كان لنا لقاء مع الحاج (عليه السلام) عضو مجلس إدارة العتبة الحسين عليه السلام والمناسبات الأخرى، تحدث إليها قائلاً: بدأت الاستعدادات والتحضيرات

شعبان ذكرى ولادة الإمام المهدي عليه السلام والعشر من محرم وأربعينية الإمام الحسين عليه السلام والمناسبات الأخرى، وقد تشرف بالحضور لخدمة زوار الإمام الكاظم عليه السلام كوكبة من

والحمد لله قمنا بالاستعدادات والتحضيرات كافة، خدمة لزائرين الكرام وتجمّعهم عناء السفر والسير على الأقدام من محافظات العراق كافة، لذا فمن واجبنا توفير سبل الراحة لهم والعمل على انسابية الدخول وأداء مراسم الزيارة والدعاء، وقد وفرنا الماء والطعام والفرش والملنام.

كيف كانت خططكم لاستقبال هذه الأعداد الكبيرة من الرجال والنساء؟

لقد قمنا بتحصيص صحن التوسعة (صحن محمد باقر الصدر) ويتألف من طابقين للنساء حصراً وتم توفير سبل الراحة والخدمة والنمأم لهم.

ما دور العتبات والمؤسسات والجمعيات المشاركة في هذه الزيارة المبارك؟

أعدنا على هذه المشاركات للعبارات كافة، كما هو شأن العتبة الكاظمية المقدسة في مشاركة العتبات الأخرى في النصف من

الحاج أموري السلامي:

”من واجبنا توفير سبل الراحة لزائرين والعمل على انسابية الدخول وأداء مراسم الزيارة والدعاء“



الأمنية في وقت مبكر قبل حلول موعد الزيارة المليونية، حيث شملت عقد اجتماعات ومؤتمرات دورية مع قيادة عمليات بغداد واللواء السادس المسؤول عن أمن مدينة بغداد وبعض منتسبي الجمعيات والمؤسسات من أطباء ومهندسين وكسبة وعمال، وقد وصل عدد المتطوعين إلى (٧٥٠) متطوع.

منتسبي العتبة الحسينية والعباسية رجالاً ونساءً، وكذلك مشاركة نخبة من أبناء البصرة، وأطراف بغداد وبعض منتسبي الجمعيات والمؤسسات من أطباء ومهندسين وكسبة وعمال، وقد وصل عدد المتطوعين إلى (٧٥٠) متطوع.



الأعداد المليونية من الزائرين الكرام، واستفسار جميع جهودنا وطاقاتنا منذ وقت مبكر سبق أيام الزيارة، حيث وجه السيد الأمين العام للعتبة الكاظمية المقدسة الحاج هاشم الأنباري بفتح صحن التوسيع الجديد وصحن الإمام علي بن أبي طالب^{عليهما السلام} أمام الجميع الكثيرة من الزارات الكريمة، وتهيئة كافة الأجهزة المناسبة وتقديم الإرشاد والتوجيهات الدينية للزائرين وتوفير الخدمات الطبية من خلال الجان والمفارز التي تم توزيعها في الصحن والمفارق التي وكلت اليهن إشارة وللهمام التي وكلت اليهن إشارة إلى توزيع المتطوعات والمشارك لخدمة الإمام الجوادين^{عليهما السلام} على شعب ووحدات القسم، وختاماً نعزى العالم الإسلامي بالذكرى الآلية لاستشهاد الإمام موسى بن جعفر الكاظم^{عليهما السلام} وعظم الله أجورنا وأجركم بهذا المصاب الجلل.

مواد الغذائية على بعض المراكب الحسينية.

أما عن قسم الرقابة النسوية ودوره في الزيارة المليونية لاستشهاد الإمام الكاظم^{عليهما السلام} فقد تحدث إلينا رئيس القسم الاستاذ (حسين

مواكب العزاء الداخلة إلى الصحن الشريفي، كما قمنا بإعداد وتوزيع وجبات طعام إلى المتنبيين والزائرين لمدة ثلاثة أيام متالية، وقد قامت شعبة التشريفات بالتبية للمناسبة بتنظيم السواد داخل

الإمامين الجوادين^{عليهما السلام} و توفير الأمن لهم، حيث جرى التنسيق في هذا الشأن وإيكال المهام الأمنية الرئيسية لمنتسبي العتبة الكاظمية المقدسة، وإسناد المهام الثانوية للمتطوعين من خارج العتبة، وفي الختام أسل الله تعالى أن يتقبل ما هذه الخدمة المباركة وأن يديم نعمته علينا).

كما تقينا بالشيخ (حسن آل طه) عضو مجلس إدارة العتبة ورئيس قسم العلاقات الذي أوضح لنا الجهات المبذولة من كواذر قسمه حيث حدثنا قائلاً:

عظم الله أجورنا وأجروكم بالذكرى (١٢٥٠) لاستشهاد الإمام موسى بن جعفر الكاظم^{عليهما السلام}، كان لقسم العلاقات العامة نشاطات عديدة في الاستعداد والتهيئة لهذه المناسبة، حيث قام باستقبال وتدبيع الوهود القادمة للعتبة الكاظمية المقدسة، وكذلك استقبال ودوبيع المشاركين في إحياء المناسبة من خطباء ورواديد المبر الحسيني

ال حاج علي السلامي:
”تكللت جميع الخطط بالنجاح التام حيث وفرت انسابية عالية لحركة الزائرين وإجراءات أمنية مناسبة لحمايتهم خلال الزيارة المليونية“



التواني) قائلاً:

شملت استعداداتنا في هذه الزيارة المليونية وضع خطط عمل وآلية خاصة لاستقبال واستيعاب

العتبة المقدسة ومحيطها الخارجي وتهيئة المثير وتعليق اللافتات داخل الصحن الشريف وخارجها ومداخل العتبة الرئيسية، كما قمنا بتوزيع

بالذكر إن (٢٢) قناة فضائية وشبكة أعلام وصحف ومجلات وإذاعات محلية وعربية وأجنبية شاركت في تغطية هذا الحدث منهم ويعمارها إعلامية واسعة بلغ عدد أفرادها

الشيخ حسن آل طه:

”قمنا بإعداد وتوزيع وجبات طعام إلى المنتسبين والزائرين ولمدة ثلاثة أيام متالية“



حسين الوائلي:

”تم فتح صحن التوسعة الجديدة وصحن الإمام علي بن أبي طالب (عليهما السلام) أمام الجموع الكبيرة من الزائرين الكريمين“



هشام حاتم:

”نقدم خدماتنا على مدى ٢٤ ساعة متواصلة وبدون انقطاع إلى الحشود المليونية من زائري الإمامين الجواديين (عليهم السلام)“



(٢٥٠) أعلامي من مختلف أنحاء العالم.

كما تم توزيع (٢٠) كشكًا على مداخل مدينة الكاظمية وفي الشوارع المزدورة إلى العتبة المقدسة ومن مهامها توجيه الزائرين وتوزيع مطبوعات العتبة الكاظمية المقدسة

داخل رحاب الصحن الشريف.

وفي مجال البث التلفزيوني تركز العمل بالتنسيق مع القنوات الفضائية والإعلامية والبث على المحطة الأرضية، حيث تم البث المباشر بآلية (SNG) لأكثر من ثمان فضائيات، ومن الجدير

كما دأب قسم الثقافة والأعلام على بث الفعاليات المقامة داخل العتبة الكاظمية المقدسة بثًّا مباشرًا عبر موقعها على الانترنت بالأخبار الآتية لكل ما يجري من فعاليات

حليف السجدة الطولية والمدموع الغزيرة، لذا توجهنا إلى الأستاذ الحاج (عمر عزيز الأنباري) نائب رئيس قسم الثقافة والأعلام في العتبة الكاظمية المقدسة، وسألناه عن استعدادات القسم لهذه المناسبة العظيمة فنأجاب مشكوراً:

- بدءاً نرفع تعازينا إلى مقام مولانا صاحب العصر والزمان الإمام الحجة المنتظر (عليه السلام)، وراجعنا العظام في العالم الإسلامي في ذكرى استشهاده سابع腊 the month of Muharram موسى الكاظم (عليه السلام).

تقيم الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة وفي كل عام استعداداتها المبكرة وتعقد اجتماعات مكثفة مع أعضاء مجلس الإدارة ورؤساء الأقسام لتوزيع المهام كل حسب اختصاصه ومهامه، ونحن في قسم الثقافة والأعلام وحسب توجيهات السيد الأمين والسيد رئيس القسم وبجهود الأخوة العاملين في القسم بدأنا ومنذ شهور بعمل المهام المنطة بنا:

وبعدما كانت فعاليات شهر رجب

كالآتي: كما كان لنا لقاء مع رئيس قسم النظافة في العتبة الكاظمية المقدسة الأستاذ (هشام حاتم) فتحدث قائلًا: أن قسم النظافة من الأقسام الحيوية والشعلة في العتبة المقدسة ونقدم خدماتنا على مدى ٢٤ ساعة متواصلة وبدون انقطاع إلى الحشود المليونية من زائري الإمامين الجواديين (عليهم السلام)، وكانت خطة العمل تشمل توفير الماء البارد للزائرين الكريم وهيئة الشرف والسيجاد ومبادرات الهواء والمرأوح فضلاً عن تهيئه الحمامات، كما تم تفريغ ١٣ شاحنة محملة بالثلج، إضافة إلى المطويات والكتيبات التي ترتكز على الدور الإرشادي للزائر وكذلك دور الإمام الكاظم (عليه السلام) على الصعيد الفكري والثقافي.

أما إذاعة الجوادين فقد كرست جهودها في نشر ثقافة آئمة أهل البيت (عليهم السلام) لاسيما صاحب المصيبة الإمام الكاظم (عليه السلام) واستقبال تعازي المؤمنين والتفاعل معهم طيلة ساعات النهار وحتى ساعة متاخرة من الليل.



كما كان لنا لقاء مع رئيس قسم النظافة في العتبة الكاظمية المقدسة الأستاذ (هشام حاتم) فتحدث قائلًا: أن قسم النظافة من الأقسام الحيوية والشعلة في العتبة المقدسة ونقدم خدماتنا على مدى ٢٤ ساعة متواصلة وبدون انقطاع إلى الحشود المليونية من زائري الإمامين الجواديين (عليهم السلام)، وكانت خطة العمل تشمل توفير الماء البارد للزائرين الكريم وهيئة الشرف والسيجاد ومبادرات الهواء والمرأوح فضلاً عن تهيئه الحمامات، كما تم تفريغ ١٣ شاحنة محملة بالثلج، إضافة إلى المطويات والكتيبات التي ترتكز على الدور الإرشادي للزائر وكذلك دور الإمام الكاظم (عليه السلام) على الصعيد الفكري والثقافي.

ولا يخفى على أحد ما للأعلام من دور رائد في مواكبة الأحداث، ومدينة الكاظمية المقدسة تشهد حدثًا ليس ككل الأحداث، ومناسبة ليست كبقية المناسبات إلا وهي ذكرى استشهاد الإمام الكاظم (عليه السلام).

(٢٥٠) إعلامي وتوفير الضيافة
وسبل الراحة لهم وانسيابية حركة
العمل داخل العتبة وخارجها.
ختاماً أقول هذا الجهد تم
بتضافر وتعاون كوادر قسم الثقافة
والاعلام بتسديد وعون من الله
سبحانه وتعالى وبركات الإمامين
الجودتين لله والالتزام بتوصيات
الأمانة العامة للعتبة الكاظمية
المقدسة، وأود أن أشكر كل من
شارك بتغطية هذه المناسبة من
القنوات الفضائية والشبكات



من هذا المبدأ ذات شعبتها على متابعة إصدار الدراسات التي تهتم بنشر فكر ومنهج أهل البيت (ع) وفي هذا العام قمنا بإصدار ستة عناوين جديدة تتعلق بجوانب مختلفة من حياة الإمام الكاظم (ع) وكيف كان يتعامل مع الناس وكيف كان يتعامل مع الطالب عندما كان يرشد وينصح الآخرين لبناء المجتمع القوي والمحصن إسلامياً وأن هدف هذه الإصدارات هو توجيه الناس إلى التمسك بنهج أهل البيت (ع) لاستقبال هذه المناسبة العالمية.

الاعلامية والإذاعات الراديوية والمصحف والمجلات التي أولت لهذه المناسبة اهتماماً كبيراً من خلال مواكبة الزيارة وعلى مدى أيام الزيارة المليونية.

أما السيد (جلال علي محمد) نائب رئيس قسم الثقافة والإعلام عن الشؤون الفكرية والثقافية فقد توجهنا إليه بالسؤال التالي:

◆ نود أن نتعرف على الاستعدادات التي قامت بها شعبتكم تحضيراً لاستقبال هذه المناسبة العالمية.

واستمرت البرامج اليومية الخاصة بالمناسبة الدينية للفترة من ٢٥-١٤ من شهر رجب الأصبع) بإقامة المحاضرات الدينية في الصحن الكاظمي الشريف، باستقبال كبار الحضناء ومشاهير الرواديد الحسينيين في العالم الإسلامي بالتعاون مع قسم السياحة الدينية وشبعة العلاقات العامة، إذ استمر هذا البرنامج حتى ساعة متأخرة من الليل، وقد أزداد العمل في أيام ذكرى استشهاد الإمام موسى بن

كالكتب والمجلات والمطبوعات والإرشادات والنصائح وإجراء المسابقات الدينية وتوزيع الهدايا للفائزين.

وأقيمت العروض المسرحية بالتنسيق مع المؤسسات المسرحية داخل العتبة الكاظمية المقدسة حول ذكرى استشهاد الإمام الكاظم (عليه السلام)، بإشراف قسم الثقافة والإعلام على هذه العروض من خلال الإطلاع على النصوص وتهيئة الأجزاء المناسبة لها والإعلان عنها مسبقاً وبالتعاون مع

الحاج عامر عزن الأنباري:

٩٩ دأب قسم الثقافة
والأعلام على بث الفعاليات
المقامة داخل العتبة
الكافلائية المقدسة بـ
مباسراً عبر موقعها على
الانترنت بالأخبار الآتية لكل
ما يجري من فعاليات داخل
رحب الصحن الشريف •



الحاج جلال علي محمد
”رسالة الوعي“
الثقافي والفكري هي
من أولويات اهتمامات
الأئمة الأطهار (عليهم السلام)
وزيارتهم هي وسيلة
مهمة للتزود من
بركاتهم“



قسم العلاقات العامة
جعفر الكاظم لله الحمد
مع استمرار الإذاعة الداخلية
بالدور التوجهي والإرشادي وبث
التعليمات والإرشادات للزائرين
الكرم الصادرة من الأمانة العامة
لعمادة الكاظمية المقدسة.
وقد اهتمت شعبة التصوير
باستقبال القنوات الفضائية
وشبكات الأخبار المرئية والمسموعة
والملصقة وتجهيزهم بالباقات
الخاصة، وإعداد الآلية لاستيعاب
هذه القنوات التي بلغ عدد أفرادها

العمل

إن دورنا في البث المباشر الذي يغطي خمس قارات هو تزويد أكثر من خمس فضائيات بهذه الخدمة الإيصال الصورة إلى الملايين من المشاهدين في لبنان وإيران والخليج العربي وبقية الدول الإسلامية. وقد باشرنا بالبث اعتباراً من الرابع عشر من شهر رجب ومستمرة إنشاء الله إلى ما بعد الزيارة لإيصال الصورة والصوت إلى أنحاء العالم كافة.

الحادي عشر

”قمنا بتغطية جميع
الفعاليات المقامة
في العتبة الكاظمية
المقدسة وإرسالها
عبر الأقمار الصناعية
إلى الفضائيات“



عدد الرحدم الدراسي:

تم التنسيق مع
العتبة الحسينية
والعباسية
المقدستين في
تنظيم واستقبال
المتطوعين



وكان لنا لقاء مع المهندس (عبد الرحيم الدراجي) مسؤول قسم السياحة الدينية فتحدث قائلاً: تم تكليفنا من قبل الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة برسم آلية خاصة لتقديم الخدمات للجموع الوافدة التي جاءت لاحياء الذكرى الاليمة لاستشهاد الإمام الكاظم(ع)، حيث قام قسمنا بتقديمه المجمع السكني لاستقبال خطباء ورواديد المنبر الحسيني اضافة الى تهيئة وسائل النقل

من الفضائيات باتية (SNG) أو جهاز الإرسال بالبث المباشر، وقمنا بتحطيم جميع الفعاليات المقامة في العتبة الكاظمية المقدسة وإرسالها عبر الأقمار الصناعية إلى الفضائيات لتقوم تلك الفضائيات ببيتها عبر شاشاتها وهناك ما يقارب من ثمان فضائيات يكون فيها البث موحداً من خلالنا، وتعمل أيضاً على تهيئة مستلزمات إنجاج البث الفضائي وتزويد القنوات الفضائية بالأرشيف والتقارير المساندة في

بالإضافة إلى كراس (الإمامية الإلهية) الذي يتحدث عن سيرة حياة الإمام الكاظم عليهما السلام والظروف التي عاشها ويوضح واجب كل منا تجاه النظام والوقوف بوجه الخلل ثم واجبنا تجاه الإمام ومتازت شعبتنا تؤدي دورها بما ي命حه عليها الواجب تجاه الأئمة الأطهار عليهم السلام حيث استقرت العتبة المقدسة إمكاناتها كافة لاستقبال الحشود المليونية التي تقد زيارته كاظم الغيظ عليه السلام لا هذه المناسبة العظيمة.

وتفكيرهم ومدرستهم حيث تم توزيع هذه المنشورات عن طريق المسابقات الفكرية من خلال عشرين كشكًا توزعت في مناطق مدينة الكاظمية إضافة إلى الجهود التي يقوم بها قادر الشعبيه من شيخ الدين الذين يستقبلون أئمه الزوار الدينيه واستفساراتهم بالرد عليها وهذا أحد أسلحته شعبتها.

♦ هل توضح لنا طبيعة إصداراتكم بهذه المناسبة.

- لقد أنجزت شعبتنا عددا

A dense crowd of people, mostly men, is gathered around a green rectangular shrine or casket. The shrine is covered in a dark green cloth with gold-colored embroidery. Many people are reaching up towards the top of the shrine, some holding white flags or banners. The scene appears to be a religious or cultural ceremony.

- والتقطينا بالحاج (أحمد إبراهيم)
- مسؤول شعبة البث والمونتاج التابعة لقسم الثقافة والأعلام في العتبة الكاظمية المقدسة الذي توجهنا إليه بالسؤال التالي:
- ◆ ما مهام الشعبة في أيام الزيارة المليونية لذكرى استشهاد الإمام الكاظم (ع)؟
- استعداداتنا لهذه الزيارة، بدأت منذ أكثر من شهر بإعداد مجموعة من البرامج الوثائقية والأفلام القصيرة والتقارير التي

من الإصدارات وهي كراس
 والكافظمين الغيظ) الذي يوضح
 أسباب تمكنا برموزنا وسبب
 إقامة الشاعر، وكراس (ماذا يريد
 هنا الإمام الكاظم (عليه السلام) والذي يبين
 ما هو المطلوب هنا تجاه هذا الإمام
 المظلوم وأن استذكارنا له يجب أن
 يكون من خلال الالتزام بوصياته
 وأقواله، وكراس (وقفات مع
 الإمام الكاظم (عليه السلام) الذي يستعرض
 سجايا الإمام وتعامله مع الناس من
 أجل اتخاذها منها لنا في حياتنا



من نوعها وتعتبر العتبة الكاظمية المقدسة هي السباق في ابتكار مثل هذه الابدأة الثقافية التي تخطّط العقول وتحاكي النقوس وتضع بين يدي الزائرين مجموعة من المعارف والعلوم على شكل كراسات وكتيبات بلغ عددها (١٢٤٠٠) مطبوع يتحدث عن إمامهم الذي توافدوا زحضاً على الأقدام لزيارة والي التي تأمل تطويرها في العام القادم إن شاء الله وستشترك أيضاً في مليونية كربلاه الحسين (عليه السلام) حيث ستقوم على تجهيزها بشكّل انترنيت وكاميرا وربطها بإذاعة الجوادين بالإضافة إلى خط اتصال هاتفي بين جميع الأكشاك تقوم بتقديم الخدمات اللازمة للزائرين وهذا ليسعني إلا أن أتقدم بخالص شكري وتقديربي لجميع الأخوة العاملين الذين دأبوا بحرص على إنجاح هذا العمل المبارك.

السيد نبيل أبو العيس
مدير شعبة الاصدارات الثقافية والإعلامية تحدث لنا قائلاً:

ترفع أسمى آيات العزاء والمواساة لمقام صاحب العصر والزمان (عليه السلام) ومراجع الدين العظام والأئمة الإسلامية جمعاء بهذا المصباح الإسلامي الذي حدا عن قيمة هذه التظاهرة الثقافية لاسيما أثناء الزيارة المليونية حيث كان كادرها في ليadian نقل وقائع هذه الزيارة من خلال وسائله الإعلامية المتعددة والتي اشتغلت على إصدار عدد خاص من مجلة منبر الجوادين الذي وثق بشكل تفصيلي كل جوانب الزيارة إضافة إلى إصدار مطبوعة للتعرّيف بسيرة الإمام العطيرة فضلاً عن مشاركتهم الفاعلة في تجربة جديدة غير مسبوقة هي تجربة الأكشاك التي وزعّت على مداخل مدينة الكاظمية المقاسة ومقارتها والمخصصة للتوجيه الديني والإرشاد للزائرين وتوزيع المطبوعات عليهم.

اللزامية لمراسم الزيارة العظيمة وتوزيع مهام المنتسبات وفق العمل المشترك واجتمعنا مع مسؤولات الوحدات، كوحدة (الأبواب ووحدة الطلبية)، والوحدة الأمنية للأبواب. أما عن آلية العمل فكانت كالتالي توفير طباعة للنساء، وتوفير كافة الأدوية اللازمة لاستطباب الزائرات، وإيجاد غرفة لاستئنات النساء الخاصة بالنساء للإجابة عن الاستفسارات الشرعية للزائرات الكريمات، وتوفير أماكن لتفتيش النساء بالإضافة إلى الأماكن الموجودة في العتبة المقدسة، وفتح مغاسل إضافية لاستيعاب الأعداد الكبيرة للزائرات من خارج المحافظة، وتنظيم عمل المتطوعات من مكاتب العتبات الأخرى كالعتبة الحسينية، والعباسية، والعتبة العلوية المقدسة، بالإضافة إلى متطوعي جمعية الهلال الأحمر، كذلك المتطوعات من أهالي الكاظمية المقدسة علماً أن عددهم كان أكثر من متطوعي الأعوام السابقة:

♦ ما هي مشاعركم وأنت تقدمون هذه الخدمة العظيمة لزائري الإمام الكاظم (عليه السلام)؟
المشارع لا يمكن وصفها وهنّي من يعمل في خدمة الإمام. كما كان لأسرة مجلة متبر الجوادين لقاء مع الأستاذ (مشتاق طالب) مسؤول معرض الجوادين الذي حدّثنا عن قيمة هذه التظاهرة الثقافية لاسيما أثناء الزيارة المليونية فتحدث قائلًا:

كانت ومازالت الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة حريصة على تقديم كل الخدمات اللازمة لزائري الإمامين الصادرين (عليهما السلام) لاسيما الحدث المليوني المتمثل بذكرى استشهاد الإمام موسى بن جعفر (عليه السلام) ومن ضمن الأفكار الجديدة التي طرحتها هذا العام الأستاذ الحاج فاضل الأنباري الأمين العام للعتبة المقدسة وهي فكرة الأكشاك والتي كان متّابعاً لها شخصياً وحرّيصاً كل الحرص على نجاحها والتي تعتبر تظاهرة جديدة

♦ في البداية لابد أن تتوجه لكم بالخاص العزاء بهذا المصباح الأليم ونود أن نتعرّف من خلالكم عن مدى استعدادات قسمكم لاستقبال الحشود الكبيرة من الزائرين وما هي التحضيرات التي قمت بها؟
بعد اجتماع السيد رئيس القسم مع السيد الأمين العام الحاج (فاضل الأنباري) لبحث آلية العمل في الزيارة، تم توجيهه وتوزيع الواجبات على منتسبات القسم وكلها كانت بتنظيم مهاج مجلس العزاء والتعاون مع قسم الثقافة والإعلام في هذا العمل والذي بدأ أحد مسؤولي العتبة الحسينية، كما كلّنا بتنظيم مهاج مجلس العزاء والتعاون مع قسم الثقافة والإعلام في هذا العمل والذي بدأ

مشتاق طالب:

”تم وضع (١٢٤٠٠) مطبوع بين يدي الزائرين تضم مجموعة من المعارف والعلوم على شكل كراسات وكتيبات“



السيد نبيل أبو العيس:

”شعبة الإصدارات قد اضطاعت بدورها في التغطية الإعلامية لأحداث لأحداث وفعاليات ونشاطات العتبة الكاظمية ونشاطات العتبة الكاظمية المقدسة“



حسب اختصاصها مع ضرورة بذل أقصى الجهد في هذه المناسبة التي يكون الحشد فيها مليونياً كل عام وقد أذينا كل الواجبات الموكلة إلينا بكل فخر واعتزاز.“

♦ متى تم الاستعداد لهذه الزيارة المقدسة؟
كما كان لنا لقاء مع السيدة نائب رئيس قسم الرقابة النسوية العلوية (نهاء جواد محمود) حيث توجهنا لها بالسؤال التالي:

مناظرات الإمام الشافعى



كثُرَ الحُصُومُ، وَعِجَزَتِ الْأَلْسُنُ، أَمَامَ عِلْمِ الْإِيمَانِ الْزَّاَخِرِ بِعِلْمِ الْعُتْرَةِ الطَّاهِرَةِ مِنْ بَيْتِ النَّبِيَّ ﷺ، وَيَنْبُوِعُ الْحُكْمُ، وَشَمْسُ الْفُقُولِ النَّيْرَةُ، الْإِمَامُ أَبُو الْحَسْنِ مُوسَى بْنُ جَعْفَرٍ ﷺ.

كَانَ لِلَّهِ أَبْلَغُ وَأَعْلَمُ رِجَالُ عَصْرِهِ فَقَدْ أَعْجَزَ جَمِيعَ مَنَاوِيَّهُ بِمَا تَمْتَعَ بِهِ مِنْ حِكْمَةٍ وَبِلَاغَةٍ فَاقَتْ وَهَدَتْ جَمِيعَ الْحَجَجِ الْبَاطِلَةِ الَّتِي تَسْتَرَتْ خَلْفَ جَدَارِ الْمَكْرِ وَالْخَدْيَةِ، وَقَدْ اعْتَرَفُوا بِالْعِجَزِ وَالْتَّشَلِ أَمَامَ عِلْمِ لِلَّهِ ﷺ وَكَانَتْ لَهُ الْعَدِيدُ مِنَ الْمَنَاظِرَاتِ وَمِنْهَا مَا جَرَى مَعَ (تَشْيِيعَ الْأَنْصَارِيِّ) عِنْدَ تَشْرِيفِهِ لِلَّهِ ﷺ بِلَادِ هَارُونَ، حِيثُ اسْتَقْبَلَهُ بِنَكِ الْحَفَاوةِ الْبَالِغَةِ الَّتِي احْتَرَقَ مِنْهَا قَلْبُ تَشْيِيعِ غَيْضَاً وَسَاحَدَهُذَا التَّكْرِيمُ لِإِيمَانِ لِلَّهِ ﷺ، فَالْتَّفَتَ إِلَى (عَدِ الْعَزِيزِ) وَكَانَ مَعَهُ، فَقَالَ لَهُ: مَنْ هَذَا التَّشِيعُ؟

- أو ما تعرفه؟! هَذَا شَيْعَ آلَ أَبِي طَالِبٍ، هَذَا مُوسَى بْنُ جَعْفَرٍ ﷺ، فَابْنُرِي تَشِيعَ يَنْدَدُ بِالْعَبَاسِيِّينَ عَلَى تَكْرِيمِهِمْ لِإِيمَانِ قَاتِلَاهُ، مَا رَأَيْتَ أَعْجَزَ مِنْ هُؤُلَاءِ الْقَوْمِ يَفْعَلُونَ هَذَا بِرِجْلٍ يَقْدِرُ أَنْ يَزِيَّهُمْ عَنِ السَّرِيرِ، أَمَا لِئَنْ خَرَجَ لِأَسْوَمِهِ فَزَجَرَهُ عَبْدُ الْعَزِيزَ وَنَهَرَهُ قَاتِلَاهُ: لَا تَقْنَعُ، هَذِنَ هُؤُلَاءِ أَهْلَ بَيْتٍ لَمْ يَتَعَرَّضُ لَهُمْ أَحَدٌ بِخُطَابٍ لَا وَسِعَهُ بِالْجَوَابِ سَمَّةٌ يَقْنَعُ عَارِهَا عَلَيْهِ أَبْدَ الدَّهْرِ، وَمَا اتَّهَى الْإِمَامُ لِلَّهِ ﷺ مِنْ مَقَابِلَةِ هَارُونَ، وَخَرَجَ مِنْ عَنْدِهِ أَقْبَلَ عَلَيْهِ تَشِيعٌ يَشْتَدُّ غَيْضَاً، هَامِسَكَ بِزَمامِ دَابِثَةٍ وَهَالَ لَهُ: مَنْ أَنْتَ؟ فَأَجَابَ الْإِمَامُ لِلَّهِ ﷺ قَاتِلَاهُ: يَا هَذَا، إِنْ كُنْتَ تُرِيدُ النِّسْبَةَ فَهَاتَا أَبْنَى ابْنَ مُحَمَّدٍ حَبِيبَ اللَّهِ ﷺ، وَابْنَ إِسْمَاعِيلَ ذِيْجَيْجَ اللَّهِ، وَابْنَ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلَ اللَّهِ، وَإِنْ كُنْتَ تُرِيدُ الْبَلْدَ فَهُوَ الَّذِي هَرَضَ اللَّهُ (عَزَّ وَجَلَ) عَلَى الْمُسْلِمِينَ وَعَلَيْكَ - إِنْ كُنْتَ مِنْهُمْ - الْحَجَّ إِلَيْهِ وَأَنْ كُنْتَ تُرِيدُ الْمَفَاخِرَةَ هُوَ اللَّهُ مَا رَضَى مُشْرِكُو قَوْمِي بِعُسْلَمِي قَوْمَكَ أَكْفَاءُ لَهُمْ حَتَّى قَالُوا: يَا مُحَمَّدُ، أَخْرُجْ إِلَيْنَا أَكْفَاءَنَا مِنْ هَرِيشَ، خُلِّ عنْ زِيَامَ دَائِتِيِّ.

وَأَنْصَرَفَ تَشِيعٌ وَهُوَ لَا يَبْصِرُ طَرِيقَهُ مِنَ الْحَجَلِ وَالْعَارِ الَّذِي وَسَمَّهُ بِالْإِيمَانِ (١). وَقَدْ عَرَفَ عَنِ الْإِمَامِ لِلَّهِ ﷺ أَنَّهُ يَعْجَزُ مَنَاوِيَّهُ فِي الْمَنَاظِرَاتِ وَالْمُنَاظِرَاتِ الْمُغَالِبَةِ مَا كَانَتْ مَصْدِرَ قُلْقَلٍ وَإِربَالٍ كَعْجَزٍ لَهُمْ وَمِنْهَا مَشَارِكَهُ مَعَ أَبِيهِ الْأَمَامِ الصَّادِقِ لِلَّهِ ﷺ فِي مَنَاظِرَتِهِ مَعَ عَلِمَاءِ الْيَهُودِ، عِنْدَمَا تَشَرَّفُوا بِالْوَفُودِ إِلَيْهِ لِيَحْاجُوهُ فِي الْإِسْلَامِ وَابْنُرِي يَطْلُبُونَ مِنْهُ الْحِجَةَ وَالْدَّلِيلَ عَلَى نَبِيَّةِ مُحَمَّدٍ لِلَّهِ ﷺ قَاتِلَاهُ:

أَيْ مَعْجَزٍ يَدُلُّ عَلَى نَبِيَّةِ مُحَمَّدٍ لِلَّهِ ﷺ؟

قَالَ لِلَّهِ ﷺ: كِتَابَهُ الْمَهِيْمِنُ، السَّاهِرُ لِعَقُولِ النَّاظِرِينَ، مَعَ مَا أُعْطَى مِنَ الْحَلَالِ وَالْحَرَامِ وَغَيْرِهِمَا تَمَّا لَوْ ذَكَرْنَاهُ لِطَالَ شَرِحةُ.

فَقَالُوا: كَيْفَ لَنَا أَنْ نَعْلَمْ هَذَا كَمَا وَصَفْتُمْ؟

فَأَنْطَلَقَ الْإِمَامُ مُوسَى لِلَّهِ ﷺ وَكَانَ يَلْعُجُ مِنَ الْعُرْمِ مَبْلَغُ الصَّبِيِّ قَاتِلَاهُ لَهُمْ: وَكَيْفَ لَنَا بَأنْ نَعْلَمْ مَا تَذَكَّرُونَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ مُوسَى عَلَى مَا تَصْفُونَ؟

عَلِفْنَا ذَلِكَ بِنَلْ الصَّادِقِينَ.

فَأَعْلَمُوْمَا صَدَقَ مَا أَنْبَاتُكُمْ بِهِ بِخَيْرِ طَفْلٍ لَقَدْهُ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ غَيْرِ تَعْلِيمٍ وَلَا مَعْرِفَةٍ عَنِ النَّاسِقِينَ.

فَبَهْرُوا وَأَمْتَوا بِمَا قَالَ الْإِمَامُ لِلَّهِ ﷺ هُوَ الْمَعْجَزُ بِالْحَقِّ ثُمَّ هَنَّفُوا مَعْلِمِينَ [إِسْلَامِهِمْ بِقُولِهِ]

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَأَنَّ مُحَمَّدَ رَسُولَ اللَّهِ وَأَنَّكُمُ الْأَثْمَاءُ الْمَهَادُونَ حَجَجَ اللَّهُ عَلَى خَلْقِهِ (٢).

وَمِنْ هَذَا الْمَنَطِلِقِ الرَّاجِعِ نَجَدَ أَنَّ أَهْلَ الْبَيْتِ لِلَّهِ ﷺ سَرَاجُ أَهْلِ الدُّنْيَا، وَسَادَةُ أَهْلِ الْجَنَّةِ،

وَنُورُهُمُ الْزَّاَخِرُ الَّذِي أَهْنَمَ الْأَرْضَ وَالسَّمَاءَ، فَهُمْ مَنِيعُ الْعِلْمِ وَالْحُكْمِ الَّذِي يُقْتَبِسُ مِنْهُ

وَلَا يَنْقُصُ مِنْهُ شَيْءٌ.

(١) . حِيَاةُ الْإِمَامِ مُوسَى بْنِ جَعْفَرٍ لِلَّهِ ﷺ ص ٢٧٨-٢٧٩، تَأْثِيرُ الْقَرْشَى رَحْمَهُ اللَّهُ.

(٢) . ص ٢٩١ نَفْسُ الْمَصْدِرِ السَّابِقِ.



برنامج حافل للعتبة الكاظمية المقدسة إحياءً لذكرى (١٢٥٠) لاستشهاد الإمام موسى بن جعفر (عليه السلام)

في استهداف الأئمة الأطهار (عليهم السلام)، كما رأى الخطباء على المحاجن الأخلاقية والإنسانية في حياة الإمام (عليه السلام) وضرورة الالتزام بها وتبليغ التحريم التي جاهد الأئمة (عليهم السلام) ترسّيغها في عقول وقلوب المسلمين! كما قام الشیخ مکی آل شطیط الكاظمی بارتقاء المنبر وهرامة الزيارة المخصوصة للإمام الكاظم (عليه السلام) ومشاركة جموع الزائرين المتواجدین في هذه الرحاب الطاهرة، وشارك في إحياء برناج العتبة عدد من رواديد المنبر الحسینی الذين صدّرحت خناجرهم بمقاصد الرثاء في رحاب الصحن الشريف وهم: الحاج باسم الكربلاوي، وأحمد الباوی، وحضرت الشعاعی، وإبا ذر الحلوانی وابو عایب العلوی، وحضرت الكاظمی، وکاظم الطاشی، وکرار الكاظمی، ومنتظر الساعیدی، وحیدر الكاظمی، وجليل الكاظمی، وبحضور جموع غیرة من المؤمنین والمؤلیین والزائرين الذين تواجدوا على الحرم الكاظمی الشیف لتقديم العزاء للإمامین الجوادین (عليهما السلام) بهذه المصيبة الاليمة.

وقد كانت ليلة الاستشهاد حافلة بهذه الفعاليات التي ترافد معها توافد الحشود الكثيرة من مواكب أهالي النجف الأشرف وكربلاء المقدسة والكوفة إلى الصحن الكاظمی الشريف والذین شارکوا بمحاجیع تحمل (الرثاء) هاتقة بعظمة الإمام (عليه السلام) الذي استطاع أن يكسر قيود الجبارية بصبره ويحمل من المسؤولية المنظمة منارة للإشاعع بالخير والسلام.

افتala لقوله تعالى (ذلك ومن يعمّم شعائر الله فلنها من تقوى القلوب)، أعدت الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة - قسم الثقافة والإعلام وإحياء لذكرى استشهاد الإمام موسى بن جعفر الكاظم (عليه السلام) وابتداءً من يوم ٤ آرجب ١٤٢٣هـ برئاسة حافظاً بالتشابطات الدينية ومجالس العزاء الحسيني في رحاب الصحن الكاظمي الشريف تضمن إقامة العديد من المحاضرات الدينية، وقصائد الرثاء التي جددت عهد الوهام والولاء للإمام الكاظم (عليه السلام) وتحليداً لسيرته العطرة وما قدّمه للأمة الإسلامية وللإنسانية جماعة من العظام الفكري والعلمي الشّرّ ودوره الحبادي الكبير في دفاعه عن العقيدة والرسالة الحمدية والقيم والمعاني السامية والجوائب الإنسانية والأخلاقية وأثرها الجليل في تنفس المسلمين.

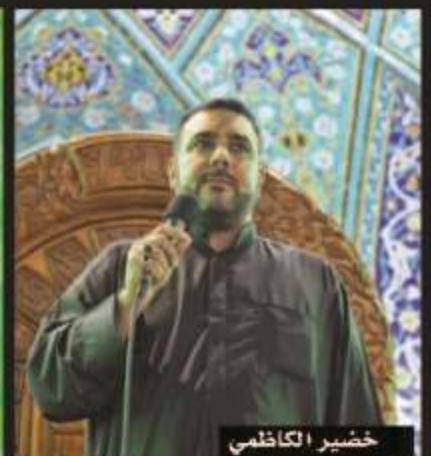
وقد شارك في إحياء هذا المهرجان عدد من خطباء المنبر الحسيني كالسيد محمد الصافي، والسيد جاسم الطويرجاوي، والسيد حاكم اليعقوبي، والشيخ أحmed الربيعي، والشيخ نجاح الربيعي، والشيخ جعفر الإبراهيمي، الذين تناولوا في محاضراتهم المسيرة العطرة للإمام موسى بن جعفر (عليه السلام) وما لاته من عنت وأدى من هنل السلطات العاكمة التي اهض الامام (عليه السلام) مضاجهها بشخصيته الفذة واستقطابه لقلوب الجماهير مما حدا بهم السلطات إلى التخلص منه واغتياله بواسطتها الدينية التي ظلّماً استخدمها



کاظم الطاشی



أبازد الحلواجی



حضرت الكاظمی

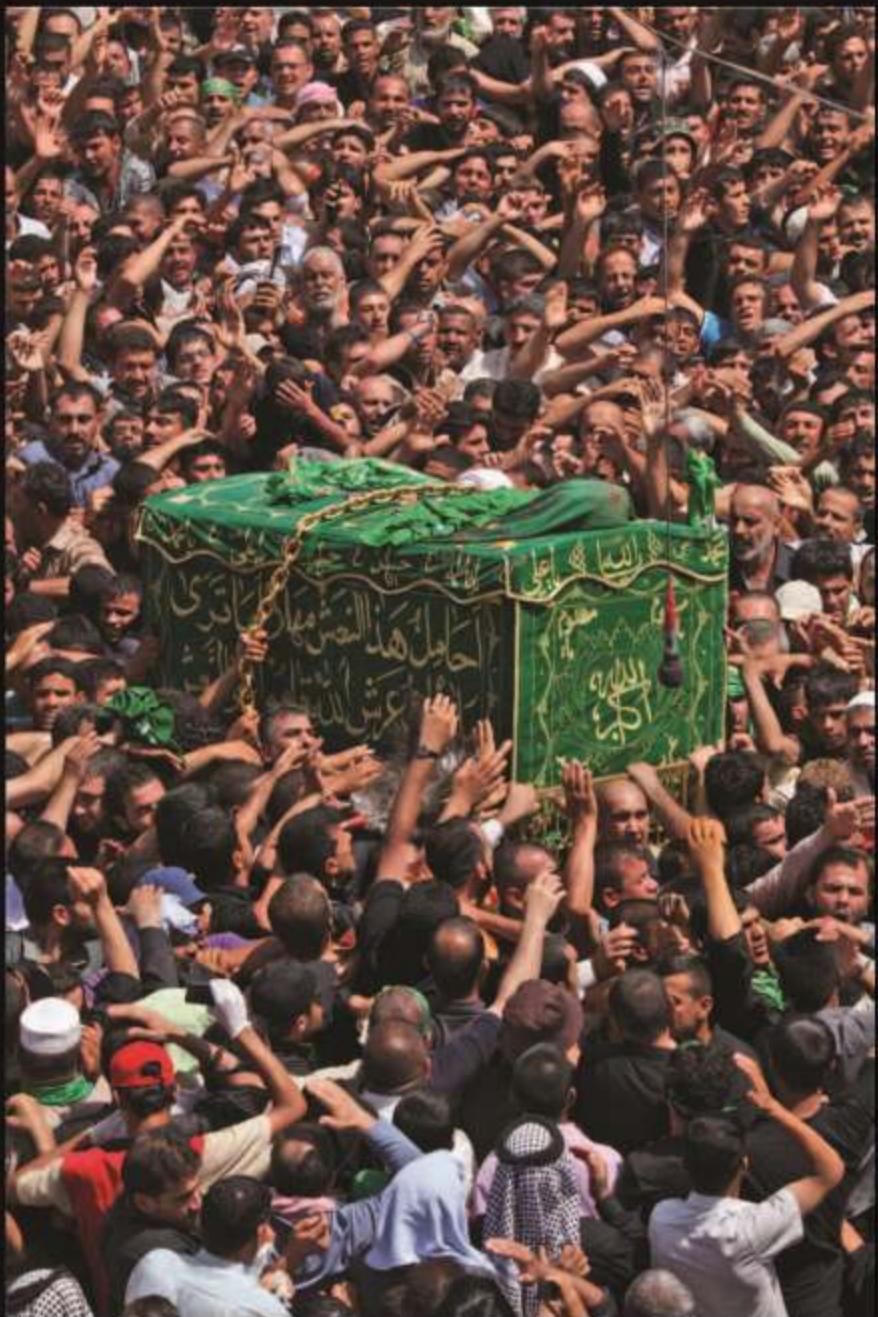


يوم آخر من أيام الله، تتجلى فيه العقيقة والولاء والتضحية والقيادة للأئمة الأطهار، لتنجس فيه الصورة الحقيقة لإحياء الشعائر الولائية والشاهد الكاظمية في أرض الإمامة والإباء أرض موسى والجوادين^{عليهم السلام} معلم الموالين لأهل بيته العصمة مدينة الكاظمية المقدسة، حيث انطلقت الحشود المليونية الزاحفة نحو مرقد ساجد آلة الهدى الإمام موسى الكاظم^{عليه السلام} في تشييع رمزي مهيب لنشاهد المبارك في ذكرى استشهاده الذي يصادف الخامس والعشرين من شهر رجب الأصب، من ساحة عبد المحسن الكاظمي ليجوب في مسيرة إيمانية ارجاء مدينة الكاظمية المقدسة متوجهة صوب الصحن الكاظمي الشريف، لتجدد العهد لإمامها الكاظم^{عليه السلام} في المضي والسير على نهجه التويم والاستلهام من فكره النير وسيرته المباركة، وشارك في مراسم التشييع والعزاء الأمين العام للعتبة الكاظمية المقدسة الحاج فاضل الأنباري وأعضاء مجلس الإدارة وخدمة الإمامين الجوادين^{عليهم السلام} والشخصيات الدينية والسياسية والاجتماعية وخدمة مواكب العزاء والخشود المليونية الزاحفة إلى مرقدي الإمامين الكاظمين^{عليهم السلام} حيث غدت بهم الطرق المؤدية للصحن الشريف والتي استمر تواجدها على مدى أيام من مختلف محافظات العراق وخارجها من دول عربية وإسلامية.

ومن الجدير بالذكر أن مراسم العزاء تخللتها مشاركات لكتاب خطباء النبر الحسيني بسرد القصة الكاملة والألمية لاستشهاد الإمام الكاظم^{عليه السلام} بصوت سماحة السيد محمد الصافي تلاها المراثي العزائية لسماعة السيد جاسم الطويرجاوي مستقبلاً الحشود الهائلة التي تحمل النعش الرمزي للإمام الكاظم^{عليه السلام} كما كان للرواديد الحسينيين دور في مشاركتهم حيث استهلت بصوت الرادود كاظم الطائي ليعلن من بعده منير العزاء الرادود القدير باسم الكربلاقي، هنا وكانت الجموع العزية تهتف بآيات الولاء لإمامهم المسموم المظلوم، واختتمت المراسم بزيارة الإمامين الكاظمين^{عليهم السلام} بصوت سماحة الشيخ مكي آل شطبي الكاظمي محفوفة بالدعوات ليبلدا العزيز والمرثيات الكرام بالأمن والأمان.

الخشود المليونية المؤمنة تشارك

في تشييع نعش الإمام موسى الكاظم^{عليه السلام}







سرادق العزاء نصت على أجنحة الولاء

أكملت مدينة الكاظمية المقدسة استحضاراتها كافة لاستقبال زائري الإمامين الكاظمين عليهم السلام ومواكب العزاء التي توافدت من كل أنحاء العراق فامتدت السرادق ونصبت الخيام وانشئت وسائل تقديم الخدمة لزوار الدين على الضريح المقدس وكانت مجلة مبشر الجوايدن سباقاً للتواجد في الساحات التي اكتظت بحضور كبير من هذه المواكب لتلتقي مع عدد من أصحابها والقادمين عليها للتعرف عن قرب على طبيعة مشاركتهم في إحياء هذه الذكرى الأليمة، حيث كان لقاونا الأول مع السيد (هادي مجید العياش) مسؤول هيئة المواكب الحسينية في مدينة الكوت، حيث تحدث قائلاً: (نحن بصفتنا خدمة لأهل البيت والإمامين الجوايدن عليهم السلام نقدم خدماتنا لزائرتهم الكرام للسنة الرابعة على التوالي خلال الزيارة المليونية التي شهدتها مدينة الكاظمية المقدسة في ذكرى استشهاد سبع أئمة آنوار أئمماً الكاظم عليهم السلام، ولاشك أن هذه الزيارة تحمل مضموناً ودروساً كثيرة مستوحاة من فكر الإمام عليهم السلام، أهمها ضرورة الالتزام الديني والأخلاقي لشبابنا وشاباتنا والحفاظ على العفة وال chastity، وعدم الانقياد للأفكار والتيارات المنحرفة التي ينتها أعداء الدين، كما أدعو إخوتي المؤمنين من خدمة المواكب الحسينية إلى بذل المزيد من الجهد والعطاء على هذا الدرب المقدس).



السيد هادي مجید العياش



الحاج عادل عودة



خالد زغير سلمان

كما التقينا بالحاج (عادل عودة) أحد خدمة المواكب الحسينية في قضاء بلد، حيث تحدث قائلاً: (على الرغم من الأوضاع الأمنية الصعبة التي نمر بها نتيجة للهجمات الإرهابية التي يتعرض لها أتباع أهل البيت عليهم السلام من قبل المجرمين التكفيريين، قدمنا إلى مدينة الكاظمية المقدسة لإحياء هذه الذكرى الأليمة وتجديد العهد والولاء لإمامنا الكاظم عليهم السلام، وهذا التحدي والإصرار يعطي دليلاً قاطعاً للعالم أجمع على صدق انتتماتنا لخط أهل البيت عليهم السلام وتمسكنا بهذه العقيدة).

- والتقينا بالحاج (خالد زغير سلمان) أحد خدمة المواكب الحسينية في منطقة (حي العامل) حيث تحدث إلينا قائلاً: (إن توافد الجموع المليونية لأداء هذه الزيارة المباركة من مختلف أطياف شعبنا الكريم يؤكد تمسكهم بنهج إمامنا المظلوم موسى بن جعفر عليهم السلام باعتباره قدوة وأسوة حسنة توحد الأمة، جاهدظلم والعذوان، وأرجو من جميع أخواتنا من خدمة أهل البيت عليهم السلام وبقوه بهذه المراسيم المقدسة لأنها الأساس الذي تتطلق منه لبعث روح الأخوة والوحدة بين الناس، وتربية أولادهم على الحب والتمسك بهذا النهج القويم، وحملهم على إحيائه ونشره).





محمد علي الجصabi
رئيس قسم الآليات

قسم الآليات

خدمات متميزة للزائرين



عدد الآليات المستنثرة للعمل،
دور قسم الآليات في العتبة الكاظمية المقدسة ينقسم إلى قسمين:
القسم الأول: نقل الزائرين الكرام الواقدين إلى العتبة المقدسة، حيث تم تهيئه أكثر من (٧٠) عجلة مختلفة لهذا الغرض، ابتداءً من أماكن القطوعات في مداخل مدينة الكاظمية إلى أقرب نقطلة توصل إلى الحرم الشريف، ومن أبرزها أربع نقاط رئيسية، الأولى من ساحة جهة إلى ساحة الإمام محمد الجواد (عليه السلام)، والثانية: من ساحة جهة إلى ساحة العروبة أو إلى نهاية شارع الملحمي، والثالث: من ساحة الزهراء إلى تقاطع العطيفية، والرابع: من ساحة الزهراء إلى نهاية شارع المشادة، وقد استحدثنا خطين الأول من ساحة الإمام محمد الجواد (عليه السلام) إلى ساحة جسر الأئمة والثاني: من تقاطع معمل النسيج (فتح بابا) مروراً بكورنيش الكاظمية وصولاً إلى تقاطع العطيفية.

أما القسم الثاني: توفير عجلات الحمل وعجلات نقل خزانات الماء لنقلها إلى المراكب كافة، والعمل بدأ من يوم ٢٠/٦/١٣ إلى نهايةزيارة المليونية، وكذلك نقل المواد الغذائية التي

يلخصون وتفانِ دأب قسم الآليات التابع للعتبة الكاظمية المقدسة وعلى مدار الساعة في أيام الزيارة المليونية ذكرى استشهاد سبع آئمه الهدى حبيس السجون الإمام موسى بن جعفر الكاظمي (عليه السلام).

فهي يعملون كخلية النحل لرفع العبء والتعب عن كاهل الزائرين الكرام كباراً وصغاراً وهم أول من يستقبل الزائر الكريم على مداخل مدينة الأستاذ (محمد علي الجصabi) لمراقبة سير العمل والتعرف على كيفية نقل الزائرين من خارج مدينة الكاظمية إلى داخلها وبالعكس.

* ما دور قسم الآليات في الزيارة المليونية؟ وما





صوت إذاعة الجوادين

في قلب الحدث المليوني

يتسابق في ميدان الخدمة المحمدية جمع من المؤمنين لتقديم ما بالواسع تقديمها لإحياء ذكرى استشهاد الإمام موسى بن جعفر (عليه السلام) لاسيما العتبة الكاظمية المقدسة بكل شعيبها لاظهار هذه الزيارة المليونية بأجمل صورة وكان الدور الأبرز لقسم الثقافة والإعلام من خلال ماقدمه من هكر وإرشاد وثقافة وبالخصوص إذاعة الجوادين بيتها المتواصل ليلاً ونهاراً، ولتعرف على ما قدمته هذه الشعبة المباركة التي تقابل القتيبين الطاهريتين وهي ترهل بالعطاء المفعم بالولاء والحب لأهل البيت (عليهم السلام) فكان لأسرة مجلة متبر الجوادين لقاء مع مدير برامجها الأستاذ (هزار الاسدي) الذي تحدث عن دور الإذاعة في هذه المناسبة الاليمة قائلاً: عظم الله أجورنا وأجوركم بهذه الذكرى الاليمة التي نمر على قلوب المؤمنين بالحزن والأسى على مولانا الإمام الكاظم (عليه السلام).

ولا يحيى هذه الذكرى قامت الإذاعة بأعداد برامج توعوية وتعبوية عديدة لشحذن الهم للجميـع لهذا المكان العظيم بشكل منظم وحضاري يتاسب مع مقام صاحب العزاء وكانت عبارة عن توصيات ونصائح صحية تصب في الحفاظ على سلامـة الزائرين، وإرشادات في آداب الزيارة وكيفية السير لتعزيـة المعصوم بصورة حضارية تم عن وعي وإدراك حقيقي مع المحافظة على الحس الأمـني والجمالي للمدنـ التي يمر بها الزائـرون، وقد أجرت إذاعتنا لقاءات عـدة مع مختلف المسؤولـين القائمـين على هذه الزيارة منهم قائمـقامـ الكاظـمية ومدراء شـرطة ومسؤولـي الأجهـزة الأمـنية كما كانت هناك لقاءات خاصة مع خطباء المتبرـ والروـادـيدـ الحـسـيـنـيـنـ وأسـاتـذـةـ جـامـعـاتـ من بغدادـ والتـجـفـفـ الأـشـرـفـ وكانت هذه اللقاءات على شـكـلـ اـسـنـاصـافـةـ في مـقـرـ الإـذـاعـةـ في الصـحنـ الكـاظـمـيـ الشـرـيفـ أوـ عـلـىـ شـكـلـ اـنـصـالـ عـبـرـ الـهـاتـفـ حيثـ كـانـتـ تـحـتـ عـلـىـ قـيـمةـ هـذـاـ الحـدـثـ وـمـدىـ تـأـثـيرـهـ عـلـىـ نـفـسـ وـسـلـوكـ كـلـ موـاـبـ وـمحـبـ مـنـ محـبـيـ أـهـلـ الـبـيـتـ (عليـهـ السـلامـ)ـ وإـلـاعـطـاءـ فـرـصـةـ أـكـبـرـ لـمـوـسـسـتـاـ لـتـحدـثـ عـنـ خـدـمـاتـهـ الـجـلـيـةـ قـبـلـ وـبـعـدـ اـنـتـهـاءـ الـرـيـاضـةـ هـكـانـ لـنـ لـقـاءـ مـعـ وـزـارـةـ النـقلـ وـمـاـ أـعـدـتـ هـذـاـ الحـدـثـ الـكـبـيرـ مـنـ إـيـصالـ الـزـائـرـيـنـ لـمـنـاطـقـ سـكـنـاهـمـ بـسـهـولةـ وـأـسـانـ وـالـحمدـ لـهـ الـذـيـ وـقـفـنـاـ لـانـجـازـ مـاـ كـلـفـنـاـ بـهـ وـيـاتـيـ ذـلـكـ نـتيـجةـ لـتضـافـرـ الجـهـودـ وـعـلـىـ رـأـيـهـ الـأـمـانـةـ الـعـامـةـ لـلـعـتـبـةـ الـكـاظـمـيـةـ الـمـقـدـسـةـ الـتـيـ كـانـتـ مـتـابـعـةـ بـشـكـلـ حـثـيثـ مـاـ يـقـدـمـ وـبـرـكـةـ جـهـودـ كـلـ الـعـادـيـنـ بـهـ الـعـتـبـةـ الـمـقـدـسـةـ.



يتعذر إدخالها وإيصالها إلى المراكب حيث قمنا بأكثر من سبعين عملية نقل مواد إلى داخل مدينة الكاظمية.

❖ هل هناك آلية إسناد من العتبة الكاظمية؟

- نعم هناك عجلات إسناد قادمة من العتبة الحسينية العباسية المقدسدين وكذلك عجلات نقل من مجلس محافظة بغداد.

❖ هل قمت بتوفير عجلات إسعاف لنقل الحالات الطارئة إلى المستشفيات؟

- هناك عجلات إسعاف مجهزة بالإسعافات الأولية لنقل الحالات الطارئة ومساعدة كبار السن والعجزة وإيصالهم إلى المستشفى، وهي تعمل على مدار الساعة طيلة أيام الزيارة.

❖ كيف يتم تزويد العجلات بالوقود؟

- هناك تسلق مسبق بين العتبة الكاظمية ومحملة تعينة وقود الجوادين ابتداءً من ٢٠١٢/٦/١٣ وإلى نهاية الزيارة، حيث يتم تجهيز عجلات العتبة من الساعة التاسعة صباحاً إلى العاشرة مساءً وهذا أود أنأشكر مدير ومتتبلي المحطة على تعاونـهمـ معـناـ.

من خلال تجوالنا سويةً على نقاط النقل وكراج العجلات وجدت المتتبلين كافة العاملـينـ على نقل الزائـرـيـنـ بهـمـ عـالـيـةـ وـتـفـانـيـ لـخـدـمـةـ زـوـارـ الـإـمامـيـنـ (عليـهـ السـلامـ).

❖ كيف تقيـمونـ دورـ متـتبـليـ قـسـمـكمـ؟

. الكل متـقـافـونـ منـ أـجـلـ هـذـهـ الخـدـمـةـ كـمـاـ شـاهـدـتـمـ،ـ وقدـ التـقـيـتـ بـأـكـثـرـ مـنـ مـنـتـسـبـ يـرـفـضـ الـاسـتـراـحةـ بـعـدـ قـضـاءـ سـتـةـ سـاعـاتـ مـنـ الـعـلـىـ الـمـوـاـبـ وـيـرـغـبـ فـيـ الـاسـتـمـرـارـ لـسـاعـتينـ أوـ ثـلـاثـ سـاعـاتـ أـضـافـيـةـ،ـ وهـذـاـ دـلـيلـ وـاضـحـ عـلـىـ مـدـىـ الـحـبـ وـالـإـخـلـاـصـ وـالـوـلـاءـ لـأـلـهـ أـهـلـ الـبـيـتـ (عليـهـ السـلامـ)،ـ وأـنـاـ بـدـورـيـ أـتـقـدـمـ بـالـشـكـرـ الـجـزـيلـ لـمـنـتـسـبـ الـقـسـمـ كـافـيـةـ وـمـنـتـسـبـ الـعـتـبـةـ الـكـاظـمـيـةـ الـمـقـدـسـةـ عـلـىـ تـشـانـيـهـمـ وـبـذـلـ كـلـ الـجـهـودـ مـنـ أـجـلـ إـنـجـاجـ هـذـهـ الـزـيـارـةـ الـمـلـيـونـيـةـ.



مسؤول جمعية الهلال الأحمر العراقية فرع بغداد:

”نستشعر الجانب الروحي والإيماني خلال خدمتنا للزائرين الكرام“

الباجات الخاصة لإفراد الجمعية، وهذا يعكس الحلق الكريم والمعانى السياسية التي يحملها خدمة ومتتبى هذه العتبة المباركة ببركة الإمامين الجوادين (عليهما السلام).

◆ ما مشاعركم وأنتم تقدمون هذه الخدمة الجليلة لزائري الإمامين الجوادين (عليهم السلام)؟

- مشاعرنا لا يمكن أن توصف، ولا يمكن أن نعبر عنها بكلمات، وكل ما نقدمه من جهد وخدمة فهو قليل بحال ما قدمه أهل البيت (عليهم السلام) في سبيل إنسانية، ونحن نطلق على عطانا

هذا من مبدأ الحب والولاء لهم (عليهم السلام)، وتشعر الجانب الروحي والإيماني خلال تأديتنا لهذا العمل المبارك.

ولا يفوتي هنا الإشارة إلى جهود

الدكتور (يسين العموري) رئيس

جمعية الهلال الأحمر العراقية

وكوادر الجمعية كافية في إنفجاح

هذه المهمة الكبيرة خدمة لآمنتنا

الأطهار (عليهم السلام).

يوجد كادر نسوي متخصص متواجد في القسم الخاص بصحن التوسيع الحاصل بالنساء يعمل لإنجاز هذه المهمة المباركة، وكذلك تقدم كواترنا المتخصصة العلاج الطبي كالمراهم والأدوية والضمادات للتخفيف من معاناة الزائرين القادمين من مناطق بعيدة، وأود أن أشير إلى أن عدد

فرق الجمعية المشاركة بهذه المهمة في مختلف مناطق بغداد قد بلغ (١٠٠) فريق مؤلف من (١٠٠) شخص.

◆ كيف وجدتم مستوى التعاون في تسهيل وإنجاح مهمتكم من قبل إدارة العتبة المقدسة؟

- وجدنا تعاون العتبة المقدسة على أعلى المستويات من خلال تهيئة أماكن عمل أفراد الجمعية وتنظيم كل ما يعيق ممارسة نشاطهم، وانسيابية الحركة في داخل وخارج الصحن الكاظمي المقدسة والتعاون الكبير من قبل خدمة الإمامين الجوادين (عليهم السلام)، فضلاً عن إصدار

جمعية الهلال الأحمر العراقية فرع بغداد جاء فيه:
◆ ما طبيعة الخدمة التي تقدمها للزائرين الكرام؟

- نحن جمعية إنسانية مستقلة تقدم خدماتها في مختلف مناطق بغداد في المناسبات الدينية وغير الدينية لكل أفراد مجتمعنا الكريم على مدى (٤٢) ساعة، حيث تقدم في هذه الفترة الإسعافات الأولية لجميع الوافدين إلى مرقد الإمامين الكاظمين (عليهم السلام) لتادية مراسم الزيارة في ذكرى استشهاد الإمام الكاظم (عليه السلام)، وذلك من خلال محطات مختلفة موزعة في جميع مناطق العاصمة والمناطق المزددة والمحيطة بعاصمة الكاظمية المقدسة، بالإضافة لعملنا داخل الصحن الكاظمي الشريف، إذ يتكون فريق العمل من (٥٠) شخصاً من الموظفين والمتخصصين، تم توزيعهم على شكل مجاميع مكونة من (٤ أو ٥) أشخاص في أرجاء العتبة المقدسة كافة، كما



السيد جعفر هادي

مسؤول جمعية الهلال الأحمر

ضمن التغطية الإعلامية التي تجريها أسرة مجلة (منبر الجوادين) لنشاطات وعمل الجهات والمؤسسات الخدمية والصحية المتقطعة للمشاركة في تقديم أفضل الخدمات لزائري الإمامين الجوادين (عليهم السلام)، في ذكرى استشهاد الإمام الكاظم (عليه السلام)، أجرت أسرة المجلة لقاءً مع السيد (جعفر هادي جعفر) مسؤول





متطوعات الوفد النسوي لجمعية الهلال الاحمر استنفار عالٍ في خدمة الزائرين



رُزق راضي فارس

الميمونة على مدى أربع سنوات متتالية:
 ◆ كيف وجدتم تعاون الأمانة العامة للعتبة الكاظمية معكم؟
 - شكر آمانة العتبة على الجهود المبذولة في تعاونها معنا لتقديم أفضل خدمة للزائرين الكرام وتسأل الله أن يوفق الجميع بهذه الخدمة و يجعلها في ميزان أعمالنا.

الصبابين إلى المستشفيات إن لزم الأمر، كما قامت الجمعية بنشر أكثر من مئة فرقه جواله مجهزة بحقائب إسعافات اولية، وبلغ عدد المتطوعين خمسين متطوعاً منهم ستة نساء مثلت وحدة الطبابة النسوية في الجمعية داخل الصحن الشريف

ومن نوع الإسعافات التي تقدمها المتطوعات حدثنا السيدة (رُزق راضي فارس) قائلة: تقوم الجمعية بتقديم الإسعافات الأولية المتضمنة معالجة الجروح وتوفير المسكنات وقياس الضغط والسكر، أما بخصوص الحالات التي تتطلب فحص طبي فقد تم التسريح مع أمانة العتبة بالاستعانت بالدكتورة (سعاد الطائي) المشرفة على وحدة الطبابة فيها لا تخاذ اللازم.

◆ هل هذه هي السنة الأولى لعملكن بصفة متطوعات للعتبة؟
 - بحمد الله وبفضله وفقنا بهذه الخدمة

نظرًا لأهمية الزيارة المقدسة وتوافد أعداد كبيرة من زوار العتبة الكاظمية المقدسة من داخل العراق وخارجها، تشرف وقد من جمعية الهلال الأحمر العراقي بخدمة زوار الإمامين الجوادين (عليهما السلام) في العتبة الكاظمية المقدسة بذكرى استشهاد الإمام الكاظم (عليه السلام).

وكان لأسرة مجلة منبر الجوادين لقاء مع الكادر النسوي للجمعية، حيث حدثنا الحاجة (حليمة عبد الزهرة) عن استعدادات الجمعية لخدمة الزائرين قائلة:

قامت جمعية الهلال الأحمر العراقي بنشر أكثر من (خمس وعشرون) محطة تضم مئتي مفرزة طبية على أغلب الطرق المؤدية للعتبة الكاظمية المقدسة، لتقديم الإسعافات الأولية، والخدمات الأخرى كالتوصية الصحية وتعليق لافتات استدلالية إضافية لذلك توفير عدد من سيارات الإسعاف لتقل الححالات الطارئة من

٩٣- سورة العنكبوت

بادر وفي بداره لاتح من الخطير المشؤوم يفضي وجوماً مليداً وجواً هائماً من الضغائن والحداد
الأسود، الذي يفقد صاحبها صواب الرؤية وسلامة التصرف وتصدّه عن اتباع الشرع والاحتكام
إلى القرآن الكريم.

بادر باستحكام النية وراح بيّت السوء بعد أن ييشن من كون الإمامة يمكن أن توضع في
مؤذين المقايضة والمساومة بأي حال من الأحوال أو أن تعاكس ولو بكل أهانين الخداع والتحايل
والإغواء والإغراء، لأنه يعلم قبل غيره أنها تصيب إلهي لا يخضع لأى نظرية من نظريات
الحكم الوضعية، كنظريّة الشورى والإنتخاب والوراثة، بل هي ولاية شرعية متصلة بالسمام
تمثّل النهج الحي للإسلام الأصيل، وهو يعلم أيضًا أن الإمام يحمل على صدره شارة الصديقين
وموهب القدسيين ويمتلك حيارة إقرار الجميع واتفاق كلّ منهم على اختلاف مشاربهم، إنه
الأعلم والأفضل والأكمل والأزهد والأوعي لما يحمله من الأخلاق وجميل الآداب، ورغم توافر هذه
المزايا إلا أنها لا تكفي لتولي منصب الإمامة ما لم يكن هناك نص إلهي يonus على إمامته حصرًا
وتعيّناً، والحق الذي لا مناص من ذكره إن الإمام عليه السلام قد احتشدت فيه تلك الخصال وتركت
فيه تلك المزايا وهو بعد منصوص عليه شرعاً، وهذا النص يمثلك من القوة ما يلجم به أهواء
المطربين ويقطع دابر الطامعين في السلطة والإمامية، إذا طالوا جب الدين يفرض على الأمة
الاعتقاد والتسليم بإمامته.

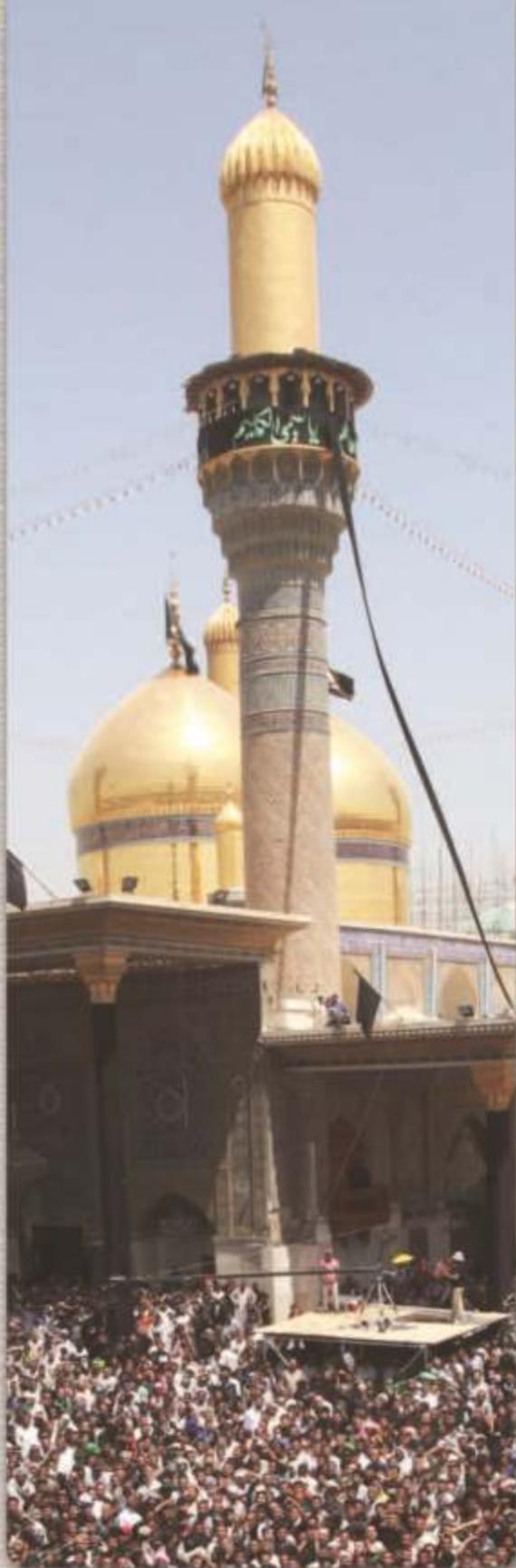
ولما كان في علم الحاكم أن الإمام هو أكثر استحقاقاً لهذا المنصب مما يتمتع به من أهلية
القيادة والمزايا التي ذكرت أعلاه، ما كان من الحاكم إلا أن استحوذت عليه فكرة حذف الإمام
من الساحة وإزالة عيده ان الحطب التي تحرق قوائم عرشه، وطرق الحذف عديدة ولا فرق بين
أن يكون الحذف عن طريق القضاء أو التذويب في السجون أو القتل بشريبة من عصير رقدت
في قعره تقطلة سم.

استعرض الحاكم الطرق الثلاثة في عقله، ودرسها دراسة مستفيضة فوجد القضاء الذي
هو أشرعها يمكن من خلاله إنشاء مجلس قضائي يقتضي على الإمام بالتجريم والموت المؤكد،
ولكنه سوف يواجه مشكلة وهي أن المجلس القضائي سوف يحتاج إلى انتقام فضة يقتسمون
بتجريم الإمام ويحكمون عليه تبعاً لذلك بالإعدام، ولكن شهرة الإمام بالاستقامة سيتناولها
التاريخ عندها سيفتضح قضاء هارون ويقع في الريبة والشك الكبير أمام الآجيال، لذا عدل عن
هذا السبيل ولجا إلى دراسة فتح بوابات السجون ورج الإمام في بطونها، وهو يملك مفاتحها
ويحوزها في قبضته وعنه صلاحية مطلقة تحوله سجين من يشاء دون مسامحة أذا ما اقتضت
مصلحة العرش، وهنا تبرز مشكلة أخرى وهي لم يكن في حساب الحاكم أن الإمام هو قيمة
معبردة ومعنى مطلق لا يعرف الحدود، وضمن هذه الحسابات يكون السجين متلاشياً لا يمنع
شعاع الإمام من أن يأخذ طريقه إلى الأمة، وكان السجن لم يعمل عمله الذي أنشأ له،
والقتل ب نقطة سم أصبح الخيار الوحيد والمتبقى للحاكم في صيانته عاجية العرش وضمان عدم
المنافسة، ولكنه حاز في مسألة أقصى مضمحة لا وهي خوفه من أن يأخذ التاريخ بجريرة قتل
الإمام وأن يضعه في دائرة الاتهام والتجمي على أولياء الله المصادقين، لا سيما أن الحاكم كان
يعتبر الإمام من أولياء الله المقربين، وفي لحظة شيطانية أقدم على الاختيار الثالث أسوة بجده
المنصور عندما اختار ذات الاختيار واستعملها في كوب الإمام الصادق عليه السلام.

تقدّ صبر الحاكم ونم يعد لا قوسي منزع ولا في دائرة حقده منسع، فألوغز إلى الفضل بن
الربيع أن طوق يدي الإمام وتحكم بأيوب سجنه حتى ياتيك أمرنا بكرة أو عشيها ، وحين لم يجد
هارون في الفضل بن الربيع والفضل بن يحيى ما يسعده في تنفيذ مشروعه وغايته، لجأ بسرعة
قصوى إلى نقل السجين إلى عهدة السندي بن شاهنك، والسندي هذا هو الذي سيكون الوعد
الاثيم المتند لجريمة الاغتيال، وحان الحين ونزل الأجل المحظوم وقضى الإمام مسموماً على يد
السندي عن عمر ناهز الخامسة والخمسين، بعد أن قضى في سجون هارون قراية السبعة عشر
سنة، لم يقدم فيها الإمام عليه السلام لها رأون وغيره من حكام بي العباس أي التعاس أو طلب استرحام
واكتفى بأن يوجه إليه هذين السطرين :

إنه لن ينقضي عنِّي يوم من البلاء إلا انتقض عنك مهه يوم من الرخاء ، حتى تقضي جميـعاً
إلى يوم ليس له انتفاء يخسر فيه المبلـون.

مرثية بلون الدمع



١
تحية يا سيدى الإمام ..
يا شجر الصبر الذى .. يرفض ان يضام
تحية يا سيدى .. فمنذ ألف عام
وأنت .. مثل الليل والنهر
وقبرك البهي مثل كعبة .. خامضة الأسرار
تحية .. يا سيدى الإمام
يا أيها القادم .. من أروقة السماء
يا أيها المقيم .. في خارطة الأيام
فأنت في حياتنا .. كلام .. كالهوا
وأنت في عروقنا .. تنبض كالدماء
تحترف الصلاة،
وتسكن الدعاء .

٢
يا سيدى الإمام ..
يا أيها النور الذى يشرق .. في بيوتنا
يحيى .. في نفوسنا
يا أيها العطر الذى
يضع من دفاتر الصغار
يا أيها الحلم الذى يتلقنه الكبار
يا سيدى الإمام ..
يا صاحب الجنائز الغربية
والجسد المثقل بالحديد
يا أيها العابد والزاهد والتقي
يا أيها البهي ..
صلى عليك عالم الوجود والفناء
صلى عليك الرهد والسخاء
صلى عليك الله في السماء
تحية يا سيدى
ليومك المداف بالأتين .. للقيمة في اليدين
يا أيها المصلوب في صلاته ..
يا أيها المنقوف في عباءة الحسين

الشاعر
سيد نزار الطالقاني

في ذكرى شهادة العبد الصالح الستلامة عليهما السلام

صور من وحي الرحيل

سعد محمود شبيب

يقتل بالسيف.

- فكيف تقتل من كان خطره محدقا بنا دون أن نریق دمه يا مولاي..

- ويحك.. كم من حبة رطب أغنت عن ألف ضربة سيف لسرور.. حبة رطب تشرت نواتها بشيء.

الصورة الثانية

المدينة المنورة.. ودار الإمام الحبيس موحشة كثيبة، هذا موضع سجوده متلوك لسجوده، وركن به ثوبه لم تمسسه كف، وخاتم له

موضوع على الرف.. وصدى لأنين حين يبكي الطف.

موحش هو الدار، وموحشة هي الزوايا بلا عمد، وصغيرته يحبب بكاهها صدى ثقيل ..

ترى.. ماذا تعرف الابنة عن أبيها، ها قد كبرت والإمام في مخيلتها لم يبرح صورته القديمة وساحتته الحانية الودود، بدا الصبر صعبا والشوق للأب ينفذ للغواص الظلمان كسفينة تمخر عباب البحر، فبأية سخنة جديدة ستلقاه؟ وهل سينعم الجميع تحت ظله بالسرور؟ وهل من أمل في أن يعود؟.. أم سبق الرحيل إليه الوجود؟

سؤال.. ليس كأي سؤال.. صاغته من قبل رقية لزينب.. وكم من سائل يدرك الجواب ويرتو إلى أمل في جواب.. سؤال طاف على لسان ابنته بادرت به مثل رقية بالتحبيب: أماء.. أين أبي؟

الصورة الثالثة

ها هو باب السجن الأصم يبتعد مصراعاه المنطويان على أسرار خانقة خلف أسوار شاهقة، والطرقات إليه متقللة بالأنين، منحوتة على نواصيها أحلى السنين، نداءات الحرس تختلط وكان صداتها ينبعث من أعماق التاريخ، ورحلة تمتد من سجن

الصورة الأولى

ولج السندي بن شاهك بباب القصر فاحسّ أن الحياة ستنتهي تحت عرش الطاغية القابع فوقه يخيلاه وكبير وهو يجوب يبصره نحو لا شيء، وقف السندي مرتعدا وقد ألقى يتحيته على سيده فردها هارون ببرود، كان الصمت القاتل يزيد الموقف رهبة، طال السكون حتى بادره سيده بالقول:

- ما تقول يا سندي في رجل يداهمك خطره أينما تحل وترتحل؟

- ليس له سوى السيوف يا سيدي.

- فكيف لو كان هذا الرجل لا يبرح موضعه؟

- أنال منه متى ما نال قسطا من النوم.

- فكيف لو كان ذلك الرجل أسيرا ويعيده به سور مشيد؟

- ليس أيسرا من قتله بهذه يا سيدي، وإن كنت لا أرى في الماسور من خطر.

- فماذا لو كان خطير الرجل قائما وإن طلقته بائف سور وسور.

- وأي رجل هذا الذي يجتاز خطره أعني الأمسوار؟

- ألم يخطر بيالك موسى بن جعفر؟! ألم يمتلك هذا الرجل شيئاً ألم أبينا قلوب الوري حتى بعض من أمرناهم بحبسه والتضييق عليه؟

- (يوجت بالسؤال فأجاب بعد هنفية): إنه كما تعلم يا مولاي، في ظامورة لا يميز المرء فيها الليل من النهار ولعله من اليسر بمكان ضرب عنقه بالسيف.

- أراك قد جانبت الحكمة فجانيك الصواب، لكم من دم سال على اعتاب عرش فجرف العرش ومن فوقه.. ولرب ضربة من سيف أطالت أرقا وأورثت أسفًا، وليس مثل موسى بن جعفر عليه السلام

- إنك لن ينقضني عن يوم من البلاء (لا انقضني عنه معه يوم من الرخاء ، حتى نقضني جميعاً إلى يوم ليس له انقضاء يخسر فيه المبطلون.. يا ابن سعيد.. تفكروا في وقوفكم غداً بين يدي الله تعالى، فو الله ليس يغتنيكم عن عملكم من الله شيء، واتقوا الله حق تقائه.. ولا تركناها إلى الذين ظلموا فتمسكم النار.. ولا تكونوا إلا في موضع يحبه الله ورسوله..

- أستحلفك الله يا مولاي، ألف سائل يسأل.. متى الفرج؟

- (يريد على كتفه بحثوا): اعلم أن الفرج قريب..

- فهمي الموعدي يا ابن رسول الله؟

- (تقى الإمام بالشكر لله وسبع بحمده ثم قال): الجمعة على الجسر ببغداد.

الصورة الخامسة

أخيراً ها هو الليل يلف بغداد بستاره الداكن.. والنهر يهبط في ذروة الأفق، تلبد قلب الدهر بالخوف، ولم يعد يشعر بالألم من شدة الألم، والسندي لمحة الحرس فاتسعت العيون دهشة وفُرِّطَت الأفواه، وراحوا يتهمسون ويُشِّرون نحو خطاه المريبة، حبات الرطب تقطر سما.. بدا على محياه خوفاً ورعباً، تابعته الأعين وهو يلتج حبس الإمام الكاظم عليه السلام، تلاشت صورته ولم يبق منه سوى ما يبقى في الخاطر من حلم..

تبسم السندي عن ثنيتين يكتنفهما سواد بغىض، قدم حبات الرطب على طبق من غير، تناول منها الإمام ببعضها، فلما طالبه السندي بالزيادة جاءه الجواب: قد بلغت ما تحتاج إليه فيما أمرت به..

علامات الألم بدأت تزحف على وجهه الكريم.. وإمارات الموت ارتسمت بوضوح على جبينه..

إنحر لونه أول ليلة.. واصفر ثانيتها، وأبيض ثالثها.. والطامورة التي ضاقت بجسده محبوساً، اتسعت لتضم أجنحة ملائكة السماوات العلا وهي ترفرف إلى الفردوس الأعلى.. عند جده المصطفى وعلى المرتضى وجنته فاطمة الزهراء وعمته زينب الكبرى، ونسمة مشيعة ببرودة آمنة حملت روحه إلى أحضان العنوبية..

البصرة، فسجن الفضل بن الربيع، فحبس الفضل بن يحيى، انتهت بطامورة تحت الأرض تكاد تفترس بوحشتها كل شيء، وجوه مفرزة فلا شفة تفتر عن بسمة، دجي سرمدي لا يشرق بغير سحنة الإمام الكريمة، فإذا ما سجد بين يدي ربه بجسده النحيل تخال الكون يتضاعر أمامه، يتاجي ربه بوجه مشرق كالبدر، كوكب دري في ليلة صافية، يدعوه بصوته الخاشع: (اللهم وهذا مقام عبد ذليل اعترف على نفسه بالقصير في أداء حقك وشهادتك يسبوغ نعمتك عليه وجميل عادتك عنده وإحسانك إليه، فهب لي يا (الهي وسدي) من فضلك ما أريده إلى رحمتك.. وأتخذه سلماً أعرج فيه إلى مرضاتك....).

الصورة الرابعة

- افترش علي بن سعيد صاحب الإمام عليه السلام الأرض عند باب السجن وظل ينتظر، مكث ساعة تحت السماء اللاحبة، التفت لخاطر برق في رأسه وأعاد الكرة نحو باب السجن، فتحت نافذة صغيرة وأطل منها رأس أحد السجانين، وقبل أن تبتئن من صاحب الإمام عليه السلام كلمة أسرع جلواز نحوه واضعاً يده على قبضة سيفه، محسن نحوه، وهو ينظر له شرزاً، اقترب مكشراً عن أنفيه فنسى ابن سعيد بيده صرة غيرت قسمات وجهه فارتسمت عليه بسمة فاترة، أشار نحو حارس الباب يأمره بفتحها، عبرا ممراً طويلاً تحبسه بلا نهاية، وجد ابن سعيد نفسه بين يدي سبع الأئمة عليهم السلام وصرخات السجان تحرثه من الإطالة..

- قد أضننا الشوق لك ولم يعد في القوس من متزع، فكيف لنا دونك يا مولاي؟

تأسوا بضحى آل الرسول عليه السلام يوم الطف يا ابن سعيد.. يمزقني - كمداً - ثقل الأغلال على يديك وبين قدميك يا مولاي..

ليست أشد ثقلاً من أغلال جدي السجاد عليه السلام. تالله ليس كمثلك صابرٌ محاسب، وقوّر في الملمات. في صبر جدي الحسين ساعة ذبح رضيعه على صدره يكمن الصبر.

- أمن العدل يا سيدني أن يغفو هارون متذمراً بالحرير متوسداً الدبياج، وأنت يا مولاي تطوق معصميك القيود ويطوّقك شر العيادة؟

عند الكتاب العربي والمستشرقين



الدنبى إلا لكونها لم تقبل عليه ولم يذكر لها إلا بعد أن تذكرت له ومن يدري قائله لو عرضت عليه لتبليها.

وهذا الكلام يقتصر إلى دليل وكل طرح من هذا التبلي هو طرح يأبه العقل وتمخر الأنوار وهو بعد عار عن الصحة بدليل أن كل الشواهد تثبت بما لا يقبل الشك أن الإمام فوق مستوى الشكال على حطام الدنبى ومتناصبه وأمثلتها نوليس هو ابن القاتل (والله إن خلاصكم عندي لا تسلو عيضة عنن إلا أن أقيم عدلاً أو أدفع باطلًا) والكل على اختلاف مشلولتهم ومذنباتهم أجمعوا على إحلاله وتنظيمه وأنه في أول الركب من أئمة المسلمين يقدمهم بعلمه وتقواه ورده وعبادته وورعه وتحرجه في الدين.

وقد مدخل كبار العلماء والمؤلفين من العرب والمسلمين والمستشرقين لخطبائهم وأحاديثهم، وهي مليئة بالإكثار والتقطيع لهذا الإمام العظيم.

وهنما يالي تعرض بعض الآراء التي دونها كبار العلماء في مؤلفاتهم وهي تحمل طابع التذير والإكثار ل الإمام:

زكي مبارك:

(كان موسى بن جعفر ميداً من ملوك بيته هاشم، وإماماً مقدماً في العلم والدين).^١

علي فكري:

قال بعض أهل العلم: (الكاظم هو الإمام الكبير النذر، الواحد، الحجة، الحبر، جمع

إن من يروم التحليل في آجراء عملية لا بد له من أحجحة ذرية يضر بها طبقات البواء ليعلو ثم يعلو حتى ينتشر الأفق في عينيه من حيث متجانساً من الموضوع بلا حسد، وهكذا من يريد أن يخلق في أفق الإمام موسى بن جعفر ^{عليه السلام} فلا بد أن يكون على مستوى معرفته وإن أرادت تلك المعرفة إلى إجحاف حق الإمام، لا تو أكتفيت في معرفته على نحو الإجمال والعموم من قبيل معرفة أسمه ولقبه وأسامي أبيه وأمه ومحل ولادته وصفاته البدنية والتفسية لوضعناه في قوالب مادية ضيقة ومحببناه بحسب الأرقام وعندها لا يكون بينه وبين غيره أي فرق فيخضع لما يخضع له غيره حينها يكون القديم خاطئاً ومجحفاً، لذلك نرى الكثيرون من تأخذ خطأ مغايراً أو مناهضاً لخط أهل البيت ^{عليهم السلام} كان يعرف الإمام من قبيل هذه المعرفة الفاسدة فيحجز عليه ما لا يجوز على أمثاله، وهذا إما لأنه يتشحيل على البعض كشف ونفع الإمام والإسلام بحقيقةه، تصر على المعلومات المتراءة لديه بحسب أن التاريخ لم يكن أمنياً مع الأسف في حفظ ما تستوعبه من الأحداث ولم يكن نادلاً حسيطاً أميناً لكل ما جرى في يطونه بل كان مقلعاً في أرضاء سلطانين الجور وواعظهم أعداء الحقيقة فكان لهم بيتاً للكتب ومناخاً للضلالة، أو إن بعضهم أخذ البعض والعداء لأهل البيت ^{عليهم السلام} منه ما أخذ بما جداً جعله يتخبط في القهقهة، فراح يخضع لإمامه والإمام لمنطق الصيامسة النفعية- في حين أن منطق الإمام لا يقبل إلا منطق الإيثار والتزفع عن مصالح الأشخاص ورفض كل ما تملأه الإغراءات- زاعماً أن الإمام لم يرفض

من الفقه والدين بما لا مزيد عليه).^٢

محمد أمين غالب:

(١). شرح زهر الأدب / السيد علي فكري : ١٩٣٠.

(٢). حسن الشخص / الدكتور زكي مبارك : ١٩٣٢.

السويدى البغدادى:

(موسى الكاظم هو الإمام الكبير الثاني، الكثير الخبر، كان يقى لبله، وبصوص نهره، سمي الكاظم لفطر نجاوه عن العذابين).^{٤٤}

الدكتور عبد الجبار الجو مرد:

(إمام الكاظم) هو موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رض، وكان ذا تاريخ حافل بالزهد والورع والكرم ودماثة الخلق، وقد لقب بالكاظم لأنَّه كان يحمس إلى من يسمى «إله».^{٤٥} ومن أهم من تطرق إلى البحث في حياة الإمام موسى بن جعفر رض من المنشررين:

الدكتور دونالدسون:

فقد جاء في كتاب الدكتور دونالدسون (عقيدة الشيعة) والذي أفرد فصلاً منه هو الفصل الرابع عشر لحياة الإمام موسى الكاظم، يقول دونالدسون: «...أما مجاليا الإمام وخلاله فقد كان أبرز ما فيه صبره واعتدال مزاجه حتى سمي (الكاظم) أو (كاظم الغيط)، كما يسمى (العبد الصالح) أيضاً لكثره تعبه وانصرافه إلى أمور الدين، كما عرف بالشيخ الذي أطل على وصفه التاريخ».

ريتشارد كوك :

(...) موسى بن جعفر الكاظم مليل الحسين من الظهور الرابع وشهيد كلام الذي يقدسه الشيعة باعتباره الإمام الصالح من آئتها وقد كانت وفاته تعزى إلى الحبيب الذي فرضه عليه هارون الرشيد بعد أن صار يخسّن نقوذة وتأثيره في الناس...).^{٤٦}
أجمعوا المصادر العربية منها والأجنبية على أن الإمام الكاظم أعلم وأعبد أهل زمانه

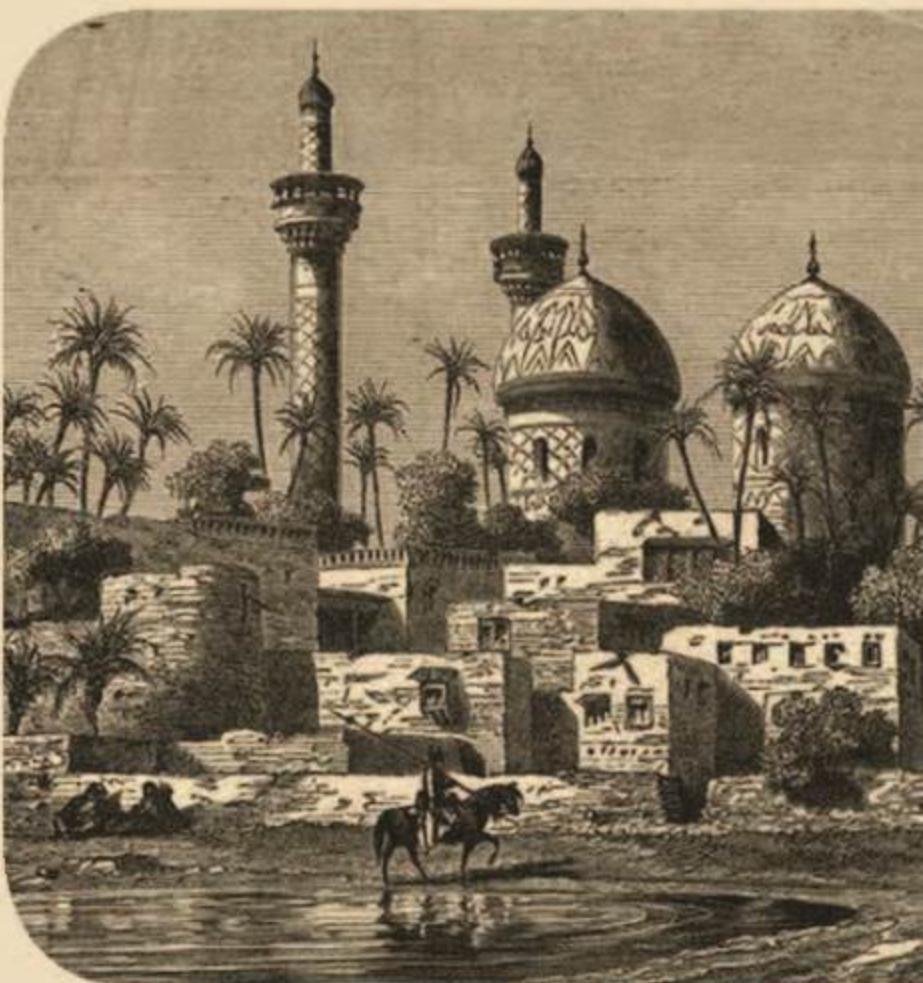
(وكان العلويون يقتلون بالرجل المطهير الإمام موسى الكاظم، المشهور بالشوى، وكثرة العبادة حس منهاء المسلمين بالعبد الصالح وكان يلقب أيضاً بالرجل الصالح تشبهها له بصاحب موسى بن عمران، المذكور في القرآن، وكان مخبأ).^{٤٧}

القراغولي:

(موسى بن جعفر وارث أبيه علمًا ومعرفة، وكمالًا وفضلًا، سمي بالكاظم لكتبه الغيط، وكثرة تحوزه وحمله، وكان معروفاً عند أهل العراق بباب لضوء الحاجع عند الله، وكان أعبد أهل زمانه، وأنعلمهم وأناخاهم).^{٤٨}

الدكتور محمد يوسف:

(ونستطيع أن نذكر أنَّ أول من كتب في الفتنة



هو الإمام موسى بن جعفر الذي ملك مسجيناً عام ١٨٥ هـ، وكان ما كتبه إجابة عن مسائل

(٤٤) سبط النصب - محمد أمين السويدى البغدادى:
٧٣

(٤٥) هارون الرشيد - الدكتور عبد الجبار الجو مرد:
١٧٧.

(٤٦) GO PER RICHARD - BAGHDAD THE
CITY OF PRACE/LONDON
١٩٤٥

(٤٧) الفتنة الإسلامية - مدخل لدراسة نظام العاملات
٦٠ - ٦٢

(٤٨) جوهرة الكلام في مدرج السادة الأعلام / محمود بن وهب القراغولي: ١٢٩

(٤٩) تاريخ العلويين / محمد أمين خالب: ١٥٦ و ١٥٧



لا السجن يحببه ولا السجان
نار الكليم ونوره صنوان